



Studenti su činili većinu publike na predstavljanju knjige

LADA BADURINA Predstavljena knjiga »Pravopisne studije«

Prva ovakva knjiga u domaćoj filologiji

U knjizi »Pravopisne studije« predstavljeno je predstandardizacijsko i standardizacijsko razdoblje hrvatskoga jezika. Autorica piše o hrvatskoj pravopisnoj praksi kroz povijest, pouzdano i akribično, rekao je Krešimir Mićanović

RIJEKA »Knjiga »Pravopisne studije«, autorice Lade Badurine, predstavljena je na Filozofskom fakultetu u Rijeci u organizaciji Odsjeka za kroatistiku. Riječ je o izdanju Matice hrvatske koje donosi 17 studija o pravopisnoj problematiki hrvatskoga standardnog jezika. Ovo znanstveno djelo predstavljeno je u okviru Dana hrvatskog jezika, a prema riječima dekanice riječkog Filozofskog fakulteta Ines Srdoč-Konestre, knjiga se predstavlja u okviru 20. godišnjice Filozofskog fakulteta u Rijeci te 45. obljetnice Sveučilišta u Rijeci. Pročelnica Odsjeka za kroatistiku Sanja Zubčić podsjetila je i na 30. godišnjicu časopisa »Fluminensia«. Vežano uz knjigu Lade Badurine, Zubčić je kazala da »Pravopisne studije« pokazuju kako se pravopisu pristupa

„Pravopis je samo naizgled »dosadno« područje, no zapravo je pravopisna problematika vrlo uzbudljiva i intrigantna, jer se u njoj prelama politika identiteta neke zajednice

Krešimir Mićanović



Lada Badurina, Krešimir Mićanović i Mihaela Matešić

analitički, studiozno i znanstveno utemeljeno.

Na sadržaj knjige osvrnuo se recenzent Krešimir Mićanović, rekavši da ona ima tri glavna dijela: teorijsko-metodološki, središnji (posvećen povijesti hrvatskog pravopisa) te treći, koji pravopisnu problematiku smješta u širi kontekst standardizacije hrvatskoga jezika.

– Pravopis je samo naizgled »dosadno« područje, no zapravo je pravopisna problematika vrlo uzbudljiva i intrigantna, jer se u njoj prelama politika identiteta neke zajednice. Politika obrazovanja uvijek je dio šire politike, pa i pravopisne knjige ovise o podršci prosvjetnih vlasti. U knjizi »Pravopisne studije« predstavljeno je predstandardizacijsko i standardizacijsko razdoblje hrvatskoga jezika. Autorica

piše o hrvatskoj pravopisnoj praksi kroz povijest, prikazuje zanimljivu sociolingvističku povijest hrvatskog pravopisanja, dotiče se, primjerice, i pravopisa u vrijeme NDH, posljedica Novosadskog dogovora, a analizira i pravopise Babića-Finke-Moguša te Anića i Silića. Riječ je o prvoj knjizi ovakve vrste u domaćoj filologiji, kojom je Lada Badurina ponudila pouzdano i akribično djelo o povijesti hrvatskog pravopisa – naglasio je Mićanović.

O knjizi je s aspekta teorijsko-metodološke analize govorila Mihaela Matešić, osvrnuvši se između ostalog i na političke i ideološke

prijepore oko pravopisa. Na kraju iscrpnog izlaganja Matešić je istaknula da je knjiga »Pravopisne studije« napisana na najvišoj znanstvenoj razini. Autorica Lada Badurina zahvalila je suautorima i suautoricama nekoliko objavljenih studija, a uputila je zahvalu i svima koji su pomogli u radu na knjizi.

Lada Badurina hrvatska je jezikoslovka i sveučilišna profesorica iz Rijeke. Bavi se problemima hrvatskoga standardnog jezika, posebice pitanjem pravopisne norme. Suautorica je Matičina »Hrvatskoga pravopisa« te autorica i priređivačica nekoliko knjiga.

Kim CUCULIĆ

