

**Izvješća o radu
Matice hrvatske za 2024.
i planovi rada za 2026.**

Kazalo

IZVJEŠĆA O RADU MATICE HRVATSKE ZA 2024. GODINU

Izvešće o radu biblioteke Stoljeća hrvatske književnosti za 2024.....	7
Izvešće o radu Odjela za nakladništvo Matice Hrvatske za 2024.	8
Izvešće o radu »Hrvatske revije« za 2024.....	13
Izvešće o radu »Kola« za 2024.	17
Izvešće o radu »Vijenca« za 2024.	20
Izvešće o radu »Prirodoslovlja« za 2024.	25
Izvešće o radu Galerije Matice hrvatske za 2024.	26
Izvešće o radu Tajništva za ogranke Matice hrvatske za 2024.....	27
Izvešće o radu Tajništva za odjele za 2024.	44
Izvešće o radu Ureda komunikacija i medija za 2024.	51
Izvešće o radu Službe prodaje i marketinga za 2024.....	56
Izvešće o radu Nadzornoga odbora Matice hrvatske za 2024.....	62
Izvešće o radu Časnoga suda Matice hrvatske za 2024.	63

PLANOVI RADA MATICE HRVATSKE ZA 2026.

Plan rada biblioteke Stoljeća hrvatske književnosti za 2026.....	67
Plan rada »Hrvatske revije« za 2026.....	68
Plan rada »Kola« za 2026.	72

Plan rada »Vijenca« za 2026.....	74
Plan rada »Prirodoslovlja« za 2026.....	78
Plan rada Galerije Matice hrvatske za 2026.....	80
Plan rada Tajništva za ogranke i članstvo Matice hrvatske za 2026.....	81
Plan rada Odjela središnjice za 2026.....	84
Plan rada Ureda komunikacija i medija za 2026.....	85
Plan rada Službe prodaje i marketinga za 2026.....	87
Financijsko izvješće Matice hrvatske za 2024.	90
Prijedlog financijskog plana Matice hrvatske za 2026.	94



Izvješća o radu Matice hrvatske za 2024.

IZVJEŠĆE O RADU BIBLIOTEKE STOLJEĆA HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI ZA 2024.

(priredio Krešimir Nemec, voditelj biblioteke SHK)

U 2024. godini u ediciji Stoljeća hrvatske književnosti objavljeni su sljedeći naslovi:

1. Marko Marulić, *Latinska moralnopoučna i teološka proza*. Priredio Bratislav Lučin.
2. Marko Marulić, *Latinska humanistička proza, pjesme i pisma*. Priredio Bratislav Lučin.
3. Milutin Cihlar Nehajev, *Izabrana djela I*. Priredio Ivica Matičević.
4. Milutin Cihlar Nehajev, *Izabrana djela II*. Priredio Ivica Matičević. (U tisku)
5. Ignjat Đurđević. *Izabrana djela*. Priredila Lahorka Plejić Poje. (U tisku)

Potpisani su ugovori za sljedeće nove naslove:

1. Julije Benešić, *Izabrana djela*. Priređivač Tea Rogić Musa.
2. Enver Čolaković, *Izabrana djela*. Priređuje Božidar Petrač.
3. Ivan Kušan, *Izabrana djela*. Priređuje Dubravka Zima.
4. Ivan Goran Kovačić, *Izabrana djela*. Priređuje Ana Batinić.

IZVJEŠĆE O RADU ODJELA ZA NAKLADNIŠTVO MATICE HRVATSKE ZA 2024.

(priredio Luka Šeput, glavni urednik)

Matica hrvatska jedan je od najvažnijih nakladnika knjiga i časopisa u Hrvatskoj. U njezinu izdavačkom programu u podjednakoj mjeri nalaze se izdanja iz područja humanističkih znanosti (filozofija, filologija, historiografija, teorija i povijest književnosti, etnologija) te djela tzv. lijepe književnosti.

U Matičinu književnom izdavaštvu svoje mjesto redovito imaju suvremena hrvatska poezija, esejistika i kritika te pripovjedna proza, kao i vrhunci svjetske književnosti. Poezija i esejistika zbog malih naklada danas postaju »ugrožene književne vrste«, stoga njihovim objavljivanjem Matica nastoji očuvati raznolikost književne ponude i raznovrsnost stilskih izričaja. Posljednjih godina Matica objavljuje prijevode važnih proznih djela iz stranih književnosti koja imaju status književnih klasika kao i djela suvremenoga stvaralaštva koja imaju zapaženu kritičku recepciju, a nisu prevedena na hrvatski jezik. Ovakvu koncepciju planiramo i dalje razvijati te prijevodima strane proze u većoj mjeri pridodati i objavu djela suvremenih hrvatskih prozaika.

U 2024. godini Matica hrvatska objavila je niz književnih djela, a među njima treba izdvojiti novu knjigu priča suvremenoga hrvatskog književnika i akademika Ratka Cvetnića *Nulta tolerancija i druge priče*. Koristeći se različitim pripovjednim registrima, od realističkoga do ironijskoga, autor u knjizi obuhvaća širok raspon tema čiji je zajednički nazivnik duhovni portret vremena. U šesnaest priča Cvetnić oživljava živopisnu galeriju likova i uvjerljivo prikazuje aktualnu hrvatsku zbilju. Matica je tiskala i novu knjigu lingvista i akademika Ranka Matasovića koja predstavlja autorov novi iskorak u područje književne proze. Opsežna knjiga *Tumačeva priča i druge novele* okuplja četiri novele u kojima kroz neočekivane kontraste i povijesne paralele autor otkriva koliko su mnoga ustaljena gledišta podložna propitkivanju, pa i mijenjanju. U duhovitoj i dosjetljivoj knjizi, napisanoj s puno autoironije, Ranko Matasović nam poručuje da su u različitim vremenskim razdobljima, u različitim kulturama, ljudi, usprkos svim razlikama, opet prilično slični, pa se i ideje za rješavanje njihovih problema kroz čitavu povijest vrlo malo razlikuju.

Matica hrvatska u prošloj godini objavila je i dva strana romana: Božidar Petrač s talijanskoga jezika preveo je roman *Svetac* Antonia Fogazzara, napisan 1905, koji progovara i o danas aktualnim temama odnosa kršćanstva i demokracije te dojmljivo i potresno prikazuje temeljna pitanja ljudske egzistencije. Filip Badašnjak sa slovačkoga jezika preveo je roman *Demokrati* Janka Jesenskoga, napisan 1936/38, u kojemu se satirički prikazuje birokratiziranost političkoga sustava i prožetost korupcijom međuratne Čehoslovačke te se daje dojmljiv portret društvenih i kulturnih prilika, koje se nisu bitno promijenile od vremena Austro-Ugarske.

U okviru znanstvenih monografija, iz prošlogodišnjega nakladničkoga plana treba izdvojiti dva jezikoslovna izdanja. Knjiga Tatjane Pišković *Uvod u leksičku semantiku hrvatskoga jezika* je impresivna, kompleksna i ambiciozna monografija posvećena obradi najvažnijih tema iz leksičke semantike hrvatskoga jezika. Leksička semantika danas je, uz gramatičke teorije i discipline, ključno područje lingvistike, a knjiga Tatjane Pišković prvi je sveobuhvatni priručnik takve vrste u jezikoslovnoj kroatistici. Jezikoslovac Krešimir Mićanović napisao je knjigu *Vlast i pravopis*, u kojoj je iscrpno i dokumentirano prikazao povijest hrvatskog pravopisnoga normiranja od sredine 19. stoljeća do konca 1990. godine te jezičnopolitičke okolnosti u kojima pravopisna knjiga intervencijom vlasti dobiva status službenog pravopisa.

Među znanstvenim izdanjima posebno mjesto također zauzima knjiga Daniela Miščina *Gentski oltar braće Van Eyck. Hermeneutika – teologija – ontologija*. Riječ je o jedinstvenom izdanju u hrvatskom kulturnom prostoru. Daniel Miščin u knjizi je ponudio novo tumačenje Gentskoga oltara kao remek-djela europske umjetnosti iz triju očišta – hermenutike, teologije i ontologije. Knjiga je, riječima autora, »pokušaj hermeneutičkoga eksperimenta« u kojemu je autor filozofiju, teologiju i umjetnost prikazao kao ravnopravne sugovornike.

U području historiografije središnje mjesto u nakladničkom programu iz 2024. pripada knjizi Marija Jareba *Hrvatski nacionalni simboli. Postanak, razvoj, uporaba i kontroverze*. Riječ je o knjizi koja predstavlja sveobuhvatnu analitičku studiju povijesti hrvatskih grbova i zastava od njihova postanka do suvremenosti. Nacionalni grb i zastava važan su simbolički izražaj nacionalnog identiteta pa su tako i hrvatski nacionalni grb i zastava kao nacionalni i državni simboli važan dio hrvatskoga nacionalnog i državnog identiteta te odražavaju složene procese nacionalne integracije koji su kulminirali stvaranjem samostalne hrvatske države.

U kontekstu povijesnih izdanja iz prošlogodišnjega nakladničkoga programa treba izdvojiti i zbornik radova posvećen prvome hrvatskom predsjedniku dr. Franji Tuđmanu. Knjiga *Dr. Franjo Tuđman – život i naslijeđe* (ur. Domagoj Knežević i Ivan Hrštic) objavljena je u suizdanju s Hrvatskim institutom za povijest, Institutom društvenih znanosti »Ivo Pilar«, Hrvatskim državnim arhivom i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata, a u prikupljenim radovima obrađene su teme iz različitih razdoblja života Franje Tuđmana. Radovima je obuhvaćeno njegovo djelovanje u važnim nacionalnim institucijama kao što su Matica hrvatska, Matica iseljenika Hrvatske i Društvo književnika Hrvatske, zatim se propituje njegova uloga u Hrvatskom proljeću, kao i disidentsko djelovanje te suradnja s hrvatskim iseljeništvom, a na kraju i njegova državnička aktivnost u brojnim važnim političkim pitanjima kao što su odnos prema Bosni i Hercegovini, međunarodna afirmacija Republike Hrvatske te mirna reintegracija carinskoga sustava u hrvatskom Podunavlju.

U nastavku donosimo popis svih izdanja, prema bibliotekama te dobivenim potporama.

1. Ratko Cvetnić: *Nulta tolerancija i druge priče*

- Biblioteka KRATKI REZOV
- Potpora Ministarstva kulture i medija: 2.000,00 €
- Potpora Grada Zagreba: 2.000,00 €

2. Ranko Matasović: *Tumačeva priča i druge novele*

- Biblioteka KOLOPLET HRVATSKE PROZE
- Potpora Ministarstva kulture i medija: 2.000,00 €
- Potpora Grada Zagreba: 2.000,00 €

3. Antonio Fogazzaro: *Svetac* (preveo Božidar Petrač)

- Biblioteka KOLOPLET SVJETSKE PROZE
- Potpora Ministarstva kulture i medija: 4.000,00 €

4. Janko Jesenský: *Demokrati* (preveo Filip Badanjak)

- Biblioteka POSEBNA IZDANJA
- Potpora Ministarstva kulture i medija: 5.000,00 €
- Potpora Slovačkoga književnoga centra (SLOLIA): 1.000,00 €

5. Eric-Emmanuel Schmitt: *Drame* (preveo Vinko Grubišić)

- Biblioteka POSEBNA IZDANJA
- Potpora Ministarstva kulture i medija: 2.500,00 €
- Potpora Grada Zagreba: 2.000,00 €

6. Drago Štambuk: *Pietas. Izabrane pjesme*

- Biblioteka HRVATSKI PJESNICI
- Potpora Ministarstva kulture i medija: 2.500,00 €
- Potpora Grada Zagreba: 1.700,00 €

7. Stijepo Mijović Kočan: *101 zvonin*

- Biblioteka PODZVIZD
- Potpora Ministarstva kulture i medija: 1.500,00 €

8. Hai Zi: *Ako si mi brat, mahni mi. Izabrane pjesme* (preveo Dinko Telečan)

- Potpora Ministarstva kulture i medija: 1.500,00 €
- Potpora Grada Zagreba: 2.000,00 €

9. Slaven Jurić: *Pjesma, priča, poema: studije o modernom hrvatskom pjesništvu*

- Biblioteka TRAGOVI
- Potpora Ministarstva znanosti i obrazovanja: 1.320,00 €

10. Daniel Miščin: *Gentski oltar braće Van Eyck. Hermeneutika – teologija – ontologija*

- Biblioteka POSEBNA IZDANJA
- Potpora Ministarstva znanosti i obrazovanja: 4.562,00 €

11. Milan Bošnjak: *Suvremena hrvatska književnost nastala izvan Hrvatske*

- Biblioteka MALA KNJIŽNICA
- Potpora Ministarstva znanosti i obrazovanja: 825,00 €

12. Tatjana Pišković: *Uvod u leksičku semantiku hrvatskoga jezika*

- Biblioteka THEORIA
- Potpora Ministarstva znanosti i obrazovanja: 6.407,00 €

13. Stjepan Damjanović: *Slovo iskona* (VI. izdanje)

- Biblioteka THEORIA

14. Krešimir Mićanović: *Vlast i pravopis*

- Biblioteka THEORIA
- Potpora Ministarstva znanosti i obrazovanja: 2.395,00 €

15. Dr. Franjo Tuđman – život i naslijeđe: Zbornik radova (uredili Domagoj Knežević i Ivan Hrštic)

- Biblioteka IZDANJA U SURADNJI
- Zbornik objavljen u suizdanju s Hrvatskim institutom za povijest, Institutom društvenih znanosti »Ivo Pilar«, Hrvatskim državnim arhivom i Hrvatskim memorijalno-dokumentacijskim centrom Domovinskog rata
- Ugovor o donaciji Hrvatskoga instituta za povijest Matici hrvatskoj: 4.000,00 €

16. Mario Jareb: *Hrvatski nacionalni simboli. Postanak, razvoj, uporaba i kontroverze*

- Biblioteka POSEBNA IZDANJA
- Potpora Ministarstva znanosti i obrazovanja: 2.016,00 €

17. Stipe Botica: *Donatori Matice hrvatske*

- Biblioteka POSEBNA IZDANJA
- Potpora Ministarstva kulture i medija: 2.000,00 €

18. Ilija Crijević: *Pjesme. Knjige IV–VII* (prevela Zrinka Blažević, priredili Zrinka Blažević i Bojan Marotti)

- Biblioteka POSEBNA IZDANJA
- Potpora Ministarstva kulture i medija: 3.000,00 €
- Potpora Zaklade Adris: 4.645,30 €

IZVJEŠĆE O RADU »HRVATSKE REVIJE« ZA 2024.

(priredila Mirjana Polić Bobić, glavna urednica)

U godini 2024. objavljena su 4 broja časopisa *Hrvatska revija*, i to u travnju, srpnju, listopadu i prosincu 2024. godine. Brojevi imaju između 64 i 80 stranica formata 22 x 30 cm. Ilustracije u prosjeku obuhvaćaju 1/6 prostora u odnosu na tekst na ukupnom broju stranica, ali taj omjer je varirao u skladu s potrebom za ilustracijom, tj. u skladu s temom i naravi svakog pojedinog priloga, a posebno tema broja. Sva četiri broja u 2024. godini obilovala su prilogima koji su zahtijevali bogato ilustriranje.

Svaki broj *Hrvatske revije* ima temu broja kojoj posvećuje jednu trećinu prostora, a u iznimnim slučajevima, kod posebno važnih temata, on se proteže na polovicu ili dvije trećine ukupnog broja stranica. Ostali dio prostora posvećen je različitim rubrikama: »Obljetnice«, »Descriptio Croatiae«, »Neobjavljena hrvatska književnost«, »Putopis«, »Prikazi knjiga, skupova, izložaba i koncerata« itd.

Naslov teme broja 1/2024. bio je *Deklaracija o hrvatskom prostoru*. Naime, 26. siječnja 2023. godine Akademija arhitektonske umjetnosti i znanosti Hrvatske donijela je navedenu deklaraciju. Suautori Deklaracije su i autori priloga: arhitekti Helena Knifić Schaps, Andrija Mutnjaković, Nikola Bašić, Jerko Rošin, Ivan Rogić i Stijepo Butijer, te vizualima Branko Siladin. U prilogima vrhunske kvalitete obrazloženi su razlozi same deklaracije te analizirani primjeri iz domaće i svjetske arhitekture u kojima autori nalaze uporišta za svoj stav. U tijeku 2024. godine u Hrvatskoj reviji su objavljena 3 priloga o Marku Maruliću o 500. obljetnici njegova preminuća, a u broju 1 je Dino Milinović objavio prvi prilog, naslovljen *Novo lice za staro ime*. U rubrici Putopis objavljen je putopis Biserke Goleš Glasnović o Koljnofu u povodu tamošnjih književnih susreta. Marijan Lipovac objavio je govor Jana Husa (u prijevodu pok. Dubravke Dorotić Sesar) na promociji svog studenta Martina iz Križevaca. Ludmil Spasov je u rubrici Jezikoslovnica objavio tekst o utjecaju Marka Samardžije na njegov odnos prema hrvatskom jeziku, što je ujedno i In memoriam za pok. Samardžiju. U rubrici Descriptio Croatiae Rahe-la Jurković obradila je kulturnu baštinu otoka Pašmana, a Julija Lozzi Barković obradila je Hrvatski kulturni dom na Sušaku i njegovu povijesnu sudbinu. U rubrici Prikazi knjiga, glazbenih i likovnih priredaba prikazane su vrlo važne izložbe djela

Ivana Meštrovića u Češkoj i Hrvatskoj i još nekoliko važnih kulturnih manifestacija. U istom broju je In memoriam za pjesnika Danijela Dragojevića iz pera Daniela Bućana te za Vesnu Sokolić iz pera Željka Brguljana.

Tema broja 2 bila je hrvatska velikaška obitelj Frankapan/Frankopan. Uvodni tekst pod naslovom *Ususret Frankapanima/Frankopanima: povijest, spomenička baština i kultura u okrilju hrvatskog velikaškog roda (12. – 17. st)* napisali su urednici Revije Tomislav Galović i Dino Milinović. Ostali autori, u čijim radovima su osvijetljeni najvažniji aspekti života i vladanja tog velikaškog roda važnoga za hrvatsku povijest, bili su Gordan Ravančić, Sanja Cvetnić, Milan Pelc i Danko Šourek. Obljetnički niz o Marku Maruliću nastavio je u broju 2 marulolog Bratislav Lučin tekstom *Marulić u očima svojih suvremenika*, Manji blok tekstova i ilustracija posvećen je čileanskoj kiparici i grafičarki svjetskog glasa, a hrvatskoga podrijetla Lily Garafulic (autorice priloga su Gloria Garafulich, Soledad García Saavedra i Marcela Albornoz Dachalet). U rubrici Obljetnice priloge su napisali Matko Globačnik o Immanuelu Kantu i Sanja Majer-Bobetko o Vatroslavu Lisinskom o 170. obljetnici smrti. U rubrici Neobjavljena hrvatska književnost Davor Šalat predstavio je Marijana Tomislava Bilosnića uvodeći na taj način čitatelje u Bilosnićev putopis kojega je prvi dio objavljen u istom broju. O freskama Joze Kljakovića u crkvi svetoga Marka u Zagrebu pisao je Ivan Kokeza, a o zagorskim kapelicama u rubrici Descriptio Croatiae Zvezdana Jembrih. Između 4 relevantna priloga u rubrici Prikazi knjiga, glazbenih i likovnih priredaba izdvajamo prikaz novog izdanja knjige Marka Veselice *Zov savjesti* iz pera Wollfja Krešića.

Tema broja 3 bila je *Hrvatski izstraživači drugih krajeva i zemalja*. O toj temi pisali su Zdeslav Španiček (o putevima Dragutina Lermana), Marija Živković (o Mirku i Stjepanu Seljanu), Vesna Čučić (o Ivi Visinu) i Mirjana Polić Bobić (o Ivanu pl Rattkayu i Ferdinandu Konščaku). Niz o Marku Maruliću o 500.-oj obljetnici nastavila je Sanja Majer-Bobetko prilogom Uglazbljeni Marulić. U tome broju uveli smo tri nove rubrike: u jednoj, naslovljenoj Iz (hrvatske) pravne povijesti, Tomislav Karlović je pisao o godini 1848. kao o vremenu ponovnog priključenja europskoj (rimskoj) pravnoj tradiciji; drugu, naslovljenu Nepoznata Europa, Mladen Klemenčić je započeo prilogom *Venetskih sedam općina*, naglasivši u njemu povezanost toga prostora s Hrvatskom temeljem ratnih operacija u Velikom ratu. Vjera Katalinić dala je vrijedan prilog naslovljen *Kako našu glazbenu produkciju vide stranci i što iz toga možemo naučiti?* u trećoj rubrici koju smo inaugurirali za tu priliku naslovivši je Hrvatska kultura u svijetu. Nadamo se da će sve tri rubrike zaživjeti

zahvaljujući daljnjim, jednako vrijednim priložima. U rubrici *Descriptio Croatiae* Iva Papić pisala je o pokloncima i studencima, neznanoj baštini Baranje. O baštini, s naglaskom na arhitektonskoj baštini nastaloj na potrebi da udomi kulturne djelatnosti, pisale su Sanja Buble i Sandi Bulimbašić (o nedavno ponovno otvorenom Hrvatskom domu u Splitu) te Marina Šafarić o Fotografskom atelieru Mosinger u Zagrebu. U rubrici *Neobjavljena hrvatska književnost* objavili smo drugi dio putopsia Marijana Tomislava Bilosnića. U rubrici *Prikazi* Joško Belamarić prikazao je izložbu djela gravera Fortezze iz XVI. stoljeća u Klovićevim dvorima, a Anđelko Mihanović izložbu Zvonimira Mihanovića u Splitu.

Broj 4. Hrvatske revije u 2024. godini različit je od svih ostalih brojeva. Naime, on je u cijelosti posvećen 1100. obljetnici Hrvatskoga kraljevstva koju slavimo ove, 2025. godine. Uredništvo Hrvatske revije donijelo je odluku da toj velikoj obljetnici posveti zadnji broj u 2024. godini te da krene ususret velikoj obljetnici tako da razgovor o Tomislavovoj godini u 2025. krene iz okrilja Matice hrvatske tj. sa stranica Revije. Uporište za takvu odluku uredništvo je pronašlo u prvom redu u samoj velikoj obljetnici od nacionalnog značenja, ali na nju je obvezuje i činjenica da je zadaća, odnosno područje kojim se Hrvatska revija u »raspodjeli« područja i zadataka u okviru periodike koju izdaje Matica hrvatska, bavi društvenim i kulturnim pitanjima u širokom opsegu. Osim toga, i sama Revija ide prema svojoj stotoj obljetnici: utemeljena 1928., ona uz izuzetak razdoblja 1945. – 1951. neprekidno izlazi. Zbog svega toga uredništvo je odlučilo za tu visoku obljetnicu objaviti niz stručno utemeljenih, ali popularno pisanih priloga. U osmišljavanju sadržaja broja kao i brojnim savjetima uredništvu je pomogla medijevistica Mirjana Matijević Sokol. Uz nju, priloge su napisali članovi uredništva Dino Milinović i Tomislav Galović, te Ante Birin, Ana Biočić, Marko Trogrlić, Vladimir Sokol, Ivan Buljević, Nikolina Šimetin Šegvić, Mario Jareb, Ivan Kokeza, Hrvoje Petrić i Mira Dimitrijević Kolar te Vladimir Goss. Prikazani su izvori za vrijeme i povijesnu ličnost kralja Tomislava, splitski crkveni sabori, ninski biskup Grgur, hrvatska vojna moć u doba kralja Tomislava i širi pogled na crkvene i političke prilike u njegovo vrijeme, ali i Tomislav i Duvanjsko polje između historiografije, mita i pamćenja, obrada lika kralja Tomislava u hrvatskom slikarstvu i kiparstvu, proslava 1000. obljetnice 1925. godine, povijest spomenika kralju Tomislavu na Tomislavovom trgu u Zagrebu te arhitektura Tomislavova doba. Hrvatska revija će u tijeku 2025. godine objaviti još nekoliko priloga o kralju Tomislavu i njegovu razdoblju, odnosno o toj temi u umjetnosti i u historiografskoj obradi. Namjera je uredništva Hrvatske revije da tim

brojem potakne argumentiran razgovor o 1100. obljetnici Hrvatskoga kraljevstva u širem kulturnom i društvenom prostoru.

U tijeku 2024. godine u knjižari Matice hrvatske u Zagrebu predstavljena su dva broja: 1/2024. i 4/2024. Oba su predstavljanja imala odjeka u mnogim medijima, a bila su dobro posjećena.

Sva četiri broja *Hrvatske revije* uredilo je uredništvo u sastavu Dino Milinović, Tomislav Galović i Mirjana Polić Bobić, s tim da je u broju 1 suurednica u uređivanju teme broja bila Helena Knifić Schaps, a u broju 4 Mirjana Matijević Sokol. Obje su taj posao obavile *pro bono*, čime su pomogle Hrvatskoj reviji i Matici hrvatskoj da se na stručan način uključi u tako važne društvene događaje/obljetnice. Grafički urednik časopisa je Željko Podoreški, a tajnica je Marina Maričić, koju od rujna 2024. mijenja Natalija Verk.

IZVJEŠĆE O RADU »KOLA« ZA 2024.

(priredili Ernest Fišer †, glavni urednik
te članovi uredništva Marito Mihovil Letica, Davor Šalat i Stipe Kutleša)

Tijekom kalendarske 2024. godine (dakle, u XXXIV. godištu izlaženja nove serije »Kola«) objavljena su ukupno 4 broja (sveska) u redovnom tromjesečnom ritmu izlaženja (proljeće, ljeto, jesen, zima). Časopis »Kolo« uređuju: Ernest Fišer, glavni urednik (do 7. studenog 2024. kada je preminuo), te suurednici: Davor Šalat, Marito Mihovil Letica i Stipe Kutleša. Na osnovi programsko-uređivačke koncepcije, plan realizacije časopisa »Kolo« i u 2024. godini, prema zaključku Uredništva, u svakome je svesku objavio po jednu središnju »temu broja«, sa 2 do 14 autorskih tekstova, posvećenih obljetnicama značajnijih hrvatskih autora (Krešimir Nemec, Zvonimir Mrkonjić, Ivana Brlić Mažuranić i Slobodan Novak). Tema prvog broja »Kola« za 2024. godinu (br. 1/2024.) bila je posvećena 70-toj obljetnici života akademika Krešimira Nemeca. O njemu u »Kolu« pišu Miro Gavran, Dubravka Oraić Tolić, Ivana Drenjančević, Ivan Bošković, Tatjana Jukić, Tvrtko Vuković, Lana Molvarec, Maša Kolanović i Milan Bešlić. Tema drugog broja »Kola« (br. 2/2024) posvećena je Zvonimiru Mrkonjiću uz 85-tu obljetnicu rođenja. Autorske tekstove o njemu napisali su: Branko Čegec, Biserka Goleš Glasnović, Boris Vrga, Dražen Katunarić, Gordana Krpan, Goran Rem, Krešimir Bagić, Miroslav Kirin, Marcel Bačić, Milan Bešlić, Marko Grčić, Sibila Petlevski, Vanda Mikšić i Zdravko Zima. Tema trećeg broja »Kola« (3/2024) posvećena je 150-toj obljetnici rođenja Ivane Brlić-Mažuranić. O njoj su u taj broj uvrštena dva autorska teksta: Vesne Kosec-Torjanac i Razgovor Lidije Duijć sa Sanjom Lovrenčić o Ivani Brlić-Mažuranić. Tema četvrtog broja »Kola« (4/2024) je uz 100. obljetnicu rođenja akademika Slobodana Novaka. Autorske tekstove su napisali: Ivica Matičević, Davor Velni, Igor Žic i Hrvojka Mihanović-Salopek.

Časopis »Kolo« u 2024. godini objavio je u rubrici »Kazalište« dva priloga Stijepa Mijovića Kočana (br. 1 i br. 4), u rubrici »Književna scena« dvadeset četiri priloga (6, 5, 7, 6) čiji su autori Ivan Aralica, Stijepo Mijović Kočan, Guido Quien, Borben Vladović, Miroslav Pelikan, Josip Čekolj, Monika Herceg, Željko Bajza, Ivo Mijo Andrić, Mirna Weber, Jasna Balaško, Darija Žilić, Adam Rajzl, Marko Grba, Andrija Tunjić, Pero Pavlović, Sonja Zubović, Božica Jelušić, Miroslav Kirin, Boris Perić, Stjepan Šešelj, Nikša Krpetić i Biserka Goleš Glasnović, u rubrici »Kritika«

dvadeset devet priloga (9, 6, 7, 7) autora Miroslava Mićanovića (osvrst na knjigu Krešimira Bagića: *Republika stiha*), Leona Žganeca-Brajše (o monografiji Vesna Kosec-Torjanac: *150 godina kazališta u Varaždinu*), Lade Žigo-Španić (osvrst na knjige Sonje Zubović: *Belini brodovi* i *Da, ali to nije sve*), Stijepe Mijovića Kočana (osvrst na epsku dramu Zdenka Zlatara: *Tomaš ili Bosanski Hamlet, tragična povijest kralja Bosne*), Mladena Jurčića (osvrst na knjigu Josipa Sanka Rabara: *Duševni križ i obraćenje*), Stjepana Hranjeca (osvrst na knjigu Ladislava Radeka: *Dozrijevanje misli, novi radekizam*), Tomislava Šovagovića (osvrst na knjigu Denisa Peričića: *Krvozemlje*), Željke Lovrenčić (osvrst na knjigu Denisa Vidovića: *Reda mora biti*), Darije Žilić (osvrst na knjigu *Antologija hrvatske i njemačke suvremene lirike*), Borisa Perića (osvrst na knjigu Ede Popovića: *Hrvatski pasijans*), Milana Bošnjaka (osvrst na tri knjige o jeziku i književnosti Hrvata izvan Hrvatske Sanje Vulić *Blago rasutih: jezik Hrvata u dijaspori, I. dio, Blago rasutih: jezik Hrvata u dijaspori, II. dio, Neotuđeni u tuđini: Iz književnosti Hrvata u manjinskim zajednicama*), Stjepana Hranjeca (osvrst na knjigu Alojza Jembriha: *Kajkavski filološki ogledi – Prinos povijesti hrvatske književnosti i jezika*), Andrijane Kos-Lajtman (osvrst na knjigu Tina Lemca: *O pjesmi pjesmom. Metađiskurzivne relacije u poeziji*), Emilije Kovač (osvrst na knjigu Božice Brkan: *Umjesto kave*), Davora Šalata (osvrst na knjigu Bogdana Arnautovića: *Postelja za haubice*), Marita Mihovila Letice (osvrst na knjigu Vinka Brešića: *Ivana & Tadija: I druge slavonskobrodske teme*), Biserke Goleš Glasnović (osvrst na knjigu Davora Šalata: *Nijanse – Eseji i kritike o hrvatskoj poeziji*), Emilije Kovač (osvrst na knjigu Snježane Tramburovski: *Smrznute kupine*), Lada Žigo Španić (osvrst na knjige Marine Katinić Pleić *Tisuću i jedno more* i Bogdana Arnautovića: *Postelja za haubice*), Ive Mije Andrića (osvrst na knjigu Alojza Pavlovića *Nismo vlasnici sebe*), Mihaele Cik (osvrst na knjigu Maria Kolara *Glas i jeka: Odjeci suvremene hrvatske književnosti*), Tomislava Maretića (osvrst na knjigu Željka Funda *Sretni Sizif, mondoid*), Emilije Kovač (osvrst na knjigu Denisa Ćosića *Panonska gotika* i na knjigu Maria Kolara *Glas i jeka*), Tomislava Maretića (osvrst na knjigu Borisa Vrge *Polen i pepeo – Pollen and ashes*), Đurđice Garvanović-Porobija (osvrst na knjigu Josipa Buturca *Karanfilke*), Ivana Koprića (osvrst na knjigu Đurđice Garvanović-Porobija *Pjesme s Lahna*), Ive Mije Andrića (osvrst na knjigu Mate Klarića: *Isušena obala*) i Ružice Martinović-Vlahović (osvrst na knjigu Josipa Sanka Rabara *Ti me ljubiš / kratke meditacije*).

U rubrici »Novi prijevodi« bilo je šest priloga (1, 1, 2, 2): Roberto Arlt, Alfonsina Storni, Erik Ondrejčka, Ludwig Bauer, Slave Gjorgjo Dimoski i Hassanal Abdullah,

a u rubrici »Ogledi« šest (1,2,2,1) čiji su autori: Stipe Botica (Marulićeva Davidijada i hrvatske poslovice), Artur Bagdasarov (Kroatistički pojmovnik Zakona o hrvatskom jeziku), Marito Mihovil Letica (Matošev Camao na krilima Erato i Euterpe), Damir Barbarić (Blizina stvarima - Uz filozofsko djelo Güntera Figala), Stjepan Damjanović (Povijest i pripovijest) i Igor Žic (Između Kineskog šapta i Hrama oblaka - Neke impresije o literarnom opusu Davora Velnića). U »Kolu« br. 1 je tekst Marijana Varjačića uz 100. obljetnicu *Ispita savjesti* i 90. obljetnicu *Ojadenog zvona* Tina Ujevića. U br. 2 i br. 4 »Kola«, u rubrici »In memoriam« je sedam priloga posvećenih Luki Paljetku (Ivan Bošković i Ernest Fišer te tekst Luke Paljetka u povodu 80-tog rođendana Ernesta Fišera) i Ernestu Fišeru (Davor Šalat, Marito Mihovil Letica i Emilija Kovač).

IZVJEŠĆE O RADU »VIJENCA« ZA 2024.

(priredio Goran Galić, glavni urednik)

Vijenac je tijekom 2024. godine izlazio u redovitom dvotjednom ritmu kao središnje nacionalne novine za kulturu i umjetnost. Godinu su obilježili sljedeći iskoraci:

1. *Vijenac* je u travnju 2024. dobio službenu preporuku Ministarstva znanosti obrazovanja i mladih (MZOM) na temelju stručnog mišljenja Agencije za odgoj i obrazovanje za uvrštavanje u školske knjižnice i zbornice
2. Nastavno na izdanu preporuku, pokrenut je novi projekt *Kultura i umjetnost u škole* u okviru kojeg su osigurana sredstva MZOM-a za dostavu 1500 primjerka *Vijenca* po broju u 750 škola tijekom šk. god 2024./2025., a predviđene su i radionice u školama
3. Pokrenut je novi projekt *Povezivanje domovinske i iseljene Hrvatske putem Vijenca* koji podupire Središnji državni ured za Hrvate izvan RH
4. Restrukturirani su poslovni procesi i uvedene nove aktivnosti zbog kojih su znatno porasli prihodi od pretplate
5. Na Inteliberu je održana promocija 800. broja *Vijenca*

Sadržaj

Kao nacionalni list za kulturu i umjetnost *Vijenac* je redovito, informativno i kritički pratio sva umjetnička i kulturna područja. Posebno mjesto u listu imali su redoviti izvještaji i prikazi djelatnosti Matice hrvatske, kako u zagrebačkoj Središnjici, tako i u ograncima diljem zemlje i inozemstva. U skladu s gore navedenim novim projektima, u *Vijencu* smo uz postojeće sadržaje u 2024. veliku pozornost posvetili i umjetnosti i kulturi Hrvata izvan domovine kao i temama vezanim uz kulturu mladih, dječju književnost, obrazovanje i znanost.

Vijenac je u 2024. prema planu objavljivan u dvotjednom ritmu od 26 brojeva u 22 sveska. List je izlazio na 40 stranica, dok je ljetni trobroj izašao na 56 str., a

božićni dvobroj na 48 stranica. Glavne rubrike su: Razgovor, Društvo, Književnost, Kazalište, Likovna umjetnost, Glazba, Matica hrvatska, Kolumne, Esej, Hrvati izvan Republike Hrvatske, Naglasak, Film, Mozaik. Uz 40-ak stalnih suradnika, u *Vijencu* je prošle godine svoj članak objavilo oko 300 različitih autora.

Sastav uredništva

Uredništvo *Vijenca* u 2024. djelovalo je u sastavu: Goran Galić (glavni urednik), Ida Hitrec (izvršna urednica), Jelena Šporčić Prtorić (tajnica redakcije i urednica deska), Mario Rogić (tehnički urednik). Dugogodišnja lektorica Saša Vagner, koja je *Vijenac* lektorirala od prvog broja 1993. u svibnju 2024. otišla je u mirovinu, a na novom javnom natječaju za lektoricu je izabrana Martina Perić, koja je prije radila u nakladničkim kućama A.G.M i Ljevak.

Urednici koji su angažirani kao vanjski suradnici i činili su urednički kolegij u 2024. su: Matija Štahan (književnost), Dino Milinović (likovna umjetnosti), Tamara Jurkić Sviben (glazba), Vedran Obućina (društvo) i Leon Žganec Brajša (kazalište). Budući da su zbog obveza u matičnim ustanovama urednici za književnost i glazbu najavili da u 2025. neće stizati uređivati svoje rubrike, za ta područja Predsjedništvo je imenovalo nove urednike u 2025.: prof. hrvatskog jezika i književnosti Vesnu Muhoberac (hrvatska književnost), pjesnikinju i komparaticu Dariju Žilić (strana književnost) i muzikologa Borka Špoljarića (glazba).

Podaci o financijama

List je i u 2024. dobio financijsku potporu od Ministarstva kulture i medija u iznosu od 88. 000 eura. Grada Zagreba za *Vijenac* je uplatio je iznos od 26.500 eura. Za nove projekte osigurana su i sredstva Ministarstva znanosti obrazovanja i mladih te Središnjeg državnog ureda za Hrvatske izvan RH. *Vijenac* je 2024. u zbog restrukturiranja određenih procesa i angažmana cijele redakcije 2024. znatno povećao prihode od pretplate u odnosu na ranije godine, a porasla su i sredstva od prodaje na kioscima. No porasli su i troškovi izdavanja novina. U 2024. *Vijenac* je tiskan u tiskari Novog lista u Rijeci, koja je u postupku jednostavne javne nabave dala najpovoljniju ponudu.

Preporuka Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i Agencije za odgoj i obrazovanje za korištenje *Vijenca* u školama

Glavni urednik *Vijenca* poslao je dopis MZO-u s molbom za preporuku korištenja *Vijenca* u školskim knjižnicama i zbornicama. Nakon recenzije *Vijenac* je dobio službenu preporuku Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za korištenje u školskim knjižnicama i zbornicama. Preporuka je donesena na temelju stručnog mišljenja Agencije za odgoj i obrazovanje koja je recenzirala naš list i donijela sljedeći sud: »Časopis *Vijenac* Matice hrvatske predstavlja nezaobilazan izvor kulturnih, umjetničkih i znanstvenih spoznaja te kao takav ima neprocjenjivu vrijednost u kontekstu obrazovanja u školskim knjižnicama i zbornicama. *Vijenac* predstavlja autentičan prozor u svijet hrvatske kulture, umjetnosti i znanosti. Svojim bogatim sadržajima *Vijenac* pruža čitateljima priliku da se upoznaju s najnovijim dostignućima u različitim područjima, potičući time intelektualni rast i razvoj«.

U okviru pisma preporuke ističe se da je *Vijenac* »ne samo najstariji kulturni list u Hrvatskoj, već i najutjecajniji, čije se stranice redovito ispunjavaju relevantnim i duboko informativnim člancima, esejima, osvrtima i književnim recenzijama. Svojom sveobuhvatnim pristupom, list osigurava širok spektar tema koje pokrivaju različite aspekte kulture, umjetnosti i znanosti, od književnosti do likovne umjetnosti, od povijesti do filozofije. Stoga, s obzirom na visoku kvalitetu sadržaja, stručnu reputaciju Matice hrvatske te utjecaj koji *Vijenac* ima na kulturni i intelektualni život Hrvatske preporučujemo njegovo uvrštenje u školske knjižnice i zbornice. Pristupom ovom časopisu, učenici i odgojno-obrazovni djelatnici imat će priliku ne samo proširiti svoje znanje i razumijevanje, već i razviti kritičko mišljenje te estetsku osjetljivost«, stoji u mišljenju Agencije za odgoj i obrazovanje koje se citira i u pismu preporuke Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih.

Novi projekt *Kultura i umjetnost u škole*

Nastavno na preporuku Ministarstva i Agencije za korištenje *Vijenca* u školskim knjižnicama i zbornicama, tražili smo način za financiranje distribucije *Vijenca* u škole. U tom smislu, koncem srpnja 2024. prijavili smo projekt »Kultura i umjetnost u škole« na natječaj Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za

udruge u području izvaninstitucionalnog odgoja i obrazovanja u školskoj godini 2024./2025. koji je prihvaćen za financiranje.

Cilj je projekta »Kultura i umjetnost u škole« omogućavanje pristupa sadržajima iz područja kulture i umjetnosti učenicima, nastavnicima i knjižničarima u njihovim školskim knjižnicama i zbornicama posredstvom *Vijenca* te poticanje čitalačke pismenosti učenika. U mnogim manjim sredinama učenici nemaju pristup kulturi i umjetnosti, čime su zakinati u odnosu na vršnjake u većim sredinama. Tijekom školske godine 2024./2025. u 750 hrvatskih škola svaki drugi tjedan stizat će po dva primjerka *Vijenca* (za knjižnicu i zbornicu) koji će biti na raspolaganju svim učenicima, knjižničarima i nastavnicima. Projekt predviđa i radionice o kulturi i umjetnosti u školama i seriju članaka u *Vijencu* na temu odgoja i obrazovanja, učeničkih smotri, dječje književnosti i sl. Nositelj projekta je Matica hrvatska, a provodit će ga uredništvo *Vijenca* na čelu s glavnim urednikom Goranom Galićem, koji je autor i voditelj projekta. Partner na projektu je Osnovna škola Ivane Brlić-Mažuranić iz Strizivojne na čelu s ravnateljem Robertom Francemom, predsjednikom Ogranka Matice hrvatske u Đakovu.

Novi projekt *Povezivanje domovinske i iseljene Hrvatske putem Vijenca*

Na natječaj Središnjeg ureda za Hrvate izvan domovine prijavili smo projekt »Povezivanje domovinske i iseljene Hrvatske putem *Vijenca*« koji je prihvaćen za financiranje.

Cilj je projekta unapređenje kvalitete izvještavanja o Hrvatima izvan domovine proizvodnjom kvalitetnog medijskog sadržaja i jače povezivanje domovinske i iseljene Hrvatske distribucijom *Vijenca* na adrese hrvatskih udruga Hrvata izvan domovine. Tijekom jednogodišnjeg projekta predviđena je priprema i objava 110 kartica teksta te distribucija 150 primjeraka *Vijenca* diljem Europe na adrese hrvatskih udruga svaki drugi tjedan.

Na taj će se način ostvariti dva glavna cilja. Hrvati izvan domovine bit će informirani o recentnim kulturno-umjetničkim i društvenim zbivanjima u Hrvatskoj i drugim zemljama gdje Hrvati žive, a Hrvati u Hrvatskoj i drugim zemljama bit će upućeni u djelatnost i aktivnosti Hrvata izvan Hrvatske u različitim zemljama. Ovim projektom Matica hrvatska pridonijet će dodatnom povezivanju s Hrvatima izvan

Republike Hrvatske u cilju jačanja hrvatskoga nacionalnog identiteta i kulture, promicanja hrvatskoga zajedništva i poticanja kulturnog stvaralaštva Hrvata izvan RH. Projekt traje do 30. lipnja 2025.

Predstavljanje 800. broja *Vijenca* na Interliberu

Obljetnički 800. broj *Vijenca* objavljen je 7. studenoga 2024. s temom *Vijenčev pogled u budućnost*. Fokus je stavljen na današnje mlade suradnika *Vijenca* koji su na duplerici s javnošću podijelili svoje poglede na budućnost, kulture, umjetnosti i *Vijenca*. Predstavljen je studentski podlistak *Vijenca Homo volans koji su mladi pokrenuli 1995*. Za jubilarni broj osvrt na *Homo volans* dali su neki od članova uredništva i suradnika koji su ga pokrenuli. Kolumnist *Vijenca* Boris Beck objavio je intervju s uglednom hrvatskom kritičarkom i novinarkom, pjesnikinjom i esejisticom Grozdanom Cvitan, koja je bila u prvoj redakciji *Vijenca* od samoga početka 1993.

Susret suradnika *Vijenca* iz svih uredništva tijekom proteklih 30 godina održan je 6. studenoga u Matici hrvatskoj, a 12. studenoga održana je javna promocija u sklopu Interlibera na Zagrebačkom velesajmu. Na promociji su sudjelovali: predsjednik MH Miro Gavran, glavni urednik Goran Galić, izvršna urednika Ida Hitrec, urednik književne rubrike Matija Štahan, urednik kazališne rubrike Leon Žganec-Brajša, suradnica Anamarija Mrkonjić i dramski umjetnik Robert Kurbaša.

IZVJEŠĆE O RADU »PRIRODOSLOVLJA« ZA 2024.

(priredila Barbara Bulat, glavna urednica)

Uredništvo časopisa *Prirodoslovlje* tijekom 2024. u cijelosti je dovršilo reorganizaciju njegova izdavanja. Predsjedništvo Matice hrvatske na svojoj sjednici 8. siječnja 2024. prihvatilo je način njegova uređivanja i poslovanja temeljenih na Pravilniku za uređivanje i oblikovanje časopisa *Prirodoslovlje* i Pravilniku o naknadama za autorska djela u časopisu *Prirodoslovlje*.

Reorganizirana su i izvršna tijela časopisa usklađena prema kriterijima za uvrštenje časopisa u *Hrčak*. Stoga je Uredništvo (s ukupno 11 članova) prošireno s tri nova člana, dva izvan Zagreba (Darinka Kiš-Novak, Čakovec; Željko Mrak, Pazin) i jednim izvan Hrvatske (Dalibor Ballian, Sarajevo, BiH), koji su prije bili članovi Izdavačkoga savjeta.

Iz istog je razloga Izdavački savjet preimenovan u Međunarodni izdavački savjet (21 član) od kojih su novi iz Zagreba (Helena Jasna Mencer, Goran Slipac), izvan Zagreba (Dražen Ernečić, Koprivnica; Dražen Švagelj, Vinkovci; Zorica Varga, Slatina; Goran Zgrabljčić, Rovinj) i iz inozemstva (Ivan Gutman, Sombor, Srbija; Miran Perhavec, Maribor, Slovenija; Dubravka Šoljan, Sarajevo, Bosna i Hercegovina).

Glavna urednica ostala je Barbara Bulat, njezinom zamjenicom imenovana je Suzana Inić, a tajnikom Uredništva Mirko Cvjetko.

Unaprijeđen je grafički izgled časopisa tiskom u boji te interaktivnim citiranjem literaturnih referencija, opisa slika i tablica. U prosincu 2024. tiskan i prvi odgovarajući dvobroj časopisa *Prirodoslovlje* koji je u cijelosti posvećen bosanskohercegovačkom botaničaru, Hrvatu Čedomilu Šiliću koji je svoj muzeološki i znanstveni rad posvetio unaprijeđenju Zemaljskoga muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, gdje je proveo i svoj cijeli radni vijek. U tom su svesku objavljena četiri izvorna znanstvena rada i jedan pregledni rad, na ukupno 204 stranice s 91,18 % znanstvenoga sadržaja. Svi su autori iz inozemstva (Bosna i Hercegovina, Švedska i Slovenija). Pravi je raritet što se kao suautor jednoga znanstvenoga rada pojavljuje i slavjenik Čedomil Šilić, koji zbog ratnih okolnosti u rodnome gradu i zdravstvenih poteškoća neka svoja istraživanja sa suradnicima dosad nije nigdje drugdje objavio.

IZVJEŠĆE O RADU GALERIJE MATICE HRVATSKE ZA 2024.

(priredio Vanja Babić, voditelj)

Izlagački program Galerije Matice hrvatske tijekom 2024. se kao i ranijih godina zasnivao na četiri osnovne odrednice:

- relevantnost izloženog materijala
- zastupljenost autora i autorica različitih generacija
- zastupljenost raznolikih likovnih medija odnosno disciplina
- zastupljenost autora i autorica iz različitih dijelova Hrvatske, uključujući i susjedne države

Realizaciju programa poduprli su Ministarstvo kulture i medija Republike hrvatske (6. 500 €) i Gradski ured za kulturu i civilno društvo (7. 000 €).

Tijekom 2024. održane su izložbe sljedećih autora i autorica:

- MLADEN IVEŠIĆ: *Mjesto određenja*
- ŽELJKO LAPUH: *Pas koji puši*
- BRANKO LEPEN: *Od crteža do objekta*
- OLEG MOROVIĆ: *Stara škola*
- DUJE JURIĆ: *MC/GMH*
- ZLATKO KAUZLARIĆ ATAČ i DIMITRIJE POPOVIĆ: *Ja tebe a ti mene i još nekoliko slika* (specijalan projekt popraćen zasebnim deplijanom)
- MAJA ROŽMAN: *Zimska kolekcija*

Za trajanja Festivala književnosti u prostoru Galerije Matice hrvatske je u suradnji s Društvom karikaturista organizirana skupna izložba karikatura s književnim motivima.

Sve izložbe bile su popraćene stručnim predgovorom, a s vremenom se planira izdavanje cjelogodišnjega kataloga.

IZVJEŠĆE O RADU TAJNIŠTVA ZA OGRANKE MATICE HRVATSKE ZA 2024.

(priredili Mihovil Antić, tajnik, i Danijel Hrgić, pomoćnik tajnika)

U 2024. godini u Tajništvu za ogranke bile su zaposlene dvije osobe:

1. Mihovil Antić, tajnik za ogranke MH
2. Danijel Hrgić, pomoćnik tajnika za ogranke MH

U Tajništvu su se obavljali sljedeći poslovi:

- Poslovi vezani uz članstvo Matice hrvatske (Danijel Hrgić)
- Poslovi vezani za ogranke Matice hrvatske (Mihovil Antić i Danijel Hrgić)
 - o Uređivanje Portala za ogranke na mrežnim stranicama MH (Danijel Hrgić)
 - o Urednički poslovi u Vijencu (Danijel Hrgić, urednik u Vijencu u dijelu za ogranke)
- Poslovi vezani uz izradu nove aplikacije i baze podataka za članstvo i ogranke

ČLANSTVO MATICE HRVATSKE

U Tajništvu za ogranke vodili su se svi redoviti poslovi vezani uz članstvo Matice hrvatske:

- Upis podataka u bazu i priprema dokumentacije potrebne za primanje u članstvo
- Slanje uplatnica i pisma novoprimljenim članovima
- Priprema i slanje uplatnica za članarinu i poštarinu
- Redovito ažuriranje članskih podataka kod izmjena članskih podataka
- Zaprimanje telefonskih poziva i elektroničke pošte te odgovaranje i izvršavanje zahtjeva članova
- Briga oko dostave tiskovina Matice hrvatske članovima

- Redovito slanje popisa članova i podataka o uplatama predstavnicima ogranka te u dogovoru s njima ažuriranje članskih podataka

Izvešće o poslovima vezanima za članstvo Matice hrvatske (*Prilog 1*).

OGRANCI MATICE HRVATSKE

U Tajništvu obavljali su se sljedeći poslovi vezani za ogranke MH:

- provođenje suradnje Središnjice s ograncima
- organizacija predavanja, predstavljanja knjiga i kulturnih manifestacija ogranka u Središnjici
- organizacija manifestacija Središnjice u ograncima MH
- predlaganje Predsjedništvu planova rada s ograncima i - nakon odobrenja - njihova provedba
- nadzor nad radom ogranka u skladu s *Pravilima Matice hrvatske*
- obrada podataka o izdanjima ogranka i njihovo stavljanje na web-stranice Matice hrvatske
- distribucija izdanja Matice hrvatske u ogranke
- priprema i sudjelovanje u radu Povjerenstva za dodjelu sredstava ograncima MH
- rad u Povjerenstvu za dodjelu povelja i nagrada MH izdanjima ogranka

2.1. Suradnja Središnjice i ogranka

Tajništvo je sudjelovalo u organizaciji više desetaka gostovanja predstavnika Središnjice u ogranke te je sudjelovalo u mnogim gostovanjima ogranka u Središnjici. Sadržaji iz ogranka kao i oni vezani za ogranke u kojima je sudjelovala Središnjica prikazani su na Portalu za ogranke na poveznici mrežnih stranica MH: <https://www.matica.hr/ogranci/>

Istaknuti važniji događaji u čijoj je organizaciji sudjelovalo Tajništvo za ogranke:

Obnovljen Ogranak Matice hrvatske u Čapljini 4. siječnja 2024.

<https://www.matica.hr/vijenac/779/naglasak-na-ukljucivanju-i-podrsci-mla-dima-35785/>

10. obljetnica Feste svetoga Vlaha u Briselu i konferencija o velikanu hrvatske znanosti Sv. Vlaho i Ruđer Bošković u Briselu

<https://www.matica.hr/vijenac/780/sv-vlaho-i-ruer-boskovic-u-briselu-35803/>

Sjednica Glavnog odbora i Savjeta Predsjedništva Matice hrvatske održana je u Umagu i Bujama od 15. do 17. ožujka 2024. Susret je još snažnije povezao istarske ogranke MH, a maticarima iz različitih krajeva predstavio ljepote i baštinu Istre

<https://www.matica.hr/vijenac/784/krasna-zemljo-istro-mila-dome-roda-hrvatskog-36115/>

U Pragu, u Veleposlanstvu Republike Hrvatske, 15. veljače 2024. potpisan je ugovor između Matice hrvatske i Češko-hrvatskog društva u Pragu čim je Društvo steklo status ogranka Matice hrvatske

<https://www.matica.hr/vijenac/782/matica-hrvatska-u-pragu-35973/>

U Muzeju dominikanskog samostana Sv. Petra Mučenika 6. travnja 2024. osnovan je Ogranak Matice hrvatske u Starom Gradu na Hvaru

<https://www.matica.hr/vijenac/785/stari-grad-na-hvaru-fotovijest-36182/>

U Narodnoj knjižnici Otočac 9. svibnja 2024. osnovan odnosno obnovljen je Ogranak Matice hrvatske u Otočcu

<https://www.matica.hr/vijenac/788/otocac-novi-ogranak-mh-36425/>

U Muzeju moderne umjetnosti u Mostaru otvorena je izložba slikara, fra-njevca, akademika, dugogodišnjeg predsjednika Ogranka Matice hrvatske u Sarajevu fra Petra Perice Vidića Služba oka, 16. svibnja –30. lipnja 2024.

<https://www.matica.hr/vijenac/789/i-svecenik-i-slikar-i-priroda-i-duh-36480/>

U Matici hrvatskoj održan 3. festival knjige, 6–9. lipnja 2024. na kojem je sudjelovalo dvadesetak ogranka MH

<https://www.matica.hr/vijenac/790/knjiga-kao-temelj-nase-opstojnosti-36495/>

U Kutjevu je 14. lipnja osnovan Ogranak Matice hrvatske

<https://www.matica.hr/vijenac/790/fotovijest-kutjevo-36540/>

U Mostaru je 8. srpnja 2024. održana utemeljiteljska skupština Udruge Vijeće Matice hrvatske u Bosni i Hercegovini

<https://www.matica.hr/vijenac/792%20-%20794/u-mostaru-osnovano-vijece-matice-hrvatske-u-bosni-i-hercegovini-36706/>

Na Hvaru je 8. srpnja 2024. održano predstavljanje izdanja iz edicije Stoljeća hrvatske književnosti *Djela Hanibala Lucića*

<https://www.matica.hr/vijenac/792%20-%20794/hvar-promocija-36712/>

U Matici hrvatskoj u Zagrebu 30. listopada 2024. predstavljeno je izdanje OMH u Boki kotorskoj autora Željka Brguljana *Crkva sv. Ivana u sakralnoj baštini Prčanja*

<https://www.matica.hr/vijenac/800/tradicija-i-kultura-boke-kotorske-u-zagrebu-37055/>

U Imotskom je 26. srpnja 2024. uspješno održana izborna skupština Ogranak

<https://www.matica.hr/vijenac/795%20-%20796/izborna-skupstina-u-imotskom-36803/>

U Središnjici je 10. listopada 2024. održano predstavljanje izdanja OMH u Čabru *Frazeologija govora Tršća u Gorskom kotaru* autorice Marije Malnar Jurišić

<https://www.matica.hr/vijenac/799/izvanredna-dijalektoloska-studija-36978/>

U Ogulinu se održao susret ogranaka 12. listopada 2024. Sudjelovali su ogranaci Matice hrvatske iz Čabra, Delnica, Ozlja, Rijeke, Gospića, Otočca te kao domaćin Ogulina. Iz Središnjice MH sudjelovali su potpredsjednik MH Damir Zorić, član Glavnog odbora MH Stjepan Sučić te tajnik za ogranke MH Mihovil Antić.

<https://www.matica.hr/vijenac/799/ogranaci-su-cvrste-karike-matice-hrvatske-36986/>

Članovi OMH u Novoj Gradiški 19. listopada 2024. u posjetili su Središnjicu MH

<https://www.matica.hr/vijenac/800/clanovi-omh-u-novoj-gradiski-u-posjetu-sredisnjici-37049/>

U Središnjici je predstavljeno izdanje OMH u Delnicama 7. studenoga 2024. *Grgino sveto* autora Antona Šuljića. Tom je prigodom Potpredsjednik MH Damir Zorić uručio zahvalnicu Predsjedništva MH Nives Marjanović, bivšoj dugogodišnjoj predsjednici ogranka

<https://www.matica.hr/vijenac/801/cudesnost-grginih-slika-37136/>

Predstavljanje knjige u Središnjici izašlo u izdanju OMH u Vinkovcima *Kierkegaard o ljubavi i kušnjama* autora Bojana Žaleca održalo se 5. studenoga 2024.

<https://www.matica.hr/vijenac/801/ljubav-kao-temelj-filozofije-37141/>

Nagrađeno izdanje OMH u Čakovcu *Antologija međimurske popijevke* autora Stjepana Hranjeca i Branimira Magdalenića predstavljeno je u Središnjici 27. studenoga 2024.

<https://www.matica.hr/vijenac/802/visestoljetna-tradicija-popijevke-za-nove-narastaje-37221/>

2.2. Evidencija ogranka MH

Prema evidenciji, u bazi podataka Matica hrvatska u siječnju 2024. ima 133 ogranka. U Republici Hrvatskoj 106, u Bosni i Hercegovini 18 i u inozemstvu 9. Moramo uzeti ozbiljno u obzir da je to nominalni broj i da određeni broj ogranka nema urednu djelatnost i dokumentaciju. Odnosno - imamo 12 ogranka kod kojih postoje znatni problemi poput nepotpune dokumentacije ili manje od 10 uplaćenih članarina već duži niz godina, već duže vremena je istekao mandat predsjedniku i predsjedništvu, duže vrijeme ne ostvarujemo komunikaciju niti primamo vijesti o aktivnostima. Popis navedenih ogranka s napomenama dodan je kao prilog ovom izvješću (*Prilog 2*).

U prilogu izvješća nalazi se i izvješće o broju članova pojedinog ogranka u Republici Hrvatskoj (*Prilog 3*).

I dalje se bilježi rast novoupisanih članova te smjer povećanja uplaćenih članarina, pa je u 2024. zabilježeno **4.874** uplata članarina članova u RH (podatci o uplatama članarina ogranka izvan RH tek se trebaju pridodati). Ogranci MH u Bosni i Hercegovini i inozemstvu prema Pravilniku o odnosu Središnjice i ogra-

naka izvan Republike Hrvatske članarinu ne uplaćuju Središnjici, no na temelju dostavljenih izvješća količina uplaćenih članarina iznosila je **338**.

2.3. Izvjешća o radu ogranaka u 2024. i planovi za 2025.

U skladu s člankom 36. Pravila Matice hrvatske od ogranaka je zatraženo da do 27. siječnja 2024. dostave izvješća o radu u 2024. godini i planove rada u 2025. godini. Izvjешća i planovi ogranaka (onih koji su ih dostavili) mogu se pregledati na poveznici

https://drive.google.com/drive/folders/1Th5PhrH_ohC3UZnHpx07YdjgN2rHQ-t7?usp=drive_link

(poveznica najbolje funkcionira kada ju se kopira u Internet preglednik)

2.4. Obnavljanje, osnivanje i inicijative za osnivanje ogranaka

U 2024. godini osnovani su ogranci Matice hrvatske u Čapljini, Otočcu, Starom Gradu i Kutjevu. Obnovljen je rad OMH u Đurđevcu koji je bio pred gašenjem.

Češko-hrvatskom društvu u Pragu dodijeljen je status ogranka Matice hrvatske, a Ogranak u Münchenu je regulirao svoje odnose sa Središnjicom.

2.5. Portal za ogranke i *Vijenac*

2.5.1. Prikupljanje informacija o radu ogranaka i Portal ogranaka MH (<https://www.matica.hr/ogranci/>)

Tajništvo za ogranke tijekom cijele godine prikupljalo je informacije o aktivnostima ogranaka te o tome izvještavalo Predsjedništvo MH.

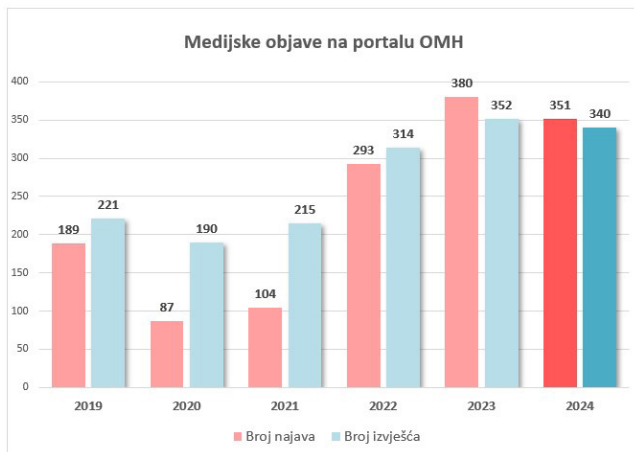
Portal za ogranke, dio Matičine mrežne stranice na kojemu se objavljuju najave i izvješća o radu ogranaka te prikazi izdanja ogranaka, u 2024. godini administrirao je i uređivao Danijel Hrgić.

U 2024. godini zabilježen je pad broja objava od **od 5,6%** u usporedbi s 2023. godinom no još uvijek je riječ o znatno većem broju objava nego što je ti bio slučaj s razdobljem prije 2022. godine. Brojčano prikazano u 2024. godini objavljena su **340** izvješća s događanja (**3,41% manje od 2023.**) u OMH, te **351** najava događanja (**7,63% manje od 2023.**).

Uvidom u broj objava po mjesecima, čini se da je manjem broju izvještaja pogodovao relativno **neaktivan ožujak** u kojem je zabilježeno čak **44% manje najava i izvještaja u usporedbi s 2023.**

Slika 1: Prikaz broja objava na Portalu za ogranke MH 2019 – 2024.

U pogledu objave izdanja OMH na Portalu je ove godine objavljeno nešto više od



polovice knjiga i časopisa koje su izdali Ogranci, što je brojčano oko 70 objava. Kako je riječ o procesu koji zahtjeva vrijeme i napor u smislu traženja svih potrebnih informacija i sastavljanja kratki sadržaja ili prenamijene sadržaja u knjizi za objavu, napredak je spor.

Budući da Matičin list »*Vijenac*« nema dovoljno prostora da se u njemu objave sve vijesti i informacije iz OMH, portal ogranaka je trenutačno jedino rješenje za opširnije informiranje o radu ogranaka. Portal zahtjeva i suradnju s ograncima u smislu pronalaska autora koji će dostaviti tekstove, kao i njihov angažman u pronalasku

slikovnih materijala i drugih popratnih sadržaja. Radi objave podataka, kao i zaštite autorskih prava, važno je da ogranci sami pišu i šalju vijesti o događanjima, što je, nažalost, ponekad teško organizirati.

U izradi je novi dizajn i funkcionalnost mrežnog mjesta Matice hrvatske kao i stranica Ogranaka za koje se nadamo da će prilagođenošću suvremenim tehnologijama i dodatnoj optimiziranosti pripomoći jačanju posjećenosti te bolje informirati javnost o događanjima u Ograncima.

2.5.2. Prezentiranje ogranaka u *Vijencu*

Pomoćnik tajnika za ogranke i članstvo MH Danijel Hrgić vrši dužnosti urednika vijesti iz OMH u *Vijencu* od siječnja 2023. te u toj funkciji prikuplja, priprema i uređuje vijesti iz ogranaka za objavljivanje u *Vijencu*.

Nakon redizajna prosječan broj tekstova iz ogranaka po broju *Vijenca* je između 6 i 8, dakle, u 2024. godini za rubriku je pripremljeno i u njoj objavljeno oko **180** vijesti, te deseci prikaza knjiga i drugih tekstova iz Matičinih ogranaka. Vrijedi naglasiti kako vijesti iz Ogranaka u *Vijencu* sačinjavaju manje od polovice svih vijesti koje primamo iz Ogranaka, a sve ostale vijesti vidljive su na sve posjećenijim stranicama Portala ogranaka.

U proteklih godinu dana na stranicama *Vijenca* posvećenim Ograncima primarno se trudilo povećati vidljivost novijih Ogranaka i Ogranaka iz kojih izvješća nisu toliko česta, uz davanje posebnog značaja za posebno dobre vijesti iz Ogranaka kojima je dan prošireni prostor čak i izvan standardnog okvira.

Članci i izvještaji tajnika za ogranke s događaja na kojima su sudjelovali predstavnici Središnjice u ograncima redovito se objavljuju u *Vijencu*.

Prilozi:

- 1. Izvješće o članstvu Matice hrvatske u 2024. godini (sastavio Danijel Hrgić)*
- 2. Popis ogranaka s nepotpunom dokumentacijom i/ili problemima u aktivnosti*
- 3. Pregled broja uplaćenih članarina u ograncima MH u Republici Hrvatskoj*

Prilog 1:
Izvrješće o stanju članstva Matice hrvatske u 2024. godini

Sastavio Danijel Hrgić, pomoćnik tajnika za ogranke Matice hrvatske

I. Trenutačno stanje registra članova MH

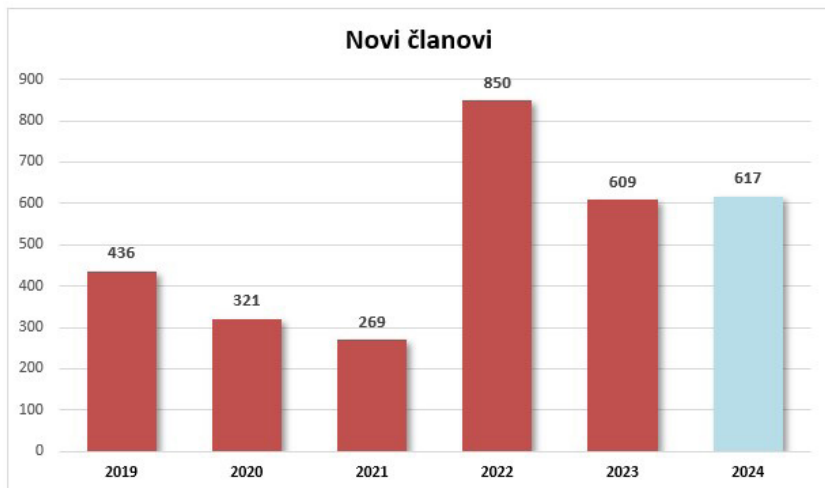
- Trenutačno u bazi članova imamo upisano **16.729** članova od kojih (**2.900** članova iz **Bosne i Hercegovine**, **12.902** člana iz **Republike Hrvatske** te **927** članova iz **Inozemstva**), od toga je u prosjeku **5000-5200** članova aktivnih (članova koji redovno plaćaju članarinu)
- Među **12.902** člana iz Republike Hrvatske: **2986** ih pripada u **Odjele Matice hrvatske** pri Središnjici, **9.316** ih pripada u **Ogranke** i **600** ih pripada u **Središnjicu**

Broj članova Matice hrvatske 2024.		
Republika Hrvatska		
	Odjeli	2.986
	Ogranci	9.316
	Središnjica	600
Bosna i Hercegovina		
	Ogranci	2.900
Inozemstvo		
	Ogranci	927
	UKUPNO	16.729

- U 2024. godini **40 članova** koji su redovno plaćali članarinu tražilo je ispis iz članstva, **69 redovitih članova** evidentirano je kao preminulo dok je njih **13** tražilo da se proglase neaktivnima iz drugih razloga (bolest, izbijanje iz države, nemogućnost aktivnog sudjelovanja u radu Matice hrvatske)
- Kao i proteklih godina, stari članovi su se za obnavljanje svojih članskih prava javljali samoinicijativno ili pak preko predstavnika Ogranaka i Odjela čime se ponovno aktiviralo 50-ak članova

II. Novi članovi

- U 2024. godini u Maticu hrvatsku učlanilo se **617** novih članica/ova, koje je u članstvo primio Glavni odbor Matice hrvatske na šest sjednica (od 26. siječnja do 13. studenoga 2024. godine)
- U odnosu na prethodnu godinu (**2023**) zabilježen je porast broja novih članova od 1%
- Od 617 članova, **108** se prijavilo u odjele Matice hrvatske, **327** ih je u ograncima MH u Republici Hrvatskoj, **138** novih članova je iz ogranaka u BiH, a **37** je novih članova iz inozemstva i **7** u Središnjici
- Na temelju trenutačne evidencije od **442** nova člana iz Hrvatske članarinu je uplatilo njih **366** što čini **82%**¹ što čini znatno poboljšanje u odnosu na prošlu godinu kada je taj postotak iznosio 73%
- Naznaka je to trenda da se u članstvo Matice hrvatske privlači članove koji zaista imaju interes podršci rada Matice hrvatske i njenih Odjela i Ogranaka



Prilog 1. Grafikon koji prikazuje promjenu u količini novih članova u protekle 4 godine

¹ Prema evidenciji iz registra članova s podacima ažuriranim do 31. prosinca 2024.

- Gledano u postotcima, među novim članovima je **52,8%** žena naspram **47,2%** muškaraca. **109** novih članova pripada umirovljeničkoj populaciji, **73** nova člana su učenici, **37** novih članova su studenti dok je ostalih **398** radno sposobno.

III. Uplate članarine

- U protekloj godini članarinu je uplatilo **4.874** članova iz RH²
- broj uplata u 2024. se uz blagi rast od **2,8%** što podrazumijeva porast od 136 uplaćenih članarina, zadržao na razini od prošle godine, što je u skladu s dosadašnjim iskustvima i zapažanjima o dinamici uplata
- u ovoj godini poslano je preko 8000 uplatnica
 - uplatnice su poslone svim članovima iz Hrvatske prema mjesecu uplate protekle članarine, a koji su svoju obvezu podmirili barem jednom u proteklih 5 godina
 - uplatnice su slane i svim članovima koji su pristupili članstvu Matice u zadnje 2 godina, a koji tu obvezu nisu nikada podmirili
 - posebno su poslone i uplatnice/podsjetnici članovima koji su 2023. godine podmirili svoju članarinu, a to nisu napravili na vrijeme u 2024. godini

Broj uplata članarine u RH	2019	2020	2021	2022	2023	2024
	3.762	3.772	3.713	4.590	4.738	4.874 ³

IV. Uvod u rad nove aplikacije Članstvo MH

- Nova aplikacija ČLANSTVO MH temeljena na modernim tehnologijama u svakodnevnu upotrebu puštena je u proljeće 2024. godine nakon 9 mjeseci razvoja
- Aplikacija je razvijena u suradnji s razvojnom tvrtkom IDE3, gdje je kao projekt menadžer sa strane Matice hrvatske bio Danijel Hrgić, dok je financijski dio

² Prema evidenciji iz registra članova s podacima ažuriranim do 31. prosinca 2024.

³ Prema evidenciji iz registra članova s podacima ažuriranim do 31. prosinca 2024.

nadzirao voditelj komercijalno tehničke službe Željko Podoreški uz podrška tajnika za ogranke Mihovila Antića koji je suradnju inicirao

- Namjena aplikacije bila je zamijeniti aplikaciju Lotus Notes, koja je s podrškom službeno prestala u kolovozu 2024., s koje su određeni podaci izvučeni u novu aplikaciju, dok je backup podataka u PDF dokumentima trenutačno spreman i dostupan u Public folderu zaposlenicima dostupnog lokalnog servera
- Aplikacija je omogućila:
 - o bržu obradu podataka o uplatama članarina i poštarina
 - o jednostavniji način za generiranje i tiskanje uplatnica koje se redovito šalju članovima
 - o slanje uplatnica elektroničkom poštom
 - o brži i moderniji način za izvlačenje podataka o članovima kako bi se isti mogli slati Ograncima te služili za unutarnje potrebe
 - o čišćenje situacije s primateljima časopisa Vijenac koji je dugo bila nemoguća zbog nepostojanja barem jednog strogo definiranog popisa članova i pretplatnika
 - o način svima dostupnog pregleda preuzetih časopisa u Knjižari Matice hrvatske
 - o pristup aplikaciji preko mrežnog preglednika što omogućava njenu upotrebu na terenu
- aplikacija na takav način štedi vrijeme službama koje su svojim poslom vezane uz administriranje članova i više posla stavlja na osobu zaduženu za brigu o članstvu, što u konačnici daje i veću kontrolu nad procesima
- aplikacija svakako nije završen proizvod i riječ je o sustavu koji se može i treba dodatno nadograđivati kako bi se olakšali repetitivni postupci koji oduzimaju puno vremena
- daljnje nadogradnje ponovno će omogućiti kandidatima da se za članstvo prijavljuju putem digitalne pristupnice, a u sklopu te nadogradnje radit će se i na sustavu koji će o novim kandidatima obavještavati članove Ogranaka/Odjela za koje su se prijavili
- cilj nam je jednako tako, s novom web stranicom omogućiti bolje i ažurnije informacije članovima o statusu poslanih uplatnica, te eventualne provjere statusa njihovog članstva

Prilog 2: Popis ogranaka s nepotpunom dokumentacijom i/ili problemima u aktivnosti

Redoslijedom po državama izloženi su navedeni ogranci s kratkim napomenama:

OGRANAK	DRŽAVA	KOMENTAR
OMH u Posušju	BiH	Nepotpuna dokumentacija. Trebala bi se održati izborna skupština.
OMH u Čazmi	Hrvatska	Nepotpuna dokumentacija. Duže vremena nije održana izborna skupština. Nemamo vijesti o aktivnostima.
OMH u Dugom Selu	Hrvatska	Nepotpuna dokumentacija. Nije dugo održana izborna skupština. U kontaktu smo oko pokretanja aktivnosti.
OMH u Fažani	Hrvatska	Nepotpuna dokumentacija. Dugo nije održana izborna skupština.
OMH u Kastvu	Hrvatska	Nepotpuna dokumentacija, duže nije održana izborna skupština, duže nedovoljan broj članova
OMH u Kninu	Hrvatska	Nepotpuna dokumentacija. Već duže vremena nije održana skupština. Nemamo nikakvih kontakata niti imamo saznanja o aktivnostima.
OMH u Lanišću	Hrvatska	Nepotpuna dokumentacija. Duže nije održana skupština. Duži niz godina ispod 10 uplaćenih članarina.
OMH u Novom Marofu	Hrvatska	U »likvidaciji« u Registru udruga! Duži niz godina ispod 10 uplaćenih članarina. Nepotpuna dokumentacija. Nije održana izborna skupština.
OMH u Pazinu	Hrvatska	Nepotpuna dokumentacija. Duže vremena nije održana dulje izborna skupština.
OMH u Puli	Hrvatska	Nepotpuna dokumentacija, ima dosta članova, no nije dugo održana izborna skupština.
Kulturno društvo Matica hrvatska (Maribor)	Slovenija	Nepotpuna dokumentacija, nemamo kontakta
OMH u Subotici	Srbija	Nepotpuna dokumentacija, nismo ostvarili kontakt u 2024.

Prilog 3

BROJ UPLAĆENIH ČLANARINA U OGRANCIMA MH U REPUBLICI HRVATSKOJ (na dan 31. prosinca 2024.) <i>*Pregled ne sadrži ogranke u postupku osnivanja.</i>							
OGRANAK	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Usporedba
BEDNJA	0	20	18	16	14	12	Pad
BELI MANASTIR	29	27	30	31	29	31	Rast
BELIŠĆE	12	12	12	11	12	9	Pad
BIZOVAC	12	12	16	16	12	10	Pad
BJELOVAR	31	31	34	38	41	39	Pad
BLATO	16	13	14	19	20	22	Rast
BUJE	21	20	19	24	23	24	Rast
ČABAR	11	10	10	12	20	14	Pad
ČAKOVEC	103	120	127	129	133	136	Rast
ČAZMA	3	3	3	7	7	5	Pad
DARUVAR	21	18	23	28	28	31	Rast
DELNICE	21	20	20	20	19	20	Rast
DONJI MIHOLJAC	3	16	21	23	23	21	Pad
DRNIŠ	20	19	19	24	25	24	Pad
DUBROVNIK	129	126	124	134	131	124	Pad
DUGO SELO	12	10	9	7	7	10	Rast
ĐAKOVO	18	20	19	24	24	25	Rast
ĐURĐEVAC	12	14	16	10	12	22	Rast
FAŽANA	6	5	6	9	8	6	Pad
FERIČANCI	0	9	15	17	13	16	Rast
GAREŠNICA	15	12	11	18	19	23	Rast
GOSPIĆ	32	36	28	38	33	36	Rast
HRVATSKA KOSTAJNICA	1	1	1	24	30	32	Rast
HVAR	22	25	24	26	24	24	Jednako
ILOK	14	11	10	13	20	23	Rast
IMOTSKI	11	9	6	7	17	48	Rast
JASTREBARSKO	80	78	79	93	97	96	Pad

BROJ UPLAĆENIH ČLANARINA U OGRANCIMA MH U REPUBLICI HRVATSKOJ**(na dan 31. prosinca 2024.)****Pregled ne sadrži ogranke u postupku osnivanja.*

OGRANAK	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Usporedba
JELENIJE	13	14	14	15	10	14	Rast
JELSA	9	11	12	19	13	11	Pad
KARLOVAC	42	44	42	52	51	48	Pad
KASTAV	4	8	5	4	6	6	Jednako
KAŠTELA	12	11	11	23	21	23	Rast
KLANJEC	18	27	23	29	24	22	Pad
KLOŠTAR IVANIĆ	13	12	12	21	13	14	Rast
KNIN	4	6	11	11	9	8	Pad
KOLAN	13	11	3	11	10	12	Rast
KONAVLE	16	18	15	16	16	17	Rast
KOPRIVNICA	32	34	34	37	31	36	Rast
KRIŽEVCI	48	46	46	55	54	59	Rast
KRK	0	0	17	13	15	12	Pad
KUTINA	28	33	30	38	55	48	Pad
KUTJEVO	0	0	0	0	0	30	Rast
LANIŠĆE	4	5	6	7	6	5	Pad
LIPOVLJANI	15	15	16	12	16	14	Pad
MAKARSKA	25	23	23	26	25	20	Pad
MALI LOŠINJ	14	13	13	15	19	17	Pad
MARIJA BISTRICA	31	31	29	31	31	28	Pad
METKOVIĆ	43	39	42	59	57	61	Rast
MURTER	22	26	24	24	25	26	Rast
NAŠICE	11	9	9	11	10	11	Rast
NOVA GRADIŠKA	37	37	40	45	50	53	Rast
NOVALJA	2	3	3	10	6	5	Pad
NOVI MAROF	6	6	6	8	8	7	Pad
NOVSKA	22	20	19	24	21	20	Pad
OGULIN	24	26	26	33	34	32	Pad
OPATIJA	21	20	21	19	22	22	Jednako
OPUZEN	30	33	28	24	25	23	Pad

BROJ UPLAĆENIH ČLANARINA U OGRANCIMA MH U REPUBLICI HRVATSKOJ (na dan 31. prosinca 2024.) <i>*Pregled ne sadrži ogranke u postupku osnivanja.</i>							
OGRANAK	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Usporedba
ORAHOVICA	10	10	9	20	15	14	Pad
OREBIĆ	15	15	11	15	16	14	Pad
OSIJEK	115	100	97	105	125	114	Pad
OTOČAC	0	0	0	0	0	27	Rast
OZALJ	16	16	16	24	24	27	Rast
PAG	10	8	9	12	12	10	Pad
PAKRAC	5	4	4	5	5	5	Jednako
PAZIN	9	9	7	10	9	9	Jednako
PETRINJA	42	40	30	42	46	49	Rast
PLOČE	0	0	0	9	11	11	Jednako
PODSTRANA	25	27	23	29	31	37	Rast
POKUPSKO	3	2	2	14	5	7	Rast
POŽEGA	71	73	70	82	88	102	Rast
PRIMOŠTEN	8	9	7	7	22	25	Rast
PULA	25	22	23	23	21	24	Rast
RAB	8	8	7	8	9	9	Jednako
RIJEKA	51	57	51	72	77	77	Jednako
ROVINJ	23	24	24	32	30	27	Pad
SAMOBOR	55	57	60	63	64	69	Rast
SINJ	59	56	56	76	74	73	Pad
SISAK	18	22	18	26	32	30	Pad
SKRADIN	10	10	8	10	12	12	Jednako
SLATINA	29	32	31	34	39	38	Pad
SLAVONSKI BROD	34	31	33	47	49	45	Pad
SLAVONSKI Kobaš	1	1	2	32	45	47	Rast
SOLIN	6	3	4	4	5	6	Rast
SPLIT	148	146	139	172	175	181	Rast
STARI GRAD	0	0	0	0	0	16	Rast

BROJ UPLAĆENIH ČLANARINA U OGRANCIMA MH U REPUBLICI HRVATSKOJ**(na dan 31. prosinca 2024.)****Pregled ne sadrži ogranke u postupku osnivanja.*

OGRANAK	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Usporedba
STON	15	14	13	18	17	18	Rast
SVETA NEDELJA	34	29	30	39	41	40	Pad
SVETI IVAN ZE-LINA	9	6	4	9	8	7	Pad
ŠIBENIK	45	46	39	55	57	60	Rast
TRIBUNJ	2	1	0	3	12	12	Jednako
TROGIR	16	15	20	17	18	19	Rast
UMAG	16	13	16	10	12	12	Jednako
VALPOVO	17	16	18	20	23	20	Pad
VARAŽDIN	48	53	53	57	58	56	Pad
VARAŽDINSKE TOPLICE	24	24	21	16	17	19	Rast
VELIKA GORICA	28	29	29	37	34	32	Pad
VINKOVCI	102	111	110	141	132	143	Rast
VIROVITICA	25	25	20	35	29	32	Rast
VIS	15	17	17	22	23	20	Pad
VIŠKOVO	7	6	6	6	4	4	Jednako
VRGORAC	2	2	2	2	2	2	Jednako
VUKOVAR	29	27	28	38	38	37	Pad
ZABOK	39	32	32	45	50	51	Rast
ZADAR	87	87	89	132	130	135	Rast
ZAPREŠIĆ	41	40	43	56	65	64	Pad
ŽUPANJA	22	19	19	25	26	28	Rast
UKUPNO	2633	2672	2644	3266	3361	3503	

Porast broja uplata	49
Pad broja uplata	43
Jednak broj uplata	13
	105

IZVJEŠĆE O RADU TAJNIŠTVA ZA ODJELE ZA 2024.

(priredio Mirko Cvjetko, tajnik)

ODJEL ZA ARHEOLOGIJU I ETNOLOGIJU Pročelnica: Lidija Bajuk

20. veljače 2024. – Predavanje Marija Katića *Biljeg smrti*

9. travnja 2024. – Hrvatsko arheološko i etnološko nasljeđe: *Radobojska kulturna baština*

20. studenoga 2024. – Predstavljanje knjige Ante Kraljevića *Ganga - osebujno pučko pivanje*
(u suradnji s Udrugom za očuvanje kulturne baštine i istobiti Davorija iz Gruda i izdavačkom kućom Synopsis d.o.o.)

5. prosinca 2024. – Predavanje i predstavljanje knjige Ivana Srše *Priče zamrznutih brojeva*
(u suradnji s Odjelom za likovne umjetnosti i Knjižnicom Vladimira Nazora)

ODJEL ZA DEMOGRAFIJU Pročelnik: Marin Strmota

4. prosinca 2024. – Tribina *Puls mladih u hrvatskoj* Tribina *Sučeljavanja u Matici hrvatskoj: Demografski slom ili oporavak Republike Hrvatske*

ODJEL ZA FILOZOFIJU Pročelnik: Berislav Podrug

25. ožujka 2024. – Predavanje Nikole Mirkovića *Kontinuitet i napredak*

7. svibnja 2024. – Predstavljanje knjige *David Hume: Dijalozi o prirodnoj religiji*

28. studenoga 2024. – Znanstveni skup *Pojam vremena*

ODJEL ZA GLAZBU
Pročelnica: Tamara Jurkić Sviben

16. siječnja 2024. – Znanstveno-umjetnička glazbena večer: *Blagoje Bersa u virtualnom svijetu*

15. ožujka 2024. – Predstavljanje muzikološkog zbornika *Glazbena povijest Istre: ostavština poveznica sa Serenissimom*

ODJEL ZA GOSPODARSTVO
Pročelnik: Franjo Bušić

16. svibnja 2024. – *Libertas - konferencija Matice hrvatske*

ODJEL ZA HRVATSKO GLAGOLJAŠTVO
Pročelnica: Biserka Draganić

1. veljače 2024. – Likovna radionica *Oslikavanje odjeće glagoljicom*

13. veljače.2024. – Predavanje Ane Šimić *Glagoljanje (p)o centru Zagreba*

22. veljače 2024. – *Dan hrvatske glagoljice i glagoljaštva*

5. ožujka 2024. – Filmska projekcija i predavanje akademika Matea Žagara i Marije Vuković Sirišćević *Rasuta glagoljska baština – Hrvojev misal / od ideje do produkcije*

16. travnja.2024. – Predavanje Tanje Kuštović *Pravilo Pape Nikole IV. u glagoljskom ruhu*

22. listopada 2024. – Predavanje Majde Rubić *Hrvatska povijesna pisma i njihova zaštita*

19. studenoga 2024. – Predavanje učenica i njihovih mentorica iz Ženske opće gimnazije Družbe sestara milosrdnica s pravom javnosti iz Zagreba: *Silvije Strahimir Kranjčević, Dragutin Domjanić i Josip Pupačić o Bašćanskoj ploči i Svetoj braći*

ODJEL ZA JEZIKOSLOVLJE
Pročelnik: Igor Marko Gligorić

ODJEL ZA KAZALIŠTE I FILM
Pročelnica: Sanja Nikčević

23. listopada 2024. — Obilježavanje 150 godina Ivane Brlić Mažuranić
Projekcija animiranoga filma autorice i redateljice Ane Despot *Šuma Striborova* uz
okrugli stol o životu i djelu Ivane Brlić Mažuranić

ODJEL ZA KNJIŽEVNOST
Pročelnica: Cvijeta Pavlović

5. veljače 2024. — Kolokvij u povodu 85. rođendana Zvonimira Mrkonjića
9. travnja 2024. — Znanstveni kolokvij uz 80. obljetnicu života Ernesta Fišera
21. svibnja 2024. — Znanstveni skup *Marko Polo i prostori književnosti. Komparativna povijest hrvatske književnosti*
24. svibnja 2024. — Godišnja skupština Odjela za književnost Matice hrvatske s
prigodnim predavanjem Dubravke Težak o Jagodi Truhelka i Ivani Brlić-Mažuranić
15. listopada 2023. — Predavanje Dubravke Brezak Stamać *Marko Marulić, renesansni homo universalis*

ODJEL ZA LIKOVNE UMJNOSTI
Pročelnik: Dino Milinović

9. svibnja 2024. — Tribina Hrvatska i Europa: *Zašto izaći na europske izbore*
14. svibnja 2024. — Tribina *Za naivnu umjetnost*
17. listopada 2024. — Predstavljanje monografije Nine Gazivoda *Vila Vrbanić arhitekta Viktora Kovačića* Das Englische Haus
5. prosinca 2024. — Predavanje i predstavljanje knjige Ivana Srše *Priče zamrznutih brojeva*
(u suradnji s Odjelom za arheologiju i etnologiju i Knjižnicom Vladimira Nazora)

ODJEL ZA MEDICINU
Pročelnik: Hrvoje Pezo

12. studenoga 2024. – Tribina *Prevenција u očuvanju oralnog zdravlja*

ODJEL ZA MEDIJE
Pročelnica: Igor Kanižaj

ODJEL ZA MEĐONARODNU SURADNJU I ISELJENIŠTVO
Pročelnica: Tuga Tarle

26. veljače 2024. – Otvorenje 33. svečanosti Pasijske baštine - *Putevima križa: otkrivanje Noine zemlje* (u suradnji s udrugom Hrvatska pasionska baština)

24. travnja 2024. – Predavanje Romane Lekić *Fenomen turizma kao interkulturalna poveznica*

22. svibnja 20024. – Predavanje Tuge Tarle *Memorija, nostalgija i dijaspora*

26. rujna 2024. – Predstavljanje knjige Tuge Tarle *Mit o povratku - hrvatska dijaspora u Australiji* (u suradnji s Institutom za istraživanje migracija)

ODJEL ZA POLITOLOGIJU
Pročelnik: Jure Vujić

ODJEL ZA POLJODJELSTVO
Pročelnica: Ljiljana Gašparec-Skočić

6. ožujka 2024. – Predstavljanje knjiga Duška Stića - *Virtuoz i balerine: ugostiteljstvo, hotelijerstvo i turizam i Revitalizacija starih sela dalmatinske zagore s business planom*

ODJEL ZA POVIJEST **Tomislav Galović**

24. siječnja 2024. – Tribina *Kralj ne mogu, knez mi ne dostoji biti: velikaška obitelj Frankapani u hrvatskoj povijesti i umjetnosti*

5. studenoga 2024. – Gostovanje studenata povijesti FFZG-a: Predavanje Tomislava Galovića uz projekciju filma *Matica hrvatska – temelj institucionalne kulture u hrvatskomu društvu*

2. prosinca 2024. – Znanstveni skup *Mirko Dražen Grmek i njegov utjecaj na razvoj povijesti medicine povodom 100. obljetnice njegovog rođenja* (u suorganizaciji s Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu – Školom narodnog zdravlja »Andrija Štampar«, Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu – Centrom za inovativne studije (CIS))

ODJEL ZA PRAVNA PITANJA I KULTURU PRAVA MATICE **HRVATSKE**

Pročelnik: Zvonimir Slakoper

ODJEL ZA PRIRODOSLOVLJE I MATEMATIKU **Pročelnica: Jasna Matekalo Draganović**

Časopis *Prirodoslovlje*: 1–2/2023

Glavna urednica: Barbara Bulat

15. veljače 2024. – Predavanje Borisa Debića *Umjetna inteligencija. što je ona? kamo nas vodi?*

21. ožujka 2024. – Predavanje Dragomire Majhen: *Nobelova nagrada za medicinu 2023. - Kako je modifikacija nukleozidnih baza omogućila razvoj učinkovitih mRNA cjepiva*

18. listopada 2024, Šibenik – Znanstveni skup *Hrvatski prirodoslovci 33 – Uloga Hrvata znanstvenika u razvoju prirodoslovlja u Šibensko-kninskoj županiji* (u suradnji s OMH u Šibeniku)

ODJEL ZA SOCIOLOGIJU

Pročelnik: Darko Polšek

14. svibnja 2024. održana je Skupština Odjela na kojoj je izabran pročelnik Darko Polšek koji je preuzeo dužnost od Jasminke Lažnjak

14. svibnja 2024. – Predavanje Darka Polšeka *Dodirne točke konzervativaca i »klasičnih« liberala. Friedrich von Hayek i konzervativizam*

30. rujna 2024. – Predavanje Joosta van Loona *Reclaiming the Homeland: Apocalypse Culture and the Necropolitics of Endocolonization*

ODJEL ZA ŠKOLSTVO

Pročelnica: Ljubica Banović

ODJEL ZA TEHNIČKU KULTURU

Pročelnica: Karolina Novak Mavar

13. ožujka 2024. – Predavanje Ivana Zelenike *Skladištenje vodika u geološkim poroznim strukturama kao način pohrane viška električne energije generiranog putem obnovljivih izvora*

13. studenoga 2024. – Predavanje Želimira Delača *Sigurnost i interoperabilnost željezničkog sustava u Hrvatskoj i Europskoj Uniji*

CIKLUS MLADI GLAZBENICI U MATICI HRVATSKOJ

Umjetnički voditelj: Goran Končar

Organizacijski voditelj: Mirko Cvjetko

8. travnja 2024. – Hana Rabadan, violončelo

15. travnja 2024. – Leon Korman, violina

13. svibnja 2024. – Lara Marušić, glasovir i Petra Stanec, bisernica

20. svibnja 2024. – Dora Nizek, flauta i Tomo Štrbac, saksofon

17. lipnja 2024. – Bartol Kunjko, rog

29. studenoga 2024. – Filip Mišković, gitara

9. prosinca 2024. – Ivan Petrović-Poljak, glasovir

YOU TUBE KANAL MATICE HRVATSKE
Snimatelji: Mirko Cvjetko i Danijel Hrgić
Montažer: Mirko Cvjetko

3. veljače 2024. – Matičin podcast – Davor Velnić

16. veljače 2024. – Tribina Sučeljavanja u Matici hrvatskoj *Ekološka Budućnost Grada Zagreba*

29. travnja 2024. – Promotivni spot o izdanjima MH

22. svibnja 2024. – 3. festival knjige u Matici hrvatskoj - Matica dobrih knjiga - najava

19. lipnja 2024. – 3. festival knjige u Matici hrvatskoj - Matica dobrih knjiga - prvi dan

19. srpnja 2024. – 3. festival knjige u Matici hrvatskoj - Matica dobrih knjiga - drugi dan

26. srpnja 2024. – 3. festival knjige u Matici hrvatskoj - Matica dobrih knjiga - treći dan

31. srpnja 2024. – 3. festival knjige u Matici hrvatskoj - Matica dobrih knjiga - četvrti dan

23. prosinca 2024. – Božićna i novogodišnja čestitka predsjednika Matice hrvatske Mire Gavranca

IZVJEŠĆE O RADU UREDA KOMUNIKACIJA I MEDIJA ZA 2024.

(priredila Jelena Gazivoda, voditeljica)

Ured komunikacija i medija Matice hrvatske u 2024. godini:

- Svojim aktivnostima pratio je djelatnost MH. U skladu s odlukama, i u dogovoru s Predsjedništvom i Uredom Predsjedništva, o prioritetima je redovito informirao medije, javnost, članove te ostale zainteresirane skupine za rad najstarije hrvatske kulturne ustanove.
 - To uključuje sljedeće kanale i alate: objave na mrežnim stranicama Matice hrvatske (Matica.hr) i društvenim mrežama (Facebook, Instagram, YouTube, LinkedIn – Matica hrvatska i Galerija Matice hrvatske), objave za medije, komunikaciju s medijima, organizaciju gostovanja članova MH u medijima, susrete s medijima, informiranje članova i zainteresirane javnosti kroz Matičine kanale, organizaciju i sudjelovanje na događajima i druge aktivnosti.
 - Uređuje i vodi emisiju Radio knjižara (Radio Marija, drugi ponedjeljak u mjesecu, 11-11.30 sati).
 - Uređuje Novosti iz Matice hrvatske (tjedne obavijesti o aktivnostima MH) uz tehničku potporu voditelja Grafičke pripreme MH Željka Podoreškog.
- Vodi kalendar događanja Središnjice/odjela i ogranaka
- Vodi vanjski najam dvorana Matice hrvatske
- Nadzire rad Galerije Matice hrvatske
- Sudjeluje u digitalnoj transformaciji Matice hrvatske
- Unutar Organizacijskog odbora koordinira Treći festival knjige u Matici hrvatskoj, organizira tribine Sučeljavanja u Matici hrvatskoj i druga događanja
- Podnosi prijavu za Festival i druge projekte (kolokvije) na natječaje – javne potrebe u kulturi pri Gradu Zagrebu, Ministarstvu kulture i medija RH te Središnjem državnom uredu za Hrvate izvan Republike Hrvatske.

- Nakon završetka financiranih projekata izvješćuje o ostvarenim programima i utrošenim sredstvima.

Komunikacija s medijima

Od aktivnosti kojima je Ured za komunikaciju i medije posvetio više pažnje u 2024.: donošenje Zakona o hrvatskom jeziku, obilježavanje važnih obljetnica, predstavljanje novih izdanja MH, sudjelovanje MH na sajmu Interliber i na sajmu u Frankfurtu, osnivanje novih ogranaka i aktivnosti ogranaka u Središnjici MH, Treći festival knjige u MH, Obilježavanje sto godina od rođenja književnika Slobodana Novaka, Glavna skupština MH, Božićni susret MH.

U 2024. na mrežnoj stranici osim najave zbivanja, objavljen je 51 tekst u Novostima.

Važni događaji

U 2024. godini izdvajamo sljedeće događaje:

- Matica hrvatska u suradnji s Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu u 30. siječnja 2024. obilježila je velikog hrvatskog književnika Milana Begovića
- Obilježavanje 85. godina života akademika Zvonimira Mrkonjića, 5. veljače 2024.
- **Treći festival knjige u Matici hrvatskoj (6–9. lipnja 2024)**

Uz predstavljanje novih naslova Matičina ogranka, na Trećem festivalu knjige u Matici hrvatskoj (Strossmayerov trg 4) sudjelovali su i ogranci iz BiH, kao i gosti (tri više u odnosu na prethodnu godinu): nakladničke kuće Alfa, Disput, Društvo hrvatskih književnika, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatski institut za povijest i Hrvatska sveučilišna naklada, Naklada Ljevak i Kršćanska sadašnjost. Svečano otvaranje Festivala održano je 6. lipnja 2024. u 19 sati uz predstavljanje sv. 3 Marko Marulić: Latinska moralnopoučna i teološka proza, priredio Bratislav Lučin. Prigodnim riječima obratili su se predsjednik Matice hrvatske Miro Gavran i predsjednik Hrvatskog društva karikaturista Nikola Plečko (Nik Titanik).

Uz brojne osobe iz kulturnog i javnog života, sudjelovali su i ravnatelji institucija u kulturi i drugi gosti. Tijekom Festivala održan je nastup Policijske klape Sveti Mihovil na otvaranju Festivala. Predstavljajući su moderirale Zrinka Turalija i Tamara Džebić Šaljan. Treći festival knjige poduprli su Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Zagreb te sponzori i donatori.

Ured je koordinirao cjelokupnu organizaciju Festivala, pisao projekt te izvješćivao o utrošenim sredstvima.

- **Organizacija obilježavanja 100 godina od rođenja književnika Slobodana Novaka, 22. studenoga 2024.** – održano je 22. studenoga 2024. u dva dijela. Prvi dio odnosi se na postavljanje spomen-ploče na kući u kojoj je živio Slobodan Novak (Nova Ves 45), a drugi dio je kolokvij u njegovu čast u Matici hrvatskoj. – Prijava projekta na natječaj (javne potrebe u kulturi) Grada Zagreba i Ministarstva kulture i medija RH, organizacija otkrivanja spomen-ploče, protokol, mediji, izvješćivanje o utrošenim sredstvima (Grad Zagreb, Ministarstvo kulture i medija RH i Zaklada HAZU).
- **Interliber** – digitalna marketinška i PR kampanja koja je tijekom sudjelovanja MH na Interliberu pratila prodajni dio.
- **I drugo.**

REDIZAJN MREŽNIH STRANICA Matica.hr

U svibnju 2023. započeo je proces digitalne transformacije dijela poslovanja Matice hrvatske, što uključuje i mrežne stranice na domeni Matica.hr. Tijekom 2024. u izradi je rješenje za stranicu u suradnji s vanjskom tvrtkom u čemu sudjeluje tim pod vodstvom voditelja Tehničke pripreme Željka Podoreškog; Danijel Hrgić (Tajništvo za ogranke i članstvo MH) i Jelena Gazivoda (Ured komunikacija i medija MH). Proces uključuje prenošenja baze i arhive, izrade nove stranice te ostalih poslova vezanih za navedene procese. Uz stranicu će biti vezani i svi profili na društvenim mrežama: Facebook, Instagram, LinkedIn, Youtube. Taj se proces nastavlja u 2025. godini.

NOVOSTI IZ MATICE HRVATSKE (NEWSLETTER)

Krajem 2024. godine pokrenute su **Novosti iz Matice hrvatske** (tjedne e-obavijesti), redovite novosti (e-poštom) koje su zamijenile dosadašnju »Pozivnicu MH«, a za čiju se pretplatu svi zainteresirani mogu prijaviti. Novosti primaju svi članovi MH koji su na svojim pristupnicama dali privolu za primanje obavijesti, ali i svi zainteresirani. Osim vijesti, sadrže i najave zbivanja u Središnjici, pozive na izložbe i koncerte, ali i odjeke u medijima. Do kraja 2024. godine svakoga tjedna poslane su, uz pozivnice za izložbe u Galariji MH, i Novosti iz MH (8., 20. i 27. studenoga, 4., 11. i 18. prosinca 2024). Urednica: Jelena Gazivoda, tehnički uredio Željko Podoreški.

RADIJSKE EMISIJE

• Radio knjižara (Radio Marija)

U suradnji s Radio Marijom, od listopada 2023. drugog ponedjeljka u mjesecu svakog mjeseca Matica hrvatska ima priliku predstaviti svoje aktivnosti po izboru. U 30-minutnoj emisiji »**Radio knjižara**« koju uređuje i vodi Jelena Gazivoda predstavljaju se aktualna nova izdanja, najavljuju događanja, povremeno telefonski gostuje netko od predstavnika ogranaka i drugo.

Tijekom 2024. uređeno je i emitirano 10 emisija (jednu uredila i vodila Jelena Šporčić Prtorić).

•Stoljeća hrvatske književnosti (Hrvatski katolički radio)

Od rujna 2023. Ured je u suradnji s koordinatoricom nakladništva pripremao projekt Stoljeća hrvatske književnosti u sklopu koja se u suradnji s Hrvatskim katoličkim radijom od siječnja 2024. emitira svakog ponedjeljka. Emisiju uređuje i vodi Katarina Varenica, urednica Kulture na HKR-u. Uz stručne suradnike Uredništva SHK u svakoj je emisiji organizirana i nagradna igra.

Financijsko izvješće

U okviru javnih poziva za dodjelu sredstava za javne potrebe u kulturi Ured u 2024. odobreno je:

- Treći festival knjige u MH – Grad Zagreb 8.600,00 eura; Ministarstvo kulture i medija (za kolokvije i Festival) odobrilo je ukupno 10.000,00 eura.
- Sto godina od rođenja književnika Slobodana Novaka – postavljanje spomen-ploče i kolokvij u Matici hrvatskoj (Grad Zagreb 2.000,00 eura).
- Predstavljanje monografije Klis-Neretvica, potpora Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske (2.100,00 eura).

Izvešća o utrošenim sredstvima Ured komunikacija i medija Mh je Gradu Zagrebu podnio u roku 30 dana od održavanja Trećeg festivala knjige u Matici hrvatskoj (6–9. lipnja 2024.) te 21. studenoga 2024., prije postavljanja spomen-ploče književniku Slobodanu Novaku (22. studenoga 2024.). Završno izvješće podnijeto Ministarstvu kulture i medija 30. studenoga 2024. Izvešća su prihvaćena te je uplaćen ostatak sredstava.

Troškovi

- Pretplata na dnevne novine – Jutarnji i Večernji list (PDF i online)
- Presscut – pretplata na medijski clipping

ZAVRŠNO IZVJEŠĆE Najam dvorana 2024.

Ostvareni prihod od najma Male dvorane i Dvorane Jure Petričevića u 2024. ukupno iznosi 6.014,34 eura.

Odlukom Predsjedništva MH od 3. prosinca 2024. za 2025. godinu donesen je novi cjenik, kao i Pravilnik – uvjeti korištenja prostora Matice hrvatske i ugovor o zakupu prostorija Matice hrvatske.

Godina	Ostvareno (EUR)	Gratis
2022.	1.705,00	
2023.	2.605,38	
2024.	6.014,34	Ukupno: 22 gratis

IZVJEŠĆE O RADU SLUŽBE PRODAJE I MARKETINGA ZA 2024.

(priredila Valentina Zelenika, voditeljica)

Ukupan promet u razdoblju od 1. siječnja 2024. do 31. prosinca 2024. iznosio je
147.710,73 € bez PDV-a.

Od toga:

	2020.	2021.	2022.	2023.	2024.
Maloprodaja	26.061,39 €	30.834,06 €	59.771,1 €	51.410,79 €	54.545,55 €
Veleprodaja	90.792,26 €	97.035,24 €	149.737,13 €	91.958,05 €	93.165,18 €
UKUPNO	116.853,65 €	127.869,31 €	209.508,23 €	143.368,84 €	147.710,73 €

	2020.	2021.	2022.	2023.	2024.
Knjižara MH	26.061,39 €	30.834,07 €	41.644,92€	34.585,10 €	35.917,35 €
Interliber (sajam)			16.562,19€	15.574,78 €	16.201,19 €
Tisakplus (prodaja)	7.111,78 €	6.434,85 kn	6.585,76 €	5.846,45 €	8.609,07€
Hoću knjigu	2.161,52 €	1.475,14 kn	7.148,08 €	2.981,17 €	1.488,85 €
Znanje	1.293,11 €	1.702,54 €	4.740,03 €	7.121,45 €	5.812,95 €
Nakl. Ljevak/ Dobra knjiga	12,39 €	308,68 €	3.071,66 €	1.988,58 €	1.680,20 €
AGM	634,05 €	308,68 €	676,51 €	283,68 €	558,72 €
Superknjižara	25,47 €	58,33 €			522,98 €
Kupci razni (pošta-VP)	2.643,97 €	2.708,20 €	3.205,11 €	1.705,47 €	1.328,87 €
Kupci članovi (pošta-VP)	677,95 €	1.115,13 €	1.576,94 €	792,50 €	375,82 €
Knjižnice (novo- popune)	7.609,35 €	7.378,92 €	9.902,68 €	43.007,87 €	46.952,46€

	2020.	2021.	2022.	2023.	2024.
Ostali	24.274,66 €	26.637,06 €	37.713,24 €	31.470,37 €	28.262,27€
Otkup (Ministarstvo kulture i medija)	44.938,94 €	48.705,56 €	77.875,60 €		
UKUPNO	117.444,58 € + PDV	127.667,16 € + PDV	209.508,23€ + PDV	143.368,84 € +PDV	147.710,73 € +PDV
	123.316,80 €	134.050,52 €	219.983,64 €	150.537,28 €	155.096,27 €

Ukupni je promet **veći za 3%** u odnosu na čitavu 2023. godinu.

Gradske i narodne knjižnice su u 2024. godini povećale promet za 9,2% u odnosu na 2023. godinu, zato što su otkupile većinu primjeraka obveznih novih naslova koji su bili na ogledu u skladu s novim pravilima otkupa Ministarstva kulture i medija.

Promet je manji kod našeg najvažnijeg kupca i partnera Ministarstva kulture Republike Hrvatske (u ovoj godini javni otkup knjiga bio je oglašen četiri puta).

Napominjem da oba najveća kupca (Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Gradske i narodne knjižnice) otkupljuju samo nova izdanja po novom modelu otkupa, što rezultira manjim ukupnim otkupom knjiga.

Zajedničku prodaju knjiga i suradnju imamo s 59 knjižara (značajnije: Algebra Dubrovnik, AGM, Castropola Pula, Citadela Zadar, Dominović, Fraktura, Hoću knjigu, Menart, Knjižara Nova Osijek, Ljevak, Superknjižara, Verbum, Vuković&Runjić, Znanje), 4 muzeja i umjetničke zaklade te 14 web knjižara. Radimo i s malim nezavisnim knjižarima (desetak), koji zbog ograničenog prostora uzimaju knjige isključivo po narudžbi uz avansno plaćanje.

Prodaja i prodajne aktivnosti u knjižari Matice hrvatske

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2024. promet u knjižari Matice hrvatske u Zagrebu bio je 35.917,36 €, a prodane su 3163 knjige, a prethodne godine 2023. promet je bio 34.585,10 €, a prodane su 3053 knjige.

Promet knjiga 2024. iz ogranaka iznosio je 1.738,42 € i prodano je 95 knjiga, (58 naslova), a 2023. iznosio je 2.664,84 € i prodano je 120 knjiga (65 naslova).

Organizirali smo prodajne akcije povodom *Dana Matice hrvatske*, prodaju knjiga za sve kupce i posebne akcije za naše članove, što je rezultiralo boljom prodajom, a akcija je trajala do sredine ožujka 2024.

Organizirali smo i jednu tribinu *Lingvistika s povodom* izvan granica Republike Hrvatske i to u Kupresu. Tema tribine je bila *Hrvatski jezik sutra*, a sudionici su bili Marko Tadić, Ida Raffaelli i Daniela Katunar.

Na kraju godine organizirali smo i tribinu *Lingvistika s povodom*. Tema je bila *S hrvatskim i engleskim kroz život*, a gošća je bila Irena Zovko Dinković. Razgovore s gostima predavačima vodile su profesorice Ida Raffaelli i Daniela Katunar, organizatorice tribine.

Osim toga, u knjižari smo priredili osam promocija (predstavili smo 8 novih knjiga i dva broja Matičina časopisa »Hrvatska revija«).

Ukupno smo imali 25 predstavljanja u središnjici, ograncima i knjižnicama.

Organizirali smo i *Treći Festival knjige u Matici hrvatskoj*, gdje smo reprezentativno predstavili svoje ogranke, naše nove knjige, djelatnost i važnost Matice hrvatske. Za vrijeme Festivala knjige u Matici hrvatskoj predstavili smo 5 novih naslova.

Važno je napomenuti da je samo na promociji knjige *Nulta tolerancija* Ratka Cvetnića prodano 69 primjeraka knjige. Ukupno ostvareni prihod za vrijeme festivala je: 1.641,03 € i prodane su 164 knjige. (knjižara i pokretna blagajna, a knjižara je radila od 9 do 21 sat.).

Raznolikim sadržajima i događanjima u Knjižari pokušavamo privući mlade te ih uključiti u djelovanje Matice hrvatske. Stalnim trudom i agitiranjem posjetitelja za učlanjenje, motiviramo goste za učlanjenje u Maticu hrvatsku, ističući prednosti kod kupnje, pretplate za časopise i usmjeravanje prema interesima za djelovanje u našim odjelima.

I ove godine smo sudjelovali u svjetskom projektu *Noć knjige 2024*. gdje smo održali tribinu *Razgovora s povodom: Mali noćni razgovor (u popodnevnim satima) u Matici hrvatskoj: Apokaliptično, fantastično, iracionalno*. Tema manifestacije Noć knjige 2024. bila je apokalipsa. Sudionici tribine bili su: Nives Opačić, poznavateljica svih mogućih riječi, i Matija Štahan, majstor misli i njihova izražavanja te domaćin razgovora Boris Beck.

Uz tribinu je bilo organizirano predstavljanje knjige *Tragičari* Agrippa d'Aubigné. Istovremeno smo podržali i akciju *Knjiga svima i svuda* koja se održava u travnju i studenome. Taj dan/noć knjižaru Matice hrvatske je posjetilo stotinjak posjetitelja.

Sve su ove aktivnosti bile popraćene u elektroničkim (televizija i radioemisije) i tiskovnim medijima.

Ostvarili smo i 10 promotivnih suradnji s ograncima Matice hrvatske u: Dubrovniku, Hvaru, Jastrebarskom, Orašju, Petrinji, Sisku, Slatini, Vinkovcima, Virovitici, Zadru te četiri promocije u inozemstvu: Grude, Mostar, Široki Brijeg i Čapljina.

Sudjelovali smo na sedam sajмова knjiga u Hrvatskoj i inozemstvu.

Predstavili smo svoje knjige na *Sarajevskom sajmu knjiga* te *Drugom Panonskom festivalu knjige* u Osijeku. Po šesti put smo sudjelovali na *Mediteranskom festivalu knjige* u Splitu, gdje smo predstavili biblioteku SHK i knjigu Hanibala Lucića *Djela*. Tradicionalno smo predstavili novitete na frankfurtskom Sajmu knjiga.

U listopadu smo podržali i Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku koji je obilježio svojih 70 godina postojanja i tim povodom priredio svoj prvi *Kulturni festival*. Izložili smo svoje nove knjige i časopise, koje smo na kraju festivala darovali ogranku i knjižnici.

Na najvećem i najznačajnijem sajmu knjiga za sve hrvatske nakladnike *Interliber 2024*, predstavili smo se sedamnaesti put i to na 68 m² u središnjem djelu paviljona, s redizajniranim štandom. Ostvarili smo dobar rezultat, družili se s autorima, urednicima, članovima i drugim gostima. U vrijeme sajma bila je organizirana prodaja knjiga *Knjiga svima i svuda* u našoj knjižari po sajamskim cijenama.

Krajem studenoga smo nastupili na sajmu knjiga *Sa(n)jam knjige u Pulji* i predstavili se na većem prostoru i na atraktivnoj lokaciji s 150 naslova uz bok najvećim nakladnicima.

U prosincu smo se predstavili na *Sajmu knjiga u Ljubljani*, gdje je gost-partner sajma bila Republika Hrvatska.

U 2024. najprodavaniji naslovi su:

- Ratko Cvetnić, *Nulta tolerancija*
- Thomas Mann, *Buddenbrookovi*
- Viktor Žmegač, *Kulturološki kvartet*
- Dante Alighieri, *Božanstvena komedija – Čistilište*
- Aristotel, *Izbor iz djela*
- Hanibal Lucić, *Izbor iz djela*
- Lada Badurina – Ivan Marković – Krešimir Mićanović, *Hrvatski pravopis*
- Stjepan Damjanović, *Slovo iskona*
- Naslovi biblioteka *Parnas* i *Theoria*

Naslovi iz biblioteka *Posebna izdanja* i *Stoljeća hrvatske književnosti*, nakon zajedničkih prodajnih aktivnosti, ljetnih i blagdanskih popusta, bolje su se prodavali u Knjižari Matice hrvatske.

Osigurali smo prikaze naših knjiga u emisijama HRT-a: *Vijesti iz kulture*, *Knjiga ili život*, *Dobro jutro Hrvatska* te na Prvom i Trećem programu HRT-a te u drugim medijima: *HINA*, *HKR*, *Jutarnji list* i *Večernji list* što je rezultiralo boljom prodajom predstavljenih knjiga.

Reklamirali smo se i u *Vijencu*, *Hrvatskoj reviji*, na portalima *Najbolje knjige* i *Moderna vremena*.

Važno je napomenuti da smo navedeno ostvarili uz minimalne troškove.

Kontrolom naplate utvrdili smo određena dugovanja od kojih su neka nakon opomene i podmirena (primjerice knjižare AGM i Ljevak su podmirile svoje dugovanje). Kod nekih manjih knjižara, zbog neplaćanja duga, nismo davali knjige u daljnju zajedničku prodaju dok obveze ne budu podmirene.

Razgovarali smo s nakladnikom Znanje i kolegama iz nakladničke kuće Ljevak o proširenju suradnje prodaje naših knjiga i u njihovoj knjižari te web knjižari, predstavljanju Matice hrvatske, programa, djelatnosti, biblioteka, časopisa i programa članstva.

Za kraj godine pripremili smo *Božićnu akciju* gdje se uz dvije kupljene knjige treća knjiga dobila gratis. Akcijom za članove obuhvatili smo 5 naslova iz edicije *Povijest Hrvata*. Kako još uvijek traju ove prodajno-promotivne akcije, nemamo potpunu informaciju o ostvarenom prihodu.

Sudjelovali smo i na sastanku nakladnika vezano za novi model otkupa knjiga i usklađivanju interesa nakladnika, knjižnica i distributera, tj. raspravi o nastupu nakladnika na sajmovima knjiga. Hrvatska gospodarska komora i Zajednica nakladnika i knjižara organiziraju sajamsku prodaju u knjižarama diljem Hrvatske u sklopu projekta *Knjiga svima i svuda*.

Uspješno smo razgovarali i s *Udrugom za zaštitu prava i nakladnika Zana* oko naplate za objavljivanje novih naslova iz 2023. i uspjeli naplatiti oko 510,62 €.

Budući da je neizostavno da u današnjem trenutku svoju prodaju moramo širiti i promovirati i putem digitalnih kanala i platformi, na Facebooku, Instagramu i webu, informiramo potencijalne, a i stalne kupce o promotivnim aktivnostima, novim naslovima, promocijama i svim važnim informacijama o specifičnostima i prednostima kupnje naših naslova. Trudimo se pratiti suvremene trendove u digitalnim aktivnostima, iako je većina naših kupaca sklonija tradicionalnom načinu kupnje naših izdanja u Matičinoj knjižari ili putem narudžbi.

Nove aktivnosti usmjerene prema poboljšanju prodaje naših izdanja putem digitalnih medija ostvarujemo u suradnji sa Uredom za komunikacije i medije te s kolegicom Jelenom Gazivodom koja je inicirala i nove medijske digitalne aplikacije.

Važno je napomenuti da poslove u prodaji rade 2 djelatnika/ce.

Poslove skladištara privremeno obavljaju kolega domar i kolega iz knjižare.

Kako bi uvećali prihod i bolje obradili tržište javlja se potreba za novim djelatnicima: u knjižari i u prodaji te jednim djelatnikom koji bi stalno obilazio tržište i tako povećao virmansku prodaju.

Napomena:

Ovo izvješće nije potpuno, jer još uvijek traje prodaja i obrada podataka, odjava zajedničke prodaje i inventure.

IZVJEŠĆE O RADU NADZORNOGA ODBORA MATICE HRVATSKE ZA 2024.

(priredio Ivica Vuletić)

Na Glavnoj izbornoj skupštini Matice hrvatske održanoj 6. studenoga 2021. godine za članove Nadzornoga odbora Matice hrvatske izabrani su sljedeći članovi:

Leo Andreis, Barbara Bulat, Željko Bartulović, Klementina Škrabe i Ivica Vuletić (predsjednik).

Nadzorni odbor MH tijekom 2024. godine održao je dvije sjednice.

Na V. (elektroničkoj) sjednici održanoj 28. veljače 2024. Nadzorni odbor većinom glasova je prihvatio Financijsko izvješće MH za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2023, međutim zaključio je da će o navedenom izvješću raspraviti i na sjednici uživo.

Na VI. sjednici održanoj 13. rujna 2024. raspravljalo se o Financijskom izvješću MH za 2023. godinu te o Revizorskom izvješću MH za 2023. godinu. Na istoj sjednici raspravljalo se o polugodišnjem Financijskom izvješću za razdoblje od 1. siječnja do 30. lipnja 2024. godine. Sva izvješća su jednoglasno prihvaćena.

Dogovoreno je da će se sjednice Nadzornoga odbora ubuduće održavati jednom kvartalno, na prijedlog gospodarskog tajnika Ivice Nuića.

IZVJEŠĆE O RADU ČASNOGA SUDA MATICE HRVATSKE ZA 2024.

(priredila Anja Šovagović Despot)

Na Glavnoj izornoj skupštini Matice hrvatske održanoj 6. studenoga 2021. godine za članove Časnoga suda Matice hrvatske izabrani su sljedeći članovi:

Franjo Husinec (OMH u Križevcima), Šimun Marasović (OMH u Visu), Sanja Nikčević (teatrologinja, pročelnica Odjela MH za kazalište i film), Danka Radić (OMH u Trogiru) i Anja Šovagović-Despot (dramska umjetnica, pročelnica Odjela MH za kazalište i film), predsjednica Časnoga suda MH.

S obzirom na to da u 2024. godini Časni sud MH nije vodio ni jedan stegovni postupak u smislu odredbe iz čl. 79. *Pravila MH*, nije održana niti jedna službena sjednica. Međutim, članovi Časnoga suda MH održali su u 2024. godini nekoliko neformalnih sastanaka tijekom rada Matičinih upravnih tijela i u sklopu održavanja važnijih manifestacija u Matici hrvatskoj. Na kraju ovoga mandata članovi Časnoga suda Matice hrvatske izražavaju zadovoljstvo časnim ponašanjem članstva Matice hrvatske te se nadaju da u budućnosti neće biti izricanja stegovnih mjera.



Planovi rada Matice hrvatske za 2026.

PLAN RADA BIBLIOTEKE STOLJEĆA HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI ZA 2026.

(priredio Krešimir Nemec, voditelj biblioteke SHK)

- 1.) *Hrvatski narodni preporod II. (Izabrana djela)* (priređivačica Suzana Coha)
- 2.) *Izabrana djela Ivana Gorana Kovačića* (priređivačica Ana Batinić)
- 3.) *Izabrana djela Vladislava Menčetića i Stijepa Đurđevića* (priređivač Milovan Tatarin)
- 4.) *Izabrana djela Džore Držića* (priređivač Tomislav Bogdan)
- 5.) *Izabrana djela Marijana Matkovića* (priređivačica Lucija Ljubić)
- 6.) *Izabrana djela Petra Hektorovića* (priređivač Ivan Lupić)
- 7.) *Izabrana djela Matije Antuna Relkovića* (priređivačica Ružica Pšihistal)
- 8.) *Izabrana djela Antuna Barca* (priređivačica Evelina Rudan)

PLAN RADA »HRVATSKE REVIJE« ZA 2026.

(priredila Mirjana Polić Bobić, glavna urednica)

Uredništvo časopisa Matice hrvatske *Hrvatska revija* u 2026. godini će nastaviti uređivati časopis u skladu sa smjernicama dogovorenima s Predsjedništvom Matice hrvatske koje je slijedila i prošlih godina. Uredništvo će djelovati u sastavu Dino Milinović i Tomislav Galović, urednici i Mirjana Polić Bobić, glavna urednica.

U godini 2026. planira se objaviti četiri broja časopisa u pravilnom razmaku od tri mjeseca: 1. travnja, 1. srpnja, 1. listopada i 23. prosinca 2026. Naklada časopisa bit će 1400 primjeraka, uz klauzulu da je povećanje naklade moguće odlukom voditelja tehničke službe Matice hrvatske u dogovoru s glavnom urednicom zbog eventualnog većeg zanimanja čitateljstva za pojedine teme, odnosno brojeve časopisa, kao što se dogodilo s brojem 4/2024., posvećenim 1100. obljetnici Hrvatskoga kraljevstva.

Svaki od brojeva časopisa donosi temu broja, koja se obično prostire na ¼ do 1/3 obujma časopisa. U godini 2026. uredništvo planira obraditi sljedeće teme kao teme broja:

- Rekapitulacija događaja kojima je obilježena 1100. obljetnica Hrvatskoga Kraljevstva u Hrvatskoj, u Bosni i Hercegovini, te u ostalim zemljama u kojima žive Hrvati kao authotone nacionalne manjine, odnosno kao dijaspora.

Udio Matice hrvatske u proslavi te visoke obljetnice drevnog Hrvatskog Kraljevstva nije mala. U trenutku dok pišemo ovaj plan, tematski broj Hrvatske revije (4/2024.) i njegovo predstavljanje u knjižari Matice hrvatske u Zagrebu praktički je bio prvi javni događaj vezan uz tu obljetnicu. Od tada do trenutka pisanja ovog plana uslijedilo je predstavljanje istoga broja Hrvatske revije u ograncima Matice hrvatske u Imotskom, Splitu, Vinkovcima i Križevcima, a do kralja obljetničke godine planira se još toliko predstavljanja. Temat zamišljen kao »rekapitulacija« ne će imati oblik puke kronike, nego želi dati analitički pogled na cjelinu.

- Novi globalni poredak. Globalizam kao organizacija svijeta.

U tom tematu uredništvo želi pružiti mogućnost mlađoj generaciji stručnjaka (uglavnom politologa) da predstave svoje analize trenutnih velikih promjena koje u potpunosti mijenjaju odnose koji su dosad prevladavali u svijetu. Cilj je temata izmaknuti raspravu o trenutnim događajima i odnosima snaga iz prostora i navade svakodnevnog praćenja vijesti i uklopiti je u analize najšire moguće »slike«. Kao što je gore spomenuto, uredništvo Hrvatske revije drži da su baš ovakve teme prilika da se u krug njenih suradnika privuče mlađih i novih imena koja su se afirmirala u zadnjih nekoliko godina u stručnim krugovima i u široj javnosti.

– Ususret 500. obljetnici izbora dinastije Habsburg za hrvatske vladare

Nadnevak 31. prosinca 1526. godine, kada su – nakon što je kralj Ludovik II. Jagelović poginuo u Mohačkoj bitki 29. kolovoza 1526., a ugarsko-hrvatsko prijestolje tako ostalo ispražnjeno – vodeći hrvatski velikaši izabrali nadvojvodu Ferdinanda Habsburškoga za hrvatskoga vladara jedan je od prekretničkih događaja u hrvatskoj povijesti. Naime, sabor u Cetinu održao je dio hrvatskog plemstva 31. prosinca 1526. i 1. siječnja 1527. godine te izabrao Ferdinanda za vladara koji je pak obećao poštovati i štiti sve povlastice Hrvatskoga Kraljevstva, te se brinuti za obranu Hrvatske, njezinih gradova i utvrda od Osmanlija. Izborom Habsburgovca za hrvatskog vladara hrvatsko je plemstvo pokazalo da je Hrvatsko Kraljevstvo politički samostalno i neovisno u odnosu na Ugarsko Kraljevstvo. Slavonski velikaši su nasuprot tomu 6. siječnja 1527. na saboru u Dubravi kraj Čazme za hrvatskog kralja izabrali Ivana Zapolju, a što će imati kobnih posljedica. U tematu će stoga biti obrađen taj složeni povijesni trenutak, njegovi uzroci i posljedice.

– Izidor Kršnjavi i njegovo vrijeme u hrvatskoj kulturi i za hrvatsku kulturu.

Kao predstojnik Odjela za bogoštovlje i profesor na Sveučilištu u Zagrebu Izidor Kršnjavi dao je golem doprinos razvoju Sveučilišta, kulturnih institucija i kulturnog života u Hrvatskoj. Naše vrijeme, koje u dobroj mjeri obilježava i obnova potresom oštećenih zgrada koje su sagrađene upravo njegovim marom u gradu Zagrebu i koje spadaju u najprepoznatljiviji i najvredniji dio zagrebačke građevne i umjetničke baštine, nalaže i razmišljanje o onima koji su nam te vrijednosti namirli i o ukupnim prilikama u

kojima su radili. Uloga Izidora Kršnjavoga u razvoju Sveučilišta u Zagrebu bit će obrađena u posebnoj seriji koju uredništvo planira u 2026. godini.

U vezi s temom broja posvećenom djelu Izidora Kršnjavog, u 2026. godini u sva četiri broja objavljivat ćemo priloge o povijesti Sveučilišta u Zagrebu te o sadašnjem trenutku hrvatskoga visokoga obrazovanja. Naime, visoka obljetnica obnove Sveučilišta u Zagrebu proslavljena je nedavne 2024. godine, ali kao i uvijek kad je posrijedi obrazovanje, prošla je razmjerno slabo popraćena u široj javnosti. U 2026. godini obilježiti će se nekoliko obljetnica važnih za razvoj Sveučilišta u Zagrebu, primjerice, osnutak Tehničkog fakulteta. S druge strane, današnje visoko obrazovanje, tj njegovo stanje i organizacija na nacionalnoj razini predstavlja velik izazov i zbog razvitka samih disciplina i zbog vanjskih uvjeta koji diktiraju, ili žele diktirati njegov razvoj. O tim će problemima biti riječi u seriji od četiri bloka priloga.

U rubrici Obljetnice, jednoj od rubrika koje određuju prepoznatljiviji profil Hrvatske revije, obradit ćemo 100.-tu obljetnicu početka rada Hrvatskoga radija i 160.-tu obljetnicu rođenja hrvatskoga pjesnika Silvija Strahimira Kranjčevića. Krenut ćemo ususret i 500.-toj obljetnici pada Klisa pod osmansku vlast. Vjerujemo da će se obrada te obljetnice lijepo nastaviti na priloge o kliškoj utvrdi koju smo obradili i još uvijek obrađujemo u sklopu 1100. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva u tekućoj godini. Osim tog, također prijelomnog događaja u hrvatskoj povijesti ranog Novog vijeka, želimo donijeti blok o Petru Kružiću na temelju stranih onovremenih izvora o toj važnoj povijesnoj ličnosti čije ime je bilo poznato diljem Sredozemlja.

U tijeku 2024. godine Hrvatska revija je inaugurirala novu rubriku, koju je nazvala »Nepoznata Europa«. U njoj je počela objavljivati putopisnu književnost o Hrvatskoj bliskim dijelovima drugih država, uglavnom susjednih, čija je povijest usko povezana s Hrvatskom i Hrvatima, a o tome ne postoji razvijena svijest u nas. U 2026. godini uredništvo će nastaviti objavljivati takve priloge ili čak kratke serije od 2 ili 3 priloga u nizu.

Godine 2028. navršava se sto godina od izlaska prvoga broja Hrvatske revije u okrilju Matice hrvatske. U idućoj godini uredništvo Revije namjerava jednim brojem priloga osvijetliti tu povijest. Bit će to analize nekadašnjih priloga u Reviji o književnosti, likovnim umjetnostima, glazbi, arhitekturi, jeziku, ali i politici i društvenim problemima. Tim prilozima uredništvo želi osvježiti pamćenje ne samo na sam časopis, nego na tendencije u hrvatskoj kulturi između dva svjetska rata kao

i na poslijeratnu, emigrantsku Hrvatsku reviju, posebno na neke aspekte političke misli onih istaknutih pojedinaca i krugova koji su u njoj objavljivali.

Iz života galerija i muzeja, u idućoj godini predstaviti ćemo recentne donacije hrvatskim muzejima (zbirka KVIZ i druge). U rubrici »Suvremena hrvatska likovna umjetnost«, koja je također inaugurirana ove, 2025. godine, predstavljati ćemo suvremene likovne umjetnike. Glavna tema te rubrike bit će svakako veliki i važan projekt predstavljanja hrvatske suvremene umjetnosti u MOMA-i u New Yorku.

Uz ostale stalne rubrike, kao što su »Neobjavljena hrvatska književnost«, »Descriptio Croatiae« i druge, uredništvo će, kao i prošlih godina, nastojati pratiti sva relevantna izdanja hrvatskog nakladništva, izložbe i glazbene priredbe.

PLAN RADA »KOLA« ZA 2026.

(priredio Stipe Kutleša, glavni urednik)

Tijekom kalendarske 2026. godine (dakle, u XXXVI. godištu izlaženja nove serije »Kola«) planira se objava ukupno 4 sveska/broja »Kola«, Matičinog časopisa za književnost, umjetnost i kulturu – u redovnom tromjesečnom ritmu izlaženja (proljeće, ljeto, jesen, zima). To znači da se izlazak iz tiska četiri broja/sveska »Kola« u 2026. godini planira u sljedećim rokovima: 1. broj – do 31. ožujka; 2. broj – do 30. lipnja; 3. broj – do 30. rujna; 4. broj – do 31. prosinca 2026. godine.

Od 2025. godine časopis »Kolo« uređuju: Stipe Kutleša, glavni urednik, te suurednici: Milana Vuković Runjić i Marito Mihovil Letica.

Kao i dosad »Kolo« će imati stalne i/ili povremene rubrike *Obljetnice*, *Književna scena*, *Ogledi*, *Kazališna*, *glazbena i likovna umjetnost*, *Tragovima baštine*, *Kritika*, *Polemika* / *Suprotstavljanja*, i sl.

U godini 2026. uredništvo planira obilježiti važne obljetnice iz hrvatske književnosti, umjetnosti, kulture i društvenog života. Neke važnije obljetnice mogu biti teme broja ovisno o broju priloga. Tema 1. broja »Kola« može biti Tin Ujević. Obraditi će se što je moguće veći broj tema. Navodimo neke obljetnice u 2026. godini: 490. obljetnica djela Petra Zoranica *Planine* (1536.), 490. obljetnica rođenja Dinka Ranjine (1536. – 1607.), 470. obljetnica djela Petra Hektorovića *Ribanje i ribarsko prigovaranje* (1556.), 460. obljetnica bitke kod Sigeta (Nikola Šubić Zrinski, 1566), 450. obljetnica smrti Mavra Vetranovića Čavčića (1482. ili 1483. – 1576.), 270. obljetnica djela Andrije Kačića Miošića *Razgovor ugodni naroda slovinskoga* (1756.), 220. obljetnica rođenja Pavla Štoosa (1806. – 1862.), 210. obljetnica rođenja Mate Vodopića (1816. – 1893.), 200. obljetnica rođenja Ivana Perkovca (1826. – 1871.), 180. obljetnica smrti Vlaha Stullija (1768. – 1846.), 180. obljetnica Mažuranićeva spjeva *Smrt Smail-age Čengića* (1846.) i 135. obljetnica njegove smrti (2025.), 160. obljetnica osnutka JAZU (HAZU) (1866.), 150. obljetnica rođenja Vladimira Nazora (1876. – 1949.), 150. obljetnica rođenja Milana Begovića (1876. – 1948.), 140. obljetnica rođenja Janka Polića Kamova (1886. – 1910.), 120. obljetnica smrti Josipa Kozarca (1858. – 1906.), 120. obljetnica rođenja Augusta Ćarmatija (1906. – 1978.), 120. obljetnica smrti Josipa Eugena

Tomića (1843. – 1906.), 120. obljetnica rođenja Fra Gašpara Bujasa (1906. – 1963.), 120. obljetnica rođenja Alije Nametka (1906. – 1987.), 120. obljetnica rođenja Novaka Simića (1906. – 1981.), 110. obljetnica *Priča iz davnine* Ivane Brlić-Mažuranić (1874. – 1938.) (1916.), 70. obljetnica smrti Frane Alfirevića (1903. – 1956.), 90. obljetnica rođenja Ive Brešana (1936.), 90. obljetnica rođenja Milivoja Solara (1936.), 80. obljetnica rođenja Pavla Pavličića (1946.), 80. obljetnica rođenja Jakše Fiamenga (1946. – 2018.), 70. obljetnica rođenja Davora Slamniga (1956.), 50. obljetnica smrti Envera Čolakovića (1913. – 1976.), 50. obljetnica smrti Vojislava Kuzmanovića (1930. – 1976.), 30. obljetnica smrti Vjekoslava Kaleba (1905. – 1996.), 30. obljetnica smrti Rajmunda Kuparea (1914. – 1996.), 10. obljetnica smrti Slobodana Novaka (1924. – 2016.).

Časopis »Kolo« pratit će i u 2026. godini recentnu hrvatsku književnu produkciju (poeziju, prozu, esejistiku) u rubrici »Književna scena«, objavljujući uz tekstove istaknutih domaćih pisaca i nove relevantne tekstove darovitih mlađih književnika. Objavljivat će se do sada još na hrvatskom jeziku neobjavljeni prijevodi pjesničkih i proznih tekstova uglednih inozemnih pisaca. Posebnu će pozornost Uredništvo »Kola« i u 2026. godini usmjeriti kritičkim osvrtima na novoizašle vrijedne knjige hrvatskih nakladnikâ, a osobito na recentna nova izdanja Matice hrvatske. Uz to, »Kolo« će i u povremenim rubrikama (*Ogledi, Kazališna, glazbena i likovna umjetnost, Tragovima baštine, Suprotstavljanja*) – tijekom 2026. donositi autorske tekstove o pojedinim temama od osobitog interesa za našu širu kulturnu javnost.

PLAN RADA »VIJENCA« ZA 2026.

(priredio Goran Galić, glavni urednik)

Programska koncepcija

Uredništvo *Vijenca* u 2026. godini u sadržajnom smislu planira dalje unapređivati postojeću koncepciju *Vijenca* kao središnjih hrvatskih novina za umjetnost i kulturu. Zadržat ćemo i unapređivati sve postojeće rubrike, a u 2026. kao i u 2025. naglasak će biti stavljen na posvećenost temama kulture i umjetnosti Hrvata izvan domovine te, mladih, odgoja i obrazovanja. U tom smislu nastaviti ćemo projekt »Povezivanje domovinske i iseljene Hrvatske putem *Vijenca*« koji je Središnji ured za Hrvate izvan domovine prihvatio za financiranje (više u nastavku).

Kao i u tekućoj 2025. i u 2026. pozornost ćemo posvećivati temama iz područja odgoja i obrazovanja te dječje književnosti i književnosti za mlade. Taj je sadržajni iskorak povezan s preporukom Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i Agencije za odgoj i obrazovanje za korištenje *Vijenca* u školama koju smo ishodili. Također, veća posvećenost temama iz područja odgoja i obrazovanja povezana je s novim projektom »Kultura i umjetnost u škole« u sklopu kojega i u 2026. planiramo financirati distribuciju 1500 primjeraka *Vijenca* u hrvatske škole svaka dva tjedna te radionice u školama. Nastavno na rečeni projekt, u 2026. planiramo veću pozornost usmjeriti i na studente i fakultete.

U 2026. planiramo proširiti i sadržaje i teme vezane uz rad ogranaka Matice hrvatske te odjela u zagrebačkoj Središnjici. Također, u planu je provedba novoga projekta *Digitalizacija arhivskih izdanja Vijenca*.

Sastav uredništva

Aktualno uredništvo *Vijenca* djeluje u sastavu: Goran Galić (glavni urednik), Ida Hitrec (izvršna urednica), Jelena Šporčić Prtorić (tajnica redakcije i urednica deska), Mario Rogić (tehnički urednik) i Martina Perić (lektorica). Urednici koji su angažirani kao vanjski suradnici i s kojima planiramo nastaviti suradnju u 2026. su: Dino Milinović (likovna umjetnost), Vesna Muhoberac (hrvatska književnost), Darija Žilić (strana književnost), Borko Špoljarić (glazba), Vedran Obućina (društvo) i Leon Žganec-Brajša (kazalište).

Projekt »Povezivanje domovinske i iseljene Hrvatske putem *Vijenca*«

Na natječaj Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan domovine prijavili smo projekt »Povezivanje domovinske i iseljene Hrvatske putem *Vijenca*« koji je prihvaćen za financiranje u iznosu od 4200 eura za razdoblje lipanj 2024. –lipanj 2025. Ponovno smo se prijavili na isti natječaj i očekujemo nastavak financiranja u drugom dijelu 2025. i u 2026. godini.

Cilj je projekta unapređenje kvalitete izvještavanja o Hrvatima izvan domovine proizvodnjom kvalitetnog medijskog sadržaja i jače povezivanje domovinske i iseljene Hrvatske distribucijom *Vijenca* na adrese udruga Hrvata izvan domovine. Tijekom jednogodišnjeg projekta predviđena je priprema i objava 110 kartica teksta te distribucija 150 primjeraka *Vijenca* diljem Europe na adrese hrvatskih udruga svaki drugi tjedan.

Na taj će se način ostvariti dva glavna cilja. Hrvati izvan domovine bit će informirani o recentnim kulturno-umjetničkim i društvenim zbivanjima u Hrvatskoj i drugim zemljama gdje Hrvati žive, a Hrvati u Hrvatskoj i drugim zemljama bit će upućeni u djelatnost i aktivnosti Hrvata izvan Hrvatske u različitim zemljama. Ovim projektom Matica hrvatska pridonijet će dodatnom povezivanju s Hrvatima izvan Republike Hrvatske u cilju jačanja hrvatskoga nacionalnog identiteta i kulture, promicanja hrvatskoga zajedništva i poticanja kulturnog stvaralaštva Hrvata izvan RH.

Projekt »Kultura i umjetnost u škole«

Nastavno na preporuku Ministarstva i Agencije za korištenje *Vijenca* u školskim knjižnicama i zbornicama, prijavili smo projekt »Kultura i umjetnost u škole« na natječaj Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za udruge u području vaninstitucionalnog odgoja i obrazovanja u školskoj godini 2024./2025. Projekt je prihvaćen za financiranje u ovoj školskoj godini i prijavit ćemo se na natječaj za školsku godinu 2025./2026.

Cilj je projekta »Kultura i umjetnost u škole« omogućavanje pristupa sadržajima iz područja kulture i umjetnosti učenicima, nastavnicima i knjižničarima u njihovim školskim knjižnicama i zbornicama posredstvom *Vijenca* te poticanje čitalačke pismenosti učenika. U mnogim manjim sredinama učenici nemaju pristup kulturi

i umjetnosti, čime su zakinuti u odnosu na vršnjake u većim sredinama. Tijekom školske godine 2024./2025. u 750 hrvatskih škola svaki drugi tjedan stižu po dva primjerka *Vijenca* (za knjižnicu i zbornicu) koji su na raspolaganju svim učenicima, knjižničarima i nastavnicima. Projekt uključuju seriju članaka u *Vijencu* na temu odgoja i obrazovanja, učeničkih smotri, dječje književnosti i sl. Nositelj projekta je Matica hrvatska, a provodi ga uredništvo *Vijenca* na čelu s glavnim urednikom Goranom Galićem, koji je autor i voditelj projekta. Partner na projektu je Osnovna škola Ivane Brlić-Mažuranić iz Strizivojne na čelu s ravnateljem Robertom Francemom, predsjednikom Ogranka Matice hrvatske u Đakovu. U okviru projekta održavaju se i radionice i predavanja u školama na teme kulture i umjetnosti.

Naklada, financije, distribucija

Vijencu su u 2025. osigurana sredstva Ministarstva kulture i medija u iznosu od 97.697 eura, a Grad Zagreb *Vijenac* je podupro s 30.000 eura. Ministarstvo znanosti obrazovanja i mladih za projekt »Kultura i umjetnost u škole« osiguralo je 18.816,67 €. Slične iznose očekujemo i u 2026. Također, očekujemo i nastavak trenda pozitivnih poslovnih rezultata *Vijenca* koje smo ostvarili u 2024. i 2025. velikim zalaganje uredništva i snažnim doprinosom svih zaposlenika *Vijenca*. Re-strukturiran je niz poslovnih procesa, privučeni su novi oglašivači i pretplatnici, porasli su prihodi od pretplate i tim putem planiramo nastaviti u 2026.

U travnju 2025. s Ministarstvom vanjskih i europskih dogovorili smo po dvije godišnje pretplate na *Vijenac* za sva hrvatska veleposlanstva i konzularne urede, tako da *Vijenac* sada putuje na sve kontinente.

List planiramo nastaviti tiskati na 40 stranica, ljetni trobroj na 56 str., a rujanski i božićni dvobroja na 48 str., na poboljšanom 52-gramskom papiru u nakladi od 6700 primjeraka. Uz dostavu na adrese pretplatnika, list će se distribuirati na kioske Tiska. Svaki novi broj *Vijenca* bit će dostupan bez naknade na internetskim stranicama (www.matica.hr/vijenac) u ponedjeljak nakon izlaska tiskanog izdanja koje izlazi četvrtkom.

U 2025. ostvarili smo dobro suradnju s portalom misao.hr koju planiramo nastaviti u 2026.

Novi projekt: Digitalizacija arhivske građe Vijenca

Matica hrvatska ima bogatu arhivu vrijednih izdanja koja se čuvaju u knjižnici Matice hrvatske i uredništvima. Uz raritetne knjige, čuvaju se i brojna izdanja Matičinih novina i časopisa – *Vijenca*, *Vienca*, *Kola*, *Hrvatske revije* i drugih – na čijim je stranicama ispisana hrvatska društvena i kulturna povijest. Budući da većina tih izdanja nije digitalizirana, vrijedna građa uglavnom je nedostupna zainteresiranim istraživačima. Zbog toga smo pokrenuli dugoročni projekt *Digitalizacija raritetnih izdanja Vijenca*, za koji je MH u 2025. osigurala sponzorska sredstva JANAF-a. Voditelj i glavni izvođač projekta je tehnički urednik *Vijenca* Mario Rogić, koji je već započeo s provedbom.

FAZA 1 – Uspostava tehničkih preuvjeta

U prvoj fazi Projekta predviđena je nabava tehničke opreme za uspostavu studija za digitalizaciju arhivskih izdanja Matice hrvatske (u redakciji *Vijenca*) te analiza arhivske građe MH, uz određivanje prioriteta. U prvim fazama naglasak je na digitalizaciji nedigitaliziranih godišta *Vijenca* i *Vienca* iz 19. stoljeća.

FAZA 2 – Digitalizacija (skeniranje, fotografiranje)

U drugoj fazi projekta moguće je s nabavljenom tehničkom opremom i stručnim kadrom digitalizirati nedigitalizirana izdanja *Vijenca* (1993–2005) i dio nedigitaliziranih godišta *Vienca* iz 19. stoljeća.

FAZA 3 – Obrada i objava digitaliziranog materijala

Tijekom druge faze započinje, paralelno, i treća faze projekta. Novonastala digitalizirana građa treba se prekontrolirati i postaviti na servere Matice hrvatske. S tom se fazom, preko portala matica.hr, omogućuje dostupnost digitalizirane građe svim hrvatskim građanima i široj zainteresiranoj javnosti za pregledavanje i proučavanje.

PLAN RADA »PRIRODOSLOVLJA« ZA 2026.

(priredila Barbara Bulat, glavna urednica)

I. PRIRODOSLOVLJE br. 1/26 (tematski broj)

Stjepan Mohorovičić: otkriće pozitrona u Zagrebu
(Bakar, 20. kolovoza 1890. – Zagreb, 13. veljače 1980.)

1. Prof. dr. sc. Stipe Kutleša: *Stjepan Mohorovičić i znanost u njegovo doba*
2. Akademik Mirko Orlić: *Život Stjepana Mohorovičića i njegov rad u području meteorologije i klimatologije*
3. Prof. dr. sc. Dubravko Klabučar: *Pozitronij ima srodnike u obiteljima leptonija i kvarkonij*
4. Miroslav Dorešić, prof.: *Mohorovićićev »electrum« i kritika Michelson-Morleyjeva eksperimenta*
5. Dr. sc. Branko Hanžek: *Stjepan Mohorovičić i Franjo Ivan Havliček i u optici*
6. Prim. mr. sc. Goran Ivanišević: *Stjepan Mohorovičić – susret 1965. i godine poslije*
7. Tatjana Kren, prof.: *Proturelativisti – Stjepan Mohorovičić i Oton Kučera*

II. PRIRODOSLOVLJE br. 2/26 (redoviti broj)

1. Prof. dr. sc. Tarzan Legović: *Fizičar Branimir Marković – život i djelo*
2. Dr. sc. Branko Hanžek: *Nova saznanja povezana s biografijom i bibliografijom Andrije Mohorovičića*
3. Prof. dr. sc. Darko Veljan: *O matematičarima i filozofima iz Hrvatskoga primorja (H. Dalmatin, I. Paskvić, M. de. Dominis, Paul Felix Nemenyi)*
4. Dr. sc. Nenad Raos: *Akademik Boris Kamenar, život i djelo*

5. Prof. dr. sc. Renata Jurišić Grubešić, dr. sc. Lea Juretić: *Od tradicije do znanosti – farmaceutski aspekt odabranoga hrvatskog bilja*
6. Prof. dr. sc. Damir Viličić: *Pregled i važnost oceanografskih svojstava Kvarnera*
7. Dr. sc. Josip Rubinić: *Rječina kroz prostor i vrijeme*
8. Akademik Mladen Juračić: *Gradnja prve istraživačke podmornice u Hrvatskoj*
9. Milvana Arko Pijevac, dipl. ing.: *Josef Roman Lorenz von Liburnau, znanstvenik i istraživač ispred svoga doba*
10. Dr. sc. Josip Rubinić: *Hidrološka istraživanja fenomena Vranskog jezera na otoku Cresu*

III. Obilježavanje 25. obljetnice izlaženja časopisa Prirodoslovlje (2001–2026)

Krajem godine 2026. Uredništvo planira svečano obilježiti 25 godina izlaženja časopisa uz zajedničku sjednicu Uredništva i Međunarodnoga izdavačkoga savjeta te predstavnika izdavača.

PLAN RADA GALERIJE MATICE HRVATSKE ZA 2026.

(priredio Vanja Babić, voditelj)

Planirane programske odrednice Galerije Matice hrvatske za 2026. predviđaju četiri osnovna aspekta djelovanja:

- relevantnost izloženih umjetničkih radova
- zastupljenost različitih likovnih disciplina u rasponu od klasičnih, preko konceptualnih, pa sve do onih izvedenih u tzv. novim medijima.
- naglasak na umjetnicima i umjetnicama mlađe i srednje generacije, uz ostavljanje prostora i za pokoju iznimku.
- zastupljenost umjetnika i umjetnica iz različitih dijelova Hrvatske te hrvatskih umjetnika i umjetnica iz regije.

Za 2026. planirano je deset samostalnih izložbi, a po potrebi i uključivanje Galerije matice hrvatske u neke Matičine programe (primjerice Festival knjige i sl.)

Uz izložbe planiraju se i organizirani razgovori umjetnika odnosno umjetnica sa studentima Akademije likovnih umjetnosti, sa studentima Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, kao i s učenicima Škole primijenjenih umjetnosti u Zagrebu.

U završnim pripremama je i izrada zajedničkog kataloga svih izložbi održanih tijekom 2023. i 2024. koji će izaći do ljeta.

Potkraj mjeseca svibnja stručni savjet Galerije Matice hrvatske u sastavu Vanja Babić (voditelj galerije), Jelena Gazivoda, Marin Ivanović, Igor Loinjak i Dino Milić (predsjednik stručnog savjeta) održat će sastanak na kojemu će se ustvrditi izložbeni program u skladu s gore navedenim odrednicama.

PLAN RADA TAJNIŠTVA ZA OGRANKE I ČLANSTVO MATICE HRVATSKE ZA 2026.

(priredio Mihovil Antić, tajnik)

1. POSLOVI VEZANI ZA OGRANKE MH

1.1. Nastavak uređivanje biblioteke izdanja ogranaka i dokumentacijske arhive u Središnjici

S obzirom na to da se djelomično izmiješalo skladište Središnjice u 2025. godini uređivanje i rješavanje skladišta odnosno arhive knjiga i dokumentacije ogranaka je usporeno.

Plan je preurediti i prilagoditi postojeće prostorije gdje se trenutačno nalaze izdanja ogranaka kao i urediti dodatne prostorije u kojima bi se nastavila sistematizacija i pohrana dokumentacije arhiva ogranaka.

1.2. Praćenje i izvještavanje o radu ogranaka

Nastavit će se pratiti aktivnosti i izdavačka djelatnost ogranaka te raditi na poboljšanjima njihove prezentacije na mrežnim stranicama i u *Vijencu*.

Prezentaciji će uvelike pripomoći i priprema novog mrežnog mjesta MH, koje će Središnjici i ograncima pružiti atraktivniju platformu za prikazivanje svoje djelatnosti.

1.3. Osnivanje, obnavljanje i jačanje rada ogranaka, vijeća ogranaka te povjereništava MH

U 2026. plan je osnivanje novih ogranaka u područjima gdje su već prepoznate inicijative kao i u onim sredinama gdje se javlja potreba za djelovanjem Matice hrvatske. Osobita briga posvetit će se održavanju redovitih izbornih skupština u ograncima. Također, pomoći će se ograncima u kojima je zastala djelatnost i aktivnost zbog organizacijskih problema, pada broja aktivnih članova ili nekih drugih razloga. Postoje ogranci koji nemaju urednu djelatnost i aktivnosti. Prije svega mislim na neredovito održavanje izbornih skupština. Potrudit ćemo svesti broj

takvih ogranaka na još manju mjeru u odnosu na 2025. godinu. Tamo gdje neće biti mogućnosti za održavanje skupština i pokretanja aktivnosti ogranaka nastaviti ćemo predlagati osnivanje povjereništava (status ogranka bez pravne osobnosti) kako ne bi prestalo organizirano djelovanje članova Matice hrvate na nekom području te kako ne bi prestala organizirana dostava matičinih časopisa. Primjer dodjele statusa povjereništva u 2025. je onaj u Solinu gdje je osnovan Ogranak no u praksi nije započeo s potpunim djelovanjem. Također, povjereništva bi trebala biti samo privremeni status do stvaranja uvjeta za ponovnim pokretanjem ili osnivanjem ogranaka. U 2024. je osnovano Vijeće ogranaka Matice hrvatske u Bosni i Hercegovini koje je u 2025. ostvarilo dobre programe i rezultate. Do podnošenja ovog plana nije osnovano Vijeće ogranaka Splitsko-dalmatinske županije no najvjerojatnije će se to ostvariti do kraja godine. U 2026. godini planiramo podržati osnivanje Vijeća ogranaka MH Šibensko-kninske županije.

1.4. Organizacija susreta ogranaka (organizacija izmještenih sjednica Glavnog odbora i sjednica Savjeta Predsjedništva MH)

Susreti ogranaka MH pokazali su se kao mjesto povezivanja, razmjene ideja i pokretanja suradnje. Tajništvo za ogranke će Predsjedništvu MH predlagati takve susrete i po odobrenju Predsjedništva će ih organizirati. Planira se nastaviti podrška u organizaciji sjednica Glavnog odbora koji se održavaju izvan Zagreba kao i podrška u organizaciji sjednica Savjeta predsjedništva MH.

1.5. Predstavljanje sadržaja Središnjice u ograncima kao i ogranaka u Središnjici

Predlagat ćemo Predsjedništvu sadržaje kojima bi se gostovalo u ograncima poput predstavljanja knjiga, časopisa, predstava, filmova ali i drugih za kojima se pokaže potreba. Također, kao i do sada pružit ćemo svu moguću podršku u nastojanjima ogranaka da prikažu svoj rad (osobito izdavačku djelatnost) u dvoranama Matice hrvatske zagrebačkoj publici. Kao i prethodnih godina sudjelovat ćemo u naporima i organizaciji održavanja Matičina Festivala knjige na kojem imamo priliku predstavljati mnoga izdanja ogranaka.

1.6. Nadogradnja aplikativnog informatičkog rješenja za vođenje baze ogranaka

Nakon uspješne izrade aplikativnog rješenja za bazu članstva i ogranaka MH planiramo kontinuirano poboljšavati i nadograđivati aplikativno rješenje koje upravlja podacima. Poboljšanja će se raditi s obzirom na promijenjene okolnosti i na stvaranje novih potreba. Plan je nastaviti automatizaciju procesa i ujedinjavanja baza podataka. Razvoj aplikativnog rješenja je već do sada jako ubrzao procese kao i smanjio ljudske pogreške pri unosu nekih podataka (osobito podataka o uplatama članarina i poštarina).

2. POSLOVI VEZANI UZ ČLANSTVO MH

2.1. Redoviti poslovi vezani uz članstvo

U Tajništvu će se voditi briga oko pravovremene dostave uplatnica za članarinu i poštarinu članovima. Kao i o distribuciji časopisa na koje članovi imaju pravo uplatom članarine. Motivirat će se predstavnike ogranaka na upis novih članova te na dostavu pristupnica koje ćemo pripremati za sjednice Glavnog odbora MH.

2.2. Ažuriranje članstva Matice hrvatske

Kao i proteklih godina, cilj je u svim ograncima provoditi ažuriranje članskih podataka. Primarno se tu misli na rješavanje statusa i motivacije za sudjelovanjem u radu, članova koji dugi niz godina (ili nikada) nisu platili članarinu, a koji se u sustavu još uvijek vode pod aktivnim članovima.

2.3. Aplikacija za članstvo MH

Želja nam je u 2026. godini nastaviti nadograđivati aplikaciju. Neki segmenti razvoja bili su planirani za 2025. no nismo sigurni hoćemo li ih uspjeli realizirati do kraja godine pa ne uspijemo svakako planiramo to učiniti u 2026. godini.

PLAN RADA ODJELA SREDIŠNJICE ZA 2026.

(priredio Mirko Cvjetko, tajnik)

U organizaciji tajništva za odjele Matice hrvatske u 2026. planiran je nastavak aktivnosti kao prethodnim godinama. To je stotinjak raznovrsnih manifestacija: predavanja, tribine, predstavljanja knjiga, okrugli stolovi, znanstveni skupovi i kolokviji, koncerti, obilježavanje važnih obljetnica te razni ciklusi. Dio aktivnosti dosad je bio organiziran u suradnji s Matici bliskim kulturnim i znanstvenim institucijama te udrugama pa se to očekuje i u 2026.

Od redovitih aktivnosti nastavlja se ciklus koncerata *Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj*, planiran je nastavak niza znanstvenih skupova *Hrvatski prirodoslovci*, znanstveni skup Odjela za filozofiju te novi broj časopisa *Prirodoslovlje*.

U planu je nastavak foto- i video-snimanja važnijih manifestacija, *Festivala MH*, *Podcasta MH*, tribine *Sučeljavanja u MH* te proizvodnja priloga kojima se izdanja i djelatnost Matice hrvatske promoviraju na digitalnim platformama. Očekuje se i nastavak foto-suradnje s uredništvima Matičinih knjiga i časopisa te s Galerijom MH te koordinacija izrade reklamnih spotova MH.

PLAN RADA UREDA KOMUNIKACIJA I MEDIJA ZA 2026.

(priredila Jelena Gazivoda, voditeljica)

Ured komunikacija i medija u sklopu Matice hrvatske do kraja 2025. godine, kao i u idućoj godini, pratit će svojim aktivnosti djelatnost MH. U skladu s odlukama, i u dogovoru s Predsjedništvom i Uredom Predsjedništva, o prioritetima će redovito informirati medije, javnost te ostale zainteresirane skupine za rad najstarije hrvatske kulturne ustanove.

To uključuje sljedeće kanale i alate: Novosti Matice hrvatske (newsletter), objave na mrežnim stranicama Matice hrvatske (Matica.hr) i društvenim mrežama (Facebook, Instagram, YouTube, LinkedIn), objave za medije, komunikaciju s medijima, organizaciju gostovanja članova MH u medijima, susrete s medijima, organizaciju događanja i druge aktivnosti.

Od planova u 2025. godini izdvajamo:

- **Radijske emisije**

- Od listopada 2023. (Radio Marija)

U suradnji s Radio Marijom, **od listopada 2023. drugog ponedjeljka u mjesecu** svakog mjeseca Matica hrvatska imat će priliku predstaviti svoje aktivnosti po izboru. U 30-minutnoj emisiji koju uređuje i vodi Jelena Gazivoda predstaviti će se aktualna nova izdanja, najaviti događanja, povremeno telefonski ugostiti nekog od predstavnika ogranaka i drugo.

- **Peti festival knjige u Matici hrvatskoj**

Priprema projekta Petog festivala knjige u Matici hrvatskoj započet će u kolovozu 2025. za prijavu na natječaj za javne potrebe u kulturi (Ministarstvo kulture i medija RH i Grad Zagreb). Predlaže se održavanje petog izdanja Festivala od 4. do 7. lipnja 2026.

Uz sudjelovanje Središnjice MH, planirano je sudjelovanje devet bliskih nakladnika i 20 ogranaka Matice hrvatske. Natječaj namijenjen ograncima za predlaganje naslova izdanih od 1. siječnja 2025. za promociju na Petom festivalu knjige bit

će organiziran i objavljen u ožujku 2026. Uz Festival će biti organizirana izložba u Galeriji Matice hrvatske, kao i drugi kulturni sadržaji.

- **Kolokviji i obljetnice u 2026. godini**

Od važnijih obljetnica u 2026. godini u dogovoru s Predsjedništvom, Uredništvima i odjelima MH posebna pažnja posvetit će se organizaciji više prigodnih obljetnica.

- **Studentska praksa u Matici hrvatskoj, mentoriranje studenata**
- **Organizacija terenskih nastava učenika i studenata u Matici hrvatskoj**
- **Koordinacija kalendara i zauzetosti dvorana MH**
- **Najam dvorana MH**
- **Komunikološka škola MH**

PLAN RADA SLUŽBE PRODAJE I MARKETINGA ZA 2026.

(priredila Valentina Zelenika, voditeljica)

- predstavljanje novih izdanja u Matici hrvatskoj
- redovita godišnja inventura
- izrada godišnjih izvješća, analiza prodaje
- kontinuirano širenje mreže kupaca
- redovite promocije, tematske tribine, razgovori, radionice ili seminari u knjižari npr. *Mjesec poezije, književnosti, filozofije, primijenjene umjetnosti, glazbe, arhitekture, dizajna* i sl.
- izrada i redovita obrada ponude i marketinga u online prodaji i još bolja prezentacija u digitalnom svijetu
- obilježavanje manifestacije *Dani hrvatskoga jezika 2026.*
- manifestacija *Noć knjige 2026.*
- tribina *Lingvistika s povodom*, ciklus od 2 razgovora i prezentacije
- tribina *Lingvistika s povodom* u gostima, jedno gostovanje i razgovor bi napravili u jednom od ogranaka Matice hrvatske
- tribina *Razgovori s povodom* u suradnji s Odjelima Matice hrvatske
- Sajam knjiga u Osijeku (svibanj 2026.)
- Festival knjige u Matici hrvatskoj svibanj/lipanj 2026. Sajamska prodaja knjiga u Atriju Matice hrvatske
- predstavljanje novih izdanja na sajmu u Splitu (kolovoz/rujan 2026.)
- izbor noviteta za *Frankfurter Buchmesse 2026.*
- nastup na *Interliberu* u studenome 2026.
- nastup na sajmu *Sa(n)jam knjige u Puli* u studenome ili prosincu 2026.

- prigodna prodaja, npr. *Ljetna i/ili Božićna akcija* i sl. s ciljem predstavljanje naših izdanja diljem zemlje uz prigodnu prodaju (na sveučilištima i u srednjim školama, naravno uz suradnju s autorima i priređivačima i posebno s ograncima MH)
- izrada različitih kataloga i propagandnih materijala, posebno za škole i školske knjižnice
- ovisno o budućem nakladničkom programu i kadrovskom sastavu Službe prodaje, mogući su i dodatni planovi za 2026. godinu.



Financijsko izvješće Matice hrvatske za 2024.

RAČUN	NAZIV PRIHODA	31.12.2023.	31.12.2024.	INDEKS 2024/2023
3111	PRIHODI OD PRODAJE-veleprodaja	91.666,03	92.432,91	100,84
3111	PRIHODI OD PRODAJE-maloprodaja	51.354,78	54.344,33	105,82
3111	PRIHODI OD PRETPLATE	6.509,96	9.886,10	151,86
3112	PRIHODI OD OGLASA	6.165,75	5.400,00	87,58
3211	PRIHODI OD ČLANARINE	74.728,27	76.016,92	101,72
3311	PRIHODI IZ PRORAČUNA	663.614,04	863.614,00	130,14
3411	PRIHOD OD KAMATA NA DANE ZAJMOVE	0,00	95,00	0,00
3413	KAMATE NA OROČENA SREDSTVA I DEPOZITE	57,54	115,41	200,57
3415	PRIHODI OD POZITIVNIH TECAJNIH RAZLIKA	0,00	36,65	0,00
3421	PRIHODI OD NAJAMNINE	108.522,37	152.335,08	140,37
3511	PRIHODI OD DONACIJA-MINISTARSTVO KULTURE	153.185,06	163.788,25	106,92
3511	PRIHODI OD DONACIJA-MINISTARSTVO ZNANOSTI	9.815,12	97.591,25	994,30
3511	PRIHOD OD DONACIJA-OSTALA MINISTARSTVA	0,00	2.950,00	0,00
3512	PRIHODI OD DONACIJA-GRAD ZAGREB	47.861,13	64.631,85	135,04
3513	PRIHOD OD DONACIJA-EU PROJEKT INKLUZIJA	24.968,14	0,00	0,00
3521	PRIHOD OD INOZEMNIH VLADA I MEĐ.ORGANIZACIJA	0,00	2.600,00	0,00
3531	PRIHODI OD DONACIJA-PRAVNE OSOBE	134.147,37	193.804,95	144,47
3541	PRIHODI OD GRAĐANA I KUĆANSTAVA	2.100,00	4.007,00	190,81
3551	OSTALI PRIHODI OD DONACIJA	1.300,00	9.200,00	707,69
3611	PRIHOD OD NAKNADE ŠTETE (OSIGURANJE I SUSDSKE PRESUDE)	139.956,42	0,00	0,00
3612	PRIHODI OD REFUNDACIJA (režije, poštarina za članove)	65.431,64	36.363,21	55,57
3621	PRIHOD OD PRODAJE MATERIJALNE I NEMATERIJALNE IMOVINE	1.800,00	0,00	0,00
3631	OTPIS OBVEZA	6.990,60	0,00	0,00
3632	NAPLACENA OTPISANA POTRAŽIVANJA	0,00	11,15	0,00
3633	OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI	8.925,93	15.061,70	168,74
UKUPNO PRIHODI		1.599.100,15	1.844.285,76	115,33

RAČUN	NAZIV RASHODA	31.12.2023.	31.12.2024.	INDEKS 2024/2023
4111	BRUTO PLACE	633.487,06	650.104,94	102,62
4121	OSTALI RASHODI ZA RADNIKE (jubilarne nagrade i sl.)	27.919,48	44.257,59	158,52
4131	DOPRINOSI ZA ZDRAVSTVENO OSIGURANJE	100.271,76	105.639,83	105,35
4134	DOPRINOS ZA POTICANJE ZAPOSŁJAVANJA INVALIDA	1.664,43	1.820,00	109,35
4211	SLUŽBENA PUTOVANJA ZAPOSLENIKA	6.167,64	15.583,44	252,66
4212	NAKNADE ZA PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	16.933,43	17.581,73	103,83
4221	NAKNADE ČLANOVIMA PREDSTAVNIČKIH TIJELA	12.528,10	25.203,13	201,17
4222	PREDSTAVNIČKA TIJELA-SL. PUTOVANJA	6.148,48	8.972,68	145,93
4241	NAKNADE OSOBAMA IZVAN RADNOG ODNOSA (autorski honorari)	228.231,93	209.797,71	91,92
4242	OSOBE IZVAN RADNOG ODNOSA-SL.PUTOVANJA	1.399,87	1.025,00	73,22
4243	POTPORE DJECI U SLUČAJU SMRTI RODITELJA	0,00	500,00	
4251	USLUGE TELEFONA, POŠTE I PRIJEVOZA	61.189,69	49.073,15	80,20
4252	USLUGE TEKUCEG I INVESTICIJSKOG ODRŽAVANJA (lift,kotlovnica)	24.467,26	25.923,93	105,95
4253	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA (sajmovi,ogłasi,reklame)	11.039,98	7.186,36	65,09
4254	KOMUNALNE USLUGE	7.662,57	14.394,01	187,85
4255	ZAKUPNINE I NAJAMNINE , (najam opreme, prostor GS, Interliber,festival))	9.211,62	21.747,10	236,08
4257	INTELEKTUALNE I OSOBNE USLUGE	42.520,86	66.998,17	157,57
4258	RACUNALNE USLUGE	22.571,30	29.375,42	130,15
4259	TISKARSKE I GRAGIČKE USLUGE, REGISTRACIJE	101.934,97	88.119,81	86,45
4261	UREDSKI MATERIJAL	16.864,13	16.964,98	100,60
4262	MATERIJAL I SIROVINE (komisija OMH, roba u knjižari, otpis zalihe)	1.646,62	317.942,75	19308,81
4263	ENERGIJA	35.932,78	38.620,69	107,48
4264	SITNI INVENTAR I AUTO GUME	5.118,99	10.110,52	197,51
4291	PREMIJE OSIGURANJA	7.937,54	8.988,05	113,23
4292	REPREZENTACIJA	55.297,93	52.982,96	95,81
4293	CLANARINA HGK	280,21	240,16	85,71
4295	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	3.815,45	1.466,13	38,43
4311	AMORTIZACIJA	19.771,21	331.404,80	1676,20
4422	KAMATE ZA PRIMLJENE ROBNE ZAJMOVE - leasing	1.252,88	1.250,08	99,78
4431	BANKARSKE USLUGE	4.536,07	6.557,64	144,57
4432	NEGATIVNE TECAJNE RAZLIKE	0,00	228,73	0,00
4433	ZATEZNE KAMATE	45,53	36,50	80,17
4434	OSTALI NESPOM.FINANCIJSKI RASHODI (kartičarska provizija)	1.206,20	928,33	76,96
4511	TEKUĆE DONACIJE	7.115,35	6.500,00	91,35
4513	TEKUĆE DONACIJE PARTNERU U EU PROJEKTU INKLUZIJA	4.251,20	0,00	0,00
4614	NOVCANE KAZNE -POREZNO NEPRIZNATO	0,00	114,00	0,00
4621	NEOTPISANA VRIJEDNOST	0,00	2.793,15	0,00
4622	ISPRAVAK VRIJEDNOSTI POTRAŽIVANJA(STANARINA)	31.084,63	0,00	0,00
4624	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI	25.663,32	6.501,87	25,34
4624	NEPRIZNATI PRETPOREZ	9.637,81	133,56	1,39
4624	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI (50% članarine Ograncima MH)	25.650,83	27.378,11	106,73
4711	TEKUĆE DONACIJE-GRANCI U ZEMLJI	55.248,85	7.802,30	14,12
4712	TEKUĆE DONACIJE-GRANCI U INOZEMSTVU	15.732,61	11.392,04	72,41
UKUPNO RASHODI		1.643.440,57	2.233.641,35	135,91
RAZLIKA		-44.340,42	-389.355,59	

RAČUN	IMOVI NA	31.12.2023.	31.12.2024.	INDEKS 2024/2023
0111	ZEMLJIŠTE	2.848.534,08	2.848.534,08	100,00
0126	OSNIVAČKI IZDACI	3.163,60	3.163,60	100,00
0212	POSLOVNI OBJEKTI	25.102.408,13	25.102.408,13	100,00
0213	SPOMEN PLOČE	0,00	6.672,00	0,00
0221	UREDSKA OPREMA I NAMJEŠTAJ	149.132,48	159.229,76	104,09
0222	KOMUNIKACIJSKA OPREMA	15.967,44	15.814,01	99,04
0223	OPREMA ZA ODRŽAVANJE I ZAŠTITU	11.044,76	13.052,16	118,18
0226	SPORTSKA I GLAZBENA OPREMA	14.953,04	12.353,04	82,61
0227	UREĐAJI, STROJEVI I OPREMA ZA OSTALE NAMJENE	18.760,21	15.215,85	81,11
0231	PRIJEVOZNA SREDSTVA U CESTOVNOM PROMETU	59.001,73	58.899,85	99,83
0242	UMJETNIČKA DJELA	2.488,55	0,00	0,00
0261	ULAGANJE U RAČUNALNE PROGRAME	16.684,37	31.639,53	189,64
029	ISPRAVAK VRIJEDNOSTI PROIZVEDENE DUGOTRAJNE IMOVINE	-10.147.131,74	-10.362.206,65	102,12
0312	POHRANJENE KNJIGE, UMJE. DJELA I SL.	474.612,61	474.308,01	99,94
042	SITNI INVENTAR U U PORABI	27.223,47	30.235,60	111,06
049	ISPRAVAK VRIJEDNOSTI SITNOG INVENTARA	-27.223,00	-30.235,60	111,07
051	GRAĐEVINSKI OBJEKTI U PRIPREMI	3.371,00	3.371,16	100,00
055	OSTALA NEMATERIJALNA PROIZVEDENA IMOVINA U PRIPREMI	11.710,00	4.646,75	39,68
0621	PROIZVODNJA U TIJEKU	2.094,24	2.094,24	100,00
0622	GOTOVI PROIZVODI	1.504.175,62	1.437.510,17	95,57
063	ROBA Z DALJNJU PRODAJU	50.953,64	48.638,80	95,46
1111	NOVAC NA RAČUNU KOD TUZ. BANAKA	394.946,07	527.285,90	133,51
113	NOVAC U BLAGAJNI	490,89	1.762,34	359,01
1221	JAMČEVNI POLOZI	0,00	450,00	0,00
123	POTRAŽIVANJA OD RADNIKA	0,00	16,10	0,00
1241	POTRAŽIVANJA ZA VISE PLACENE POREZE	1.272,92	1.272,92	100,00
1242	POTRAŽIVANJA ZA POREZ NA DODANU VRIJEDNOST	7.957,24	7.050,59	88,61
1245	POTRAŽIVANJA ZA VISE PLACENE DOPRINOSE	835,74	835,74	100,00
1291	POTRAŽIVANJE ZA NAKNADE KOJE SE REFUNDIRAJU	2.320,52	3.164,34	136,36
1293	POTRAŽIVANJE ZA PREDUMOVE	2.205,32	2.921,32	132,47
1294	OSTALA NESPOMENTUA POTRAŽIVANJA	10.597,54	10.449,76	98,61
133	ZAJMOVI OSTALIM SUBJEKTIMA	29.959,98	26.159,98	87,32
161	POTRAŽIVANJA OD KUPACA	105.188,69	107.728,70	102,41
1641	POTRAŽIVANJE ZA PRIHODE OD FIN. IMOVINE	5.455,00	5.455,16	100,00
169	ISPRAVAK VRIJEDNOSTI POTRAŽIVANJA	-63.614,43	-63.614,43	100,00
191	RASHODI BUDUĆIH RAZDOBLJA	4.725,00	5.575,87	118,01
UKUPNO:		20.644.264,71	20.507.858,78	99,34

RAČUN	OBVEZE I VLASTITI IZVORI	31.12.2023.	31.12.2024.	INDEKS 2024/2023
2411	OBVEZE ZA PLACE - NETO	39.180,57	39.252,26	100,18
2412	OBVEZE ZA OSTALE NAKNADE (BOLOVANJE)	161,42	0,00	0,00
2414	OBVEZE ZA POREZ I PRIREZ NA DOHODAK IZ PLACA	3.822,32	4.463,40	116,77
2415	OBVEZE ZA DOPRINOSE IZ PLACA	10.630,73	11.017,04	103,63
2416	OBVEZE ZA DOPRINOSE NA PLACE	9.112,71	8.785,52	96,41
2417	OSTALE OBVEZE ZA RADNIKE	0,00	0,00	0,00
2425	OBVEZE PREMA DOBAVLJACIMA U ZEMLJI	51.175,08	38.642,31	75,51
2429	OSTALE OBVEZE ZA FINANCIRANJE RASHODA POSLOVANJA	43.717,23	37.674,97	86,18
2492	OBVEZE ZA POREZ NA DODANU VRIJEDNOST	0,00	0,00	0,00
2493	OBVEZE ZA PREDUMOVE, DEPOZITE I OSTALE NES. OBVEZE	109.328,35	115.095,23	105,27
2621	OBVEZE ZA ZAJMOVE U ZEMLJI	23.615,33	18.139,39	76,81
2910	ODGOĐENA POREZNA OBVEZA - REVALORIZACIJA	0,00	2.538.142,48	0,00
2921	UNAPRIJED PLACENI PRIHODI	116.139,05	42.761,00	36,82
511	VLASTITI IZVORI	6.504.087,12	6.504.087,12	100,00
512	REVALORIZACIJSKA REZERVA	14.013.926,53	11.562.649,05	82,51
5222	MANJAK PRIHODA	-280.631,88	-412.851,19	147,11
UKUPNO:		20.644.264,56	20.507.858,58	99,34

**Prijedlog
Financijskog plana
Matice hrvatske
za 2026.**

PRIHODI

RAČUN	NAZIV PRIHODA	PLAN 2025.	OSTV. 2025. (1-3)	PLAN 2026.
3111	PRIHODI OD PRODAJE-veleprodaja	110.000	7.157	110.000
3111	PRIHODI OD PRODAJE-maloprodaja	55.000	10.148	60.000
3111	PRIHODI OD PRETPLATE	10.000	2.466	12.000
3112	PRIHODI OD OGLASA	7.500	1.200	7.500
3211	PRIHODI OD ČLANARINE	80.000	29.732	80.000
3311	PRIHODI IZ PRORAČUNA	763.614	250.000	1.000.000
3411	PRIHOD OD KAMATA NA DANE ZAJMOVE	0	0	0
3413	KAMATE PO VIĐENJU	120	23	120
3421	PRIHODI OD NAJAMNINE	150.000	42.604	160.000
3511	PRIHODI OD DONACIJA-MIN. KULTURE	150.000	109.600	185.000
3511	PRIHODI OD DONACIJA-MIN. ZNANOSTI	45.500	0	50.000
3511	PRIHOD OD DONACIJA-OSTALA MIN.	0	0	0
3512	PRIHODI OD DONACIJA-GRAD ZAGREB	55.000	0	60.000
3531	PRIHODI OD DONACIJA I SPONZORSTVA-TRGOVAČKA DRUŠTVA; PRAVN	200.000	76.000	220.000
3541	PRIHODI OD GRAĐANA I KUĆANSTAVA	4.000	586	5.000
3551	OSTALI PRIHODI OD DONACIJA (HAZU)	5.000	5.400	6.000
3612	PRIHODI OD REFUNDACIJA	50.000	16.587	50.000
3621	PRIHOD OD PRODAJE MATERIJALNE I NEMATERIJALNE IMOVINE	0	0	0
3631	OTPIS OBVEZA	0	0	0
3632	NAPLAĆENA OTPISANA POTRAŽIVANJA	0	0	0
3633	OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI	1.000	440	1.000
UKUPNO PRIHODI		1.686.734	551.942	2.006.620

RASHODI				
RAČUN	NAZIV RASHODA	PLAN 2025.	OST. 2025 (1-3)	PLAN 2026.
4111	BRUTO PLAĆE	700.000	196.743	800.000
4121	OSTALI RASHODI ZA RADNIKE	30.000	5.255	40.000
4131	DOPRINOSI ZA ZDRAVSTVENO OSIGURANJE	115.000	32.463	150.000
4134	DOPRINOSI ZA POTICANJE ZAPOSŁAVANJA INVALIDA	2.000	194	2.000
4211	SLUŽBENA PUTOVANJA ZAPOSLENIKA	12.000	2.065	10.000
4212	NAKNADE ZA PRIJEVOZ NA POSŁA I S POSŁA	20.000	4.796	20.000
4213	STRUČNO USAVRŠAVANJE ZAPOSLENIKA	5.000	0	1.000
4221	NAKNADE ČLANOVIMA PREDSTAVNIČKIH TIJELA	20.000	5.883	20.000
4222	PREDSTAVNIČKA TIJELA-SŁ. PUTOVANJA	10.000	7.123	10.000
4241	NAKNADE OSOBAMA IZVAN RAD.ODN.-honorari	180.000	33.329	180.000
4242	OSOBE IZVAN RADNOG ODNOSA-SŁ. PUTOVANJA	1.500	198	1.500
4243	POTPORE DJECI U SLUČAJU SMRTI RODITELJA	0	0	0
4251	USŁUGE TELEFONA, INTERNETA	12.000	2.178	12.000
4251	POŠTARINA	40.000	12.220	40.000
4251	USŁUGE PRIJEVOZA	3.000	76	3.000
4252	USŁUGE TEKUĆEG I INVESTICIJSKOG ODRŽAVANJA	35.000	7.272	35.000
4253	USŁUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA	5.000	775	5.000
4254	KOMUNALNE USŁUGE	12.000	3.820	12.000
4255	ZAKUPNINE I NAJAMNINE	22.000	4.823	22.000
4257	INTELEKTUALNE I OSOBNE USŁUGE	52.000	22.894	60.000
4258	RAČUNALNE USŁUGE	25.000	7.704	35.000
4259	TISKARSKE USŁUGE	107.450	32.255	95.000
4259	GRAFIČKE USŁUGE	0	0	0
4259	FILM I IZRADA FOTOGRAFIJA	2.200	300	2.200
4259	USŁUGE PRI REGISTRACIJI PRIJEVOZNIH SREDS.	500	341	500
4259	OSTALE NESPOMENUTE USŁUGE	3.000	1.832	3.000
4261	UREDSKI MATERIJAL, TONERI, PUBLIKACIJE...	15.000	3.974	15.000
4262	RASHODI GOTOVIH PROIZVODA	0	25.606	0
4262	NABAVNA VRIJEDNOST ROBA-KNJIŽARA	0	0	0
4262	MATERIJAL I SIROVINE - Knjige OMH-a u komisiji	1.500	105	1.500
4263	ENERGIJA	30.000	14.788	30.000
4264	SITNI INVENTAR I AUTO GUME	5.000	458	5.000
4291	PREMIJE OSIGURANJA	7.500	1.497	7.500
4292	REPREZENTACIJA	50.000	12.954	50.000
4293	ČLANARINA HGK	240	40	240
4295	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	1.000	1.651	2.000
4311	AMORTIZACIJA	30.000		200.000
4422	KAMATE NA PRIM. ROBNE ZAJMOVE - leasing	1.200	290	1.200
4431	BANKARSKE USŁUGE	4.500	1.870	4.500
4433	ZATEZNE KAMATE	50	0	50
4434	OSTALI NESPOM.FINANCIJSKI RASHODI	500	120	500
4511	OSTALE TEKUĆE DONACIJE	5.000	100	5.000
4513	TEKUĆE DONACIJE IZ EU PROJEKTA	0	0	0
4614	NOVČANE KAZNE - POREZNO NEPRIZNATO	150	0	150
4622	OTPISANA POTRAŽIVANJA, ISPRAVAK VRIJEDNOSTI POTRAŽIVANJA	0	0	0
4624	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI	5.000	1.235	5.000
4624	NEPRIZNATI PRETPOREZ	0	0	0
4624	50% ČLANARINE OGRANCIMA MH	25.000	0	25.000
4711	TEKUĆE DONACIJE OMH U ZEMLJI	60.000	4.378	60.000
4712	TEKUĆE DONACIJE OMH U INOZEMSTVU	25.000	11.000	25.000
UKUPNO RASHODI		1.681.290	464.603	1.996.840
RAZLIKA PRIHODA I RASHODA		5.444	87.338	9.780

BILJEŠKA:
 Financijski plan Matice hrvatske za 2026. godinu rađen je na temelju ostvarenog u 2024. godini i ostvarenog u razdoblju od siječnja do ožujka 2025. godine.

Prihodi:
 Račun 3311 Prihod iz proračuna uvećan je za iznos koji nam prema ugovoru Ministarstvo kulture i medija isplaćuje u mjesečnim ratama za 2025. godinu.
 Račun 3421 Prihod od najamnine uvećan je zbog najma poslovnog prostora na 2. katu Palače Matice hrvatske.
 Račun 3531 Prihod od donacija trgovačkih društava i pravnih osoba planiran je u iznosu od 220.000 eura.

Rashodi:
 Račun 4255 Zakupnine i najamnine planiran je u većem iznosu zbog najma skladišnog prostora.
 Račun 4257 Intelektualne i osobne usluge uvećane su zbog troška revizorskog uvida.
 Račun 4311 Trošak amortizacije uvećan je zbog nove procjene naših nekretnina.

U 2026. godini na poziciji rashoda će biti iskazan dio troška otpisa ili smanjenja vrijednosti oštećenih i nekurentnih knjiga koje ćemo provoditi prema naputku revizorske kuće.
 U financijskom planu nije naveden trošak obnove Palače, u slučaju financijske mogućnosti da se započne obnova zgrade napraviti će se rebalans plana.

