

SADRŽAJ

UVOD	7
<i>Nikša Gligo</i> SUVREMENA HRVATSKA GLAZBA (Pokušaj estetičkog određenja)	9
<i>Ivan Čavlović</i> HRVATSKI SKLADATELJI U DIJASPORI KAO HISTORIOGRAFSKI PROBLEM (Korpus hrvatskih skladatelja u bosanskohercegovačkoj glazbenoj kulturi 20. stoljeća)	25
<i>Mirjana Babić Sirišćević</i> ELEMENTI KONTINUITETA U DJELIMA SPLITSKIH SKLADATELJA SILVIJA BOMBARDELLIJA, RUBENA RADICE, FRANE PARAĆA I OLJE JELASKA	53
<i>Ivan Ćurković</i> OBZORJA NESNOŠLJIVOSTI U OPERAMA »ADEL I MARA« JOSIPA HATZEA I »ADELOVA PJESMA« IVE PARAĆA	75
<i>Ivana Tomić Ferić</i> GLAZBENI ŽIVOT SPLITA U 20. STOLJEĆU U SVJETLU INSTITUCIONALNO ORGANIZIRANE DJELATNOSTI.	101
<i>Dada Ruža</i> KONTINUITET GLAZBENOG ŽIVOTA VARAŽDINA KROZ MIJENE GLAZBENIH INSTITUCIJA 20. STOLJEĆA	145
<i>Nataša Maričić</i> VARAŽDINSKI SKLADATELJI S KRAJA 20. STOLJEĆA	171
<i>Davor Hrvoj</i> JAZZ U HRVATSKOJ (Skica za povijest)	185
<i>Miro Križić</i> ZAGREBAČKI JAZZ KVARTET (Uloga i značaj)	195
<i>Saša Nestorović</i> NASTOJANJA I ISKUSTVA U EDUKACIJI MLADIH HRVATSKIH JAZZ-GLAZBENIKA	201
<i>Jakša Primorac</i> PUČKO CRKVENO PJEVANJE U 20. STOLJEĆU I GLAGOLJAŠKO PJEVANJE	209

<i>Ruža Bonifačić</i> TAKOZVANA »ISTARSKA LJESTVICA«: DUGOTRAJNI IZAZOV HRVATSKOJ ETNOMUZIKOLOGIJI	233
<i>Naila Ceribašić</i> FESTIVALIZACIJA HRVATSKE TRADICIJSKE GLAZBE U 20. STOLJEĆU	241
<i>Nikola Buble</i> DALMATINSKO KLAPSKO PJEVANJE	267
<i>Richard March</i> TAMBURAŠTVO U 20. STOLJEĆU (Glazba i simbolika)	305
<i>Miroslava Hadžihusejnović-Valašek</i> STAROGRADSKA PJESMA U SLAVONIJI.	311
<i>Kristina Lučić Andrijanić</i> HRVATSKA POPULARNA GLAZBA U PRVOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA.	363
<i>Ladislav Račić</i> ELEKTRIČNA GITARA U HRVATSKOJ	375
<i>Jana Bosanac</i> LOKALNI POPULARNO-GLAZBENI IZRIČAJI POTKRAJ 20. STOLJEĆA	385
<i>Nada Bezić</i> ŠTO JE 20. STOLJEĆE DONIJELO ZAGREBU (Grad kao glazbeni organizam)	395
<i>Tatjana Čunko</i> HRVATSKA UMJETNIČKA GLAZBA 20. STOLJEĆA I HRVATSKI RADIO OD 1946. DO 1956.	407
<i>Lovorka Ruck</i> U POTRAZI ZA HRVATSKIM SKLADATELJSKIM OSTAVŠTINAMA 20. STOLJEĆA	423
<i>Marina Stanić Palašti</i> ODABRANI ZAGREBAČKI NAKLADNICI MUZIKALIJA PRIJE DRUGOGA SVJETSKOG RATA	437
<i>Marijana Pintar</i> SKRIVENE OSOBE U HRVATSKOJ GLAZBI 20. STOLJEĆA (Primjeri rada na biografijama od 5. do 8. sveska <i>Hrvatskoga biografskog leksikona</i>)	463
<i>Andrija Tomašek</i> GLAZBENI AMATERIZAM KAO ČIMBENIK HRVATSKE GLAZBENE KULTURE 20. STOLJEĆA.	475
Kazalo imena	503