

Kazalo

Predgovor	7
Dejan Kosanović Nacionalni festival međunarodnoga značaja.	9
Slaven Zečević Prva revija domaćeg filma – dokumentarni trag s početka pulskoga festivala	19
Tomislav Šakić Hrvatski igrani film 1950-ih između klasičnoga stila i ranoga modernizma.	29
Krunoslav Lučić Stilistički aspekti klasičnog i modernističkog hrvatskog igranog filma na Festivalu u Puli	57
Bruno Kragić Klasični stil u historiografijama hrvatskoga filma	81
Irena Paulus Vrlo zapetljana priča: glazba u filmu <i>Bitka na Neretvi</i>	101
Nikica Gilić <i>Oficir s ružom i Najbolji</i> Dejana Šorka: – dvije vojničke naracije	117
Nikša Sviličić Nacrt istraživanja utjecaja strukture filmskog izraza na repciju novoga hrvatskoga igranog filma	133
Marijan Krivak O hrvatskom filmu i filmskoj kritici 1990-ih. Osobni pogled	155
Zlatko Vidačković Hrvatska kinematografija od 2007. do 2012. i Festival igranoga filma u Puli	169
Bilješke o autorima	177