

## Kazalo

Uvodne napomene . . . . .	7
OSNUTAK HRVATSKE TELEVIZIJE . . . . .	15
NEKE ZNAČAJKE OZRAČJA U NAS I U SVIJETU . . . . .	30
POKRETANJE IGRANOG PROGRAMA. . . . .	45
GODINA UHODAVANJA (1957) . . . . .	54
Prve naznake teorijskih poimanja TV drame i stilskih postupaka . . . . .	60
PRVE HRVATSKE TV DRAME (1958). . . . .	67
Od 1959. do začetka serijskog programa . . . . .	80
PRVE HRVATSKE TELEVIZIJSKE SERIJE . . . . .	90
TV DRAME OD 1959/1960. DO KRAJA 1963. . . . .	106
Sezona 1959/1960. . . . .	107
Kritičari o emisijama . . . . .	112
Sezona 1960/1961. . . . .	117
Kritičari o emisijama . . . . .	120
Sezona 1961/1962. . . . .	122
Kritika i gledatelji o emisijama . . . . .	124
Sezona 1962/1963. . . . .	134
Kritičari o emisijama . . . . .	136
Od povratka dramskih emisija u ljetnu shemu do kraja 1963. . . . .	147
Nastavak zbrke oko pseudonima i reakcije kritike . . . . .	148
Ljetna programska suša – važna promjena u arhivu tekstova . . . . .	151
O repertoaru jesen/zima 1963. Preinaka programskog usmjerenja. . . . .	153
TELEVIZIJSKE SERIJE U RAZDOBLJU OD 1963. DO 1966. . . . .	166
TV DRAME U RAZDOBLJU OD 1964. DO 1966. . . . .	197
Godina TV prilagodbi književnih djela (1964) . . . . .	198
Prva godina prevlasti hrvatskih TV drama (1965). . . . .	241
TELEVIZIJSKE SERIJE U RAZDOBLJU OD 1966 DO 1969. . . . .	290
<i>Kad je mač krojio pravdu</i> (1967) . . . . .	338
<i>Maratonci</i> (1968) . . . . .	347
TV DRAME U RAZDOBLJU OD 1966. DO 1969 . . . . .	383

Godina 1967. . . . .	404
Godina 1968. . . . .	435
<b>GODINE PREVLASTI SERIJSKIH EMISIJA (1969-1971) . . . . .</b>	<b>465</b>
<i>Dnevnik Očenašeka</i> . . . . .	467
<i>Sumorna jesen 1941.</i> . . . . .	472
<i>Pod novim krovovima</i> . . . . .	480
Ciklusom humorističnih TV igara i repertoarnim prinovama zabavni program zasjenio dramski: prevlast zabavnog programa . . . . .	486
Povratak dramskog programa klasici: <i>Fiškal</i> . . . . .	515
Veljača 1970. – sretan mjesec u povijesti serijskih emisija . . . . .	523
<i>Naše malo mesto</i> . . . . .	526
Smoje brani Luidžija. <i>Prid neveru i Ko je više da</i> . . . . .	531
Pohvale nasuprot pokudama. <i>Zove obnova i Proletari kros</i> . . . . .	536
Nezgode oko smiješne zgode: <i>Tebi u čast dobrotvore naš</i> . . . . .	544
Lica i naličja aktualne zbilje: <i>Športka posla i Borbena ponoćka</i> . . . . .	548
Ironija slučaja i istina fikcije: <i>Hidalgo gre u raj</i> . . . . .	554
Turizam mijenja Malo mesto: <i>Najteža bitka i Altroke Kalifornija</i> . . . . .	558
Posljednja epizoda: <i>Veliko putovanje</i> . . . . .	562
<i>Veliki i mali.</i> . . . . .	565
<i>Sam čovjek</i> . . . . .	583
<i>Ljubav na bračni način</i> . . . . .	586
<i>Mejaši</i> . . . . .	591
<i>Zlatni mladić</i> . . . . .	600
<i>Kuda idu divlje svinje</i> . . . . .	613
<i>Diogenes</i> . . . . .	639
<i>Boltine zgode i nezgode.</i> . . . . .	650
<b>TV DRAME OD 1969. DO KRAJA 1971. . . . .</b>	<b>662</b>
Godina 1969. . . . .	663
Godina 1970. . . . .	680
Godina 1971. . . . .	698
<b>Izvori i literatura</b> . . . . .	<b>711</b>
<b>Kazalo imena</b> . . . . .	<b>715</b>
<b>Bilješka o autoru</b> . . . . .	<b>733</b>