

# SADRŽAJ

Predgovor	9
Slavonski književni kanon 18. stoljeća: kako su Relković, Došen i Kanižlić postali popularni	15
Trpezarijske svečanosti u slavonskoj književnosti 18. stoljeća	71
Retorika tuge: iskazi i geste žalovanja u slavonskoj epici 18. stoljeća	141
Ivan Velikanović i »kriposti krstjanske«	193
Josip Stojanović, protivnik »apostola himbenoga svita«	219
Jedna slavonska svjetovna drama tiskana u 18. stoljeću	245
Slavonska verzija spjeva o Filomeni iz 1786. godine	301
Propovijed Aleksandra Tomikovića u čast Leopolda II.	343
»Život Antuna Mandića« Adama Filipovića, biografija u stihovima	375
Je li se što sačuvalo od kalendara Emerika Pavića?	441
Jedan zaboravljeni slavonski kalendar iz 18. stoljeća	473
»Novi i stari svetodanik iliti kalendar ilirički« Aleksandra Tomikovića	545
»Priobrazna pisma« o Piramu i Tizbi u kalendaru Antuna Nagya, »slavonskoga Ovidije«	653
Uloga pučkih kalendara u stvaranju hrvatske čitateljske publike: kalendar Ignjata Alojzija Brlića	711

Kazalo imena	801
Bibliografska bilješka	811
Bilješka o autoru	813