

KAZALO

Proslov (dr. <i>Antun Škvorčević</i>)	7
Ivo Dulčić (<i>Igor Zidić</i>)	
I. Uvodna razmatranja	9
II. Učitelj Babić	31
III. Od prvih slika do školovanog slikara. Tegobe s Akademijom: politička pozadina sukoba	83
IV. Tradicija i tradicijski modeli u Hrvatskoj i u svijetu	141
V. Ključne pedesete: Ivo Dulčić i tri promjene paradigme (1952/1953 • 1954/1957 • 1959)	203
VI. Prostor: predstavljanje i značenje	275
VII. Dulčić i realnost. Dulčić i elementi fantazijskoga. Iskušavanje apstrakcije	375
VIII. Profano, humano, sakralno	435
IX. Svjesne i nesvjesne simbolizacije. Kružno. Kružno i kvadratično. Lučno, eliptično i auratično u Dulčićevu djelu	505
Ljetopis 1916–1975. (<i>Igor Zidić</i>)	533
Signature 1937–1973.	577

Bibliografija (izbor). Samostalne izložbe. Važnije skupne izložbe. Filmografija (<i>Ivana Majer</i>)	583
Katalog integralno reproduciranih djela Iva Dulčića (<i>I. Z.</i>)	617
Kazalo imena i prezimena osoba i likova te njihovih imeničnih i pridjevskih izvedenica (<i>Anabel Zanze</i>)	631
O piscu ove knjige	637
Na kraju (<i>I. Z.</i>)	639