

Hrvatskoj 1918–1967., Split 1993., *G. Crnković* (ur.), Portreti hrvatskih jezikoslovaca, Zagreb 1993.

N. Š.

**DEDIĆ, Arsen** (Šibenik, 28. VII. 1938), pjesnik, skladatelj, kantautor. U rodnom je gradu završio gimnaziju i srednju glazbenu školu. Diplomirao je 1964. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Svirao je i pjevao u više glazbenih grupa i orkestrara, a kantautorski se potvrdio 1964. kada je objavio kompozicije *Kuća pored mora* i *Moderato cantabile*. S vremenom je postao vrlo popularan i cijenjen od publike i kritike, kako kod nas tako i u europskim mjerilima, o čemu svjedoče brojne nagrade za glazbeni i pjesnički opus. Objavio je dvadesetak zbirki poezije, preko trideset LP ploča i CD-a, skladao je glazbu za preko 200 filmova, dramskih serija i kazališnih predstava. Poezija mu je obilježena specifičnom i prepoznatljivom tematskom i izraznom matricom: zavičajna nostalgija, ljubavna čežnja, bolna stanja usamljenika isprepliću se s humornim efektima, kritičkim tonovima i igrama riječi. Svakodnevni, naizgled sasvim obični fenomeni i potrošna ljudska iskustva postaju uporišta za profinjenu poetsku analizu, u rasponu od nježnog sentimenta do naglašene ironije. Od rujna 2000. do svibnja 2003. objavljivao je poeziju u svojim kolumnama *Hladni rat* i *Putovanje diletanata* u *Vijencu*. Te su pjesme i poetski zapisi zatim objavljeni u zasebnim knjigama, u zbirci *Hladni rat* u NZMH 2002. te u *Zabranjenoj knjizi* (2003., dop. izd. 2004), trodijelno komponiranoj, u kojoj dva dijela čine pjesme prvotno tiskane u *Vijenčevim* kolumnama, ponovljeni *Hladni rat* i pjesme iz ciklusa/kolumne *Putovanje diletanata*. Obje je knjige uredio tadašnji pomoćnik glavnoga urednika *Vijenca* Z. Vidačković, na čiji je prijedlog autor i počeo surađivati s *Vijencem*.

**DJELA:** *Brod u boci*, Zagreb 1971., *Zamišljeno pristanište*, Zagreb 1975., *Narodne pjesme*, Zagreb 1979., *Zagreb i ja se volimo tajno*, Zagreb 1986., *Hotel Balkan*, Zagreb 1987., *Pjesnikov bratić*, Zagreb 1990., *101 pjesma*, Sarajevo 1990., *Pjesnik opće prakse*, Zagreb 1993., *Kiša – Rain*, Zagreb–Dubrovnik 1993., *Slatka smrt*, Šibenik 1995., *Stihovi*, Zagreb 1997., *Čagalj*, Split 2000., *Hladni rat*, Zagreb 2001., *Slične samoće*, Gornji Milanovac 2002., *Zabranjena knjiga*, Zagreb 2003. (dop. izd. 2004), *Padova*, Zagreb 2004., *Brzim preko Bosne*, Sarajevo 2005., *Službena duša*, Zagreb 2006., *Kino Sloboda*, Zagreb 2008., *Zidne novine*, Zagreb 2009., *Dom bez domovine*, Podgorica 2010., *Kapi za oči*, Zagreb 2012.

**Lit.:** *T. M. Bilosnić*, Jednostavno kao dobro sačinjeno jelo, *Koraci*, br. 10, 1971., *V. Pavletić*, Glas pjesnika koji odjekuje u javnosti, *Hrvatski tjednik*, br. 8., Zagreb



N. Pulić, A. Dedić, Z. Crnković i B. Pavlović

1971., *V. Tenžera*, »Moderato cantabile«, *Start*, br. 31, Zagreb 1975., *M. Popadić*, Ironični trubadur, *Nedjeljna Dalmacija*, Split 22. IV. 1979., *Z. Zima*, Na lomači ironije, *Vjesnik*, Zagreb 28. V. 1979., *D. Glavan*, Povratak u »Arsenal«, *Start*, br. 344, Zagreb 1982., *I. Mandić*, Arsen (redakcija i uvodni tekst uz izbor pjesama), Zagreb 1983., *S. Vereš*, Matko i Arsen, *ibid.*, *T. Maroević*, Ipak u obitelji, *Slobodna Dalmacija*, Split 13. X. 1990., *Z. Mrkonjić*, Predgovor, u: *Službena duša*, Zagreb 2006.

I. M.

**DEFOE, Daniel** (London, oko 1660 – London, 24. IV. 1731), engleski pripovjedač i novinar. Potječe iz radničke obitelji Foe, a prezime je promijenio u Defoe. Odustavši od poziva prezbiterijanskog svećenika, počeo se baviti trgovinom, ali je doživio bankrot, pa je, nakon otplate duga 1703., opet promijenio zanimanje. Uz pisanje beletristike bavio se novinarstvom i političkom publicistikom. Politika ga je oduvijek zanimala, pa je 1704. pokrenuo i časopis *A Review of the Affairs in France*, koji je izlazio do 1713., kada je Defoe zatvoren. Padom torijevaca, čiji je bio špijun, nova je vlast ipak prepoznala njegovu literarnu vrijednost pa je mogao nastaviti s pisanjem. Već su mu prvi objavljeni romani, pustinjačko-avanturistički *Robinson Crusoe* (1719) i ženski pikarski roman *Moll Flanders* (1722) zaslužili mjesto u povijesti svjetske književnosti. Napisao je niz romana (*Colonel Jack*, *Captain Singleton*, *Journal of the Plague Year*, *Roxana*) sve u *ich-formi*, sa slikovitim i dobro motiviranim (anti)junacima, koji se redovito nalaze u neobičnim životnim situacijama te se na različite načine moraju boriti za vlastiti život. Kritika ga je prozvala ocem engleskog romana. Defoeov *Robinson Crusoe* u hrvatskoj se prijevodnoj književnosti pojavljuje nakon Prvog svjetskog rata, ali dugo