

KAZALO

PREDGOVOR (1969)

| | |
|--|----|
| Hrvatska, termopile | 7 |
| Nehaj 1967. | 8 |
| Iza riječi | 9 |
| O kraju | 10 |
| Etrurska večer | 11 |
| Hrvatski fragmenti | 12 |
| Zato ti kažem | 13 |
| Evandjelje po Ivanu, I. | 14 |
| Alkibijadova baščina | 15 |
| Oko | 16 |
| 2. oko onom se moru otvara... | 16 |
| 4. oko zastire: tama je vrijeme... | 17 |
| Ruka | 18 |
| 2. i svemu smo vraćeni nježni:... | 18 |
| 5. ruka, dakle, opasnost je.... | 19 |
| Rijek | 20 |
| 2. pa ipak sva tovoja vremena... | 20 |
| 6. slike i glasovi šute... | 21 |
| O bogu ili uvod u ironično bratstvo | 22 |
| 1. riječi ponešto hrabrima govore,... | 22 |
| 2. smjerno dakle, molim da se ovaj susret... | 23 |
| 6. i držim, veliko, nepoznato,... | 24 |
| 9. riječi ponešto hrabrima govore,... | 25 |
| Iz dnevnika | 26 |

ODLAZAK S PATMOSA (1971)

tragovi

- O Pitiji 29
 Laku noć, gospodaru Sredozemlja 30
 Senjski nokturno 31

odlazak s patmosa

- Pisač po staklu 32
 Vladalac 33
 Sjaj čvrstih stvari 34
 Na trgu etrurskomu 35
 Odlazak 36

epilog

- Stubica 37
 Domovina 38
 Zapis o Niccolòu Machiavelliju 39

MARINA KRUNA (1971)

odklon

- Baldo Lupetina 43
 Marina kruna 45
 Ljetno popodne u kavani »Učka« na riječkom Trgu
 Republike 46
 Jolly hotel 48

»13«

- Usnice 49

zapisi o slijepcu

4. pred božje lice ne će nikada izaći... 50
 7. slijepo je oko mračan prostor... 51
 12. svijet je ogledalo... 52
 13. uništene slike leže mu... 53

LUČKE PJESME ZA PJEVANJE I RECITIRANJE
I DRUGE NERAZUMLJIVE PJESME (1980)

phhhhh 1977.

Barcelonska postuma, desete 57

lučke pjesme za pjevanje i recitiranje 1976–1977.

Balada o Ulrichu 58

Jutro u luci na malumskoj prevlaci 60

U baru »Plavi Jadran« 62

Na brodu Anabell Lee 64

Caffée Continental 66

Kavana Central, barcelonska podoknica 68

Žena koju sam prvu ljubio 70

U remontu, rotterdamski dok No. 33 71

Bandiera in ombra 72

Poeta nocturno contraband 74

iz kataloga kliničkog iskustva 1974–1976.

Infarkt 76

1. Fenomenologica hystoerica 76

3. Metafizica analytica 77

Rak 78

1. Klinički sonet 78

3. Svagdašnja CA ESEistika 79

Paranoya 80

1. Etiologijski sonet 80

2. Histoerijski sonet 81

3. Terapeutica 82

Leukemija 83

1. Sonet o preobrazbi 83

2. Pjesma o žmjuju 84

3. Pjesma o klonu 86

| | |
|----------------------|----|
| Hebefrenija | 87 |
| 1. Sonet o sanjaču | 87 |
| 2. Sonet o besedi | 88 |
| 3. Pjesan o uzašašću | 89 |

*lakše vježbe iz općenite povijesti ludila iliti postanak slova
1971–1972.*

| | |
|------------|----|
| Vježba 14. | 90 |
| Vježba 18. | 92 |
| Vježba 19. | 94 |

poemae maris 1977–1979.

| | |
|------------------------------|-----|
| Sonet o vlasti | 97 |
| Malteški paralax | 98 |
| Omen etruricum | 99 |
| Moirā Orffēus Circus | 100 |
| Čingilingi darda | 101 |
| Sandale na Revelinu | 102 |
| O crvenoj ženi iz Besarabije | 103 |

кѡѡс 1975.

| | |
|----------|-----|
| Revolver | 104 |
|----------|-----|

PJESME O IMENIMA ŽENAMA I DRUGOM (1985)

ma e 1975.

| | |
|---------------------|-----|
| Švercerski nocturno | 109 |
|---------------------|-----|

o imenima i ženama 1980–1981.

| | |
|------------|-----|
| Pia | 110 |
| Nina | 111 |
| Vlasta | 113 |
| Ana Marija | 115 |
| Luca | 117 |
| Patricija | 118 |

| | |
|----------|-----|
| Bianca | 119 |
| Marijana | 120 |
| Gaella | 120 |

subjektivna varijanta 1976.

| | |
|----------------------|-----|
| Landralo po primozgu | 124 |
|----------------------|-----|

lakše vježbe iz parka čizama 1974–1975.

| | |
|-------|-----|
| Pluća | 125 |
| Jezik | 127 |

citati za cirkusku citru 1973.

| | |
|---------------------------------|-----|
| O razlici između zvijezde i oka | 129 |
|---------------------------------|-----|

14 lažnih soneta o Isusu i njegovu tijelu 1981–1982.

| | |
|------------------------|-----|
| Svi pravorijeci tijela | 130 |
| O osnovama mjerenja | 131 |
| Kako s tijelom? | 132 |
| O svemirskoj kopči | 133 |

Sportske pjesme 1982–1983.

| | |
|--|-----|
| Knock out u profi borbi za prvenstvo Europe u jesen sedamdesete i nakon njega | 134 |
| O tenisačici koju sam volio | 136 |
| O pobjednici na 400 m s preponama dok prima zlatnu olimpijsku medalju | 137 |
| Igrač na sportskoj prognozi | 139 |
| Zagrebačka pirueta, slobodni sastav žene, u zimu sedamdeset i devete | 140 |

epilog s jasnim predumišljajem 1973–1974.

| | |
|----------------|-----|
| O obilju sjaja | 142 |
| Z – vuk no. 3 | 143 |

OSNOVE URANOMETRIJE (1994)

mali priručnik iz uranometrije 1987–1988.

| | |
|---|-----|
| Odsjenak borova pod Zavižanom | 147 |
| U pohvalu dupinu | 149 |
| Hrvatska varijacija | 151 |
| Bilješka o kristalnoj regulaciji prostora | 153 |
| Unutarnje ročište | 155 |
| Gdje će tko stajati? | 156 |

Geometrija utihe ili Zagreb 1984. / 1984.

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Dopodne u Dijana baru | 158 |
| Landranje po Žitnjaku | 160 |
| Utopijski peron u Pere | 161 |
| Pod starim krovovima | 163 |
| Ulicom Proleterskih brigada | 164 |
| Redukcija struje u kavani »Dubrovnik« | 166 |
| Ilicom od Trga Republike do Črnomerca | 168 |

deset zapisa pod utjecajem tuđih osjećaja o kojima malo znam 1991.

| | |
|--|-----|
| Uznički drmeš | 170 |
| Tvoja noga na gasu mercedesa | 172 |
| Što o sebi mislim kada putujem zrakoplovom | 174 |
| Od kada se smiješ pupkom | 175 |
| Najljepši dio Zagreba | 176 |

pucaj i užeži svijeću 1992.

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Na Trpinjskoj cesti | 177 |
| Tornjevi su počeli umirati u Sarvašu | 179 |
| Tenk na koranskom mostu | 181 |
| Vukovarska postuma 92. | 183 |
| Prinos novom hrvatskom zemljopisu | 185 |
| Pucaj i užeži svijeću | 187 |

| | | |
|---|-----|-----|
| O žitu na kolodvoru u Sunji | 189 | |
| Razgovor o povijesti na Svisvete ente i druge | | 191 |
| Đakovo u čaši misnog vina | 192 | |
| S Daljom i Škabrnjom u ustima | 194 | |
| Sram krizanteme i Očenaš | 196 | |
| Amerika iz malog mozga | 198 | |

coctail u primozgu 1980–1985.

| | |
|------------|-----|
| ValBurgija | 200 |
|------------|-----|

PABIRCI I PO KOJA PJESMA (2003)

jesen je a ja u Hrvatskoj 1999–2003.

| | | |
|--|-----|-----|
| Plavo plavo, crno | 205 | |
| Male tišine | 206 | |
| Kako pamtim majku | 207 | |
| Tranzijski komentar s pogledom na Kranjčevića | | 209 |
| O jednoj činjenici iz povijesti vode | 210 | |
| Ponovljeni zapis o hrvatskim braniteljima | | 211 |
| Jedan sam možda nijedan | 212 | |
| U zaljevu pjene | 213 | |
| Vrijeme posmrtnosti | 214 | |
| Zapravo ništa osobno | 215 | |
| Zimska varijacija | 216 | |
| Mora da su anđeli projektirani po uzoru na bilje | | 217 |
| Ponovljeni zapis o kraljici Mari | 218 | |
| Čime graniči tijelo? | 219 | |
| Mjesto gdje stojiš | 220 | |
| Tango | 221 | |
| Ne mogu tako | 222 | |

iz kataloga kliničkog iskustva 1974–1976.

| | |
|--------------------|------|
| Katatonija | 223 |
| 1. stavak o lutaču | 2230 |

2. stavak o delu 200
3. stavak o tlu 200

IZ ZAPISA SLOBODNOG SUHOZIDARA (2009)

iz priručnika suhozidnje

- S vremena na vrijeme bilo bi dobro imati dušu 229
O Isusu s nježnošću 230
Suhozidi u primozgu 232
Bez icesa teškog 234
Najbolji način za dočekati Boga 235
U dvotočki iza lijepe riječi 236
Pudarica 238
Nije dosta biti dobar čovjek 239
O Mariji iz Magdale 241

ulomine iz priča o predcima i potomcima

- Hrvatski svjedok iz ente i prve 242
Tri ulomka iz zamučena sna o mojim predcima
i predkama 243
Baštinik 246
Volim naprave, tako su takve 247
Pa najednom toliko građana 249
Bionički zapis 250
Na Kupresu, moja draga 252

mali atlas mirisa

- O mirisu katrana 254
O mirisu ozona 256
O mirisu kruha 257
O mirisu štive 258
O mirisu kave 260
O mirisu patnje 261
O mirisu pupka moje drage 262

O mirisu elektroničke cure 263

O mirisu ruže 264

cokti i nokti

Ciparski cokt 265

Tad lako ti se odiljam 267

I kad načas 269

Ne tako škrto 271

Evo sam ti krumpir 273

Gle 274

O računu među nama 276

14 hibridnih komentara prije viđenog

13. hibridni komentar 277

listine iz glagoljičke glavnice

† AZЬ(A) 278

⌘ U UKЬ(U) 280

⚠ JA, JATЬ (Ě Ê) 282

17 PRIGODNIH ZAPISA O KASANDRI (2012)

O jednoj ljubavnoj kazni iz onda 285

O Kasandri na visokim petama 287

Trokut tjesnac točka Sredozemlje 289

ŠAPT U ŠAPAMA (2014)

Na tom parkiralištu u Zagrebu 293

O kuji tronožnoj crnoj 295

Zašto ga nema na onoj božićnoj slici? 297

O psu koji je plivao do Amerike 299

Zabilješka o krivolovcu 301

Tako se govorilo 303

Zapis o sedmero nas 305

TAKNUĆA (2014)

| | |
|---|-----|
| Bilješka o taknuću | 309 |
| Onda spiralna lelujnost lišća | 311 |
| Jedna smokva, izjutra ljeti | 312 |
| Ta trešnja, cipala | 314 |
| Glatko: hrapavo – jedan na jedan | 315 |
| Peta, čavao | 317 |
| Vila Velebita igra šah nedjeljom ujutro | 319 |
| O pokusnom Uskrsu | 321 |

Napomena 323

Od misterijskog kao ishodišta do označiteljske metaforizacije
(*Cvjetko Milanja*) 325

Bilješka o autoru 351