

**Planovi rada Matice hrvatske
za 2027. godinu**

Popis planova rada Matice hrvatske za 2027. godinu:

1. Stoljeća hrvatske književnosti

priređio Božidar Petrač, voditelj biblioteke SHK

2. Nakladništvo MH

priređio Luka Šepu, glavni urednik

3. Hrvatska revija

priređila Mirjana Polić Bobić, glavna urednica

4. Kolo

priređio Stipe Kutleša, glavni urednik

5. Vijenac

priređio Goran Galić, glavni urednik

6. Prirodoslovlje

priređila Barbara Bulat, glavna urednica

7. Galerija MH

priređila Karla Despot, voditeljica

8. Tajništvo za ogranke MH

priređio Mihovil Antić, tajnik

9. Tajništvo za odjele MH

priređio Mirko Cvjetko, tajnik

10. Ured komunikacija i medija

priređila Jelena Gazivoda, voditeljica

11. Služba prodaje i marketinga MH

priređila Valentina Zelenika, voditeljica

Biblioteka Stoljeća hrvatske književnosti

Plan za 2027. godinu

U planu za 2027. godinu predviđena su četiri naslova u biblioteci SHK, najveće moguće kulturološke, znanstvene i estetičke vrijednosti. Svaki će svezak biti popraćen predgovorom, životopisom i bibliografijom pisca, popisom važnije literature o piscu i njegovu djelu, tekstološkom napomenom, tumačem imena i izraza, rječnikom te slikovnim priložima. Autori predgovora nastoje književnikovo stvaralaštvo prikazati sustavno, u svjetlu novih spoznaja o njegovu djelu i životu, služeći se često novim postignućima u znanosti o književnosti.

Uredništvo će tijekom 2027. djelovati u sljedećem sastavu: Suzana Coho, Šime Demo, Vladimir Lončarević, Ivan Lupić, Krešimir Mićanović, Antun Pavešković, Lahorka Plejić Poje, Evelina Rudan, te počasni članovi Uredništva: Josip Lisac i Josip Bratulić), uključujući voditelja edicije Božidara Petrača.

Redaktorice su Nataša Debogović i Dražana Radman.

1. *Djela Džore Držića* – prir. Tomislav Bogdan
2. *Izabrana djela Vjenceslava Novaka* (sv. I. i II.) – prir. Martina Kokolari
3. *Izabrana djela Marijana Matkovića* – prir. Lucija Ljubić

Knjige biblioteke Stoljeća hrvatske književnosti prijavljivat će se na financijsku potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja, Ministarstva kulture i medija, Grada Zagreba i Zaklade HAZU te na javni poziv za otkup knjiga Ministarstva kulture i medija.

Nova izdanja biblioteke SHK predstaviti će se u Matici hrvatskoj te u njezinim ograncima.

Prijedlog Nakladničkoga plana Matice hrvatske za 2027. godinu

Biblioteka POSEBNA IZDANJA

1. Ivan Raos: *Prosjaci & sinovi*
2. Josip Vaništa: *Izabrani tekstovi* (priređivač Zdenko Tonković)
3. Paul Valéry: *Sabrane pjesme* (prevoditelj Mate Maras)

Biblioteka KOLOPLET HRVATSKE PROZE

4. Davor Velnić: *Mirni čovjek u Pekingu*
5. Stjepan Đureković: *Crveni manageri*
6. Vladimir Nazor: *Izabrane priče*

Biblioteka PARNAS / Niz Književnost

7. Slavko Kolar: *Breza i druge pripovijetke*
8. August Šenoa: *Prijan Lovro*
9. Tin Ujević: *Izabrane pjesme*
10. Dobriša Cesarić: *Izabrane pjesme*

Biblioteka KRATKI REZOVI (suvremena esejistika)

11. Neven Sesardić: *U službi logičke policije*
12. Zlatko Kramarić: *Europski duh u novom geopolitičkom kontekstu*

Biblioteka HRVATSKA POEZIJA

13. Ivan Babić: *Fantom u rukavu*
14. Tomica Bajsić: *Pjesme*
15. Zvonimir Balog: *Izabrane pjesme* (priređivač Krešimir Bagić)

FILOZOFSKA IZDANJA

16. Immanuel Kant: *Kritika praktičnog uma / Kritika sile suđenja* (priređivač i prevoditelj Josip Talanga)
17. Daniel Miščin: *Holbeinov Krist*

ETNOLOŠKA IZDANJA

18. Jasna Čapo: *Priča koja nema kraja: iseljništvo i povratak*

19. Luka Ilić Oriovčanin: rukopisna ostavština, knjiga I (Zbornik Luke Ilića I, Junačke pjesme, Hrvatske narodne pjesme, Slavonske Narodne Pjesme sabrane i složene po Luki Iliću Oriovčaninu, Slavonske svatovske pjesme I), priređivačica Josipa Tomašić

Biblioteka TRAGOVI (filologija)

20. Ivan Bošković: *(P)ogledi: ogledi o književnosti i kazalištu*
21. Ljubomir Maraković: *Crtice iz hrvatske književnosti* (priređivač Vladimir Lončarević)
22. Zrinka Kovačević: *Hrvatski motivi u djelu Martina Kukučina* (novo izdanje u povodu 100. godišnjice smrti)

Biblioteka MONOGRAFIJE

23. Joško Marušić: *Knjiga karikatura, 2001–2026.*

Biblioteka KOLOPLET SVJETSKE PROZE

24. Louis-Ferdinand Céline: *Smrt na poček* (prevoditelj Božidar Petrač)
25. Paweł Huelle: *Castorp* (prevoditelj Dalibor Blažina)
26. Stefan Čapaliku: *Anđeo u fraku* (prevoditelj Jeton Fejza)
27. Éric-Emmanuel Schmitt: *Odmah nakon Boga, dolazi tata* (prevoditelj Božidar Petrač)
28. Mylesa na gCopaleena: *Uboga usta* (prevoditelj Ranko Matasović)
29. Valer'jan Pidmogyľnyj: *Grad* (prevoditeljica Dariya Pavlešen)

Biblioteka BIOGRAPHIA

30. David Ellis: *Byron*

Biblioteka PERSONAE (dramska književnost)

31. Christopher Marlowe: *Malteški Židov* (prevoditelj Mate Maras)

POVIJESNA IZDANJA

32. Damir Karbić i Zoran Ladić (urednici): *Hrvatske zemlje u ranom novom vijeku*, edicija *Povijest Hrvata*, svezak IV
33. Marijan Boršić: *Povijest hrvatskoga sporta*

Napomena:

U 2026. godini Matica hrvatska u suradnji sa Središnjim državnim uredom za Hrvate izvan Republike Hrvatske pokrenut će biblioteku DIASPORAE CROATICAЕ BIBLIOTHECA, u kojoj će se objavljivati književna i publicistička djela hrvatskih iseljenika. Urednički odbor biblioteke predložit će nekoliko naslova za objavu u 2027. godini koja će se naknadno pridodati nakladničkom planu.

U Zagrebu, 15. travnja 2026.

dr. sc. Luka Šeput,
glavni urednik nakladništva Matice hrvatske

Mirjana Polić Bobić

Glavna urednica Hrvatske revije

Plan rada uredništva *Hrvatske revije* za godinu 2027.

Uredništvo časopisa Matice hrvatske *Hrvatska revija* u godini 2027. nastaviti će uređivati časopis u skladu sa smjernicama dogovorenima s Predsjedništvom Matice hrvatske koje je slijedila i prošlih godina. Uredništvo će djelovati u sastavu Dino Milinović i Tomislav Galović, urednici i Mirjana Polić Bobić, glavna urednica.

U navedenom razdoblju planira se objaviti četiri broja časopisa u pravilnom razmaku od tri mjeseca: 1. travnja, 1. srpnja, 1. listopada i 23. prosinca 2027. godine. Naklada časopisa bit će 1400 primjeraka, uz klauzulu da je povećanje naklade moguće odlukom voditelja tehničke službe Matice hrvatske u dogovoru s glavnom urednicom zbog eventualnog većeg zanimanja čitateljstva za pojedine teme, odnosno brojeve časopisa, kao što se dogodilo s brojem 4/2024., posvećenim 1100. obljetnici Hrvatskoga kraljevstva.

Svaki od brojeva časopisa donosit će temu broja, koja se obično prostire na $\frac{1}{4}$ do $\frac{1}{3}$ obujma časopisa. Teme broja predstavljaju os sadržaja svakoga od brojeva i uredništvo planira taj dio sadržaja časopisa unaprijed ne bi li za nj uspio angažirati autore kojima su te teme dio ili glavni predmet znanstvenog, stručnog ili publicističkog bavljenja pa svojim širokim uvidom u njih i dugim vremenom praćenja prisutnosti tih tema u našem izdavaštvu i medijima predstavljaju idealne autore. Stoga je, kao i svih proteklih godina, za sljedeću godinu moguće sigurno planirati upravo teme broja. U sljedećoj godini to će biti:

- Festivali knjige, književne nagrade i praćenje tih aktivnosti u nacionalnim medijima
- Studij tehnike na Sveučilištu u Zagrebu (u povodu stote obljetnice osnutka Tehničkog fakulteta)
- Novi globalni poredak
- Obljetnica pada Zrina i Gvozdanskog

Kao što se može vidjeti, dvije su teme od povijesnog značaja, dočim dvije govore o recentnim, pače i najrecentnijim zbivanjima. Uredništvo drži da takvim odabirom zadovoljava zanimanje najvećeg broja čitatelja *Revije*. Naglašavamo da će povijesne teme, zbog veoma važnih

implikacija i na sadašnje vrijeme, biti obrađene tako da se posebna pozornost posveti aspektima kojima one dotiču sadašnji trenutak.

Hrvatska revija godinama neguje nekoliko rubrika koje se pojavljuju gotovo u svakom broju. To su, primjerice: *Obljetnice* (obljetnice važne u hrvatskoj kulturi, društvenoj i političkoj povijesti, umjetnostima i sl.); *Descriptio Croatiae* (prilozi o hrvatskim krajevima i mjestima iz očista njihove kulturne i ine povijesti te odnosa povijesti i sadašnjosti); *Baština*, rubrika u kojoj govorimo o značajnim događajima u području očuvanja i istraživanja nacionalne baštine, a u sljedećoj godini posvetit ćemo posebnu pozornost hrvatskom renesansnom kiparstvu; *Neobjavljena hrvatska književnost*, i druge. U posebnoj rubrici u svakom broju pratimo i prikazujemo nove naslove iz lijepe književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti i svih ostalih područja od interesa, izložbe i glazbene priredbe. Sve navedene rubrike zadržat ćemo i u godini 2027.

Sljedeća godina, 2027., godina je uoči stote obljetnice početka izlaženja *Hrvatske revije*. *Hrvatska revija* će u sva četiri broja objavljivati priloge o povijesti časopisa: o uređivačkoj politici časopisa u razdoblju 1928. – 1945. te u razdoblju od 1951. – danas; o pojedinim glasovitim suradnicima časopisa (Ivan Meštrović, Bogdan Radica, Ivo Bogdan i mnogi drugi); o pojedinim područjima, primjerice o glazbenoj, književnoj i likovnoj kritici u časopisu; o hrvatskoj književnosti u časopisu, o emigrantskoj političkoj misli u radovima na stranicama *Hrvatske revije*, o sudjelovanju hrvatskih književnika u kreiranju profila časopisa i td.

Uredništvo *Hrvatske revije* polaže osobitu pozornost predstavljanju časopisa u samoj središnjici Matice hrvatske u Zagrebu, kao i u drugim hrvatskim gradovima i regijama, uvijek u suradnji s tamošnjim ograncima. Držimo da su teme koje smo izabrali za godinu 2027. takve da postoji opravdanje da se svaki broj javno predstavi barem na jednom mjestu.

U Zagrebu, 6. travnja 2026. godine

PLAN RADA »KOLA« ZA 2027.

(priredio Stipe Kutleša, glavni urednik)

Tijekom kalendarske 2027. godine (dakle, u XXXVII. godištu izlaženja nove serije „Kola“) planira se objava ukupno 4 sveska/broja „Kola“, Matičinog časopisa za književnost, umjetnost i kulturu – u redovnom tromjesečnom ritmu izlaženja (proljeće, ljeto, jesen, zima). To znači da se izlazak iz tiska četiri broja/sveska „Kola“ u 2027. godini planira u sljedećim rokovima: 1. broj – do 31. ožujka; 2. broj – do 30. lipnja; 3. broj – do 30. rujna; 4. broj – do 31. prosinca 2027. godine.

Od 2025. godine časopis „Kolo“ uređuju: Stipe Kutleša, glavni urednik, te suurednici: Milana Vuković Runjić i Marito Mihovil Letica.

Kao i dosad „Kolo“ će imati stalne i/ili povremene rubrike *Obljetnice*, *Književna scena*, *Ogledi*, *Kazališna*, *glazbena i likovna umjetnost*, *Tragovima baštine*, *Kritika*, *Polemika* / *Suprotstavljanja*, i sl.

U godini 2027. uredništvo planira obilježiti važne obljetnice iz hrvatske književnosti, umjetnosti, kulture i društvenog života. Neke važnije obljetnice mogu biti teme broja ovisno o broju priloga. Planiraju se obilježiti neke od obljetnica: 810. obljetnica izgradnje Zagrebačke katedrale, 800. obljetnica prvoga pisanoga spomena Požege, 570. obljetnica rođenja i 500. obljetnica smrti Šiška Menčetića, 500. obljetnica Glagoljske početnice, 465. obljetnica smrti Mikše Pelegrinovića, 440. obljetnica smrti Nikole Nalješkovića, 420. obljetnica osnivanja isusovačke gimnazije u Zagrebu, 420. obljetnica rođenja i 370. obljetnica smrti Junija Palmotića, 420. obljetnica smrti Dinka Ranjine, 390. obljetnica rođenja Petra Kanavelića, 330. obljetnica rođenja Filipa Grabovca, 290. obljetnica smrti Ardelija Della Belle, 250 godina Križevačke eparhije, 240. obljetnica smrti Ruđera Josipa Boškovića, 200. obljetnica smrti Maksimilijana Vrhovca, 160. obljetnica rođenja Nikole Andrića, 125. obljetnica smrti Dragutina Antuna Parčića, 95. obljetnica rođenja Antuna Šoljana, 70. obljetnica smrti Jagode Truhelka, 70. obljetnica smrti Julija Benešića.

Časopis „Kolo“ pratit će i u 2027. godini recentnu hrvatsku književnu produkciju (poeziju, prozu, esejistiku) u rubrici „Književna scena“, objavljujući uz tekstove istaknutih domaćih pisaca i nove relevantne tekstove darovitih mlađih književnika. Objavljivat će se do sada još na hrvatskom jeziku neobjavljeni prijevodi pjesničkih i proznih tekstova uglednih inozemnih pisaca. Posebnu će pozornost Uredništvo „Kola“ i u 2027. godini usmjeriti kritičkim osvrtima na novoizašle vrijedne knjige hrvatskih nakladnikâ, a osobito na recentna nova izdanja Matice hrvatske. Uz to, „Kolo“ će i u povremenim rubrikama (*Ogledi*, *Kazališna*, *glazbena i likovna umjetnost*, *Tragovima baštine*, *Suprotstavljanja*) – tijekom 2027. donositi autorske tekstove o pojedinim temama od osobitog interesa za našu širu kulturnu javnost.

Plana rada *Vijenca* u 2027. godini

Programska koncepcija

Uredništvo *Vijenca* u 2027. godini u programskom smislu planira dalje unapređivati postojeću koncepciju *Vijenca* kao središnjih hrvatskih novina za umjetnost i kulturu. Zadržat ćemo i unapređivati sve postojeće rubrike, a u 2027. kao i u 2026. naglasak će biti stavljen na posvećenost temama kulture i umjetnosti Hrvata izvan domovine te, mladih, odgoja i obrazovanja. U tom smislu nastaviti ćemo projekt „Povezivanje domovinske i iseljene Hrvatske putem *Vijenca*“ koji je Središnji ured za Hrvate izvan domovine prihvatio za financiranje.

Kao i u tekućoj 2026. i u 2027. pozornost ćemo posvećivati temama iz područja odgoja i obrazovanja te dječje književnosti i književnosti za mlade. Taj je sadržajni iskorak povezan s preporukom Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i Agencije za odgoj i obrazovanje za korištenje *Vijenca* u školama koju smo ishodili. Također, veća posvećenost temama iz područja odgoja i obrazovanja povezana je s novim projektom „Kultura i umjetnost u škole“ u sklopu kojega i u 2027. planiramo financirati distribuciju 1500 primjeraka *Vijenca* u hrvatske škole svaka dva tjedna te radionice u školama. Nastavno na rečeni projekt, u 2027. planiramo veću pozornost usmjeriti i na studente i fakultete. U tom smislu nastaviti ćemo razvijati novopokrenutu rubriku *Obrazovanje i mladi*.

U 2026. planiramo proširiti i sadržaje i teme vezane uz rad ogranaka Matice hrvatske te odjela u zagrebačkoj Središnjici. Također, u planu je nastavak provedbe novoga *Digitalizacija arhivskih izdanja Vijenca* koji vodi tehnički urednik *Vijenca* Mario Rogić.

Sastav uredništva

Aktualno uredništvo *Vijenca* djeluje u sastavu: Goran Galić (glavni urednik), Ida Hitrec (izvršna urednica), Jelena Šporčić Prtorić (tajnica redakcije i urednica deska), Mario Rogić (tehnički urednik) i Martina Perić (lektorica). Uz to, urednički su vanjskim suradnicima pokrivene i rubrike: likovna umjetnost, hrvatska književnost, strana književnost, glazba, društvo, kazalište,

obrazovanje i mladi.

Projekt „Povezivanje domovinske i iseljene Hrvatske putem *Vijenca*“

Na natječaj Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan domovine prijavili smo projekt „Povezivanje domovinske i iseljene Hrvatske putem *Vijenca*“ koji je prihvaćen za financiranje u iznosu od 6000 eura za razdoblje lipanj 2025. – lipanj 2026. Ponovno se planiramo prijaviti na isti natječaj i očekujemo nastavak financiranja u 2027.

Cilj je projekta unapređenje kvalitete izvještavanja o Hrvatima izvan domovine proizvodnjom kvalitetnog medijskog sadržaja i jače povezivanje domovinske i iseljene Hrvatske distribucijom *Vijenca* na adrese udruga Hrvata izvan domovine. Tijekom jednogodišnjeg projekta predviđena je priprema i objava 110 kartica teksta te distribucija 150 primjeraka *Vijenca* diljem Europe na adrese hrvatskih udruga svaki drugi tjedan.

Na taj će se način ostvariti dva glavna cilja. Hrvati izvan domovine bit će informirani o recentnim kulturno-umjetničkim i društvenim zbivanjima u Hrvatskoj i drugim zemljama gdje Hrvati žive, a Hrvati u Hrvatskoj i drugim zemljama bit će upućeni u djelatnost i aktivnosti Hrvata izvan Hrvatske u različitim zemljama. Ovim projektom Matica hrvatska pridonijet će dodatnom povezivanju s Hrvatima izvan Republike Hrvatske u cilju jačanja hrvatskoga nacionalnog identiteta i kulture, promicanja hrvatskoga zajedništva i poticanja kulturnog stvaralaštva Hrvata izvan RH.

Projekt „Kultura i umjetnost u škole“

Nastavno na preporuku Ministarstva i Agencije za korištenje *Vijenca* u školskim knjižnicama i zbornicama, prijavili smo projekt „Kultura i umjetnost u škole“ na natječaj Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za udruge u području izvaninstitucionalnog odgoja i obrazovanja u školskoj godini 2024./2025. Projekt je prihvaćen za financiranje u ovoj školskoj godini i prijavit ćemo se na natječaj za školsku godinu 2026./2027.

Cilj je projekta „Kultura i umjetnost u škole“ omogućavanje pristupa sadržajima iz područja kulture i umjetnosti učenicima, nastavnicima i knjižničarima u njihovim školskim knjižnicama i zbornicama posredstvom

Vijenca te poticanje čitalačke pismenosti učenika. U mnogim manjim sredinama učenici nemaju pristup kulturi i umjetnosti, čime su zakinuti u odnosu na vršnjake u većim sredinama. Tijekom školske godine 2025./2026. u 750 hrvatskih škola svaki drugi tjedan stižu po dva primjerka *Vijenca* (za knjižnicu i zbornicu) koji su na raspolaganju svim učenicima, knjižničarima i nastavnicima. Projekt uključuju seriju članaka u *Vijencu* na temu odgoja i obrazovanja, učeničkih smotri, dječje književnosti i sl. Nositelj projekta je Matica hrvatska, a provodi ga uredništvo *Vijenca* na čelu s glavnim urednikom Goranom Galićem, koji je autor i voditelj projekta. Partner na projektu je Osnovna škola Ivane Brlić-Mažuranić iz Strizivojne na čelu s ravnateljem Robertom Francemom, predsjednikom Ogranka Matice hrvatske u Đakovu. U okviru projekta održavaju se i radionice i predavanja u školama na teme kulture i umjetnosti.

Naklada, financije, distribucija

Vijencu su u 2026. osigurana sredstva Ministarstva kulture i medija u iznosu od 97.697 eura, a Grad Zagreb *Vijenac* je podupro s 30.000 eura. Ministarstvo znanosti obrazovanja i mladih za projekt „Kultura i umjetnost u škole“ osiguralo je više od 18.000 €. Slične iznose očekujemo i u 2027. Također, očekujemo i nastavak trenda pozitivnih poslovnih rezultata *Vijenca* koje smo ostvarili zadnjih godina velikim zalaganje uredništva i snažnim doprinosom svih zaposlenika *Vijenca*. Restrukturiran je niz poslovnih procesa, privučeni su novi oglašivači i pretplatnici, porasli su prihodi od pretplate i tim putem planiramo nastaviti u 2027.

S Ministarstvom vanjskih i europskih dogovorili smo po dvije godišnje pretplate na *Vijenac* za sva hrvatska veleposlanstva i konzularne urede, tako da *Vijenac* sada putuje na sve kontinente.

List planiramo nastaviti tiskati na 40 stranica, ljetni trobroj na 56 str., a rujanski i božićni dvobroja na 48 str., na poboljšanom 52-gramskom papiru u nakladi od 6700 primjeraka. Uz dostavu na adrese pretplatnika, list će se distribuirati na kioske Tiska. Svaki novi broj *Vijenca* bit će dostupan bez naknade na internetskim stranicama (www.matica.hr/vijenac) u ponedjeljak nakon izlaska tiskanog izdanja koje izlazi četvrtkom.

U 2026. ostvarili smo dobro suradnju s portalom misao.hr koju planiramo nastaviti u 2027.

Projekt „Digitalizacija arhivske građe Vijenca“

Matica hrvatska ima bogatu arhivu vrijednih izdanja koja se čuvaju u knjižnici Matice hrvatske i uredništvima. Uz raritetne knjige, čuvaju se i brojna izdanja Matičinih novina i časopisa – *Vijenca*, *Vienca*, *Kola*, *Hrvatske revije* i drugih – na čijim je stranicama ispisana hrvatska društvena i kulturna povijest. Budući da većina tih izdanja nije digitalizirana, vrijedna građa uglavnom je nedostupna zainteresiranim istraživačima. Zbog toga smo pokrenuli dugoročni projekt *Digitalizacija raritetnih izdanja Vijenca*, za koji je MH u 2025. osigurala sponzorska sredstva JANAF-a. Voditelj i glavni izvođač projekta je tehnički urednik *Vijenca* Mario Rogić. U prvoj fazi nabavljena je tehnička oprema i započet je proces digitalizacije koji će se nastaviti.

Rad s učenicima i studentima

U Vijenac redovito na praksu dolaze studenti novinarstva i sociologije, a česti i posjeti školskih i studentskih grupa za koje organiziramo radionice o novinarstvu i vođeni razgled prostorija Matice hrvatske. Te ćemo aktivnosti nastaviti i u 2027. godini.

Goran Galić, glavni urednik *Vijenca*

Časopis PRIRODOSLOVLJE – plan rada za godinu 2027.

Uredništvo časopisa *Prirodoslovlje* godine 2027. namjerava tiskati 2 broja:

1. Tematski broj o Ruđeru Boškoviću - **240 godina od njegova preminuća**
(Dubrovnik, 18. svibnja 1711. – Milano, 13. 02. 1787.)
2. Običan broj prema planu izdavanja časopisa
3. Rad na redakciji knjige: *Nikola Tesla – Potovanja*
(autor knjige Miran Perhavec, član Međunarodnoga izdavačkoga savjeta časopisa *Prirodoslovlje*)

U svjetlu novih uvjeta izdavanja časopisa, Ministarstvo znanosti dopušta i pripomoć izdavanju časopisa ne samo donacijama već i prihodima od vlastitih projekata. Jedan od tih je rad na redakciji najopsežnije dosad objavljene knjige o *Nikoli Tesli – Potovanja*, koju je napisao Miran Perhavec, član Izdavačkoga savjeta *Prirodoslovlja* iz Maribora i želi da hrvatski prijevod tiska upravo Matica hrvatska, u redakciji časopisa *Prirodoslovlje*.

Načinjena je financijska konstrukcija za izdavanje i prijevod te knjige i upućena na odobrenje na Matičina upravna tijela.

Nastavit će se aktivnosti na popularizaciji časopisa *Prirodoslovlje* po školama, u koje se prirodoslovlje uvodi kao cjeloviti nastavni predmet.

Također će se nastaviti animirati mlađi autori iz redova srodnih fakulteta i instituta – domaćih i inozemnih, od kojih će se isprofilirati novi članovi Uredništva.

Barbara Bulat,
glavna urednica

PLAN RADA GALERIJE MATICE HRVATSKE ZA 2027. GODINU

Stručni savjet Galerije Matice hrvatske u sastavu Dino Milinović (predsjednik), Karla Despot (voditeljica galerije), Jelena Gazivoda, Marin Ivanović, Igor Loinjak i Dijana Nazor Čorda usuglasio se da će izložbeni program za 2027. godinu biti koncipiran na temelju kriterija umjetničke i kvalitativne relevantnosti, uz zastupljenost raznolikih likovnih disciplina. Program će težiti uravnoteženoj prezentaciji renomiranih umjetnika srednje i starije generacije te mlađih, još neafirmiranih autora, kao i uključivanju šireg regionalnog konteksta koji nadilazi zagrebačku umjetničku scenu. Također je istaknuta važnost osiguravanja adekvatne medijske pokrivenosti programa, izrade deplijana i skupnog kataloga izložbi kao bitnog segmenta stručne i javne prezentacije, kao i potrebe za minimalnim ulaganjima u unapređenje izložbenog prostora.

Predviđeni su sljedeći autori:

Hrvoje Duvnjak

Marko Živković

Koraljka Kovač

Franka Vrljić

Krešimir Katušić

Enca Kovačević

Josip Škerlj

Petar Koši/Drago Stojaković (zajednička izložba)

Tihomir Lončar

Grgur Akrap

Predviđena je i **skupna izložba** studenata pete godine Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku te izložba **Portreti hrvatskih književnika skulpturi** u sklopu Šestog festivala knjige Matici hrvatskoj.

Na temelju predloženog popisa autora, izložbeni program dodatno se profilira kao medijski i disciplinarno raznolik, obuhvaćajući suvremeno slikarstvo i kiparstvo te interdisciplinarne i konceptualne prakse. Uključivanjem autora različitih poetika i izraza, kao i realizacijom zajedničke izložbe, program potiče dijalog i umrežavanje unutar suvremene umjetničke scene. Poseban naglasak stavlja se na suradnju s obrazovnim institucijama kroz uključivanje studenata pete godine Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, čime se dodatno osnažuje prisutnost mlađe generacije autora. Programska cjelina posvećena portretima hrvatskih književnika u skulpturi, realizirana u okviru festivalskog konteksta, pridonosi interdisciplinarnom povezivanju likovne i književne scene te širem kulturnom dijalogu.

Voditeljica Galerije MH

Karla Despot

PLAN RADA TAJNIŠTVA ZA OGRANKE I ČLANSTVO MATICE HRVATSKE ZA 2027. GODINU

1. POSLOVI VEZANI ZA OGRANKE MH

1.1. Dovršetak uređivanje biblioteke izdanja ogranaka i dokumentacijske arhive u Središnjici

S obzirom na to da se izmiješalo skladište Središnjice u 2025. godini uređivanje i rješavanje skladišta odnosno arhive knjiga i dokumentacije ogranaka je bilo usporeno.

Plan je dovršiti preuređenje postojećih prostorija gdje se trenutačno nalaze izdanja ogranaka kao i urediti dodatne prostorije u kojima bi se nastavila sistematizacija i pohrana dokumentacije arhiva ogranaka.

1.2. Praćenje i izvještavanje o radu ogranaka

Nastavit će se pratiti aktivnosti i izdavačka djelatnost ogranaka te raditi na poboljšanjima njihove prezentacije na mrežnim stranicama i u *Vijencu*. Prezentaciji će uvelike pripomoći i priprema novog mrežnog mjesta MH, koje će Središnjici i ograncima pružiti atraktivniju platformu za prikazivanje svoje djelatnosti.

1.3. Osnivanje, obnavljanje i jačanje rada ogranaka , vijeća ogranaka te povjereništava MH

U 2027. plan je osnivanje novih ogranaka u područjima gdje su već prepoznate inicijative kao i u onim sredinama gdje se javlja potreba za djelovanjem Matice hrvatske. Osobita briga posvetit će se održavanju redovitih izbornih skupština u ograncima. Također, pomoći će se ograncima u kojima je zastala djelatnost i aktivnost zbog organizacijskih problema, pada broja aktivnih članova ili nekih drugih razloga. Postoje ogranci koji nemaju urednu djelatnost i aktivnosti. Prije svega je riječ o neredovitom održavanju izbornih skupština. Potrudit ćemo svesti broj takvih ogranaka na još manju mjeru u odnosu na 2026. godinu koja je bila pak bolja u odnosu na prethodnu godinu. Tamo gdje neće biti mogućnosti za održavanje skupština i pokretanja aktivnosti ogranaka nastaviti ćemo predlagati osnivanje povjereništava (status ogranka bez pravne osobnosti) kako ne bi prestalo organizirano djelovanje članova Matice hrvate na nekom području te kako ne bi prestala organizirana dostava matičinih časopisa. Do podnošenja ovog plana nije osnovano Vijeće ogranaka Splitsko-dalmatinske županije čije je osnivanje odobrio Glavni odbor, no najvjerojatnije će se to ostvariti do kraja godine.

1.4. Organizacija susreta ogranaka (organizacija izmještenih sjednica Glavnog odbora MH)

Susreti ogranaka MH pokazali su se kao mjesto povezivanja, razmjene ideja i pokretanja suradnje. Tajništvo za ogranke će Predsjedništvu MH predlagati takve susrete i po odobrenju Predsjedništva će ih organizirati. Planira se nastaviti podrška u organizaciji sjednica Glavnog odbora koji se održavaju izvan Zagreba.

Predstavljanje sadržaja Središnjice u ograncima kao i ogranaka u Središnjici

Predlagat ćemo Predsjedništvu sadržaje kojima bi se gostovalo u ograncima poput predstavljanja knjiga, časopisa, predstava, filmova ali i drugih za kojima se pokaže potreba. Također, kao i do sada pružit ćemo svu moguću podršku u nastojanjima ogranaka da prikažu svoj rad (osobito izdavačku djelatnost) u dvoranama Matice hrvatske zagrebačkoj publici. Kao i prethodnih godina sudjelovat ćemo u naporima i organizaciji održavanja Matičina Festivala knjige na kojem imamo priliku predstavljati mnoga izdanja ogranaka.

1.5. Pronalazak održavatelja i nadogradnja aplikativnog informatičkog rješenja za vođenje baze ogranaka

Nakon uspješne izrade aplikativnog rješenja za bazu članstva i ogranaka MH planiramo kontinuirano poboljšavati i nadograđivati aplikativno rješenje koje upravlja podacima. U 2025. godini je prekinut ugovor s održavateljem (tvrtkom ID3) aplikativnog rješenja i baze podataka zbog promjene strukture vlasništva i promjene politike tvrtke. Plan je u 2026. pronaći novog održavatelja, a u 2027. nastaviti automatizaciju procesa i ujedinjavanja baza podataka te razvoj aplikativnog rješenja.

POSLOVI VEZANI UZ ČLANSTVO MH

1.6. Redoviti poslovi vezani uz članstvo

U Tajništvu će se voditi briga oko pravovremene dostave uplatnica za članarinu i poštarinu članovima. Kao i o distribuciji časopisa na koje članovi imaju pravo uplatom članarine. Motivirat će se predstavnike ogranaka na upis novih članova te na dostavu pristupnica koje ćemo pripremati za sjednice Glavnog odbora MH.

1.7. Ažuriranje članstva Matice hrvatske

Kao i proteklih godina, cilj je u svim ograncima provoditi ažuriranje članskih podataka. Primarno se tu misli na rješavanje statusa i motivacije za sudjelovanjem u radu, članova koji dugi niz godina (ili nikada) nisu platili članarinu, a koji se u sustavu još uvijek vode pod aktivnim članovima.

U Zagrebu, 8. travnja 2025.

Mihovil Antić, tajnik za
ogranke i članstvo

PLAN RADA TAJNIŠTVA ZA ODJELE MATICE HRVATSKE U 2027.

U organizaciji tajništva za odjele Matice hrvatske u 2027. planiran je nastavak aktivnosti kao prethodnih godina. To je stotinjak raznovrsnih manifestacija: predavanja, tribine, predstavljanja knjiga, okrugli stolovi, znanstveni skupovi i kolokviji, koncerti, obilježavanje važnih obljetnica te razni ciklusi. Dio aktivnosti dosad je bio organiziran u suradnji s Matici bliskim kulturnim i znanstvenim institucijama te udrugama pa se to očekuje i u 2027.

Od redovitih aktivnosti nastavlja se ciklus koncerata *Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj*, planiran je nastavak niza znanstvenih skupova *Hrvatski prirodoslovci*, znanstveni skup Odjela za filozofiju te novi broj časopisa *Prirodoslovlje*.

U planu je nastavak foto- i video-snimanja važnijih manifestacija, *Festivala MH*, *Podcasta MH*, tribine *Sučeljavanja u MH* te proizvodnja priloga kojima se izdanja i djelatnost Matice hrvatske promoviraju na digitalnim platformama. Očekuje se i nastavak foto-suradnje s uredništvima Matičinih knjiga i časopisa te s Galerijom MH kao i koordinacija izrade reklamnih spotova MH.

Mirko Cvjetko, tajnik za odjele MH

Plan rada Ureda komunikacija i medija MH

2027. godina

- Jelena Gazivoda

Ured komunikacija i medija u sklopu Matice hrvatske do kraja 2026. godine, kao i u idućoj godini, pratit će svojim aktivnosti djelatnost MH. U skladu s odlukama, i u dogovoru s Predsjedništvom i Uredom Predsjedništva, o prioritetima će redovito informirati medije, javnost te ostale zainteresirane skupine za rad najstarije hrvatske kulturne ustanove.

To uključuje sljedeće kanale i alate: Novosti Matice hrvatske (newsletter), objave na mrežnim stranicama Matice hrvatske (Matica.hr) i društvenim mrežama (Facebook, Instagram, YouTube, LinkedIn), objave za medije, komunikaciju s medijima, organizaciju gostovanja članova MH u medijima, susrete s medijima, organizaciju događanja i druge aktivnosti.

Od planova u 2027. godini izdvajamo:

RADIJSKE EMISIJE

- Od listopada 2023. (Radio Marija)

U suradnji s Radio Marijom, **od listopada 2023. drugog ponedjeljka u mjesecu** svakog mjeseca Matica hrvatska ima priliku predstaviti svoje aktivnosti po izboru. U 30-minutnoj emisiji koju uređuje i vodi Jelena Gazivoda predstaviti će se aktualna nova izdanja, najaviti događanja, povremeno telefonski ugostiti nekog od predstavnika ogranaka i drugo.

Šesti festival knjige u Matici hrvatskoj

Priprema projekta Šestog festivala knjige u Matici hrvatskoj započet će u kolovozu 2026. za prijavu na natječaj za javne potrebe u kulturi (Ministarstvo kulture i medija RH i Grad Zagreb).

Uz sudjelovanje Središnjice MH, planirano je sudjelovanje bliskih nakladnika i ogranaka Matice hrvatske. Natječaj namijenjen ograncima za predlaganje naslova izdanih od 1. siječnja 2026. za promociju na Šestom festivalu knjige bit će organiziran i objavljen početkom 2027. Uz Festival će biti organizirana izložba u Galeriji Matice hrvatske, kao i drugi kulturni sadržaji.

Kolokviji i obljetnice u 2027. godini

Od važnijih obljetnica u 2027. godini u dogovoru s Predsjedništvom, Uredništvima i odjelima MH posebna pažnja posvetit će se organizaciji više prigodnih obljetnica. Tu je

svakako najveća obljetnica 185 godina od osnutka Matice hrvatske i časopisa Kolo. Ujedno, iduće godine bit će i 15. Komunikološka škola Matice hrvatske.

- 🔥 **Studentska praksa u Matici hrvatskoj, mentoriranje studenata komunikologije i sociologije Fakulteta hrvatskih studija**
- 🔥 **Organizacija terenskih nastava učenika i studenata u Matici hrvatskoj**
- 🔥 **Koordinacija kalendara i zauzetosti dvorana MH**
- 🔥 **Najam dvorana MH**
- 🔥 **Komunikološka škola MH**
- 🔥 **Nadzor rada Galerije MH**
- 🔥 **Članstvo u Vijeću Galerije MH**

Od resursa, Uredu komunikacija i medija (kao i dosad) potrebno je:

- Godišnja pretplata na dnevne novine (Jutarnji list, Večernji list)
- Presscut, praćenje medijskih objava i izvješće o odjecima u medijima vezanim za temu Matice hrvatske
- Pretplata na servis za slanje newslettera Brevo

Plan prodaje i prijedlog novih aktivnosti u 2027.

- predstavljanje novih izdanja u Matici hrvatskoj
- redovita godišnja inventura
- izrada godišnjih izvješća, analiza prodaje
- dostava ogleda i ponuda novih naslova knjižnicama diljem Hrvatske
- kontinuirano širenje mreže kupaca
- posebne tematske ponude za sve kupce/članove vlastitim kanalima prodaje (knjižara, direktnim ili virtumanskim kupcima)
- prodajne akcije u pojedinim knjižarskim lancima s ciljanom ponudom, pojedinačnog naslova ili cijelih biblioteka za dogovorno razdoblje
- redovite promocije, tematske tribine, razgovori, radionice ili seminari u knjižari npr. *Mjesec poezije, književnosti, filozofije, primijenjene umjetnosti, glazbe, arhitekture, dizajna* i sl.
- izrada i redovita obrada ponude i marketinga u online prodaji i još bolja prezentacija u digitalnom svijetu
- obilježavanje manifestacije *Dani hrvatskoga jezika 2027.*
- manifestacija *Noć knjige 2027.*
- tribina *Lingvistika s povodom*, ciklus od 2 razgovora i prezentacije
- tribina *Lingvistika s povodom* u gostima, jedno gostovanje i razgovor bismo napravili u jednom od ogranaka Matice hrvatske
- tribina *Razgovori s povodom* u suradnji s Odjelima Matice hrvatske
- Sajam knjiga u Osijeku (svibanj 2027.)
- Festival knjige u Matici hrvatskoj svibanj/lipanj 2027. Sajamska prodaja knjiga u Atriju Matice hrvatske
- predstavljanje novih izdanja na sajmu u Splitu (kolovoz/rujan 2027.)
- izbor noviteta za *Frankfurter Buchmesse 2027.*
- nastup na *Interliberu* u studenome 2027.

- nastup na sajmu *Sa(n)jam knjige u Puli* u studenome ili prosincu 2027.
- prigodna prodaja, npr. *Ljetna* i/ili *Božićna akcija* i sl. s ciljem predstavljanje naših izdanja diljem zemlje uz prigodnu prodaju (na sveučilištima i u srednjim školama, naravno uz suradnju s autorima i priređivačima i posebno s ograncima MH)
- izrada različitih kataloga i propagandnih materijala, posebno za škole i školske knjižnice

U Zagrebu, 1. travnja 2026.

Valentina Zelenika
voditeljica prodaje i marketinga