

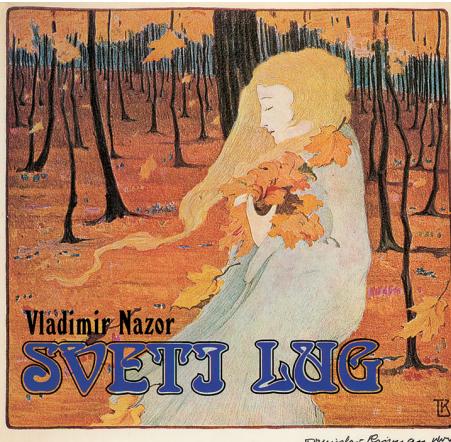
## BIBLIOTEKA "ARION"<sup>\*</sup>



Integralna biblioteka poezije "Arion" bogato je opremljena. Antologički izbor pjesama domaćih i stranih pisaca prate uvodne rasprave, komentari i temeljna bibliografija. Knjige su bile obogaćene i gramofonskom pločom s glasom pjesnika ili glumca koji je čitao pjesme. Među uspješnicama u tom nizu: Domjanić, Ujević, Krleža, Preradović, Nazor, Tadijanović. Biblioteku su opremali Boris Dogan i Alfred Pal.

atičina Integralna biblioteka poezije Riječ i glas "Arion" počela je izlaziti također 1965. godine. Možda je bila inicirana naslovom zbirke Vladimira Majakovskoga *Na sav glas* (urednik Vlatko Pavletić), ali doista je prva knjiga u toj lijepo opremljenoj seriji bio *Prsten* Dragutina Tadijanovića. Knjige je, uz tekst pjesama, dokumentaciju i fotografije pratila i gramofonska plo-

ča, obično s autorovim glasom. Ovu prvu knjigu likovno je opremio Alfred Pal, kao i brojna druga izdanja iz te biblioteke. Iste godine (1965) izlazi *Ispovijest mangupa*, izbor pjesama Sergeja Jesenjina; knjigu je priredio Vlatko Pavletić, pogovor napisao Aleksandar Flaker, za opremu se brinuo Boris Dogan. On je potonjih godina opremio još neke knjige iz te biblioteke: Petra Preradovića *Pozdrav domovini*, koju je priredio Dragutin Tadijanović, a pogovor napisao Branimir Donat; zatim Dragutina Domjanovića *Za zbogom*, koju je priredio Branimir Donat; slijedio je Cesarićev *Slap*, knjigu je priredio Vlatko Pavletić; Federico Garcia Lorca *Umro od ljubavi*, zbirku je uredio i veliki dio pjesama preveo Nikola Milicević. No dok je Dogan rješavao pretežno samo nacrt za korice i ovitak, Alfred Pal redovito je rješavao cjelokupni izgled knjige, tj. likovno oblikovanje; to su knjige ovih autora: Vladimir Nazor *Sveti lug*, priredio Igor Zidić; Marin Franičević *Ptica nad maslinama*, priredio Ivan Katušić; Nikola Šop *Božanski cirkus*, priredio Zvonimir Mrkonjić; Tin Ujević *Nostalgija svjetlosti*, knjigu je priredio



1968



Knjiga *Pozdrav domovini*, izabrane pjesme Petra Preradovića, u integralnoj biblioteci "Arion" bila je uoči hrvatskoga proljeća odlično prihvaćena, i ubrzo rasprodana.

Oprema: Boris Dogan

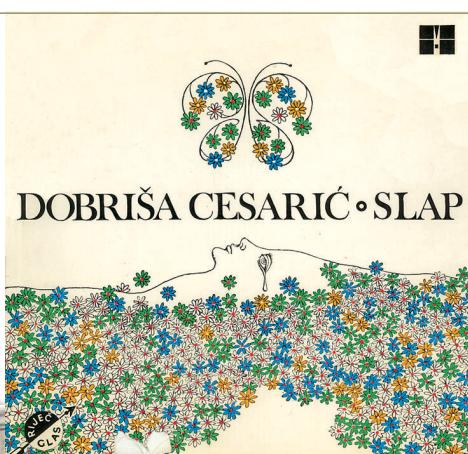
Vlatko Pavletić; Jure Kaštelan *Krilati konj*, priredio Branimir Donat; Rainer Maria Rilke *Arhajski torzo*, knjigu je priredio Ante Stamać; Silvije Strahimir Kranjčević *Iza spuštenijeh trepavica*, priredio Dubravko Jelčić, Drago Ivanišević *Ljubav*, priredio Vlatko Pavletić, Miroslav Krleža *Plameni vjetar*, knjigu priredio i popratni esej o piscu napisao Šime Vučetić, i drugi. U biblioteci "Arion" na samom početku izašla je i biblijska *Pjesma nad pjesmama*, u opremi Borisa Dogana, s prilozima 12 hrvatskih slikara i s vinjetama Koste Angelija Radovanija.



Pjesnik Dragutin Tadijanović uredio je brojne knjige Matice hrvatske, koja je objavila i nekoliko njegovih zbirki pjesama: *Pepeo srca*, *Prsten i sabrana Djela* u pet knjiga, u dva izdanja. Zbirka *Prsten*, u drugom izdanju, bila je prva knjiga integralne biblioteke "Arion". Knjiga je doživjela više izdanja. Urednik: Vlatko Pavletić.

Oprema: Boris Dogan.

1965



Dobriša Cesarić je najveći broj svojih knjiga objavio u Matici hrvatskoj. U "Integralnoj biblioteci Arion" njegova zbirka *Slap* imala je golem uspjeh, te je izašla u nekoliko izdanja. Priredio: Vlatko Pavletić. Pogovor: Jure Kaštelan.

Oprema: Boris Dogan.

1970

