

KAZALO

UVOD 5

PRVE ĐAKOVAČKE KATEDRALE

- Đakovo i Bosansko-đakovačka biskupija u srednjem vijeku 7
- Srednjovjekovna katedralna crkva 11
- Đakovačka biskupija pod Turcima 17
- Đakovačka katedralna crkva za Turaka 18
- Bosansko-đakovačka biskupija u 18. stoljeću 19
- Sjedinjenje Bosansko-đakovačke i Srijemske biskupije, 1773. 21
- Đakovačka stolna crkva u 18. i prvoj polovici 19. stoljeća 22
- Gradnja biskupskog dvora 28
- Sudbina barokno-srednjovjekovne đakovačke katedrale i njezina inventara 30

PLANOVI ZA IZGRADNJU NOVE KATEDRALE

IZ PRVE POLOVICE 19. STOLJEĆA

- Đakovo i Bosansko-srijemska biskupija od sjedinjenja 1773. do početka Strossmayerova biskupovanja 1850. 35
- Barokno-klasicistički projekti za izgradnju đakovačke katedrale 36
 - Projekti za izgradnju đakovačke katedrale od biskupa Krtice do biskupa Kukovića 37
 - Projekti za đakovačku katedralu u kontekstu baroknoga klasicizma 48

KONTEKSTI GRADNJE DANAŠNJE KATEDRALE

- (Srednjo)europska sakralna arhitektura prve polovice 19. stoljeća 51
- Karl Rösner i arhitektura Habsburške Monarhije u prvoj polovici 19. stoljeća 66
 - Klasicizam u arhitekturi Beča 66
 - Kritika klasicizma i počeci romantičarske arhitekture 68
 - Karl Rösner 70
 - Širenje romantizma u Beču u drugoj polovici četrdesetih i tijekom pedesetih godina 81
 - Arhitektura ostatka Habsburške Monarhije u predožujskom razdoblju (1815-1848) 88
 - Rösnerov arhitektonski opus pedesetih godina 92

KARL RÖSNER I ARHITEKTURA ĐAKOVAČKE KATEDRALE

- Prvi projekt Karla Rösnera za katedralu u Đakovu, 1854. 99
- Strossmayerovo obrazovanje i povezivanje s krugom umjetnika romantičara u Beču 99
- Angažiranje Karla Rösnera i izbor stila za projekt katedrale iz 1853-1854. 99
- Naručivanje i izrada prvog Rösnerova projekta 106

Stilske odlike prvog Rösnerova projekta	107
Između prvog i drugog Rösnerova projekta (1854–1865)	117
Sudbina prvoga Rösnerova projekta	117
Projekt Aleksandra Brdarića za đakovačku katedralu (oko 1860)	120
Drugi projekt Karla Rösnera za katedralu (1864-1865)	123
Treći (prvi izvedbeni) projekt Karla Rösnera za katedralu (prosinac 1865)	128
Izrada trećeg Rösnerova projekta, svibanj – prosinac 1865.	128
Ugovor o gradnji između đakovačkog Kaptola i Karla Rösnera (17. travnja 1866)	129
Izbor stila i arhitektonsko rješenje prema trećem projektu	130
Strossmayerova teorijska podloga u izboru stila	130
Rösnerova teorijska polazišta i udio u definiranju stilskog izraza đakovačke katedrale	132
Lombardija kao glavni povijesni uzor	136
Izbor materijala – <i>Backsteinbau</i> , odnosno <i>Rohbau</i>	139
Ostali važniji uzori za đakovačku katedralu	140
Specifičnost oblikovnog rješenja kupole	148
Prostorno rješenje katedrale prema trećem projektu	150
Oblikovno rješenje đakovačke katedrale prema trećem Rösnerovu projektu u kontekstu povijesti arhitekture Habsburške Monarhije sredinom 19. stoljeća	153
Četvrti (drugi izvedbeni) Rösnerov projekt (1867)	156
Posljednje Rösnerove izmjene oblikovnih rješenja (1867-1868)	161
Novi projekt za glavni portal (rujan-prosinac 1867)	163
Promjene u rješenjima bočnih pročelja	168
Pitanje stupaca kupole	168
Glavni kor katedrale	170
Promjene na apsidama	173

RÖSNEROVI POMOĆNICI I SUSTAV UPRAVLJANJA NA GRADILIŠTU

Baumeisteri i Bauzeichneri	176
Paliri, zidari i drugi radnici	182

FRIEDRICH SCHMIDT I ARHITEKTURA KATEDRALE

Pitanje izbora Rösnerova nasljednika	185
Prvi doticaji Schmidta s biskupom Strossmayerom i projektima za katedralu	188
Angažiranje Schmidta kao glavnog arhitekta (rujan-listopad 1870)	189
Schmidtova osnovna polazišta pri intervenciji na projektima katedrale	194
Schmidtovo upravljanje gradnjom katedrale	196
Schmidtove intervencije u Rösnerova rješenja arhitektonske raščlambe crkve	197
Počeci Schmidtova rada na dovršenju katedrale	197
Promjene rješenja kupole	199
Promjene na tornjevima	201
Promjene na glavnom pročelju – zabatu i portalima	203
Arhitektonska raščlamba unutrašnjosti	206
Stubišta unutar crkve	210
Bunari i stubište ispred crkve	213

SCHMIDTOV ATELIJER I ĐAKOVAČKA KATEDRALA

- Sustav upravljanja gradnjom 217
- Karl Laužil u Đakovu (1871-1873) 219
- Nadzor nad gradnjom (1873-1875) 220
- Herman Bollé i gradnja katedrale u Đakovu (1876-1884) 223
 - Angažiranje Hermana Bolléa u Đakovu 223
 - Preseljenje Bolléa u Zagreb (rujan – studeni 1879) 226
 - Bolléov autorski udio u radovima na katedrali 229

UNUTRAŠNJA OPREMA KATEDRALE

- Glavni oltar 235
 - Rösnerovi projekti za glavni oltar iz 1854. i 1867. 238
 - Idejno koncipiranje izvedbenog projekta (1874-1876) 240
 - Teorijska pitanja stilskog koncipiranja 249
 - Oblikovne karakteristike realiziranog glavnog oltara 250
- Pobočni oltari 254
 - Ikonografija pobočnih oltara 254
 - Izrada projekata 258
 - Pitanje polikromiranja 265
- Oltar u kriпти 267
- Orgulje 268
 - Prvi projekti i ponude za izradu orgulja (1854-1878) 268
 - Izrada projekta za prvotne orgulje i dodjela posla tvrtki Steinmayer & Sohn iz Oettingena u Bavarskoj 269
 - Oblikovno i tehničko rješenje orgulja 272
 - Požar katedrale i postavljanje današnjih orgulja (1933-1936) 275
- Propovjedaonica 277
- Stolarija katedrale 286
- Dekoratívno rješenje podnoga popločenja 294
- Liturgijski predmeti, križevi te ostali radovi u kovini 296

SLIKARSTVO U KATEDRALI

- Zidno figuralno slikarstvo 301
 - Friedrich Overbeck i oblikovanje koncepcije oslika katedrale 302
 - Stilske odlike Overbeckovih kartona 314
 - Aleksander Maximilian i Ludovico Seitz i oslikavanje đakovačke katedrale 317
 - Angažiranje Seitzevih na izradi oslika 317
 - Tijek radova na realizaciji fresaka 321
 - Achille Ansiglioni, Niccola Consoni i freske đakovačke katedrale 344
 - Ikonografski program zidnog oslika 347
 - Prvobitna koncepcija ikonografskog programa zidnog oslika 347
 - Kasnije promjene elemenata ikonografskog programa 352
 - Vrhunac ikonografskoga programa – freske u apsidama 354
- Dekoratívni oslik 369
- Majolika na pročelju 376

FIGURALNA PLASTIKA U KATEDRALI

- Opus Vatroslava Doneganija 382
- Reljefi Ivana Rendića 394
- Radovi Georga Feursteina 403
- Reljefi Tome Wodičke 405
- Alojzij Gangl i reljef *Uskrsnuća Kristova* 408
- Reljef Rudolfa Valdeca na grobu biskupa Strossmayera u kripti 410

ZAKLJUČNE NAPOMENE 413

PRILOZI

- Dimenzije katedrale 415
- Popis vodećeg građevnog osoblja u Đakovu 415
- Popis slikarskih i kiparskih radova u katedrali 416
- Kronologija đakovačke katedrale 418
- Literatura 420
- Arhivski izvori (popis korištenih fondova) 433
- Izvori ilustracija 433
- Zahvale 440
- Summary 442

KAZALO IMENA 449

BILJEŠKA O AUTORU 453