

BILJEŠKA O KNJIZI

Književni opus Ive Brešana čini dvadeset i sedam drama, dvanaest romana, dva eseja, dvije zbirke pripovijedaka, osam scenarija za igrane filmove i jedan za televizijsku seriju.

Većina njegovih drama objavljena je i izvedena:

1. *Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja* prvi je put objavljena u časopisu „Kolo“ Matice hrvatske u Zagrebu, sv. 7/1971. Praizvedba je bila iste godine u Teatru &TD u Zagrebu. Nakon toga izvedena je u gotovo svim kazalištima u zemlji. Prevedena je i izvođena u Poljskoj, Austriji, SR Njemačkoj, SSSR-u, Mađarskoj, Bugarskoj i Švedskoj.
2. Drama *Nečastivi na Filozofskom fakultetu* prvi je put objavljena u zagrebačkome časopisu „Prolog“, sv. 26/1975. Praizvedba je bila 1980. u Mestnom gledališću u Ljubljani. Prevedena je na poljski i njemački, a izvedena je – osim u nas – i u Poljskoj.
3. *Smrt predsjednika kućnog savjeta* prvi je put objavljena u „Prologu“, sv. 38/1978. Praizvedba je bila 1979. u Kazalištu „Gavella“ u Zagrebu. Prevedena je i izvođena u Poljskoj i Bugarskoj.
4. *Svečana večera u pogrebnom poduzeću* prvi je put objavljena u knjizi *Groteskne tragedije* u izdanju „Prologa“ 1979. Praizvedba je bila 1980. u poljskome Łódžu („Teatr Nowy“) i iste godine u Narodnom teatru Bitola. Za potrebe splitskoga Hrvatskog narodnog kazališta autor je napisao drugu verziju, koja je objavljena u novosadskome časopisu „Scena“, sv. 2/1984. Prevedena je i izvođena i u Mađarskoj.

5. *Videnje Isusa Krista u kasarni V. P. 2507*, drama napisana još 1973. godine, objavljuvana je samo u odlomcima te praižvedena 1984. u Teatru „Susreti“ u Beogradu. Cjelovito je objavljena 1988. u knjizi *Nove groteskne tragedije*.
6. Drama *Arheološka iskapanja kod sela Dilj* prvi je put objavljena u „Prologu“, sv. 47/1981. Praižvedba je bila iste godine na arheološkom lokalitetu „Bribirska glavica“ kod Šibenika, u izvedbi Glumačke družine „Histrion“ iz Zagreba. Prevedena je na poljski.
7. *Anera* je prvi put objavljena je u „Prologu“, sv. 57/1983. Praižvedba je bila u kazalištu „Marin Držić“ u Dubrovniku. Prevedena je na poljski.
8. *Hidrocentrala u Suhom dolu* prvi je put objavljena u ediciji „Prolog: teorija – tekstovi“, sv. 2/1983. Praižvedba je bila 1985. u Mestnom gledališću u Ljubljani. Tekst je preveden i igran u Poljskoj.
9. Drama *Veliki manevri u tjesnim ulicama* objavljena je 1990. u novosadskoj „Sceni“ i izvedena u Gradskom kazalištu „Komedijska“ u Zagrebu.
10. Drama *Kratki kurs dugog propadanja* izvedena je 1991. u Dramskom kazalištu „Gavella“ u Zagrebu, a objavljena u knjizi *Utvare* 1997.
11. Drama *Julije Cezar* izvedena je 1995. u splitskome Hrvatskom narodnom kazalištu, a objavljena 1997. u knjizi *Spletke*.
12. Drama *Potopljena zvona* izvedena je 1994. u zagrebačkome Hrvatskom narodnom kazalištu, a objavljena 1997. u knjizi *Spletke*.
13. Drama *Ledeno sjeme* objavljena je 1993. u knjizi *Tri drame*.
14. Drama *Stani malo, Zvonimire* objavljena je 1993. u knjizi *Tri drame*, a izvedena 1994. u zagrebačkome Gradskom kazalištu „Trešnja“.
15. Drama *Utvare* objavljena je 1997. u knjizi *Utvare*, a praižvedena 1998. u osječčkome Hrvatskom narodnom kazalištu.
16. Drama *Nihilist iz Vele Mlake* objavljena je 1997. u knjizi *Utvare*, a praižvedena 1998. u zagrebačkome Hrvatskom narodnom kazalištu.

Osim što je *Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja* doživjela i nekoliko samostalnih popularnih i školskih izdanja te ušla u antologije nacionalne drame, pet je dosad važnijih knjižnih izdanja Brešanovih drama:

1. *Groteskne tragedije*, Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreba, Zagreb, 1979.: *Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja*, *Nečastivi na Filozofskom fakultetu*, *Smrt predsjednika kućnog savjeta* i *Svečana večera u pogrebnom poduzeću* – Biblioteka „Prolog“, knj. 8, ur. Zvonimir Mrkonjić;
2. *Nove groteskne tragedije. Četiri varijacije klasičnih tema*, Cekade, Zagreb, 1989.: *Viđenje Isusa Krista u kasarni V. P. 2507*, *Arheološka iskapanja kod sela Dilj*, *Anera* i *Hidrocentrala u Suhom dolu* – Biblioteka „Prolog – mala edicija“, ur. Slobodan Šnajder;
3. *Tri drame*, Znanje, Zagreb, 1993.: *Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja*, *Ledeno sjeme* i *Stani malo*, *Zvonimire* – Biblioteka „itd.“, knj. 154, ur. Zlatko Crnković;
4. *Spletke*, Naklada Društva hrvatskih književnika, Zagreb, 1997.: *Potopljena zvona*, *Veliki manevri u tijesnim ulicama* i *Julije Cezar* – Djela hrvatskih pisaca, 5, ur. Ante Stamać;
5. *Utvare. Drame*, Znanje, Zagreb, 1997.: *Kratki kurs dugog propadanja*, *Utvare* i *Nihilist iz Vele Mlake*. – Biblioteka „itd.“, knj. 165, ur. Ana Lederer.

Brešanove drame izabrane za ovo Matičino izdanje uzete su iz navedenih izdanja. Tekstološku redakciju obavila je Sandra Tribuson.