

VIJENAC



150

1869–2019

PROGRAM
ZNANSTVENO-STRUČNOG SKUPA
U POVODU 150 GODINA
OD PRVOG BROJA VIENCA

*Matica hrvatska, Dvorana Jure Petričevića,
9. i 10. listopada 2019.*

Prvi dan skupa, srijeda, 9. listopada

9.00–9.30 **Otvaranje skupa**

Pozdravna riječ predsjednika

Matice hrvatske Stipe Botice

Uvodne riječi organizatora (Goran Galić, glavni urednik *Vijenca*, Krešimir Mićanović, pročelnik Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Suzana Coha, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

9.30–11.30 **prva sesija**

Moderatorica: Lahorka Plejić Poje

Ivan Pederin: Časopis *Vienac* i njegovo doba

Drago Šimundža: Poticajno-poučna prezentacija francuske književnosti u *Viencu*

Vinko Brešić: Uloga *Vienca* u stvaranju moderne hrvatske kulture

akademik Josip Bratulić: O *Vienčevu* imenu

Đuro Deželić: Gjuro Stjepan Deželić kao urednik prvoga godišta *Vienca zabavi i pouci* i prilike u kojima je *Vienac* začeo

Cvijeta Pavlović: *Vienac* za vrijeme šenoina urednikovanja

akademkinja Dubravka Oraić Tolić: Matoš i *Vienac*

11.30–11.45 **pauza za kavu**

11.45–12.45 **druga sesija**

Moderator: Goran Galić

Željko Holjevac: Prilike u Hrvatskoj u vrijeme izlaženja *Vienca*

Damir Agičić: Časopis *Vienac* o otvorenju Sveučilišta Franje Josipa u Zagrebu 1874. godine

Iva Mandušić: Prilozi o hrvatskom plemstvu u časopisu *Vienac*

Branko Ostajmer: Mađarska književnost i mađarske teme u Šenoinu *Viencu*

Tatjana Jukić: Austrougarski Tennyson, ili o poetici emancipacije (O prijevodu Tennysonove *Mariane* u *Viencu*)

12.45–13.00 **pauza za kavu**

13.00–14.00 **treća sesija**

Moderatorica: Suzana Coha

Ivo Pranjković: Hrvatski jezikoslovci u *Viencu*

Lada Badurina: Bogoslav Šulek i *Vienac*

Krešimir Mićanović: Antun Radić o Maretićevoj *Gramatici*

Alojz Jembrih: Dvije-tri o *Viencu* u pismima Vatroslava Jagića Petru Preradoviću

14.00–15.00 **ručak**

15.00–15.30 **razgledavanje izložbe o *Viencu* u Knjižnici HAZU**

15.30–16.30 **četvrta sesija**

Moderatorica: Jelena Gazivoda

Mira Muhoberac: Kako se u *Vi(j)encu* o književnosti i kazalištu pisalo nekad, a kako se piše danas?

Marina Protrka Štimec: Oblikovanje kanona u *Viencu*

Lahorka Plejić Poje: *Vienac* o Maruliću

Vjekoslava Jurdana: Ono što je objelodanio, upravo je zlata vrijedno! Fran Mikuličić i njegovi prinosi u *Viencu*

Davor Nikolić: Recepcija zbirke usmene književnosti u *Viencu*

Tanja Kuštović: Odjeci djelovanja Ćirila i Metoda u *Viencu*

Drugi dan skupa, četvrtak, 10. listopada

10.00–12.00 **peta sesija**

Moderatorica: Cvijeta Pavlović

Jasmina Vojvodić: Recepcija ruske književnosti u *Viencu*

Jevgenij Paščenko: Ukrajinska problematika u Matici hrvatskoj u razdoblju izlaženja *Vienca*

Josip Ralašić: Marko Vovčok (*Mariya Vilinskaya*) i *Vienac*

Tea Rogić Musa: Henryk Sienkiewicz – recepcija poljske književnosti u *Viencu* na kraju polonofilskoga stoljeća

Katica Ivanković: V. Hálek i J. Neruda u *Viencu*

Marijan Šabić: Svetozár Hurban Vajanský i *Vienac*

Milka Car: O recepciji njemačkih klasika u *Viencu*

Martina Kokolari: Talijanska književnost u *Viencu*

Jelena Šesnić: Američka književnost i kultura na stranicama *Vienca*

12.00–12.15 **pauza za kavu**

12.15–13.15 **šesta sesija**

Moderatorica: Marina Protrka Štimec

Milan Bešlić: *Vienac* – tradicionalni medij hrvatskog identiteta

Jelena Gazivoda: *Vienac* i Hrvati izvan domovine

Dubravka Zima: “Anarkisti” u *Viencu*

Josipa Dragičević: Ženske čitateljsko-autorske pozicije u časopisu *Vienac*

Lana Molvarec: O majkama i djeci: *Vienac* i “reprodukcija majčinske skrbi”

13.15–13.30 **pauza za kavu**

13.30–14.15 **sedma sesija**

Moderatorica: Dubravka Zima

Zdenka Weber: Glazbene kritike u *Viencu*

Frano Dulibić: Likovne umjetnosti, grafičko oblikovanje i ilustracije u prvih deset godišta *Vienca*

Tamara Jurkić Sviben: Glazbene partiture u *Viencu*

Bojan Marotti: Suradnja Armina Pavića i Franje pl. Markovića u prvome godištu *Vienca*

Goran Galić: Šenoine *Zagrebulje* i začeci modernog feljtona

Suzana Coha: *Vienac* kao središnji medij hrvatske književnosti i kulture 19. stoljeća

14.15 **ručak**

VIENAC

ZABAVI I POUCL.

Broj 1.

U ZAGREBU DNE 23. SIEČNJA 1869.

God. I.

Izlazi svake subote. — Godišnja cijena 6 for.; poštom i domaćim u kuću 7 for. — Rakopisi se ne vraćaju.

Zabava: Pjesma uz vienac — Sestřina jarac — Bugu — Pavit. — Poutka: O plesu — Naše kazalište — Sprogovor „VI“. — Kapiševost: Živi li, napredaje li naša književnost. — Polurice. — Poziv na prodplatu.

Pjesma uz vienac.

Spijeco ju I. T.



Ajte, cvieće da beremo,
Dok nam krasni cviet se mili;
Ajte, vienac da vijemo,
Dok se niesmo zemlji svili!

Al po izbor dajte cvieća.
Vriedna oči zamamiti,
Da nam bude dika veća
Vienac sestram ponuditi!

Dajte smilja ponajviše
I bosilja mirisnoga,
Da iz vienca duša diše
Običaja narodnoga.

Dajte ruže napupile,
Jer na ruže nalikuju
Našeg roda čerke mile,
Ruže ljubav naslućuju.

I ljubice dajte sinje,
Skromne, čedne pouznice,
Slike čudi golubinje
A i nade tješilice!

I tratora i djurdjice
Vratizelje, dragomilja,
Miloduha, nizalice,
Perunike i kovilja.

I božura i nevena,
I naliepa i netika
Krasna cvata i imena,
Nek je slika i prilika!

I čajevke duhovite
Dajte braćo pjesmoplodna,
Da plemkinje plemenite
Što u viencu nadju srodna.

A uz cvietak dragocijeni
Jagodicu vrzte zreli,
Veselo se da crljeni
I slast nudja omiljeli!

I po koju vlat pšenice
Uvijte mi pored cvieta,
Da u viencu golubice
Nadju zrnece mudra svjeta.

A trobojnom i trostrukom
Vrpcom vienac zapletimo,
Te ga liepom preporukom
U rod mili naputimo.

Vij se vienće ugodice
Oko mladog naraštaja,
Oko srca ljepotice,
Da ju cvieće s rodom spaja!

Vij se vienće oko živih
I pokojnih ljubimaca,
Da nam ponos pobudljivi
Spojiš s dikom praotaca!

Kó što tvomu kolobaru
Kraja nitko nesmislio:
Tako našem složnu maru
Viek se nikad nedovio!



Radujemo se vašem dolasku!



Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Odsjek za kroatistiku



Program sufinancira Grad Zagreb