

# UMJETNIČKA DJELA

## Prva slika

Na njoj u ekspresionističkom stilu vidljivi  
nedovršeni postupci  
neprihvaćena pravila prevelike samoživosti  
islužene pažljivosti osjećajne zapuštenosti  
suicidalne hrabrosti pokleknuli stavovi  
površna usmjeravanja ponavljajuće analize  
zbunjujući postupci  
naslijeđene slučajnosti  
i nužni odlasci...

Prodano na aukciji  
za šaku sitnih objesti

## Druga slika

Na njoj apstraktno prikazane žrtvovane tugaljive  
taštine  
inatljive slobode okorjele naslade  
razotkrivene prilagođenosti nametnuti autoriteti  
prašnjave imitacije očerupana pravila  
razbijene kontroverze retuširani oprostaji  
bezdomne emocionalne kolekcije  
paradoksalne koncepcije  
i zamršene tajne...

Prodano na aukciji  
za pregršt usitnjena smijeha

## Treća slika

Na njoj u retro stilu jasno prepoznatljiva obećana  
razdoblja  
zabilježeni trenutci plutajuća nadahnuća  
mirisna iščekivanja velikodušne nakane  
obećane kreposti rasplesana snoviđenja  
zasluženi hvalospjevi božanske razgovorljivosti  
magličaste nježnosti dobrohotne namjere  
veličanstvene komedije  
i duhovna utočišta...

Nije na prodaju!

# DRAMA U TRI ČINA

## Prvi čin

Priroda je nepregledni horizont  
s pregaženim mravinjacima na putu  
sa ljudskim zajednicama zagledanim u drskost  
svijet prti svoja tugaljiva pamćenja  
ne vjeruje ni razmaženom  
pomahnitalom vjetru

Vrijeme je nesklono lijepim riječima

## Drugi čin

Priroda je kao tijelo  
doživljava se i mijenja  
iz izmaštanog mira stvara spasonosni metež  
korijenje joj more listovi nebo cvjetovi sunce  
uranja u svoja dijagnosticirana stanja  
ne odmiče se od zemlje  
sa slabašnom čežnjom pod nogama

I vjerom u izričajnu lijepost

## Treći čin

Priroda je u meni  
gradi katnicu sa izrezbarenim trijemom  
s prostranim okruglim sobama i velikim prozorima u svijet

poprima boje ljubavi boje zlata i rubina  
iz proze prelazi u poeziju  
kroji zvijezde prišiva ih na nebo  
sve zbog prirode u meni

I lijepih riječi oko mene.

## UPORNOST

Hodam

Preko nemoći grozničavosti i napuštenosti  
strahova prosutosti opasnosti neznanja i potonuća  
preko nemogućnosti sjenovitih i nemirnih hridi  
provlačim se kroz golo granje  
ogrćem šutnju stidljivost i umor  
uvlačim se u prošlost  
spotičem se i posrćem  
padam i ustajem

Ne

nije to moj cilj!

Žurim

Preko nada zaključaka klonulosti i iskušenja  
preko čežnji izbjegavanja pogleda ispod obrva  
preko posjedovanja zavaravanja i nespremnosti  
provlačim se kroz divlje vrijeme  
ogrćem večernju rumen  
tonem u sadašnjost  
spotičem se i posrćem  
padam i ustajem

Ne

nije to moj cilj!

Trčim

Preko nagovještaja preko drhtaja i molitve  
mira posebnosti dobrote dodira i sjaja  
preko radosnih pogleda i osunčana žala

ljepote i otvorenosti dostojanstva i ljupkosti  
preko osmijeha i blagoslova  
ogrćem jutarnju rosu  
ulazim u budućnost  
i smijem se

Da  
to je moj cilj!

Vidim ti obrise već ...

## NOVO POGLAVLJE

Bijelu kavu  
i jedan dugi espresso  
u veliku šalicu  
do vrha  
i vodu bez leda  
lijepo molim

A mi ćemo do tad  
posložiti sve nade  
i pospremiti vrijeme  
u pažljiva jutra kao ovo  
nekog prepolovljenog dana  
s presavijenih novina  
u jedno čitko  
naše poglavlje.

## BLAGDANSKI MIRISI

U posljednjem ovogodišnjem tramvaju  
miriši ulica  
ljubav se vozi  
bez karte  
u bijelo predvečerje  
neosvojivo razumna  
puna samoglasnika  
suučesnika u samosti

Miris vanilije klizi ulicom  
susreće me  
pita za smjer  
ja nepromijenjena izraza lica  
ne odgovaram ništa  
kao vojnik na dužnosti  
gledam granicu  
(sna i jave)  
mičem kosu s lica i odlazim...

Jurim za onim posljednjim tramvajem  
u kojem te ugledah  
s ruba pločnika  
umotana  
u blagdanski miris



## LITERATURA I INVENTURA

Život s tobom je literatura  
pipaš me pogledom  
hipnotiziraš moje ljupke pogreške  
oslikavaš sklad duginim bojama  
ne mariš za uskličnike  
između dva treptaja

Iz sigurnosti je  
iznikla zbunjenost  
oplemenjeno uporište  
u neizrečenoj fazi

Skidaš mi oklop  
pokrećeš me kao zupčanike  
osmišljavaš vrijeme u svojoj neuhvatljivosti  
svijest putuje prema smiraju  
snovi se sučeljavaju  
s fantomskom stvarnošću

Poput mađioničara  
iz zapešća vadiš natpis  
„Zatvoreno radi inventure!“

## SEBIČNOST

Ne daš da otvorim prozor  
plašiš se da radost ne pobjegne  
da se ushit ne otme kontroli  
i trenutke slavlja  
pretvori u otvorenu suzdržanost  
umilnu tišinu u bučan glazbeni sustav  
da se stidljivi pogled ne uhvati u procjep  
darežljive raskalašenosti ...

Ili se bojiš  
da ne upoznam  
išta osim tebe.

## UPALJENE ŽARULJE

Kad mi upališ žarulje  
u očima  
vidiš mi čitati misli  
znaš što će biti sutra  
vješto uspostavljaš dijagnoze  
kašljucavu svijetu  
suvereno propisuješ lijekove  
stonoginoj četrdeset sedmoj nozi  
paziš da ne zakasniš na berbu maslina  
na prstima nosiš  
ozvučen šapat  
koji je proizvelo gudalo  
raspuštenog simfonijskog orkestra  
na užareni dlan  
naslagalo se fino  
mirisno životno pletivo  
pretvaraš se u trbuhozborca  
i baš te briga  
za osmozu  
i asimilaciju

Baš te briga za jučer.