

SADRŽAJ

Predgovor	5
---------------------	---

MOZAK I TIJELO: NEUROFILOZOFSKI ASPEKTI PROSTORA

Prostorno kodiranje vrijednosti (Prostor i tijelo)	11
Povijesnost budućnosti (O nekim aspektima znanosti o mozgu)	19
Neurosemiotičko tijelo	39
Prostor, tijelo, mozak (Problem orijentacije)	53
Aristotelova iluzija (Prilog fenomenologiji percepcije)	67

SVEMIR

Predodžbe o svemiru u mitologiji, religiji i znanosti	89
Posmrtni let duše u svemir (O jednome arhetipskome snu)	127
Nikolaj Zabolockij i njegov svemir (<i>Kad se u daljini ugasi svjetlost danja</i>)	153
Glazba sfera (O pjesmi Zabolockoga <i>Beethoven</i>)	163

VIZUALNOST I PROSTORI SLIKE

Treće oči ili o granicama vizualnosti	171
Obrnuta perspektiva	181
Poetika redukcije (O grafikama Zlatka Slevca)	199
Proizvodnja svemira (O grafikama Nevenke Arbanas)	207

PROSTOR PISMA I JEZIKA

O jeziku.	213
Pismo i smjer	221
Tropi i jezik (Ogled o metafori, metonimiji i sinegdohi)	249

PROSTORI KNJIŽEVNOSTI I KNJIŽEVNIH TEORIJA

Problem ponavljanja prekinutoga ponavljanja.	259
Struktura Očenaša	277
Zrcalna kompozicija	295
Uzajamno sanjanje.	307
Teorija rubova	319
Književnost i nova teorijska paradigma.	341
Knjiga prostornoga obilja	351
Prostorna teorija pjesničkoga znaka	359
Sjedište suvremene teorije	365
Anamorfoza svjetske književnosti	373

PROSTOR I MJESTO

Rađanje stvari	381
Grad i hedonizam (Grad očima Aleksandra Flakera)	395
„Tko mnogo luta, mnogo zna“ (O civilizacijskome nomadizmu Roma)	409
Kuća i grad	429
Zavičaj i virtualna stvarnost	433

UMJESTO POGOVORA

Prostor	439
-------------------	-----

DODATAK

Dvostruka Möbiusova vrpca (Obrazloženje pojma)	445
Bilješka o objavljenim raspravama	449

Kazalo pojmova	453
Kazalo imena	477
Bilješka o autoru	487