

Predstavljanje Rijeke na drugačiji način

Ovo je samo jedan od mogućih pogleda na riječku kulturu i prošlost, kako bi čitatelji mogli dobiti približnu sliku o tome što bi trebala biti riječka baština, rekao je Irvin Lukežić

Bruna MATIČIĆ

RIJEKA ▶ Poseban broj Hrvatske revije u cijelosti posvećen povijesti i kulturnoj baštini Rijeke, predstavljen je jučer na riječkom Filozofskom fakultetu. Riječki broj Hrvatske revije, časopisa Matice hrvatske koji se bavi društvenim i kulturnim pitanjima, nastao je kao plod suradnje uredništva časopisa, na čelu s glavnom urednicom prof. dr. sc. Mirjanom Polić Bobić s Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, i prof. dr. sc. Irvina Lukežića s Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci, koji je obavio posao uredništva riječkoga izdanja.

Tematski dio ovoga izdanja Hrvatske revije, vrlo značajnog za Rijeku, predstavili su dr. sc. Željko Bistровić iz Konzervatorskoga odjela u Rijeci te dr. sc. Sanja Zubčić, dr. sc. Dejan Durić i dr. sc. Ines Srdoč-Konestra s Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Prisutnima se obratila dekanica Filozofskoga fakulteta, dr. sc. Ines Srdoč-Konestra, koja je posebno zahvalila uredništvu Hrvatske revije, Matici hrvatskoj i kolegij Irvinu Lukežiću koji je preuzeo posao uređivanja ovoga broja.

- lijepa je prilika govoriti o Hrvatskoj reviji i ovom



Željko Bistровić, Dejan Durić, Sanja Zubčić, Ines Srdoč-Konestra, Mirjana Polić Bobić i Irvin Lukežić

broju koji je posvećen našem gradu, Rijeci, o kojemu na zanimljiv i interdisciplinarn način progovaraju autori humanističke struke. Primjer je ovo kako se i široj javnosti može prezentirati temat posvećen našem gradu, njegovoj povijesti i kulturnoj baštini, kazala je Srdoč-Konestra.

Ideja o riječkom broju

Glavna urednica časopisa dr. sc. Mirjana Polić Bobić istaknula je kako je izravni povod

za ovaj broj veliki događaj koji je značajan za ovaj grad i za cijelu Hrvatsku, a to je činjenica da je Rijeka ove godine Europska prijestolnica kulture. Ideja o riječkom broju rodila se prije dvije godine tijekom posjeta Rijeci i Sveučilišnoj knjižnici te izložbi knjiga Isusovačkoga kolegija, prilikom kojega su raspravljali o činjenici kako Rijeka u hrvatskim razmjerima sa svom svojom bogatom i specifičnom kulturnom prošlošću,

POVOD

Za ovaj broj je činjenica da je Rijeka ove godine Europska prijestolnica kulture

baštinom i naslijeđem, nije dovoljno prepoznata.

- Odlučili smo se priključiti projektu Rijeke kao prijestolnice kulture na način da zahvatimo i antičke i srednjovjekovne segmente povijesti grada i da pružimo dovoljno

i kulturnoj baštini Rijeke



Mirjana Polić Bobić, glavna urednica Hrvatske revije

prostora i mjesta i onome što je devetnaestostoljetno i onome što je recentno. U ovoj paleti tema, nadamo se da smo na jedan kratak, publicistički ali stručno utemeljen način, uspjeli zahvatiti dobar dio, a na vama je da prosudite kako smo to izveli, kazala je Mirjana Polić Bobić.

Redoviti profesor Odsjeka za kroatistiku dr. sc. Irvin Lukežić u svojem se znanstvenom radu istaknuo kao vrsni istraživač povijesti i kulturne baštine Rijeke te je upravo njemu pripalo uređivanje riječkoga izdanja Hrvatske revije.

Namjera riječkoga broja je dati kreativan prikaz riječke kulturne i društvene sredine i predstaviti grad na drukčiji i sveobuhvatniji način, kroz razne teme i epohe, ali bez namjere da se da zaokružena priča jer bi ona svojom kompleksnošću prelazila okvire tematskoga časopisa, istaknuo je Lukežić.

Širok raspon tema

- Ovo je samo jedan od mogućih pogleda na riječku kulturu i prošlost, kako bi zainteresirani i radoznali čitatelji mogli dobiti približnu sliku o tome što bi trebala biti riječka baština, rekao je Lukežić.

Izborom tema i odabirom autora cilj je bio predstaviti bogatu riječku baštinu široj javnosti te pridonijeti boljem poznavanju bogate i osebujne riječke povijesti.

Temama posvećenim problemima antičke srednjovjekovne i barokne kulture te likovnom životu Rijeke od sredine 19. do sredine 20. stoljeća, bavili su se Ranko Starac, Marijan Bradanović, Nina Kudiš i Damir Tulić te Daina Glavočić. O Franu Kurelcu, Sigismundu pl. Farkašu i Erazmu Barčiću, važnim povijesnim ličnostima koje su svojim radom zapečatile povijest Rijeke, pisali su Diana Stolac, Irvin Lukežić i Tea Dimnjašević. U Reviji se pronašla i tema koja prikazuje riječku kinematografiju od njezinih početaka, autorice Marte Ban, te radovi o industrijskoj baštini Rijeke Ervina Dubrovića i Velida Đekića. Književni blok obuhvatio je poeziju Milorada Stojevića, pod naslovom »Napuštene pjesme« te nekoliko radova o bardovima riječke književnosti. Riječ je od radovima Julijane Matanović koja donosi pregled proznog opusa Nedjeljka Fabrija, te Sintije Čuljat koja se bavi književnim radom Janka Polića Kamova.