

## SADRŽAJ

PROSLOV. . . . .	7
<i>Velimir Neidhardt</i> EUROPSKI KONTEKST HRVATSKE ARHITEKTURE 20. STOLJEĆA . . . . .	9
<i>Krešimir Galović</i> »KLUB HRVATSKIH ARHITEKTA« . . . . .	25
<i>Tomislav Premerl</i> AVANGARDA U HRVATSKOJ ARHITEKTURI . . . . .	63
<i>Sanja Filep</i> LOKALNO U GLOBALNOM. . . . .	69
<i>Radovan Delalle</i> PLANIRANJE I GRADNJA ZAGREBA TIJEKOM 20. STOLJEĆA: VAŽNIJI UTJECAJI, ALTERNATIVA I AVANGARDA . . . . .	73
<i>Vesna Mikić</i> MODERNITET HRVATSKE ARHITEKTURE U DJELU ANTUNA ULRICHA . . . . .	97
<i>Silvija Limani i Vanja Žanko</i> POZNATE ZGRADE NEPOZNATIH AUTORA . . . . .	111
<i>Darja Radović Mabečić</i> TEME, TEZE I AUTORI ZASTUPLJENI NA STRANICAMA HRVATSKIH STRUČNIH ČASOPISA U 20. STOLJEĆU. . . . .	125
<i>Daina Glavočić</i> MEĐURATNI OPUS RIJEČKOG ARHITEKTA BRUNA ANGHEBENA . . . . .	141
<i>Boris Morsan</i> KARLOVAC – ZAŠTITA OD RAZARANJA GRAĐENJEM . . . . .	155
<i>Antonio Rubbi</i> OD NEOSECESIJE DO POSTMODERNIZMA. . . . .	171
<i>Krešimir Galović</i> ARHITEKTURA U NEZAVISNOJ DRŽAVI HRVATSKOJ (1941-1945) . . . . .	175

<i>Tomislav Premerl</i> SAKRALNA ARHITEKTURA 20. STOLJEĆA . . . . .	211
<i>Zlatko Karač</i> SINAGOGALNA ARHITEKTURA DVADESETOG STOLJEĆA U HRVATSKOJ . . . . .	225
<i>Ljiljana Šepić</i> INDUSTRIJSKA ARHITEKTURA 20. STOLJEĆA U HRVATSKOJ U KONTEKSTU INDUSTRIJSKOG NASLJEĐA 20. STOLJEĆA U SVIJETU . . . . .	251
<i>Iva Körbler</i> HOTELSKA TURISTIČKA BAŠTINA. . . . .	271
<i>Zdravko Živković</i> GRADITELJSTVO U RURALNOM PROSTORU REPUBLIKE HRVATSKE U 20. STOLJEĆU . . . . .	287
<i>Manda Horvat</i> TRADICIJSKA GRADITELJSKA BAŠTINA (ZAŠTITA, OBNOVA, RURALNI TURIZAM) . . . . .	301
<i>Radovan Miščević</i> NOVI REALITETI 21. STOLJEĆA – USPON ZNANJA, VIZIJE I KREATIVNE IDEJE GRADE BUDUĆNOST. . . . .	313
<i>Ljubomir Miščević</i> ENERGETSKI UČINKOVITA, ODRŽIVA I INTELIGENTNA ARHITEKTURA U HRVATSKOJ NA PRIJELAZU STOLJEĆA . . . . .	321
<i>†Ivo Maroević, Zlatko Jurić, Frano Dulibić</i> PRIJEDLOG NASTAVNOG PROGRAMA »OBRAZOVANJE ZA ZAŠTITU SPOMENIKA« NA FILOZOFSKOM FAKULTETU U ZAGREBU . . . . .	333
<i>Boris Ljubičić</i> VIZUALNI KÔD. . . . .	341
<i>Feda Vukić</i> ARHITEKTURA KAO KONTEKST KONSTRUKCIJE POJMA »OBLIKOVANJE«. . . . .	347
<i>Andrija Mutnjaković</i> U TRAGANJU ZA IZGUBLJENIM GRADOM . . . . .	361
<i>Ivan Mucko</i> PLANIRANJE U ZAGREBU 1991-2007. . . . .	379
<i>Vinko Penezić, Krešimir Rogina</i> ARHITEKTURA NA RAZMEĐU MEHANIČKOG I DIGITALNOG. . . . .	387
Kazalo imena . . . . .	395