

SADRŽAJ

Uvod	7
Introduction	9
Ivan Bošković TOMASOVIĆEVE 'SINJSKE/CETINSKE TEME'	13
Francisco Javier Juez Gálvez „DA JE SVE OSTALO KOD TIRSA DE MOLINA, I TO BI BILO IMPRESIVNO“ - MIRKO TOMASOVIĆ KAO HISPANIST	27
Tonko Maroević OD KOMBOLOVA UZORA DO TOMASOVIĆEVA ISHODA	41
Boris Senker TOMASOVIĆEVE BILJEŠKE UZ PRIJEVODE	55
Cvijeta Pavlović ŠTO VOLE PJESNIKINJE RENESANSE: PRIMJER ZVONJELICA LJUVENIH	71
Mirna Sindičić Sabljo O DRAMSKOM PROSTORU U OSAMNAESTOSTOLJETNIM DUBROVAČKIM PRERADBAMA MOLIÈREA: <i>JARAC U PAMETI, LAKOMAC I JOVADIN</i>	89
Jevgenij Paščenko MITOLOGIZAM U KNJIŽEVNOSTI DUBROVNIKA	107
Bratislav Lučin PREGRŠT ZABORAVLJENIH PREPJEVA VINKA PREMUDE	117
Nikica Gilić, Adrian Pelc RECEPCIJA FRANCUSKOGA FILMA U HRVATSKOJ	139
Krunoslav Lučić RECEPCIJA HOLLYWOODSKOGA FILMA U HRVATSKOJ FILMSKOJ KRITICI	151

Kristina Grgić ZBIRKA <i>AUDENOV ŠOP</i>	171
Sintija Čuljat U TEŽNJI ZA ODJEKOM - <i>OBNOVLJENI UJEVIĆ ANTE STAMAĆA</i> . . .	189
Perina Meić OTKRIVENA POVIJEST KNJIŽEVNOSTI - METODOLOŠKE BILJEŠKE O STUDIJAMA MODERNE HRVATSKE LIRIKE PAVLA PAVLIČIĆA	205
Елена Дараданова МОДЕЛИ НА РЕЦЕПЦИЯ НА ХЪРВАТСКАТА ПОЕЗИЯ В БЪЛГАРИЯ	235
Ина Христова ТВОРЧЕСТВОТО НА ДУБРАВКА УГРЕШИЧ В БЪЛГАРСКИ КУЛТУРЕН КОНТЕКСТ	253
Gabriela Dobsai РЕСЕПЦИЈА КЊИЖЕВНОГА СТВАРАЛАШТВА ДУБРАВКЕ УГРЕШИЋ У МАЂАРСКОЈ	267
Zoltán Medve О РЕСЕПЦИЈИ СУВРЕМЕНИХ ХРВАТСКИХ ПРОЗНИХ ДЈЕЛА У МАЂАРСКОМЕ ПРИЈЕВУДУ (2008. - 2017.)	277
Lovro Škopljanač РЕСЕПЦИЈА РОМАНА ИВАНЕ БОДРОЖИЋ И САРЕ НОВИЋ У ЧИТАТЕЛЈСКИМ ПОРУКАМА	291
Maja Maćkowiak-Kruczek КОЈЕ ХРВАТСКЕ ПИСЦЕ ЧИТАЈУ ПОЛЈАЦИ? РЕСЕПЦИЈА СУВРЕМЕНЕ ХРВАТСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ У ПОЛЈСКОЈ (ИЗ ПЕРСПЕКТИВЕ КЊИЖНИЦЕ)	305
Višnja Kačić Rogošić ИНТЕРАКТИВНО ОДГОЈНО КАЗАЛИШТЕ ПРОТИВ ОВИСНИЧКЕ ЗБИЛЈЕ? САМО ТАКО!	321
Kazalo imena i pojmova	337
Program znanstvenoga skupa	355