

VIJENAC  
Bibliografija

M A T I C A H R V A T S K A  
GRAĐA ZA POVIJEST MATICE HRVATSKE

Urednica  
JELENA HEKMAN

ISBN 953-150-758-9

# Vijenac

NOVINE MATICE HRVATSKE  
ZA KNJIŽEVNOST, UMJETNOST I ZNANOST

## BIBLIOGRAFIJA 1993–2003.

*Priredila*  
LIBUŠE JIRSAK

MATICA HRVATSKA  

---

ZAGREB 2006

Novine  
Matice hrvatske  
za književnost,  
umjetnost i znanost

# VIJENAC

Broj 1, godište I.  
Zagreb  
25. prosinca 1993.  
Cijena: 6000 HRD

**Pišu i govore: Gotovac, Čorak, Machiedo, Berković, Maruna, Bogišić, Lisinski, Zlatar, Bezić, Kravar, Nemeš, Pavičić, Zanić, Maković, Zima, Žutelija, Flaker, Banac, Finkielkraut, Konrad, Fellini, Šimac, Hekman, Kundera, Sczypiorski, Fališevac, Zidić, Turković, Mrkonjić, Donat, Šehović, Foretić, Knežević, Kurelec, Razović, Snajder, Štipević, Marković, Pasini, Stajduhar, Župan, Wagner, Tomić, Sunjić, Bašić, Petlevski, Klemenčić, Feletar**

Proslav

## Slijediti zvijezdu betlehemsku

Neka s Božićem u našu patnju uđe čistoća i njezina vječnost

**S**veti spisi ne osvrću se na naša mjerila i izražavanja. Za njih nema pitanja stila. Njihova forma nastaje posve bezbrižno: prečma nalozima zagonetnog, ne-shvaćljivog nezrećevog dok se prevažava u svakodnevno. Njihove slike, simboli i parabele namijenjene su svakome, s onim značenjem koje upućuje i obavezuje na putovima života. Neprerakidno i neiscrpno. Svima su pristupaćima u beskrainom tumačenju njihova misla: genija i ljudi na isti način otvaraju tajnu osamostalnosti.

Upravo tako zvijezda nad Betlehemskom štalam vodi čovjeka svojim novostu. Rada se jedno Djetete i jedan Svijet. To je isti događaj. To je jedno — u svakom će se rođenju obnavljati kao nepovijestnost čovjeka i nepovijestnost svijeta. Samo čovjek ima sve dimenzije postojanja.

S novim svjetom u Betlehemskoj štali uspostavlja se i novo stanje u našoj vječnosti. O njemu se pjeva u Liturgiji. To je božanski sadržaj Djetetova rođenja. Jedino Bog može u svom rođenju započeti takvu promjenu. Čovjeku ostaje njezino svjetlo kao dar, koji zovemo Iskhupljenje.

Božić je zato najviša radost, radost koja je moguća samo kao ljubav i nevinnost. Djetete je upravo ta ljubav i njezina nevinnost. Carobna zagonetka Božićne noći je u jedinstvu djeteta

koje trpi ubostvo i Božije svemoći — u posevamašnjoj neposrednosti tog događaja.

Približilo smo se kraju drugoga tisućljeća. Nespokojni smo. Zivanja su puna nezvještanosti smućenih duša, lutanja i zamka. Potreba nas osjećanje epohalne krize — poznati i suznici osjećaj propaganda oglašava se prorečci, a promućenost na mu puna apokaliptične tjeskobe.

Nasuprot tome na naše se urutiranje neko upravo uspinje božićna zvijezda! U Betlehemskoj štali opet se rađa Djetete i njegov Svijet u svojoj vječnosti. To je jedno: foti! I naše se pouzdanje raduje tog neiscrpnoj novosti. Čestitamo je jedan drugome i molimo njezino dobro — sebi, svojima, našoj Domovini i našem Svijetu. Osjećamo svu dubinu činjenice da smo ispunjeni svim dimenzijama opstanka i radost da je Djetete u njemu uspostavilo vječni temelj.

Hrvatska strada. Hrvati stradaju. Neka s Božićem u našu patnju uđe čistoća i njezina vječnost — neustrasiva veličina duše koja slijedi svoju Betlehemsku zvijezdu u svim poslovima. Ne osvrćući se!

S tom željom, ispunjenom raduću čestitama, upućuje vam Matice hrvatska prvi broj svog Vijenca. Vjerujemo da ćemo s njim postati bliži u obavljajući našeg zajedničkog posla: zadržava-



Boris Cvetković

nia, održavanja i umnažanja svih vrijednosti naše domovine Hrvatske, svaki kao svoje osobitosti.

Na dobro vam došlo rođenje! Isusovo, ljudi dobre volje!

Vlado Gotovac,  
Predsjednik Matice hrvatske

## Art skandal stoljeća Hrvatska se odrekla Seusa?

Sveučilište  
Prekretnica ili prevrat?

Ekskluzivno  
Samo Vijenac ima snimljenu  
polemiku što su je vodili  
Finkielkraut i Konrad

Tko sve nije svjestan  
vrijednosti knjižnice  
Zrinskih?

Vijenac istražuje  
Hobby i Hrvati

Zemljovidom na zemljovid  
Zemljopis protiv povijesti

Samo u Vijencu  
Neobjavljene knjige Ranka  
Marinkovića i Petra Šegedina

Redatelj Berković  
O onome što nije nikom  
dosad rekao

Kolumne  
Žanić, Žutelija, Maković,  
Banac, Pavičić, Zima...

Vijenac  
o filmu, kazalištu, v.d.  
kazalištu, o slikarstvu, o  
urbanizmu

Vijenac  
Naši na Havajima

Muha gostuje u Vijencu

Kutak glavnoga urednika

## Istiskivanje krivih metafora

Objavljujem odlomak iz pisma uvaženog kolege. Pismo završava ocim riječima: »Lutat ćeš, lutat ćemo sv, ali prijateljski te upozoravam da ovo moje zarciovanje nije sa baciti, promisliti o njemu ako budeš našao vremena. Gotovo sam siguran da znaš da ovo pismo nije napisano da te smuti.«

**U** jednom razgovoru s Krljevićem, sedamdesetih, rekao mi je ako samo popunjavate kulturne priznanje, nemisite pokretati ni list ni časopis. List se pokrece kad se naude grupa ljudi koji oprlikne slično misle i spremni su se žrtvovati za svoj glas. Ako to nemate, nemojte pokretati. Morate imati jednu jasnu misao, političku ili književnu, ostalo se rasprujeđuje samo od sebe. Povedite još računa o konkretnim prilikama u kojima on treba izlaziti, i imat ćete ga. (...)

Ako ometamo bilo koja kulturna rubrika bilo kojih naših novina, od sedam članaka pet se have hrvatskom prosluku. To je užasavajuće — jer nije više postaga za identitetom, nego je postalo ideologija. Ako se, nekomi srecnom ne have prosluku, onda su to bitniski lovestari tekuće hrvatske kulturne administracije (Juršić, Šušnjic, Biskupić, knjižnice, spomen-ploče, stave, biskupji i monistioni, te biskovijati ili historioni koji svitaju domoljubnu muzičku). To je, nažalost, hrvatska kultura, hrvatska kultura se lomi u medijima. Zagrebčaku filharmoniji, prn važno je da izvodi hrvatske koncerte, a ne da navaja jednog valjanog dirigenta koji će na taj

potencijal najerati konačno da prosvira. (...)

Ako usred ovog našeg kulturnog i državnog-identitarnog jada ne nađemo dvadesetak pet naših su, bez obzira na bilo kakvu stranačku raspodjelu, u stvarna pokretanja odlična i poučitelji razgovor o evidentnim erim rupama hrvatske kulture, pera koja su u stanju povesti konkretni polemički razgovor u smislu našeg vadenja iz prošlosti (jer cijela hrvatska kultura prošlosti stvar je znanstvenog proučavanja a ne ideologiziranja), onda se ne moze učiniti ništa. Ta pera osim toga moraju imati suosjećajnost: to jest, biti otvoreni i dovoljno vrijeme da znaju da pišu u situaciji kad beta ne želi slavanske i bosanske progornike, da u Čujskoj nema murlanja, da Zagreb samo glumi Zagreb, jer je devastacija opća — samo u im na pameti možemo se izmakati iz katastrofe. Meni je osobno pun kufer i tzv. »eurorskulturna iz pera ljudi-filozofa tipa...« Treba ih PRIGOVORITI, a ti bi, kao urednik, konačno trebao imati pedlje da »uglednim imenima«, pa ma koja ona bila, konačno odmahne sektivo u mlhovu silu, pa da kažem: »Zvoli mi to prijatelj napisati za novine, ako si u stanju i to znaš — ako ne, objavljuj svoje tekstone u simposijom zborni-

cima, ali ne u VIJENCU!« Nek se ispuni samo 50% od ovih mojih maksimalističkih zahtjeva, pa ćeš imati list.

Pritom, zapamtiti, nije bitno napisati-čak vlasti! Treba napadati mentalitet! Hrvati fort grade »božije grobecke« — u centru Zagreba na Trgu ispod Jelačića svoj i dalje nekakav božji grobec za pale — a pedeset metara dalje je preljepa katedrala, kao rodena za to — ali ne — bežiji grobec mora biti na placu, inače nismo Hrvati. A tava je i književnost, te kultura nam opečnuto. Dosta mi je Hrvatske kao »božjeg grobecke« — ne potcemo li stvari stavljati na svoje mjesto, ako ne budemo N. ovima počeli gorivati da su N. ovi, S. ovima da su S. ovi, loše će se pisati cijelko zemlji. Grobec je, naravno, metafirički. I zadnje vrijeme, neki su, čini mi se, uspjeli »napali« božje grobecke tipa našu umjetnost kao službena umjetnost, Mestrovici kao genije — ali tog genija nigdje po svjetskim galerijama nema, itd. itd. Nađemo li tu mjeru — igra je u redu, makar se list nakon dvije-tri godine i ugasio. Ispisano istraživanje krivih metafora ponakaj je najbolji oblik, ako hoćeš, kulturno-političke borbe.

S. P. N.



Prvi broj »Vijenca«, novina Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost, izašao je 25. prosinca 1993. U rujnu 2005. izašao je 300. broj Matičina dvotjednika, a danas se »Vijenac« nalazi u svome XIV. godištu.

*Bibliografija »Vijenca« od 1993. do 2003.*, koju je izradila »Vijenčeva« stalna suradnica Libuše Jirsak, sređeni je popis svih priloga koji su objavljeni u prvih jedanaest godišta Matičinih novina (od br. 1 do br. 257), točnije u prvih deset godišta plus jedan broj, jer je spomenuti prvi broj iz 1993. onaj koji ujedno otvara i zatvara I. godište; već broj 2 iz siječnja 1994. nosi oznaku da izlazi u II. godištu. »Vijenac« se uglavnom tiskao na 48 stranica, ali i na 32 i 40 stranica. Pojedini svesci, ljetni ili božićno–novogodišnji, znali su dosegnuti i 64 stranice. Pred nama je, dakle, preko 20.000 bibliografskih jedinica opisanih i razvrstanih tako da omogućuje što lakše snalaženje zainteresiranim korisnicima.

U razdoblju koje obuhvaća ova *Bibliografija »Vijenac«* je uređivalo pet glavnih urednika sa svojim redakcijama: Slobodan Prosperov Novak (1–39), Boris Maruna (40–100), Andrea Zlatar (101–127), Mladen Kuzmanović (128–201) i Ivica Matičević (od 202). Grafički urednik u svim brojevima bio je Luka Gusić, tehnička priprema obavljala se u Kolumni, a novine su se tiskale u riječkom Novom listu, do 2003. jednobojno (c/b), a otad četverbojno (kolor). Da bi se donekle dobio uvid u grafički i likovni izgled lista, na više su mjesta u *Bibliografiji* donesene naslovne stranice »Vijenca« iz različitih godišta.

*Bibliografija* je podijeljena u tri dijela. Prvi, najopsežniji dio, neka je vrsta abecednoga autorskog kataloga, u kojem se iza svakoga pojedinačnog autora nižu pripadajući tekstovi prema kronološkom redoslijedu objavljivanja. Ako je pojedini autor u istom broju imao više priloga, ti su prilozi poređani prema prvim slovima njihovih naslova. Inicijali su razriješeni gdje god je to bilo moguće, a anonimi su uvršteni na kraj abecednoga popisa autora. Nerazriješeni inicijali ostali su dio abecednog niza, a uvršteni su na pripadajuće mjesto i u Imensko kazalo.

Drugi dio *Bibliografije* čini popis tematskih priloga »Vijenca«, zasebnih cjelina unutar pojedinih brojeva, koji okupljaju priloge više autora oko jednoga problematskog pitanja i/ili teme, a objavljuvani su u opsegu od 8 do 32 stranice. Izdvajanje ovih priloga u poseban popis činilo nam se veoma važnim, jer su posrijedi tematici koji su u svoje vrijeme imali zapažen odjek u hrvatskoj kulturnoj i stručnoj javnosti. Neki od njih su, vjerujem, aktualni i danas. U ovome dijelu *Bibliografije* mjesto je našao i »Homo volans«, »Vijenčev« prilog za studentski i mlađi intelektualni naraštaj.

U trećem dijelu *Bibliografije* nalazi se Imensko kazalo u kojem su sva imena koja se nalaze u prva dijela *Bibliografije*, bez obzira radi li se o autorima tekstova ili imenima koja se spominju u naslovu, podnaslovu ili nekom drugom formalnom izvoru bibliografskog opisa priloga. Brojevi pored pojedinog imena odnose se na broj stranice u *Bibliografiji* na kojima se ono pojavljuje.

Ako se, primjerice, želi doznati što je sve pojedini autor objavio u »Vijencu« od 1993. do 2003, najbolje je odmah otići u Imensko kazalo na kraju *Bibliografije* i doznati na kojim se stranicama pojavljuje njegovo ime, jer osim u abecednom autorskom popisu, moguće je da je autor imao i tekst u nekom od »Vijenčevih« priloga, a taj se ne nalazi popisan u prvom dijelu *Bibliografije*, već u drugom, gdje su zabilježeni zasebni tematski prilozi. Budući da se u zasebnim »Vijenčevim« priložima pojavljuje daleko manji broj autorskih imena nego u abecednom autorskom popisu, to je u većini slučajeva dovoljno pogledati u prvi dio *Bibliografije* da bi se ustanovilo tko je što i koliko toga objavio u »Vijencu«. U tim slučajevima abecedni popis funkcionira poput autorskoga kataložnog listića u knjižnici, jer na jednom mjestu okuplja sve radove jednog autora. Ipak, zbog izdvojenog popisa tematskih priloga, jedino je pouzdano Imensko kazalo koje daje konačnu sliku i upućuje na stranice koje će otkriti što je sve pojedini autor objavio, odnosno je li možda on bio predmet nečijeg napisa.

Pseudonimi i varijante prezimenā također se nalaze u Imenskom kazalu, a njihova je veza s utvrđenim pravim oblicima autorskih imena uspostavljena pomoću uputnica (npr., ŠARIĆ, Erika vidi LAJIĆ, Grozdana; IVANIŠ, Goran vidi IVANIŠEVIĆ, Goran).

Opis pojedinoga priloga slijedio je opću shemu:

**AUTOR:** naslov. podnaslov 1/podnaslov 2/ime kolumne (podaci o knjizi, izložbi, koncertu, filmu, predstavi, simpoziju...; naslovi pjesama, naslovi vijesti i sl.). stalna rubrika. godište, broj, datum izlaska, broj stranice.

Primjerice:

**GRAČAN, Giga:** Pljesak u Hamletištu (Luko Paljetak, *Poslije Hamleta*, red. Krešimir Dolenčić, praiizvedba 22. kolovoza, Dubrovnik, Lovrijenac). II, 18, 1. rujna 1994, str. 22

**PAVIČIĆ, Jurica:** Kako sastaviti hrvatski film. Vijesti iz Liliputa. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 4

**VALENTIĆ, Tonči:** Cijeli raspon svijeta (Walter Friedrich Otto, *Theophania. Dub starogrčke religije*. Matica hrvatska, Zagreb, 1998). VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 11

**PALJETAK, Luko:** Pjesnik u vlastitu izboru (*Kutija koja pokazuje kakvo će biti vrijeme; Vrijeme, odakle počinjemo; Jednoj amfori; Sandosten forte; Cvijeti Zuzorić; Nebeski parketar*). Vijenčeva antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 9

**PENEZIC, Vinko:** Arhitektonski globus (Rafael Moneo, dobitnik nagrade *Mies van der Rohe*; Kinetička arhitektura i skulptura; Barraganova izložba u Londonu; Zatvor Sing Sing uskoro i muzej). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 19

**DAMJANOVIĆ, Stjepan:** Matica nije samo palača. Između tradicije i suvremenosti. 160 godina Matice hrvatske. X, 207, 7. veljače 2002, str. 2

**SEVER, Vladimir C.:** Boj ne bježe svijetlo oružje (*Gospodar prstenova: Dvije kule*, red. Peter Jackson). Kino. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 31

Pređočena opća opisna shema uspjela je *opisati*, tj. svesti svu raznovrsnost i razlike u opremi tekstova različitih »Vijenčevih« redakcija na jedinstveni opis. Dakako, mjestimice će se pojaviti manja odstupanja, ali je pređočena sintaksa opisa provedena kroz cijelu *Bibliografiju* što je god bilo moguće vjernije i dosljednije, uvijek imajući u vidu temeljnu svrhu bibliografskog posla: ponuditi pregledan i čitak popis priloga, s opisnim informacijama u kojima se lako snaći. Opisne bilješke koje neposredno ne proistječu iz formalnih dijelova redakcijske opreme priloga, a katkad su nužne da bi se shvatilo o kakvom se prilogu radi i o čemu se u njemu govori, dodane su u opisnu sintaksu u uglatim zagradama:

**AHEL BAYTAR, Mladen:** Bijele mrlje. [Pjesma. Zabilježio Ivica Prtenjača]. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 41

**ROGINA, Krešimir:** Rok je ponižavajuće prekratak. [Natječaj za Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu]. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 19.

Izrada opsežne bibliografije zahtijeva od njezina sastavljača marljivost, upornost i odlučnost da se do kraja svlada opisna građa. Ne čudi stoga što mnogi zaziru od izrade bibliografija, iako dobro znaju koliko su one potrebne i korisne. Za ovu je »Vijenčevu« bibliografiju, za njezinih više od 1400 kartica, bilo potrebno 18 mjeseci svakodnevna rada: od unosa prvih opisa u računalo do završnih provjera unesenih podataka i izrade kazala.

Zato iskreno zahvaljujem njezinoj autorici na strpljenju i uzorno obavljenu poslu, a kao aktualni glavni urednik Matičinih novina, zahvaljujem svim dosadašnjim glavnim urednicima i svim suradnicima što su omogućili da se »Vijenac« s ponosom može osvrnuti na vlastitu prošlost. Ova bibliografija to doista potvrđuje.

Ivica Matičević, glavni urednik »Vijenca«

U Zagrebu, 8. veljače 2006.



**BIBLIOGRAFIJA**  
**1993–2003.**



Radoslav Katičić

# Mi bismo to olako

Priznavajući, iz straha od osporavanja, bez podržaja kao hrvatsko samo ono što je isključivo hrvatsko, po mogućnosti upravo borbeno hrvatsko, onemogućujemo sebi da valjano razumijemo hrvatsku kulturu, književnost i jezik, da ih utemeljeno odredimo i tako onda utemeljeno razgraničimo od kulturâ, književnosti i jezika što ih okružuju, pa time pomažemo osporavanju

stranice 3-5

# Vijendac

ISSN 1330-2787

NOVINE MATICE HRVATSKE ZA KNJIŽEVNOST, UMJETNOST I ZNANOST

Godište VII, broj 128, Zagreb 28. siječnja 1999. Cijena 10,00 kn

CHF 4,00; FRF 15,00; USD 4,00; CAD 5,00; AUD 5,00; SEK 25,00; BEF 100,00; ITL 5.900,00; ATS 30,00; DEM 5,00; SFR 300,00; EUR 2,50



Matice hrvatska

## Godina 1998. teška, ali uspješna

stranica 6

## Od Ivšića do Katičića

stranica 7

## Charles Bukowski Tragedija lišća

stranice 10-11



## Boetije u vrtlogu samostanskih skandala

Rukopis, nedvojbeno zadarske provenijencije, u neistraženim je okolnostima dospio u Ameriku i sada se nalazi u Indijani, u posjedu knjižnice Sveučilišta Notre Dame

stranice 12-13



## Izranjanje potonule povijesti: Rudina

Poslije gotovo cjeloga stoljeća prikupljanja razasute kamene plastike rudinske opatije i povremenih stručnih i amaterskih članaka, poslije gotovo dva desetljeća od početka arheoloških istraživanja in situ, pred nama je prva monografska knjiga posvećena Rudini

stranice 14-15



## Poseban pristup avangardi

stranice 16-17

Teško stanje hrvatske kinematografije

## Ni publike ni politike

stranica 7

Emica Rubil

## DAROVI PAKLA

Svjedočanstva

stranica 32



**ACKER, Kathy:** Dani što će doći. Ulomak iz romana *Pussy, King of the Pirates*. Prev. Borivoj Radaković. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 26

**A. Č.–K. v. ČAVLEK–KOVAC, Alma**

**ADŽAMIĆ, Jure:** Aktualne teme i događaji. [»Matica glinska«, Glina]. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 17; Vapaj za obnovom. Izborna skupština Matice hrvatske u Glini, 30. ožujka 2000. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 46; Glina — slike iz prošlosti. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 38; Izdanja udruga MH (Sedmi broj »Matica glinske«, Udruga MH Glina, listopad 2000). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 38

**A. G. :** Handke Arkanov drugar. Slučaj čovjeka s problemima. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 18

**AGAMBEN, Giorgio:** Zoon i bios. O posvemašnjem ljudskom bankrotu. Javno i privatno. S talijanskoga prev. Ljiljana Avirović. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 15; Što je logor? Prev. Morana Čale–Knežević. *Conditio inhumana*. II, 20, 29. rujna 1994, str. 20

**AGIČIĆ, Damir:** Povijest gradova (Neven Budak, *Gradovi varaždinske županije u srednjem vijeku*, Nakladna kuća Dr. Feletar, Zagreb–Koprivnica, 1994). Nove knjige. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 20–21; Čemu komparativna regionalna historija? *Platforma*. II, 19, 15. rujna 1994, str. 28–29; Povijest svakodnevice (*Povijesno društvo Otium*, Filozofski fakultet, Ivana Lučića 3, Zagreb). Staro kao novo. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 16; Prošlost za budućnost (Bibó–Huszár–Szücs, *Regije europske povijesti*, Naklada Naprijed, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 44, 7. rujna 1995, str. 28; Neka djela govore. U spomen: Igor Karaman (1927–1995). III, 48, 2. studenoga 1995, str. 8; Duhovi iz boce. Razgovor s Janom Pelikánom. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 22; Josip Adamček (1933–1995). In memoriam. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 9; Duh narodnog osvjestitelja. Razgovor s Mirjanom Gross. Dva stoljeća Starčevića. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 4–5; Veza s pradomovinom (*Povijest i kultura gradišćanskih Hrvata*, gl. ur. Ivan Kampuš, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1995). Gradišćanski Hrvati. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 10; Jeszcze Polska nie zginęła. Putošćenice. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 21; Za sedamnaest stoljeća (*Split sa starih razglednica*, Harta, Pula, 1995). Monografije. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 20–21; Between Science and Memories. Croatian historiography in the last year. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 4–5; Jesensko ljetni pogled. Historiografija. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 7–9; Etnogeneza Hrvata i druge knjige. Historiografija. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 33; Historiografske uspješnice. Nova izdanja. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 8; Nove europske povijesti. Seminar Vijeća Europe o pripremanju i izdavanju novih udžbenika povijesti u europskim zemljama u demokratskoj tranziciji, Varšava, Poljska, 14–16. studenoga 1996. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 35; Knjige za radoznale (*Bosna, Hrvatska, Hercegovina. Zemljovid, vedute, crteži i zabilješke grofa Luigija Ferdinanda Marsiglija potkraj 17. stoljeća*, prir. Hamdija Hajdarhodžić: *Hrvatska povijest u dvadeset pet karata*, Stjepan Srkulj i Josip Lučić, AGM, 1996). Historiografija. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 9; Zbornici i časopisi. Histo-

riografija. V, 86, 24. travnja 1997, str. 8; Poljski povjesničar Henryk Batowski. Historiografija. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 33; Argumenti bez emocija (Mario Strecha, *Katoličko hrvatstvo. Počeci političkog katolicizma u banskoj Hrvatskoj (1897–1904)*, Barbat, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 8; Iz povijesti Slavonije (Igor Karaman, *Požega u srcu Slavonije*, Naklada Slap, Jastrebarsko, 1997). Knjige. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 13; Tko čita, ne skita (Zornjaci u Saboru; Treća učiteljska smjena; Vječni asistenti za vječne studente; Kuća sazidana na PDV-u). VI, 108, 26. veljače 1998, str. 2; O prvom rektoru (*Matija Mesić, prvi rektor Sveučilišta u Zagrebu*, Sveučilište u Zagrebu i Odjel za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskoga instituta za povijest, Zagreb–Slavonski Brod, 1997). Historiografija. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 31; Istra riječju i slikom (August Tischbein–August Selb, *Uspomene sa slikarskog putovanja austrijskim primorjem*, C.A.S.H., Pula, 1997). Historiografija. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 19

**AGOTIĆ, Ela:** Između rundi. Sjećanje na parišku predstavu *U samoći pamučnih polja* redatelja Patricea Chéreaux. Kazalište. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 33

**AHEL BAYTAR, Mladen:** Bijele mrlje. [Pjesma. Zabilježio Ivica Prtenjača]. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 41

**AJANOVIĆ, Midhat Ajan:** Spajanje alkemije i perfekcije. Fenomen stripovskih scenarija Alana Moorea. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 48

**ALAČ, Morana:** Od Kanta do čudnovatoga kljunaša. Uz knjigu Umberta Eca, *Kant e l'ornitorinco*, Bompiani, Milano, 1997. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 29

**ALBANEŽE, Nikola:** Protiv učmalog mišljenja. Razgovor s Ingrid Ledent i Henryjem Kleinom. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 13

**ALBERONI, Francesco:** Valja nama iz tranzicije. Snomorice. Prev. Ana Prpić. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 9; Sve iz buđenja. Snomorice. Prev. Ana Prpić. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 17; Kako probuditi zaspale. Snomorice. Prev. Ana Prpić. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 9

**ALBERTOVIĆ, Tomislava:** Noge banova konja. Natječaj za kratku priču. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 8

**ALERIĆ, Ante:** Bed, brate. Prozac. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 16; Kamo sutra? Natječaj za kratku priču. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 9

**ALFIREV, Goran:** Gospodarsko čudo na bonove. Reagiranja. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 30

**ALFIREVIĆ, Frano:** Likovi Bosne. Putositnice. Bosanska čitanka. II, 9, 28. travnja 1994, str. 31; Spomen na Sarajevo. Putositnice. Bosanska čitanka. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 22; Jajce (*Slap; Stari mlinovi; Stare ulice; Katakombe; Bosanski kralj*). Bosanska čitanka. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 11

**ALIHODŽIĆ, Nina:** Stih za Bosnu (Alija Isaković, *Antologija zla: 1992 — 6. travnja — 1993*, Ljiljan, Sarajevo, 1994). Nove knjige. Kronika. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 32; U ležernom ozračju. Arsen Dedić u Kulturnom centru Republike Bosne i Hercegovine, 1. ožujka 1996. Kronika. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 35

**ALMASI, Guido:** Don Juanova kuhinja. S talijanskoga prev. Andreja Montani. Kruh i vino. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 17



**ALUJEVIĆ, Renata:** Ispred svog vremena. Vijesti. Iz udruga Matice hrvatske. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 39; 10 godina MH Metković. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 39

**ALVAR, Manuel:** Prva lekcija ljubavi. Hrvatski hispanist Karlo Budor u očima španjolskog akademika. Prev. Boris Maruna. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 23

**ALVAREZ–OSSORIO, Pedro:** Putovanje prema utopiji. Argonauti 2000. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 28

**ANDABAKA, Marija:** Za autonomiju Sveučilišta. Pisma. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 39

**ANDERSEN, Hans Christian:** Djevojčica sa žigicama. Priča. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 40

**ANDRIĆ, Stanko:** Rak krabulja smrti. Kraj tisućljeća. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 32; Blagoglasja. Crtice. V, 82, 27. veljače 1997, str. 36; Izranjanje potonule povijesti: Rudina (*Benediktinska opatija sv. Mibovila Rudina*, Bolta d.o.o. i Gradski muzej, Požega, 1997). VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 14–15; Posmrtno čudotvorbe Ivana Kapistrana. Sveci, čudesa i videnja. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 14–15; Kalnički plemenitaši. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 29; Hugo Pratt ili najveća pustolovina stripa (Dijelovi razgovora s Dominiqueom Petitfauxom iz knjige *Želja da se bude beskoristan*, Pariz, 1991; Rim, 1996). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 14–15; Ja sam gradski pisac. Critica o (ne)uspjelu razgovoru s Matkom Peićem. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 7; Gotovo potpuni stranci. Budapest Rewiev of Books. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 13; Panonija. Hommage a Josip Bösendorfer. Nova proza. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 8; Pohvala senzualnosti. [U spomen Matku Peiću]. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 37; Izlet u Sibir. Prizori iz današnje Rusije (Luc Delahaye, *Zemlja smrznuta u krizi*; Vladimir Baranov, *Sibirske noći*). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 17; Drugorazredno djelo (John J. Robinson, *Rođeni u krvi. Izgubljene tajne masonerije*, Stari Grad, Zagreb, 1999). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 16; Zuka. Filološka bilješka iz Slavonije. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 9; Strani povjesničari o hrvatskim temama. *Međunarodni kulturnopovijesni simpozij Mogersdorf*, 4–7. srpnja 2000. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 13; Osamljene poruke s velike rijeke. Što se događalo na hrvatskoj verziji projekta Pax Danubiana, 23. rujna 2000, od Osijeka do Vukovara? VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 14

**ANDELKOVIĆ, Ljubica:** Ljubav u doba postmoderne (Gabriel Garcia Márquez, *Ljubav u doba kolere*, Vuković&Runjić, Zagreb, 1999). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 14; U potrazi za žanrom (Tomislav Birtić, *Navučen na narkičku: priručnik za ljubavnike i roditelje s mnogo petlje*, AGM, Zagreb, 2000). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 14–15; Komercijalno i kvalitetno (Michal Viewegh, *Priče o braku i seksu*, Divić, Zagreb, 1999). Zašto čitamo Viewegha. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 12; Politika kao sudbina (Jurica Pavičić, *Nedjeljni prijatelj*, Znanje, Zagreb, 1999). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 11; Puno priče nizašto (Ivana Brlić Mažuranić, *Čudnovate zgode šegrta Hlapića*, red. Nina Krefflin, Zagrebačko kazalište lutaka, premijera 28. veljače 2000). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 41; Ironična reinterpretacija Poea (Mislav Brumec, *Smrt Ligeje: horor–melodrama*, Hrvatski centar ITI, Zagreb, 2000). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 11; *Kraljevo* kao trajni izazov. Pogled unatrag. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 31; Čarolija gega (Boris Kovačević, *Prsten želja*, Gradsko kazalište Žar-ptica, premijera 4. svibnja 2000). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 28; Razigrani obješenjaci (Lada Martinac Kralj, *Anđeli imaju krila, zar ne?*, red. Ladislav Vindakijević, Kazalište Trešnja, premijera 5. svibnja 2000). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 28; Reduci-

rana scena — snažni znakovi (Lana Derkač, *Reznacija*, Meandar, Zagreb, 1999). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 16; Glumce je lako voljeti (Antonija Bogner–Šaban, *Zaustavljeni trenuci glume*, Riječ, Vinkovci, 2000). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 13–14; Orbit mliječni zub. [Informacija o festivalu]. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 38; Tvornice spontanom glumištu! (Vinko Grubišić, *Artaud*, Hrvatski centar ITI–UNESCO, Zagreb, 2000; Antonin Artaud, *Kazalište i njegov dvojnjak*, Hrvatski centar ITI–UNESCO, Zagreb, 2000). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 40; Vedra pitanja ljudske spolnosti (Milko Valent, *Bubnjevi i čipke*, Areagrafika, Zagreb, 2000). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 10; Ubu i Urbild. 33. PIF — završnica. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 31; Fina mreža ljudske psihe (Ryunosuke Akutagawa, *Rashômon i druge priče*, Šareni dućan, Koprivnica, 2000). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 8; Topla i sjetna priča (Michael Ende, *Ofelijino kazalište sjena*, red. Ivica Šimić, Kazalište Virovitica i Kazalište Mala scena). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 32; Roman iz ženskog kuta (Kate Atkinson, *Iza kulisa u muzeju*, Algoritam, Zagreb, 2000). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 9; Pregorjeli osigurači (Ronald Harwood, *Kvartet*). Premijere: Gradsko kazalište Komedijska, Zagreb. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 32; Intimnosti u kontaktu. Festivali: Orbit Mliječni zub, Zagreb, 24–29. listopada. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 33; Budno oko narativne simetrije (Pavao Pavličić, *Vesele zgode djeda i bake*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 8; Nezaobilazna postaja (»Quorum: časopis za književnost«, god. XVI, br. 4, Zagreb, 2000). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 13; Otrovana trovačica (»Mogućnosti«, Književni krug, god. XLVII, br. 1–3 (siječanj–ožujak), Split, 2000). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 13; Ambiciozno i pretenciozno (»Pozivnica«, br. 3/4, Zagreb, prosinac 2000/siječanj 2001). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 13; Standardna kvaliteta (»Republika«, časopis za književnost, god. LVI, br. 10–12, Zagreb, listopad–prosinac 2000). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 13; Može li bez politike? (»Hrvatsko glumište«, br. 13, zima 2000). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 13; Problematski i analitično (»Frakcija«, magazin za izvedbene umjetnosti, br. 17–18, prosinac 2000). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 13; Metafora sigurnosti (Banana Yoshimoto, *Kitchen*, Naklada Matthias, Labin, 2000). Kosi hitac. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 17; Poticajni mišung (Zbornik *Dani hrvatskoga kazališta: razdoblje realizma u hrvatskoj književnosti i kazalištu*, XXVI, HAZU, Zagreb, Književni krug, Split, 2000). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 11; Pozitivan pomak (»Pozivnica«, br. 5, Zagreb, veljača 2001). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 33; Priče s divljeg istoka (»15 dana«, ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu, Centar za kulturu i obrazovanje Zagreb, god. XLIII, br. 6/2000). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 33; Poticajno srednjovjekovlje (Andrea Zlatar, *Ispovijest i životopis: srednjovjekovna autobiografija. Rasprava*, Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 2000). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 16; Od lokalnog do globalnog (»Nova Istra«, časopis za književnost, kulturološke i društvene teme, god. V, sv. XVI, br. 3–4, Pula, 2000). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 13; Izazov i zamka (*Naranča u oblacima*, premijera u ZKM–u). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 27; Šareni povrtnjak (»Quorum«, časopis za književnost, god. XVII, br. 1, Zagreb, 2001). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 13; Čestitke za 40 godina izlaženja (»Forum«, mjesečnik za književnost, HAZU, god. XXXX, br. 1–3, Zagreb, siječanj–ožujak 2001). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 13; Fluidni izraz, brojnost simbola (Sanja Lovrenčić, *Kolbida*, Biblioteka Quorum, Zagreb, 2000). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 8; Može to i bolje (»Rival«, časopis za književnost, god. XIII, br. 1–2, Rijeka, 2000). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 13; Zabava bez žalca (Viktor Ivančić, *Bilježnice Robija K.*, premijera Teatra Brod u Tvornici). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 27; Kvalitetni rašomon (»Colloquia Maruliana«, god. X, Književni krug Split, Split, 2001). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 13; Metrika po Pavlu (Pavao Pavličić, *Hrvatski dramski stih*, Književni krug, Split, 2000). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 6; Tema Ujević (»Croatica«, prinosi proučavanju hrvatske književnosti, god. XXVIII/XXIX, br. 47–48, Zagreb, 1999). IX,

193–195, 26. srpnja 2001, str. 12; Nastavak priče («Quorum», časopis za književnost, god. XVII, br. 2, Zagreb, 2001). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 12; Kuda ide divlji dizajn («Libra libera», časopis za književnost, br. 8, Zagreb, 2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 12; Malo više samokritike («Godine nove», kulturni magazin, br. 10–11, Zagreb, 2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 12; Napeto, kratko i jasno (S.E. Hinton, *Autsajderi*, Sysprint, Zagreb, 2001). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 9; Tematiziranje slama («Op. a», kulturni magazin i katalog knjiga, br. 3–4, Zagreb, 2001). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 12; Teatrološka cjelina («Dometi», znanstveno–kulturna smotra, br. 1–4, Matica hrvatska Rijeka, 2000). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 12; Neambiciozna zabava (Fadil Hadžić, *Anđeli i vragovi*, red. Aida Bukvić). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 27; Rutinska predstava (Miro Gavran, *Teško je reći zbogom*, red. Robert Raponja, premijera Epilog teatra). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 26; Mala zamjerka uvodniku («Nova Istra», časopis za književnost, kulturološke i društvene teme, god. VI, br. 1, Pula, 2001). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 10; Uspjela prizma teatarskih zbivanja (Kalman Mesarić, *Poker Baltazara Bodora ili Dugme na Fortune kapi: romansirana memoarska varijacija*, Matica hrvatska Čakovec, 2000). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 8; Vrijedan izvor podataka («Čakavska rič», br. 1 (1–178), god. XXIX, Split, 2001). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 12; Djelomičan uspjeh (Tomislav Zajec, *Atentatori*, Teatar ITD, red. Dražen Ferenčina, premijera 25. studenoga 2001). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 27; Edipov kompleks («Tvrd», časopis za književnost, umjetnost i znanost, br. 1–2, Ivanić–Grad, 2001). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 12; Pomiriti smjerove i osobnosti (Miroslav Šicel, *Antologija hrvatske kratke priče*, Disput, Zagreb, 2001). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 8; Promasaj (Marijan Karabin, *Vjenčanje u crnini*, Matica Hrvatska Zaprešić, Zaprešić, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 17; Pronađena bit (Teatar Exit, *Igre u dvorištu*, Edna Mazy). Kazalište. X, 207, 7. veljače 2002, str. 34; Sudbina pojedinca, sudbina epohe (Tilla Durieux, *Mojih prvih devedeset godina*, Durieux, Zagreb, 2001). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 7; Nostalgija i dokument (Eliza Gerner, *Kazalište kao sudbina: hrvatske dramske dive*, Hena com, Zagreb, 2001). X, 211, 4. travnja 2002, str. 7; U spomen Mladenu Kuzmanoviću («Kaj», časopis za književnost, umjetnost i kulturu, god. XXXIV, br. 6, Zagreb, 2001). X, 211, 4. travnja 2002, str. 36; Koristan vodič («Hrvatska drama», br. 8, Zagreb, 2002). X, 212, 18. travnja 2002, str. 36; Protiv literarne getoizacije (Nikola Batušić, *Starija kajkavska drama*, Disput, Zagreb, 2002). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 8; Najmladi dramatičari («Nova Istra», časopis za književnost, kulturološke i društvene teme, god. VI, br. 4, Pula, zima 2001/2002). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 37; Čuvar narječja («Čakavska rič», polugodišnjak za proučavanje čakavske riječi, br. 2, Split, 2001). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 36; Zarobljeni idejom (Anthony Burgess, *Požudno sjeme*, Sysprint, Zagreb, 2001). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 6; Autobiografi i performer i («Književna revija», časopis za književnost i kulturu, Matica hrvatska Osijek, br. 1–2, 2002). Matica hrvatska. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 53; Smisaona zbrka (Zijah Sokolović, *Scena Amadeo, Roda ili kako sam došao na svijet*). A gdje je tu kazališna predstava? X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 49; Uhodana kvaliteta («Književna Rijeka, časopis za književnost i književne prosudbe», br. 1, Rijeka, 2002). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 44; Avantura se ne isplati (Tony Parsons, *Muškarac i dječak*, AGM, Zagreb, 2001). X, 222, 5. rujna 2002, str. 7; Dječja zrelost (*Mijenjajmo svijet*, zbornik literarnih i novinskih radova o djetinjstvu i školovanju, XVI. susret Ivica Kičmanović, 2002, ur. Stjepan Laljak, Matica hrvatska Zaprešić, Knjižnice grada Zagreba, Zaprešić, 2002). Iz udruga Matice hrvatske. X, 222, 5. rujna 2002, str. 39; Pristojni kabaret (Histrioni, Željko Senečić, *Zagreb kak Zagreb*, red. Zlatko Vitez). Kazališno ljeto: Brijuni i Zagreb. X, 222, 5. rujna 2002, str. 4; Tek prolazna ocjena (Susan Vreeland, *Portret u Delftsko modrom*, AGM, Zagreb, 2002). X, 223, 19. rujna 2002, str. 9; Učvršćivanje novog koncepta («Hrvatsko glumište», ča-

sopis Hrvatskog društva dramskih umjetnika, br. 17, Zagreb, proljeće 2002). X, 223, 19. rujna 2002, str. 18; Zamke *zlatne sredine* (»Kazalište«, br. 9–10, god. V, AGM, Zagreb, 2002). X, 224, 3. listopada 2002, str. 36; Privatno i javno (*Milka Podrug Kokotović*, prir. Miljenko Foretić, Matica hrvatska Dubrovnik, Dubrovačke ljetne igre, Dubrovnik, 2002). X, 225, 17. listopada 2002, str. 9; Provjerena formula (»Književna smotra«, časopis za svjetsku književnost, god. XXXIV, br. 123 (1), Zagreb, 2002). X, 225, 17. listopada 2002, str. 36; Za ideju previše (Kerempuh, Žanina Mirčevska, *Art export*, red. Eduard Miller). X, 225, 17. listopada 2002, str. 33; Potraga za neprolaznim (Dalibor Foretić, *Hrid za slobodu: dubrovačke ljetne kronike 1971–2001*, Matica hrvatska Dubrovnik, Dubrovnik, 2002). X, 226, 31. listopada 2002, str. 7; Spoje romantike i brutalnosti (Sam Shepard, *Motelski zapisi/Mjesec jastreba*, Šareni dućan, Koprivnica, 2002). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 9; Izdvajanje iz kaosa (Jasen Boko, *Nova hrvatska drama: izbor iz drame devedesetih*, Znanje, Zagreb, 2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 10; Mitovi i antiglobalisti (»Nova Istra«, br. 2–3, god. VII, sv. XXI, Pula, 2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 36; Bakin sinek zlatni (Eliza Gerner/Milan Arko, *Svjedoci Krležina odlaska*, Prometej, Zagreb, 2002). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 9; Literarni dijalog kultura (»Forum«, mjesečnik Razreda za književnost HAZU, god. XXXXI, knj. LXXIII, br. 7–9, Zagreb, jesen 2002). Matica hrvatska. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 37; Snaga ratnog horora (Josip Mlakić, *Živi i mrtvi*, VBZ, Zagreb, 2002). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 11; Reinterpretacija Rabelaisa (»Mogućnosti«, Književni krug Split, br. 7/9, Split, srpanj–rujan 2002). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 37; Knjižice od ribeljoni (»Republika«, časopis za književnost, br. 1, god. LIX, Zagreb, siječanj, 2003). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 25; Pomak u interpretaciji (*Eugen Kumičić–život i djelo*, zbornik radova, Udruga Jenio Siostolski, Brseč, 2002). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 8; Mjerilo naše iskrenosti (*XXX–files: antologija hrvatske erotske proze*, autor i ur. Mario Zubak, Fokus komunikacije, Zagreb, 2002). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 8; Putovanje kao istraživanje (»Književna Rijeka«, časopis za književnost i književne prosudbe, br. 4, god. VII, zima 2002). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 13; Analitička preciznost (Boris Senker, *Kazališne razmjene*, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2002). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 8; Raznolikost pristupa (»Kazalište«, br. 11–12, Zagreb, 2002). Časopisi. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 37; Brojnost i iscrpnost podataka (Klara Gönc Močanin, *Izvedbena obilježja klasičnih kazališnih oblika: grčka tragedija–indijska nāṭya–japanski no*, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2002). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 9; Humorom do zbilje (Boris Senker, *Pozornici nasuprot. Zagrebačka kazališna kronika (1995–2000)*, Disput, Zagreb, 2003). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 9; Polemika da, ali književna (»Republika«, mjesečnik za književnost, umjetnost i društvo, br. 3, god. LIX, Zagreb, ožujak, 2003). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 25; Vrsni društveni analitičar (Arthur Schnitzler, *Daleka zemlja; Profesor Bernhardt*, Disput, Zagreb, 2002). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 10; Kritika našeg straha (Gert Jonke, *Insektarij*, Disput, Zagreb, 2002). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 9; Književnost u tradiciji (»Književna smotra«, časopis za svjetsku književnost, br. 124–125 (2–3), god. XXXIV, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2002). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 35; Ladice kolektivne svijesti (Günter Grass, *Korakom raka*, V. B. Z., Zagreb, 2003). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 11; Ljubavno–financijske transakcije (Dani satire: Satiričko kazalište Kerempuh, Fadil Hadžić, *Ljubavni ultimatum starog gospodina*, red. Zoran Mužić). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 24; Evidentiranje pjesništva (»Mogućnosti«, br. 1/3, Književni krug Split, siječanj–ožujak 2003). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 35; Kaos, raspad i psihoza (Zorica Radaković, *Stoj na glavi (drame)*, POP&POP, Zagreb, 2002). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 10; Šarolikost omeđena dijalektom (»Kaj«, časopis za književnost, umjetnost i kulturu, br. 1–2, br. 3, Zagreb, 2003). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 37; Kasnoljetno opuštanje (Hrvoje Kovačević, *Putnikova smrt*, Fraktura,

Zaprešić, 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 11; Na pola puta (Josip Cvenić, *Glad*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 9; Otvoreni prostor («Quorum», časopis za književnost, god. XIX, br. 2, Zagreb, ožujak–travanj 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 35; Drukčiji poredak stvari (Robert Marić, *Praznine*, Libro, Pula, 2003). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 10; Nadopunjavanje različitosti («Frakcija», magazin za izvedbene umjetnosti, br. 24/25, br. 26/27). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 35; Tek skica romana (Žarko Milenić, *Udvoje*, Triler, Rijeka, 2003). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 7; Istinom u glavu (Dunja Dragojević, *Nova njemačka drama*, Znanje, Zagreb, 2003). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 9; Sudbina lutaka («LuKa», revija za lutkarsko kazalište, br. 18 i 19, Zagrebačko kazalište lutaka, Zagreb, 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 35; Bespuća ljudske psihe (Colin Thubron, *Prema posljednjem gradu*, Hena com, Zagreb, 2003). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 11; Održati standard («Gordogan», kulturni magazin, br. 1 (nova serija)/45, god. 20, Zagreb, jesen 2003). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 43; Okrenutost svijetu («Most/The Bridge», časopis za međunarodne književne veze, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 2–3, rujan 2003). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 43

**ANIĆ, Alen:** Sam svoj intelektualac. Razgovor s Dankom Plevnikom. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 10–11

**ANIĆ, Višnja:** Brijuni, neiskorištena oaza. Baština i turizam. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 40

**ANKOVIĆ, Tonča:** Domovinski rat — prekrasna riječ. Razmišljanja. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 37

**ANTIČEVIĆ, Neven:** Mjesto susreta. Hrvatska knjiga na sporednom kolosijeku. Frankfurt 1999. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 5

**ANTIĆ, Sandra-Viktorija:** Bošnjačka drama (Emsud Sinanović, *Bošnjačka drama*, Cambi, Lovran, 1995). Kronika. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 35

**ANTOLJAK, Stjepan:** Metodologija i tehnika znanstvenog rada u povijesnoj znanosti (za internu uporabu studija postdiplomskog studija iz Pomoćnih povijesnih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zadru), Zadar, 1973. U spomen Stjepanu Antoljaku. V, 96, 18. rujna 1997, str. 9

**ANTONIĆ, Ljerk:** Pičole vozi četvrti tramvajski krug. Esekerske priče. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 15; Štofovi »Benjocki«. Esekerske priče. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 15

**A. P. :** Boja na kraju grada (Toni Franović, *Proljeće 1996*, Galerija Spektar, Novi Zagreb). Izložbe. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 18; Hit hitova. Predstavljanje u Nakladničkoj kući Znanje. Izdavaštvo. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 38

**APARAC-GAZIVODA, Tatjana:** Kapitalni objekti i vrijeme promjena. Nacionalne knjižnice. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 4–5; Trebaju li sveučilišta knjižnice? Znanost i školstvo. II, 9, 28. travnja 1994, str. 8

**APOLLINAIRE, Guillaume:** Zec. [Pjesma]. Prev. Jelena Butković. II, 3, 3. veljače 1994, str. 33; Mačka [Pjesma]. Velemačji tjedan u susjedstvu. Prev. Branimir Donat. II, 4, 17. veljače 1994, str. 33

**A. R. :** Jezuitski Rim, zmijsko leglo. Patrijarh Aleksije II. Dokumenti. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 21



**ARMANINI, Ante:** Kafka nije kafkijanac. Fragmenti uz praizvedbu Kafkina *Procesa* u HNK Varaždin u režiji Ozrena Prohića. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 32–33; Gospodine glumče. Otvoreno pismo Radi Šerbedžiji u povodu izjave o operaciji *Oluja* na engleskoj televiziji. Reagiranj. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 31; O vatrenom zagovaranju verbalnog delikta. Reagiranj. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 37; Toronto play. Kanadske putositnice. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 46; Probavne smetnje i nož u leđa. Prosvjed u ime *Pokreta za demokraciju* i ostavka na članstvo u Matici. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 8; Rasprava o Teškomo. O *Bilježnici* Vjerana Zuppe, nastavak rasprave. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 2

**ASSHEUER, Thomas:** Gostoljubivost kao pravo. Razgovor s Jacquesom Derridom. Prev. s francuskoga Srđan Rahelić. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 26–27; Čarobnjak zbilje. Sjećanja: Niklas Luhmann (1927–1998). S njemačkoga prev. Gioia–Ana Ulrich. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 18

**ASSHEUER, Thomas — MIESSGANG, Thomas:** La Pen ima moć zla. Razgovor s Jeanom Baudrillardom. Prev. Nikica Petrak. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 17

**AŠČIĆ, Ilija:** Ženske noge. Natječaj za kratku priču. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 8

**ATWOOD, Margaret:** U znaku opstanka. Kanadska književnost. Prev. Truda Stamać. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 15

**AUDEN, Wystan Hugh:** Pogledaj stranče, na taj otok sada. [Pjesma]. Prev. Tomislav Sabljak. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 10

**AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane:** »Patak« polijeće s bojišnice. Listovi i sličnosti. Prev. Ranka Tuksar. II, 21, 13. listopada 1994, str. 24

**AUGSTEIN, Franziska:** Čovjek bez svojstava. Razgovor s Ianom Kershawom. S njemačkoga prev. Gioia–Ana Ulrich. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 23

**AUSTER, Adrian:** Zagreb kao novi Bilbao? Razgovor s Richardom De Marcom. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 19; Izbacivači ili kako se HNK štiti od terorista. Kultura i bombe. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 28; Više od iluzije. Mini–razgovor: Luka Vidović. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 31

**AUSTER, Adrian v. i VIDAČKOVIĆ, Zlatko**

**A. Z. :** Nima kruga do kruga. Promocija knjiga Mirko Tomasović, *Sedam godina s Marulom* i pet svezaka »Colloquia Maruliana«. Izdavaštvo. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 38

**AZOUVI, François:** Zlo izazov za filozofiju. Razgovor s Paulom Ricoeurom. Prev. Ana Prpić. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 11

**BABIĆ, Dubravka:** Štetna reforma. O tempera, o mores. Školski eksperimenti. V, 81, 13. veljače 1997, str. 24

**BABIĆ, Ivo:** O ranosrednjovjekovnim zdanjima (Tomislav Marasović, *Graditeljstvo starobrvatskoga doba u Dalmaciji*, Književni krug, Split, 1994). Nove knjige. II, 21, 13. listopada 1994, str. 20; Groblje za pamćenje (Duško Kečkemet, *Splitsko groblje Sustipan*, Logos, Split, 1994). Nove knjige. III, 47, 19. listopada 1995, str. 15; Vita contemplativa i vita activa. U spomen: Cvito Fisković. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 38; Pusti zeca, ubij Vlaja (Nikola Visković, *Životinja i čovjek*, Književni krug Split,

1996). Knjige. V, 95, 4. rujna 1997, str. 12; Svjetlost u sarkofagu. Antički sarkofag pronađen u podrumima Dioklecijanove palače. Projekti. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 19; Vrijeme izazova i kreativnih odgovora. Sveučilište u Splitu. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 8; Bonino iz Milana u Trogiru? O kipu sv. Ivana nad Kopnenim gradskim vratima u Trogiru. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 13; Vrč i pečatnjak. Dragocjenosti i umjetnine u oporuci trogirskoga biskupa Nikole Casottija. Vijenac za baštinu. X, 225, 17. listopada 2002, str. 10

**BABIĆ, Marko:** Kajde i popevke (Jeronim Korner–Miho Demović, *Kajkavske popi-jevke Cithare octochorde*, Kor Prvostolne crkve zagrebačke, Zagreb, 1998). Baština. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 28

**BABIĆ, Mile:** Fra Ljubo Lucić (1931–1995). In memoriam. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 7; Sjećanja za sadašnjost (Čedo Prica, *Bilježnice namjernog sjećanja*, Konzor, Zagreb, 1996). Knjige. V, 81, 13. veljače 1997, str. 17

**BABIĆ, Petar**

Titonic. Natječaj za kratku priču. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 15

**BABIĆ, Stjepan:** Uklanjanje hrvatsko–srpskih jezičnih razlika (Iz »Jezika«, 1964). Slike i prilike. V, 82, 27. veljače 1997, str. 40; Svestrane i dolične novine. U povodu 200. broja »Vijenca«. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 7; Tko je pismen. Anketa: Hrvatski jezik danas. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 4–5

**BABIĆ, Vanda:** Napokon, Boka. Putositnice. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 25

**BABIĆ, Vanja:** Bez nade, bez utopije. Razgovor s Christianom Boltanskim. II, 21, 13. listopada 1994, str. 22; Posveta pradavnoj građi (Ivan Kožarić, *Drvo*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, siječanj 1999). VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 21; Slikarstvo kao borba sa stvarnošću. Razgovor sa Zoltanom Novakom. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 20; Slatke bebe s pištoljima (*Budućnost je sada–ukrajinska umjetnost devedesetih*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 18. lipnja–18. kolovoza 1999). VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 18

**BABIĆ, Zdenko:** Nezaposlenost i zapošljavanje. Ciklus tribina Ekonomije moderne. Matica hrvatska. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 36

**BAČIĆ, Arsen:** Polygon za interpretacije. Ustavne promjene. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 19

**BAČIĆ, Marcel:** Prostor glazbina vremena (I). Ogledi. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 24; Narcis i Jeka. Prostor glazbina vremena (II). IV, 59, 4. travnja 1996, str. 26; Montaža atrakcija. Ogledi: Prostor glazbina vremena. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 24; Rode-nje perspektive iz duha muzike. Prostor glazbina vremena. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 30; Harmonija sfera. Prostor glazbina vremena. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 24; Iskosa sagledana istodobnost. Što je za glazbu danas važno? V, 100, 13. studenoga 1997, str. 35; Turangalila — ili Messiaenov istočni zapad. Esej. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 28

**BAČIĆ, Toma:** Od klasika do suvremenika (Izložba *125 vrbunskih djela hrvatske umjetnosti*, Zagreb, Umjetnički paviljon). Kronika. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 18; Reljefne slike (Dragica Antolović, Galerija Nova, Zagreb, 22. veljače–19. ožujka 1996). Izložbe. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 19; I čistoća i jasnoća. Scenografija. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 30; S. O. S. za *Forum*. Tribina *Forum o Forumu*, 10. travnja, Društvo povjesničara umjetnosti. Kronika. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 35; Mir i rat u očima djece (Izložba *Svijet odraslih u viđenjima djece*, Umjetnički paviljon, Za-

greb). Kronika. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 34; Plohe i volumeni Dušana Džamonje (Izložba crteža i skulptura u zagrebačkoj Galeriji Studio D, lipanj 1996). Kronika. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 37; Ulrich u ČiP-u. Predstavljanje novog broja časopisa o arhitekturi »Čovjek i prostor«, Društvo arhitekata grada Zagreba, 24. rujna 1996. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 36; Arhitektura okom arhitekta (Izložba fotografija Slavka Jelineka *Arhitektura Pariza okom arhitekta*, Društvo arhitekata grada Zagreba, od 29. listopada 1996). Kronika. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 35; Poticaj za nova istraživanja. Predstavljanje knjige Fede Vukića, *Stoljeće hrvatskog dizajna*, Meandar, Zagreb, 1996. Muzejsko-galerijski centar, 3. veljače 1997. Kronika. V, 82, 27. veljače 1997, str. 34; Plameni preobražaji (Penelope Wehrli, *Vatrotok*, Muzej suvremene umjetnosti, Tržnica Dolac, 7. ožujka 1997). Performance. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 19; Priča sa čvorovima (Izložba *Fluxus u Njemačkoj 1962–1994. Duga priča s mnogo zapleta*, Moderna galerija, Ljubljana, 27. veljače–23. ožujka 1997). Izložbe. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 18; Slike na pozornici. Otvorenje donacije slika, scenografija i kazališnih portreta Zlatka Kauzlarića Ataća u Odsjeku za povijest hrvatskoga kazališta HAZU, 5. lipnja 1997. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 19; Pogled u kaos (Izložba Alena Ožbolta *Mapping/Mapiranje*, Galerija Studentskoga centra, Zagreb). V, 92, 17. srpnja 1997, str. 19; Dokumenti s komentarom (Izložba Zorana Filipovića, Galerija Nova, od 19. lipnja). Kronika. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 34; Pandurovo kazalište snova. Fotomonografija. Nove knjige. V, 95, 4. rujna 1997, str. 24; Umjetnička topografija ludbreškoga kraja. Predstavljanje knjige *Umjetnička topografija Hrvatske: Ludbreg–Ludbreška Podravina*, ur. Katarina Horvat–Levaj i Ivanka Reberski, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 1997. Ludbreg, 5. rujna 1997. Kronika. V, 96, 18. rujna 1997, str. 35; Slike za obnovu crkava (Prodajna izložba *Kardinalove uspomene za razrušene crkve*, Klovićevi dvori, Zagreb, do 6. listopada). Kronika. V, 97, 2. listopada 1997, str. 35; Simfonija i moć (*Metropolis projekt* u Goethe institutu u Zagrebu; Predavanje Lutza Beckera *Umjetnost, film i totalitarizam* u Multimedijalnom centru). Kronika. V, 99, 30. listopada 1997, str. 34; Bajke za rakiju (Jan Kott, *Bajke za Lidusju*, Naklada ArTresor, Zagreb, 1997). Kronika. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 43; Zlatne Robanove preslice (Izložba nakita u Galeriji Grubić, 6–18. prosinca). Izložbe. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 23; Netipična Gecanova monografija. Predstavljanje monografije *Vilko Gecan* Zvonka Makovića, Matica hrvatska, 1997. Galerija Matice hrvatske. Slikarstvo. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 12; Međuzone moderne arhitekture (Izložba *Moderna finska arhitektura–Raili i Reima Pietilä*, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 14–29. svibnja 1998). Izložbe. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 18; Svjesno prekrivena sjećanja (Izložba autorskog para Bachrach/Krištofić, 26. svibnja–10. lipnja, Galerija Matice hrvatske). VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 39; Eksperiment kao imperativ (Bruce Nauman, Hayward Gallery, London, 16. srpnja–6. rujna). Izložbe. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 18; Alternativa alternativni (Neovangelij). Rock. Kronika. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 35; Elektroničke utopijske vizije (Mariko Mori, Serpentine Gallery, London, 30. svibnja–9. kolovoza). Izložbe. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 28; Prijestolja na pejzažu (Multimedijalna izložba *Thron* umjetničke skupine Grubimiks Labirint, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 10–15. rujna 1998). VI, 122, 24. rujna 1998, str. 27; Dom dobrog kazališta. Najave. Kronika. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 41; Pod klatnom (Eugene Ionesco, *Čelava pjevačica*, red. Vito Taufer, Primorsko dramsko gledalište Nova Gorica u Teatru ITD, Zagreb, 29. listopada 1998). Gostovanja. Kronika. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 37

**BADURINA, Natka:** Posvećeno mjesto Dubrovnik. Skup u organizaciji zagrebačkoga Talijanskog instituta za kulturu. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 8; Tasso iz nesanica (Torquato Tasso, *Ljuvene rane*. Antologija hrvatskih prepjeva, prir. Mirko Tomaso-



- vić, Matica hrvatska — ogranak Dubrovnik, Međunarodno središte hrvatskih sveučilišta uz suradnju Comune di Ragusa, Dubrovnik, 1995). Nove knjige. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 13; Blijedjelo lice kroz to nam je štivo (Dante, *Pakao*, prir. Mirko Tomasović, Sysprint, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 13
- BADURINA-STIPČEVIĆ, Vesna:** San o Europi bez granica. Pothvati. V, 86, 24. travnja 1997, str. 14
- BAGARIĆ, Boženka:** Paradoks nove sputanosti (Tomislav Kuljiš, *Jezik naš hrvatski ovdje i sada*, Matica hrvatska, Dubrovnik, 1994). Nove knjige. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 12; O preporodu — studiozno (Josip Vončina, *Preporodni jezični temelji*, Matica hrvatska, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 14
- BAGIĆ, Krešimir:** Popis bez potpisa. U povodu teksta *Prvi skup Matičina književnokritičkog kruga*, »Vijenac«, br. 116 od 18. lipnja. Reagiranj. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 43; Kako je opijelo postalo epitaľ? Iz knjige *Umijeće osporavanja*, Naklada MD. Prvotisak. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 40
- BAHORIĆ, Belizar:** Djetinjstvo u kubusu sobe. Što meni znači Rijeka? Zagrebački Riječani. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 43
- BAJIĆ, Nataša:** Drniš od jučer, Knin od danas, Hrvatska od sutra. Prošlost za budućnost. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 20–22
- BAJRUŠI, Robert:** Engleska ozbiljnost (*The Times–Narodi Europe*, prir. Felipe Fernández-Armesto, Naklada Zadro, Zagreb, 1997). Knjige. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 10; Tko izda, taj je... (Tomislav Birtić, *Krvavo platno*, Znak, Zagreb, 1997). Sport. Kronika. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 43; Privid raja na zemlji. Država i crkva. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 7; Tibet u nestajanju (Heinrich Harrer, *Sedam godina u Tibetu*, CID–Nova, Zagreb, 1997). Putopisanje. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 23
- BAJSIĆ, Tomica:** Svježi dah, sjena i poplava. *Prix Europa*, radijski i filmski festival, Berlin, 17–24. listopada. Festivali. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 37; Limunovo drvo, četiri stolice i pepeljara. [Poezija]. Na vrh jezika. X, 226, 31. listopada 2002, str. 17
- BAJSIĆ, Vjekoslav:** Granice čovjekovih mogućnosti. Rat u Bosni i Hercegovini: Simpozij. III, 23. veljače 1995, str. 25
- BAJUK, Lidija:** Sestra sevdah (Koncert Mostar sevdah Reuniona, 25. travnja, dvorana Pauk, SKUC, Zagreb). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 16; Opirite se mnogo, pokoravajte malo! (Koncert Fun ´Da ´Mental & Legen, SKUC, Zagreb, 4. svibnja). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 17; Kao ruža, kao zvijer, dragi moj Flaubert. Prozac. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 16; Na programu: čarobnjaci i pozeri. *Les Journees de la Jeune Culture Française*, Zagreb, 4–6. lipnja 2002. Između dva kuka. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 17; Iskorak protiv predrasuda. *Gay Pride*, Zrinjevac, Zagreb, 29. lipnja 2002. Kosi hitac. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 17
- BAKIJA, Katja:** Što gore to bolji. Dubrovačko kazalište. II, 8, 14. travnja 1994, str. 28; Prevoditelj–aktivni pesimist. Razgovor s Dušanom Karpatským. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 25
- BALABANIĆ, Josip:** Dvokrilci. Prirodoslovna zanovijetanja. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 15
- BALDASAR, Dag:** Staze stare slave. Sport u Splitu. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 46

**BALEN, Maja:** Zauzimanje napuštenih skladišta. Objavljene nominacije za prestižnu Turnerovu nagradu za 1999. godinu. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 19

**BALENTOVIĆ, Ivo:** Dobrovoljni zatvorenik talenta. Spomen na Josipa Lovrečića. III, 45, 21. rujna 1995, str. 31

**BALIĆ, Naima:** Obrazovanjem do demokracije. Međunarodni skupovi: Civitas Panamericano. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 8; Nezaobilazan priručnik o manjinama. Manjine i prekogranična suradnja u alpsko-jadranskom prostoru. Kulturna politika. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 36

**BALOG, Marta:** Revijalni koncept kao opravdanje. 23. Dani satire, Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb, 2–19. lipnja 1999. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 24; U ozračju opće besparice. Osmo dodjela Nagrada hrvatskog glumišta, HNK u Zagrebu, 24. studenog 1999. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 40

**BALOG, Stjepan:** Hrvati u Americi. Strane stranice. V, 82, 27. veljače 1997, str. 6

**BALOG, Zdenko:** Babylon London (Petar Babić, *Babylon London*, Matica hrvatska, Križevci, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 15

**BANAC, Ivo:** Dubrovačka Hrvatska. Povijest za sadašnjost. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 2; Vrijeme konavoskih pijetlova. Komentar. Koliko stoje Konavli? II, 3, 3. veljače 1994, str. 4; Nacionalni inženjering i ljudska prava. Podjela Bosne. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 2; Sarajevska tišina. Iluzija kraja rata. Bosanska čitanka. II, 8, 14. travnja 1994, str. 9; Rođenje bradatoga starčića. Dubrovnik i Srbi. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 16; Jedanaest miholjdanskih vinjeta. Tradicija. II, 20, 29. rujna 1994, str. 17; Na grobu svetoga Vlaha. Otkrića. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 10; Nacionalizam s tisuću lica. Ideologije, identiteti, politike... Prev. Zlatko Pleše. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 4–6; Nema više barba Joza. U povodu smrti povjesničara Joze Tomaševića (1908–1994). III, 33, 6. travnja 1995, str. 23; Split, Izmit, Busbecq i Brodsky. Obljetnice, priče i putovi. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 12–13; Zbogom Miki. In memoriam Miko Tripalo. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 3; Alarm za Sv. Mihajla. [Dubrovačko groblje Sv. Mihajla na Lapadu]. Baština. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 9; Kako nas predstavljaju (USA Today). Bilješka. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 9; Protiv straha. Dio teksta izgovorenog na sastanku Međunarodne hrvatske inicijative u Londonu 9. svibnja 1992. Slike i prilike. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 40; Varijacija na prastaru temu. Nepoznata Hrvatska. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 11; Protiv otpuštanja Novaka. Apeli. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 3; Ozbiljna su vremena. Anketa o *Olujnim tišinama, 1895–1995*. Čuvari ideologije. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 6; O mijeni i kontinuitetu. Razgovor s Jaroslavom Pelikanom. Prev. Iva Pleše i David Šporer. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 4–5; Titiziranje. Proslov. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 1; Zaborav vlastita iskustva (Izjava: Don Ndue Ballabani, Vjerujemo i u nemoguće). Kosovo i mi. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 9; Katolicizirani ustašizam. Savjetovanje *Katoličanstvo i liberalizam u Hrvatskoj*, Split, 2–4. lipnja. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 13; Samo da se zna. Uz tekst Grozdane Cvitan o skupu *Katoličanstvo i liberalizam u Hrvatskoj*, »Vijenac«, br. 117, 2. srpnja 1998. Reagiranj. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 43; U očekivanju Krležijane. Zamjerke i osjećaji. Iz natuknice o Stjepanu Radiću. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 25; Problem gospodina Cerovca. U povodu članka Ivana Cerovca *Kako liberali sude katolicima*, »Vijenac«, br. 118, 16. srpnja 1998. Reagiranj. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 46; Gospodski odlazak romantična povjesničara. In memoriam: Ivo Lederer (1929–1998). VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 13; Ne priznajem. Ostavka na članstvo u Matici hrvatskoj. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 11; Protiv

svake isključivosti (Vinko Foretić, *Studije i rasprave iz hrvatske povijesti*, Književni krug Split, Matice hrvatska Dubrovnik, 2001). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 7

**BANOVIĆ, Snježana:** Kazalište zvano žudnja. Sjećanje: Petar Sarčević (1935–2001). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 26

**BARAC, Antun:** Što mu se nije sviđalo kod Ježića? (Slavko Ježić, *Hrvatska književnost od početaka do danas (1199–1941)*, Zagreb, 1944, drugo izdanje Grafički zavod Hrvatske, 1994). Barac s onoga svijeta. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 10–11

**BARADA, Valerija:** Priroda u brojkama (»Socijalna ekologija«, časopis za ekološku misao i sociološki istraživanja, br. 3, srpnja–rujna 1997). Kronika. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 45

**BARAS, Frano:** Dom Marka Marulića. Marulianum. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 21; Unikatni prijepis *Satirikona*. Kako je *Trogirski kodeks* uzbudio Europu. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 14

**BARBARIĆ, Damir:** Kako misliti Europu? Svijest o krizi. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 8; Filozofija između sajмова. Izdavači specijalizirani za filozofijsku literaturu. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 24; Philosophy between Fairs, A review of philosophical publishing in Croatia between two Frankfurt book fairs. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 7; Filozofija i filozof. Znanost i opće dobro. Znanstveni skup Odjela za prirodoslovje i matematiku Matice hrvatske. V, 86, 24. travnja 1997, str. 37; »Vijencu« za jubilej. Riječ uz broj. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 23; Havel, Michnik i nedovršena revolucija. Razgovor Václava Havela i Adama Michnika o ophođenju s prošlošću. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 4–5; Svi govore o meni, nitko ne misli na mene. Ususret Međunarodnom simpoziju *Nietzscheovo nasljeđe*. Zagreb, 9–11. studenoga 2000. u organizaciji Odjela za filozofiju Matice hrvatske. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 14–15; Strast razgovora. Sjećanje: Hans–Georg Gadamer (1900–2002). X, 211, 4. travnja 2002, str. 17

**BARBIERI, Marija:** Uvijek nova *Carmen*. Svečana predstava u prigodi 35. obljetnice umjetničkog djelovanja Ruže Pospiš–Baldani. Premijere. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 27; Fantastična raskoš ljepote. Uz premijeru Verdijeve opere *Falstaff* u HNK Split. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 24; Leptirica u srcu. In memoriam: Nada Tončić. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 29; *Porin* — nesavršeni biser hrvatske glazbe. Opera. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 27; Izazovna Saloma. Richard Strauss na opernoj sceni u Hrvatskoj (I). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 30; Od *Kavalira* do *Elektre*. Richard Strauss na opernoj sceni u Hrvatskoj (II). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 31; Od Zajca do Šuteja i natrag. Verdi u Zagrebu. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 20–21; Autentično — što je to? Verdi u Scali. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 31; Tko nam je kriv! Glazbeni gost. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 30; Kakve su perspektive mladih talenata? Opera. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 30; Od Verdija do Mahlera. Bečka državna opera u novoj sezoni. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 30; Čežnja za Bellinijem. Koncert u povodu 100. godišnjice smrti. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 31; Prestanimo sa samozavaravanjem. Gdje je zagrebačka opera danas? IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 2; Attila — trinaesti Verdi u HNK Split. Kratka kronistorija splitske *Verdiane*. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 41; Attila 21. stoljeća. [Verdijeva opera u Splitu]. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 43; Novitet u Verdijevoj godini. CD opera: *Alzira*. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 30; Lijepo i dostojanstveno (*Hasanaginica*, operno gostovanje NP Sarajeva). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 30; Neponovljivi trio. Najbolje operne snimke: *Rigoletto*. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 30; Nova Violetta. *Traviata* u Operi HNK u Zagrebu. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 30; Veliki Wagnerovi dueti (Kirsten Flagstad i

Lauritz Melchior, *Great Wagner Duets*). CD opera. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 30; Neujednačena koprodukcija (Puccinijev krnji *Triptibon* u HNK-u u Zagrebu). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 30; Suvremeno čitanje (*Don Giovanni*, gostovanje SNG Ljubljana u HNK Zagreb). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 31; Uspjelo osuvremenjivanje (Premijera u Beču: Bellinijeva *Mjesečarka*). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 30; Ne podrediti umjetnost novcu. Razgovor s Ružom Pospiš-Baldani uz četrdeset godina umjetničkog djelovanja. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 40; Propuštena prilika (Puccinijeva *Turandot* u KD Vatroslav Lisinski). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 31; Vincenzo Bellini ili ljepota melodije. U povodu 200. obljetnice rođenja. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 20–21; Sretan zgoditak za operu. 80. rođendan Sene Jurinac. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 38; Iznimna vrijednost (CD *Edison Bell Penkala-Verdi u Zagrebačkoj operi*). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 30; Apsolutno nedostatno. Kako je obilježena Verdijeva godina u Hrvatskoj? X, 207, 7. veljače 2002, str. 35; Borba za orkestraciju (*Boris Godunov*, Musorgski i Rimski-Korsakov). X, 208, 21. veljače 2002, str. 13; Doista: čemu to?! (*Pop i rock-zvijezde pjevaju Verdija*, Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski, 9. veljače 2002, Zagreb). X, 208, 21. veljače 2002, str. 34; Dva Godunova (CD opera, *Boris Godunov*). X, 208, 21. veljače 2002, str. 13; Liričnost kao vrlina (Opera SNG, Ljubljana, *Ksenija i Stara pjesma*, Viktor Parma). X, 208, 21. veljače 2002, str. 35; Mlak ugođaj (Casta Diva–Angela Gheorghiu). CD opera. X, 208, 21. veljače 2002, str. 36; Srednja žalost (Premijera Opere HNK Zagreb, *Boris Godunov*, M. P. Musorgski). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 22; Uspjeh Ivice Šarića (Opera HNK Zagreb, *Boris Godunov*, M. P. Musorgski). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 22; Izvorna praška verzija (Mozart, *Don Giovanni*). CD opera. X, 211, 4. travnja 2002, str. 25; Pjevačica vrhunske muzikalnosti. Glazbeni portret: Dunja Vejzović. X, 212, 18. travnja 2002, str. 22; Spoj poleta i iskustva (Imra Kálmán, *Grofica Marica*). CD opereta. X, 212, 18. travnja 2002, str. 25; Uspješan povratak (Obnova *Ere s onoga svijeta* u HNK Zagreb). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 45; Profilirao me maestro Bareza. Razgovor s Ivicom Čikešom. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 23; Duboka provincijalizacija. Osvrt na mandat Vladimira Kranjčevića u Operi HNK Zagreb. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 27; Pjevači spasili *Plašt* (Opera HNK Zagreb, *Triptib*, Giacomo Puccini). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 24; Vrhunac *bel canta* (Montserrat Caballé, *Rossini, Danizetti, Verdi-rarities*). CD opera. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 24; Primjer moderne režije (Premijera u HNK Osijek, *Mjesečarka*, Vincenzo Bellini). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 23; Brazilski raritet (Carlos Gomes, *Salvator Rosa*). CD opera. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 24; Teško je dugo sjati. Razgovor s Nelli Manuilenko. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 27–28; Dragica Martinis. U povodu 80. rođendana velike operne umjetnice. X, 222, 5. rujna 2002, str. 23; Bez konkurencije (Puccini, *Tosca*, Callas–di Stefano–Gobbi, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano–De Sabata). CD–Vrhovi svjetske opere. X, 223, 19. rujna 2002, str. 37; Nenadmašena operna kraljica. 25 godina od smrti Marije Callas. X, 223, 19. rujna 2002, str. 36–37; Vladimir Ruždjak. Povodom 80–te godišnjice rođenja. X, 223, 19. rujna 2002, str. 23; Distanca od patetike. Razgovor s Nevenom Belamarićem. X, 224, 3. listopada 2002, str. 17; Raspjevanost i zamah melodijske linije. Uz dvadesetu godišnjicu smrti Jakova Gotovca. Glazbeno kazalište. X, 225, 17. listopada 2002, str. 27; Protiv Capuletija u sebi. Razgovor s Caterinom Panti Liberovici. X, 226, 31. listopada 2002, str. 23; Želim pjevati belkanto. Razgovor s Vlatkom Oršanić. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 19; Neodoljivi umjetnički šarm. 120. godišnjica rođenja Maje de Strozzi. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 23; Francuska zvijezda (*Airs d'Opéras Français*, Natalie Dessay). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 31; U moru grešaka (Michael Raeburn, *Povijest opere*, Golden marketing, Zagreb, 2002). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 9; Goethe jači od Gounoda. Premijera podjela uloga u *Faustu*. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 26; *Otello* ili *Venecijanska močvara* (Penguinov *Vodič kroz opere*, ur. hrv. izdanja Lidija Gulić,

Izvori, Zagreb, 2002). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 10; Uspjeli minimalizam (Opera HNK Split, Jules Massenet, *Wertber*, dir. Lorenzo Castriota Skanderbeg, red. Petar Selem). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 26; Od baštine do avangarde (*Jakov Gotovac*, ur. Jagoda Martinčević, Muzički informativni centar, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb, 2002/03). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 10; Prebogati spektakl (22. MBZ, Igor Kuljerić, *Životinjska farma*, red. Leo Katunarić). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 26; Pjevana komedija (Jules Massenet, *Chérubin*). CD klasika. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 28

**BARBIR, Hrvoje Barba:** Do istrage vaše ili naše. »Vijenac« br. 34, Vijesti iz Liliputa. Reagiranj. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 32

**BARČIĆ, Klara:** Jabukom na Rim (Izložba slika Paula Cézannea u rimskom Vittorianu, 9. ožujka–lipnja 2002). X, 211, 4. travnja 2002, str. 11

**BARDIĆ, Zinka:** Karmine s predumišljajem. Razgovor u Otvorenom društvu: BBC–jev film o smrti Jugoslavije. Kronika. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 33

**BARETIĆ, Renato:** Komu ćemo slati razglednice (Izmisljuoni rijec; Prorok u selu; Dorina budnica; Romance, chemistry; Tajna veza; Pošiljak; Plan; Katarina, prva kći; Mašte; Pismo zloćudnom znanstveniku; Čempres; Bela (treći); Od sumraka do zore, domaći akcijski). Na vrh jezika. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 13

**BARIČEVIĆ, Marina:** Pet dolje, pet gore! Likovni događaji u 2001. Anketa. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 24

**BARIĆ, Martina:** Knjiga u Modernim vremenima (»Moderna vremena«, revija za knjigu, god. III, br. 5, ljeto–jesen–zima 1997/98, Moderna vremena, Zagreb). Kronika. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 36

**BARIŠIĆ, Pavo:** Kantova filozofija prava i kreposti. Esej. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 27; Što je umno u pravu? Filozofija prava. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 26; Filozofija vremena. Uz međunarodni simpozij *Dani Frane Petrića*, 25–28. lipnja 2000. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 7; Hegel i fenomenologija slobode ljudskih prava. Znanost. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 13; Traganje za nadom. Filozofija. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 7

**BARIŠIĆ, Željko:** Željko Barišić: tridesetogodišnji veteran (*Oružje; Zubar u 31–oj; Vikend*). Na vrh jezika. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 15

**BARIŠIĆ–BOGIŠIĆ, Lidija:** *Sve je nekako bedno*. U povodu članka Stanka Lasića *Moral tjeskobe*, »Vijenac«, 31. srpnja 1997. Reagiranj. V, 95, 4. rujna 1997, str. 38; Trnovito rodbinstvo (Czeslaw Milosz, *Rodbinska Europa*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1999). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 12; Pitanja ljudske slobode (Antun Šundalić, *Od rezignacije do utočišta*, Matica hrvatska, Osijek, 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 14; Davljenje publike (Alain de Botton, *Kako vam Proust može promijeniti život*, Sysprint, Zagreb, 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 12; Plovidba u drugi svijet (Greiner i Kropilak, *Interkonfidental*, Faust Vrančić, Zagreb, 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 14–15; Balkansko izdanje (François Maspero, *Balkan tranzit*, Durieux, Zagreb, 1999). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 15; Povijest s ironijskim smiješkom (Jan Patočka, *Što su Česi?*, Durieux, Zagreb, 2000). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 9

**BARTA, Nataša:** Lamentirajmo, lamentirajmo svi. Tribina *Gaudeamus igitur* u KIC–u. Kronika. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 35; Šufflay kao albanolog. Predavanje. Kronika. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 35; Novi broj *Luči*. Velika Gorica. Vijesti iz ogra-



naka Matice hrvatske. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 38; Glagoljica u Arhivu. Predavanje Josipa Kolanovića. Kronika. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 34; Kako protiv droga? *Može-mo li i kako uspjeti protiv droga*, okrugli stol Odjela za školstvo Matice hrvatske, Zagreb, 26. travnja. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 38–39; Uspješan start. Svečano predstavljanje zbornika *Antisemitizam holokaust antifašizam*, Studia Iudaica–Croatica, 1, Židovska općina Zagreb, 1996. Kronika. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 34; Bezlični nastup. NDH u znanosti i publicistici, KIC, 23. svibnja 1996. Tribine. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 37; Tragičan promašaj (*General Nikola Maštrović. Život i djelo jednog hrvatskog časnika*, prir. Tihomil Maštrović, Erasmus naklada, Zagreb, 1996). Nove knjige. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 58

**BARTOLIĆ, Zvonimir:** Čakovec (Rudolf Horvat, *Poviest Međimurja*, Matica hrvatska–Ogranak Čakovec, 1993). Izdanja Matice hrvatske. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 11

**BARTUČEVIĆ, Jeronim:** Dvije nepoznate latinske elegije Jeronima Bartučevića (*Jeronim Bartučević Atik Mikši Pelegrinoviću, koji tvrdi da ga usrećuje pogled na ljubljenu ženu; Presvijetlomu i znamenitomu caru Karlu Jeronim Bartučević Atik, Dalmatinac s Hvara*). Prir. i prev. Darko Novaković. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 6–7

**BASSEGLI-BASILJEVIĆ, Tomo:** O ta uska varoš... Da se ne zaboravi: Prije dva stoljeća. Prev. Žarko Muljačić. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 18–19

**BASSIN, Aleksander:** Intuitivno spontana igra (Izložba Hame Čavrka). IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 18

**BAŠAGIĆ, Safvet-beg:** Iz zapisaka zmaja od Bosne. Bosanska čitanka. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 10

**BAŠIĆ, Karmen:** Ideje za indijske (južnoazijske studije). Indologija danas. Otvorimo Indije. III, 34, 20. travnja 1995, str. 24

**BAŠIĆ, Nataša:** Lebdenja *Hrvatskoga pravopisa*. Fenomeni. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 10–11; Dora za ilustrisima. Slijedi zima. Komentar. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 7; Cijena znanstvene autonomije (*Stjepan Ivšić i hrvatski jezik*, Matica hrvatska Ogranak Orahovica i HAZU, Zagreb, 1996). Knjige. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 14; Junaci našega doba (Aleksandar Stipčević, *Priča o hrvatskom biografskom leksikonu*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Leksikografija. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 9; Vjerskopoučna zbirka anegdota (Dragica Malić, *Žiça svetih otaca*, Matica hrvatska i institut za hrvatski jezik, Zagreb, 1997). Knjige. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 13; Zator zemlje Bosne (Anto Baković, *Dječak s Drine*, August Šenoa, Zagreb, 1996). Knjige. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 13; Koji je to hrvatski? (Vladimir Anić, *Rječnik hrvatskoga jezika*, III. izdanje, Novi liber, Zagreb, 1997). Priručnici. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 14–15; Umjesto ljubavi i mržnje. Reagiranje na *Zator zemlje Bosne* Nine Paić, »Vijenac« br. 106. Reagiranja. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 47; Sa svakom vlasti novi pravopis. Jezična svakodnevnica. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 8; Novi križni put hrvatskoga pravopisa. Reagiranje na pismo Slavka Goldsteina, »Vijenac« 161, 4. svibnja 2000. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 10; Tragičan pravopisni raskol. Odgovor na tekst Josipa Silića *Zar u pravopisu nema demokracije?* »Vijenac« 163, 1. lipnja 2000. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 12

**BAŠIĆ, Relja:** U očekivanju 400. broja. U povodu 200. broja »Vijenca«. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 8

**BAŠIĆ, Sonja:** Ne počinjemo od nule. »Vijenac« i BBC. II, 18, 1. rujna 1994, str. 3

**BATINOVIĆ, Ante:** Play it again, Sam (CD The Beatles, 1). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 33; Rock s četiri čela! Rokorama. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 33; Egzotika spašava rock? Rokorama. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 33; Fascinantna svježina (Razni izvođači, *Lagano, lagano...the finest collection of croatian club music*). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 33; Balon od sapunice. Rokorama. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 33; Pop-klasika (Diana Ross and the Supremes, *Let the Sunshine in i Creat of the Crop*; The Temptations, *Live at the Copa i With a Lot of Soul*). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 33; Biti svoj. Kako se suprotstaviti američkom kulturnom imperijalizmu? Rokorama. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 33; Nije bilo plača, ali ni smijeha. 51. festival talijanske kancone Sanremo 2001. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 33; Rizik radosti (CD Goran Bare, *Izguljen i naden*). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 33; Cubismo. Kubanska kao najatraktivnija hrvatska glazba! Rokorama. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 33; Unikatna pojava. O stvaralaštvu Arsena Dedića. Rokorama. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 32; Bez uzbuđenja. Rokorama. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 39; Čista ljepota (Madredeus, *Movimento*). CD recenzija. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 39; ; Neodoljivi eros. Eros u Zagrebu! Treći put. Rokorama. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 33; CD Rammstein, *Mutter*. Rokorama. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 33; Idem tamo gdje je sve po mom. Rokorama. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 33; Sjajna Anna za petsto ljudi! Rokorama. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 34; Tito u Šijani! Rokorama. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 34; Maraton za bolnicu. Rokorama. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 34; Sajam taštine. Rokorama. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 34; Glazbeno ljeto. Rokorama. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 47; U znaku šansone. Rokorama. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 34; Zatišje pred buru. Rokorama. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 34; Svjetsko gostovanje. Rokorama. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 34; Mirakul. Rokorama. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 34

**BATISTIĆ, Ivo:** Zgrada bez temelja? Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 12

**BATNOŽIĆ, Slaven:** Objavljivanje knjiga na Internetu. Humanistički aspekt računalnih tehnologija. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 31; Digitalne knjižnice. Humanistički aspekt računalnih tehnologija. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 31; Matica hrvatska za 21. stoljeće. Informatika u humanističkim znanostima. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 31; Elektronski »klubovi čitatelja«. Poslovni aspekti primjene Interneta. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 31; Elektronske knjige vs. papirnate knjige. Humanistički aspekt računalne tehnologije. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 31; Multimedijски CD-ROM: i zabavno i edukativno. Humanistički aspekt računalne tehnologije. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 31; Superračunalima u 21. stoljeće. Centar za znanstveno računanje Sveučilišta u Splitu. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 47; Interaktivno je korisno. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 31; Jezici se uče brzinom svjetlosti. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 47; Hrvatski se voli i Internetom. Jezici se uče brzinom svjetlosti (II). Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 31; Zamijeni predavača svoga. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 39; Složna elektronska braća. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 31; Digitalna kupovina je *cool*. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 31; Volim te kao hipervezu. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 31; Stara dama u elektronskom zagrljaju. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 31; Samo dvosmjerno. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 47; Halo, ovdje budućnost! Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 39; Dopušteno pušenje. Humanistički aspekt infor-

macijskih tehnologija. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 39; Papir za sva vremena. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 31; U digitalnoj registraturi. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 47; Bogatstvo ponude. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 47; Još jedna priča iz »garaže«. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 39; Problematične nule. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 63; Bill ponovno jaše. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 39; Digitalni parlament. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 39; Teledemokracija. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 39; Veliki Brat sluša. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 39; Elektronske knjige—prva iskustva. Humanistički aspekt informacijskih tehnologija. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 39; Microsoft i hrvatski sinonimi. Povratak u budućnost. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 47; Internet preko mobitela. Povratak u budućnost. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 39; Digitalna olovka — još jedno inteligentno rješenje iz Švedske. Povratak u budućnost. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 47; Informatički globus (Microsoft pokušava izbjeći podjelu; Virus *I love you*; Online—centar za internetske prijekave; Časopis »Bug«; DK Gavella — prodaja karata preko Interneta). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 47; Informatički globus (Elektronske knjige; Internet uzrokuje »podjelu društva«; Pad interesa za internetske tvrtke; Časopis Mrež@). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 39; Pametni telefoni. Povratak u budućnost. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 39; Informatički globus (Podjela Microsofta; Povezivanje računala i mobitela; Kanada nudi utočište Microsoftu; Časopis PCchip; CD—rom: Year 2000 Grolier Multimedia Encyclopedia Deluxe). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 47; Telefoniranje preko Interneta. Povratak u budućnost. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 47; Digitalne tiskare. Povratak u budućnost. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 39; Informatički globus (BT ima patent na hiperveze; Hakeri provalili AOL; Microsoft najavio Windows ME; Časopis »Vidi«; Digitalna ekonomija: Internet — budućnost poslovanja). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 39; Dešifriranje ljudskoga genoma i bioinformatika. Povratak u budućnost. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 45; Informatički globus (Helmut Kohl Data Killer; Clinton potpisao zakon o elektronskom potpisu; »Rosseta«, disk za spas kulturne baštine; Informatički rječnik englesko—hrvatski, hrvatsko—engleski; Pretraživač Google s milijardu web—adresa). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 45; Digitalni potpis. Povratak u budućnost. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 59; Informatički globus (Strategija informatizacije Hrvatske — eCroatia; Britanija osniva cyber—policiju; UN za besplatan pristup Internetu; Hrvatski prometni putopis; Poboljšanja stranica Bijele kuće). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 59; Informatički globus (Microsoft najavio novi Office 2000; Sporazum Microsofta i Amazona o Microsoft Readeru; Nakon SAD—a, Microsoft pred sudom i u Europi; eBoks N´Bytes). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 39; Microsoftov čitač. Povratak u budućnost. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 39; Digitalizacija starih izdanja. Povratak u budućnost. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 47; Informatički globus (Ericsson i Microsoft osnovali zajedničku tvrtku; Bizz Radio — hrvatski internetski radio; Blair želi cyber—vladu do 2005; Potpisan memorandum o osnivanju CIX—a; Microsoft najavio Windows za interaktivnu TV). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 47; Digitalna fotografija. Povratak u budućnost. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 47; Informatički globus (Gates dobio na vremenu; Papir je mrtav, živio papir; Najbolji portal — BBC online; Online.hr — novi ambiciozni portal; Mobitel i računalo u jednom). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 47; Informatički globus (Bioinformatika — nova grana informatičke industrije; Yahoo! — telefonski portal; Etika cyberspacea; Ericsson najavljuje četvrtu generaciju mobitela; Džepno računalo i sat u jednom uređaju). VIII, 173, 19. listopa-



da 2000, str. 47; Razgovor s Internetom. Povratak u budućnost. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 47; Informatički globus (Microsoft predstavio NET–strategiju; Clinton ubrzava uvođenje mobitela treće generacije; Konferencija o internetizaciji Hrvatske; Najsiromašnijima besplatni PC; Intelove bežične periferije). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 47; Mobilne telefonske mreže treće generacije. Povratak u budućnost. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 47; Informatički globus (DigiGlobe–multimedijalni Oscar; IBM reciklira kompjutore; Deutsche Telekom mora sniziti cijene pristupa Internetu; I Britanci neograničeno na Internet; Ericsson predstavio prototip UMTS–mobitela). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 39; Svjetska mreža internetskih knjižnica. Povratak u budućnost. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 39; Informatički globus (Negativni učinci e–maila; Problemi kupnje preko Interneta; Europski Internet izdvojit će se od ICANN–a; Opera preglednik besplatan; Microsoft uzvraća udarac). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 39; ISDN. Povratak u budućnost. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 39; 3–D projektori. Povratak u budućnost. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 39; Informatički globus (Yahoo najavljuje lošu 2001; HT–pokretač razvoja u RH; Veliki interes za WAP–usluge; Bill Gates financira školovanje siromašnih; IBM registrirao najviše patenata u 2000.). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 39; Informatički globus (Prvi hrvatski internetski crtić napravljen modernom flash–tehnologijom; Compaq otvara u Hrvatskoj centar za dizajn i testiranje superčipova; EU daje 9,8 milijuna eura za razvoj nasljednika World Wide Weba; Superstroj od 128 gigahercnih Athlona). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 39; Mobiteli za jednokratnu upotrebu. Povratak u budućnost. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 39; Informatički globus (Problem neovlaštenog korištenja softvera; Azija oniline; Internet kao medij je zakazao, tvrdi Michael Wolff; Hakeri upali na stranice Narodnih novina; Novi Sonyjev elektroluminiscentni monitor). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 39; Projekt Cyborg. Povratak u budućnost. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 39; Informatički globus (Portal britanske vlade; Još jedna istraga protiv Microsofta; Budućnost elektronskih medija u Hrvatskoj; Ujedinjeni narodi pokrenuli internetske stranice posvećene ekologiji; Microsoft širi aktivnosti i na proizvodnju mobilnih telefona). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 39; Windows za obične smrtnike. Povratak u budućnost. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 39; GPRS. Nova usluga na mobilnim GSM mrežama. Povratak u budućnost. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 39; Informatički globus (Ništa od rascjepa Microsofta na dvije tvrtke; Nova neprobajna metoda šifriranja podataka; Istočnoeuropski hakeri haraju Amerikom; Tvrdi disk promjera 8000km?!; Ericsson Communicator). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 39; Informatička Opatija. Microsoft WinDays 2001 — dani novih tehnologija. Povratak u budućnost. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 47; Informatički globus (Pomama za mobitelima u Japanu; Trend pada potražnje za informatičarima; Veliki povratak satelitske mreže Iridium; CARnet započeo akciju *Moja veza* na fakultetima; Microsoftov *sigurni PC*). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 47; Informatički globus (Blokada internetskog prostora u Hrvatskoj; Pristup Internetu za obične smrtnike (bez tečaja ili samoizobrazbe) pomoću PlayStation 2 konzole; 29 milijunti korisnik AOL–a; Britanija uvodi cyber–policajce; Prvi zaslon od *elektroničke tinte*). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 39; Pisanje digitalnom tintom. Povratak u budućnost. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 39; Informatički globus (Kineski hakeri; Komunikacijski protokol za prijenos podataka pomoću golubova pismonoša CPIP; Prvi internetski institut; Simputer–jednostavni kompjutor; Samopopravljajući internetski serveri). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 14; Prijenosno računalo IBM ThinkPad TransNote. Povratak u budućnost. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 14

**BATOVANJA, Vesna:** Odgovorno biti čovjekom (Richard Wisser, *Filozofski putokazi*, Globus, Zagreb, 1992). Nove knjige. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 10; Filozofija u potvrđivanju (Richard Wisser, *Karl Jaspers: Philosophie in der Bewährung*, König-

shausen & Neumann, Würzburg, 1995). Filozofija. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 30; Uključenja Fausta Vrančića (Krešimir Čvrljak, *Kršćanska etika Fausta Vrančića kao filozofija života*, »Filozofska istraživanja«, Hrvatsko filozofsko društvo Zagreb, 1996). Knjige. V, 86, 24. travnja 1997, str. 14

**BATOVIĆ, Šime:** Prvi put na hrvatskom. Zadarski statut. Zadar. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 38

**BATUŠIĆ, Nikola:** Tko je ukrao dnevnik Črnog Johana. Hrvatsko kazalište. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 26; Zaigrani dječak raja. In memoriam Jean–Louis Barrault (8. rujna 1910–22. siječnja 1994). II, 3, 3. veljače 1994, str. 31; Gdje leži Cythera (Miroslav Krleža, *U logoru*). U potrazi. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 20; Kuća Glembajevih (*Gospoda Glembajevi*, HNK, red. Georgij Paro). Premijere. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 18; Suvremenost stoljetnog recepta. Stjepan Miletić. Obljetnice. II, 9, 28. travnja 1994, str. 22; Mali iznenađuju (Molina–Tomasović, *Seviljski zavodnik*). Don Juanova kuhinja. Kruh i vino. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 17; Da se igre ne ugase. Igrama za rodendan. Dubrovačke ljetne igre. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 17; Povlačenje i služba zvijezde. Trokraljevska igra. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 24; Sve je to uvod (Vjeran Zuppa, *Uvod u dramatologiju*, izdanja Antibarbarus, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 19; Prsobrani nacionalne ideje. Stoljeće kuće HNK. III, 47, 19. listopada 1995, str. 20; Šenoa na pozornici. Autorska kronologija. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 26; Njegova nezamjenjivost inspicijent. Kazalište. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 28; Faction & fiction (Eliza Gerner, *Oteto zaboravu*, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, 1995). Nove knjige. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 11; Bravo za maestra (Fond Lovro & Lili Matačić, AGM, Zagreb, 1996). Monografije. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 27; Strozijev *Zrinski* i Cesarčev *Kvaternik*. Kazalište. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 26; *Tito Strozzi* Georgiju Paru. Obrazloženje. Nagrade. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 29; Iz Lenucijeve potkove. Kazališna sjećanja. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 27; Odjeljci života. Iz teksta *Struktura srednjovjekovne pozornice*. Slike i prilike. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 40; Tvorac modernog hrvatskog kazališta (*Dimitrija Demeter. Izabrana djela*, prir. Nikola Batušić, 1997). Izdanja Matice hrvatske. V, 99, 30. listopada 1997, str. 38; Kritika kao mogućnost dijaloga. Zašto pišem kazalište. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 36; Bratimstvo duša u glazbi (Nedjeljko Fabrio, *Maestro i njegov šegrt*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Knjige. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 33; Kako sam spasio carski zahod (O spašavanju Meissenove carske zahodske školjke). Iz Lenucijeve potkove. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 11; Zanemarena kajkavska drama. Neobjavljena hrvatska književnost. Tema broja. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 22; Dva Krčina lica. In memoriam: Drago Krča (1923–1998). VI, 111, 9. travnja 1998, str. 32; Herkules blage čudi. In memoriam: Krešimir Zidarić (1933–1998). VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 37; Tri zrinjevačke klupe. Iz Lenucijeve potkove. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 9; Vrhovnici i podanici (Ivan Supek, *Amalgami*, NZMH, Zagreb, 1998). Nove knjige. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 30; Spomenik će i dalje isticati arhitektonsku dominantu zgrade. [Spomenik Marku Maruliću u Zagrebu]. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 6; Vedar i otvoren duh. Sjećanje na Marina Carića (1947–2000). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 26; Pedagoška riznica. Ranko Marinković (1913–2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 26; Junaci trivijalnoga romana. Lovro Matačić iz neposredne blizine (I). Glazbeni gost. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 31; Samoupravni sporazum u orkestru? Kaj god! Lovro Matačić iz neposredne blizine (II). Glazbeni gost. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 31; Portreti zavodljive energije (Fotomografska mapa Mladena Grčevića *Lica i scene, velikani hrvatskoga glumišta 1942–1947*). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 23; Nastavak slijedi! Pohvala znanosti ili trideset godina Dana hvarškoga kazališta. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 8–9

**BAUDELAIRE, Charles:** O biti smijeha. Odab. i prev. Višnja Machiedo. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 27

**BAUDRILLARD, Jean:** Nema milosti za Sarajevo. Prev. Nenad Ivić. Europa i Bosna. Bosanska čitanka. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 22; *Cyberspace* i revolucija. 1968. Nemoguće nasljeđe. Prev. s francuskoga Srđan Rahelić. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 20

**BAUER, Eric:** Čarobnjak i njegov učenik. Zapamćenja o velikanu (Lovro pl. Matačić). Prev. Ana Gotovac. III, 44, 7. rujna 1995, str. 13

**BAUER, Una:** Emocionalno pothranjena Medeja (Solo performans Tamare Huilmand *Wild with Love*, Montažstroj & Performingunit). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 25; Umjetnički buvljak. Galerija pokreta. XX. Tjedan suvremenoga plesa. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 21

**BAUMGARTNER, Ivica:** Poslovna komunikacija. Odgovori odgovornih. Što li očekuju, čemu li se nadaju poslenici hrvatske knjige na frankfurtskom sajmu. Anketa. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 2

**BEBIĆ, Damir:** Gdje podići krovnu gredu? Metropolita i pokrajina. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 29; Tjedan suvremenih problema. Razgovor s Mirnom Žagar. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 16; Predsjednik od plemstva. Razgovor s Nikolom Cindrom. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 31

**BEBIĆ, Damir — ĐULA, Nino:** Tjedan kada su kulturnjaci progovorili. Kronologija. II, 9, 28. travnja 1994, str. 4–5; Rezultati izbora u Matici hrvatskoj. Biografije i izjave (Krešimir Mikolčić, Josip Bratulić, Ivo Mažuran, Mato Marčinko, Nedjeljko Fabrio, Mate Maras, Vinko Nikolić, Slobodan Prosperov Novak, Vlatko Pavletić, Tonko Marović, Branimir Donat, Hrvoje Kačić, Stjepan Babić, Božidar Finka, Igor Zidić, Dubravko Horvatić, Zoran Kravar; Hrvatska se oduprla, Ivan Supek). II, 13, 23. lipnja 1994, str. 4–5; Očekujući pismo s velikim P. Top lista dežurnih neprijatelja. II, 20, 29. rujna 1994, str. 2

**BECK, Boris:** Što nam govore Talijani? (Enzo Bettiza, *Esilio*, 1995; Grytzko Mascioni, *Kleopatra jedne noći*, 1962, 1995). Nove knjige. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 34; Humano preseljenje je grijeh (Fra Petar Anđelović, *Mi ostajemo! Razgovori, izjave, poruke, prosvjedi 1991–1995*, AGM, Zagreb, 1996). Promocije. Kronika. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 35; Tomačenje politike (Zdravko Tomac, *Kako se stvara hrvatska država*, Biorisak, 1996). Talk show. Kronika. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 35; Pedeset godina »Republike« (»Republika«, časopis za književnost, god. LI, br. 11–12, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 1995). Recenzije. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 34; San o traženju blaga (Paulo Coelho, *Alkemičar*, Znanje, Zagreb, 1996). Kronika. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 37; Kolijevka najboljeg i najgoreg (Charles Sellers, Henry May, Neil R. McMillen, *Povijest Sjedinjenih Američkih Država*, Barbat, Zagreb, 1996). Kronika. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 37; Lektira s pucnjem i popevkom. Uz premijeru *Romea i Julije* Williama Shakespearea u atriju GSC-a Lapidarij, Lapsus teatar. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 28; Pljeskanje jednom rukom (TV-Parlament, Latinića, Željka Ogresta Show). Televizija. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 36; Slike života i smrti (*Pokopati kosti mojega brata*, dokumentarni film istraživačkog odjela Amnesty International, Kulturni centar Republike Bosne i Hercegovine, Zagreb, 11. srpnja 1996; *Lica Bosne*, izložba fotografija Erike Groth-Schmachtenberger, Gornjograd-ska vijećnica, 6–20. srpnja 1996). Kronika. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 59; Prezir čitatelja (»Godine«, časopis za kulturu, br. 5/6 (1/2, 1994); 7/8 (1/2, 1995); 9/10 (3/4,

1995), SC Zagreb). IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 18; Figure za privatnu igru (*Glazbena skulptura, oblutak, bitak* — skulpture Višnje Tamhine i fotografije Branka Hrkača, Rathaus Mainz, rujna 1996). Izložbe. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 37; Dvorana zvana čežnja. Kazalište. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 28; Prijatelj prijatelju ne vjeruje. Osnivačka skupština *Društva prijateljstva Hrvatske i Bosne i Hercegovine*, Slovenski dom, Zagreb, 13. rujna 1996. Kronika. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 37; Egzistencijalna drama traži režisera. *Deklaracija o ugroženosti više od milijun ljudi u Hrvatskoj*, Hrvatsko žrtvoslovno društvo, Europski dom u Zagrebu, 16. listopada 1996. Tribine. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 7; Rat kao znak apokalipse. Uz premijeru predstave *Apocalypso* održane 5. listopada u Teatru &TD, red. Sanda Hrčić. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 29; Dobar početak za veliki rad. Znanstveni skup u povodu stote obljetnice izlazenja *Zbornika za narodni život i običaje* i antologije *Hrvatske narodne pjesme*. Obljetnice. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 24; Etnografija između zbilje i teksta. Razgovor s Ines Prica. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 24; Zbilja uzvraća udarac. Dokumentarnost u suvremenoj hrvatskoj književnosti, *Književni petak*, 18. listopada 1996, Gradska knjižnica, Zagreb. Kronika. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 34; Kazališni život pod reflektorima (Boris Senker, *Hrvatski dramatičari u svom kazalištu*; Nikola Đuretić, *Kazališni putokazi i krajputaši*, Biblioteka Mansioni, 1996). Kronika. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 35; Dama koja nestaje. Konferencije: Kulturni identitet Srednje Europe. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 23; Beatrice u Paklu (Veselko Tenžera, *Pisma Ivani*, Naklada Pavičić, Zagreb, 1995). Kronika. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 34; Ljekoviti otrov (Stojan Vučićević, pjesme; Vatroslav Kuliš i Zlatan Vrkljan, grafički listovi. *Neretva*, grafička mapa, Arteria, 1996). Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 39; Luksuzni herbarij (»Smotra/Rundschau«, časopis Hrvatsko-njemačkog društva za kulturnu, znanstvenu i gospodarsku suradnju, br. 2, 1995, Zagreb). Kronika. IV, 77-78, 19. prosinca 1996, str. 45; Predstavljanje alternative (*Staro-novo kazalište*, projekcije i predavanja Vladimira Stojsavljevića Vakija utorkom u KIC-u). Tribine. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 31; Svatko za se travu pase (*Hrvatska mlada generacija*, tribina u organizaciji Instituta Otvoreno društvo i Centra za dramsku umjetnost, Zagreb). Tribine. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 35; Tko je čime ovjenčan 1996. Kazališne nagrade. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 29; Molitve i jedna psovka. Uz gostovanje HNK Mostar, Kazalište Komedija, *U godinama gladi* fra Ante Marića, red. Želimir Orešković. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 29; Tko se boji biti neprijatelj? Uz gostovanje HNK Osijek, Kazalište Gavella, *Neprijatelj naroda* Henrika Ibsena, red. Želimir Mesarić. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 29; Podizanje razine hrabrosti (»Frakcija, magazin za izvedbene umjetnosti«, br. 3, Akademija dramske umjetnosti i Centar za dramsku umjetnost, Zagreb, 1996). Kronika. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 35; O tempera, o mores. Školski eksperimenti. V, 81, 13. veljače 1997, str. 24; Solidni izvozni proizvod (»Most/Die Brücke«, Časopis Društva hrvatskih književnika, 3-4/1996, Zagreb). Kronika. V, 82, 27. veljače 1997, str. 34; Sarajevski pucanj u balon (*Ö et nous*, međunarodna koprodukcija u izvedbi *Theater der Figur* (Austrija), *Agora* (Belgija) i *E.I.A.N.* (Wales), red. Firenze Guidi, Marcel Cremer, Johannes Rausch, ZeKaeM). Gostovanja. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 27; Borba protiv unifikacije. Izdanja i program hrvatskoga PEN-a. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 16; Ljudi, knjige, događaji. Hrvatski PEN 1990-97. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 16; Napadani prostor za razgovor. Pogled unatrag. Hrvatski PEN. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 16; U očekivanju cajtnota. U susret konferenciji PEN-a. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 16; Mađioničar iz Amsterdama. Festival *Studio Hinderik*, ciklus *Novo staro kazalište*, voditelj Vladimir Stojsavljević-Vaki, Kulturno informativni centar, 11. i 12. ožujka 1997. Kronika. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 34; Sado-mazo nas veže i spaja (*Pauk i pepeljuga, gorka komedija*, autor i red. Dejan Šorak, Teatar u gostima). Praizvedbe. V, 85, 10. travnja 1997, str. 29; Đavlov šegrt i *rap* o džungli. Uz premijeru predstave *Kad se*

*vragovi žene* Radeka Chabine, Teatar žar ptica i mjuzikla za djecu *Bumba bambo* Sanje Nikčević, Dječje kazalište Dubrava, red. Stjepan Matanović. V, 86, 24. travnja 1997, str. 25; Od Sarajeva do Penguina. Miljenko Jergović. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 8; Podrugljivac meka srca. Paul Theroux. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 7; Uloga književničkih udruga. Zagrebački književni razgovori, Društvo hrvatskih književnika, 16–19. svibnja, Zagreb. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 11; Lanac bez nekoliko karika (Goran Kalogjera, *Hrvatsko–makedonske književne veze*, Zajednica Makedonaca u Republici Hrvatskoj, Rijeka, 1996). Kronika. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 34; Klozetfrau u raju (Werner Schwab, *Predsjednice*, red. Ozren Prohić, Teatar &TD). Hrvatska prai-zvedba. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 31; U dobromu društvu. Najava gostovanja. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 31; O čemu li to pričaju književnici? DHK: Književni razgovori (Kristina Dimitrova, Soros kao anđeo čuvar; Toni Livsavage, Ništa trulo u Danskoj; Ramón Díaz Eterović, Brnjica na izrazu). V, 89, 5. lipnja 1997, str. 9; Legenda o balavcima (Heinz Ludwig Arnold, Sjesti na električni stolac; Johann Tammen, Protiv jednoglasja; Wend Kässens, Pustinja cvate u oazi; Wolfgang Hegewald, Autorstvo je egzistencijalno). Simpozij *Literatura–posredovanje literature–literarno tržište*, Goethe Institut, Zagreb. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 23; Izazovi i jezična raznolikost. Ordenom Legije časti odlikovane Yvonne Vrhovac i Višnja Machiedo. Odličja. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 16; Odličja u prave ruke. Jean–Pierre Bouzigues. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 16; Stil dobra prevoditelja. Razgovor s Milivojem Mezulićem. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 22; Prevođenje žednih preko vode. Književno prevođenje (Anketa: Dora Maček, Neven Antičević, Ingrid Safranek, Vanja Matković, Avenka Žurić, Zlatko Crnković, Nada Šoljan, Mladen Machiedo, Nenad Popović, Ion Milos, Sead Muhamedagić; Truda Stamać, Giga Gračan). V, 91, 3. srpnja 1997, str. 10–11; Bolja prošlost i kako je steći. Uz premijeru *Pretvorbenih odnosa* Johanna Nepomuka Nestroya, red. Jasminko Balenović, Lapsus Teatar, atrij GSC–a Lapidarij. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 26; Nick Cave i njegova sjena (Nick Cave, *King Ink II*, prepjevao Predrag Raos, Zagrebačka naklada i Šareni dućan, 1997). Rock poezija. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 30; Ponovno odgođena povijest. Izdavaštvo. Kronika. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 43; Putovanje ministrovim krokodilom. Kupujmo hrvatsko. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 9; Make Love — *Hot Bbap*. Uz Aristofanovu *Lisistratu* Hrvatske kazališne kuće Zadar i Lapsus Teatra, red. Dražen Ferenčina, GSC Lapidarij. Koprodukcije. V, 95, 4. rujna 1997, str. 24; Umijeće nasljeđivanja. Splitska konferencija PEN–a. V, 95, 4. rujna 1997, str. 7; Dođe pir na lopar. Djelatnost Ogranka MH u Gospiću. V, 99, 30. listopada 1997, str. 17; Priča s ličke strane. Književna večer u Gospiću. V, 99, 30. listopada 1997, str. 17; Vjerujemo u reinkarnaciju Gospića. Ranko Šimić, predsjednik Ogranka MH Gospić. V, 99, 30. listopada 1997, str. 17; Dosje o X–u. Susret ogranaka MH u Varaždinskim Toplicama. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 31; Ocat na mramoru. Tribina *HRT ili javna televizija* u organizaciji *Forum* 21, Novinarski dom, 17. studenoga. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 2; Odiseja do 2010. Razgovor s Karmen Bašić. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 10; Bilo kuda, Juda svuda. Proslava stotog broja »Vijenca«. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 39; Knjiga u džungli. Redovita godišnja skupština PEN–a, Hrvatski kulturni klub, Zagreb, 13. prosinca 1997. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 11; Tah! x 2 = Škegro. Nova knjižara. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 2; Oluja gromoglasne tišine. Anketa o *Olujnim tišinama, 1895–1995*. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 7; Pokretač i organizator. Razgovor s Josipom Vrbošićem, predsjednikom ogranaka MH Osijek. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 45; Tko čita, ne skita (Znam te, puško, dok si samokres bila; Mali okvir za veliku sliku; Zagrebački vrapčići; Opozicija? Bljak!; I Olimpija je na Balkanu; Tko pisne...). VI, 107, 12. veljače 1998, str. 2; Tri tenora. Predstavljanje knjiga Miroslava Šicela, *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Milivoja Solara, *Suvremena svjetska književnost* i Miroslava Bekera, *Od Odiseja do Uliksa*, Školska knjiga 1997. Velika dvorana Školske knjige, 29. siječnja



1998. Knjige o književnosti. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 18; Uskoci iz tornja bjelokosnog. Predstavljanje izdanja *Dore Krupičeve*, 11. veljače, DHK, Zagreb. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 6–7; Knjiga je dugoročan projekt. Razgovor sa Srećkom Lipovčanom. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 12; Novo iz Naklade Erasmus (Hanibal Lucić, *Pjesnička djela*, prir. Nikica Kolumbić; August Šenoa, *Izabrane pjesme*, prir. Mirko Tomasović; Silvije Strahimir Kranjčević, *Izbor pjesama*, prir. Ivo Frangeš; Josip Pupačić, *Izabrane pjesme*, prir. Anđelko Novaković; Andrija Kačić Miošić, *Razgovor ugodni*; *Korabljica*, prir. Davor Dukić). VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 12–13; Pohvala pohvali. Predstavljanje *Dvojnih portreta* Zvonimir Berkovića, Otokar Keršovani, 1998. Europski dom, Zagreb, 17. travnja 1998. Nove knjige. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 6; Činovnik i džentlmen. Uz redovitu godišnju skupštinu DHK, 9. svibnja 1998. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 7; *Šoljaniana* u Šoljangradu. Treći dani Antuna Šoljana u Rovinju, 15–17. svibnja, Rovinj. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 3; Matičin nezamjenljiv kontinuitet. Glavna skupština Matice hrvatske, 13. lipnja 1998, u prostorijama Stare gradske vijećnice u Zagrebu (Stjepan Sučić, Dragocjeni mikrosvjetovi; Krešimir Mikolčić, Individualna inicijativa Matičara). Izvještaj. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 3; Ekonomski bič i zob. Okrugli stol u MH 4. lipnja 1998 (Niko Vidović, Krivi gospodarski model; Jakov Gelo, Neumoljiva demografija; Željko Rohatinski, Globalizacija je hrvatski interes). Gospodarstvo. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 23; Britanska jahta u splitskoj luci. Međunarodna suradnja. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 26; Osvajači vremena i prostora. Uz prvu sezonu *Studentske tribine MH* i premijeru *Jedupke* studenta Filozofskog fakulteta u Zagrebu. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 39; Izdavači svih zemalja. Dani hrvatske knjige, Trg Petra Preradovića, Zagreb, 28. lipnja–5. srpnja. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 27; Lapsus in fabula (*A sad spavajte!* Georgesa Feydeaua, Teatar Lapsus, red. Jasminko Balenović, Atrij Tituša Brezovačkog). Premijere. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 47; Divot–izdanje svaštare (Marie–Claire Feltn, *Textiles: Text iles — iles de textes*, ur. Srećko Lipovčan, Naklada Erasmus, Teatar Wind Spiel i Poglavarstvo grada Vrgorca, 1998). Kronika. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 34; Od Oktavijana do Freuda. Matica hrvatska Sisak. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 36–37; Bili su svjedoci. Predstavljanje knjige Lava Znidaršića *Alojzije Stepinac. O stotoj godišnjici rođenja*, Matica hrvatska, 1998. Preporodna dvorana Narodnoga doma, Zagreb, 30. rujna 1998. Nove knjige. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 4; Pendleri i borci. Čuda projektov. Posjet gradišćanskim Hrvatima (Hrvoje Salopek, Društveni i aktivni; Petar Tyran, Glava sve veća; Božena Vranješ–Šoljan, Analiza i sinteza; Mate Kliković, Da se čuje hrvatski). VI, 123, 8. listopada 1998, str. 26–27; Kontrolirana i poslušna, ali ne i kreativna kultura; Rukopisna knjiga, što je to; Andrea Zlatar imala je potpunu slobodu u uređivanju *Vijenca*; Pismo svjedočenje Predsjedništva MH; Nastojanja oko nezavisne uređivačke politike; Sloboda da se kritizira vlast). VI, 124, 22. listopada 1998, str. 2; Ontologija dobre toljage. Odgovor Baldu Dobrašinu. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 2; Meso u odijelu. Press konferencija Hrvatskih neovisnih nakladnika, Novinarski dom, 12. studenoga. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 6; Priuštite si englesko djetinjstvo. Predstavljanje *Vjetra u urbama* Kennetha Grahamea, Znanje, 1998. Hrvatski centar za dječju knjigu, Zagreb, Kronika. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 34

**BECKER, Annette:** Između snova i more. Etika i rat. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 25

**BECKER, Peter von:** Sloboda je nedokučiva (*Najdraži oče*, opera o Kafki Stanleya Waldena u Bremenu). Praizvedbe. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 27

**BEDE, Lana:** Hommage EXAT–u 51 (*Sjećanje na EXAT 51 — KRISTL, PICELJ, RAŠICA, SRNEC 1951–1956*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 18. veljače — 14. ožujka

1999). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 18; Rekonstrukcija konteksta i duha vremena (*Hrvatska likovna kritika 50–tih godina. Izabrani tekstovi*. Prir. Ljiljana Kolešnik. Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, 1999). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 21

**BEGOVIĆ, Miroslav:** Muzeji su katedrale današnjice. [Natječaj za Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu]. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 19

**BEGOVIĆ, Sead:** 8 pjesama (*Idila; Vojnikova pjesma zemlja; Došli su prijatelji; Roda ovoga proljeća; U meni uzdišu sve riječi koje govore da te volim; U pekarovu snu; Neka druga skvo; Bivša žena*). II, 15, 21. srpnja 1994, str. 23; Premještanje povijesti (Miljenko Jergović, *Buick Rivera*, Durieux, Zagreb, 2002). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 8; Od pera do cybera (Krešimir Nemeč, *Povijest hrvatskog romana: od 1945. do 2000. godine*, Školska knjiga, Zagreb, 2003). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 8; Obla ženska koljena (Luko Paljetak, *Koljenski otoci*, Biblioteka Zvezdarnica, Matica hrvatska, Zagreb, 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 9; Anketa uz temu Privatizacija Trećeg programa HRT-a (Ivan Starčević, Josip Pavičić, Branko Vukšić, Milan Ivkošić). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 4; Kaskade životnog iskustva i samospoznaje (Janko Polić Kamov, *Isušena kaljuža*, Hrvatski roman, Matica hrvatska, Zagreb, 2003). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 8; Napredak i komunikacije. 26. zagrebački književni razgovori *Razine književne globalizacije*. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 6; Slavonski kompendij (Helena Sablić–Tomić/Goran Rem, *Slavonski tekst hrvatske književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 2003). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 9; Lepi naš kaj. Mjesec knjige 2003. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 10; Dva doma *Lastavice* (Marina Šur–Puhlovski, *Zapisi s koljena (putopisna proza)*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2002). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 8; Don Juanov mir i rat (Ludwig Bauer, *Don Juanova velika ljubav i mali balkanski rat*, Kružak, Zagreb, 2002). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 10

**BEKER, Miroslav:** Što nije u redu? Polemika: Darko Suvin i oko njega. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 12; Komparatist do kraja. In memoriam: René Wellek (1903–1995). IV, 56, 22. veljače 1996, str. 14; Joyce kao paradigma (Sonja Bašić, *Subverzije modernizma, Joyce i Faulkner*, ZAZNOK, Zagreb, 1996). Ogleđi, IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 14; Prividna pastorala Austenove. Revivali, V, 84, 27. ožujka 1997, str. 10; Emil Staiger, naš stari znanac (Emil Staiger, *Temeljni pojmovi poetike*, Ceres, Zagreb, 1997). Teorija u prijevodu, V, 88, 22. svibnja 1997, str. 11; Amnezija gramatike. Staro i novo. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 25; Odlazak maga violine. In memoriam: Stéphane Graphelli, V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 33; Na Frenkijev način. In memoriam: Frank Sinatra (1915–1998). VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 36

**BEKIĆ–DUDA, Irena:** Nova galerija MH (Antun Maračić, *Ispražnjeni okviri — iščezli sadržaji 1990–1994*, Galerija Matice hrvatske). Izložbeni prostori, III, 49, 16. studenoga 1995, str. 28

**BEKIĆ–VEJZOVIĆ, Majda:** Izjava srednjoškolskih profesora. U povodu članka *Profesori idu dalje* u »Vijencu« 57. Reagiranja, IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 37

**BELAJ, Juraj:** Akademici naprijed–studenti stoj(e). Predavanje Željka Kućana *Molekule i evolucija*, 6. studenoga 1997, Odjel za prirodoslovlje i matematiku MH, dvorana Matice hrvatske. Znanstvena tribina MH, V, 101, 27. studenoga 1997, str. 37; O vjeri i naciji. Razgovor s Mariom Strechom, VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 8

**BELAJ, Vitomir — ČAPO–ŽMEGAČ, Jasna — GRBIĆ, Jadranka — MURAJ, Aleksandra — VITEZ, Zorica:** Selo naše svakidašnje. Ulomci iz knjige *Etnografija*, Matica hrvatska, 1998. Prvotisak, VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 48

**BELAMARIĆ, Joško:** Nova zbivanja oko Medvedgrada? Reagirana. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 32; Split prije Dioklecijana. Arheološka istraživanja u Splitu (Uz izložbu *Ad basilicas pictas*, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, konzervatorski odjel u Splitu, Split 1998). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 18–19; Sjaj i bijeda baštine. Zaštita spomenika. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 28–29; U slavu svakodnevnog radu. Nepoznati spomenik Frani Grimancu u Šibeniku. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 15; Hektorovićev Tvrđalj — čisti književni koncept. Graditeljska baština. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 20–21; Očuvanje splitskog pazara. Vijenac za baštinu. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 11; Korčulanski barok. Dominikanski samostan sv. Nikole. Vijenac za baštinu. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 29; Dalmatinski volumeni beneventane. Razgovor s Virginio Brown. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 17–18; Vrijedna Matejčićeva konzervatorska metoda. Recentna konzervatorska istraživanja, obnova i prezentacija karolinškog sloja arhitekture i umjetnosti u Istri. Vijenac za baštinu. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 16; Oživljeni Hvar. Ljetna radionica *Pharos — antička kultura hrvatskoga Sredozemlja u Starom Gradu*, 24–30. srpnja. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 14; Zvonik splitske katedrale. Vijenac za baštinu. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 15; Konzervatorske pouke iz Bamberga. Vijenac za baštinu. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 15; Katedrala — svečana slika grada. Kako je Juraj Matejev došao na mjesto protomajstora katedrale sv. Jakova u Šibeniku? Sakralna arhitektura. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 20–21; Založene moći svetaca ili kako je prodana Dalmacija. Vijenac za baštinu. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 18–19; Vrijednost baštine. Odgovor na tekst prof. dr. Ive Maroevića u »Večernjem listu« od 4. veljače. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 7; Nepoznato djelo kipara Leonarda »Tudeška« u Trogiru. Vijenac za baštinu. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 5; Povratak Blaža Jurjeva Trogirana. Vijenac za baštinu. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 11; Goroviti krajolici, obzor i oblaci. Slike Gentilea Bellinija za renesansne orgulje trogirске katedrale. Vijenac za baštinu. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 6; Za inventarizaciju i registraciju. Zaštita kulturnih dobara. Strategija kulturnoga razvitka. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 2; Koriolan Cipiko i njegov izdavač. Vijenac za baštinu. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 13; Lanac američkih hotela u splitskoj luci? Nova sporenja. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 2; Novi most ili podmorski tunel pokraj Trogira? Vijenac za baštinu. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 5; Zidanje i pjesnikovo prigovaranje. Kako je Petru Hektoroviću zaklonjen pogled na hvarsku luku. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 20/29; Sumporne toplice uz splitsku ribarnicu. Vijenac za baštinu. X, 207, 7. veljače 2002, str. 17; Pjesnikovi ljubavni jadi. Što znamo o Milici Koriolanovićevoj, muzi Hanibala Lucića? X, 211, 4. travnja 2002, str. 5; Svoj vrt obrađujem sam. Nepoznati perivoj Koriolana Cipika u Kaštel Starome. X, 212, 18. travnja 2002, str. 17; Orao i lav. Što krije trogirska umjetnička baština? X, 215, 30. svibnja 2002, str. 16; Grad poput klima-uređaja. Marsilije Zorzi i osnutak grada Korčule 1256. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 14–15; Tradicija, inovacija i lektira (Ivana Šverko, *Splitska škola za dizajn*, Biblioteka znanstvenih djela, Književni krug Split, 2003). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 9

**BELÀN, Antun:** Putnikova strast ili o tropskom rumenilu. Slavko Batušić — o stogodišnjici rođenja (Novska, 2. VI. 1902 — Zagreb, 25. IV. 1979). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 11

**BELÀN, Antun v. i BATUŠIĆ, Nikola**

**BELET, Serge:** Naša su djela izazov. Razgovor s Christom Javacheffom. Prev. Ana Prpić. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 14

**BELICZA, Biserka:** Opsežan i zahtjevan posao (Franjo Husinec, *Dr. Fran Gundrum Oriovčanin. Gradski fizik u Križevcima*, Matica hrvatska, Križevci, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 39



**BELINA, Mirna:** Zašto volim britanske pisce (Hanif Kureishi, *Ponoć cijeli dan*, Celeber, Zagreb, 2000). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 7

**BEM, Merel:** Modne marke i paralelni svjetovi (Izložba *Higber Truth No. 5*, Muzej De Vleeshal, Middelburg, Nizozemska). S engleskoga prev. Iva Körbler. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 12; Trenutačni i intimni potez (Izložba suvremenog nizozemskog crteža, MSU, Heerlen, Nizozemska, ožujak–svibanj 2002). Prev. Iva Körbler. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 12

**BENČIĆ RIMAY, Tea:** Lomna energija poezije (Gordana Benić, *Laterna magica*, Književni krug, Split, 1998). Poezija. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 23; Lice slično Danteovu. 30th Poetry International Festival, Rotterdam, Nizozemska, 12–18. lipnja 1999. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 28; Rafinirano štivo (Dora Kinert Bučan, *Kuća Raffaelli*, Ceres, Zagreb, 2002). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 10; Riječi se mijenjaju, psi laju... (Višnja Machiedo, *Francuski nadrealizam*, Konzor, Zagreb, 2002). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 8; I ne pitaj me ništa (Drago Ivanišević, *Pjesme*, Exlibris, Zagreb, 2002). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 9; Iznenadna čistina (Drago Štambuk, *I šišmiši su ptice u bezpjevnoj zemlji*, NZMH, Zagreb, 2002). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 9; Matematička poetika (Diana Burazer, *Druga kuća*, Jutro poezije, Zagreb, 2003). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 10; Kronika lirske duše. Djela Vlade Gotovca u Londonu. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 6; Mala neshvaćena ovčica (Luka Milas, *Crna ovca Staška*, ilustracije Vera Lalin, Ceres, Zagreb, 2002). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 8; Razvijanje iskrenosti (Vlado Gotovac, *Razvijanje pjesme (Pjesme, fragmenti, bilješke)*, Matica hrvatska, Zagreb, 2001). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 6

**BENIĆ, Gordana:** Sedam pjesama (*Lade kraljeva; Plovidba; Jara; Nevidljivi vrt; Osamnica; Prizemljena duga; Sretni grad*). Poezija. V, 86, 24. travnja 1997, str. 24; Lomna energije poezije (*Čuvari oblaka; Fatamorgana*). Poezija. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 23; Slikari na pragu novoga milenija. Iz splitskih atelijera. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 32–33; U potrazi za mističnim Kissom (Andriana Škunca, *Novaljski svjetlopis*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 8

**BENIĆ, Vedran:** Milišića dubrovački dani. Milan Milišić (1941–1991). Pjesnik kojega nisu mogli ubiti. II, 20, 29. rujna 1994, str. 13; Ostat će samo zidine. Dubrovnik zabežoen. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 13

**BENKUS, Magdalena:** Mit i zbilja Katedrale (Alain Erlande–Brandenburg, *Katedrala*, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1997). Knjige. V, 98, 16. listopada 1997, str. 17

**BENOVIĆ, Adam:** Još o »Rusi dolaze« — svijet dolazi. Reagiranj. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 31; Ruderova odozgo sutrašnjica. Znanost u tranziciji. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 39; Moreznanstvo u Hrvata. Istraživanja. III, 45, 21. rujna 1995, str. 22

**BENVENUTO, Sergio:** Liječenje povijesnih gradova. Razgovor s Massimom Cacciarijem. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 5

**BENJAMIN, Walter:** Razotkriveni uskršnji zec ili Kratko učenje o skrivanju. Prev. Truda Stamać. Uskrs — drugi život života. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 20

**BERAK, Sandra:** Spoznajni poticaj (Milivoj Solar, *Granice znanosti o književnosti. Izabrani ogledi*, Naklada P. I. P. Pavičić, Zagreb, 2000). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 9; Anarhisti, beat i hippie (Dražen Šimleša, *Snaga utopije. Anarhističke ideje i akcije u drugoj polovici dvadesetog stoljeća*, Z. A. P., Zagreb, 2000). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 11; Tek pokušaj (Stjepan Babić, *Crvena magla*, Mali dukat, Vinkovci, 2000). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 10–11; Anatomija stvaralačke zbilje (Czesław Mi-

tošz, *Usputni psić*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2000). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 10

**BERENDT, Joachim-Ernst:** Pirovanje pod oružjem. [Poglavlje iz autobiografije *Das Leben — ein Klang. Wege zwischen Jazz und Nada Brahma*]. Prev. s njemačkoga Gojko Borić. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 18

**BERETTA, Mauro:** Odmak od željeznog repertoara. Pregled operne sezone milanskoga Teatra alla Scala. Prev. Zlatko Vidačković. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 25; Kvaliteta i opet kvaliteta. Pregled baletne sezone milanskoga Teatra alla Scala. Prev. Zlatko Vidačković. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 28; Tradicija u novom svjetlu. Najava baletne sezone 2003–2004. u milanskom Teatru alla Scala. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 34; Zaboravljeni biseri. Najave operne sezone 2003–2004 u milanskom Teatro alla Scala. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 26; Parada baletnog umijeća. Međunarodna plesачka večer u milanskoj Scali. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 38; Zaslužene ovacije (Scala, Giacomo Puccini, *Tosca*, red. Luca Ronconi). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 14; Bolle i Murru postali Scalini *étoiles*. Ples. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 35; Sjajni Bolle (Teatro alla Scala, Ludwig Minkus, *Don Quijote*). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 25; Virtuozna tehnika (Royal Ballet, Ludwig Minkus, *Bajadera*). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 25; Murru nadmašio očekivanja (Balet Teatra alla Scala, Johann Strauss ml., *Šišmiš*, kor. Roland Petit). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 30; Impozantni Mojsije (Otvaranje sezone milanske Scale, Gioachino Rossini, *Moise et Pharaon*, dir. Riccardo Muti, red. Luca Ronconi). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 32

**BERGAMO, Marija:** Pijanistička Krpanova alkemija. Jubileji. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 25; Razgovor glazbe i vremena. Oglеди. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 23; Muzikologijski brežvijar (Nikša Gligo, *Pojmovni vodič kroz glazbu 20. stoljeća s uputama za pravilnu uporabu pojmova*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb i Matica hrvatska, Zagreb, 1996). Teorija. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 28; Uz dvije važne obljetnice. Oglеди: Šulek–Papandopulo. Glazba. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 25; Sumnja u formule. Što je za glazbu danas važno? V, 100, 13. studenoga 1997, str. 34; Na bojištu klavijature (Vladimir Krpan, Program of Croatian Piano Music, Kalamazoo recital 7. srpnja 1993). CD. Glazbeni dnevници. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 35

**BERKOVÁ, Aleksandra:** Trpljenje odanog Ušljivca. Ne poznajući tamu? Proza. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 18

**BERKOVIĆ, Zvonimir:** Kontrabas sprava meditacije (Koncert Slawomira Grende i Ivane Švarc u Hrvatskome Glazbenom zavodu, 15. siječnja 1995). Zapis glazbenog kibica. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 16; Dubrovnikom do Europe. Slike i prilike. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 40; Treći o dvojici mušketa. Prilozi za biofilmografije. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 34–35; Duhovni prsten ili du'ovna omča. Nastavak slijedi. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 9; Drugo pismo studentima. Antipedagoška poema. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 12; Priča o dva asistenta. Antipedagoška poema. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 6; Apostol glazbe. Sjećanje na Elly Bašić (1908–1998). VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 26; Čeka me morski pas. Antipedagoška poema: četvrto pismo. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 7; Filmski jezik. Bosnom se treba baviti jer ona ispisuje našu sudbinu. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 8; Sajonara, budistički Antikriste. In memoriam: Akira Kurosawa. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 13; Majstor filmske igre. In memoriam: Nikola Tanhofer (1926–1998). VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 37; Autajderske varijacije na temu Gotovac. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 20

**BERNHARD, Thomas:** Imitator glasova. Proza u prijevodu. Prev. s njemačkog Boris Perić. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 22

**BEROŠ, Nada:** Baštinu mjeriti baštinikom (Snješka Knežević, *Zrinjevac*, 1873–1993, Naklada Prelog, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 3, 3. veljače 1994, str. 22; Prirodno i umjetno (Izložbe *Prirodno... umjetnost i priroda u Srednjoj Europi*, Budimpešta, Ernst Múzeum). Hrvati u Budimpešti. II, 8, 14. travnja 1994, str. 26; Lakoća crnoga (Nevenka Arbanas). Galerija. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 30; Tiranija razlike (Peti triennale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka HAZU, Zagreb, 6. rujna–30. listopada 1994). Izložbe. II, 21, 13. listopada 1994, str. 7; Dvoznačno projektiranje kretanja (Vesna Kovačić, *Dobro uređeni kaos*, MGC Gradec, listopad–studenj 1994). Izložbe. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 15; Klopka od utrobe (Vlasta Delimar, *Tražim ženu*, Galerija proširenih medija, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb). Prošireni mediji. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 31; U znaku slike–zaklona (Željko Kipke, *Izvučite trojni broj!*, Galerija Arteira, Zagreb, studeni–prosinac, 1994). Izložbe. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 25; Rasuti teret u drugom stanju (Veselko Tenžera, *Likovne teme*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1993). Tenžerologija. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 34; Prva ili druga Europa. Razgovor s Kristinom Passuth. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 33; Simbioza Freuda i kompjutora. Razgovor s Johannesom Deutschom. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 23; Vid, privid, svjetlost (Marcel Bačić–Jasenka Mirenić Bačić, *Uvod u likovno mišljenje*, Školska knjiga, Zagreb, 1994). Oknjižena likovnost. III, 29, 9. veljače 1995, str. 22; Preživjeti na suhoj rijeci (Marijan Molnar, *Slike i objekti*, HDLU, Galerija proširenih medija, veljača 1995). Izložbe i prostori. III, 23. veljače 1995, str. 10; Naslonjač u sudnici (Izložba Borisa Bučana). III, 31, 9. ožujka 1995, str. 18; Neofilija nije moja ideologija. Ususret stogodišnjici venecijanskog Biennala. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 22; Poraz biftek–skulpture (Constantin Brancusi). Izložbe. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 22; Komadanje tijela (XLVI. Venecijanski biennale, *Identitet i drugost*, Palazzo Grassi, Museo Correr, Talijanski paviljon u Giardinima, Venecija, 10. lipnja–15. listopada 1995). Stoljeće venecijanskog Biennala 1895–1995. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 14; Plodovi utrobne kulture. Razgovor s Billom Violom. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 13; Strah od drugoga. Razgovor s Jeanom Claireom. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 12–13; Job u atelijeru (Ljubo Ivančić, *Autoportreti 1945–1995*, Zagreb, Umjetnički paviljon, lipanj/srpanj 1995). Izložbe. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 19; Sadašnjost i vječnost (Ivo Šebalj, *Trajanje bez kraja (ulja, tempere 1991–1995)*, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, srpanj/kolovoz 1995). III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 16–17; Zapis na vodi (Nada Škrlin, *Aquagrami*, Studio Galerije suvremene umjetnosti, Zagreb, srpanj/kolovoz 1995). Portret. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 16; Nedisciplinirani poluzapadnjak. Razgovor s Daliborom Martinisom. III, 45, 21. rujna 1995, str. 18–19; Što povijest čini umjetnosti (*Enciklopedija hrvatske umjetnosti*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 1995). III, 46, 5. listopada 1995, str. 30; Povjerenica nove kartografije. Razgovor s Catherine David. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 14–15; Ni stvari ni duh. Izložbe: 30. Zagrebački salon. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 16; Iza videozavjese. Hrvatski umjetnici u svijetu. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 16; Petercol na 4. biennalu u Carigradu. Hrvatski umjetnici u svijetu. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 17; Svjetsko klošarsko bratstvo. Hrvatski umjetnici u svijetu. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 18; Silovit rukoljub filmu (*Začarani*, Hayward Gallery, London, 22. veljače–6. svibnja 1996). Umjetnost i film. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 17; Deložirani nedjeljni slikar (Goran Trbuljak, *Zaostali radovi, Ograničeni radovi i Napredni radovi*, 1974–1996, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 4–28. travnja 1996). IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 17; Hladno predjelo: Monokromi (Igor Rončević, *Monokromi tijela*, Galerija Miroslav Kraljević, 8. svibnja–24. svibnja 1996). Izložbe. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 19; Gubitak povijesti. Razgovor s Davidom Elliottom. IV,

64, 13. lipnja 1996, str. 16–17; Preko i iza stvari (Dalibor Martinis, *Krugovi između površina*, Studio Galerije suvremene umjetnosti, Zagreb, 13. lipnja–30. lipnja 1996). Izložbe. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 19; Igra teniskim perlama (Anto Jerković, instalacija *Imenice i loptice*, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, lipanj/srpanj 1996). Izložbe. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 19; Kuća s rupom (Ksenija Turčić, *Feng shui*, instalacija u Studiju Muzeja suvremene umjetnosti, 4–7. srpnja 1996). Izložbe. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 19; A Croatian story about art (Grgo Gamulin, *Croatian Painting of the 19th century (Vol. 1), Croatian Painting at the turn of the 19th and 20th centuries (Vol. 2)*, Naprijed, Zagreb, 1995). Monographs. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 14; Hrvatska priča o umjetnosti (Grgo Gamulin, *Hrvatsko slikarstvo XIX. stoljeća. Svezak prvi; Hrvatsko slikarstvo na prijelazu iz XIX. u XX. Stoljeće. Svezak drugi*, Naprijed, Zagreb, 1995). Likovne monografije. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 29; New Art. A Croatian story about art. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 12; Nova umjetnost. Likovne monografije. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 26; Stara umjetnost. Likovne monografije. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 28; Tkalac na granici (Igor Zidić, *Granica i obostrano*, Art studio Azinović, Zagreb, 1996). Riječi o umjetnosti. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 27; Zelena potkova otvoreno djelo (Snješka Knežević, *Zagrebačka zelena potkova*, Zagreb, 1996). Kapitalna izdanja. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 27; Prostorni relikvijari (Izložba Jakova Bratanića). IV, 72, 10. listopada 1996, str. 19; Učinak iznenadna buđenja (Izložba Andreasa Serrana). IV, 73, 24. listopada 1996, str. 19; Po oštrici ruba. Razgovor s Andreasom Serranom. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 17; Perspektive i kontra-perspektive (Radovan Ivančević, *Perspektive*, Školska knjiga, Zagreb, 1996). V, 81, 13. veljače 1997, str. 21; Ruka protiv ravnala (Izložba Ivana Pice-lja). V, 83, 13. ožujka 1997, str. 18; Zrcaljenje nakita i vlasnice (Nenad Roban, *Nakit i njegove vlasnice*, Galerija ULUPUH, Zagreb, ožujak, 1997). Izložbe. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 18; Kompresija i ekspanzija. Razgovor s Catherine Millet. V, 85, 10. travnja 1997, str. 22–23; Simultana presijecanja. Ususret venecijanskom Biennalu. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 17; Muzeji, ah! Razgovor s Nicole Gesché. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 18; Krajolik s ruševinama. Documenta X. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 20–21; Surfanje sa znojem. 47. venecijanski Biennale. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 23; Svemirski navigator. Razgovor s Germanom Celantom. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 24; Popravni — u podrumima (*Rubno/Borders/Ffiniu*, Moderna galerija, Zagreb, 30. lipnja–10. srpnja 1997; Dioklecijanovi podrumi, Split, 15. srpnja–5. kolovoza 1997). Izložbe. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 22; Krenuo sam stranputicom. Razgovor sa Slavkom Kopačem. V, 99, 30. listopada 1997, str. 20–21; Kako brojke utječu na boje. Muzejska ekspanzija. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 17; Zagriz u veliku jabuku. New York. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 23; Daleka bliskost. Razgovor s Janom Fabreom. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 20–21; Gužva u raj. Zapadna obala (SAD). VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 19; L. A. Outlaws. Južna Kalifornija. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 30; Mistik i putnik (Retrospektivna izložba Billa Viole, LACMA, Los Angeles, 2. studenoga 1997–11. siječnja 1998). Južna Kalifornija. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 28; Razgovor bez drugoga. U povodu članka Branka Kostelnika *Koga briga za drugu stranu*, »Vijenač« br. 106, 29. siječnja 1998. Reagiranj. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 39; U sudjelovanju sa cjenikom. Putopis: Južna Kalifornija. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 26; Pro-lazno naoblačenje s depresijom. Putopis: Sjeverna Kalifornija. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 22; Slatkiši za kraj. Putopis: Sjeverna Kalifornija. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 34; Zastrahujuće ubrzanje osamljenosti (*Manifesta 2*, europski bijenale suvremene umjetnosti, Luxembourg, 28. lipnja–11. listopada 1998). VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 36–37; Vizije tope brojke (Thomas Krens, *Stvaranje muzeja za 21. stoljeće — vizije postaju stvarnost*, Beč, MAK, 5. studenoga 1998). Predavanja. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 26

**BERTIĆ, Željka:** *Suvremeni Bildungsroman* (Melissa Bank, *Djevojački vodič za lov i ribolov*, Fidas, Zagreb, 2000). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 12; Fiksijska zbilja (Nick Hornby, *Hi-Fi*, Celeber, Zagreb, 2000). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 8; Posao, žene i kriminal (James Ellroy, *Crna Dalija*, Algoritam, Zagreb, 2000). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 10; Tipična stanja mračnoga vremena (Chuck Palahniuk, *Klub boraca*, SysPrint, Zagreb, 2000). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 8; Jednostavnost istine (Helen Fielding, *Bridget Jones: Na rubu pameti*, Fidas, Zagreb, 2000). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 9; Pomaknuta prozna freska (Michel Tournier, *Gašpar, Melkior i Baltazar*, Ceres, Zagreb, 2000). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 7; Pozdrav iz Osijeka. FAK, Osijek, Caffe bar Voodoo, 25–27. svibnja. Babin kuk. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 17; Zaigranost trivijalnim (Mario Vargas Llosa, *Don Rigobertove bilježnice*, Vuković–Runjić, Zagreb, 2000). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 9

**BERTOŠA, Miroslav:** *Katalog svjetova u malom* (Claudio Magris, *Mikrokozmi*, Duri-eux, Zagreb, 2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 11; Duhovnik i narodnjak. Josip Velikanje: Legendarni pop hajduk. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 5; Čao i bontonska konfuzija. Jezik. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 8; Profesionalno, ali i maniristički. U povodu 200. broja »Vijenca«. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 7

**BEŠLIĆ, Milan:** *Nove dvojbe i izazovi* (*Edo Murtić na papiru*, AGM, Art Point Centar, Zagreb, siječanj 1999). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 21; Stolice zavodnice (Carla Tomео, izložba stolica, Muzej grada Rijeke, 13. veljače–4. ožujka 1999). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 20; Dijalog punoga i praznoga (Anita Sulimanović, Salon Galerije Karas, 2–20. ožujka 1999). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 21; Kiparstvo prožeto podnebljem (Kuzma Kovačić, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 15. travnja — 9. svibnja 1999), VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 35; Respektabilan opus (Goranka Vrus–Murtić, Studio »Josip Račić«, Zagreb). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 24; Intenzivna dramaturgija samoće (Izložba Ede Murtića, ciklus *Nova apstrakcija 1998–2000*. HDLU, Zagreb). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 24; Ut pictura ecclesia! Hrvatski slikar Vatroslav Kuliš u Sloveniji. Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, Slovenija, lipanj 2000. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 22/27; Arhitektonski globus (Izložbe). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 23; Krajputaši kod Pape. Grafička mapa *Krajputaši* Ivana Lovrenčića uručena Ivanu Pavlu Drugom. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 29; Hrabri iskorak. Uz izložbu Igora Rončevića. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 19; Dvorci u sjećanju. Likovna mapa Zorislava Drempetića Hrčića. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 23; O blasfemičnoj metodi Patricije Kiš. Reagiranje na tekst u »Jutarnjem listu« od 18. siječnja 2001. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 19; Vitalnost i višeslojnost (Izložba *Enformel*, Dom HDLU i *Odjeci enformela*, Galerija Karas). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 23

**BEŠLIĆ, Toni:** *Arhitektonski globus* (Vijesti). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 19; Modernistička projekcija — nove mogućnosti tradicije (Izložba Jože Plečnik, *Arhitektura za novu demokraciju*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 4–30. lipnja 2000). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 20–21; Derivati davno viđenih shema. Godišnja izložba arhitektonskih realizacija. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 19; Regijska arhitektura Marija Perrosse. Nagrada udruženja hrvatskih arhitekata *Viktor Kovačić*. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 18; Nova etapa devastacije. Zemljakova škola na Jordanovcu. X, 212, 18. travnja 2002, str. 18; Kapital prekrajja gradska središta. Jeftino ulickana arhitektura. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 18; Zamorna i bezidejna izložba (Godišnja izložba arhitektonskih realizacija u 2001. godini). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 18; Strah od novoga. Jugoistočni dio Griča — ogleadni primjer nemara. Prostor i čovjek. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 20



**BEURSKENS, Huub:** Suvremeno nizozemsko pjesništvo (*Orbidejica; Brezova palma; Stope u snijegu; Mrtvo lišće; Strašljiva priroda*). S nizozemskoga prev. Nada Pinterić i Reina Dokter. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 22–23

**BEUS RICHEMBERGH, Goran:** Povratak fotokopija (Ludwig Bauer, *Kratka kronika porodice Weber*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2001). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 8

**BEUSAN, Filip:** Surfanjem do prisnosti (Patrick Marber, *Closer*, red. Nora Krstulović, hrvatska praižvedba, Zagreb, dramsko kazalište Gavella, 17. studenoga 1998). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 22

**BEUSAN, Mario:** Od nepobjediva sunca do sunca pravde (Prostorna koncepcija i likovni postav izložbe *Rano kršćanstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj*). II, 25, 8. prosinca 1994, str. 24; Gradnja Matičine dvorišne zgrade u Zagrebu. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 15; Ambijent i muzej. Muzeji Hrvatskoga Zagorja — Gornja Stubica, dvorac Oršić, stalni postav *Sakralna umjetnost Hrvatskog zagorja*. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 38; Dojmljiva lakoća prostora. Interijer frizerskog salona BBK, Vlaška 99, Zagreb. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 18

**BEZIĆ, Nada:** Najtiša noć. Glazbeni vremeplov. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 24; Doći će i Vam crni petak! Vatroslav Lisinski i Zagreb — uz 140. obljetnicu smrti. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 27; Četiri dana i četrdeset muzikologa. Međunarodni muzikološki skup u Zagrebu. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 24; Zakucavanje zlatnog čavla (Glazbeni zavod). Sto godina poslije. III, 47, 19. listopada 1995, str. 28; Tražio se stolac više. Straussov *Šišmiš* na zagrebačkom ljetu. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 50; Vječno mladi HGZ. U povodu 170 godina Hrvatskog glazbenog zavoda. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 20–21; Veliko ime, odlična izvedba. Krzysztof Penderecki ponovno na Biennalu. Dvadeseti muzički biennale, Međunarodni festival suvremene glazbe 16–25. travnja 1999. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 25; Prikladan završetak Livadićeve godine (Svečani koncert u Hrvatskom glazbenom zavodu, 25. studenog 1999). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 58

**BIBIĆ, Tonči:** Zakantaj jazz, istarska šći (CD Tamare Obrovac, *Triade*). Jazz. Kronika. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 35

**BIĆANIĆ, Mira:** Dvobroj za kontinuitet (»Književna revija« br. 3/4, 1996, Matica hrvatska u Osijeku). Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 39

**BIĆANIĆ, Nikola:** Kulušić kao Francetić. Roman iz neostvarenog svijeta (Mirko Ćurić, *Pavelićeva oporuka*, Pan knjiga, Zagreb, 2000). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 14

**BIELEN, Zlatko:** Rolada od Bukovčeva zastora. Ispraćaji. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 7; Još o »stručnosti« glade Bukovčeva zastora. Reagiranj. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 62; Tko je otpisao Bukovca. Konzervacija i vandalizam. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 15

**BILANDŽIĆ, Dušan:** Pokušaj spašavanja Juge. Rat u Bosni i Hercegovini: Simpozij. III, 23. veljače 1995, str. 25; Osam godina tranzicije. Gospodarstvo za 21. stoljeće. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 10

**BILETIĆ, Boris:** Netočno o *Novoj Istri*. U povodu članka Davorke Vukov–Colić *Matičarima u pobode*, »Vijenac«, br. 117, 2. srpnja 1998. Reagiranj. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 43; Zavičajnost — vrijednost ili alibi. Esej. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 3

**BILIĆ, Rašeljka:** Galebov let (Izložba Frane Rogića, Galerija Matice hrvatske). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 44; Lica straha i užasa duše



(Izložba slika Krunoslava Stojanovskog). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 22; Boja — vizualna energija (Izložba Vladimira Bašića, Galerija Matice hrvatske, Zagreb, veljača—ožujak 2001). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 25

**BILIĆ–MARTINČEVIĆ, Ivana:** Iz dva dnevnika čitanja Kavye. Otvorimo Indije. III, 34, 20. travnja 1995, str. 26

**BILLINGHURST, Kevin:** Kako preživjeti na Internetu. Umberto Eco odgovara kako se obraniti od viška informacija koje onečišćuju Internet. Prev. Sandra Plavec. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 53

**BILOPAVLOVIĆ, Tito:** Pisma dvorske lude. Deset šansona za François Villona (*Kraljevska večer; Propast dinastije; Pjesma o vješalima; Ljubav s kraljicom; Rodovsko stablo; Bezvoljni kralj; Ljubav za kralja; Spašavanje dinastije; Posljednje ludino pismo*). Prvotisak. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 40

**BILUŠ, Lucija:** Samo savršeno je dovoljno dobro. Razgovor s Philippeom Braunschweigom i Paulom Bronkhorstom. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 33

**BIMOTA, Denis:** Sav taj šaš i korov. Natječaj za kratku priču. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 9

**BIŠKUPIĆ, Božo:** Knjiga kao kulturna strategija. Hrvatska knjiga na sporednom kolosijeku. Frankfurt 1999. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 3

**BITENC, Lana:** Razodijevanje književnosti (Ivan Kušan, *100 najvećih rupa*). Nova izdanja. Kronika. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 37

**BITI, Vladimir:** Totalitet i pojedinost. Sedamdeset godina Stanka Lasića. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 19; Znanstvenik kao istražitelj. Uz *Intelektualne obmane* Alana Sokala i Jeana Bricmonta. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 26; Strano tijelo psihoanalize (I). Književnoteorijski esej. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 8; Strano tijelo psihoanalize (II). Književna teorija. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 10; Vrtloženje mogućnosti, bogati izvodi (Renate Lachmann, *Phantasia/Memoria/Rhetorica*, izab. i prev. Davor Beganović, Matica hrvatska, Zagreb, 2002). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 8

**BLAGUS, Goran:** Svaki je čovjek kolekcionar (Izložba *Joseph Beuys i njegovi učenici*, Moderna Galerija, Ljubljana). Likovnost. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 27; Stvari su stvarne (OHO, retrospektiva, Moderna galerija, Ljubljana). Likovnost. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 35; Mikrokozmos na pladnju (*Izložba jela i pića*, Galerija Proširenih Medija, Zagreb, 5–22. svibnja 1994). II, 11, 26. svibnja 1994, str. 27; Bez nade, bez utopije. Razgovor s Christianom Boltanskim. II, 21, 13. listopada 1994, str. 22; Unutarnja progresivna dinamika (Goran Petercol, Studio galerije suvremene umjetnosti, Zagreb, 9–26. svibnja 1996). Izložbe. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 19

**BLAŽEVIĆ, Krešimir:** Zanimljivo, sadržajno, čitljivo (»Etnološka tribina«, Godišnjak Hrvatskog etnološkog društva, 21, vol. 28, Zagreb, 1998). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 43; Slavljenički broj (»Narodna umjetnost«, br. 36/2, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 1999). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 16; Njegove nježne godine. CD mozaik (Mike Oldfield, *Guitars*; Arsen Dedić, *Čovjek kao ja*; Marc Ribbot Y Los Cubanos Postizos, *La Vida Es Un Sueño*; Compay Segundo, *Cien Años De Son...*). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 36; Studentski centar ili zapis o slobodi. Pogled s druge strane. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 2; Dvobroj za velikana (»Studia Ethnologica Croatica«, vol. 7/8, 1995/1996, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Etnološki zavod, Zagreb, 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 14–15; Nova vremena za new wave (Ansambel Dalmacija, *Dalmatian Songs*; Gustafi, *Vraćamo se odmah*;

Pretenders, *Viva el amor*). CD mozaik. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 28; Vijesti iz glazbene povijesti (The Beatles, *Yellow Submarine (Songbook)*); Clapton, *Chronicles (The Best of Eric Clapton)*); Jethro Tull, *Dot Com*; Joe Cocker, *No Ordinary World*). CD mozaik. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 43; Iz naroda za selo. Razgovor s Aleksejem Pavlovskim. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 45; Atlas kao instrument. Etnološka kartografija. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 7; Povijesni krug i krug dodira (Julija Koš, *Alefbef židovstva. Pogled u krug židovske povijesti, religije i običaja*, nakladnik Julija Koš, Zagreb, 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 14; Ciao bambina! (Al Bano Carisi, *Volare*; Dwight Yoakam, *Last Chance for a Thousand Years*; Vangelis, *1990 Reprise 1999*; Crosby, Stills, Nash & Young, *Looking Forward*). CD mozaik. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 43; Rat za ribu (Stanko Ferić, *Murterski otočni brevijar*, izd. Javna ustanova »Nacionalni park Kornati«, Murter, 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 15; Kompilacije i dinamit (David Bowie, *Hours...*; Cher, *The Greatest Hits*; Chris Rea, *The Road to Hell*; Tina Turner, *Twenty Four Seven*). CD mozaik. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 34; Nezaboravna Karta svijeta (The Corrs, *Unplugged*; Pat Metheny, *A Map of the World*; Alanis Morissette, *MTV Unplugged*; Cesaria Evora, *Café Atlantico*). CD mozaik. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 56; Konstanta zvana Santana (Dave Matthews Band, *Listener Supported*; Santana, *Supernatural*; Mike Oldfield, *The Millennium Bell*). CD mozaik. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 36; Ime nove ruže (*Kronika Franjevačkog samostana u Brodu na Savi III (1834–1878)*, *Zapisnik ili knjiga bilješki samostana Presvetoga Trojstva u Brodu u Slavoniji*, Matica hrvatska u Brodu, Franjevački samostan u Brodu, Hrvatski institut za povijest–Odjel za povijest Slavonije, Baranje i Srijema, Državni arhiv u Brodu, Slavonski Brod, 1999). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 11; CD mozaik (Divas, *Live '99*; Eurythmics, *Peace*; Prince, *Rave un2 the joy fantastic*; Wishbone Ash, *Bare Bones*). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 35; CD mozaik (Rory Gallagher, *Blueprint; Tattoo; Jinx; Stage Struck*). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 34; CD mozaik (Lazy Lester, *All Over You*; The Charlie Daniels band, *Blues Hat*; Gaye Adegbalola, *Bitter Sweet Blues*; Deke Dickerson and the Ecco-Fonics, *More Million Sellers*). VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 34; CD mozaik (Krunoslav Kićo Slabinac, *Rock 'n' roll abc*; Zdenko Runjić, *Prozor kraj dardina*; Mate Mišo Kovač, *Rane godine 1964–1969/Ostala si uvijek ista*). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 44; Samo jednom se ljubi. Sjećanje: Ivo Robić (1923–2000). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 44; CD mozaik (Yes, *The Ladder*; So long, Ian Dury 1943–2000). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 33; CD mozaik (U susret Porinu; Šo!Mazgoon, *Šo!Mazgoon*; Valerija, *The Bright Side of the Blues*; Mayales, *Svima želim raj za sve*; Cinkuši, *Zeleni kader*; Tram 11, *Čovječe ne ljuti se*; Parni valjak, *Zastave*). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 42; CD mozaik (AC/DC, *Stiff Upper Lip*; Blondie, *Livid*; The Chieftains, *Water From The Well*; Joni Mitchell, *Both Sides Now*; Michael Weston King, *God Shaped Hole*). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 33; Glazbene vatrene lopte (Koncerti; Knjige; Video; Časopisi; Internet). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 36; CD mozaik (Neal Casal, *Anytime Tomorrow*; Come Fly With Us, *Glitterhouse Compilation*; Pink Floyd, *Is There Anybody Out There? The Wall Live/1980–1981*; Tracy Chapman, *Telling Stories*). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 40; Ozbiljna diskografija izumire. Razgovor s Perom Gotovcem. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 39–40; Rock poslije vinila (Zlatko Gall, *Enciklopedijski CD vodič. Esencijalni albumi rocka (1954–2000)*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 33; Glazbene vatrene lopte (Koncerti; Knjige; Video; Časopisi; Internet). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 33; CD mozaik (Coco Montoya, *Suspicion*; Pat Metheny Trio, *99–00*; Tommy Castro, *Live at the Fillmore*; Magic Slim and the Teardrops, *Snakebite*). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 34; CD mozaik (Zoran Predin, *Treći človek*; 16 Horsepower, *Secret South*; Gregorian, *Masters od Chant*; Taj Mahal, *Best of the Private Years*). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 42; Glazbene vatrene lopte (Koncerti;

Knjige; Video; Časopisi; Internet). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 42; CD mozaik (Lonestar, *Lonely Grill*; Latino 2000, kompilacija; Toni Braxton, *The Heart*; Familij, *The Best of Family*—A Family Selection; Matchbox Twenty, *Mad Season*; Neil Young, *Silver & Gold*). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 33; Glazbene vatrene lopte (Koncerti; Knjige; Video; Časopisi; Internet). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 33; Mala knjiga o velikanu izumitelju (Vladimir Muljević, *Nikola Tesla — slavni izumitelj*, Hrvatska zajednica tehničke kulture, Zagreb, 2000). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 38; CD mozaik (Patti Smith, *Gone Again*; Elvis the Pelvis, *From Elvis in Memphis*). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 36; Glazbene vatrene lopte (Koncerti; Info; Knjige; Video; Časopisi; Internet). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 36; CD mozaik (Country). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 53; *Cerovljanski zbornik, Cerovlje i okolica od prapovijesti do danas u povodu obilježavanja 500. obljetnice imena Cerovlja*, ur. Josip Šiklič, Skupština udruga Matice hrvatske Istarske županije, Pazin 1999. Zlatne povelje Matice hrvatske. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 61; Glazbene vatrene lopte (Koncerti; Info; Knjige; Video; Časopisi; Internet). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 53; *Hrvatska čitaonica u Pazinu. Zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice utemeljenja Hrvatske čitaonice u Pazinu*, ur. Josip Šiklič, Skupština udruga Matice hrvatske Istarske županije, Pazin 1999. Zlatne povelje Matice hrvatske. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 61; CD mozaik. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 33; Glazbene vatrene lopte (Koncerti; Info; Knjige; Video; Časopisi; Internet). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 33; CD mozaik (Alice Cooper, *Brutal Planet*; The Corrs, *In Blue*; Eric Idle Sings Monty Python; Deep Purple, *In Concert with the London Symphony Orchestra*). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 38; Glazbene vatrene lopte (Koncerti; Info; Knjige; Video; Časopisi; Internet). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 38; Raznoliko i zanimljivo (»Hrvatski sjever«, br. 3–4, srpanj — prosinac 1999, Ogranak Matice hrvatske Čakovec). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 45; CD mozaik (The Beet Fleet, *Uskladimo toplomjere*; Svadbasa, *Jug*; Cubismo, *Motivo Cubano*; Sick Rhyme Sayazz (Bolesna braća), *Lovci na šubare*; Jinx, *Sex-tasy*). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 38; Glazbene vatrene lopte (Koncerti; Info; Knjige; Video; Časopisi; Internet). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 38; CD mozaik (*The Jimi Hendrix Experience — BBC Sessions*; Louis Armstrong, *A 100th Birthday Celebration*). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 39; Glazbene vatrene lopte (Koncerti; Info; Knjige; Video; Časopisi; Internet). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 39; Opravdana očekivanja. Koncert Svadbasa u Gavelli. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 39; CD mozaik (Mark Knopfler, *Sailing to Philadelphia*; The Doors, *The Best of (Limited Edition)*; B.B. King & Eric Clapton, *Riding with the King*; Billy Bragg & Wilco, *Mermaid Avenue Vol. II*). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 38; Dnevnik planinara (Dubravko Marković, *Mreža bijelog pauka*, Matica hrvatska, Skupština udruga Županije istarske, Pula, 2000). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 45; Glazbene vatrene lopte (Koncerti; Info; Knjige; Video; Časopisi; Internet). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 38; Osnovana MH Čapljina. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 44; 3. Izborna skupština MH u Mostaru. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 44; CD mozaik (Paul Simon, *You're The One*; Eagle Eye Cherry, *Living In The Present Future*; Carly Simon, *The Bedroom Tapes*; B.A. Scarface, *Dopo l'amore*). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 33; Glazbene vatrene lopte (Koncerti; Info; Knjige; Video; Časopisi; Internet). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 33; Izdanja udruga MH (Franjo Milićević, *Ženidba*, MH Čitluk, 1998). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 38; CD mozaik (U2, *All That You can't Leave Behind*; Vast, *Music for People*; The Webb Brothers, *Maroon*; Steve Earle, *Transcendental Blues*). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 33; Glazbene vatrene lopte (Koncerti; Info; Knjiga; Video; Časopis; Internet). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 33; Dan mostarske Matice. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 38; Iz spora —

razumijevanje. Vijesti iz Matice hrvatske. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 11; Život Kaštela (Don Frane Ivasović, *Kaštel Stari. Crtrice iz njegove povijesti i života*, Matica hrvatska Kaštela, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 14; Here Comes the Sun. Sjećanje: George Harrison (1943–2001). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 34; Brojali su se samo muškarci (Slavko Malnar, *Prezimana u čabarskom kraju kroz stoljeća*, Matica hrvatska Čabar, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 15; Svadbeni običaji (Franjo Miličević, *Ženidba. Broćanska župa u Hercegovini*, Ogranak Matice hrvatske Čitluk, 1998). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 17; Životopis Lava Znidarčića. Sjećanje. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 10; Segmentarni pristup (Luko Bradarić, *Zapisi iz lapadske prošlosti*, Matica hrvatska Dubrovnik, 2001). Matica hrvatska. X, 207, 7. veljače 2002, str. 38; Čista petica! (Izložba *Narodna medicina*, Etnografski muzej u Zagrebu). X, 208, 21. veljače 2002, str. 14; Obilje u 566 stranica (»Zadarska smotra«, časopis za kulturu, znanost i umjetnost, god. XLIX, br. 1–3, 2000, Matica hrvatska, Zadar). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 38; Kultovi, obredi, staklo, nakit... (Ivan Pedišić, *Rimska Skardona*, Matica hrvatska Skradin). Matica hrvatska. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 38; Ljepota veza (Jelka Mihaljev, *Hrvatski baranjski vez*, Matica hrvatska Osijek). Matica hrvatska. X, 211, 4. travnja 2002, str. 38; Drugi mentalitet (Jasna Čapo Žmegač, *Srijemski Hrvati. Etnološka studija migracije, identifikacije i interakcije*, Durieux, Zagreb, 2002). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 9; Praprščanska vjerovanja. Uz promociju knjige *Vjerovanja o drveću u Hrvata* Tome Vinščaka. Matica hrvatska. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 37

**BLAŽEVIĆ, Marin:** Slučaj — Kazališni amaterizam. Skice stanja. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 29; Dvije priložene i jedna predložena kritika. Cabaret. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 38; Tko je kome amater. Susret kazališnih amatera Zagreb (SKAZ). VI, 112, 23. travnja 1998, str. 29; Ništa od glumišta! (Časopis »Glumište«, br. 1, AGM, Zagreb). Nova izdanja. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 31; Previše dana, premalo satire. Dani satire. Komentar. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 30; Otvorenošću do napretka. Razgovor s Nikolom Batušićem. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 4–5; Zemlja od festivala. Komentar. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 35; Kritika — umjetnost posredovanja. Seminar: Kazališna kritika danas. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 31; Kritike u kritici (*Galeb* Antona Pavlovića Čehova, red. Georgij Paro). Splitsko ljeto. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 32; »Ja se bojim siromaštva...«. Uz riječku i zagrebačku *Ledu* Miroslava Krležę. Premijere. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 28; Tebi, moja Mare. Kazalište. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 31

**BLAŽINA, Dalibor:** Sva mu Poljska. In memoriam: Zdravko Malić (Ljubija, 10. listopada 1933–Cavtat, 3. rujna 1997). V, 96, 18. rujna 1997, str. 17

**BLUM, Ina:** Egiptomanija u Louvreu. Povijest u sadašnjosti. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 32

**B. M. :** Režije Koste Spaića. Okvirna teatrografija. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 18; Hrvatica na vrhu svijeta. Svjetski uspjeh Slavenke Drakulić. Uz prijenos recenzija iz inozemnih publikacija. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 26

**BOBAN, Branko:** Neka prosudi javnost. Tri desetljeća raspre Boban–Tuđman. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 12

**BOBAN, Ljubo:** Konavli: početak ili kraj. »Vijenac« pomaže ženevskim pregovaračima. Koliko stoje Konavli? II, 3, 3. veljače 1994, str. 3–4; A tako se činilo da je završilo... 10. ožujak 1967. Dossier jedne polemike. Tri desetljeća raspre Boban–Tuđman. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 13–15; Tako je počelo... 16. prosinac 1966 (Franjo Tuđman,

*Uzroci krize monarhističke Jugoslavije od ujedinjenja 1918. do sloma 1941*). Dossier jedne polemike. Tri desetljeća raspore Boban–Tuđman. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 12–13

**BOBAN, Vjekoslav:** Neistine Katarine Peović. Reagiranje na tekst u »Vijencu« 165 od 29. lipnja. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 14

**BOBINAC, Marijan:** Scenski realiziran tekst. Pfisterova *Drama* u kontekstu nje-mačke teorije drame i kazališta. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 30

**BOBINSKY, Alenka:** Kvalitetno i nepravedno. U povodu članka *Kontesino utočište* Ivane Bušić, »Vijenac«, br. 125, 5. studenoga 1998. Reagiranja. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 42; Ministri, ljubavnici, sadisti (György Ligeti, *Le Grand Macabre*, Mađarska državna opera, Budimpešta). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 24; Saksofonske kaskade (Zagrebački kvartet saksofona, Kaskade). CD klasika — hrvatska. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 32

**BOGATIRJEV, Pjotr:** Drvce u Istočnoj Slovačkoj. Semiotika narodne kulture. Prev. Ana Prpić. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 28

**BOGDAN, Tomislav:** Znanost i politika ne sjede za istim stolom. Splitski skup o antitotalitarizmu. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 32; Mahovina i ogoljenost (Delimir Rešicki, *Knjiga o anđelima*, Meandar, Zagreb, 1997; Peter Turrini, *Nekoliko koraka natrag*, Meandar, Zagreb, 1997). Lirika. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 9; Aktualnost uvjeravanja (Miroslav Beker, *Kratka povijest antičke retorike*, ArTresor, Zagreb, 1997). Nove knjige. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 15; Bobaljevićeva dvojezična bol (Sabo Bobaljević, *Pjesni razlike*, prir. Slobodan P. Novak, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). Knjige. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 18; Ranjeni zbornik (*Pjesnici Ranjinina zbornika*, prir. Josip Vončina, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). Nova izdanja. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 11

**BOGDANOV, Michael:** Kako upravljati njemačkim kazalištem? Tegobe obilja. Prev. Radovan Licht Milanov. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 27

**BOGDANOVIĆ, Bogdan:** Žalobni smisao crteža. Iz predgovora zbirke *Grad Kenotaf*. Prolaze vukovarski Uskrsi. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 13

**BOGHOSSIAN, Paul:** Čemu bi nas trebala poučiti Sokalova lakrdija. Postmoderni znanstveni ratovi. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 27

**BOGIŠIĆ, Rafo:** Duh otrgnutog cvijeta. Dva konavoska barda: Ilija Crijević i Mato Vodopić. Koliko stoje Konavli? II, 3, 3. veljače 1994, str. 7; On nije bio sam: Slučaj Kaboga. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 11; I nikad ništa više. Portreti: Vlado Gotovac. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 4; Dragulj hrvatske glazbene baštine (Miho Demović, *Crkvena pjesmarica hrvatskog preporoditelja Paula Štoosa*, izd. Kor prvostolne crkve zagrebačke, Zagreb, 1998). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 10; Bačvica vina iz konavoskih vrtova. Tragom humanističke tradicije: Didak Pir i Dominko Zlatarić. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 3; Jer utjehe nema u vodi (Gordan Ravančić, *Život u krčmama srednjovjekovnog Dubrovnika*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2001). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 7

**BOGIŠIĆ, Vlaho:** Misli u slikama (Petar Šegedin, *Izdajnik*, Matica hrvatska, Zagreb, 1993). I, 1, 25. prosinca 1993, str. 8; Pjesma za rastanak. Portreti: Nedjeljko Fabrio. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 6; Treći čovjek. Naša zona sumraka. Koliko stoje Konavli? II, 3, 3. veljače 1994, str. 6; Kad mrtvaci marširaju. Navrnute misli. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 8; Odronske poredbe. Navrnute misli. Udžbenici. II, 9, 28. travnja



1994, str. 10; Zlatko i detektivi. Navrnutе misli. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 12; Rumanac vinski. Vино u Hrvata (*Gozbe i zdravice u hrvatskoj književnosti*, ur. Stjepan Sučić). II, 14, 7. srpnja 1994, str. 17; Miris tinte ili tufinaste storijice (Davor Mojaš, *Miris Veluta*, Matica hrvatska, Dubrovnik, 1994). Nove knjige. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 22; Zašto ureći urotu. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 9; Dva ratna druga (Ivo Sanader–Ante Stamać, *U ovom strašnom času*, Školska knjiga, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 12; Radikalni intimist (Dragutin Tadijanović). Nove knjige. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 9; Država i –tvori. Navrnutе misli. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 3; Drugi red s ogrlicom (Ivan Aralica). Knjige i nagrade. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 11; Strategije čitanja (Vlatko Pavlečić, *Kako razumjeti poeziju*, Školska knjiga, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 20; Tvrtko Čubelić, 1913–1995. Umjesto sjećanja. III, 44, 7. rujna 1995, str. 8; Vlak za Trg slobode (Dubravko Horvatić, *Hrvatska riječ u Srijemu–antologija srijemskih pisaca*, Matica hrvatska–Ogranak Tovarnik, Zagreb, 1995). Antologije. III, 44, 7. rujna 1995, str. 27; Povratak legende (*Vukovar – vjekovni hrvatski grad na Dunavu*, Dr. Feletar, Koprivnica, 1994). Monografije. III, 45, 21. rujna 1995, str. 13; Čuvam se, da je doživim. Razgovor s Vinkom Nikolićem. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 4–5; Komparativno čitanje *Praške rezolucije* i *Temeljnog sporazuma*. Dan poslije. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 7; Mentor Borgesovih potomaka. Razgovor s Velimirom Viskovićem. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 4–5; Riječ u povodu. Dva stoljeća Starčevića. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 6; Ispit zrelosti (Željko Ivanković, *Ljubav u Berlinu*, Zagreb, 1995). U fokusu kritike: Željko Ivanković. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 11; Spomenik v megli. Dubrovački festival. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 48–49; A market for fine stories. Croatian Prose 1995–1996. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 9; Tržište lijepih priča. Hrvatska proza 1995–1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 12; Gdje, zapravo, stanuje Miroslav Krleža. Adrese i velikani. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 20–21; Novi književni besmrtnici. HAZU u brojkama. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 3; Stol prostrt za Jednog. Prvi hrvatski predsjednik. Komentar. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 1–2; Kovačnica bez mijeha. Mirko Kovač. Rastresen život. V, 95, 4. rujna 1997, str. 3; Ivić Dioklecijanović. Nenad Ivić: *Krvolok ili gubitnik*, »Vijenac«, br. 98. Reagiranjа. V, 99, 30. listopada 1997, str. 37; Vukovarsko poravnanje. Djetinjstvo hrvatske suverenosti. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 3; Smijeh Jude Jovića. Proslav. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 1; Više od lakoće (Jurica Pavičić, *Ovce od gipsa*, A. B. Gigantić, Solin–Split, 1997). Knjige. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 13; Krležijana nad Krležijanima. Razgovor s Davorom Kapetanićem. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 22–23; U očekivanju Krležijane. »Naš mladi revolucionar«. Iz natuknice o Matici hrvatskoj. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 24; Baraka broj šest. Odgovor Vjeranu Zuppi. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 6; Od lovara do logora. O »Vijencu«. Vre nigdar. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 9; Rasprava Vlahе Bogišićа na Vijeću HRT–а 17. svibnja 1999. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 2; Supilo u moru. Teze za govor potpredsjednika Matice hrvatske prigodom ponovnog otkrivanja spomenika Franu Supilu u Cavtatu. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 21

**BOGNER–ŠABAN, Antonija:** Thaliā laudamūs! Povijest kazališta u Osijeku. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 32–33

**BOJADŽISKI, Ognjen:** Dodiri i prožimanja (Goran Kalogjera, *Hrvatsko–makedonske književne veze*, Zajednica Makedonaca u Republici Hrvatskoj, Rijeka, 1996). Knjige. V, 85, 10. travnja 1997, str. 24

**BOKO, Jasen:** Baština na radiofonski. Festivali: Prix Marulić. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 30; Špina je ozbiljno presušila. Splitsko kazalište. VII, 134, 22. travnja



1999, str. 35; Moj izbor. Hrvatski festival malih scena, Rijeka, 3–10. svibnja 1999. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 38; To se zove budžet. Festival u Sibiu, Rumunjska, 28. svibnja — 6. lipnja 1999, Hrvatsku predstavljao teatar &TD. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 22; Dvovlašće i financijska pljuska. 45. Splitsko ljeto. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 25; Klimave tribine, cement i droga. Splitsko ljeto. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 24; Najveći europski festival. Ljeto u Edinburghu. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 27; Splićani uvijek obavaju teatar. Kazalište. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 30; Jošte Poljska ni propala (*Kazališne konfrontacije*, međunarodni kazališni festival, Lublin, Poljska, listopad 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 37; Niti genija (Peter Brook, *Threads of Time (A Memoir)*, Methuen, London, 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 39; Prevelike rupe (Mate Matišić, *Svećenikova djeca*, red. Božidar Viočić, Hrvatsko narodno kazalište, Split, 12. studenoga 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 26; Tko je rekao Balkan? *Europski festival*, Europska kazališna konvencija, Nica, 19. studenoga — 12. prosinca 1999. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 53; Na kantunu boca stoji (Ivan Leo Lemo i Ana Tonković–Dolenčić, *Plinska boca i Marlene Dietrich*, dvije premijere splitskoga HNK). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 27; Papiru fale daske (B. M. Koltes, *Povratak u pustinju*, red. Ivica Buljan, HNK Split, premijera u ožujku 2000). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 40; Eksperiment deteatralizacije (Luigi Pirandello, *Šest lica traži autora*, red. François–Michel Pesenti, HNK u Splitu, premijera 7. travnja 2000). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 36; ; Nemoćnik u festivalu. 10. Marulićevi dani. Split, 25 — 30. travnja 2000. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 26; Kreativni propuh. Splitska kazališna sezona. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 40; Za svakoga ponešto. 46. splitsko ljeto. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 26; Suočenje sa susjedima. Festivali: lublinske *Konfrontacije*. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 30; Duhom bogat nosonja (Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*, red. Tomi Janežić). Premijere: HNK Split. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 26; Kazališni globus (Brookov treći Hamlet; Mackintosh odustaje; Site National Theatrea; Tri života Yasmine Reza; Nekrošusov Othello; Knjiga). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 27; Moralitet maskiran u triler. Praizvedba: HNK Split (Elvis Bošnjak, *Otac*, red. Nenni Delmestre). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 27; Kazališni globus (Kazališna olimpijada; Vrijeme za Čapekovu *Majku*; Sjajna *Oluja*; Uvrijeđeni invalidi; Magelli u Beogradu?; Krenite u Ljubljanu). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 27; Njegova Germanija (Günter Grass, *Moje stoljeće*, SysPrint, Zagreb, 2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 9; Kazališni globus (Jaki program Salzburga; Pandur u novoj koži; Nominacije za Olivier; 21 sat Fausta; Vrhunska stranica). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 27; Potpuni promašaj (Miroslav Krleža, *Maskerata*, red. Ivan Leo Lemo, Split, Gradsko kazalište mladih). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 26; Kazališni globus (Preprodicirana *Medeja*; Ironično o pjesnicima; Neobični ruski festivali; Nezapamćena provokacija; Eurofestivali). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 27; Nedramatično i monotono (Jurica Pavičić, *Trovačica*, red. Nora Rumboldt, praizvedba u HNK Split). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 27; U europskom trendu. Novi splitski dramski val. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 2; Kazališni globus (Nagrade Olivier; *Ledeno sjeme* na poljskoj TV; Rat i mir; Ninočka u Milanu). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 27; Kazališni globus (Otklon od mainstreama; Litavac u Varšavi; Usta na usta; Paklena naranča; Slovenci na Internetu). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 27; Nije Japan trešnja u cvatu (Amélie Nothomb, *Strah i trepet*, Vuković&Runjić, Zagreb, 2001). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 9; Pijetli i budilice (Tennessee Williams, *Tetovirane ruže*; Boris Dvornik, *Serafina Splićanka*, red. Ivica Boban, HNK Split). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 26; Uprizorenje molim (Aristofan, *Izabrane komedije*, Školska knjiga, Zagreb, 2000). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 9; Kazališni globus (Impotentna *Lulu*; Najjača Moskva; Wajda i *Kako vam drago*; Drame Sarah Kane; Svijet pantomime). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 27; Kazališni globus (Američki Hamlet; Uzbudljive *Sablasi*; Fascinantni Lupa; Azijsko kazalište). IX, 186, 19. travnja 2001,

str. 35; Kronika bečšača. Kako je privatizirana udruga, časopis i nagrada. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 33; Odlična inventura (Boris Senker, *Hrestomatija novije brvatske drame (I. dio 1895–1940)*, Disput, Zagreb, 2000). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 16; Blijedi i neuzbudljiv festival. Marulićevi dani. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 5; Kazališni globus (Beč započinje seriju; Ifigenija i nacisti; Dva plemića iz mafije; Virtualno scen-sko ljetovanje). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 27; Kazališni globus (Nominacije za *Ton-yya*; Lepage na Mjesecu; Ovako propada Hamlet; Mamet kao vrstan esejist). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 27; Kazališni globus (Kazališni Tarantino; Monodrama, hit elo-kventnog Francuza; Kako voditi nacionalnu kuću; Povratak postojanog redatelja). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 27; Scenski izazovno (Yasmina Reza, *Četiri drame*, Ce-res, Zagreb, 2000). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 8; Kazališni globus (*Producenti* po-brali šlag; Ayckbourn iznevjerio očekivanja; Kod mame je najbolje; Uvod u Shakes-pearea). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 27; Kazališni globus (Shakespeare u parku; Bergmanova *Sablasna sonata*; Pigmalionka našeg vremena; Cirkus na kazališnoj Olimpijadi; Što je Pinter Tarantinu). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 27; Supermarket osvojio Beč. Bečki svečani tjedni. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 40; Kazališni globus (Konzervativni Salzburg; Potrošeni Edinburgh; S ruba u središte; Špirit u maloj boci; Ljeto u Provansi). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 27; Pomirba djece i roditelja (Joan K. Rowling, *Harry Potter i plameni pehar*, Algoritam, Zagreb, 2001). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 8; Kazališni globus (Shakespeare i James Bond; Kazališno čudo u Moskvi; U potrazi za tekstom; Zbunjujuća buka vremena; Baš sve o Amerikancima). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 35; Knjiga na drugi pogled (Nenad Rizvanović, *Trg Lava Mirskog*, Hena Com, Zagreb, 2001). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 7; Kazališni glo-bus (Problematična *punoljetnost*; Marber slavi; Drama o pjesnikinji; Povratak *Bere-nike*; Nekrošusov galeb). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 27; Od nedovršenosti do her-metičnosti. 47. Splitsko ljeto. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 26; Istraživanje različitosti. *Mittelfest*, Festival srednjoeuropskog kazališta i kulture. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 27; Kazališni globus (Alternativa u nacionalnoj kući; Tako to rade Slovenci; Kazalište u zraku; Kad vrijeme dopiše dramu; Pogled na stoljeće). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 27; Kazališni globus (Poludjeli za Grcima; Čehov kao inspiracija; Kazalište u nomad-skom šatoru; Kritika na koljenima). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 27; Ne pušta se iz ruku (Ivo Brešan, *Astaroth*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2001). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 8; Kazališni globus (MESS — šaren i zanimljiv; Manekenke na sceni; Poljske kreativne konfrontacije; Američka katarza). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 27; Gavran reče: Uvijek više (Miro Gavran, *Odabrane drame*, Mozaik knji-ga, Zagreb, 2001). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 11; Kazališni globus (Mađarski Woyczek; Završeno baltičko okupljanje; Komercijalni Kanađani; Sve o britanskom kazalištu). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 27; Kazališni globus (Katarza u komediji; Povratak kraljice; Talijanski de Sade; Finski model; Sve o afričkom kazalištu). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 28; Požuri polako (Olga Tokarczuk, *Pravijek i ostala vremena*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2001). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 7; Kazališni globus (Samoubojica; Opet fizičar na sceni; Sarah Kane u Lju-bljani; Uspješni triler). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 27; Kazališni globus (Para-doks i kazna; Štovanje tradicije; Inspiracija iz offa; Mendes se povlači). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 27; Kazališni globus (Kushner o Afganistanu; Rugby u kazalištu; Komad za cijelu noć). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 27; Knjiga zvana kriterij (Boris Senker, *Hrestomatija novije brvatske drame*, II. dio 1941–1995, Disput, Zagreb, 2001). X, 207, 7. veljače 2002, str. 11; Kazališni globus (Švicarska katastrofa; Negdje blizu; Europsko bratstvo i jedinstvo, Interaktivni kazališni Homer). X, 207, 7. veljače 2002, str. 32; Paul petlju pleo (Paul Auster, *Newjorska trilogija*, Vuković&Runjić, Za-greb, 2001). X, 208, 21. veljače 2002, str. 9; Kazališni globus (Oko svijeta u osamde-set drama; *Mete* na off-Broadwayu; Edinburški emocionalni pakao; Barikade i posta-

pokalipsa). X, 208, 21. veljače 2002, str. 29; Kazališni globus (Princ u novom kontekstu; Kralj Lear á la Ibsen; Japanci ne daju tradiciju; Sprechen Sie Deutsch?). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 32; Kazališni globus (Kišobran u kazalištu; Pretenciozna katastrofa; Bravo, Vasiljevi!; Vrijedanje parlamenta?). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 34; Od ovoga se počinje (Albin Lesky, *Povijest grčke književnosti*, Golden marketing, Zagreb, 2001). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 10; Ugodno iznenađenje (HNK Split i kazalište Vitra, *Oprosti Stipe*, Ilija Zovko). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 33; Kazališni globus (Uspješna *Mrtva priroda*; Madonna opet na sceni; Kraljevstvo za ulaznicu; »Maska« o novoj drami). X, 211, 4. travnja 2002, str. 32; Uši na gradele (Damir Pilić, *Đavo prvo pojede svoju majku*, Dalmagrad, Split, 2001). X, 212, 18. travnja 2002, str. 9; Kazališni globus (Pulitzer za Suzan; Sarah Kane osvaja Italiju; Snoviđenje u predgrađu; Uspješna kći velikog tate). X, 212, 18. travnja 2002, str. 32; Kazališni globus (Tri sestre na putu; Ravenhill u Srbiji; Hipnotička moć Nekrošiusa; Jadni stari Shakespeare). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 55; Slabašna lokalna smotra. 12. Marulićevi dani, Split, 12–21. travnja 2002. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 56; Kazališni globus (Nominacije za Tonyje; Ostavka direktora Royal Shakespeare Company; Sraz kazališta i astrofizike; Japanska *Usta na usta*). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 32; Nedostatak narativne vještine (Milana Vuković Runjić, *Revolver*, Vuković&Runjić, Zagreb, 2001). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 9; Kazališni globus (Fedra s mikrofonom; Uspješni Woyzeck; Ravenhill, još jednom; Knjiga o novoj drami). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 32; Kazališni globus (Madonna, sklanjaj se tko može; Tony za ljubavnu priču o —kozi; Aristofan na groblju automobila; Uspješnice Comedie Française). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 34; Kazališni globus (Nobleov labuđi pjev; Kad Blanche pokopa *Tramvaj*; Tri Hamleta u jednoj knjizi; Kazališno surfanje). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 32; Kazališni globus (Kazalište i nogomet; New York u Kaliforniji; Kalifornija u New Yorku; Iz sportskog života). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 34; Kazališni globus (Mali i promišljen; U Provansi najbolje?; Tradicija na cijeni; Festival velikih brojki). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 45; Razbijeni mit. Splitska kazališna sezona 2001/2002. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 46; Gosti nadigrali domaće. Kazališno ljeto: Split. X, 222, 5. rujna 2002, str. 2; Kazališni globus (Stoppardova *Trilogija* — hit; Najava uzbuđljive sezone; Kosooki Čehov promašio; *Noises off* završila pohod Broadwayom). X, 222, 5. rujna 2002, str. 35; Kvaliteta iznad estetika. Festival d'Avignon. X, 222, 5. rujna 2002, str. 35; Kazališni globus (Ambijentalno snoviđenje; Od Hugoa do Garcije; *Antbrax*, ljubav i pjevice; Kako napisati dramu?). X, 223, 19. rujna 2002, str. 32; Čitko (i pitko?) (Tracy Chevalier, *Djevojka s bisernom naušnicom*, AGM, Zagreb, 2002). X, 224, 3. listopada 2002, str. 8; Kazališni globus (Mendes se oprašta; Dramski hiper-realizam; Novi kazališni poredak; Kad završi ljeto). X, 224, 3. listopada 2002, str. 32; Kazališni globus (Čudesna sprega Isabelle Huppert i Sare Kane; Kloniranje kao kazališne tema; Započinje MESS; Deložacija na američki način). X, 225, 17. listopada 2002, str. 32; Kazališni globus (Neodoljiva Glenn Close; Iz kamenoloma na scenu; Faust kao Paško Patak; Rajčica kao Macbeth). X, 226, 31. listopada 2002, str. 32; Bombardiranje kazališnim izazovima (*Jesenji festival* u Parizu). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 34; Kazališni globus (Borba za Rushdiea; Dvije dame, o drami da se i ne govori; Češki antijunak slavi; Zovem se Wilson, Lanford Wilson). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 32; Šarm i okrutnost (Amélie Nothomb, *Ljubavna sabotaza*, Vuković&Runjić, Zagreb, 2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 9; U vrhunskom društvu. 42. MESS. Kazalište. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 34; Kazališni globus (Upamtite: Ditjakovski!; Ratni spektakl u minijaturi; Mendes, još jednom; Biti ili ne biti). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 32; Nesiguran korak (HNK Split, Vlaho Stulli, *Kate Kapuralica oliti Kate Sigureca*, red. Ivica Boban). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 32; Za krivu publiku (GKM Split, David Mamet, *Dionice, obveznice, umjetnine, nekretnine*, red. Goran Golovko). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 33; Kazališni globus (Novi rav-

natelj(i) u Avignonu; Kylie na sceni; Opasnost po mentalno zdravlje; Shakespeare na sto načina). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 32; Kazališni globus (Hitler i Amerika 2002; U redu za smrt; Radikalna *Uspavana ljepotica*; Šećer na kraju). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 40; Kazališni globus (Spektakl o Napoleonu; Promjene u Almeidi; Stari Grci na Broadwayu; Sarajevski *Emigranti*). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 22; Minimalizam i skromnost (Scena 55 HNK Split, Trpimir Jurkić, *Nevažne priče*, red. Goran Golovko). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 25; Od relevantnog do nepoznatog (*500 drama*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2002). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 10; Po mjeri trenutka (HNK Split, J. B. Moliere, *Don Juan*, red. Franka Perković). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 24; Kazališni globus (Biti ili ne biti, pitanje je sad?; Tranzicijska *Oluja*; Postblagdanska uzbuđenja; Je li kazalište u krizi?). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 22; Kazališni globus (Hoće li Rushdie u dramatičare?; Japanci bez kazališne *Viagre*; Shakespeare bez dodira; Teksas koji izumire). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 22; Kazališni globus (U znaku Sama Mendesa; Apel na prve dame; Satira o imperijalizmu; Mađari na euros scenama). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 22; Kazališni globus (Oproštaj velikoga Trevora; Hollywood kao kazališno poprište; Znanstvena kriza srednjih godina; Periklo na ruševinama rata). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 22; Kazališni globus (Najbolje u njemačkom kazalištu; Švedski komentari; Mržnja u školskoj klupi; Bliski istok na pozornici). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 22; Kazališni globus (Schilling, Shakespeare i video; Plavuša iz Hitchcocka; Provincija divljenja vrijedna; Fomenko u Comedie Française). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 22; Kazališni globus (Nagrada ruskoga glumišta; Zadivljeni Čehovom; Augenblick mal!?!; Povratak Davida Greenspana). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 22; Kazališni globus (Kazališna fešta u Beču; Drama u rupi za orkestar; *Kralj Lear* na proputovanju; Reizdana povijest kazališta). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 22; Kazališni globus (Katalonci šokirali London; Woody Allen–debitant; Kako to rade Švedani?; Zabranjeno za klaustrofobične). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 22; Duhovita priča od sedam sati (Ildiko von Kürthy, *Zona mjesecine*, HENA COM, Zagreb, 2003). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 8; Kazališni globus (Sam sebi supruga; Londonska kazališna gužva; Tri Exodusove trojke; Sokratova udovica). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 24; Kazališni globus (Najskuplji i sve manje konzervativan; Dva u jednom; Festival koji se ne propušta). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 22; Kazališni globus (*Antigona* za kraj sezone; Ofelijo, idi u muški samostan; Leonardove bilješke na sceni; Kad filozof postane akrobat). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 22; Štatorska prijevarena (Terry Pratchett, *Čudesni Maurice i njegovi učeni glodavci*, Marjan tisak, Split, 2003). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 12; Kazališni globus (Tuga u Provan-si; Utjeha u Finskoj; Osmijesi širom Europe; Karastrofalni Rikard). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 26; Kazališni globus (Novi edinburški rekordi; Multi–kulti *Complite*; Samuraji, politika i TV; Duel učitelja i učenika). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 30; Milijun za identitet (Hari Kunzru, *Impresionist*, Hena com, Zagreb, 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 8; Nerazumijevanje ambijentalnosti. 49. Splitsko ljeto, Niccolo Machiavelli, *Mandragola*, red. Krešimir Dolenčić. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 29; Revijalni program. 49. Splitsko ljeto. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 29; Kazališni globus (Zvijezde u svilenim pidžamama; Laokon Goge Vnuk; Hamlet na katalonsku; Budućnost u filozofiji). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 22; Kazališni globus (*Konfrontacije i Dijalog*; Ispovijedi svjedoka otmice; Vrijeme je MESS–a; *Tit Andronik* za hip–hop generaciju). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 22; ; Kazališni globus (Orest za tinejdžerice; Što je smiješno Francuzima...; Festival u vlaku; Smrt na off–Broadwayu). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 23; Kazališni globus (Schilling iznenadio Galebom; *Dolaze Romeo i Julija*; Ni London Horvatha za trku nema; Dva Brokova Komorna bisera). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 23; Reinterpretirana klasika. 43. MESS, Sarajevo. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 22; Kazališni globus (Kad je Torvald patuljak; U Francuskoj opet festivali; Lojalne žene i teroristi; Ekscentrik koji



se smirio). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 23; Kazališni globus (Griškovec kao anestetik; Salzburg u svemu prvi; Techno Ramayana; *Hamlet* na košarkaškom igralištu). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 23; Kazališni globus (Maly u Piccolu; *Crnina pristaje* u Nationalu; Razmatoisci — ime koje se pamti; Obračun s tamnom stranom povijesti). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 19

**BOGUNOVIĆ, Goran:** Jezero. Prozac. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 16; Sa sobom (*Sa sobom; Legende; Popaj; Kupaonica; Sami u svemiru; Zadržati dab; Kaligrafija; Pas*). Na vrh jezika. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 17

**BONACCI, Dunja:** Elektronima do štiva. Knjige na Internetu (www.moderna-vremena.hr, središnji hrvatski web za knjigu). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 9; Elektronsko skidanje prašine (»Arhivski vjesnik«, god. 41/1998, Hrvatski državni arhiv, Zagreb). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 13; Ižani u ribarskim sporovima. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 27; Zbivanja iz povijesti riječke (»Dometi«, god. 8, br. VII–XII/1998, srpanj/prosinac, Matica hrvatska, Rijeka 1998). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 16; Vidljivo pismo (»Književna revija«, br. 1/2, 1999, Matica hrvatska, Osijek). VII, 144, 9. rujna 1999, str. 46; Oj Cetino... (Šime Jurić, *Bibliografske zabilješke o Sinju i Cetinskoj krajini (zaključno do 1940)*, Matica hrvatska, Sinj, 1999). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 15; Dobrodošli prinosi (*Petrinjski zbornik za povijest i obnovu zavičaja*, Matica hrvatska u Petrinji, god. II, br. 2/1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 36; Kazališni globus (Sretan Božić mr. Scrooge; Šokantna *Plava soba*; Opet Griškovec; Piccolo za male). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 35; Nježno srce razbojničko (Peter Carey, *Istinita povijest Kellyjeve bande*, VBZ, Zagreb, 2002). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 10

**BONHÖFFER, Dietrich:** »Pohvala gluposti«. Slučajne podudarnosti. Prev. Tomislav Ivančić. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 7

**BONIĆ, Tomislav:** Neispunjena obećanja. Karantena — Festival scenskih umjetnosti u Dubrovniku. X, 223, 19. rujna 2002, str. 32

**BONIFACIĆ, Antun:** Rušenje Eiffelovog tornja. Dramska slika u jednom činu. Futurizam u Hrvata. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 21; Dijalog s kvadratom. U povodu izložbe Marijana Jevšovara u Galeriji Forum. Reagiranja. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 39

**BONKOVIĆ, Ivo:** Tko će napuniti rivu. [Split danas]. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 2

**BORGES, Jorge Luis:** Shakespeareovo pamćenje. Proza. Prev. s engleskoga Ivan Ott. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 28–29

**BORIĆ, Gojko:** Ima li povratka kući? Pogled sa strane. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 8; Bosna na službenom putu. U povodu 31. broja njemačkog izdanja *Lettre international: Hommage a Sarajevo*. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 8; Novi nebeski narod. Osvrt na osvrt Dubravka Lovrenovića o časopisu »Lettre internationale«. Reagiranja. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 37; Svijet ne trpi diferencirane slike. U povodu članka Dunje Melčić *Kako nas vide Nijemci*, »Vijenac«, 7. studenoga 1996. Reagiranja. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 36; Moj radio 101. Pismo iz Franfurta. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 19; Prevoditelji su plaha bića. Njemački prijevodi hrvatske književnosti. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 8; U tom strašnom priređivanju. Ponešto o usporedbi španjolskoga i njemačkoga prijevoda antologije *U tom strašnom* času Sanadera i Stamaća. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 14; Drž' te lopova! Gdje će završiti njemačko blago. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 6; Oči patuljka, pero diva. Nobelova nagrada za književnost 1999. Günter Grass. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 8; Krvna zrnca i bračna lož-

nica. Književnost i politika. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 14; Pitanje nevinosti. Uništavački rat: zločini Wehrmachta 1941–1944, Institut za socijalna istraživanja, Hamburg, od studenoga 1998. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 3; Budućnost Guttenbergova umijeća. Knjige i knjižarstvo: Njemačka. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 18; Jezikom tuđih poštapalica (Izložba *Krauts — Fritz — Piefkes...? Deutschland von aussen*, Haus der Geschichte der BRD, Bonn, 19. studeni 1999 — 26. ožujka 2000). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 24; U mom srcu mazurka. Poljska kultura u Njemačkoj. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 9; Na zrinjevačkom asfaltu. Emigrantski susret sa Zagrebom. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 14; Šarene bandire dalmatinske. Razgovor s Aleksandrom Jakirom. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 16; Složno nakon bespuća. Mali razgovor: Albert Goldstein. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 18; Sve je počelo s pljačkašima (Izložba *Zlato iz staroga Perua — Kraljevski grobovi Sipana* u Bonnu, Njemačka). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 24; Muke hrvatskoga jezika u njemačkoj slavistici. Razgovor s Mariom Grčevićem. X, 212, 18. travnja 2002, str. 6–7; Trolist (Marica Bodrožić, *Tito ist tot*, Suhrkamp, Frankfurt na Majni, 2002). Hrvatska književnost na njemačkom jeziku. X, 224, 3. listopada 2002, str. 8; Stoljetna riznica ljepote (Izložba *Venezia!*, Savezna dvorana za umjetničke izložbe, Bonn, 27. rujna 2002 — 12. siječnja 2003). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 12; Kravatu ne damo! Hrvatska u njemačkim turističkim vodičima. Komentar. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 2; Treći uvid (Norbert Gstrein, *Das Handwerk des Tötens (Zanat ubijanja)*, Suhrkamp, Frankfurt, 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 7; Simbioza bez premca. Tri ili četiri dana u Gđańsku. Putopis. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 5; Odgoj djevojaka u Njemačkoj. Frankfurtski sajam knjiga. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 6; Dubrovnik, otvoreno i zatvoreno. Slavistički seminar *Dalmacija kao prostor europske kulturne sinteze*, Bonn, 6–10. listopada 2003. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 6

**BORIĆ, Rada:** Arhitekt za novi milenij. Grad kulture 2000: Helsinki. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 16; Trojanski konj protiv konjanika. Novi muzeji. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 19; Monolozi meta (Eve Ensler, *Nužne mete*, Narodno pozorište, Sarajevo, 8. kolovoza 1998). Kronika. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 35

**BORKOVIĆ, Branko:** Imamo Hrvatsku. 30. svibnja. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 7; Sam s Bogom i Vukovarom. Ispovijedi. Zapisala Grozdana Cvitan. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 4

**BORKOVIĆ, Goran:** Požeški »Pingvini«. Premijera Dubravka Mihanovića u Gradskom kazalištu. Kronika. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 34; Filozofijska raskrižja. Potpisivanje Zahtjevnice Udruženja studenata filozofije pred zgradom Filozofskog fakulteta u Zagrebu, lipanj 1996. Kronika. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 37

**BOROVIČKIĆ, Luka:** A lahom na svetog Antu. Dnevnik. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 9

**BOROZAN, Nenad Valentin:** Nadogradnja stoljetne tradicije. U Ljubuškom osnovan Ogranak Matice hrvatske. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 45

**BOSCO, Gabriella:** Pisac i njegov nakladnik. Claudel, Francuska. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 18

**BOSNIĆ, Irena:** Klinički živ (*Tomica Bajsić (i ljudska prava) u komi*, Močvara, 30. lipnja). Babin kuk. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 17; Pasje popodne. Predstavljanje knjige *Kamenj pas* Ede Popovića u režiji Borne Armaninija, HNK, 1. srpnja. Babin kuk. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 17; Terase za kuruzu. Marinekologija — sunce žaruk. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 18; Velvet Underground vratili se u Tvornicu! (Koncert u čast Andyja Warhola *I'm waiting for my man*, Tvornica, 25. rujna 2001).



Babin kuk. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 17; I Jeljcin bi zaplesao (Multikultura, Rusija, koncert Ole Lukkoye, Pauk, 11. listopada). Babin kuk. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 17; Večer uz Evening (Koncert Music of Benares, Močvara, 6. studenoga). Babin kuk. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 15; Sufijski jazz. Najava koncerta, Rizwam–Muzzam Qawwali u kinu SC–a, 5. studenog 2002. Kosi hitac. X, 226, 31. listopada 2002, str. 17

**BOŠKOVIĆ, Ivan J.:** Protiv prerađene povijesti (Igor Mandić, *Za našu stvar. Kako se postkomunizam kalio*, Konzor, Zagreb, 1998). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 12; Strast osjetljivoga komparatista (Mirko Tomasović, *Od Vrlike do Lisabona*, Matica hrvatska, Sinj, 1998). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 12; Čudo od grada (Anatolij Kudrjavcev, *Ča je pusta Londra...*, Emporium, Split, 1998). VII, 134, 22. travnja 1999, str. 13; Dobitne narativne kombinacije. Nova proza. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 14; Splitski *Književni krug*. Nakladništvo. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 14; Autorov obračun s njima (Miljenko Jergović, *Naci bonton*, Durieux, Zagreb, 1998). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 8; Ironijska manufaktura (Đermano Senjanović, *US&A*, Durieux, Zagreb, 1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 10; Zavičaj mita i meda (Petar Gudelj, *Hrvatska Odiseja*, Mala nakladna kuća Sveti Jure, Baška Voda, 1999). VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 13; Like a Rolling Stone (Goran Tribuson, *Trava i korov. Novi zapisi o odrastanju*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1999). VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 10; Psi u rodilištu (Miljenko Jergović, *Mama Leone*, Durieux, Zagreb, 1999). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 10; Povjesnica neretvanskog školstva (Zvonimir Barbir, *Rogotinska mati znanja i stružanska posestrima*, Ploče, 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 13; Lakoća promišljanja teškog (Drago Šimundža, *Religiozna povjerenja i sumnje*, Matica hrvatska, Split, 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 13; Buduće koristi (*Komparativna povijest hrvatske književnosti*, Zbornik radova, I, 19. stoljeće, Književni krug, Split, 1999). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 13; Otkriće poznatoga i novoga (Dunja Kalilić, *Sjene*, Garuda, Split, 1999). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 13–14; Povratak jeziku predaka (Ivan Vladislavić, *Mabnitost*, Feral Tribune, Split, 1999). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 10; Uspjelo fotografiranje Here (Zvonimir Buljević, *(De)mitološke priče*, Književni krug, Split, 2000). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 12; Poznato i potrošeno (Ludwig Bauer, *Prevođenje lirske poezije*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2001). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 9; Dimenzije s pokrićem (Nedjeljko Fabrio, *Triameron*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2002). X, 224, 3. listopada 2002, str. 9; Tomislav Slavica (1937–2003). Sjećanje. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 11; Nagrada Matice hrvatske Antun Gustav Matoš za najbolju knjigu eseja–književne kritike ili desetak objavljenih tekstova kritika (Krunoslav Pranjić, *O Krležinu stilu & koje o čem još*, Naklada ArTresor, Zagreb, 2002). Godišnje nagrade Matice hrvatske–obrazloženja. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 2; Bogata encikloistropedija (Miroslav Bertoša, *Istra, Jadran, Sredozemlje (Identiteti i imaginariji)*, Durieux, Dubrovnik University Press, Zagreb, 2003). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 7; Glas začudnih rezonancija (Ivan Golub, *Sabrana blizina*, Biseri hrvatske književnosti, Mozaik knjiga, Zagreb, 2003). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 7; Romeo i Julija iz Kaštela (Marko Kažotić, *Miljenko i Dobrila*, Književni krug, Split, 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 6; Pjesnički cvjetnjak (Nikša Petrić, *Pjesni Hvara (Od Marulića do Šoljana)*, Amadeo-art kabinet, Zagreb, 2003). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 9

**BOŠKOVIĆ–STULLI, Maja:** Bajka o Ivici i Marici. Revizije. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 10; Spomenici narodnog pamćenja (*Usmene pripovijetke i predaje*, Stoljeća hrvatske književnosti, 1997). Nove knjige iz Matice hrvatske. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 46

**BOŠNJAK, Branimir:** Rafinirana antologičarska operacija (Tonko Maroević, *Uskličnici. Antologija hrvatskog pjesništva 1971–1995*, HSN, Zagreb, 1996). Antologije. V, 85, 10. travnja 1997, str. 13; Postmodernistički izazov (Ante Stamać, *Ranjivi opis sustava*, Matica hrvatska, Zagreb, 1996). Knjige. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 12; Izazov ukupne inventure (Krešimir Nemeć, *Antologija hrvatske novele*, Naklada Pavičić, Zagreb, 1997). V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 18; Začudno znanstveno kolažiranje (Dubravka Oraić Tolić, *Paradigme 20. stoljeća. Avangarda i postmoderna*, Zavod za znanost i književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1996). Knjige. V, 96, 18. rujna 1997, str. 15; Modeli diskurzivne prakse (Cvjetko Milanja, *Hrvatski roman 1945–1990*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1996). Knjige. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 15; Oslobođanja od nadanja (Danijel Dragojević, *Hodanje uz prugu*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 13; Radosti i muke prevoditelja (Nikola Milićević, *Izabrani prepjevi*, Naklada Croatia d.o.o., Zagreb, 1997). Knjige. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 16; Pozicija intelektualnog autsajdera (Veno Taufer, *Izabrane pjesme*, Konzor, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 15

**BOŠNJAK, Mario:** Opatijo trajna. Obljetnice i manifestacije. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 16; Nigdje nisam stranac. Razgovor s Alexandrom Blokhom. II, 21, 13. listopada 1994, str. 33; Osjećamo sve što se događa. Razgovor s Jiřyjem Stranským. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 19; Postmodernistička antologija (Branko Ćećec–Miroslav Mićanović, *Strast razlike/tamni zvuk praznine*, »Quorum« br. 5–6, Zagreb 1995). Knjige. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 14; Moja uloga u kulturi u novinama. Prigodni spomenar. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 10; To čita, ne skita (Jadranka Kosor–treći put; Granić i rigidni komunizam; Stališ–hrvatski narod; Vratite nam veliku maturu; Blaževićev vječni *ibis redibis*; Ni »t« od tajkuna). VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 2; Puklo na taštinama. »Studentski list«. Savka i 1971. Tema broja. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 26; ; Čujete li svinje... Namjerna sjećanja (Fotografija). VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 34; Novinar za pamćenje. In memoriam: Sead Saraćević (1926–1998). VI, 111, 9. travnja 1998, str. 11; Grupni portret s damom. Namjerna sjećanja (Fotografija). VI, 112, 23. travnja 1998, str. 39; Crno–bijeli svijet (Mladen Tudor, *99 fotografija*, Durieux, Zagreb, 1998). Knjige: fotografija. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 19; Namjerna sjećanja. [Fotografija]. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 8; Budimo realni, bilo je nemoguće. 1968. Nemoguće nasljeđe. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 19–20; Objediteljima za dugo sjećanje. Ostavka izvršnog urednika »Vijenca«. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 3; Suvremeni hrvatski bukvalizam. Matičinim dužnosnicima za duguljasto sjećanje. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 3

**BOTICA, Dubravka:** Velika i zanemarena tema (Izložba *Talijanske mrtve prirode*, Kunsthalle der Hypo–Kulturstiftung, München, prosinac 2002–ožujak 2003). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 15

**BOTICA, Stipe:** Čvrstina i elastičnost. Hrvatski dekani za kraj milenija. Sveučilište. V, 98, 16. listopada 1997, str. 20

**BOTT, François:** Rumunjski Pascal. Cioran: Junak našega doba (1). III, 37, 1. lipnja 1995, str. 26

**BOTTERI, Leopold:** U Splitu nešto dobro (Komentar: Tomislav Ramljak, Duško Marasović, Mirko Kalogran). Projekt očuvanja stare gradske jezgre. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 25

**BOUDJEDRA, Rachid:** Cijankalij na noćnom ormariću. Fundamentalizam. S nje-mačkoga prev. Jasminka Pecotić. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 6–7

**BOWIE, Malcolm:** Čitaj polako, čitaj ispočetka (Thomas Adam Pepper, *Singularities: Extremes of Theory in the Twentieth Century*, Cambridge University Press, 1997). Recenzija u prijevodu. Prev. Jelena Šesnić. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 19

**BOŽIČEVIĆ, Frane:** Skrušeni isposnik ili rafinirani hedonist. Razmjena poslanica Božičević–Marulić (*Marku Maruliću koji boravi u Nečujmu*). Kako je nastala legenda o šoltanskom epikurejcu. Prev. i prir. Darko Novaković. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 5

**BOŽIČEVIĆ, Hrvoje:** Važna je adresa. Odgovori odgovornih. Što li očekuju, čemu li se nadaju poslenici hrvatske knjige na frankfurtskom sajmu. Anketa. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 2; Što kaže bivši direktor NZMH. U povodu članka *Slučaj Nakladnog zavoda Matice hrvatske* u prošlom broju »Vijenca«. Reagiranjia. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 39

**BOŽIČEVIĆ, Ivan:** Rimski grobovi, crnačke kolibe (Dražen Katunarić, *Nebo/Zemlja*, Durieux, Matica Hrvatska, Zagreb–Dubrovnik, 1993). Čitanje krajolika. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 14; Omamljenost usporednom zbiljom (Nenad Šepić, *S mora i kraja*, Medvednica, Zagreb, 1993). Novelistika. II, 8, 14. travnja 1994, str. 19–20; Osamljene i tamne starosti (Petar Šegedin, *Svijetle noći*, Naprijed, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 12–13; Opterećen umjetnosnim spoznajama (Ivan Pandžić, *Toranj bjelokosni*, Azur Journal, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 14; Slavonska pjesmarica (Miroslav S. Mađer, *Žita zemlje*, Privlačica, Vinkovci, 1994). Nove knjige. II, 19, 15. rujna 1994, str. 24; Potomak i branitelj grada (Luko Paljetak, *Bdjenje*, AGM, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 21, 13. listopada 1994, str. 20; U dosluhu sa zemljom (Krešimir Šego, *Svijeća pod križem*, HKD Napredak, Mostar, 1994). Nove knjige. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 18; Tjeskoba i žudnja (Nikola Milićević, *Pjesme iz tišine*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 12; I bez interpunkcija (Miloš Đurđević, *U zrcalu*, Naklada MD, Zagreb, 1994). Nove zbirke. III, 33, 6. travnja 1995, str. 26; Korov, ljubav i kontrapunkt (Dubravko Horvatić, *Svijetionik*, K. Krešimir, Zagreb, 1999). VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 12; Vječiti Mediteran(ac) (Jakša Fiamengo, *Dolazak u krub*, AGM, Zagreb, 1998). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 10–11; Blagost mora (Gojko Polegubić, *Nebesko smilje*, HKD Sv. Jeronima, Zagreb, 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 12–13; Osrednje stihotvorenje (Stanko Baković, *Kasna večer*, Areagrafika, Zagreb, 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 14

**BOŽIĆ-BLANUŠA, Zrinka:** Bitna otvorenost mladima (»Zor«, časopis za književnost i kulturu, god. 2, 1996, br. 4, Matica hrvatska, Zagreb). Kronika. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 35

**BRACANOVIĆ, Tomislav:** Hermeneutika i metafizika (Günter Figal, *Smisao razumijevanja*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 13; Svijest o situaciji (Karl Jaspers, *Dubovna situacija vremena*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). Knjige. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 14; Pojam uma i kantovska baština (Hans Michael Baumgartner, *Konačni um*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). Knjige. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 18; Temeljiti prikaz empirizma (Vanda Božičević, *Filozofija britanskog empirizma*, Hrestomatija filozofije, Školska knjiga, Zagreb, 1996). Filozofija. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 10; Put analitičke filozofije (Nigel Warburton, *Filozofija — osnove*, KruZak, Zagreb, 1999). VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 12

**BRATANIĆ, Maja:** In memoriam Željko Bujas (1928–1999). VII, 133, 8. travnja 1999, str. 23; Tri mita o prevodenju. Jezična ravnopravnost u EU. Europske integracije i hrvatski jezik. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 5

**BRATULIĆ, Josip:** Razgovor s poviješću. Govor na oproštaju sa Želimirom Janešom (1916–1996) u Krematoriju zagrebačkog groblja, 26. siječnja 1996. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 17; Tragom preporoditelja. Govor predsjednika Matice hrvatske na Glavnoj skupštini. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 1; Old Books and New Technology. Reprints. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 16; Pretpisci. Knjige spomenici. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 19; The Croatian Book in Frankfurt. Since the Sixteenth Century. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 1; U Frankfurtu od 16. stoljeća. Nakladništvo u Hrvata. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 1; Ne gasite svjetlo koje je svijetlilo u tami jednoumlja. Radio 101. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 20; Sto pedeset pet knjižnica u Hrvatskoj. Obljetnice. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 81, 13. veljače 1997, str. 38; Iz prošlosti u budućnost. Obljetnice: Matica hrvatska. V, 82, 27. veljače 1997, str. 2–3; Laureati dostojni imena. Uz Matošev rođendan. Nagrade MH. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 7; Zaljubljen u domovinu. Odlazak dobra čovjeka. Komemoracija Vinku Nikoliću. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 10; Grgo Gamulin (1910–1997). In memoriam. V, 98, 16. listopada 1997, str. 10; Svijest i savjest. Matica za treći milenij. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 6; Knjige i porezi. [O zakonima]. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 1; Scila i Haribda novoga zakona. Govor na Izvanrednoj skupštini MH 22. studenoga 1997. Kroz tjesnac novoga zakona o udrugama. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 3; Olga Šojat (1908–1997). In memoriam. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 14; Stoljeća hrvatske književnosti. Predstavljanje knjiga biblioteke *Stoljeća hrvatske književnosti* u organizaciji uredništva biblioteke i Matice hrvatske, 9. veljače 1998. u Preporodnoj dvorani. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 15; Izdavanje starih hrvatskih tekstova. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 13; Izazov za budućnost. Govor Predsjednika Matice hrvatske delegatima Glavne skupštine. Umjesto proslava. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 1; Petar Šegedin. Govor na pogrebu Petra Šegedina. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 20–21; Naočnjaci za nepoznato. Odgovornost za javno priopćavanje. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 2; Olako izrečene tvrdnje. Reagirane na tvrdnje Slobodana Prosperova Novaka u »Vijencu«, br. 124, 22. listopada 1998. Reagiranja. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 3; Vjekoslav Klaić i Matica hrvatska. Predavanje održano na znanstvenom skupu *Život i djelo Vjekoslava Klaića*, Slavonski Brod, 6. studenoga 1998. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 8; Pravilnik o radu uredništva i izdavanju novina Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost »Vijenac«. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 21; Siječanj. Povijest kalendara. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 2; Godina 1998. teška, ali uspješna. Govor na Božićnom susretu u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 6; Veljača. Povijest kalendara. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 2; Napast opredjeljivanja: već smo se jednom prevarili. Pogled s druge strane. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 2; Pobjednici nisu oni koji raspolažu silom, nego oni koji imaju pouzdanje i snagu smionog djelovanja. Korizma. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 7; Ožujak. Povijest kalendara. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 14; Spomenik Anti Starčeviću. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 19; Zaustavite zločinstva i pomamu ludosti. Izjava Matice hrvatske. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 2; Travanj. Povijest kalendara. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 30; Stari pisac za novo vrijeme. Marulianum. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 21; Svibanj. Povijest kalendara u Hrvatskoj. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 2; Učenik u znanosti (*Rus i Južnye Slavjane*, Zbornik u povodu stote obljetnice rođenja Vladimira Aleksejeviča Mošina, ur. V. M. Zagrebin, Aleteja, Sankt Peterburg, 1998). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 11; In memoriam Krešimir Mikolčić (1937–1999). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 2; Teško se živi od hrvatske knjige. Hrvatska knjiga na sporednom kolo-sijeku. Frankfurt 1999. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 6; S vjerom u samostalnu Hrvatsku. Govor predsjednika Matice hrvatske u povodu smrti Predsjednika Republike Hrvatske, na komemoraciji u Palači Matice hrvatske, 12. prosinca 1999. VII, 151, 16. prosinca 1999, str. 2–3; Ne očekujemo manipulacije. Izjava Matice hrvatske u povodu

du izbora za Zastupnički dom Hrvatskog državnog sabora u siječnju 2000. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 2; U susret novim izazovima. S Maticom u 2000. godinu. Govor predsjednika Matice hrvatske na Božićnom susretu u HNK Zagreb, 18. prosinca 1999. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 3; Izazovi novoga vremena. Matica hrvatska u 21. stoljeću. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 2; Za bogat i plemenit kulturni život. Pozdravni i završni govor predsjednika Matice hrvatske na Glavnoj skupštini u Zagrebu, 10. lipnja 2000. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 2; Dragocjeni kamen na poštanskoj marki. Devetsto godina Bašćanske ploče. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 18; Vlado Gotovac i Matica hrvatska. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 3; Za cjeloviti Treći program Hrvatskoga radija. Priopćenje Matice hrvatske. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 2; Izniman stvaralac. In memoriam Ranko Marinković. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 2; Europa je dijalog nacionalnih kultura. Strategija kulturnoga razvitka — kraći put ili stranputica. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 2; Pohvala Marku Maruliću, ocu hrvatske autorske književnosti. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 3; Tri desetljeća Hrvatske. Od hrvatskog proljeća do kraja tisućljeća 1971–2000. Podlistak Matice hrvatske. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 14; Zaljubljenik u Hrvatsku. U spomen Željku Sabolu (1941–1991). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 2; Vijenac za hrvatsku književnost. Riječ predsjednika Matice hrvatske u povodu 200. broja »Vijenca«. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 3; Mladenu Kuzmanoviću u spomen. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 3; Ideja slobode i ravnopravnosti. Govor predsjednika Matice hrvatske na svečanom obilježavanju 30. obljetnice hrvatskoga proljeća u KD Vatroslav Lisinski, 30. studenoga 2001. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 3; Ljubitelj istine i pravednosti. Sjećanje: Lav Znidarčić (1918–2001). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 10; Kultura i oprema knjige Matice hrvatske. 160 godina Matice hrvatske. X, 207, 7. veljače 2002, str. 19–22; Svi su ga voljeli. Sjećanje: kardinal Franjo Kuharić (1919–2002). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 3; Temelj hrvatske kulture. Govor na Glavnoj skupštini MH. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 5; Matica hrvatska i hrvatska književnost i kultura. Govor člana Upravnoga odbora Matice hrvatske akademika Josipa Bratulića na obilježavanju 160. godišnjice Matice hrvatske. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 2; Neprocjenjivo blago (Marijan Grgić, *Časoslov opatice Čike*, prir. Josip Kolanović, Hrvatski državni arhiv Zagreb, Kršćanska sadašnjost Zagreb, Matica hrvatska Zadar, 2002). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 6; Pravicum živeti (Ivanuš Pergošić, *Decretum 1574. Hrvatski kajkavski editio princeps*. Za tisak prir. i priloge napisao Zvonimir Bartolić, Matica hrvatska, Čakovec, Zrinski, Čakovec, 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 7; Glas hrvatske raznolikosti. Ivan Goran Kovačić, 90. obljetnica rođenja, 60. obljetnica smrti. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 10

**BRATULIĆ, Vjeran:** Koga čeka prazna kuća? (Jakob Arjouni, *Garaže*, Dramsko kazalište Gavella, red. Bobo Jelčić). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 23; Pjevanje pjesnika (Koncert Ivica Percla, Hrvatska glazbena mladež, Matica hrvatska, Odjel za glazbu). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 25; U potrazi za pričom... (*Nesigurna priča*, Teatar ITD, red. Bobo Jelčić). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 25; Otvaranje ovisničke kutije (Herry Gibson–Irwine Welsh, *Trainspotting*, red. Ivan Leo Lemo, Teatar &TD). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 22; Susjedove daske. Gostovanja bosanskohercegovačkih kazališta u Satiričkom kazalištu Kerempuh, Zagreb, 5, 7. i 8. svibnja 1999. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 39; Trajan vez bliskosti (Asja Srnc Todorović, *Dodir*, Teatar &TD, 3. listopada 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 23

**BRAUDEL, Fernand:** Napokon: Mediteran. Odlomak predgovora knjige *Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II.* Iz Antibarbarusa. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 40



**BRECHT, Bertolt:** Protiv zavodenja (Poezija). Prev. Darko Suvin. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 29; Tri pjesme (*Protiv zavodenja; Uz vijest o bolesti moćnog državnika; Cvjetnjak*). Datumi. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 14

**BREČIĆ, Petar:** Nakaza je naša. Čovjek i sustav. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 33; Mržnja nije Muza. Pisac i kritičar. Reagiranja. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 39; Klaviri, otpori. Ulomak iz radiodramskog zapisa *Želio sam dovesti Václava Havela na Gornji grad, u »Stare krovove«*. Stvarnost pokraj stvarnosti. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 32

**BREGEŠ, Tamara:** Cezar pulski — kako su ga vidjeli (Marin Blažević, Manfred Pfister, Ian Herbert, Branko Brezovec). Praizvedbe. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 30–31; Globalizacija i identitet. 15. kongres Međunarodnog udruženja kazališnih kritičara u Gdanjsku (Andrzej Żourowski, Zeynep Oral, Michel Vais, Miloš Mistryk, Matti Linnavuori, Vladimír Procházka, Jessica Yeung, André-Louis Perrinetti, Georges Banu). VI, 124, 22. listopada 1998, str. 30–31; Ni lijeva ni desna, svaka je cipela čovjeku tijesna. Razgovor s Perom Kvrčićem. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 4–5; Trećeg puta nema. Razgovor s Johnom Elsom. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 32

**BREKALO, Branka:** Poetika Mediterana (*Mogućnosti slike*, stota izložba u Galeriji umjetnina, Split, travanj 2000). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 32; Trebotić u Moylandu. Najava izložbe u Grafičkom kabinetu Muzeja Schloss Moyland pokraj Düsseldorfa. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 22

**BREKO, Hana:** Najstariji zagrebački misal. Otkrića. Muzikologija. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 25; Oživljena glazba. Uz gostovanje francuskog ansambla za srednjovjekovnu glazbu *Organum* i obljetnički koncert Vokalnog ansambla *Vatroslav Lisinski*. Koncerti. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 24; Aktivni, a ne radioaktivni. Razgovor sa Stanislavom Tuksarom. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 25; Mladi muzikolozi u Bratislavi. Simpozij, 15–17. travnja. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 24; Za vodu i vatru. Zadar, XXXVI. Glazbene večeri u Sv. Donatu. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 26; Prepoznati horizonti tradicije. Međunarodni muzikološki simpozij o srednjovjekovnim glazbama dviju strana Jadrana, Split, 21–24. svibnja 1997. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 24; Praizvedbe nakon tristo godina. U povodu koncerta *Hrvatske barokne arije*, HGZ, 20. ožujka. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 31; Na razmedu liturgijskih glazbi. Skupovi. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 29; Slika zapisa rane glazbe (Ioannis Ivcacih de Sebenico, *Sacrae Cantiones Sigulis Binis Ternis Quaternis Quinisque vocibus Concinendae*, Venetiis 1620, pretisak Zagreb, 1998). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 23; Vrhunsko strukovno djelo (*Zagreb i glazba 1094–1994. Zagreb i hrvatske zemlje kao most između srednjoeuropskih i mediteranskih glazbenih kultura*. Radovi s međunarodnog muzikološkog skupa održanog u Zagrebu 28. rujna–1. listopada 1994, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 1998). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 40; Kad glagoljaši zapjevaju (*Glagoljaško pjevanje u Novom Vinodolskom*, prir. Gorana Doliner, Razred za glazbenu umjetnosti i muzikologiju HAZU, Zagreb, 1998). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 35; Mogući putokaz. Sesija posvećena suvremenoj slavenskoj glazbi u okviru 31. konvencije AAASS-a, St. Louis, SAD. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 32; Amateri i profesionalci. CRO Patria 2001. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 30; Zaboravljeno staro–novo postojanje. Pasijska baština 2001. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 36; Između transkripcije i interpretacije (Miho Demović, *Liturgijski recitativi iz starih brvatskih kodeksa od X. do XII. stoljeća*, Zagreb, Kor prvostolne Crkve Zagrebačke, 2000). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 6; Klape »a capella«. XXXV. festival dalmatinskih klapa, Omiš, 2001 — Post festum. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 31



**BREŠAN, Igor:** Dani Matice hrvatske u Splitu. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 32; Split u glavnoj ulozi. 100 godina Ive Tijardovića. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 8

**BREŠAN, Ivo:** Lice i naličje kritike. Kazalište. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 9; Redarstvenici kazališne poetike. Pisci i kritičari. Reagiranja. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 39; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 5; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman u nastavcima: drugo poglavlje. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman: treće i četvrto poglavlje. III, 33, 6. travnja 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman: Četvrto i peto poglavlje. III, 34, 20. travnja 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman: nastavak petog i šesto poglavlje. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman: nastavak šestog i sedmo poglavlje. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman: nastavak sedmog i početak osmog poglavlja. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman: nastavak osmog i početak devetog poglavlja. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman: nastavak devetog i početak desetog poglavlja. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman: nastavak desetog poglavlja. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman: jedanaesto i početak dvanaestoga poglavlja. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 64; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman: nastavak dvanaestoga poglavlja. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman: prvo i drugo poglavlje drugoga dijela. III, 44, 7. rujna 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman: nastavak drugoga poglavlja drugoga dijela. III, 45, 21. rujna 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman. III, 46, 5. listopada 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman. III, 47, 19. listopada 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman (nastavak četvrtoga poglavlja). III, 48, 2. studenoga 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 40; Ispovijedi nekarakternog čovjeka. Roman. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 40

**BREŠAN, Vinko:** Predmet: ukidanje filma. Otvoreno pismo mladih filmskih režisera najodgovornijim adresatima u Hrvatskoj. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 3; Dokumentarci su izdržali, a ja? Povjerenik za dokumentarni film. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 35

**BREŠIĆ, Vinko:** Život bez priče. Uz lirsku autobiografiju Viktora Vide. Zaboravljena književnost. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 9; Gospodari književnosti (Uz pretisak prvog hrvatskog knjiženog časopisa »Kolo« (1942–1853) i *Knjigu o Kolu* Ivana Martinčića, Erasmus naklada, Zagreb, 1993). II, 9, 28. travnja 1994, str. 11; Sklad kao načelo. Ivana Brlić Mažuranić (1874–1938). Obljetnice. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 18–19; Pavao Štoós — među UNPROFORcima. Bremenita vremena. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 13; Posebitakorazumljiva bujica. U povodu članka o srednjoškolskim programima hrvatskog jezika u srednjim školama, »Vijenac« br. 57. Reagiranja. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 36–37; Antologija samobitnog pjesništva. Uz Koromanovu *Antologiju hrvatskoga pjesništva Bosne i Hercegovine*, Zagreb, 1990. Mostar–Split–Medugorje, 1996. Ogledi. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 16; Busanje u tisućljetna prsa. Neobjavljena hrvatska književnost. Tema broja. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 26; *Svoježivotopis* ili iskustvo mogućeg žanra. Pravo na autobiografsku priču. Matičin književnokritički krug i časopis »Kolo«: autobiografija. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 25; Prvi leksikon hrvatske književnosti (Vlaho Bogišić, Lada Čale Feldman, Dean Duda, Ivica Matičević, *Mali leksikon hrvatske književnosti*, Naprijed, Zagreb, 1998). VII, 128,

28. siječnja 1999, str. 9; Gospode od pera, ili dobro skrojeno štivo (Dunja Dujmić-Detoni, *Ljepša polovica književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). VII, 133, 8. travnja 1999, str. 13; Hašek s hrvatskim štihom (Miroslav Kvapil, *Češko–hrvatske književne veze*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 7; Tematiziranje svete priče (Dean Slavić, *Mit i Nikola Šop*, Hrvatsko filološko društvo, Rijeka 1998). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 12–13; Iz odvojka prema matici (Stjepan Blažetin, *Književnost Hrvata u Mađarskoj od 1918. do danas*, Matica hrvatska, Osijek, 1998). VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 11; Priča o listu i gradu. Prilozi povijesti hrvatskih novina. Uz stotu obljetnicu prvih virovitičkih novina. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 22–23; Plahi svjedok, tihi pjevač. Olinko Delorco (Split, 30. siječnja 1910 — Zagreb, 18. veljače 2000). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 6; Kako sam plijevio politički vrt (Danko Plevnik, *Njihov obračun sa mnom. Prilozi za tranzicijsku antiobiografiju*, Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačić, Karlovac, 2000). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 8; Uporišne pjege poezije (Cvjetko Milanja, *Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000*, Zagrebgrafo, Zagreb, 2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 7; Doza potrebne razlike (Fran Galović, *Zeleni oblak*, izbor i predgovor Mladen Kuzmanović, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 16; Slagalica s kapacitetom (Ivo Brešan, *Kockanje sa sudbinom*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2002). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 8; Ilirsko novo ruho (Dubravko Jelčić, *Hrvatski književni romantizam*, Školska knjiga, Zagreb, 2002). X, 226, 31. listopada 2002, str. 7; More, teka i olovka (Slavko Cimerman, *Svijet na dlanu. Putopis*, Virovitica, MikešLand, 2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 10; Interes za favorite (Miroslav Šicel, *Pisci i kritičari. Studije i eseji iz hrvatske književnosti*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2003). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 10; Vrijedna radionica (Cvjetko Milanja, *Hrvatsko pjesništvo 1950–2000*, III. dio, Altagama, Zagreb, 2003). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 11; Antiutopija (Ivo Brešan, *Država Božja 2053*, SysPrint, Zagreb, 2003). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 9

**BREYER, Roberta:** Hod po bjelini (Zvonimir Mrkonjić, *Gonetanje gomile*, DHK Zagreb, 2002). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 9

**BREZOVEČKI-BIDIN, Iva:** Fragmenti zapuštenih četvrti (Jasenka Rasol, izložba fotografija *Vive la peinture!*, Institut Français de Zagreb, 11. lipnja — 12. srpnja 1999). VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 19; Vijetnamski dnevnik (Jasenka Rasol, izložba fotografija *Tbông Bào*, Galerija Permanenta, Zagreb, 13–27. lipnja 2000). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 25; U fokusu (Festivali fotografije; Knjige; Časopis; Internet). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 31; U fokusu (Izložba; Međunarodni festival fotografije; Časopis; Knjige; Internet). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 23; U fokusu (Izložba *Mjesto na kojem nisam bio*; Festival fotografije *Fotoseptiembre*; Festival *Images*; Knjiga *Seydou Keita*). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 25; U fokusu (Festival *Mjesec fotografije* u Bratislavi; Izložba Ivice Kiša; Knjiga *Physiognomy, The Mark Seliger Photographs*, A Bulfinch Press Book; Časopis »Photo«). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 29; Europski kaleidoskop. 5. međunarodni fotografski doživljaj baštine 2000, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, Zagreb, 22. rujna 2000. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 29; U fokusu (Irving Penn — *Retrospektiva*; Mjesec fotografije u Parizu; Festival fotografije u Brazilu; Knjiga *Beyond the Fall*, Anthony Suau; Internet PDN on line). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 29; Socijalna senzibilnost i etički angažman (Međunarodna izložba fotografija *Mjesto na kojem nisam bio*, Umjetnički paviljon, Zagreb, 20. rujna — 20. listopada 2000). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 24–25; U fokusu (Izložba Damir Hoyka, *Atomystica*; Izložba 28. *Zagreb salon*; Knjige *European Photography Guide*; Časopis »Vanity Fair«). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 29; Geometrija Bauhauusa (Izložba fotografija Damira Hoyke *Atomystica*, Muzej Mimara). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 28; U fokusu

(Izložba fotografija *Werner Bischof u Ljubljani*; Festival fotografije *Millennium*; Časopis »European Photography«). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 29; U fokusu (Izložba Samuela Bournea u New Yorku; *Lice grada*, izložba fotografija u Galeriji ULUPUH; Monografija Jan Saudek, Taschen, 2000; Časopis »Colors«). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 25; Vrh istočnoeuropske fotografije. Mjesec fotografije u Bratislavi. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 25; U fokusu (Nagrada *Hasselblad Foundation* Borisu Michailovu; Otvorenje Salona fotografije; Časopis »Photography in New York«; Knjiga Mladena Grčevića *Žene svijeta*; Internet *Magnum*). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 25; Iracionalna ravnoteža prirode. Sjećanje: Chen Zhen (1955–2000). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 25; U fokusu (Izložba; Knjiga; Publikacija). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 25; U fokusu (Izložba; Knjiga; Internet). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 25; Spiritus movens (Mladen Grčević, *August Frajtić, dobri dub brvatske fotografije*, Hrvatski fotosavez, Zagreb, 2000). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 25; U fokusu (Festival u Arlesu; Časopis »Art presse«; Izložba fotografije iz fundusa SFMoMA). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 25; Savjeti za novi MSU. Skup inozemnih muzejskih stručnjaka u Zagrebu. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 25; U fokusu (Izložba njemačke fotografije *Fotokunst*; Dave Heath u galeriji Greenberg; Knjiga; Časopis). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 25; Nova generacija arhitekata. Mali razgovor: Neno Kezić. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 19; U fokusu (Izložba Shirin Neshat u Hamburgu; Izložba Vedran Šamanović; Knjiga; Internet). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 25; U fokusu (Izložba suvremenih fotografa američkih crnaca; Izložba *Dada i nadrealizam*; Arhiv Fratelli Alinari; Knjiga; Časopis). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 25; Fuzija konkretnog i nedodirljivog (Izložba *Fotokunst* u Muzeju suvremene umjetnosti). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 32; Izazov pozornosti struke (*Sveučilište u Zagrebu — Arhitektonski fakultet, 1919/1920 — 1999/2000. Osamdeset godina izobrazbe arhitekata u Hrvatskoj*, gl. ur. Mladen Obad Šćitaroci, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2000). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 27; U fokusu (Izložba Ana Opačić, *Autoportreti*; Izložba *Jasenka Rasol u Dubrovniku*; Knjiga; Internet). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 32; Ozbiljna studija medija (Želimir Košćević, *Fotografska slika. 160 godina fotografske umjetnosti*, Školska knjiga, Zagreb, 2000). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 25 IX, 187, 3. svibnja 2001, str.; Arhitekti za 21. stoljeće. Razgovor s Tomislavom Ćurkovićem i Zoranom Zidarićem. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 18; U fokusu (Izložba Rineke Dijkstra u Chicagu; Izložba Daniela Masvleta u Parizu; Časopis »Parkett«; Knjiga *Women Annie Leibovitz*). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 25; Spiritualno i vedro (Izložba fotografija Darija Petkovića, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, 7–17. svibnja 2001). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 25; U fokusu (Izložba; Časopis). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 25; U fokusu (Izložba *To See the Time*; Izložba *Zero–Absolute–The–Real* u Umagu; Aukcija fotografija u Berlinu; Knjiga o fotografiji 20. stoljeća; Sajam fotografije u Londonu). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 25; U fokusu (Izložba *Stoljeće Habsburga* u Zagrebu; Izložba Anselma Adamsa u Rochesteru; Knjiga o Ralphu Gibsonu; Internet *810photographs.com*). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 25; Promjena kuta, poticanje naracije (Izložba fotografija *Ulica* Milče Mančevskog, Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 14. lipnja — 1. srpnja 2001). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 25; U fokusu (Izložba Fernando Soprano; Festival fotografije u San Franciscu; Nova knjiga o Nan Goldin; Časopis). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 25; Imperij uzvraća i sjećanjem (Izložba fotografija *Stoljeće Habsburgovaca*. Fotografije jednog imperija 1848–1916, Muzej grada Zagreba). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 33; U fokusu (Izložba Sterfeldovih portreta u San Franciscu; Mjesec fotografije u Bratislavi; Nova knjiga Mary Ellen Mark; Institut za fotografiju u Rotterdamu). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 33; Čežnja zvana New York. Charlotte Cohen, direktorica *Percent for Arts* u Zagrebu. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 25; U fokusu (Izložbe u Muzeju suvremene fotografije u Chicagu; Triennale fotografije *Čovjek i more* u Za-

dru; Knjiga o kubanskoj fotografiji). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 25; Sviđa mi se ova boja (*Srebrni oblaci Andyja Warbola*, Umjetnički paviljon, Zagreb). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 24; U fokusu (Festival fotografije u Nizozemskoj; Mara Bratoš izlaže u Zagrebu; Izazovna izložba u Warholovu muzeju). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 25; Smještanje galerijskog identiteta (Izložba *Prisutnost Novih tendencija 1961–2001*, Galerija Rigo, Novigrad). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 24; U fokusu (Richard Avedon u Wolfsburgu; Blumenfeld izlaže u Londonu; Nova knjiga o Talbotu, izumitelju fotografije; Aukcija Christie's). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 25; U fokusu (Izložba o fotografiji Dore Maar; Mjesec fotografije u Bratislavi 2001; Nova fotomonografija o Zagrebu; On line galerije). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 27; Grad, lice, svjetlo (Marija Braut, retrospektiva, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 8. studenoga–31. prosinca 2001). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 25; U fokusu (Jasenko Rasol, *Artist as a young man*; Iranska umjetnica Ghazel predstavlja se videom; Izložba *Vidjeti vrijeme* u Umjetničkom paviljonu). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 25; Putovanje otvoreno-ga istraživanja. Razgovor s Charlotte Cohen. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 23; U Fokusu (Sugimoto u Guggenheim SoHo; Zatvara se jedno od najpoznatijih fotografskih udruženja; Monografija o Robertu Capi; Marilyn Monroe na aukciji). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 25; U fokusu (Jasenko Rasol, *Irma*; Salgado izlaže u Berkley Art Museumu; Monografija Eliota Erwitta; U Parizu galerija Magnum). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 33; Živi, fotografijo! (*Vidjeti vrijeme*, izložba fotografija, Umjetnički paviljon, 4–25. studenoga 2001). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 33; Ja sam J.R., a sve oko mene je c/b svijet (Jasenko Rasol, *Irma*, Studio Muzeja suvremene umjetnosti, 13. prosinca 2001–20. siječnja 2002). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 25; U fokusu (Vukovar Erica Kanalsteina; LACMA izlaže zbirku bogataša Elija Broada; Man Ray — još jedna monografija). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 25; Pokazivati, a ne arhivirati (*Arbiva*, Galerija ULUPUH, izložba fotografija članica Sekcije za fotografiju, siječanj 2002). Suvremena hrvatska fotografska scena. X, 207, 7. veljače 2002, str. 23; U fokusu (Poziv fotografima i kustosima na Noorderlicht 2002; Lucien Hervé i fotografija arhitekture; Phaidon nastavlja odličnu seriju Borisom Mihailovim). X, 207, 7. veljače 2002, str. 23; Mi smo totalno drukčiji od drugih (Izložba *Veze Connections*, Suvremeni umjetnici iz Australije, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, 29. siječnja–23. veljače 2002). X, 208, 21. veljače 2002, str. 15; Koje je rješenje najbolje? Arhiv Toše Dapca. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 15; Muke po arhivu. Razgovor s Petrom Dapcem. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 14; U fokusu (Raymond Depardon, filmovi i fotografije; Dijaprojekcije Jasenka Rasola; Mario Testino izlaže u Wolfson Gallery, London; Cartier-Bresson i nadrealizam). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 15; I svinjska glava i seoska mačka (Manfred Willman, Izložba fotografija, Galerija Miroslav Kraljević, *Das Land 1981–1993*, 8–26. ožujka 2002, Galerija Križić Roban; *Oman 1997*, 8–20. ožujka 2002, Galerija Minima; *Japanese food*, 2000, 9–26. ožujka 2002). X, 211, 4. travnja 2002, str. 15; Aluminijem u Island (*Metalni snovi/Metal dreams*, Thelma Herzl i Hoyka, Muzej Mimara, 11–28. travnja 2002). X, 212, 18. travnja 2002, str. 14; U fokusu (Najava: Jasenko Rasol kod Križić-Roban; Boris Cvjetanović izlaže u Galženici; William Eggleston izlaže u Oslu; Visoke cijene rane fotografije u Parizu; Monografija o Lewisu Carrolu). X, 212, 18. travnja 2002, str. 14; U fokusu (Suvremeni japanski fotografi izlažu u Chicagu; Sam Taylor Wood u Londonu; Surrealism: Desire Unbound; Fotografije kod Christie's). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 15; Veliki skok za Borisa (Boris Cvjetanović, izložba fotografija *Grad*, Galerija Galženica Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica, 10–27. travnja 2002). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 15; Nepretenciozni kolorizam (*Miljenko Bengez*, monografija, Stamperia d'Arte l'Incisione, Corbeta, Molano, 2001). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 14; Odlučujući trenutak (Izložba Henrija Cartier-Bressona u Zagrebu). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 15; U fokusu (Portreti Lane Slivar Dominić; Nova galerija u Londonu počinje sezonu ruskim akto-



vima; Gustave Le Gray u Parizu; Phaidonova monografija Martina Parra). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 15; Warhol iz našeg sokaka. Odjek i percepcija izložbe *Celebrities* Željka Badurine, Galerija Karas, proljeće 2002. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 12; Presudan trenutak (Izložba Slavice Subotić, Galerija Zona, 29. svibnja–9. lipnja 2002). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 15; U fokusu (Natječaj za nagradu mladim fotografima; Fotografija i ples Chrisa Nasha u Zagrebu; Terence Donovan i portreti; Zvijezde fotografiji). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 15; U fokusu (I ovo ljeto u Arlesu; Damir Fabijanić u Medijateci; Prozori Maje Strgar Kurečić; Knjiga o nogometu). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 15; U fokusu (Australaska umjetnost u Dubrovniku; Moving Pictures u Guggenheimu; Modernizam Edwarda Westona; Gallimardov Le Gray). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 22; Zbacio sam sve tradicije (Franjo Mosinger, Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, 13. lipnja–14. srpnja 2002). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 23; U fokusu (Astoria na fotografijama Rudy Burckhardta; JFK na fotografijama; Žeravica 2: Pepeo u Bjelovaru; Nobuyoshi Araki u posebnom izdanju; *Manifesta* u San Sebastianu 2004). X, 222, 5. rujna 2002, str. 15; Vidio je sjever i jug (Izložba *Par/Nepar-Pariz/Provansa* Damira Fabijanića, Medijateka Francuskog instituta u Zagrebu, 4–14. srpnja 2002). X, 222, 5. rujna 2002, str. 15; U fokusu (Festival latinoameričke fotografije u Nizozemskoj; Retrospektiva Roberta Doisneaua; Od miga do micanja; Knjiga o putovanju Azijom). X, 223, 19. rujna 2002, str. 14; Skoro pa vruće (*Žeravica 2: Pepeo*, Gradski muzej u Bjelovaru, 31. kolovoza–10. rujna 2002). X, 224, 3. listopada 2002, str. 15; U fokusu (Petkovićev Jeruzalem u KIC-u; Retrospektiva Vladka Lozića; Witkin ponovo u New Yorku; David Bailey–zlatne godine). X, 224, 3. listopada 2002, str. 15; U fokusu (Fotografija Mladena Grčevića u MUO; 29. Zagreb Salon; Portreti Richarda Avedona u Metropolitanu; Knjiga o Anselu Adamsu; Aukcija fotografija kod Christie's). X, 225, 17. listopada 2002, str. 12; U fokusu (Projekt/izložba mladih francuskih fotografa; Marvilleov Pariz u galeriji Greenberg; Mjesec fotografije u Parizu). X, 226, 31. listopada 2002, str. 13; Otkriveno (Jasenko Rasol, *Pokriveno*, Galerija Miroslav Kraljević, 4–26. studenoga 2002). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 15; U fokusu (Gerry Winogrand i 1964; Retrospektiva Ivana Posavca; *Online*–informacije za umjetnike; Smrt najvećega meksičkog fotografa). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 15; Emocija, energija, stav (Ivan Posavec, *Fotografije 1971–2002*, Galerija Klovićevi dvori, 7. studenog–8. prosinca 2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 14; U fokusu (Otvorenje Foto galerije Lang; Katalog fotografinje Michal Rovner; Izložba *Ljudi dvadesetog stoljeća* A. Sandera; Izložba *Vukovar 11. rujna*). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 14; Realizam i cirkus (Izložba fotografija Toše Dabca *Ljudi s ulice*, Fotogalerija Lang, Samobor, 24. studenoga–31. prosinca 2002). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 15; U fokusu (Grci oko 1900; Mlada Marilyn Andréade Dienes; Život Tine Modotti; »Photo Review«). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 15; Moć i zlato (Izložba *Faraoni*, Palazzo Grassi, Venecija, 9. rujna 2002–25. svibnja 2003). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 18; U fokusu (Muzej d'Orsay dobio galeriju fotografija; Nagrada fotografinji; Izložba Johna Deakina; Prodaja velike umjetničke zbirke). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 13; Energija margine (Izložba fotografija Rina Efendića, *Da, film*, Galerija Miroslav Kraljević). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 14; U fokusu (Svijet Williama H. Foxa Talbota na izložbi u New Yorku; Grčević i djeca svijeta; Smrt Herba Rittsa; Novi centar za fotografiju u Švicarskoj; Portreti fotografinje Lee Miller). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 14; U fokusu (»Aperture« slavi pedeseti rodendan; Thomas Struth izlaže u Metropolitanu; Poziv fotografima i kustosima na festival fotografije). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 14; Talenti za razvoj (Izložba *Novi fragmenti 2*, Glip-toteka HAZU, 12. veljače–1. ožujka 2003). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 14; U fokusu (Afrički portreti; Arhiv Toše Dabca u registru kulturnih dobara; J. M. Cameron, fotografski genij; Kabineti kurioziteta u knjizi). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 14; Boje su emulzije čiste (Izložba Velizara Vesovića, *Zlatno doba II*, Medijateka Francuskog in-



stituta, 20. veljače–6. ožujka 2003). Fotografija. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 15; U fokusu (Stanko Abadžić izlaže u Rijeci; Videoumjetnost Billa Viole; Retrospektiva D. Goldblatta; Nagrada za najbolju knjigu o fotografiji 2002). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 15; Dobre vibracije i prirodnost subjekta (Mio Vesović, izložba *Fotografije 1976–2003*, Galerija Klovićevi dvori). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 14; U fokusu (Baština Henrija Cartier-Bressona; Nagrada Jürgenju Telleru; Izložba Tomislava Čuveljaka; Video Stevea McQueena u Parizu). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 14; U prisutnosti (Izložba fotografija *In Absentia* Stanka Abadžića, Mali salon Rijeka, 4–22. ožujka 2003). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 12; U fokusu (Izložba Billa Brandta u Londonu; Internetske stranice–banka podataka za stipendije; Povijest japanske fotografije; Knjiga fotografija o budizmu). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 12; Pankeri, policajci (Izložba fotografija Branimira Butkovića *Neki drugi Zagreb* u Galeriji Modulor, Centar za kulturu Trešnjevka, 10. ožujka–11. travnja 2003). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 13; U fokusu (*Photoshow* u Milanu; Izraelska fotografija u Gradecu; Natječaj *Zaljubljen u kretanje*; Lupino izlaže u MUO; Časopis »Fotomag«). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 13; Kako fotografirati vlastitu obitelj? (Izložba fotografija Boaza Tala *Alegorija/Allegro non troppo*, djela od 1978. do 2001, Galerija Gradec u Zagrebu, 9–30. travnja 2003). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 13; U fokusu (Hasselbladova nagrada M. Sidibéu; Dokumentarna fotografija na pariškoj izložbi; Nova nacionalna galerija fotografija u Parizu; Fotografska baština E. Westona). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 13

#### **BREZOVEČKI-BIĐIN, Iva v. i MOSTARČIĆ, Iva**

**BREŽANSKI, Iva:** Zaboravljeno vrijeme... Donacija zbirke stare industrijske ambalaže dr. Ante Rodina za stalni postav u Muzeju grada Zagreba, srpanj 2002. X, 222, 5. rujna 2002, str. 40; Merkurova krila (Plakati Zagrebačkog zbora iz fundusa Kabineta grafike HAZU, Kabinet grafike i Zagrebački velesajam, rujan 2002). X, 224, 3. listopada 2002, str. 40; Zaustavljena u trku! (Izložba, *Umjetnici ispred svoga vremena — iz povijesti ruske avangarde i surovog stila*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 3. listopada–3. studenoga 2002). X, 225, 17. listopada 2002, str. 20–21; Plakatiranje dopušteno (Umjetnički paviljon u Zagrebu, *Slovenski plakat devedesetih godina* Stane Bernika, u suradnji s Društvom oblikovalec Slovenija iz Ljubljane, do 14. ožujka 2003). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 40; Objektiv, ljubav i srce (Izložba fotografija Marije Braut iz ciklusa *Zagreb i Zagrepčani*, Fotogalerija Badrov, Zagreb, 27. svibnja–21. lipnja 2003). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 17; Iluzija ili kako vam se čini (Izložba *Otvorena scena — Pogled na Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu od 1990. do 2003*, Umjetnički paviljon u Zagrebu od 26. lipnja do 14. kolovoza 2003). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 20–21

**BRICMONT, Jean:** Stranputice kulturnoga relativizma. Ulomak iz knjige *Intelektualne obmane*, 1997. Postmoderni znanstveni ratovi. Prev. Lada Čale Feldman. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 25

**BRITVIĆ, Drago:** Reč histrionska (Pjesma). III, 44, 7. rujna 1995, str. 25

**BRKIJAČIĆ, Mario:** Luzerski ponos i estetika ružnoga (*Antonio de Sepulvida je sjabao s konja (konj je trznuo glavom i zarzao); Pas s jednim okom*). Na vrh jezika. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 13

**BRKOVIĆ STUART, Omer:** Kako preživjeti u 21. stoljeću. Hrvatska: strateška razmišljanja. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 22–23; Čudo kroz ružičaste naočale. Gospodarstvo i politika. V, 81, 13. veljače 1997, str. 7; U potrazi za izgubljenim identitetom. Vlast i birokracija. V, 82, 27. veljače 1997, str. 7; Što je iza kune? Politika i gospodarstvo. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 6

**BRLEČIĆ, Bosiljka:** Odlazak anarha iz Wilflingena. U spomen: Ernst Jünger (1895–1998). VI, 108, 26. veljače 1998, str. 16

**BRLEK, Tomislav:** Poezija ključ identiteta. Dani Škotske. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 25; Kraljevstvo za glumca. U povodu Richarda III. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 30; Suvremeni izazovi kultura. Međunarodni skup *Cross-Cultural Challenges*, Filozofski fakultet, Zagreb, 27–28. veljače. Skupovi. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 25; Ajns, cvaj, šlamperaj. Uz zbornik *Književnost, povijest, politika*, prir. Zlatko Kramarić, Svjetla grada, Osijek, 1998. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 11; Razmicanje paučine (Nikica Petrak, *Neizgovoreni govor: zapisci nasumce*, Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 7

**BRLEKOVIĆ, Josip:** *Kaštela kolijevka hrvatske: zbornik radova sa simpozija u Kaštel Starom 30. rujna — 3. listopada 1998. godine*, ur. Milan Hodžić, Matica hrvatska Kaštela, Kaštela, 1999. Zlatne povelje Matice hrvatske. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 61; Mijo Laić, *Obranjen Karlovac — obranjena Hrvatska: djelovanje Križnog štaba općine Karlovac 1991–1992*, Hrvatski informativni centar, Centar za dokumentaciju o domovinskom ratu i Matica hrvatska Karlovac, Karlovac, 1999. Zlatne povelje Matice hrvatske. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 61; Šime Jurić, *Bibliografske zabilješke o Sinju i Cetinskoj krajini (zaključno do 1940)*: knjiga I, Matica hrvatska Sinj, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Sinj, 1999. Zlatne povelje Matice hrvatske. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 61; Ilija Ujević, *Književni izbor*, prir. Milan Glibota, Matica hrvatska Imotski, Imotski, 1998. Srebrne povelje Matice hrvatske. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 38; Kalman Mesarić, *Poker Baltazara Bodora ili dugme na Fortune Kapi — romansirana memoarska varijacija*, ur. Zvonimir Bartolić, Matica hrvatska, Čakovec, 2000. Srebrne povelje Matice hrvatske. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 38; Milko Kelemen, *Svijetovi zvuka*, Matica hrvatska Slatina, Koncertna direkcija Zagreb, Slatina, 1999. Srebrne povelje Matice hrvatske. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 38; Stanko Jambreč, Hrvatski protestantski pokret XVI. IXVII. Stoljeća, Matica hrvatska Zaprešić, Zaprešić, 1999. Srebrne povelje Matice hrvatske. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 38; Naša smotra (»Zadarska smotra«, časopis za kulturu, znanost i umjetnost, XLVII (1998), br. 1–3, Matica hrvatska Zadar, Zadar, 1998). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 45; Iz hrvatske povijesti (Matija Mesić, *Pleme Berislavića*, pretisak, Matica hrvatska Slavonski Brod, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 45; Hrvatsko čudo (*Hrvatski kajkavski kolendar 2001*, ur. Zvonimir Bartolić, Matica hrvatska, Čakovec, 2001). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 38; Vrtoglavica sjedokosoga djeteta (*Lao-ce, Tao te king — Knjiga puta i vrline*, Matica hrvatska, Sarajevo, 2000). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 38; Nove knjige iz Matice hrvatske (Vera Horvat Pintarić, *Svjedok u slici. Nove figure za nove stvarnosti u eri moderne*; Stephan Otto, *Ogledi o filozofiji renesanse*). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 10; Nove knjige Matice hrvatske (Nenad Ivić, *Textus. Istraživanja o Amijanu Marcelinu*; Lovro Županović, *Hrvatski pisci između riječi i tona*, 2. dopunjeno izdanje; Marko Grčić, *Nebeska vučica. Izabrane pjesme*). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 10; Vlado Gotovac. Između trenutka i vječnosti, autor projekta i ur. izdanja Zlatko Madžar, Cantus, Zagreb 2001. Popraćeno s dva CD-roma *Jedno slušanje Vlade Gotovca*. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 8; *Phantasia/Memoria/Rhetorica* (Renate Lachmann, *Phantasia/Memoria/Rhetorica*, izb. i prev. Davor Beganović, prir. Vladimir Biti, Matica hrvatska, Zagreb, 2002). Novo izdanje Matice hrvatske. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 39; Nova izdanja Matice hrvatske (Stjepan Damjanović, *Slovo iskona: staroslavenska / starobrvatska čitanka*; Dragutin Tadijanović, *Djela Dragutina Tadijanovića*, svezak I–V, drugo, dopunjeno izdanje). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 6; Nova izdanje Matice hrvatske (Miroslav Krleža, *Legende, Djela Miroslava Krleže*, sv. 11, Naklada Lje-

vak, Matica hrvatska, HAZU, Zagreb 2002; Mila Miholjević, *Dva obraza*, Matica hrvatska, Zagreb, 2002). X, 223, 19. rujna 2002, str. 34; Nova izdanja Matice hrvatske (Joanna Rapacka, *Leksikon hrvatskih tradicija*, Matica hrvatska, Zagreb, 2002). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 10

**BRLIĆ-MAŽURANIĆ, Ivana:** U središtu priče (*Jutro; Proljećni akvarel; Suton; Noćna oluja*). 120. godišnjica rođenja Ivane Brlić-Mažuranić. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 30–31

**BRLOBUŠ, Krešimir:** Beethovenova musikosofia. Glazbeni gost. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 32

**BRLJAK, Vladimir:** Bulimija duše. Završno reagiranje na polemiku o Tolkienovoj ideologiji u *Gospodaru prstenova*, »Vijenac« 209, 210 i 211. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 2

**BRNAD, Klaudija:** Izložba Daniela Kovača. U povodu izložbe u Galeriji Matice hrvatske, Zagreb, travanj 1997. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 86, 24. travnja 1997, str. 39; Ave Narona. Predstavljanje knjige Emilija Marina i izložba fotografija Zrinke Buljević. Zagreb. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 38–39; Ja — divlji lovac zvijezda (Izložba Ivane Pegan u Galeriji Matice hrvatske, svibanj 1997). Zagreb. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 39; Biblijsko u drami. Predstavljanje knjige Ivice Maticevića, *Raspeti Juda*, Matica hrvatska, Zagreb, 1996. Kazališne knjige. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 30; Kako u novo stoljeće. Predstavljena knjiga Antona Ferencića. Zagreb. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 39; Slika s nazivom. Novi ciklus Matka Vekića u Galeriji Matice hrvatske, svibanj–lipanj 1997. Nove knjige iz Matice hrvatske. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 38; Predstavljeno *Slavonsko ratno pismo*. MH Osijek. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 38; Amerikanac u Hrvatskoj. Predavanje Briana C. Bennetta. Zagreb. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 38–39; ISSA, grčki grad na Jadranu. Predstavljena knjiga Branka Kirigina. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 39; Skulptura Alojza Čargonje. Zagreb, Galerija Matice hrvatske, lipanj–srpanj 1997. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 38

**BRNARDIĆ, Ana:** Poslijepodne hvatam udicu (*Poslijepodne hvatam udicu; Dnevnik; U svjesnom ti; Višnji bog na nebi; Ploha; La fourmi nocturne* — prev. Maja Kuh-ta). Na vrh jezika. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 17

**BRNETIĆ, Aleksandra:** Prvi Tinovi dani. Berlin. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 14

**BRODSKY, Josif:** »Postkomunistička mora«: Razmjena mišljenja. Polemika s Václavom Havelom. Prev. Zdenka Drucalović. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 14–15; Bosanska melodija (Pjesma). Bosanska čitanka. II, 18, 1. rujna 1994, str. 23; Pjesme Josifa Brodskog (*Ribe zimi; Spomenik Puškinu; Elegija; Novi Jules Verne; Odlomak; Nezarvršeni odlomak; Strab; Odisej Telemahu; Posveta na knjizi*). Prir. i prev. Fikret Cancan. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 20–21; Božićna zvijezda; 25. prosinca 1993. (Poezija). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 1

**BROOK, Peter:** Čuđenje i sadašnjost. Punjenje prostora. II, 20, 29. rujna 1994, str. 8

**BROOKS, Richard:** Moćni klišeji i bolne istine. Prev. Davorka Vukov-Colić. Televizija. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 35

**BROŠ, Milana:** Dobro vođen plesni dio. U povodu 200. broja »Vijenca«. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 8

**BROZOVIĆ, Dalibor:** Možemo li bez dijakritičkih znakova? Prvo lice jednine. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 6; Okomito i vodoravno. Prvo lice jednine. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 6; Odoše Turci, ostaše turcizmi. Prvo lice jednine. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 6; Gnjaviti? Ili ne? Prvo lice jednine. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 5; Da je onda bila tiskana. [Kašićeva Biblija]. Prvo lice jednine. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 6; Brinem brigu za glagol *brinuti se*. Prvo lice jednine. VIII, 178–9, 28. prosinca 2000, str. 6; Iranohrvatski udar na Kašića. Prvo lice jednine. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 6; Krivo pišu o pravopisu. Prvo lice jednine. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 6; Litva ili Litvanija, Letonija ili Latvija, i slično. Prvo lice jednine. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 6; Načelno o pravopisnim načelima. Prvo lice jednine. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 6; Pravopisi i slovopisi u hrvatskoj povijesti. Prvo lice jednine. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 8; Pravopisi i slovopisi u hrvatskoj povijesti. Prvo lice jednine. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 6; Jedanaest stoljeća hrvatskoga pravopisnog križnog puta. Prvo lice jednine. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 12; Pravopisni razvoj nakon Deklaracije. Prvo lice jednine. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 6; Nešto o Kavkazu. Prvo lice jednine. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 8; Kavkaski jezični mozaik. Prvo lice jednine. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 5; Natječaj za školski (treći?) pravopis. Prvo lice jednine. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 5; Svakom Hrvat u njegov jezik. Prvo lice jednine. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 6; Hrvatska i esperanto. Prvo lice jednine. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 5; Sijaset. Što znači, odakle dolazi. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 5; Naglasnu normu treba poštovati, ali... Standardni jezik i čuva svoju osnovicu i neovisan je od nje. Prvo lice jednine. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 5; Dijalektološki atlas. Prvo lice jednine. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 10; Kada je neki glas fonem? Prvo lice jednine. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 5; Jedna ili tri lingvistike? Prvo lice jednine. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 10; Komu je u lingvistici potreban pojam dijasistema? Prvo lice jednine. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 5; Hrvatski jezik i škola. Prvo lice jednine. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 8; Drugi jezici u hrvatskome. Prvo lice jednine. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 6; Što ćemo s tuđim vlastitim imenima? Prvo lice jednine. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 6; Iznenadna živost na jezikoslovnoj sceni. Prvo lice jednine. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 5; O predloženoj smrtnoj osudi za ć, dž, ije. Prvo lice jednine. X, 207, 7. veljače 2002, str. 8; Stara pitanja o novim slovima. Prvo lice jednine. X, 208, 21. veljače 2002, str. 6; Školski pravopis — pokušaji, ali promašaji. Prvo lice jednine. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 6; Što se sve može čuti na radiju i televiziji. Prvo lice jednine. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 4; Problemi s izborom stranoga jezika. Prvo lice jednine. X, 211, 4. travnja 2002, str. 4; Jesu li sve vrste riječi ravnopravne? Prvo lice jednine. X, 212, 18. travnja 2002, str. 5; Jezikomjer dobro mjeri. Prvo lice jednine. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 4; Lingvistički atlas — riznice jezičnih podataka. Prvo lice jednine. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 4; Velik prilog jezikoslovlju. Nagrada HAZU Matasovićevu *Uvodu u poredbenu lingvistiku*. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 4; Jezici u Europi. Prvo lice jednine. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 4; Dosta dobrih *partija* (Predrag Matvejević, *Razgovori s Krležom*, Pormetej, Zagreb, 2001). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 8; Europske integracije i hrvatski jezik. Prvo lice jednine. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 7; Europski prvaci — u naglascima. Prvo lice jednine. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 5; Zanimljivosti s glasom *b*. Prvo lice jednine. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 6; Briga za jezičnu kulturu u Poljskoj. Prvo lice jednine. X, 222, 5. rujna 2002, str. 5; O jezičnim zbivanjima u devedesetim godinama. X, 223, 19. rujna 2002, str. 4; Prigovori i odgovori. Prvo lice jednine. X, 224, 3. listopada 2002, str. 4; Jezični skupovi u Neumu i Beču. Prvo lice jednine. X, 225, 17. listopada 2002, str. 4; Sva važna hrvatskiška izdanja. Prvo lice jednine. X, 226, 31. listopada 2002, str. 4; Dva zadarska skupa u listopadu. Prvo lice jednine. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 4; Uz novo izdanje pravopisa trojice autora. Prvo lice jednine. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 4; O jeziku naše televizije. Prvo lice jednine. X, 230–231, 26. pro-

sinca 2002, str. 8; Razlike i sličnosti. Prvo lice jednine. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 4; Uoči međunarodnog dana materinskoga jezika. Prvo lice jednine. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 4; O biranome jeziku. Prvo lice jednine. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 6; Dani hrvatskoga jezika. Prvo lice jednine. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 4; Lingvističke makinacije. Prvo lice jednine. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 4; Jubilarni »Jezik«. Prvo lice jednine. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 5; Otvorena pravopisna pitanja. Anketa: Hrvatski jezik danas. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 5; Tri oštre ocjene u osam dana. Prvo lice jednine. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 5; Treba konačnoga reda. Prvo lice jednine. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 4

**BROZOVIĆ, Danilo:** Zagonetni ruksak. Natječaj za kratku priču. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 9; Sasvim obična priča o Heraklu i Euristeju. Natječaj za kratku priču. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 11

**BRUCKNER, Pascal:** Poistovjećenje sa žrtvom u srpskoj propagandi. Krvnik i žrtva. S francuskog prev. Živan Filippi. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 28; Poistovjećenje sa žrtvom u srpskoj propagandi. Krvnik i žrtva. Prev. s francuskoga Živan Filippi. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 11; Novi secesionistički rat. Ulomak iz knjige *Žed za progonom*. Prev. Jere Tarle. III, 47, 19. listopada 1995, str. 23

**BRUČIĆ, Marijan:** Učiteljima dugujemo poštovanje. Prosudbe i naraštaji. Štrajk prosvjetara. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 11

**BRZIĆ, Aleksandra:** Ritam novca. Matica hrvatska. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 46; Sredstvo proizvodnje u cipelama (Kiell A. Nordström, Jonas Ridderstrale, *Funky Business — Kapital pleše samo s darovitima*). Popularna ekonomija. Matica hrvatska. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 46; Savjeti genijalnog vođe (Jeffrey A. Krames, *Jack Welch, Leksikon vodstva*). Gospodarstvo. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 46; Velika potražnja za kunama. Ritam novca. Gospodarstvo. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 46

**BUBALO, Ivan:** Nutarnja bit filozofije (Ivan Duns Škot, *Rasprava o prvom principu*, prir. i prev. Mile Babić, Demetra, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 13; Što Duh poručuje crkvama. Znakovi vremena. Papa u Hrvatskoj. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 11

**BUBNJAR, Zvezdana:** Bijeg od duhova prošlosti (*Prepoznavanje*, red. Snježana Tribuson). Kino. V, 99, 30. listopada 1997, str. 32; Preživljavanje hrvatskoga redatelja. Razgovor s Brankom Schmidtom. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 32; Humor živcira skorijejiće. Uz zagrebačku premijeru *Puške za uspavlivanje*. Hrvoje Hribar njim samim. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 33; Priča iz crnih kronika. Razgovor s Goranom Rušinovićem. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 41; Što je komu hrvatski film (Lukas Nola, Hrvoje Hribar, Vinko Brešan, Zoran Tadić). Anketa. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 33; Zapravo prevelika očekivanja (*Velika očekivanja* Alfonsa Cuarona). Kino. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 35; Publici nedostaju komedije. Razgovor sa Snježanom Tribuson. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 33; Europski filmovi na HRT-u. Zaboravi Hollywood. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 45; Europski majstor vesterna. Uskoro na HTV-u: Sergio Leone. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 37; Kralj je lud! (*Ludilo kralja Georgea*, red. Nicholas Hytner). Zaboravi Hollywood. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 45; Vrsni glumci, politika i socijala. Uz ciklus suvremenoga britanskog filma na HTV-u. Zaboravi Hollywood. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 36; Pajtonovski crni humor. Uz film mjeseca: *Riba zvana Wanda*, subota, 15. srpnja. Zaboravi Hollywood. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 44; Mediji ne promiču prave vrijednosti. Razgovor s Markom Torjancem. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 45; Iskreno i beskom-



promisno (*Sister My Sister*, HTV, 10. kolovoza). Zaboravi Hollywood. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 56; Nova Pula. Filmski festival. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 56; Realistična ratna drama. Finski film. Zaboravi Hollywood. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 42; Vrhunska ratna drama (*Svi kraljevi ljudi*, britanski ratni film, 1999, 16. listopada). Zaboravi Hollywood: Britanski film. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 42; Dinamična i snažna. U povodu prikazivanja filma *Michael Collins* Neila Jordana. Zaboravi Hollywood. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 42; Izražajna poetika. Uz ciklus filmova braće Taviani. Zaboravi Hollywood: Talijanski film. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 36; Milenijski filmski maraton. Iz filmskoga programa HRT–a. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 34; Zaboravi Hollywood. Premijere neameričkih filmova na HTV–u, 8–22. veljače. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 37; Zaboravi Hollywood. Neameričke filmske premijere na HTV–u 22. veljače–8. ožujka. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 37; Zaboravi Hollywood. Europski filmovi na HRT–u. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 37; Zaboravi Hollywood. Filmovi na HRT–u. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 37; Besane slavonske noći. Pjesnički putopis: 38. Goranovo proljeće. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 17; Zaboravi Hollywood. Europski filmovi na HRT–u. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 37; Zaboravi Hollywood. Filmovi na HRT–u. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 37; Zaboravi Hollywood. Neamerički filmovi na HRT–u 17–24. svibnja. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 37; Zaboravi Hollywood. Neamerički filmovi na HRT–u. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 37; Zaboravi Hollywood. Pregled neameričkih filmova na HRT–u. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 53; Zaboravi Hollywood. Filmovi na HRT–u. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 37; Zaboravi Hollywood. Pregled neameričkih filmova na HRT–u. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 37; Zaboravi Hollywood. Filmovi na HRT–u. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 37; Zaboravi Hollywood. Pregled neameričkih filmova na HRT–u. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 37; Zaboravi Hollywood. Pregled neameričkih filmova na HRT–u. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 37; Zaboravi Hollywood. Pregled neameričkih filmova na HRT–u. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 37; Zaboravi Hollywood. Filmovi na HRT–u. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 45

**BUCALO, Branko:** Put oko svijeta (Američki bestseleri; 100 godina filma; Pamuk ide uzlaznom skalom; Umro je Josef Gingold; Mondrian kao Rembrandt; Sve o kralju Davidu; Graffiti ili Kontext–Kunst?; Otkrivanje Europe). III, 28, 26. siječnja 1995, str. 17; Rekli su... (Kenzaburo Oe: Crni pas dolazi svima). III, 28, 26. siječnja 1995, str. 38; Put oko svijeta (Forum protiv fronta; Indijanci opet gube; Politička konkretnost; Patologija knjige; Puškinovska eksplozija; Felicia u Istri; Knjižnica zabranjenih knjiga; Politika jezika). III, 29, 9. veljače 1995, str. 33; Put oko svijeta (Vijetnamski sindrom ne miruje; Književnici u zatvoru; Nagrada mučenja; Neobjavljeni Sartre; Hepburn napušta film; Češka atonalnost; Helada umire i u Hrvatskoj; Humanizam 21. stoljeća; Potraga za grobnicom Aleksandra Velikog). III, 30, 23. veljače 1995, str. 28; Rekli su... Milan Kundera. III, 30, 23. veljače 1995, str. 27; Put oko svijeta (Carl Orff–nacist?; Muze šute o Hirošimi; Posrtanje berlinskog medvjeda; Kreteni nisu kreteni; Austrijska kultura na izdisaju; Suze zbog Dmitrija; Casanova: Novosti...; Maškare i poljupci; Sir Roger de Grey 1918–1995). III, 31, 9. ožujka 1995, str. 31; Rekli su... Vidiadhar Surajprasad Naipaul. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 30; Put oko svijeta (Stoljeće od braće Lumiere; Finci mijenjaju ortografiju?; Einblattholzschnitte; Najomiljeniji u povijesti; Astro–jedino svjetlo u Americi; Protiv diktature; Abraham Arabijski; Prodavač zmijskog ulja). III, 32, 23. ožujka 1995, str. 22; Croatoskop. III, 33, 6. travnja 1995, str. 19; Put oko svijeta (Sijuxi osvajaju Ameriku; Fulbrightov prinos; Povratak *Majke Courage*; Griješnici ljute Vatikan; Novi akademici; Velika pljačka blaga; Spasimo europski film; Selo, selo, zemlja, zemlja...; Priznanja jednog buržuja). III, 33, 6. travnja 1995, str. 18; Ubojstvo kolektivne psihe (Peter Alexander Ustinov). Rekli su... III, 33, 6. travnja 1995, str. 19; Croatoskop. III, 34, 20. travnja 1995, str. 28; Put oko

svijeta (Novi Titanik; Majstor autoironije; Film iz jugobunkera; Spomenici, ali za koga?; Intuicija je anđeo čuvar; Osmijeh za zubnu pastu; Bijeg iz domovine; Kultura rata; Iz podruma u galerije). III, 34, 20. travnja 1995, str. 27; Robovi dogmi. Rekli su... III, 34, 20. travnja 1995, str. 28; Put oko svijeta (Riječi, riječi, riječi; Tajna u matroški; Kritičari jedno, čitaoci drugo; Dajte nam–biografije!; Genijalni amater; »Posljednjoj večeri« još dvadeset godina života; Zadovoljstvo književnosti). III, 35, 4. svibnja 1995, str. 25; Put oko svijeta (Otkriće u Băzăkluku; Brancusi u Centru Pompidou; Televizija ili tisak?; Život imitira umjetnost; Kako crtati Dachau?; Opasni agitator; Kriza inteligencije; Lavovi, hijene, nosorozi, medvjedi). III, 36, 18. svibnja 1995, str. 23

**BUDAK, Neven:** Povijest za sadašnjost. Znanost i čovjek. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 7; Hrvatski otpor apsolutizmu. Srednjoeuropski kontekst zrinško–frankopanske urote. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 15; Koliko je identiteta u Hrvata? Zakon i udruga. V, 95, 4. rujna 1997, str. 5; Fluidna inteligencija. Već drugu godinu zaredom Filozofski fakultet u Zagrebu nastavlja s novom, zbudjujućom koncepcijom prijemnih ispita iz opće kulture. Tema. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 3

**BUDJA, Jurica — KURTOVIĆ, Ivana:** Solarijem u jezgru. Stanje i zaštita zagrebačkoga Kaptola. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 18; Redarstvo za baštinu (Pogled iz Tkalčičeve na Mlinske stube). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 16; Redarstvo za baštinu (Šubičeva br. 7, Zagreb). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 16

**BUDOR, Karlo:** I kralj i grof. Laureati: Camilo José Cela. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 22

**BUGARSKI, Astrida:** Kad ambasadori sriču (Damir Zorić, *Misionar i kulture drugih — Etnologijska istraživanja Ferdinanda Konščaka (1703–1759) u Donjoj Kaliforniji*). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 46

**BUGNO, Federico:** Pišući pod bombama. Ratni izbori. Prev. Morana Čale–Knežević. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 10

**BUJOVIĆ, Jela:** Boka: pet lakih komada (Pismo Vicku, mužu). Zarobljena književnost. II, 4, 17. veljače 1994, str. 8

**BUKOVAC, Petar:** Od meksičke revolucije do »Modre laste«. Razgovor s Ivicom Bednjancom. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 30; Hrvatski strip voli »plavo«. Razgovor sa Žarkom Bekerom. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 21; Partizani bez ideoloških premisa. Razgovor s Julesom Radilovićem. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 21; Opsjednutost bojom. Razgovor s Krešimirom Zimonićem. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 36; Korisno šokačko kadriranje. 8. salon stripa, Vinkovci, 8–16. srpnja 1999. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 21; Walter bolji od Walta. Razgovor s Borivojem Dovnikovićem–Bordom. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 44; Fadil je velika ličnost. [Odgovor na reagiranje Borivoja Dovnikovića Borde]. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 31

**BUKOVAC, Slađana:** Jer ti ne znaš govoriti ništa osim riječi (*Bliskost; Retuširanje; Kao dva oblaka; Kuća za ptice; Listopad; Monopol na nedostajanje; Ne komuniciraš; Ne komuniciraš 2; Posljednje Silvestrovo u predratnoj Bosni*). Na vrh jezika. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 13

**BUKOWSKI, Charles:** Ništa nije djelotvorno kao poraz (*Literarna romanca; Jednoćna ljubav; Milijunaš; Morski konjic; Književna rasprava; Bez osnove u klasicima; Radioaparat s petljom; Solid State Marty; Ništa nije djelotvorno kao poraz; Potres; Kako sam započeo; Dobro, to je jednostavno tako...; Moj čin iščeznuća; Zelen*). Pjesme. III, 47, 19. listopada 1995, str. 24–25; Tragedija lišća. Petnaest pjesama iz

zbirke u izdanju Matice hrvatske (*Utrka; Spavanje; Pogled.; Najbolji način da postaneš famozan jest da pobjegneš; Doživljaj; Podmuklost; Lice političkog kandidata na uličnoj oglasnoj ploči; Sum u grmu; Stetoskopski slučaj; Zvijezda; Miljenici; Poć moć ostarjelima*). VII, 128, 28. sijećnja 1999, str. 10–11

**BUKVIĆ, Amir:** Božji putnici. *Crtica*. Bosanska ćitanka. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 23

**BUKVIĆ, Milenka:** Zlato i srebro babilonsko. Bibliotekarstvo [Znanstvena knjižnica u Zadru]. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 23

**BULL, Malcolm:** Kako se zove suvremeni bauk? Globalizacija i ljudska sloboda. *Esej*. Izb. i prev. Tonći Valentić. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 3

**BULJAN, Ivica:** Moći kazališne ludosti. *Proboji*. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 32; Reza Abdoh–Artaud kraja stoljeća. In memoriam. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 25; Sprava za hitove. *Needcompany* ili kako je propao europski kazališni mainstream. *Kazalište*. IV, 56, 22. veljaće 1996, str. 29; Širine glumaćke imaginacije. S ljubljanske scene: gostovanje britanske kazališne grupe *Cbeek by Jowl*. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 27; Za zahtjevne sladokusce. *Kazališni festival u Bogoti*. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 29; Nevino i opasno (Hervé Guibert, *Lud za Vincentom*, Metro, Zagreb, 1987; Hervé Guibert, *Prijatelju koji mi nije spasio život*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1997). Guibert u prijevodu. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 21; Razotkrivanje iluzija. *Esej*: Pier Paolo Pasolini. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 24

**BULJEVIĆ, Zvonimir:** 1666. Brojke i povijest. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 44–45

**BUNIĆ VUĆIĆ, Ivan:** U svakoj prilici slikuješ, gospoje (Pjesma). II, 6, 17. ožujka 1994, str. 34

**BURIĆ, Vesna:** Hrvatska i osjećka fotografija (Izložba *Fotografija u Hrvatskoj 1848–1851*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb). V, 83, 13. ožujka 1997, str. 22; Hrp-tovi s pozlaćenim inicijalima. [Ex libris — Osijek]. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 26; Kapitalna osjećka izdanja (*Hrvatska enciklopedija 1887, Trgovaćki i pravni leksikon 1937, Divaldiana 1942, Osjećka bibliografija 1981*, pretisak *Hrvatske enciklopedije 1997*). VII, 144, 9. rujna 1999, str. 26

**BURKART, Erika:** Ćetvoro švicarskih pjesnika (*Zimski pan; Kretanja*). *Poezija* u prijevodu. *Prir.* i prev. Mirjana Vujanić. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 27

**BUSEK, Erhard:** Duhovna Europa. Dio poglavlja *Otvoranje granica putem znano-sti* iz knjige *Srednja Europa. Ćuvanje tragova*, Kremayr & Scheriau, Beć, 1997. Izb. i prev. Damir Barbarić. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 13; Duhovna Europa II. *Drugi dio*. Izb. i prev. Damir Barbarić. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 8

**BUŠIĆ, Ivana:** Tradicija kao vitalni proces. III. Memorijal Dore Pejaćević. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 24; Hrvatsko u glazbi. Uz 50. obljetnicu Hrvatskog društva skladatelja. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 25; Mali zagrebaćki Rondo. Od-do — glazbena kronika. IV, 54, 25. sijećnja 1996, str. 25; Interpreti i dirigenti. *Koncerti*. IV, 55, 8. veljaće 1996, str. 23; *Gazbena kronika*. Od-Do. IV, 56, 22. veljaće 1996, str. 24; Od uspjeha do propasti. *Glazbena kronika*. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 24; Od njemaćkih ćergara do hrvatske opere. Ćetiri glazbena događaja u Zagrebu od 2. do 10. ožujka. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 25; ...Zadar... S rubova glazbenog ljeta '97. Uz 37. glazbene večeri u Donatu. V, 96, 18. rujna 1997, str. 26; Jasnoća viđenog zvuka. Uz koncert orkestra Tonhalle iz Züricha u organizaciji Koncertne direkcije Zagreb. *Osvrti*. VI,

113, 7. svibnja 1998, str. 32; Duhovi za antologiju. Zagrebački ljetni festival. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 31; Dirigent — crtač zvuka. Uz gostovanje Simfonijskog orkestra radija Stuttgart. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 28; Weill — Brecht — koncertno. Glazbena kronika. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 33; Kontesino utočište. Sjećanje na Doru Pejačević, ciklus Lisinski subotom, 18. listopada, Zagreb. Skladateljice. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 32; Glazbenik i pripovjedač. Uz izvedbu Mahlerove *Pete simfonije u cis-molu*, Izraelska filharmonija pod ravnanjem Lorina Maazela, Vatroslav Lisinski, 29. listopada. Gostovanja. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 29; Putovanje i susret. Razgovor s Berislavom Šipušem. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 37

**BUTKOVIĆ, Davor:** Povratak u budućnost. Svijet knjiga. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 10; Napast prevođenja. Do prijevoda i natrag. Prevođenje. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 22

**BUTKOVIĆ, Jelena:** To nije njegova stvar! Tribine i novine. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 2; Drame malog puka. Kazališna futurologija. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 19; Strah od slijetanja. Dubrovački ljetni festival: Putositnica. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 19; Nima Splita do Velog Varoša. Putositnica. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 25; Mostar, željena meta. Putositnice. II, 18, 1. rujna 1994, str. 21; Otok kao kob. Više od filma. II, 21, 13. listopada 1994, str. 34; Dolar pobjeđuje svijet (John Maynard Keynes, *Izabrana djela*, Privredni vjesnik–Matica hrvatska, 1994). Nove knjige, stare ideje. II, 22, 27. listopada 1994, str. 14; Tisućljeće krivovjerničke glagoljice. Pismo i vino. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 12

**BUTORAC, Franjo:** Nepodnošljiva lakoća propadanja. Gospodarstvo, nezaposlenost, droga... u Rijeci. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 4

**BUZOV, Dragan:** *Bez drugoga* ili Milan Begović u Njemačkoj. Esej. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 15

**BUZOV, Željko:** Etos pod lupom (Katarina Prpić, *Profesionalna etika znanstvenika*, Institut za društvena istraživanja, Zagreb, 1997). VI, 112, 23. travnja 1998, str. 22; Znanost o znanosti. Razgovor s Katarinom Prpić. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 22

**BUŽEK, Zdenko:** Crna kronika. Priča. II, 20, 29. rujna 1994, str. 32

**CACAN, Fikret:** Pjesme Josifa Brodskog. Umjesto nekrologa. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 20–21

**CALVINO, Italo:** Nevidljivi gradovi. Proza u prijevodu. Prev. Tatjana Peruško. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 33

**CAMBI, Nenad:** Maruliću je mjesto u središtu grada. [Spomenik Marku Maruliću u Zagrebu]. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 7; Nova lica stare slave. Šetnja splitskim muzejima. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 31; Iscrpi nas borba neprekidna. Knjiga Mediterana. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 6

**CAMÕES, Luís de:** De La Vega, Labé, de Camões. Novi prepjevi Mirka Tomasovića. III, 45, 21. rujna 1995, str. 26

**CAMPESTRINI, Erich:** Treći austrijski stup. Novac i kultura. Prev. Truda Stamać. V, 82, 27. veljače 1997, str. 22

**CANETTI, Elias:** Zapisi 1942–1948. Izbor, prijevod i bilješka Vera Čičin-Šain. II, 18, 1. rujna 1994, str. 15

**CAR, Damir:** Osujećenost. Prozac. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 16

**CARNERUD, Antonia Dubravka:** Treba slijediti intuiciju. Uz filmski ciklus Ingmara Bergmana na TV. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 33–34; Suradnja bez koje ne ide. Europa danas. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 30

**CARTIER-BRESSON, Henri:** Najvažniji je život sam; Knjižnica iz sna; Naši Kartažani. Prev. S. Prijčić. III, 33, 6. travnja 1995, str. 19

**CEKOL, Sandra:** Ispraviti poneko škripanje. Kultura na Internetu: [www.open.hr/com/zg-flh/](http://www.open.hr/com/zg-flh/). Zagrebačka filharmonija. X, 225, 17. listopada 2002, str. 22; Sunčevi bljeskovi (Antun Travirka, *Alfred Petričić*, Matica hrvatska Zadar, 2001). Matica hrvatska. X, 225, 17. listopada 2002, str. 39; Zaljubljena publika (»Dubrovnik«, časopis za književnost i znanost, Matica hrvatska, Dubrovnik, br. 1–2, Dubrovnik. 2002). Matica hrvatska. X, 225, 17. listopada 2002, str. 39; Brzo i učinkovito. Kultura na Internetu: [www.mic.hr](http://www.mic.hr). X, 226, 31. listopada 2002, str. 22; Kugla magičnih boja (Dragana Milih, *Grimizno podnebesje*, Matica hrvatska Opatija, Opatija, 2002). Matica hrvatska. X, 226, 31. listopada 2002, str. 39; Staroslavenska akademija. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. X, 226, 31. listopada 2002, str. 37; Život i užonce (Ante Karlić Rava, *Iluzija moga sna*, Matica hrvatska Zadar, Povjereništvo Kukljica). Matica hrvatska. X, 226, 31. listopada 2002, str. 39; Bogato i pregledno. Kultura na Internetu: [www.filmski-centar.org](http://www.filmski-centar.org). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 23; Hrabri telefon. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 27; Kartofilijске inkunabule (Drago Širić, *Vinkovci pisani starim razglednicama*, Matica hrvatska Vinkovci, 2002). Matica hrvatska. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 39; Osam mu je stoljeća tek (»Gračaški zbornik«, Skupština udruga Matica hrvatske Istarske županije, Poglavarstvo općine Gračišće, Pazin, 2002). Matica hrvatska. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 39; Puna multimedijalnost. Kultura na Internetu: [www.mala-scena.hr](http://www.mala-scena.hr). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 22; Slojeviti prikaz. Kultura na Internetu: [www.mdc.hr/mgz](http://www.mdc.hr/mgz). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 22; Vitalno i bogato. 34. revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 28; S celuloida na pismo. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 29; Crn–bel (Fran Galović, *Z mojih bregov*, Matica hrvatska Koprivnica, 2002). Matica hrvatska. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 39; Potresni iskazi (»Našički zbornik«, Matica hrvatska Našice, br. 7, Našice, 2002). Matica hrvatska. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 39; Bogato izdanje (Lorenzo Vitelleschi, *Povijesne i statističke bilješke o dubrovačkom okrugu*, Matica hrvatska Dubrovnik, Državni arhiv u Dubrovniku, Dubrovnik, 2002). Matica hrvatska. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 39; Hegedušić, Motika i Uzelac. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 35; Kelemenove crtice (Milko Kelemen, *Poruka pateru Kolbu*, Matica hrvatska Slatina, Matica hrvatska Koprivnica, 2002). Matica hrvatska. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 39; Ne suditi po naslovnici. Kultura na Internetu: [www.bulaja.com](http://www.bulaja.com). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 22; Stranica koja pjeva. Kultura na Internetu: [www.hnk-split.hr](http://www.hnk-split.hr). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 22; Ansambl na dlanu. Kultura na Internetu: [www.komedija.hr](http://www.komedija.hr). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 26; Božić 2002. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 7; Dvorski fotograf (»Dubrovnik«, časopis



pis za književnost i znanost, Matica hrvatska Dubrovnik, br. 3, 2002). Matica hrvatska. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 47; Entuzijazam i ozbiljnost. Kultura na Internetu: www.konture.com. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 26; Galerija likova (Josip Bersa, *Dubrovačke slike i prilike*, Matica hrvatska Dubrovnik, Dubrovnik, 2002). Matica hrvatska. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 45; Inventura duše (Dina Franin, *Plava priroda*, Matica hrvatska, Petrinja, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 39; Mreža za suradnju. Kultura na Internetu: www.culturelink.org. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 34; Potreba za osvježenjem. Kultura na Internetu: www.gavella.hr. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 34; Prema svjetlu (Pero Rastočić, *Povedi me na goru*, Matica hrvatska Šibenik, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 39; Zlatni vitez. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 37; Knjige online. Kultura na Internetu: www.elektronickeknjige.com. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 34; Na tri jezika. Kultura na Internetu: www.mdc.hr/pula. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 34; Skroviti vrt (»Dubrovnik«, časopis za književnost i znanost, Matica hrvatska Dubrovnik, br. 4, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 39; Učitelju Maruliću (»Cetinska vrila«, Matica hrvatska Sinj, br. 2(20), Sinj, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 39; Zagrebačka nadbiskupija. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 25; Internetska indisponiranaost. Kultura na Internetu; www.tel.hr/hnk-osijek. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 34; Istinska toplina (Mate Sušac, *Krijesnice s Prozračca*, Matica hrvatska Čitluk, Brotnjo, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 39; Ljubav, ah ljubav. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 35; Reprezentativna fotomonografija (*Daruvar u slici i riječi*, Matica hrvatska Daruvar, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 39; Sve o knjizi. Kultura na Internetu: www.knjiga.hr. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 34; O Hrvatskom proljeću (Zdravko Bartovčak, *Svjedočenje jednog sudionika u povijesnim zbivanjima 1971. godine*, Matica hrvatska Karlovac, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 39; Pacta conventa. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 37; Tajne Nina (*Na pragovima Nina*, Matica hrvatska Nin, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 39; Hašek u Medimurju (»Hrvatski sjever«, Matica hrvatska Čakovec, br. 1–4/2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 39; Kosjenka i Tintilinić. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 37; Preskočeni dobitnici. Goranovo proljeće. Kultura na Internetu: www.igk.hr. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 24; Profinjena elegancija. Kultura na Internetu: www.mdc.hr/strossmayer. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 34; Začarano blago (Pavle Matijević, *Pripovijetke iz Danice hrvatske: priče iz slavonskog života (1927–1959)*, prir. Ana Pintarić, Matica hrvatska Osijek, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 39; Mali ljudi iz prošlosti (Slaven Bertosa, *Život i smrt u Puli–starosjedioci i doseljenici od XVII. Do početka XIX. stoljeća*, Skupština udruga Matice hrvatske istarske županije, Pazin, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 39; Pogled u nebo. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 37; Djelovanje bijelih fratara. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 37; Maštovito i osmišljeno (Ivana Brlić–Mažuranić, *Priče iz davnine–prvi dio*, ur. Helena Bulaja, Zagreb, 2002). Kultura na CD–ROM–u. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 34; Otkrivanje prešućenog (*Kukuljevićevi dani u Varaždinskim Toplicama*, Matica hrvatska Varaždinske Toplice, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 39; Reprezentativna fotomonografija (*Ogulin. Povijesna i kulturna baština*, 2. izdanje, Matica hrvatska Ogulin, Poglavarstvo grada Ogulina, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 39; Vrijeme je stalo. Kultura

ra na Internetu: [www.corner.hr/film](http://www.corner.hr/film). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 34; Interaktivni Zajc. Kultura na Internetu: [www.hnk-zajc.hr](http://www.hnk-zajc.hr). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 34; Procvjetali kamen (Čedomil Šilić, *Endemične i rijetke biljke Parka prirode Blidinje*, Matica hrvatska, Ogranak Čitluk, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 39; Sport na markama. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 34; Stare ljubavi. Kultura na Internetu: [www.tereza-kesovija.com](http://www.tereza-kesovija.com). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 34; Stoljeća i desetljeća (»Zadarska smotra«, časopis za kulturu, znanost i umjetnost, Matica hrvatska, Zadar, br. 5–6, Zadar, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 39; Hrvojev misal. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 34; Kutinska prošlost (*Kutina–povijesno–kupturni pregled s identitetom današnjice*, Matica hrvatska Kutina, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 39; Napoličar, ban i *ostraguša* (»Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja«, Matica hrvatska Vinkovci, br. 19, Vinkovci, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 39; U novom ruhu. Kultura na Internetu: [www.matica.hr](http://www.matica.hr). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 34; Bogatstvo ponude. Program priredbi manifestacije Dani Matice hrvatske Mostar 2003. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 39; Filmovi na monitoru. Kultura na internetu: [www.webmoviefest.com](http://www.webmoviefest.com). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 34; Kompleksnost povijesti (»Motrišta«, glasilo Matice hrvatske u Mostaru, br. 26, ožujak 2003). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 39; Plakatna umjetnost. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 15; Apoteoza vjere. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 16; Brodska pisana riječ (Ljiljana Kolenić, *Brodski jezikoslovci*, Matica hrvatska Slavonski Brod, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 39; Hrvatska u Rimu. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 17; Novo iščitavanje regeste (Zdenko Balog, *Križevačko–kalnička regija u srednjem vijeku*, Matica hrvatska Križevci, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 39; Skromno i neažurno. Kultura na internetu: [www.zekaem.hr](http://www.zekaem.hr). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 33; Zasvirajte, gospodo. Kultura na internetu: [www.zg-solisti.hr](http://www.zg-solisti.hr). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 33; Ladislavov plašt. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 16; Znameniti Hrvati. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 18; Samozatajna zvijezda. Kultura na Internetu: [www.jasotrin.com](http://www.jasotrin.com). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 34; Dubrovačka pisma (»Dubrovnik«, časopis za književnost i znanost, Matica hrvatska Dubrovnik, br. 1, 2003). Izdanja Matice hrvatske. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 39; Svjedok srca i duhovnosti. Filatelija: Motivi prigodnih maraka — Ivan Merz. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 16; Usnuli divovi. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 18; Prikrivene istine (Pogled s trosjeda: *Na rubu znanosti*, HTV 1). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 34; Dvostruko veći (*Brdovečki zbornik 2003*, Matica hrvatska Zaprešić, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 39; Bez slike i tona. Kultura na Internetu: [www.pulafilmfestival.hr](http://www.pulafilmfestival.hr). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 36; Podunavski zapisi (»Klasje naših ravni«, časopis za književnost, umjetnost i znanost, Matica hrvatska Subotica, br. 5–6, 2002). Izdanja Matice hrvatske. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 47; Šumor vječnosti (Dragutin Tadijanović, *Pjesni dubrovačke*, Matica hrvatska Dubrovnik, 2003). Izdanja Matice hrvatske. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 47; U duhu festivala. Kultura na Internetu: [www.motovunfilmfestival.com](http://www.motovunfilmfestival.com). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 36; Oprez mine! Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 34; Informativno i neiskorišteno. Kultura na Internetu: [www.amz.hr](http://www.amz.hr). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 42; Kvalitetan pregled (*Ljubuški u hrvatskoj matici*, Ogranak Matice hrvatske Ljubuški, 2002). Izdanja Matice hrvatske. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 47; Srce stare Slavonije (Victor von Reisner, *Sjećanje na Slavoniju*, Matica hrvatska Osijek, 2002). Izdanja Matice hrvatske. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 47; Ugodno izne-

nađenje. Kultura na Internetu: [www.splitskifestival.com](http://www.splitskifestival.com). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 42; Dobar suživot. Kultura na Internetu: [www.kgz.hr](http://www.kgz.hr). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 34; Nositelji preporoda (Zvonimir Bartolić, *Sjevernobrvatske teme*, knj. VII, Matica hrvatska Čakovec, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 39; Povorka odbijenih. Kultura na Internetu: [www.untrashed.com](http://www.untrashed.com). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 34; Pravo na velike zube. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 16; Vraćanje kvaliteti (Ljubo Stipišić Delmata, *Verdi na način klapskog pjevanja*, Zvonimir Solin d.o.o., Matica hrvatska–Ogranak u Rijeci, 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 39; Janica i Ivica. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 16; Kratka povijest. Kultura na Internetu: [www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 34; Ljepota narodnog (»Klasje naših ravni«, časopis za književnost, umjetnost i znanost, br. 1–2, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 39; Novorođenčad i mačići. Kultura na Internetu: [www.zagrebfilmfestival.com](http://www.zagrebfilmfestival.com). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 34; Tehnologija nema savjesti (Marijan Jošt i Thomas S. Cox, *Intelektualni izazov tehnologije samouništenja*, Ogranak Matice hrvatske Križevci, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 39; Najbolji plakati. Kultura na Internetu: [www.outdoor.hr](http://www.outdoor.hr). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 34; Malo je lijepo. Kultura na Internetu: [www.kazalistevirovitica.hr](http://www.kazalistevirovitica.hr). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 34; Povijest pošte. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 11; Prezimena i aforizmi (»Motrišta«, glasilo Matice hrvatske u Mostaru, 27. lipanj 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 39; Umjetnost kritike (*Đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara*, Zbornik V, ur. Miro Šola, Matica hrvatska Đakovo, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 39; Bogata ostavština (*Slavko Batušić, zbornik radova*, ur. Duško Lončar, Matica hrvatska — Ogranak Novska, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 39; Kamena čipka. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 19; Mašta lutkarskih majstora. Kultura na Internetu: [www.zkl.hr](http://www.zkl.hr). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 34; Stilusi i listovnice. Kultura na Internetu: [www.mdc.hr/ht](http://www.mdc.hr/ht). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 34; Za višekratno čitanje (»Prirodoslovlje«, časopis Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske, br. 1/2002, Zagreb, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 39; *Let* na tastaturi. Kultura na Internetu: [www.maksim.co.uk](http://www.maksim.co.uk). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 34; Mišem do miša. Kultura na Internetu: [onetake.kkz.hr](http://onetake.kkz.hr). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 34; Rodnom gradu (Rudolf Horvat, *Poviest slob. i kr. grada Koprivnice*, Mala biblioteka Ogranak Matice hrvatske Koprivnica, Koprivnica, 2003). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 39; Tri stoljeća vječnosti. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 6; Zapisano sjećanje (*Tragom Matice hrvatske. Zapisi i sjećanja o radu metkovskih članova Matice hrvatske*, ur. Ratko Krstičević, Ogranak Matice hrvatske Metković, 2003). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 39; Blago od Grada. Kultura na Internetu: [www.mdc.hr/dubrovnik](http://www.mdc.hr/dubrovnik). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 34; Nemar, a ne minimalizam. Kultura na Internetu: [www.zagrebsalon2003.iskon.hr](http://www.zagrebsalon2003.iskon.hr). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 34; Neslomljivost duha (Marko Veselica, *Moja hrvatska sudbina*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2001). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 39; Pariz i Krk. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 15; Tjelovježba i sport (Željko Mataja, *Život za sport i od sporta. Fenomenologija tjelovježbe i sadržaj treninga*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2003). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 39; Amalgam Andaluzije i Zagorja (Luko Paljetak, Federico Garcia Lorca, *Nevjerna žena*, crteži Ivan Lovrenčić, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2003). Izdanja

Matice hrvatske. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 39; Lopta je okrugla. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 15; Lu kao Mata Hari. Predstavljajne nove knjige pjesama Arsena Dedića. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 9; Uspjeli korak od sedam milja. Kultura na CD-ROM-u: *Zagrebački kulturni vodič Z:7kult*. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 34; O biskupskom gradu (Zvonko Benašić, *Đakovački spomendani*, Matica hrvatska, Ogranak Đakovo, 2003). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 47; Sveta tri kralja. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 5; Toplina virtualnoga doma. Kultura na Internetu: [www.teatar.com.hr](http://www.teatar.com.hr). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 42

**CELAČOSKI, Teodor:** Mama zna najbolje. Novootvoreni klub za promicanje net.kulture. Između dva kuka. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 19

**CELIO CEGA, Fani:** Životopis mirotvorca (*Život sv. Ivana trogirskog* po izdanju Daniela Farlatija, prev. i bilješkama popratilo Kažimir Lučin, MH Trogir i Književni krug, Split, Trogir-Split, 1998). Nove knjige. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 42; Notari, darovnice i papinske bule. O zbirci pergamenata Muzeja grada Trogira. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 18; Svježa riba, rogači i smokve. Povijest trogirske rive. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 32; Od magije do vjere (Don Ante Škobalj, *Obredne gomile* (ponovljeno izdanje), Matica hrvatska, Trogir, 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 13; Bogat časopisni izlog (»Vartal«, br. 1–2, Matica hrvatska, Trogir, 1998). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 37–38; Vrt kulture. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 38; Poziv u pomoć s Drvenika (Mladen Andreis, *Stanovništvo Drvenika i Ploče. Povijesna antroponimija do godine 1900*, Matica hrvatska Trogir, Trogir, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 14; Anonimni predjeli (»Vartal«, časopis za kulturu, društvena i gospodarska pitanja, Matica hrvatska, Trogir, br. 1–2/1999, br. 1–2/2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 14

**CEROVAC, Branko:** Zamrznuta preciznost (Izložba *Odmak i blizina*, Moderna galerija, Rijeka, 17. siječnja–6. veljače 1994). II, 3, 3. veljače 1994, str. 23; Odgadanje u gradu Pessoe. Lisabonski Biennale mladih, Lisabon, 15. studenoga–15. prosinca 1994. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 34–35

**CEROVAC, Domagoj:** Političari ispred umjetnika. Motivi kovanica eura. X, 211, 4. travnja 2002, str. 27; Futuropolis (Mobitel za jednokratnu upotrebu; Videorekorder bez kasete; Leteći skateboard; Zvučnici tanki kao školska ploča). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 22; Futuropolis (Multimedijalna razglednica; Airbag za pješaka; Zaštita sa stilom; Košulja koja se ne pegla; Virtualna tipkovnica). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 32; Futuropolis (Mobitel? Origami!; Raučni sat–fotografski aparat; Dalekozor–fotografski aparat; Amfibijska jurilica; GPS za bicikliste). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 22; Futuropolis (Računala u ručnom satu; Prozori za super izolaciju; Robot kao zamjena za vid; Bicikl limuzina; Pločice koje se ne prljaju). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 22; Futuropolis (Pametani minirobot; Oglašavanje za napredne; Robofly; Bezbolna injekcija; Reciklirane kuće). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 30; Sanjari nemaju što tražiti. Ljeto+more+turisti=turizam? X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 24; Futuropolis (Tehnikom protiv kila; Novi ulaz u svijet Interneta; *Odjeveni* za razgovor; Cinematični zubar; Fotogenični fotoaparat). X, 222, 5. rujna 2002, str. 22; Futuropolis (Auto s dušom; Kružeća vila; Robot pazikuća; Sat na dodir; PenCam). X, 223, 19. rujna 2002, str. 22; Futuropolis (Autokamera; Svjetiljka za samoobranu; Miš koji sluša glavu; Daljinski dobra glasa; Vremenska kuća doma). X, 224, 3. listopada 2002, str. 22; Futuropolis (Tenisice s čipom; Samopokretan usisavač; Digipen; MP3, ručni sat; 3D zaslon). X, 225, 17. listopada 2002, str. 22; Futuropolis (Sat sa sluhom; Sklopiv bicikl; Minimiš; Naočale monitor). X, 226, 31. listopada 2002, str. 22; Futuropolis (Bio-



ničko uho; Lego kuća; Džepno kino; Detektor laži; Sigurnost na japanski). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 22; Futuropolis (Računala; Audio-video; GSM; Medicina). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 22; Futuropolis (Računala: Daljinski za PC; Audio-video: Vlastita radiopostaja; GSM: Ušutkani mobiteli; Izumi: Mala jurilica; Medicina: Digitalni stetoskop). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 22; Futuropolis (Računala: Mini PC; Audio-video: Satelitski digitalni radio; GSM: Napokon PDA/GSM hibrid na razini; Izumi: Flashlight forever; Medicina: Vječni život). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 26; Futuropolis (Računala: Karta Interneta; Audio-video: Ravna ploha-zvučnik; GSM: Zanimljivosti o mobilnim telefonima; Izumi: Mini auti na daljinski; Medicina: Lijek protiv malarije-ubojica?). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 34; Futuropolis (Informatika: Mini PDA; Audio-video: CD Audio Visual Recorder; GSM: Solarni punjač za mobitele; Izumi: Shower-shock; Medicina: Bakterije čuvaju zdravlje). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 34; Futuropolis (Računala: PC na dlanu; Audio-video: Slušalice ritmom; GSM: Povećalo za mobitel; Izumi: Budilica u autu; Medicina: Lijek protiv kolesterola?). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 34; Futuropolis (Računala: Fluorescentna tipkovnica; Audio-video: Karika između računala i hi-fi uređaja; GSM: Mobitel na zvučnike u autu; Izumi: Sat koji mjeri radijaciju; Medicina: Rat bez stresa). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 34; Futuropolis (Računala: Miševi su prošlost; Audio-video: Džepni fotostudio; GSM: Punjač za mobitele-putem računala; Izumi: Leteća penkala; Medicina: Kravlje ludilo u ribama?). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 34; Futuropolis (Računala: Napravite robota od laptopa; Audio-video: Kamera u penkali; GSM: Off-road recharge; Izumi: *NLO* za kućnu uporabu; Medicina: Silikonski umeci povezani sa samoubojstvom?). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 34; Futuropolis (Računala: Revolucija u prijenosu podataka; Audio-video: Cinematično putovanje; GSM: Senzor za mobitele; Izumi: Digitalni papir). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 34; Futuropolis (Računala: Tastatura na motanje; Audio-video: Oproštaj od notnoga papira; GSM: Novo ruho mobitela; Izumi: Sretni psi?; CD-ROM Virtualno Louvre). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 34; Futuropolis (Računala: Pola tastature?; Audio-video: Multitalent; GSM: Styl-ish mobiteli; Izumi: Perilica s razumijevanjem; CD ROM: Piramide iz prve ruke). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 34; Futuropolis (Računala: Svjetlo za laptop; Audio-video: Sve u jednom; GSM: Joystick za mobitel; Izumi: *Walkie-talkie* u ručnom satu; CD-ROM: Enciklopedija *Britannica*). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 34; Futuropolis (Računala: Hi-tech penkala; Audio-video: Zvučnici sa zajamčenim THX zvukom!; GSM: Nokia samo za SMS; Izumi: Kraj buke; CD-ROM: 20th Century Newsmakers). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 33; Gledatelji redatelji. Immersion Cinema — interaktivna budućnost kina. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 33; Futuropolis (Računala: Bungee miš; Audio-video: Zvučnici na napuhavanje; GSM: *High tech* moda; Izumi: Švicarska vojnička kartica; CD-ROM: Rječnik za svaki jezik). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 34; Futuropolis (Računala — digitalno nalivpero; Audio-video — Podvodni digitalni audioplejer; GSM: Alarm za mobitel; Izumi — *Password Manager*; CD-ROM — *Dramatica Pro*). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 34; Futuropolis (Računala — dugotrajan baterija za *laptope*; Audio-video — *sve u jednom*; GSM — vrijeme je za reciklažu; Izumi — samopredstavljajuće vino; CD-ROM — vodič Europom). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 36; Futuropolis (Računala: Snapstream Software; Audio-video: Digitalni radio bez greške; GSM: Mobitel za auto; Izumi: Penkala mikroskop; CD-ROM: Utrka za osvajanje svemira). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 42; Futuropolis (Računala: Wifi tragač; Audio-video: MP3 *on the road*; GSM: Majka svih punjača; Izumi: *Light show* za put; CD-ROM: Instant web-grafike). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 34; Futuropolis (Računala: USB-*flash*, memorijska kartica na otisak prsta; Audio-video: MP3-plejer s dva displeja; GSM: Microsoftov mobitel; Izumi: Jakna pod naponom; CD-ROM: Učimo hrvatski). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 34; Futuropolis (Računala: *Cigarette Lighter Mod*; Audio-video: Emancipacija MP3 playera od računala; GSM: Mobitel i



pol; Izumi: *High-tech* špijunka; CD-ROM: *Povijest filozofije*). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 34; Futuropolis (Računala-Računalni mikroskop; Audio-video — Minikamera; GSM — *FM Handsfree* za mobilitel; Izumi — Ručni sat s uzemljenjem; CD-ROM — Putovnica za jezike). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 34; Po stoti put. Scenariji američkih televizijskih serija. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 34; Futuropolis (Računala-Prijenosni hard-disk; Audio-video — DVD Tablet Player; GSM — Motorola Quad-Band V 525; Izumi — USB-punjač baterija; CD-ROM — LogoMedia Translate). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 34; Futuropolis (Računala — Tri računala u jednom; Audio-video: DVD-plejer koji voli DivX; GSM — Dlanovnik i mobilitel; Izumi — Penkala prevodilac; CD-ROM: Put do državljanstva). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 34; Futuropolis (Računala — Tipkovnica po mjeri; Audio-video — Digital Music Manager; GSM — TV-mobilitel; Izumi — Okvir za digitalne slike; CD-ROM — Enciklopedija). XI, 256-257, 25. prosinca 2003, str. 42

**CEROVAC, Ivan:** Otimačina našega strpljenja. O drami Hrvoslava Bana *Krada Marijina kipa* u izvedbi HNK. Reagiranj. II, 3, 3. veljače 1994, str. 39; Kako se krojila hrvatska istočna granica. Razgovor s Jerkom Zlatarićem. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 22-23; Mi ili oni. Četvrt stoljeća hrvatskih sanjača. Obljetnice: Hrvatski tjednik. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 20; O kome piše Slavenka Drakulić. Reagiranj. V, 98, 16. listopada 1997, str. 37; Kako liberali sude katolicizmu. U povodu istupa Ive Banca, Ive Padjen i Žarka Puhovskoga na savjetovanju *Katoličanstvo i liberalizam*. Polemike. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 10

**CETTINEO, Ante:** Izbor iz lirike (*Nestajanje vječnosti; Iz akvarela; Sv. Roko; Svuda; I poslije ponoći; Kao vjetar*). Monografija Luke Paljetka. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 11

**CHABON, Michael:** Proza, ne poza. Rekli su... III, 36, 18. svibnja 1995, str. 27

**CHAMORRO, Eduardo:** Rodrigo/Aranjuez. Nostalgični koncert. Prev. Boris Maruna. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 24

**CIGLAR, Želimir:** Hod po vodi. Sedamnaesti susret lutkarskih kazališta i lutkara Hrvatske, Osijek, 1-5. svibnja 1999. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 38; Četiri desetljeća strasti. Razgovor s Joškom Juvančićem. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 33

**CIGLAR-ŽANIĆ, Janja:** William Shakespeare. *Sonnets. Soneti*. Nove knjige iz Matice hrvatske. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 16; Po Bardu ili kako hoćete (William Shakespeare, *Na tri kralja*, red. Janusz Kica, Komedijska, Zagreb). Premijere. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 28; Kralj Lear ili logike abdikacije. Kazalište. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 31; Bard a la *bricolage*. Uz premijeru Shakespeareove *Zimske priče* u DK Gavella. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 38

**CIMERMAN, Berislav:** Pregovaranje za početnike. Predavanje Paula Meertsa *Pregovaranje u Europskoj uniji*, Zagreb, Europski dom, 9. siječnja. Politika. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 46

**CINDRIĆ, Velimir:** Neosporan talent (Bonnie Prince Billy, *Ease Down the Road*). Gost kritičar. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 34; Zrelo i prirodno (Hazeldine, *Double Back*). Gost kritičar. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 34; Himna romantizmu (Grand Drive, *True Love and High Adventure*). CD rock. IX, 193-195, 26. srpnja 2001, str. 48; Upravo prekrasno (Anne Sofie Von Otter Meets Elvis Costello, *For the Stars*). CD šansona/jazz. IX, 193-195, 26. srpnja 2001, str. 48; Kvalitetni pop country (Mary Chapin Carpenter, *time\* sex\* love\**; Shawn Colvin, *Whole New You*). Glazbeni gost. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 34; I dalje u vrhunskoj formi (Bob Dylan, *Love and Theft*). Novi CD. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 34; Uspješan povratak (Leonard Cohen, *Ten New Songs*). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 26; Poigravanje glasom (Natalie Mer-

chant, *Motherland*). CD pop/rock. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 25; Sjetni osunčani pop (Pernice Brothers, *The World Won't End*). CD pop/rock. X, 211, 4. travnja 2002, str. 26; Ovacije bosonogoj divi (Cesaria Evora u KD Vatroslava Lisinskoga, 8. i 9. travnja 2002). X, 212, 18. travnja 2002, str. 26; Za mirne trenutke (Lambchop, *Is a Woman*). CD pop. X, 212, 18. travnja 2002, str. 26; Predivni gubitnik (Metessi & Zvijezde, *Automatski piloti*). CD pop/rock. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 27; Francuske poslastice (*Svečanosti glazbe*, francuska šansona–Zagreb, 18. i 19. lipnja, Kazalište Komedija i Teatar Exit). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 24; Zadovoljni autsajder (Josh Rouse, *Under Cold Blue Stars*). Kantautorski pop–rock. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 26; Irska poslastica (Koncert Chris Eckman, Mary Coughlan, Atrij Muzeja za umjetnost i obrt, 9. srpnja 2002). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 38; Pogled unatrag (Elvis Costello, *When I Was Cruel*). CD pop–rock. X, 222, 5. rujna 2002, str. 26; Bolj star, bolj nor (Zoran Predin & Band, 7. rujna, Tvornica, Zagreb). CD pop–rock. X, 223, 19. rujna 2002, str. 26; Brilljantan povratak (Gabi Novak, *Pjesma je moj život*). CD šansona. X, 224, 3. listopada 2002, str. 26; Neobični spojevi (Cubismo, *Junglesalsa*). CD etno. X, 225, 17. listopada 2002, str. 24; Na rubu transa (Claudio Di Murzio, Bruno Duranti, Italija / Troisoeur, Belgija — Vidra, Zagreb, 16. listopada 2002). Festival *Nebo*. X, 226, 31. listopada 2002, str. 24; Trijumf glasa i stila (Koncert Josipe Lisac, Tvornica, Zagreb). X, 226, 31. listopada 2002, str. 26; Arsen i stare ljubavi (Koncert Arsena Dedića u ZKM–u). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 26; Konferansjeom po šansoni. Zagreb fest 2002, Večer šansone, Kazalište Komedija, 15. studenog 2002. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 25; Totalitaristički rock (Koncert Laibacha). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 24; Vatromet ritmova (Koncert Voz Latina, *Havana, Kuba*, Tvornica). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 26; Slatka gorčina (Aimee Mann, *Lost in Space*). CD kantautorske balade. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 28; Plave oči ima... (CD–zbirka pjesama o Zagrebu). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 29; Big latino (Koncert Big Band Hrvatske radiotelevizije i solisti, *Latin Fire* — Damaso Perez Prado — 26. siječnja, Zagreb, Mala dvorana Vatroslava Lisinskoga). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 29; Tek početak (Vlado Kreslin, *Kreslinčice–najljubše pesmi*). CD šansona. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 29; Tiha pobjeda (Koncert Transmissionary Six/Chris Eckman, KSET, Zagreb, 24. veljače). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 29; Smiono rođenje stila (Arsen Dedić, *Homo Volans*). CD šansona. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 29; Odavde do vječnosti (Ivo Robić, *Pjeva vam Ivo Robić*). CD šlageri. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 29; Taj nemir bez kraja (Gabi Novak, *Pjeva Gaby Novak*). CD pop–jazz. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 29; Vruća noć uz virtuoza i salsu (Koncert Alfreda de la Fea, Zagreb, Tvornica). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 29; Voljeti i biti voljen (Koncert Mark Olson & The Creekdippers, Zagreb, KSET). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 29; Bol puna strasti (Lucinda Williams, *World Without Tears*). CD pop rock. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 29; Virtuozni strasti (Družina Rizwan–Muazzam Qawwali, 12. svibnja, Dvorana Vatroslava Lisinskog, Zagreb). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 29; Pomaknuti pop (Virgil Shaw, Granfaloon Bus, San Francisco, 27. svibnja, KSET, Zagreb). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 29; Nježno nijansiran ugođaj (Koncert, Gabi Novak Band, Aquarius, Zagreb). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 26; Vjernim poklonicima (Shirley Bassey, *Contemporary Classics*). CD pop. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 28; Stidionski intimitet (Koncert Simple Minds, SRC Šalata, Zagreb). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 28; Sva lica ljubavi (Arsen Dedić, *Imena žena*). CD šansona. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 26; Čarobni prsti (Koncerti, *Zagreb Guitar Summit*, Klovićevi dvori). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 35; Susret glazbenih svjetova. Međunarodna smotra folklor, Jewseri/Giftetelli/Aicha Kouyate & Mandinka Band, Tvornica, Zagreb, 17. srpnja. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 35; Savršena dramatika (Koncert Arsena Dedića, Scena Amadeo, Atrij Prirodoslovnog muzeja, Zagreb). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 15; Zanosna jednostavnost (Tribalistas, *Tribalistas*). CD etno–pop. XI,

247–248, 4. rujna 2003, str. 37; Raspoloženje trenutka (CD Jesse Harris & The Ferdinandos, *The Secret Sun*). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 25; Uzvišeni zvuk (José Antonio Rodriguez, *Flamenco Night*, Dvorana Vatroslava Lisinskoga, Zagreb, 13. rujna 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 26; Potraga za istinom (Willard Grant Conspiracy, KSET, Zagreb). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 26; Te šlagerske godine (Nikica Kalogjera, *Godine nisu važne, 50 pjesama*, Perfekt Music & Croatia Records). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 26; Romantika grada (Bucu i Srđan, *Najljepše pjesme*). CD šansona. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 26; Tango electronico (Gotan Project, Tvornica, Zagreb). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 26; Snaga i osjećaji (Steve Wynn, KSET, Zagreb). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 29; Položen ispit vremena (Animatori, *Anđeli nas zovu da im skinemo krila*). CD pop-rock. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 29; Razbijanje iluzija (Elvis Costello, *North*). CD pop-rock. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 29; Festival sjećanja (*Zagreb-fest, 50 godina*, Dvorana Studentskog centra, Zagreb, 13–115. studenoga). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 29; Parada klasika (CD *Zagreb-fest, 45 uspješnica 1953–1973*. i Zagreb '62–'63, *Najbolje od najboljih*). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 29; Originalni izričaj (Baklje, *S moren zora sviće*). CD klapske glazbe. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 29; Reizdanje koje zrači (Film, *Sva čuda svijeta*). CD pop-rock. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 29; Spoj znanosti i umjetnosti (Nikola Mirošević, Zdenko Turković, *Ampelografski atlas*, Golden marketing, Tehnička knjiga, Zagreb, 2003). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 8; Prepuštanje emocijama (Josipa Lisac, Tvornica, Zagreb). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 35

**CIORAN, Émile:** U školi tiranâ. Esej. Prev. Gordana V. Popović. III, 33, 6. travnja 1995, str. 8; U školi tiranâ. Esej (2). Prev. Gordana V. Popović. III, 34, 20. travnja 1995, str. 9; Dvije vrste društava. Piše Cioran: Pismo dalekom prijatelju. Prev. Gordana V. Popović. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 27–28; Neobjavljene bilježnice. Izbor: Georges Liebert. Prev. Ana Prpić. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 20–21

**CIZILA, Timotej:** Boka: pet lakih komada (Morska žena). Zarobljena književnost. S talijanskoga prev. Miloš Milošević. II, 4, 17. veljače 1994, str. 8

**CLAESSON, Paul:** Kako preživjeti na Internetu. Umberto Eco odgovara kako se obraniti od viška informacija koje onečišćuju Internet. Prev. Sandra Plavec. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 53

**CLAIR, Jean:** Nadrealizam i pokvarenost Zapada. Prenosimo iz Le Mondea: polemika Jean Clair — Annie Le Brun. S francuskoga prev. Irena Stopfer. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 5

**CLÉMENT, Catherine:** Protiv banalizacije pobune. 1968. Nemoguće nasljeđe. Prev. s francuskoga Srđan Rahelić. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 20

**COHA, Suzana:** Pomak naprijed (*Ekspresionizam u brvatskoj književnosti i umjetnosti*). Zbornik radova I. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, ur. Cvjetko Milanja, Altagama, Zagreb, 2002). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 7

**COMPER, Melania:** Sustavno promicanje spoznaja. Međunarodni znanstveni skup u spomen na Krunu Prijatelja, Split, Palača Milesi, 21–22. studenoga 2003. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 15

**COMTE-SPONVILLE, André:** Samoubojstvo. Književnost u prijevodu. Prev. Ana Prpić. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 40; Tolerantno toleriranje tolerancije. Skraćeni esej iz knjige *Petit traité des grandes vertus*. Prev. Ana Prpić. VI, 116, 18. lipnja 1998,

str. 26–27; Dobar dan, tjeskobo. Prevedeni ogled. Prev. Ana Prpić. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 24

**CONLEY, Patrick:** Razbijene granice akademskog života. Razgovor Patricka Conleya i Raymonda Klibanskoga o Ernstu Cassireru i knjižnici. Prev. Vlatka Šimunović. Strane stranice. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 32

**CONTE, Rafael:** Veliki angažirani pisac — José Saramago. Prevedeni ogled. Prev. Boris Maruna. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 13

**COURTOIS, Stéphane:** Komunizam: od okrivljanja do krivnje. Prevedeni ogled. S francuskoga prev. Srđan Rahelić. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 12

**CRAIG, Gordon A.:** Plijen je poruka. Krađe umjetnina. Prev. Mira Vlatković. III, 34, 20. travnja 1995, str. 31; S poviješću ili bez nje (Carl E. Schorske, *Thinking With History: Explorations in the Passage to Modernism (Misliti s poviješću—istraživanja prijelaza prema modernizmu*, Princeton University Press, 1998). Prev. Nikica Petrak. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 22

**CRNKOVIĆ, Gordana:** Polemika s postmodernom (Pavao Pavličić, *Škola pisanja*, Znanje, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 19, 15. rujna 1994, str. 24; Srednjoeuropski roman (Neda Miranda Blažević, *Ples na pepelu*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1994). Nove knjige. III, 33, 6. travnja 1995, str. 27; Labirint bivše Juge (Forum Stadtpark, Graz, 6–8. listopada 1995). Simpozij. Razgovor s Draganom Velikićem. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 10; Rat je sudbina. Razgovor s Alešom Debeljakom. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 10; Začudni hibrid (Dubravka Oraić Tolić, *Književnost i sudbina*, Meandar, Zagreb, 1995). IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 14; O naušnicama i kuloarima. Razgovor s Krešimirom Bagićem. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 12–13; Što zbunjen radi zbunjenom (Dubravka Ugrešić, *Kultura laži* (antipolitički eseji), Arkzin, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 15; Intrigantan i naporan (Damir Miloš, *Otok snova*, Meandar, Zagreb, 1996). Knjige. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 14; Rezervna varijanta (Pavao Pavličić, *Vodič po Vukovaru*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1997). Knjige. V, 99, 30. listopada 1997, str. 15; O umornim vitezovima i patetičnim gestama (Goran Tribuson, *Rani dani. Kako smo odrastali uz filmove i televiziju*, Znanje, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 12; Pisati znači misliti (Zvonimir Berković, *Dvojni portreti*, Otokar Keršovani, Rijeka, 1998). Knjige. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 9; Nered egzistencije, nered žanrova. Izlaganje sa Prvoga skupa Matičina književnokritičkog kruga posvećenoga hrvatskoj ratnoj prozi, 4. lipnja 1998. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 11; Od zablude do spoznaje. Uz knjigu *Književna kritika o Antunu Šoljanu*, prir. Branimir Donat, Dora Krupićeva, Zagreb, 1998. Knjige. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 15; Prijepori neprotumačeni publici (Igor Mandić, *Književno (st)ratište*, Kritika hrvatske tekstualnosti 1991–1996/97, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1998). Nove knjige. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 9

**CRNKOVIĆ, Vladimir:** Pledoaje za Račkoga. Obljetnice. V, 96, 18. rujna 1997, str. 19; Ustrajnost crtanja (Vladimir Crnković, *Ivan Lacković Croata—Crteži*, Matica hrvatska, 1997). Izdanja Matice hrvatske. V, 99, 30. listopada 1997, str. 39

**CRNKOVIĆ, Zlatko:** Proust. Knjige mog života. III, 47, 19. listopada 1995, str. 31; Čudesno carstvo. Knjige mog života. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 31; Huxley. Knjige mog života. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 31; Grobovi velikana. Knjige mog života. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 31; Tonko i tenis. Moj partner. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 31; Priče o Božiću. Knjige mog života. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 32; Osnivanje općinske knjižnice. Knjige mog života. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 31;

Pustolovina s Markom Twainom. Knjige mog života. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 31; Portret Josipa Katalinića. Knjige mog života. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 36; Druženje s Tolstojem. Knjige mog života. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 36; Taj zagonetni Kafka. Knjige mog života. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 33; Johnson, ali doktor. Knjige mog života. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 36; Jesenjin: nekad i sad. Knjige mog života. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 37; Milanu Selakoviću umjesto nekrologa. Knjige mog života. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 37; Čučin književni salon. Knjige mog života. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 36; Keep smiling! Knjige mog života. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 36; Još jedan Kušan. Knjige mog života. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 35; Moj prijatelj Vojo Kuzmanović. Knjige mog života. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 38; Sovjetski dvojac na pariće. Knjige mog života. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 35; ; Spol i karakter. Knjige mog života. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 57; Legenda o Ali-paši. Knjige mog života. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 35; Naš čovjek u Parizu (Dinko Štambak). Knjige mog života. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 33; Još nešto o Smoji. Knjige mog života. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 33; Američki Rus. Knjige mog života. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 37; Posljednji renesansni čovjek (Johann Wolfgang Goethe). Knjige mog života. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 37; Djetinjstvo u Provansi. Knjige mog života. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 37; Pobunjeni patriot. Knjige mog života. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 46; Disident se vraća kući. Knjige mog života. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 36; Moj profesor Zdenko Škreb. Knjige mog života. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 33; Moj profesor Josip Torbarina. Knjige mog života. V, 81, 13. veljače 1997, str. 37; Još o Henryju Milleru. Knjige mog života. V, 82, 27. veljače 1997, str. 37; Nimalo vike za pozornost. Knjige mog života. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 36; Nesušeni nobelovac Lawrence Durrell. Knjige mog života. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 36; Ruski pisac ukrajinskoga podrijetla. Knjige mog života. V, 85, 10. travnja 1997, str. 37; Dobri stari Sefard. Knjige mog života. V, 86, 24. travnja 1997, str. 38; Taj prevoditeljski monstrum. Knjige mog života. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 36; Profesor koji mi to nije bio. Knjige mog života. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 36; Pučki romanopisac Janko Matko. Knjige mog života. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 36; Najvredniji suradnik - HITA. Knjige mog života. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 37; Tihi čovjek iz Siska. Knjige mog života. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 36; Taj fascinantni Gide. Knjige mog života. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 36; Cvitanovo pravo na nesreću. Knjige mog života. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 45; Neisplakani kurlani. Knjige mog života. V, 95, 4. rujna 1997, str. 34; Kartuzija u Parmi ili o prevođenju. Knjige mog života. V, 96, 18. rujna 1997, str. 37; Prvi profesor komparatistike. Knjige mog života. V, 97, 2. listopada 1997, str. 37; Perjanica američkoga feminizma. Knjige mog života. V, 98, 16. listopada 1997, str. 36; Krležinim tragom u Dugoj Rijeci. Knjige mog života. V, 99, 30. listopada 1997, str. 36; Urednica filmskoga programa. Knjige mog života. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 46; Uredniku u spomen. Knjige mog života. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 39; Čakovečki pirati: Lovci u mutnom. Knjige mog života. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 34; Od drveća do drva. O jeziku, rode... VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 13; Zaljubljenik u knjigu. Dragutin Brenčun (1929–2000). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 13; Predgovor istoimenoj nedovršenoj knjizi. Prošla baba s kolačima. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 5; Zašto volim Kušanove. Sjećanje. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 6; Ivica i Marica. Prošla baba s kolačima. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 10; Moj profesor matematike. Prošla baba s kolačima. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 6; Lektoriranje Svetoga Pisma. Kako lektori »Jutarnjeg lista« mijenjaju Bibliju. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 7; Prijateljavanje s Ivanom Kušanom. Prošla baba s kolačima. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 6; Začeci bavljenja književnošću i sportom. Prošla baba s kolačima. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 12; Prvi koraci budućeg romanopisca. Prošla baba s kolačima. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 12; Naš čovjek u Pragu. Prošla baba s kolačima. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 12; Muke po Mateju. Lektoriranje Biblije (III). VIII, 174, 2.



studenoga 2000, str. 5; Dobri duh hrvatske književnosti. Prošla baba s kolačima. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 12; Kain i Abel. Autobiografski zapis. Prošla baba s kolačima. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 12; Jezična anarhija. Anketa: Hrvatski jezik danas. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 4

**CUCULIĆ, Kim:** Riječka lutkarska olimpijada. Priznanja. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 34

**CUKERIĆ, Luka:** Vrijednost bez novca. Studentski tisak devedesetih. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 8–9; Hoću politiku u moju udrugu. Studentske udruge devedesetih. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 12; Neću politiku u svoju udrugu. Studentske udruge devedesetih (II). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 14; Iksica za cijelu Hrvatsku. Sveučilište u Zagrebu. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 11

**CURIĆ, Tamara:** Plesati i u dnevnoj sobi. Mali razgovor: Igor Barberić. X, 212, 18. travnja 2002, str. 35; Plesni globus (Plesni solisti u Gavelli; Najava i poziv). X, 212, 18. travnja 2002, str. 35; Vjerovati u sebe. Mali razgovor: Vicente Silva Sanines. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 25; Narativni simbolizam. Kanadska plesna platforma. XX. Tjedan suvremenoga plesa. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 22

**CVEK, Sven:** Uvijek iznova Balkan (Borivoj Radaković, *Ne, to nisam ja*, Celeber, Zagreb, 1999). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 13; Vratite mi novac! (Pavao Pavličić, *Ne-povrat*, Algoritam, Zagreb, 1999). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 15–16; Mačka na roštilju (Performance *Minx Grill*, (alter ego spisateljice Jane Graham), klub SC-a, 16. ožujka 2000). Između dva kuka. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 37; Hypertext now! VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 16; Uvezao ih Internet! Salon mladih, 25. siječnja, Literarni konzorcij — LITKON. Između dva kuka. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 17

**CVENIĆ, Josip:** Osijek se vraća sebi. Okrugli stol: »Vijenac« u gostima. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 19–22; Možda smo ipak djeca Drave. Zapis o odrastanju. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 2

**CVETKOVA, Elena:** Svi Likarovi anđeli (Izložba Franje Likara u Varaždinu). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 28; Bilo nas je dvanaest! Razgovor sa Stjepanom Gračanom. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 48; Umjetnici za ratnike (Izložba *Pjesma stvorova* u Galeriji Šovagović). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 26; Kad slikar nestane u svojoj slici (Izložba *Bečki akcionizam* u MSU i Klovićevim dvorima). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 27; Naivci, artbrutovci i autsajderi (Međunarodna izložba *Insita 2000*, Bratislava). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 22; Slušanje boja (Izložba Emanuela Vidovića u Klovićevim dvorima). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 22; Kuće koje misle i osjećaju. Kinetička arhitektura Andrije Mutnjakovića u Hrvatskom muzeju arhitekture u Zagrebu. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 20–21; Mijene u rasponu (Izložba *Stoljeće hrvatskoga plakata* u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu I). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 22; Plakat kao likovni fenomen (Izložba *Stoljeće hrvatskoga plakata* u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu II). Razgovor s autoricom Ladom Kavurić. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 22; Postojanost s mijenama. U povodu izložbe Matka Trebotića u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu od 4. do 14. prosinca 2001. godine. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 32; Zatočenik apstraktne čarolije. Sjećanje: Ivo Šebalj (1912–2002). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 13; Razlaganje i spajanje mase (Retrospektivna izložba Tomislava Ostoje, HDLU, Zagreb, ožujak 2002). X, 212, 18. travnja 2002, str. 13; Metal pun prepoznavanja (Retrospektiva Stevana Luketića, HDLU, Zagreb, travanj 2002). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 13; Otvorenost spram inovacija (Retrospektiva Belizara Bahorića, Gliptoteka HAZU, Zagreb, svibanj–lipanj 2002). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 13; Svjetlo ljubičastog ogrtača (Radoslav Tomić,

*Splitska slikarska baština. Splitski slikarski krug u doba mletačke vladavine*, Zagreb, Matica hrvatska, 2002). X, 223, 19. rujna 2002, str. 20–21; Slikar koji nije tražio zlatni rez (Antun Motika, Klovićevi dvori, 19. prosinca 2002 — 16. veljače 2003). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 20–21; Klinasto lijepo (Izložba *Klinasto rubo–nastajanje i postojanje na primjeru Istre*, Etnografski muzej Zagreb, studeni 2002–veljača 2003). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 17; Otisci mediteranskoga epikurejca (Matko Trebotić, Galerija Forum, Zagreb, 9–30. travnja 2003). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 17

**CVETNIĆ, Mirna:** Ozbiljno o jačem spolu. Tribina *Žena u suvremenom hrvatskom društvu*, 10. veljače 2000. Iz Odjela za sociologiju Matice hrvatske. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 37; Kome još danas može smetati Supilo? Matica hrvatska, Dubrovnik–Cavtat, 14–15. prosinca 2000. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 20–21; Osmjehni se i u plaču. Vijesti iz udruga MH. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 38; Dugo očekivani zbornik (Brotinjo, zbornik 2, Matica hrvatska Čitluk, 1998). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 38; »Kolo« i »Hrvatska revija« u Splitu i Kninu. Predstavljanje časopisa. X, 208, 21. veljače 2002, str. 38

**CVETNIĆ, Sanja:** Racionalno i spontano (Geometrijska apstrakcija i enformel od 1950. do 1970. u Hrvatskoj iz zbiraka Moderne galerije u Rijeci). Nove izložbe. II, 18, 1. rujna 1994, str. 26; Zastoj, pa renesansa. Nova izdanja Instituta za povijest umjetnosti. III, 29, 9. veljače 1995, str. 14; Dobri dah Zagreba (Izložba Roberta Floreanija). III, 31, 9. ožujka 1995, str. 19; Najstariji art-party. Prije Biennala. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 22; Što je liniji crta (*Rasprava o crti*, Louvre, Hall Napoléon, do 24. srpnja; *Od crte do linije*, Centar Georges Pompidou, Pariz). Dvije izložbe. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 15; Drvo, zemlja i voda (Izložba Marca Chagalla u Parizu). III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 20–21; Novo svjetlo za stare majstore. Znanost i umjetnost. III, 44, 7. rujna 1995, str. 19; Mramor, kamen i barok (Radoslav Tomić, *Barokni oltari i skulptura u Dalmaciji*, Matica hrvatska, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 11; S bombonijera u Umjetnički paviljon (Izložba Otona Ivekovića, Umjetnički paviljon, Zagreb, do 11. veljače 1995). III, 52, 28. prosinca 1995, str. 16; Iskričavo, drhtavo, zračno... (Juraj Plančić, Muzejski prostor, veljača–travanj 1996). Retrospektive. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 17; Bez straha pred poznatima (Iva Babaja, *Portreti*, Galerija Matice hrvatske, svibanj 1996). Kronika. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 37; Vitold Košir — Ex libris (Izložba u Galeriji Matice hrvatske, srpanj 1996). Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 62; A Croatian story about art. Art monographs and periodicals. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 13; Stara umjetnost. Likovne monografije. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 28; Grci na Zapadu (Izložba *Grci na Zapadu*, Venecija, Palazzo Grassi). IV, 73, 24. listopada 1996, str. 19; Čudo u Mantovi (Izložba Domenica Fettiija). IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 19; Tiepolova nepodnošljiva lakoća (Giambattista Tiepolo (1696–1770), Venecija, Ca' Rezzonico, 5. rujna–8. prosinca 1996; New York, The Metropolitan Museum of Art, 21. siječnja–27. travnja 1997). Izložbe. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 17; Jahačica ženske duše (Retrospektivna izložba Naste Rojc). V, 79, 16. siječnja 1997, str. 19; Trag ruke, trag stopala. Zagrebački salon. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 19; Put drvene zvijezde (Marin Grill, *Drvena zvijezda ili nijednom stazom kretanja prema*, Izložba u Galeriji Matice hrvatske, Zagreb). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 81, 13. veljače 1997, str. 38; Opasne metamorfoze sakralnoga (Nella Arambasin, *La conception du sacré dans la critique d'art en Europe entre 1880 et 1914*, DROZ, Genève, 1996). Knjige. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 17; Likovni prinos hrvatskome zavičaju (Izložba umjetničke kolonije iz Kraljeve Sutjeske i Vareša u Galeriji Matice hrvatske, Zagreb, ožujak/travanj 1997). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 39; Kalamota ili *Mediterraneo* Dubravke Lošić. Izložbe. V, 87, 8.

svibnja 1997, str. 18; Udobnost bidermajerskog svijeta (*Bidermajer u Hrvatskoj*, izložba u Muzeju za umjetnost i obrt, 29. travnja–31. kolovoza 1997). Izložbe. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 16–17; Hranjivi krajolik (Ivo Martinović i Zlatko Kopljar, Studio Josip Račić, 23. svibnja–7. lipnja 1997). Akcije. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 19; Između dviju obala (»Most/The Bridge«, Hrvatska/Italija, Biblioteka Relations, Zagreb, 1997). Knjige. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 17; List do lista — nagrada. Grafičko oblikovanje. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 17; Riječ o slici (Aby Warburg, *Ritual zmije. Geneza ikonologije*, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 1996; *Slika i riječ. Uvod u povijesnoumjetničku hermeneutiku*, prir. Sonja Briski–Uzelac, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 1997). Prijevodi. V, 96, 18. rujna 1997, str. 19; O ljudskoj konačnosti (Izložba *Imago mortis*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 30. rujna–9. studenoga 1997). V, 98, 16. listopada 1997, str. 17; Skromni, a gorostasni Pissarro (Izložba u *Palazzo dei Diamanti*, Ferrara, 15. veljače–10. svibnja 1998). VI, 111, 9. travnja 1998, str. 17; Začudne likovne fuge (*Daniel Cblodowiecki — bakropisi iz Zbirke Latković i Kabineta grafike HAZU*, Kabinet grafike HAZU, Zagreb). Izložbe. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 18; Sretni Schiavone. U povodu 500. obljetnice rođenja Jurja Julija Klovića. Obljetnice. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 17; Bliži i razumljiviji Klović (Milan Pelc, *Fontes Clovianae. Julije Klović u dokumentima svoga doba*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 24; Marija — slikarska kraljica Dalmacije (Ivana Prijatelj–Pavičić, *Kroz Marijin ružičnjak. Zapadna marijanska ikonografija u dalmatinskome slikarstvu od 14. do 18. stoljeća*, Književni krug, Split 1998). VII, 134, 22. travnja 1999, str. 13; Zavodljiv dijalog (Mieke Bal, *Quoting Caravaggio. Contemporary Art, Preposterous History*, University of Chicago Press, Chicago, London, 1999). VII, 145, 23. rujna 1999, str. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 11; Ikone grada ikone. Izložbe fotografija u New Yorku. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 22–23; Kad mi leto mine (Izložba *The Time of Our Lives*, New Museum of Contemporary Art, New York, otvorena do 17. listopada 1999). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 28; Sintezom preko oceana (Izložba djela Hansa Hofmanna u Metropolitan Museum of Art u New Yorku, do 17. listopada 1999). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 28; Sitnoslikarski joystick (Ivana Prijatelj Pavičić, *Julije Klović. Ikonografske studije*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 10–11

**CVIIC, Krsto:** Što zapravo smjera Britanija u jugoistočnoj Europi? Vijenac i BBC. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 7

**CVITAN, Grozdana:** Kako opjevati grad. Šibenski festival (Uključuje razgovore s Antom Pulićem, Milivojem Zenićem, Jakšom Fiamengom). II, 14, 7. srpnja 1994, str. 6–7; Tihi odlazak bake Penavuše. In memoriam Sofija Naletilić–Penavuša. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 29; Tko je komu srušio most u Mostaru. Sve i ništa. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 12; Od koga prepisati zadaću? Jajačka ratna kronika. Bosanska čitanka. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 8–9; Pjesme nisu kobasice. Razgovor s Jakšom Fiamengom. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 13; Onaj koji ima ne prepoznaje. Razgovor s Brankom Sbutegom. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 24–25; Krležini dani teku. Razgovor s Brankom Hećimovićem. III, 29, 9. veljače 1995, str. 9; Šibenik: Vrata od srca. Uz dvanaest i pol desetljeća kazališta u Šibeniku (1870–1995). III, 29, 9. veljače 1995, str. 27; Hrvati koji misle drukčije. Razgovor s Markom Karamatićem. Ličnosti. III, 23. veljače 1995, str. 23; Kako odraditi rat. Rat u Bosni i Hercegovini: Simpozij. III, 23. veljače 1995, str. 25; Od Bosne do Bosne. Razgovor s Milom Babićem. Bosanski franjevci. III, 23. veljače 1995, str. 22; Uzroci i posljedice rata. Sedam stoljeća bosanskih franjevacu 1291–1991. III, 23. veljače 1995, str. 24; Iz sažgane zemlje (Stjepan Kožul, *Terra combusta*). Nove knjige. III, 33, 6. travnja 1995, str. 25; Zapisi iz rovova (Ivan Slojnje). Nove knjige. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 28; 2000 umjetnika u 150 atelijera. Razgovor s Dubravkom Adamovićem. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 12; Pretplata na soli-

darnost. Na adresu domovine. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 4; Ne pristati na šutnju. Razgovor s Borisom A. Novakom. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 16; Ne zavidim hrvatskim intelektualcima. Razgovor s Milošem Mikelnom. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 24; Sve, navodno, piše u programu. 35. međunarodni dječji festival u Šibeniku. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 24; Djela, a ne riječi. Razgovor s Vlatkom Pavletićem. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 4–5; Jedva pronađeni svjedoci (Branko Vrbošić, *707 dana pakla*, Matica hrvatska, Osijek). III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 22; Pjesme od prijateljstva (Tahir Mujičić, *Kokot u vinu*, Meandar–AGM, Zagreb, 1994). Recenzije. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 22; Ratko iz Oluje. Zapisi. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 3; Sa psom u sebi. Oslobodi nas gospode. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 27; Šutnja ostaje zlato. Oslobodi nas gospode. III, 44, 7. rujna 1995, str. 26; Narod je živio teško (Kemal Hrelja, *Kako je živio narod*, Bosanska knjiga, Sarajevo, 1994). Bosanska knjiga. III, 45, 21. rujna 1995, str. 11; Lav bez iskaznice. Oslobodi nas, Gospode. III, 45, 21. rujna 1995, str. 30; U zrcalu povijesti (Zlatko Hadžidedić, *Pad*, Bosanska knjiga, Sarajevo, 1994). Bosanska knjiga. III, 45, 21. rujna 1995, str. 11; Vrančići u Hrvata. Prvi Šižgorićevi dani. III, 45, 21. rujna 1995, str. 27; Slučaj hrvatskog latinizma. Razgovor s Darkom Novakovićem. III, 46, 5. listopada 1995, str. 8; Šižgorićevi dani — Šibenik. Nova izdanja. III, 46, 5. listopada 1995, str. 7; Zadužen za optimizam. Razgovor s Ivom Livakovićem. III, 46, 5. listopada 1995, str. 9; Zaboravom do svjedočenja. Oslobodi nas gospode. III, 46, 5. listopada 1995, str. 36; Domovina kao vinograd. Oslobodi nas gospode. III, 47, 19. listopada 1995, str. 31; Vrijeme je zvijezdi. Razgovor s Vladom Gotovcem. III, 47, 19. listopada 1995, str. 4–7; Preko Bosne u Jeruzalem. Oslobodi nas gospode. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 31; Slutnje Velimira Terzića. Knjiga kao testament. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 11; Glazba bez cenzure. Oslobodi nas gospode. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 31; Ima li Karitas groblje? Oslobodi nas gospode. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 31; Daleka obala. Intervju: Ja, Posavac. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 9; Šansa za život. Oslobodi nas, Gospode. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 31; Krležini dani će opstati. Razgovor s Borisom Senke-rom. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 10–11; Hijena kao prijatelj. Oslobodi nas, Gospode. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 31; O biću prve požude. Oslobodi nas, Gospode. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 31; Turizam od svrhe. Oslobodi nas, Gospode. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 31; Ponavljanje pouke ljubavi. Oslobodi nas, Gospode. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 30; Tako to vide djeca (*Otvori prozor da uđe sunce*, prir. Josip Cvenić, Centar za predškolski odgoj i Matica hrvatska, Osijek, 1995). O ratu i miru. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 39; Za koga radi vrijeme? Oslobodi nas, Gospode. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 36; Vjerodostojno ludilo. Oslobodi nas, Gospode. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 36; Osijek se vraća sebi. Okrugli stol: »Vijenac« u gostima. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 19–22; Značenja pčela ili ljudi. Oslobodi nas, Gospode. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 33; Primirja za promišljanja (Marko Martinović, *Isus u podrumu*, Matica hrvatska Novi Travnik, 1995). Vijesti iz ogranak Matice hrvatske. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 39; Istinom do sukoba (Branko Borković–Mladi Jastreš, *Rušitelj ustavnog poretka*, Meditor, i UHDDR, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 6; Ispovijed, eventualno tajna. Oslobodi nas, Gospode. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 36; Put u zajedničku pećinu. Oslobodi nas, Gospode. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 37; Plakat, konj i orden (Crteži Antuna Borisa Švaljeka u Galeriji Buljat, Zagreb, 23. travnja–11. svibnja). Izložbe. Kronika. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 34; Povjerenje u prolaznost. Oslobodi nas, Gospode. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 36; Početak od zaboravljanja. Razgovor sa Zlatkom Zlatićem. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 16–17; Smrt, hvala lijepa. Oslobodi nas, Gospode. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 36; Jednodušnost umjesto jednoumlja. Razgovor s Josipom Bratulićem. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 4–5; Mjesto od srca. Oslobodi nas, Gospode. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 36; Kraljevstvo pod kukuruzima. Oslobodi nas, Gospode. IV, 64, 13. lipnja 1996, str.

35; Drugu Hrvatsku sanjam. Razgovori HDZ–HŠLS. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 6; Evencija nebeskog reda. Oslobodi nas, Gospode. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 38; Tko se igra dječjim festivalom? 36. međunarodni dječji festival. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 9; Kad je bilo reda. Oslobodi nas, Gospode. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 35; Kamen za mozaik (Stanko Ferić, *Kamen za mozaik Domovinskog rata 1991–1995*, Gradska knjižnica Juraj Šižgorić, Šibenik, 1996). Nove knjige. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 36; Stablo od roda. Oslobodi nas, Gospode. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 56; Zajedno u Frankfurtu. Sajmovi. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 42; Igor Ćopo. U spomen. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 13; Vrijeme je buđenju. Oslobodi nas, Gospode. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 38; Nalaženje i traženje. Oslobodi nas, Gospode. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 35; Pravo protiv prava (Ahmed Žilić (Prir.), *Bosna i Hercegovina — kodeks ljudskih prava*, Amadeus, Slavonki Brod, 1996). Predstavljanje knjige u Staroj gradskoj vijećnici, Zagreb, 3. rujna 1996. Kronika. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 36; Kao okvir za mržnju. Skupovi. Kronika. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 37; Što je njima naša borba dala. Razgovor s Krstom Cvijićem. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 4–6; Življeno i umjetničko vrijeme (Vlastimir Kusik i suradnici, *Knjiga Fruk — Fruk the Book*, HDLU, Zagreb, 1996). Nove knjige. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 18; Filozofija i izazov i poziv. Razgovor s Danilom Pejovićem. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 6–7; Slika u kojoj sudjelujemo. Razgovor sa Zlatkom Kramarićem. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 20; Zajednički nazivnik: kazalište. Osijek: Krležini dani 1996. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 20; Povodi u običnom (Mladen Petrovečki, *Zlodub*, Gradska knjižnica Juraj Šižgorić, Šibenik, 1996). Nove knjige. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 8; Biti Hrvat obvezuje. Razgovor s Ivom Mažuranom. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 12–13; A Hrvatska ostaje. Razgovor s Pavlom Kalinićem. V, 81, 13. veljače 1997, str. 14–15; Naša čudovišna neznanja (Seada Vranić, *Pred zidom šutnje*, Anti-barbarus, Zagreb, 1996). Knjige. V, 82, 27. veljače 1997, str. 13; Što stane pod kišobran. Predstavljanje knjige Branka Hećimovića *Pod Krležinim kišobranom*, Znanje d.d., Zagreb, 1997. HNK, Zagreb, 6. ožujka 1997. Kronika. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 35; Učiti Hrvatsku Gradu. In memoriam Siniši Glavaševiću. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 9; Put od povratka. Riječ na rastanku. V, 85, 10. travnja 1997, str. 15; Samo sirotinja plaća. Razgovor s fra Ivanom Bubalom. V, 85, 10. travnja 1997, str. 14–15; Kazališni Osijek (Antonija Bogner–Šaban, *Kazališni Osijek*, AGM, Hrvatsko narodno kazalište–Osijek, Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa. Predstavljanje u foyeru HNK Zagreb, 3. travnja 1997). Kronika. V, 85, 10. travnja 1997, str. 34; Sjećanje na neznance, Razgovor s Karmen Vrljičak. V, 86, 24. travnja 1997, str. 10; Skloni smo novim idejama. Drago Marguš–predsjednik Ogranaka Šibeniku. O redovitim djelatnostima i novim projektima. Predsjednici ogranaka MH. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 38; Svakom svoje carstvo sreće. Razgovor s Draganom Lučićem–Lucom. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 10; Ništa bez knjige. Predsjednici ogranaka MH: Pero Pavlović. Vijești iz Matice hrvatske. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 38; Glas za otvorenost. Razgovor s Krstom Cvijićem. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 4–5; Udomiti se pri sebi. Razgovor s Brankom Despotom. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 4–5; Iz emigracije i natrag. Razgovor s Vladom Pavlinićem. V, 95, 4. rujna 1997, str. 15; Borba sa žutom bojom. Razgovor sa Zlatkom Keserom. V, 96, 18. rujna 1997, str. 4–5; Lutke u knjigama. Predstavljanje monografija *Hrvatsko lutkarstvo/Croatian Puppetry*, Hrvatski centar UNIMA i Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb, 1997 i *30 godina PIF–a/30 years of the PIF*, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb, 1997. Zagrebačko kazalište lutaka, 3. rujna. Kronika. V, 96, 18. rujna 1997, str. 34; Sugovornik zanimljiva vremena (Srećko Badurina, *Sugovornik vremena*, prir. Fra Antun Badurina, Gradska knjižnica Juraj Šižgorić, Šibenik, 1997). Kronika. V, 97, 2. listopada 1997, str. 35; Tijelo u ostavci. Oslobodi nas, Gospode. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 22; Glasnost prije glasnosti. Razgovor sa Savkom Dabčević–Kučar. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 4–5;



Može li još nešto zaprepastiti Hrvate? Tribine: *Domovinski rat–pogled unatrag*, Europski dom Zagreb, 10. studenoga 1997 i *Sve što ste željeli znati o predstavnici SIS–a*, 17. studenoga 1997. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 14; Tko posjeduje zemljopis, nema monopol na povijest. Željka Čorak odgovara na priopćenje Ureda Predsjednika. Ptica mog jezika. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 11; Napredak s *nadom* i bez nje. Kronologija umnažanja. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 10; Još jedan europski kontekst. Osijek: Krležini dani. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 18; Psihijatrijska bolnica Vrapče. Razred za psihološku medicinu, etnopsihologiju i antropologiju MH. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 38; Kulturna politika Hrvatske. Razgovor s Vjeronom Katunarićem. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 4–5; Život kao gubitništvo (Željko Sakić, *Olovni pokrivač*, Otokar Keršovani, Rijeka, 1997). Nove knjige. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 12; Registracija ili egzistencija. Ligula intestinalis nova croatica. Slučaj *Napredak*. Sukobi. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 7; Trg *stališkog* mira. Na licu mjesta: vrijeme je sindikata. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 2; Vladavina obaviještenih kriminalaca. Soap opera *Napredak*. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 12; Kontinuitet, jasnoća i dogovor. Sjednica Upravnog odbora MH. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 9; Povratak je naš interes. Tribina HKD Napredak: biskup Franjo Komarica. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 8; Na margini umjetnosti (Izložba *Outsideri*, dvanaest hrvatskih autora u Muzeju suvremene umjetnosti, 26. veljače–22. ožujka 1998). VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 35; Stari zločin, nova žrtva (Bartol Letica–Slaven Letica, *Postmoderna i genocid u Bosni, Etničko čišćenje: velika prevara našega doba*, Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 1997. Predstavljanje knjige u Europskom domu, utorak, 17. ožujka 1998). Kronika. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 44; Strah je vječna tema ovih prostora. Razgovor s Ivom Brešanom. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 4–5; Između mita i znanosti. Znanstveni skup u Glini, 150. obljetnica ustoličenja bana Josipa Jelačića, 28. ožujka 1998. Skup u Glini. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 26; Monografijom na monografiju (Milan Pelc, *Natale Bonifacio*, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb i Gradska knjižnica Juraj Šižgorić, Šibenik, 1997). Kronika. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 36; *Napredak* ide dalje (»Stecak«, list za kulturu i društvena pitanja, Sarajevo, god. V). Kronika. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 36; Projekt na koji se pristalo. Kulturna politika. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 3; Od rata do petka. Književni petak: *Novi ratni roman*, 17. travnja, Gradska knjižnica, Zagreb. Tribine. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 10; Rođeni za male forme. Razgovor s Arsenom Dedićem. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 22–23; Čizme kao uvjet (Igor Petrić, *TG 5*, Trgorast, Zagreb, 1997; Jurica Pavičić, *Ovce od gipsa*, A.B. Gigantic, Solin–Split, 1997; Ratko Cvetnić, *Kratki izlet*, Ceres, Zagreb, 1997). Ratna proza. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 13; Katoličanstvo i liberalizam u Hrvata. Razgovor sa Hansom–Georgom Fleckom. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 10; Lica i maske svetoga. Predstavljanje *Kršćanske sadašnjosti* na tribini Nacionalne i sveučilišne knjižnice *Nakladnici se predstavljaju*. Izložba knjiga *Trideset godina Kršćanske sadašnjosti* i predstavljanje knjige Jakova Jukića i Željka Mardešića *Lica i maske svetoga*. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 25; *Nada* u falsetu. *Napredak* i *Nada*. Pretvorbe i potvorbe. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 30; Bosna će se zaželjeti Hrvata. HNV u Sarajevu (Nela Rubić, *Napredak* u okviru *Napretka*; Ivo Komšić, Predsjednik o skupu; Planinka Mikulić, Izbor strane). VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 16–17; O Crkvi bez Crkve. Savjetovanje *Katoličanstvo i liberalizam u Hrvatskoj*, Split, 2–4. lipnja. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 12; Povratak djece gradu. 38. međunarodni dječji festival u Šibeniku, 20. lipnja–4. srpnja. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 28–29; Obračun ili žuč razočaranja (Anto Marinčić, *S onu stranu*, Ceres, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 33; Velike odluke i mali oglasi. Razgovor s Nelom Rubić. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 33; Ostaje tjeskoba i križ. Razgovor sa Željkom Mardešićem. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 10–11; Ponovni Papin posjet. Razgovor s msgr. Milanom Simčićem. Papa u Hrvatskoj. VI,

122, 24. rujna 1998, str. 10–11; Drugi poticaj i opomena. Papa u Hrvata. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 4–5; Grijesi literature. Knjige o Vukovaru. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 14–15; Strogo kontrolirana sjećanja ili promidžbena dokumentacija (Jan-ko Bobetko, *Sve moje bitke*, prir. Božo Rudež, Vlastita naklada, Zagreb, 1996). Knji-ge u maskirnoj odori. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 26–27; Život rascjepkanog svi-jeta. U prvome licu: Ratko Cvetnić. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 13; Spasa nema, ali propast nećemo. Put u Bosnu. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 24; Moralni na trži-štu. Tribina *Slobodnotržišno gospodarstvo i pravičnost — katolički i liberalni od-govori*, Europski dom, Zagreb, 17. studenoga 1998. Tribine. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 42

**CVJETIČANIN, Biserka:** UNESCO o kulturnim politikama. Konferencije. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 11

**CVJETIČANIN, Branka:** Ples kao komunikacija. Razgovor s Penelope Ann Best. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 35

**CVJETKOVIĆ–KURELEC, Vesna:** Odlazak pjesnika radosti. U spomen: Odiseas Eli-tis (1911–1996). IV, 59, 4. travnja 1996, str. 12

**CZERWIŃSKI, Maciek:** Veliki kroatist (Wiesław Boryś, *Czakawske studia leksykal-ne*, Varšava, 1999). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 14–15

**CZYZEWSKI, Krzysztof:** Narodi u izolaciji. Konferencije: Kulturni identitet Srednje Europe. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 23

**ČELEBI, Evliya:** Grad Jajce. Bosanska čitanka. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 10

**ČAČINOVIĆ, Nadežda:** Slike, sjećanje i svijest. Govorenje o identitetu. IV, 55, 8. ve-ljače 1996, str. 8; Što slike doista žele. Vizualna kultura. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 11; Izostavljeni modernitet. Sedamdeset godina Stanka Lasića. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 22; Umjetnost filozofije (Arthur C. Danto, *Preobražaj svakidašnjeg*, Kru-Zak, Zagreb, 1997; Rüdiger Bubner, *Estetsko iskustvo*, prir. Damir Barbarić, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Novi prijevodi. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 12; Ogledi o gle-danju (*Slika i riječ. Uvodu povijesnoumjetničku hermeneutiku*, prir. Sonja Bri-ski–Uzelac, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 1997). Nove knjige. VI, 106, 29. si-ječnja 1998, str. 12

**ČADEŽ, Tomislav:** Dosadno utopljena zvona. Dva viđenja jedne praižvedbe (Ivo Brešan, *Potopljena zvona*, HNK). II, 10, 12. svibnja 1994, str. 8; Zašto volim BBB (Borivoj Radaković, *Dobro došli u plavi pakao*, red. Petar Veček). II, 12, 9. lipnja 1994, str. 35; A onda se pojavila SIDA. Prva hrvatska gay–predstava. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 20; Početak koji obećava. Lapsus u Lapu. II, 20, 29. rujna 1994, str. 12; Kad glumci krenu. Teatar Exit ulazi. Dobiva li Zagreb predstavom *Dekadencija* nastavlja-ća kulturnih *Stilskih vježbi*? II, 21, 13. listopada 1994, str. 35; Teatralije čitaju lekciju. Časopisi. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 18; Kako sada stvari stoje. ITD. Novum. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 18; Gong za dramu! Izdanja. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 13; Zeko, hop! Kazališni obzor. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 26; Vodvilj od tragedije farse (Mislav Brumec, *Smrt Ligeje*, premijera 27. 10. Osijek, 5. 11. Zagreb). Praižved-be. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 28; Pladanj teorija (Marvin Carlson, *Kazališne teo-rije*, Hrvatski centar ITI, 1996). IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 27

**ČAKARUN, Alisa:** U ozračju duhovne glazbe. Festivali: Večeri u Donatu. II, 19, 15. rujna 1994, str. 22; Zimski san i povremena buđenja. Zadarski glazbeni život. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 23

**ČALE, Frano:** Trideset i više godina kasnije. Između tradicije i budućnosti. Dubrovačke ljetne igre. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 19; Trideset i više godina kasnije. Prijedlog glazbeno-scenskom programu. Dubrovačke ljetne igre. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 19; Urotnik koji je čitao Machiavellija. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 12

**ČALE, Morana:** O odustanku i o odsutnosti. Gostovanje Talijanske drame pri Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca u Rijeci. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 40; Subjekt bez mjesta (Mladen Machiedo, *Zrakasti subjekt. Talijanski pjesnici 20. stoljeća (Antologija)*, I. i II., Ceres, Zagreb, 2003). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 4

**ČALE-FELDMAN, Lada:** Stara pravila »staroga« diskursa. Miroslav Beker o Darku Suvinu u »Vijencu« br. 40. Reagiranja /Pisma/Apeli. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 50; Vujčićeve farsične devedesete. Nova izdanja. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 29; Jad do jada, trijada (Tahir Mujičić, Boris Senker, Nino Škrabe, 3jada). Knjige. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 29; Postmoderna ispričana kosturima. Uz Eurokaz 1996. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 25; PUF, drugi put. Festivali. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 44; Antonin Artaud, genij i luda. Obljetnice. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 28; Glumišna punoljetnost puka (Treći dani hrvatskoga pučkog teatra, Hercegovac, 7–9. veljače 1997). Festivali: kazalište. V, 82, 27. veljače 1997, str. 30; Hrvatski kritičar u hrvatskom džepu (Boris Senker, *Hrvatski dramatičari u svom kazalištu*, Zagreb, Hrvatski centar ITI, 1996). Knjige. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 26; Baloni i kišobrani (Branko Hećimović, *Pod Krležinim kišobranom*, Zagreb, Znanje, 1997). Nove knjige. V, 85, 10. travnja 1997, str. 28; Moliere, naš suvremenik (*Mizantrop*, DK Gavella, red. Petar Veček). Premijere. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 28; Jezik zrcalo teatra (Petar Brečić, *Jedan okvir za zrcalo*, Zagreb, Hrvatski radio, 1997). Nove knjige. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 30; Tri pera, tri drame, tri krame (Tahir Mujičić, Boris Senker, Nino Škrabe, *Tri (stare) krame*, Konzor, Zagreb, 1997). Teatrologija. V, 96, 18. rujna 1997, str. 25; Bivša kazališna realnost (Teatro Paravento, *Slučajevi ljubavi i gladi*, tekst Luisella Sala, red. Alessandro Marchetti; *Lastavice*, tekst i red. Miguel A. Cienfuegos, Teatar ITD, 23. i 24. siječnja). Festivali: Zona devedesetih. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 33; Izvan teatra, u pokladama (Ivan Lozica, *Izvan teatra*, HDKKT, Zagreb, 1990; *Folklor-no kazalište*, Matica hrvatska, Zagreb). Teatrologija i etnologija. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 30; Tranzicija i dramska (ko)produkcija (*Mađarski trodram: Arpád Göncz, Mađarska Medeja*; István Sárosi, *Rak rana* i Lajos Parti Nagy/Tahir Mujičić, *Ibusár/Hbužar*; AGM, Zagreb, 1998). Nove knjige. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 16; Snovi ženski, snovi muški. Japanski nô-teatar i indijski kathakali, gostovanje na Eurokazu. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 39; Hrid za neumorna kritičara (Dalibor Foretić, *Hrid za slobodu. Dubrovačke ljetne kronike 1971–1996*, Matica hrvatska, Dubrovnik, 1998). Nove knjige. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 30; Soba za kreativni nered (Manfred Pfister, *Drama. Teorija i analiza*, ITI, Zagreb, 1998). Kazališna teorija. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 30; Dakle, igra. In ludo veritas. Kazalište. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 25; Tekst i dvostruke (pro)nevjere. In ludo veritas. Kazalište. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 22; Kutija. In ludo veritas. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 24; Gola estrada. In ludo veritas. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 22; Gluma, divljina i sloboda. In ludo veritas. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 24; Ludilo. In ludo veritas. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 24; Novo (i staro) ruho. In ludo veritas. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 23; Pokus. In ludo veritas. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 30; Pasolini, strast, smrt, san (Film, *Pier Paolo Pasolini, La ragione di un sogno*, red. Laura Betti).

XI, 250, 2. listopada 2003, str. 25; Teatar kao kulturni ritual. In ludo veritas. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 23; Čudo. In ludo veritas. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 23; Dobro plaćeni lažljivci (Frédéric Beigbeder, *129,90 kuna*, OceanMore, Zagreb, 2002). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 9; Politička govornica. In ludo veritas. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 23; Autoreferencijalna pomutnja (Amélie Nothomb, *Robert je njezino ime*, Vuković & Runjić, Zagreb, 2003). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 7; Građa. In ludo veritas. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 29

**ČAPO-ŽMEGAČ, Jasna:** Hrvatski uskrсни običaji. Etnologija. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 17–21; Gdje počinje Mediteran? (Reinhard Johler, Alpski pašnjaci na moru; Henk Driessen, Svježa riba iz mediteranskog mora; Maja Bošković Stulli, Smokvino stablo; Jerko Bezić, Glazba dalmatinskih otočana; Jasna Čapo Žmegač, Mediteranstvo kao regionalni identitet; Bojan Baskar, Istrijanstvo i Balkan; Valentina Gulin Zrnić, Raznolikost i jedinstvo; Simona Delić, Od Maroka preko Sinjske krajine; Joao Leal, Kraljolik i nacionalni identitet). Antropologija. Prev. Dušanka Profeta. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 20–21

**ČATIĆ, Igor:** Bez novca nema znanja. U povodu predstavljanja zbornika radova sa znanstvenoga skupa *Znanost u Hrvatskoj na pragu trećeg tisućljeća*, HAZU, Zagreb, 21. ožujka 2000. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 5

**ČAVLEK-KOVAČ, Alma:** Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 39; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 39; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 38–39; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 52; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. X, 223, 19. rujna 2002, str. 38; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. X, 224, 3. listopada 2002, str. 38; Svačićeva poruka. Obilježavanje 900. obljetnice smrti hrvatskoga kralja Petra Svačića. Matica hrvatska. X, 224, 3. listopada 2002, str. 38; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. X, 225, 17. listopada 2002, str. 38; Kronika događaja u udrugama Matice hrvatske. X, 226, 31. listopada 2002, str. 38; Časoslov opatice Čike. Kronika događaja. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 38; Kronika događaja u udrugama Matice hrvatske. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 38; Kronika događaja. Matica hrvatska. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 38; Kronika događaja. Matica hrvatska. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 38; Kronika događaja. Matica hrvatska. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 46; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 38; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 38; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 38; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 38; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 38; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 36–37; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 38; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 37–38; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 36; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 36–37; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 37–38; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 36–37; Matica hrvatska ponovno jedinstvena. Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 37; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 36–37; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 44–45; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 44–45; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 36–37; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 250, 2. listopada 2003, str.

36–37; Dani glazbe Miroslava Miletića. Sisac. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 36; Husinec i *Gundrum* u Bugarskoj. Knjiga ogranka MH Križevci u Bugarskoj akademiji znanosti. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 8; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 36–37; Uspomene na uglednike pera. Varaždin. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 37; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske (Mostar, Zahtjev iz zapadne Hercegovine; Mostar, Hrvatski jezik u BiH; Odlazak pjesnika vedrine, in memoriam Nenad Valentin Borozan; Karlovac, Otvoreno o granici; Široki Brijeg, Borba za hrvatski jezik). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 36–37; Kronika događaja. Iz ogranaka Matice hrvatske (Dubrovnik, Svjedočanstva autentičnih svjedoka; Kutina, U pravim rukama; Zaprešić, Nastavak tradicije). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 36–37; Kronika događaja. Iz ogranaka Matice hrvatske (Skradin, Tihi pregaoci; Samobor, Večer emocija i pijeteta). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 36–37; Kronika događaja. Iz ogranaka Matice hrvatske (Vukovar, Jezik čuva identitet; Livno, Evolucija jezika; Split, Zaštitnici glazbenika). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 36–37; Kronika događaja. Iz ogranaka Matice hrvatske (Osijek, Izbori i izložbe; Pula, Istarski glagoljizam; Split, U povodu došašća; Vukovar, Pjesme i legende). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 44–45

**ČEGEC, Branko:** Vječna je samo nemoć. Branko Čegec čita Bunića uz pomoć Cvitana, a Cvitana uz pomoć Bunića. Vice versa. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 10; Sendvič za pet stoljeća. Branko Čegec čita Česmičkog uz pomoć Makovića, a Makovića uz pomoć Česmičkog. Vice versa. II, 3, 3. veljače 1994, str. 12; Vjera i nevjera ironije. Branko Čegec čita Matoša s pomoću Ivana Slamniga, Ivana Slamniga s pomoću Matoša. Vice versa. II, 4, 17. veljače 1994, str. 12; Ključevi europske smrti (Josip Sever, *Europska smrt (crtež)*; Miroslav Krleža. *Proljeće biljadu devet stotina i osammaeste*). Branko Čegec čita Krležu uz pomoć Severa, a Severa uz pomoć Krleže. Vice versa. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 21; Simetrija privida, privid simetrije. Branko Čegec čita A. B. Šimića s pomoću Anke Žagar, a Anku Žagar s pomoću A. B. Šimića. Vice versa. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 15; René, fragmenti prepoznavanja. Prolaze vukovarski Uskrsi. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 12; Slike vremena. Branko Čegec čita Mihalića uz pomoć Vidrića, a... Vice versa. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 23; Erotika bez dodira. Branko Čegec čita Vesnu Parun uz pomoć Krešimira Bagića, a... Vice versa. II, 8, 14. travnja 1994, str. 18; Užitek čitanja poezije. Slatke male perverzije. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 15; Knjige u bijelom satenu. DHK. Slatke male perverzije. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 8; Čas o Pisi. Slatke male perverzije 3. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 14; Novo epistolarno doba. Slatke male perverzije. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 6; Blues za izgublvenu generaciju. Slatke male perverzije. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 8; Tri mušketira frajle poezije. Slatke male perverzije. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 6; Povratak u zonu živoga. Slatke male perverzije. V, 96, 18. rujna 1997, str. 14; Hlebinska škola komunikacije. Slatke male perverzije. V, 98, 16. listopada 1997, str. 15; Sušenje kaljuže. Slatke male perverzije. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 10; Preživjeli — u Frankfurt. Hrvatska knjiga na sporednom kolosijeku. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 4

**ČEGIR, Tomislav:** Wim Wenders. U povodu ciklusa filmova u Filmskom centru. Portret redatelja. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 33; Pedro Almodóvar. U povodu filma *Pričaj s njom*. Portret redatelja. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 33; Ante Babaja. U povodu ciklusa u Filmskom centru. Portret redatelja. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 33; Vatroslav Mimica. Povodom ciklusa u Filmskom centru. Portret redatelja. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 33; Slučajnosti pristup zabranjen. Portret redatelja: Brian De Palma. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 33; Dvojnost i višeslojnost likova. Portret redatelja: Alex de la Iglesia. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 33; Naličje sna. Portret redatelja: Martin Scorsese. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 33; Otkrivanje naličja. Ciklus filmova glumca Petera Sellersa u Filmskog centru. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 33; Daroviti cinik. Portret



redatelj: Roman Polanski. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 33; Zatvoreni krug. Kino SC: 50 godina kinematografije BiH. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 33; Sudbonosne slučajnosti. Portret redatelja: Tom Tykwer. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 33; Nasljednik klasičnoga Hollywooda. Portret redatelja: Walter Hill. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 41; Destruktivna jurnjava (*Terminator 3: Pobuna mašina*, red. Jonathan Mostow). Film. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 41; Odstupanje od kodova. Portret redatelja: Stephen Daldry. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 33; Američki mit. Prerijska kuća Franka Lloyda Wrighta. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 16; Izvan stereotipa (Strip Danijela Žeželja *Reflex*, 2003). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 17; Marginalci u žarištu. Portret redatelja: Zoran Tadić, u povodu ciklusa u Filmskom centru. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 33; Najbolja ekranizacija (*Zvonar crkve Notre-Dame*, red. Peter Medak). TV premijera. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 30; Vrijedno djelo s obiljem proturječnosti (*Filmski leksikon*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2003). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 10

**ČELAN, Nikola:** Osobnu iskaznicu, molim! Splitska alternativna scena. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 35

**ČELAN, Staša:** Konfekcijski proizvod (*Ispod površine*, red. Robert Zemeckis). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 36; Uzaludan trud (*Šesti dan*, red. Roger Spottiswoode). Cinemascope. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 36; Zanatski triler (*Lovac*, red. Joe Carbanic). Cinemascope. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 36; Stereotipna melodrama (*Šalji dalje*, red. Mimi Leder). Cinemascope. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 36; Vješto isprepletene radnje (*Prava frekvencija*, red. Gregory Hoblit). Cinemascope. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 36

**ČERINA, Dubravka:** Zaštita kontra bagera. Prva arheološka istraživanja na sinjskom gradu. Vijenac za baštinu. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 18

**ČERNOK, Željka:** Ograde i preko njih (\*\*\*) *Stereotipi (U noćnom vlaku za Malmö); Balkon; Djeca rastavljenih roditelja; Open-air sunday; Drama Queen; Ne pričaj nam to; Guliver; Osveta Brus Lijeve pesnice («a pesnica je mali ženski pas»); Probijanje kroz jutro*). Na vrh jezika. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 22–23

**ČERVENKA, Miroslav:** Iz suvremene češke poezije. *Symbolon*. Prev. Tonko Maroević. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 22

**ČESMIČKI, Ivan:** Oslobođenje Jajca 1463. Bosanska čitanka. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 10

**ČIČAK, Ivan Zvonimir:** Kako je došlo do štrajka. Savka i 1971. Tema broja. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 24–25; Samo da se zna. Uz tekst Grozdane Cvitan o skupu *Katoličanstvo i liberalizam u Hrvatskoj*, »Vijenac«, br. 117, 2. srpnja 1998. Reagirana. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 43

**ČIČEK, Josip:** Pušaći (samo)ubojice. Uz 31. svibnja, međunarodni dan nepušenja. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 27

**ČIČIN-ŠAIN, Vera:** Tolerancija moj moto. Mali intervju: Branko Lustig. II, 8, 14. travnja 1994, str. 22; Čovjek od kojeg su svi učili (Stjepan Antoljak, *Pregled brvatske povijesti*, Drugo dopunjeno izdanje, Orbis / Laus, Split, 1994). Staro kao novo. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 29; Tragovima Roba Roya. Film. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 30; Nemojte se samo izvlačiti. Pismo koje je predsjednik Sabora možda pročitao. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 29; Pretrčana zona smrti (Wienzeile). Inozemni časopisi. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 37; Kazne za one koji misle drukčije. Polemike. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 9; Zaboravljena sintaksa. P.E.N. III, 52, 28. prosinca 1995, str.

31; Nakon Dubrovnika — Split. Kongresi: P.E.N. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 5; Kralj Gordogan u New Yorku. Najave: Premijera. V, 81, 13. veljače 1997, str. 2; Prosperov i začinjavci. Zagrebački studenti kroatistike na osmodnevnom studijskom putovanju Dalmacijom zajedno sa studentima Bečkog sveučilišta i Srednjoeuropskog sveučilišta iz Budimpešte, 16–23. ožujka 1997. Ekskurzije. V, 85, 10. travnja 1997, str. 37

**ČIĆ, Emil:** Dobar korak (Snježana Miklaušić-Ćeran, Glazbeni život Zagreba u XIX. stoljeću, HMD, Zagreb, 2002). Muzikologija. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 11

**ČILIC ŠKELJO, Đurđica:** Poljska književnost ne vjeruje u društvene zahtjeve. Razgovor s Olgom Tokarczuk. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 9

**ČIZMIĆ MAROVIĆ, Duško:** Crveno i crno znamenje. Savka i 1971. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 23

**ČIŽMEK TARBUK, Jasna:** Kako zaštititi profesionalne plesače? Znanstveni skup medicine umjetnosti. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 29; Suvremeni Laban. Plesni seminar. X, 225, 17. listopada 2002, str. 35; Podcrtano pokretom (HNK Zagreb, *Mali princ*, djeca iz SUVAG-a). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 29

**ČORAK, Željka:** Stajalište sućuti (Crteži Ivana Lovrenčića). Galerija. II, 9, 28. travnja 1994, str. 27; Okvir za sliku Zagrebačke biskupije. Quando canonizabitur... Andriji Lukinoviću, Lelji Dobronić s najvećom zahvalnosti. 900 godina umjetnosti. II, 19, 15. rujna 1994, str. 4–6; Čitanje čipke. Proslav uz izložbu. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 20–21; Kapi neba. O zaštiti hrvatskih prostora. III, 44, 7. rujna 1995, str. 11; Hrvatski P.E.N. centar, 1700 godina Splita. Priopćenja. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 37; Bolje elitizam. Dok svemiri venu. U povodu reprezentativnoga talijanskog izdanja Nikole Šopa. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 8; Kucajući na neizvjesna vrata. Četvrt stoljeća hrvatskih sanjača. Obljetnice: Hrvatski tjednik. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 21; O mačkama i ljudima (*Naše mace*). Stihovi iz knjige *Macani razni*. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 26; Univerzalna deklaracija o jezičnim pravima. Međunarodni skupovi. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 16; Tko je moj u Europi? Hrvatska i Vijeće Europe. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 7; Povratak slikara. Izložba uz 25. obljetnicu Goethe Instituta: Gustav von Haugk. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 18; Kako raditi na jasnoći? Škude i Jude. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 3; Tko je zamusao *Feral*. Pješačka zona. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 10; Maniristička vriježa («Teka», 1974/7). Slike i prilike. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 40; Između rata i kraja stoljeća (Zbornik radova *Dynamics of Communication and Cultural Change. The Role of Networks*, ur. Biserka Cvjetičanin). Pothvati. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 25; Priopćenje za novinstvo. Hrvatski centar PEN-a. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 2; Od cara do duvara. Pisci i političari. V, 97, 2. listopada 1997, str. 2; Ptica mojega jezika. Nove *Krbotine*. Hansu Christianu Andersenu. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 3; Rez na oduzetu vrijednost. Čemu zakon. Otkaz Slobodanu Prosperovu Novaku. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 13; Cesta (Zagreb–Split). Proslav. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 1; Cesta II. Sredozemlje, laku noć. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 3; Trenutak milosti (Izložba Željka Mavrovića u Galeriji Miroslav Kraljević, Zagreb, 12–28. svibnja 1998). Izložbe. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 17; Šutnja je zla to. Matica hrvatska. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 2; Vijenac: Matica. Komentar. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 18; Udarac kamelijom (Dragutin Kiš, *Hrvatski perivoji i vrtovi*, Prometej–Algoritam, Zagreb, 1998). Nove knjige. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 10; Dodatak Izjavi o Matici hrvatskoj. Izjava o stanju u Matici hrvatskoj. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 19; Tvornica kreativnog vremena. [Natječaj za Muzeje suvremene umjetnosti]. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 20; Tri primjera redundancije u Hrvata. Za 2 marke kila. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 3; Opiranje otuđenoj moći

(Stribor Uzelac Schwendemann, *Rodna gruda*, Novi »Brodski list«, Slavonski Brod, 1999). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 15; Parazitski monumentalizam ili monumentalni parazitizam. Dossier Arhitektura i politika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 21; Treći program kao duhovni azil. Za 2 marke kila. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 2; Požari. Za 2 marke kila. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 2; Oltar Domovine. Za 2 marke kila. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 2; Svjetlost Gotovčeve patnje. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 15; Stadion. Za 2 marke kila. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 19; Povratak majskog hrušta (Izložba nakita Stjepana Balje u Galeriji ULUPUHA). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 24; Četiri godišnje zime (Jozefina Dautbegović, *Božja televizija*, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 2001). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 7; Odličja. Za 2 marke kila. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 2; Otočić civilizacije i kulture. Uz izložbu *Deset godina poštanskih maraka u Republici Hrvatskoj*, Klovičevi dvori, Zagreb. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 12; Slijepo oko. Za 2 marke kila. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 13; Tri želje. U povodu stotinu dvadeset i pet godina Mirogoja. Za 2 marke kila. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 5; Kongres. U povodu stotinu i pedeset godina povijesti umjetnosti u Hrvatskoj. Za 2 marke kila. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 22; Anđeo na mostu. Projekt kipara Zvonimira Lončarića za most preko Rijeke Dubrovačke. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 2; Adrese se gase, gase se adrese. Sjećanje: Vera Čičin Šain. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 11; Katedrala Haljina Isusovih. Za dvije marke kila. X, 224, 3. listopada 2002, str. 11; Totin balkon. Nove krhotine. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 6; Četvrtome kralju. Sjećanje: Ivan Lovrenčić (1917–2003). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 17; Već su se zaželjeli putevi. U spomen Dubravki Beritić 1917–2003. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 12; Križni put. Preuzeto iz upravo objavljene knjige *Križni put iz Kraljeve Sutjeske*. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 15; Nagrada Matice hrvatske za znanost Oton Kučera (Nenad Cambi, *Antika*, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Naklada Ljevak uz suradnju Instituta za povijest umjetnosti, Zagreb, 2002). Godišnje nagrade Matice hrvatske — obrazloženja. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 2; Secesijski urbanizam, što je to? Uoči izložbe *Secesija u Hrvatskoj*. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 16

**ČORALIĆ, Lovorka:** Pečati — povijesni izvori (Ante Gulin, *Hrvatska crkvena srednjovjekovna sfragistika*, Golden marketing, Zagreb, 1998). Historiografija. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 14; Gente di nazione Illyrica. Našijenci u Mlecima. Schiavoni. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 31; Stoljeća zajedničkoga hoda. Hrvatska trgovina u Mlecima. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 23; Kad sveci nastupaju. Novi broj »Hrvatske revije« na kioscima. Izdanja Matice hrvatske. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 39

**ČORKALO, Katica:** Pjesnik zemlje i prozaik sjećanja. Esej o Vanji Radaušu. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 6

**ČOVIĆ, Bože:** Korespondirati sa svijetom. Odgovori odgovornih. Što li očekuju, čemu li se nadaju poslanici hrvatske knjige na frankfurtskom sajmu. Anketa. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 2

**ČRNJA, Marin:** Čiji mangup u čijim redovima. Odgovori na postavljena pitanja o formuli državotvornih medija. Reagiranja. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 37

**ČUČIĆ, Ljubomir:** Kako lasičevski misliti Europu? Sedamdeset godina Stanka Lasića. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 23

**ČULAR, Goran:** Sociološke matice i vijci (Jon Elster, *Uvod u društvene znanosti. Matice i vijci za objašnjenje složenih društvenih pojava*, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2000). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 13

**ČULIĆ, Hrvoje:** Poezija kao egzil (Jozefina Dautbegović, *Prizori s podnog mozaika*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 12

**ČULIĆ, Krešimir:** Veliki povratak (CD Josipa Lisac, *Život*). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 33; Antologijski album (Arsen Dedić, *Kino Sloboda*). CD šansona. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 32; Zvuk fada (Misia, *Garras Dos Sentidos*). CD i koncert portugalske glazbe. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 33; Melankolično (Madredeus, *Movimento*). CD i koncert. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 33; Terezin vrhunac (Tereza Kesovija, *Live a L'Olympia*). CD šansona. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 33

**ČUIJAK, Mila:** Nizozemska nova mima. Radionice plesa i pokreta u Rijeci. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 29; U Torinu čitaju Kamova. Mali razgovor s Katjom Šimunić. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 29

**ČUNKO, Tatjana:** Musica croatica rediviva (Ivan M. Lukačić, *Sacrae cantiones*). Glazba. II, 3, 3. veljače 1994, str. 31; Tko je kome u uho? Zašto se uoči sedamdesete obljetnice Hrvatskoga radija u Zagrebu održala tribina na temu *Kome smeta klasična glazba na Hrvatskome radiju?* IV, 55, 8. veljače 1996, str. 23; Parada baroknog zvuka. Varaždinske barokne večeri. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 26; 45 godina glazbenih užitaka. Obljetnica djelovanja Zagrebačkih solista. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 26

**ČURIĆ, Stjepan:** Sjajan tajni razgovor. Pisma. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 39

**ČUTURA, Mladen:** Potraga za Machiavellijem. Kadrovska politika. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 9

**ČIMIĆ, Esad:** Vrijednosna svijest teista. Sociologija i rat. Bosanska čitanka. II, 21, 13. listopada 1994, str. 23

**ČORIĆ, Divna:** Kontemplacija uz biljar (Anto Jerković, izložba *Game is over*, Galerija Matice hrvatske, Zagreb). V, 101, 27. studenoga 1997, str. 38; *Napredak* i Na-zadak. Neven Šimac komentira slučaj *Napredak*. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 7; Sukob dviju koncepcija. Emil Čić komentira slučaj *Napredak*. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 8; Tko ima rješenje, ulazi. Mirko Valentić komentira slučaj *Napredak*. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 7; Ulazak ženama otežan (*Vlast bez žena ili dugi marš*, Ženska infoteka, Zagreb, 1997). Kronika. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 37; Andeo s mačem i vagom (Županijski muzej Šibenik, *Sveti Mibovil, zaštitnik Šibenika*, Muzej Mimara). Izložbe. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 46; Plaši li nas sutrašnjica. Simpoziji: Budućnost Hrvatske (Msgr. Milan Simčić, Krsto Cviić, Ivan Lovrenović, Miroslav Radman, Krunoslav Pisk, Stjepan Zdunić, Jure Šutija, Neven Šimac). VI, 112, 23. travnja 1998, str. 8; Vjera u radio. Uz godišnjicu emitiranja Hrvatskog katoličkog radija. Kronika. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 41; Priča iz Japana. Uz izvođenje monodrame *Ivana Orleanska* Ingele Karlsson u Travniku i Osijeku. Putni zapisi. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 32; Kakav nam »Vijenac« treba? Rasprava u Hrvatskom novinarskom društvu, 7. listopada 1998. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 22–25

**ČOSIĆ, Bora:** Gordost i predrasude. Ulomci iz teksta objavljenog u »Frankfurter Allgemeine Zeitung« 2. veljače 1996. Pretisak pretiska. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 14

**ČURIĆ, Mirko:** Kritičarski vezovi i jazovi. Treći dakovački susreti hrvatskih književnih kritičara, 29–30. lipnja 2000. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 13

**ČURKOVIĆ-MAJOR, Franciska:** Krleža opet među Mađarima (István Lökös, *A Kaptoltól a Ludovikáig (Od Kaptola do Ludovike)*, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1997). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 10

**DAALEN, Maria van:** Pismo o konačnom (Poezija). Posvećeno svim ženama u ratu u bivšoj Jugoslaviji. Prev. Reina Dokter i Nada Pinterić. II, 20, 29. rujna 1994, str. 24

**DABČEVIĆ KUČAR, Savka:** Kako je govorio Krleža. Politička proza. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 6

**DABO, Mario:** Prema ishodu mrzline (*Novaljski capriccio; Golaći; Inače bi se pretvorio u metal; Dežmanov prolaz; Ne sjećam se kad mi je zadnji puta mozak bio tako čist; Poluvrijeme na benzinskoj crpki Hilversum; Kad se pijetao oglasi; Sada zna biti daleko; Tamo dolje...; Stari svijet; Suršetak stoljeća na prozoru sobe mog djeda; Dugo poslije Eneide nije bilo ništa*). Na vrh jezika. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 12

**DADIĆ, Žarko:** Veliki hrvatski prirodoslovci. Znanstvenici. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 35

**DAGEN, Tamara:** Veliki uspjeh mladih glazbenika (*Carmina Burana*, drugi koncert Akademskog ciklusa Muzičke akademije, KD Vatroslav Lisinski). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 30; Vrhunska produkcija (Tan Dun, *Marco Polo*, red. Krešimir Dolencić, HNK, Zagreb, 20. travnja). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 28

**DALMATINAC, Stjepan:** Od eminencije do invencije. Suvremena riječka poezija. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 8

**DAMIANI, Sandro:** Želimo li odraslo kazalište? Reagiranje na tekst Tajane Gašparović, »Vijenac«, br. 184. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 26

**DAMJANOVIĆ, Stjepan:** U Gutenbergovoj galaksiji. Inkunabulom protiv vampira. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 32; Ogranak Matice hrvatske Nova Gradiška. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 32; Za riječ si, dušo, stvorena (*Rječnik Trećeg programa*, ur. Krešimir Bagić, Hrvatski radio, Zagreb, 1995). Knjige. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 22; Hercigonjin zbornik (ur. Stjepan Damjanović). Nove knjige iz Matice hrvatske. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 16; Kulturno priznavanja kao svrha (*Rano doba hrvatske kulture*, I. sv. Edicije *Hrvatska i Europa*, ur. Ivan Supićić, HAZU i AGM, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 16–17; Mi bismo to olako. Razgovor s Radoslavom Katičićem. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 3–5; Nikola Modruški, *Oratio in funere Petri Cardinalis S. Sixti*, 1474. Hrvati i inkunabule. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 2; Nova hipoteza o postanku glagoljice (Slavomir Sambunjak, *Gramatofija Konstantina Filozofa Solunskoga*, Demetra, Zagreb, 1998). VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 22; Misal po zakonu rimskoga dvora, 22. veljače 1483. Hrvati i inkunabule. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 2; Otišao je veliki Meštar. In memoriam Branko Fučić (1920–1999). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 7; Baromićev brevijar, 13. ožujka 1493. Hrvati i inkunabule. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 2; Bujština 98. Umag. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 30; »Hrvatska misao«, Sarajevo. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 30; »Pettrinjski zbornik«, Petrinja. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 30; *Ženidba*. Čitluk. [O knjizi don Franje Miličevića]. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 30; Senjski misal, 7. kolovoza 1494. Hrvati i inkunabule. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 10; Cakavska gramatika. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 29;



Kula bjelokosna. Pogled s druge strane. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 2; Karlovac nije postao Kordunovac (Mijo Laić, *Obranjen Karlovac — obranjena Hrvatska*, Matica hrvatska i Hrvatski informativni centar, Centar za dokumentaciju o domovinskom ratu, Karlovac, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 30; Otkos (Ivica Debić–Ante Delić, *Otkos*, Matica hrvatska Grubišno polje, Prosvjeta d.d. Bjelovar, UHBDDR Zagreb, Bjelovar, 1999). Vijesti iz Matice Hrvatske. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 30; Recepti i sjećanja. [Nada Dobrinić, *S moslavačkih tečajeva prebrane*, Matica hrvatska, Kutina, 1999]. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 30; Lekcionar Bernardina Splićanina, 12. ožujka 1495. Splićani i inkunabule. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 11; U Banskom banuju turizam i znanost. Međunarodni sveučilišni seminar u Bugarskoj. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 30; Farlatijev Ivan Trogirski na hrvatskom (*Život sv. Ivana Trogirskog*, prema izdanju Daniela Farlatija, Matica hrvatska Trogir, Književni krug Split, 1998). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 30; Hrvatska zora. [Br. 22, Matica hrvatska, Vis, 1999]. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 30; Riječi [Br. 1, Matica hrvatska Sisak, 1999]. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 30; Filološka plovidba (Radoslav Katičić, *Litterarum Studia*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 32; Nagrade Matice hrvatske dodijeljene 15. lipnja 1999. u Vijećnici palače Matice hrvatske. [Obrazloženje nagrade Radoslavu Katičiću]. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 40; Razredbeni postupak ili guranje glave u pijesak. Pogled s druge strane. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 2; Novi ambiciozni program (Časopis »Daruvarska vrela«, br. 13–14, 1999, Matica hrvatska Daruvar). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 30; Hrvatska misao 11–12. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 17; Ne treba čekati bolja vremena. Razgovor sa Stjepanom Sučićem. Iz udruga Matice hrvatske. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 13–14; Novi karlovački povremenik [»Svjetlo«, Karlovac]. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 17; Povijest, planovi, prijedlozi. (Ivo Gabrić, *Zajedno s Dubrovnikom*; Ivan Rizmaul, *Težište na izdavačkoj djelatnosti*; Davor Salopek, *Matica hrvatska Petrinja*; Višnja Lipovšćak, *Potrebna je stalna veza sa Središnjicom*; Josip Šiklič, *Više novca, više entuzijazma*). Iz udruga Matice hrvatske. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 19–20; Razglednice staroga Ogulina. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 18; Treći Ujević (Ilija Ujević, *Književni izbor*, prir. Milan Glibota, Matica hrvatska, Imotski, 1998). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 15; Nedostaju mladi ljudi. Razgovor s predsjednikom Matice hrvatske Osijek, Josipom Vrbošićem. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 46; Sladak jaram i lako breme. Razgovor s Istvánom Nyomárkayem. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 16–17; Dostojno predstavljena Hrvatska. Razgovor s Eduardom Hercigonjom u povodu tiskanja drugog sveska projekta HAZU *Hrvatska i Europa*. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 4–5; Kritički pregled. Razgovor s Ivanom Supičićem. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 6–7; Zahvalna zlatna dolina (*Pisma fra Luke Ibrišimovića zagrebačkim biskupima 1672–1697*, prir. Josip Barbarić i fra Miljenko Holzleitner, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2000). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 9; Oslobođeni rukopis (Lukács István, *Dramatizirani kajkavski Marijin plač iz Erdelja*, Budimpešta, 2000). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 22; Vijesti iz dalekih vremena (Petar Runje, *Tragom stare ličke povijesti*, Matica hrvatska Ogulin, Ogulin, 2001). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 6; Tragovi dima, vatre i kiše (*Glagoljski fragmenti Ivana Berčića u Ruskoj nacionalnoj biblioteci*, knj. prva: Faksimili, knj. druga: Opisi rukopisa, prir. Svetlana O. Vialova, HAZU, Ruska Nacionalna biblioteka u Petrogradu — Staroslavenski institut u Zagrebu, Zagreb, 2000). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 6; Istu smo brazdu orali. U povodu smrti Mladena Kuzmanovića. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 3; Matica nije samo palača. Između tradicije i suvremenosti. 160 godina Matice hrvatske. X, 207, 7. veljače 2002, str. 2; Knjiga dulja od tjedna (*Jezikoslov-*

*ne rasprave i članci*, prir. Marko Samardžija, Stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb, 2001). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 8; Primjeri i tablice (Ivan Jurčević, *Jezik hrvatsko-glagoļjskih tiskanih brevijara*, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2002). Hrvatska filologija. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 5; Dobre i loše strane. Već drugu godinu zaredom Filozofski fakultet u Zagrebu nastavlja s novom, zbudujućom koncepcijom prijemnih ispita iz opće kulture. Tema. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 5

**DAUTBEGOVIĆ, Jozefina:** Mala panorama hrvatske lirike 1995. godine (*Čekanje, koji put; Izbjeglička*). III, 52, 28. prosinca 1995, str. 14; Bosna nebom pokrivena. S posavskog koridora. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 22; Valentinski ftičeki. Muzej Medimurja u Čakovcu. Kronika. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 37

**DAVID, Filip:** Plodovi gluposti. Narod u groznici. Bosanska čitanka. II, 8, 14. travnja 1994, str. 12; Svijet u bilijunima. Filip David–Mirko Kovač: Dva pisma. Prvotisak. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 26

**DAVIDOVIĆ, Dalibor:** Glazba i red. Razgovor s Natkom Devčićem. II, 22, 27. listopada 1994, str. 30; U potrazi za glazbom. Razgovor s Mladenom Tarbukom. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 25; Prostor glazbina vremena. Razgovor s Marcelom Bačićem. III, 47, 19. listopada 1995, str. 27; Uvijek živi Gotovac? Bilješke na rubu stote obljetnice. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 25; Glazba u prijelazu. 32. Međunarodna glazbena tribina, Opatija, 3–5. studenoga (Fred Došek, U potrazi za sponzorom; Marko Ruždjak, Što je skladatelj danas). Festivali. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 27; Čežnja za nečim drugim. Razgovor sa Stankom Horvatom. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 25; Ritam algoritma. Razgovor sa Srđanom Dedićem. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 24; Stil i ideja (Stjepan Šulek). Obljetnice 1914–1986. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 24; Nova vertikala sklada. Skladanje danas: Ruben Radica. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 22; Glazba kao odnos. Oglledi: Frano Parać. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 23; Patnje angažiranog skladatelja. Razgovor sa Silvijem Foretićem. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 31; Glazba je jedna. Razgovor s Igorom Kuljerićem. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 51; To nedostupno pravo. Razgovor sa Sandom Majurec. Darmstadt 1996. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 25; Put i informativnost. 33. međunarodna glazbena tribina, Opatija, 7–10. studenoga 1996. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 26; Opis zvuka i netjelesni automati (Peter Waterhouse, *Metamorfoze Leibnizove jabuke*, izb. Truda Stamać, Durieux, Zagreb, 1996). IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 15; Deset početaka. Rodendani: šezdeset godina Dubravka Detonija. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 24; Muzički bijenale devetnaesti put. Festivali. V, 85, 10. travnja 1997, str. 25; Čuti suvremenost samu. Razgovor s izmišljenim povodom. Branko Despot o *fenomenologiji dosade*. V, 86, 24. travnja 1997, str. 23; Festival kao ritual? 19. muzički biennale, Zagreb, 4–12. travnja 1997. V, 86, 24. travnja 1997, str. 22; Slika, glazba, tekst... U spomen Johnu Cageu. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 31; Kamo smjestiti DJ–a? Oglledi. V, 95, 4. rujna 1997, str. 24; Medijska pismenost. Što je za glazbu danas važno? V, 100, 13. studenoga 1997, str. 34; Hrvatska glazba u retrovizoru. 34. međunarodna glazbena tribina, Opatija, 13–16. studenoga 1997. Razgovor s Nikšom Gligo. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 26–27; Autentični zvuk u razdoblju tehničke reprodukcije. Esej. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 28; Smjerno hodočašće mitu (Krzysztof Penderecki u Zagrebu). Oglledi. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 34; Aporije satiričnih nota. Uz *Satyricon* Bruna Maderna. Zagrebački ljetni festival. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 30; Nova glazba i orijentalizam. Volite li Yamamota? VI, 121, 10. rujna 1998, str. 26; Fusnota za Luhmana. Glazba sistema. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 18; Može i bez tipfelera (Vjera Katalinić — Zdravko Blažeković (ur.), *Glazba, riječi i slike: Svećani zbornik za Koraljku Kos*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999,

str. 44; Pjevam i plešem (Naila Ceribašić — Grozdana Marošević (ur.), *Glazba, folklor i kultura: Svečani zbornik za Jerka Bezića*, IEF/HMD, Zagreb, 1999). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 43

**DAVIES, Norman:** Na barbarskoj obali (Neal Ascherson, *Black Sea, Hill and Wang*, »The New York Review of Books«). Strane stranice. Prev. Neven Petrović, prir. Rajka Rusan. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 26

**DAYRE, Jean:** Važnost dokumenata premašuje Držića. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 11

**DE ALBA, Alma:** Udžbenik arhitekture i literature. Salamanca, kultura i ljepota. Pu-topis. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 40; Španjolski poučak. Ekonomija kulturne baštine: što Hrvatska može naučiti od Španjolske. Esej. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 3

**DE CAIX DE SAINT-AYMOUR, Amédée:** Kuća dragoga Boga u Zenici. Bosanska čitanka. Prev. Bosiljka Brlečić. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 36–37

**DE LA VEGA, Garcilaso:** De La Vega, Labé, de Camoes. Novi prepjevi Mirka Tomaso-vića. III, 45, 21. rujna 1995, str. 26

**DE LUCA, Julije:** Natuknice o temi »Arhitektura i politika«. Dossier Arhitektura i po-litika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 19

**DE MONTBRIAL, Thierry:** Tolerancija u međunarodnim odnosima. Dossier: tole-rancija. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 12–13

**DEBELJAK, Aleš:** Intelektualni srednjoeuropski raj. Budimpešta. Prev. Jagna Po-gačnik. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 11; Grand Hotel Europa. Izbor pjesama iz zbirke *Grad i dijete (Lica ispred zida; Meteorološka slika; Grand Hotel Europa; Plodovi milosti; Kozmopolis; Selidbe; Grad i dijete; Manufaktura prašine; Preko rijeke, na istok; Gospodar suza; Testament poraza)*. Prev. Branko Čegec. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 25

**DEBOGOVIĆ, Nataša:** Vijesti iz Ogranaka MH (Senj, Samobor). III, 31, 9. ožujka 1995, str. 32;

**DEDIĆ, Arsen:** Ena. Sjećanje na Enu Begović (1960–2000). Hladni rat. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 32; Ljetni pjesnici. Hladni rat. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 37; Za guzicu na forticu. Hladni rat. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 37; Vladimir Visocki. Hladni rat. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 12; Ruke. U spomen na šjor Ranka Marinko-vića. Hladni rat. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 12; Kazališne (*Statisti; Zboristi; Epizodi-sti*). Hladni rat. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 12; Riječi riječi riječi. Hladni rat. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 12; Frizeraj. Hladni rat. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 14; Pozdrav proljeću. Hladni rat. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 12; Što nepoznati rade danas. Hladni rat. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 20; Stare kolumnjare. Za zabavu, razbibrigu i po-duku u prirodi. Hladni rat. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 12; Pakiranje. Hladni rat. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 12; 1. Turizam i kultura, 2. O zavičaju, 3. Ponovo turizam i kultura. Hladni rat. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 12; Posljednji tango u Đevrskama (narodna iz okolice Šibenika). Hladni rat. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 12; Okudžava na Perkoviću. Četiri godine. Hladni rat. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 12; Pohvala ocje-njivačkom sudu (ulomak iz pristupnog govora nepoznatog umjetnika pri dodjeli po-znate državne nagrade). Hladni rat. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 11; Spisak nemilih događaja, pojmova, osoba i stvari u svezi s glazbom. Hladni rat. IX, 193–195, 26. srp-nja 2001, str. 13; Paprena...i jedna ljubavna. Hladni rat. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 13; Izvještaj o vremenu. Pjesma o hrabrosti. Hladni rat. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 13; Brel. Hladni rat. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 13; Cathecismus mladom nostalgiča-

ru (prirodopis). Hladni rat. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 13; Alkoholna omama ili je li borba protiv alkohola opravdana! Hladni rat. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 13; Moja si. Hladni rat. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 11; Kako smo gledali TV ili Kako se kalio čelik. Hladni rat. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 13; Sretna Nova godina. Hladni rat. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 13; Les visiteurs du soir. Hladni rat. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 13; Zatvoreno posljednje šibensko kino (*Kino Sloboda*; - *Kino Dvadeseti april (danas Odeon)*; *Kino Tesla*; *Kino Šibenik*). Hladni rat. X, 207, 7. veljače 2002, str. 14; Slobodni pad. Putovanje diletanata. X, 222, 5. rujna 2002, str. 10; Bulatu. Putovanje diletanata. X, 223, 19. rujna 2002, str. 10; Čemu služe uši. Putovanje diletanata. X, 224, 3. listopada 2002, str. 7; Netrpeljivost (proza u pjesmi). Putovanje diletanata. X, 225, 17. listopada 2002, str. 8; Ustanak i more. Putovanje diletanata. X, 226, 31. listopada 2002, str. 5; Ma, koja šansona. Putovanje diletanata. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 8; Politika i ljubav. Putovanje diletanata. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 4; Kviz. Putovanje diletanata. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 5; Najluđa noć (slike s izložbe). Putovanje diletanata. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 5; Radi li tu tko. Putovanje diletanata. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 11; Pričuvni song II («Tko nas braćo zavadi»). Putovanje diletanata. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 11; Maškare su preuzele vlast. Putovanje diletanata. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 6; Drž' te lopova. Putovanje diletanata. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 11; Prestanite žvakati. Putovanje diletanata. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 11; Rat sireva. Putovanje diletanata. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 11; Posljednje putovanje diletanata (Diletanti su doputovali). Putovanje diletanata. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 10; Djeca slobodnih umjetnika (poluautomatski tekst). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 13

**DEKOVIĆ, Darko:** Ima li budućnosti? Matica hrvatska Rijeka. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 42

**DELATTRE, Lucas:** Christo svlači i oblači. Efemerna arhitektura. Događaji. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 14

**DELIĆ, Simona:** Egzorcist nad egzorcistima (Gabriel Garcia Márquez, *O ljubavi i drugim nečistim silama*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 19; Treba nam *Drugi glas* (Octavio Paz, *Drugi glas: pjesništvo i kraj stoljeća*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 15; Most nad mostovima. Hrvatsko–portugalski odnosi u kulturi. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 9; Uskrsnuće Evite Duarte Perón (Tomás Eloy Martínez, *Evita*, Katarina Zrinski, Varaždin, 1997). Mitovi. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 10–11

**DELIĆ GOZZE, Vesna:** Klasič iz jednog poteza (Izložba i projekcija filmova Osvalda Cavandolija u Dubrovniku). VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 33

**DELORKO, Olinko:** Brodovi i zagonetna putovanja. Jesi li iz ili od Splita? Slike za pamćenje zagrebačkih Splićana. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 40

**DENEGRI, Ješa:** Bliskost umjetnika i kritičara (Ivica Župan, *Boris Demur. Spiralni ciklus*, monografija, Meandar, Zagreb, 1999). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 36

**DEPOLO, Fani:** Domovina jest teško pitanje. U povodu dijaloga u tisku između Branka Matana i Vlahe Bogišića. Reagiranj. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 8

**DERK, Denis:** Izumiru li međimurske popijevke. Glazbena baština. II, 8, 14. travnja 1994, str. 34

**DERKAČ, Lana:** Fikus. Natječaj za kratku priču. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 27; Tajni život flore i prašine (*Vježbanka za povijest; Ugovor s prašinom; Stanari; Me-*

*duza na livadi; Povratak; Rast; Jastuk; Arabeska; Odmabivanje rukom; Biće iz jantara; Šleperi*). Na vrh jezika. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 15

**DESPOT, Branko:** Heidegger i dalje među nama (Martin Heidegger, *Kraj filozofije i zadaća mišljenja*. Rasprave i članci, izbor Josip Brkić, Marijan Cipra, Branko Despot, Danilo Pejović, Naprijed/Brkić i sin, Zagreb, 1996). Filozofija. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 13; Život traži život (Pavle Kalinić, *Requiem*, Altar, Zagreb, 1996). Nove knjige. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 15; Što piše romane? (Ivan Zoretić, *Dnevnik čuvara stanova*, Arkadia, Zagreb, 1996). Knjige. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 5

**DETONI, Dubravko:** Zašto uopće skladati? Skladanje danas. V, 81, 13. veljače 1997, str. 27; Iz dubrovačkih zapisa. *Vijencu* umjesto čestitke. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 35; Čapalijina zarazna puzavica. Čakavica za madrigale. Uoči praizvedbe sedam madrigala Petra Bergama na stihove Marine Čapalije. Lirika i glazba. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 28; Barikada. U povodu 200. broja »Vijenca«. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 8

**DETONI-DUJMIĆ, Dunja:** Dinko Šimunović: *Izabrana djela*. Nove knjige iz Matice hrvatske. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 16; Ženska knjiga (Jagoda Truhelka–Adela Milčinović. *Izabrana djela*, prir. Dunja Detoni–Dujmić, 1997). Izdanja Matice hrvatske. V, 99, 30. listopada 1997, str. 38; Diskurs o tuzi. Ulomak iz studije o Dragojli Jarnević iz knjige *Ljepša polovica književnosti*. Prvotisak. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 40

**DI GIOVANNI, Janine:** Neporecive dječje riječi. Sučeljavanja (»The Sunday Times«, autorica predgovora knjizi Zlate Filipović odbija optužbe o neautentičnosti teksta). II, 11, 26. svibnja 1994, str. 22

**DIANA, Srećko:** Što je meni Vukovar. Zapisi. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 6

**DIKLIĆ, Zvonimir:** Knjiga za sadašnjost i budućnost (Ivana Brlić–Mažuranić, *Izabrana djela*, prir. Zvonimir Diklić). Nove knjige iz Matice hrvatske. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 38

**DILIĆ, Koraljka:** Politička participacija žena. Međunarodni seminar *Politička participacija žena u istočnoj Europi*, 14–16. lipnja, Zagreb. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 15

**DIMITRIJEVIĆ, Nebojša:** Pet godina ogranka MH u Novom Travniku. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 38

**DIR-MALINARIĆ, Vesna:** Štrajk jedino sredstvo. Prosudbe i naraštaji. Štrajk prosvjetara. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 11

**DIZDAREVIĆ, Zlatko:** A šetališta više nema. Zlatna palma Emiru Kusturici neće pomoći Bosancima. Underground politika. Prev. Ana Prpić. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 30

**D. M. :** Listovi Biškupićeve zbirke. Izložba. Dubrovnik. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 81, 13. veljače 1997, str. 38

**DOBRONIĆ, Lelja:** Ogranak Matice hrvatske Jelsa. III, 47, 19. listopada 1995, str. 32

**DOBROVIĆ, Mirjana:** Simone Weil: Trska koja misli. Ogled. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 22

**DODIG, Vladimir Trokut:** Antimuzej V. D. Trokuta. Darovnice. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 31

**DOLASSE, Rainer:** Kako usuprot desnici. Kako glazba zadobiva političko značenje i funkciju, a kako ne. Prev. Dalibor Davidović. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 24



**DOLENČIĆ, Krešo:** Kulturni život preko Save. Zašto Zagrebu treba novi glazbeno-scenski centar? IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 28–29

**DOLINER, Gorana:** Žarišta suvremenih zapitkivanja. 16. kongres međunarodnog muzikološkog društva, London, 14–20. kolovoza 1997. Znanost o glazbi. V, 95, 4. rujna 1997, str. 27; Dotaknuti ljudsku dušu. Razgovor s Katarinom Livljanić. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 32–33; Kako pjevati koral. Zagrebačko-ljubljanski muzikološki susreti. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 43; Moje dubrovačko plesno utočište. Razgovor s Elsie Ivancich Dunin. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 40

**DOMANY-HARDY, Vesna:** Užas od smrti (Izložba Francisa Bacona i Henrija Cartier-Bressona u Galeriji Hayward u Londonu). Izložbe. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 23; Između tradicije i zrelosti. Kulturoskop: O Irskoj, u razgovoru s Patrickom Earlyem. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 24

**DOMAŠ, Ana:** Ohad–jezik. Razgovor s Yanivom Nagarom. 19. tjedan suvremenoga plesa, Zagreb, 31. svibnja–9. lipnja 2002. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 22

**DOMAZET, Bosiljka — PURIVATRA, Mahir:** Sarajevske konzerve svinjetine. Razgovor s Ivom Bancem. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 4

**DOMINKOVIĆ, Krešimir:** Galovićeve podravska jesen. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 38; Skupština u Ogulinu. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 38; Skupština u Orašju. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 38; Skupštine udruga Matice hrvatske (Sv. Ivan Zelina, Zadar, Đakovo). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 46; Sve nas je više. Osnivačka skupština Ogranka MH u Klanjcu, Klanjec, 24. ožujka 2000. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 46; Duh međusobne suradnje. Kutina. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 62; Karlovačko »Svjetlo« (»Svjetlo«, br. 1–2/2000, Matica hrvatska, Karlovac). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 45; Monografija Sveti Ivan Zelina. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 45

**DOMOVIĆ, Tomislav:** Službena verzija ljubavi (*Oni mogu sve; Svakodnevnicu; U razbijenim staklima*). Poezija. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 33; Peep Show. Priča. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 40; Ex voto (Pjesme). III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 14; Pretpostavke i posljedice (*Eugen Dido Kvaternik*, Naklada Starčević, Zagreb, 1995). Nove knjige, III, 49, 16. studenoga 1995, str. 12

**DONAT, Branimir:** Društvo žrtvovanih pjesnika (I). Istraživanja. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 39; Društvo žrtvovanih pjesnika (II). Istraživanja. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 38; Dvostruki gubitnik — Jeronim Korner. Društvo žrtvovanih pjesnika. II, 4, 17. veljače 1994, str. 38; Ime mu je Korner. Društvo žrtvovanih pjesnika. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 38; Ime mu je Korner. Društvo žrtvovanih pjesnika. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 38; Vukovar utopljen u šutnji. Prolaze vukovarski Uskrsi. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 10; Ime mu je Korner. Društvo žrtvovanih pjesnika. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 46; Pustolovina o hrvatskim pustolovima. Krivovjerci i pravovjerje. II, 8, 14. travnja 1994, str. 38; Poraz nekulturne politike. Nehrvatsko proljeće. II, 9, 28. travnja 1994, str. 3; Slijedio sam lijepu plavku. Zbilja i fikcija. II, 9, 28. travnja 1994, str. 38; Čvrsto uvjerenje i pretenciozno neznanje. Književne povjesnice. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 38; Čvrsto uvjerenje i pretenciozno neznanje. Književne povjesnice (2). II, 11, 26. svibnja 1994, str. 38; Zaboraviti pticu rugalicu. Književne povjesnice (1). II, 12, 9. lipnja 1994, str. 38; Zaboraviti pticu rugalicu. Književne povjesnice (2). II, 13, 23. lipnja 1994, str. 38; Kultura na udaru rata. Povijest za sadašnjost. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 38; Poglavnikove književne namjere. S onu stranu zla (1). II, 15, 21. srpnja 1994, str.

30; Poglavnikove književne namjere. S onu stranu zla (2). II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 30; Poglavnikove književne namjere. S onu stranu zla (3). II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 30; Marširala, marširala. Muzikološki zapis. II, 19, 15. rujna 1994, str. 8; Triptih o Saviću Markoviću Štedimlji. Portret nesretnika (1). II, 20, 29. rujna 1994, str. 30; Triptih o Saviću Markoviću Štedimlji. Portret nesretnika (2). II, 21, 13. listopada 1994, str. 38; Triptih o Saviću Markoviću Štedimlji. Portret nesretnika (3). II, 22, 27. listopada 1994, str. 38; Pustolov na margini. Društvo mrtvih pjesnika. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 38; Treba li braniti Cara? Svakodnevne drame. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 38; Šitina ponuda. Nagrade i prijepori. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 29; Enigma Jerko Skračić. Društvo žrtvovanih pjesnika. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 38; Enigma Jerko Skračić. Društvo žrtvovanih pjesnika. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 38; Enigma Jerko Skračić. Društvo žrtvovanih pjesnika. III, 29, 9. veljače 1995, str. 29; Enigma Jerko Skračić. Društvo žrtvovanih pjesnika. III, 30, 23. veljače 1995, str. 29; Enigma Jerko Skračić. Društvo žrtvovanih pjesnika. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 32; Namigivanje pučkoj muzi. Hrvatski Bog Mars. III, 33, 6. travnja 1995, str. 30; Namigivanje pučkoj muzi. Hrvatski Bog Mars. III, 34, 20. travnja 1995, str. 32; Namigivanje pučkoj muzi. Hrvatski Bog Mars. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 30; Namigivanje pučkoj muzi. Hrvatski Bog Mars. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 30; Namigivanje pučkoj muzi. Hrvatski Bog Mars. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 31; Tko je preživio. Slučajevi: Cesarec, Miškina (1). III, 38, 15. lipnja 1995, str. 10; Tko je preživio. Slučajevi: Cesarec, Miškina (2). III, 39, 29. lipnja 1995, str. 23; Tko je preživio. Slučajevi: Cesarec, Miškina (3). III, 40, 13. srpnja 1995, str. 31; Andrija Radoslav Glavaš — pedeset godina poslije. Društvo mrtvih pjesnika. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 28; Domagoj u Oluji (Histriوني). Nakon dvadeset godina. III, 44, 7. rujna 1995, str. 25; Glavaš i suvremenici. Društvo mrtvih pjesnika. III, 44, 7. rujna 1995, str. 31; Glavašev osobni izbor. Društvo mrtvih pjesnika. III, 45, 21. rujna 1995, str. 31; Drugo, domovinsko izdanje (Vinko Nikolić, *Tragedija se dogodila u svibnju* I, II, Školske novine, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 13; S onu stranu razuma. Fragment uvoda *Astrolaba za hrvatske borgesovce*, teksta iz »Teke«, br. 1, 1972. Slike i prilike. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 40; Od Pilata do Hloverke. Odrazi zbilje. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 24; Časkanje o pjesnicima. Djelo Viktora Vide. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 20–21; Mužeki o globalnom selu. Drugi o nama. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 19; Knjiga kao slika. Nakladništvo i tiskarstvo. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 9; Tramvaj zvan budućnost. Na puferu. V, 86, 24. travnja 1997, str. 6; Tri četvrt pjesnikova stoljeća. Jubileji: Boro Pavlović. V, 86, 24. travnja 1997, str. 20–21; Umjesto vijenca Zvonimiru Golobu. In memoriam (Koprivnica, 19. veljače 1927–Zagreb, 1. lipnja 1997). V, 90, 19. lipnja 1997, str. 11; Katedralisovo zaboravljeno podlisje (1). Podlistak. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 20–21; Katedralisovo zaboravljeno podlisje (2). Podlistak. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 26; Obrazovanje u fušu. Školstvo kao zdravstvo. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 13; Biti a ne imati. Matica za treći milenij. V, 95, 4. rujna 1997, str. 5; Čudo. Ulomci iz pogovora knjige Nikole Šopa *Svete žene i čudo u mome bunaru*. Nepoznato o poznatome. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 20–21; Logika Stanlija i Olija. Knjiga i PDV. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 9; Iskorištavanje zemnog uma. Točka na i. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 7; Tko čita, ne skita (Dedić i policija; Čovječe, ne ljuti se; Harač na dar). VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 2; Vrijeme je za CD. Bibliografija Leksikografskog zavoda. Neobjavljena hrvatska književnost. Tema broja. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 27; Nepoznata dramaturgijska epizoda. Futurizam u Hrvata. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 20–21; Nogometni Otac domovine. Ante Starčević kao maskota rekreacijskog vikenda. Ritual i stvarnost. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 6; O konjima i o pjesnicima. Susreti. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 8; Lampaš koji isijava tmasti mrak. Matica hrvatska. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 7; Sućut. O »Vijencu« i Matici. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 7; Ironične stranputice. U znaku violinskog kalauza. Glaz-

- beni gost. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 30; Polemično, subjektivno, dvostruko. Ambivalentnost kao temeljna estetska i društvena pozicija Miroslava Krležje (poslije 1945). X, 212, 18. travnja 2002, str. 3–4; Glasno prešućena bit. Upitna vjerodostojnost Irine Aleksander. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 8
- DOŠEK, Fred:** Festival Srednje Europe. Mittelfest u Cividaleu. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 28; Mittelfest i identitet. Glazba. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 33; U zajednici izvanvremenosti. Pogled na Mittelfest Cividale 1997. Festivali. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 31; Velika svečanost spajanja. S rubova glazbenog ljeta '97: Cividale. V, 95, 4. rujna 1997, str. 26; Bitni simbol tranzicije. Mittelfest '98. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 27
- DOVNIKOVIĆ, Borivoj Bordo:** Interview bez autorizacije. Reagiranja. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 31
- DRACH, Vanja:** Urnebesno Galilejevo uzašašće. Zapisi o Tonku (Antun Šoljan). III, 50, 30. studenoga 1995, str. 9
- DRAGIČEVIĆ, Josipa:** Ferdinand Konščak u novom svijetu. Matica hrvatska. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 38; Hrvatska književnost na filmu. Ciklus *Kako čitati hrvatsku književnost (i zašto)*. Matica hrvatska. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 46; Indijanci i sloboda. Odjel za povijest Matice hrvatske. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 46; Tajanstvena Mongolija. Odjel za povijest umjetnosti, arheologiju, etnologiju i arhitekturu Matice hrvatske. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 46
- DRAGIJA, Stjepan:** Uz 125. obljetnicu rođenja Dragutina Domjanića. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 44
- DRAGOJEVIĆ, Danijel:** Mala panorama hrvatske lirike 1995. godine (*Jedno doba; Zvijezda velike daljine*). III, 52, 28. prosinca 1995, str. 14; Krumpira, krumpira. Nova proza. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 9; Tramvaj i teatar. Takav slučaj. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 13; Galapagos traži pisca. Takav slučaj. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 15; Korak na zabranjen teritorij (Arundhati Roy, *Bog malih stvari*, London, 1997). Knjige. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 11
- DRAGOJEVIĆ, Rade:** Pusta (Pjesma). Nova imena. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 25; Film o izolir-bandu (*Buena Vista Social Club*, red. Wim Wenders). Kosi hitac. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 17; Zanolijetanja o domoljubu (*Patriot*, red. Roland Emmerich). Kosi hitac. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 17
- DRAKULIĆ, Slavenka:** Diktatori vole djecu. »Vijenac« i BBC. II, 21, 13. listopada 1994, str. 21
- DREMPETIĆ, Jadranka:** I krajolik je baština. Arhitektura i urbanizam. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 22
- DREZGA, Vinka:** Što s indologijom (Anketa). Otvorimo Indije. III, 34, 20. travnja 1995, str. 25
- DRILO, Kazimir:** Kritika (ne)pripitomljena uma. [Peter Sloterdijk]. Njemačka u prijeporima. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 3; Zbilja i fikcija. Dieter Henrich i nacrt *idealističke* teorije umjetničkoga djela. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 13; Opasnosti kibernetškoga totalizma. Filozofija. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 5
- DRNDIĆ, Daša:** Hrvatska se mora aktivirati. Razgovor s Ralphom Bogertom. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 16–17

**DRUKER, Jeremy:** Kocka s visokim ulozima. Članak o »Tjedniku« objavljen u mješničniku »Transitions« br. 4, travanj 1998, Prag. Stranci o nama. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 12

**DRŽIĆ, Marin:** Pomet. Trpeza. Dundo Maroje. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 30; Iz Dunda Maroja. II, 3, 3. veljače 1994, str. 33

**DUBLJEVIĆ, Maja:** Žena u militariziranom društvu. Seminar: *Žene i militarizacija u Europi—implikacije i učinci*, Dubrovnik, 18–23. svibnja 1998. Skupovi. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 47

**DUBOČANIN, Alija H.:** Ptica pod konzervom. Istržak. Bosanska čitanka. II, 18, 1. rujna 1994, str. 23

**DUBROVIĆ, Ervin:** Čudnovati prizori s korza. Današnje predodžbe o boemima i pariški obrazac. [Rijeka]. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 41

**DUDA, Dean:** Do prošlosti i natrag (Milivoj Solar, *Laka i teška književnost*, Matica hrvatska, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 13; Sedam komparativističkih grijeha. Uz knjigu Miroslava Bekera, *Uvod u komparativnu književnost*, Školska knjiga, Zagreb, 1995. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 13; O Begoviću u Vrlici. Skupovi. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 24; Arhivar Lasić. Sedamdeset godina Stanka Lasića. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 20–21; Lignje u somunu. O događajima na znanstvenom skupu Dani hvarskog kazališta. Pismo s Hvara. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 27; Dobro nam došiel, prijatelj... Uz knjigu Ivana Kukuljevića Sakcinskog, *Izabrana djela*, prir. Nikola Batušić, SHK, Matica hrvatska, Zagreb, 1997. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 13; Osobno načelo suradnje. Logika simpozijskog života. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 18; Tko čita, ne skita (Krasna zemljo, Istro mila; Kafka drugi put među Europljanima; Da–vor, Da–vor, Šuker, Šuker; 101). VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 2; Krležijana nad Krležijanama. Razgovor s Davorom Kapetanićem. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 22–23; U očekivanju Krležijane. Starački dnevnik. Iz natuknice *Zapisi sa Tržiča*. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 25; Poštujte naše znakove. Matica i »Vijenac«. Komentar. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 3; Nesprenni ideološki stolari. Proslov. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 1; Sveta Kata, ključ u vrata. Nema više »Vijenca«. Dan D. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 3

**DUGANDŽIJA, Mirjana:** Kultura je nadstranačka. Razgovor s Božom Biškupićem. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 4–5; Dosta mi je pravopisa. Razgovor s Ivom Pranjkovićem. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 22–23

**DUIĆ KOWALSKY, Nada:** Pretisci starih razglednica Slunja. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 28

**DUJIĆ, Lidija:** Između teorije i prakse (Julijana Matanović, *Prvo lice jednine*, Ogranak Matice hrvatske u Osijeku, 1997). Iz Matice hrvatske. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 46; Ženska signatura. U povodu stote godišnjice rođenja Side Košutić. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 5; Biserje pred komunistessu (Ludwig Bauer, *Biserje za Karolinu*, Bosanska knjiga, Sarajevo, 1997). Kronika. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 37

**DUKAT, Zdeslav:** U potrazi za izgubljenom epikom (Đenana Buturović, *Bosansko-muslimanska usmena epika. Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine*, Institut za književnost, Svjetlost, Sarajevo, 1993). II, 13, 23. lipnja 1994, str. 12–13

**DUKIĆ, Davor:** Temelji hrvatske folkloristike (*Narodne pjesme iz Luke na Šipanu. Zapisao Andro Murat*, prir. Tanja Perić-Polonijo, Matica hrvatska, Zagreb, 1996).

Knjige iz Maticе hrvatske. IV, 76, 5. prosinac 1996, str. 38; Mala djela velikoga žanra (*Hrvatska epika do preporoda*, prir. Dunja Fališevac, Erasmus naklada, Zagreb, 1998). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 11; Kroatisti, proširite police! (Sebastijan Slade, *Fasti Litterario–Ragusini/Dubrovačka književna kronika*, prev. i bilješkom popratio Pavao Knezović, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2001). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 9

**DULIBIĆ, Frano:** O nestajanju i smrti (Izložba Christiana Boltanskog *Posljednje godine*, Muzej moderne umjetnosti u Parizu). VI, 124, 22. listopada 1998, str. 42

**DULIBIĆ, Ljerka:** Granice i identitet (*Manifesta 3*, Europski bijenale suvremene umjetnosti, Ljubljana, Slovenija — ljeto 2000). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 30; Ljepota ladanja. Znanstveni skup pod pokroviteljstvom VII. razreda za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. X, 225, 17. listopada 2002, str. 13; Tiha, ali važna djelatnost. II. skup muzejskih pedagoga Hrvatskog muzejskog društva s međunarodnim sudjelovanjem, Zadar, 7–9. studenoga 2002. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 14; Prošli sačuvani svijet (*Fotografije atelijera Fratelli Allinari tijekom 150 godina*, Palazzo Strozzi, Firenca, 2. veljače–2. lipnja 2003). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 18; Talijanska paprika (*Talijani i njihov jezik, Dove il si suona — Gli Italiani e la loro lingua*, Galleria degli Uffizi, 14. ožujka–30. rujna 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 19

**DULIBIĆ, Ljerka v. i MARKET, Ljerka**

**DUMANČIĆ, Dragutin:** Jednostavno nemamo novca. Hrvatska knjiga na sporednom kolosijeku. Frankfurt 1999. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 6.

**DUMAS, Danielle:** Tri bijele mačke. Mačkopis. Prev. Srđan Rahelić. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 22

**DURAKOVIĆ, Ferida:** Ljepotica i zvijer (Pjesma). III, 27, 12. siječnja 1995, str. 10

**DURBEŠIĆ, Tomislav:** Kralj umire. Tragovi dosljednosti. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 6

**DUVIERRE, Bernard:** Razgovor s Leonardom Cohenom. Prev. Alma Ganza. II, 18, 1. rujna 1994, str. 8

**DÜRRIGL, Marija–Ana:** Hrvati i Horvati (István Lökös, *Povijest hrvatske književnosti*, Nemzeti tankönyvkiadó, Budapest, 1996). IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 12

**DŽAJA, Srećko M.:** Nacionalne ideologije i povijesna zbilja. Rat u Bosni i Hercegovini: Simpozij. III, 23. veljače 1995, str. 24

**DŽAKULA, Franjo:** Deset pjesama («Kod Anice»; *Jesenja pjesma; Zeleno; Motiv iz priče; Rekvijem za Antala; Čitajući Ovidija; Staretinarnica; Razbijeno staklo; Upitnici su Homerov život; Ormar*). Rukoveti. V, 82, 27. veljače 1997, str. 36

**ĐEKIĆ, Velid:** Svjedočanstva sredine (Daina Glavočić, *Stari izlozi riječkih trgovina*, Državni arhiv u Rijeci, studeni–prosinac 1999). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 25; Kavana je važnija od komiteta. Urbanizam — Igor Emili. VIII, 159, 6. travnja 2000, str.



22; Bijelo odijelo, široki osmijeh (Ervin Dubrović, *Dobro jutro, gospodine Kalina*, Opatija, 2000). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 12

**DERĐ, Zdenka:** Svetkovina različitosti. 41. festival hrvatskih kazališnih amatera na Visu. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 26; Između smisla i nesporazuma. 42. festival hrvatskih kazališnih amatera. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 49

**DIKANOVIĆ, Vesna:** Dobar početak («Teatar & teorija», br. 1, 1995, Akademija dramske umjetnosti i Centar za dramsku umjetnost). Novi kazališni časopis. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 12; Mušićâ na sve strane. Zagrebačko kazališno ljeto. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 26

**DODAN, Šime:** Predsjednik Matičina odbora za povijest. VII, 151, 16. prosinca 1999, str. 14

**DORĐEVIĆ, Snježana:** U Božjim rukama. Tribina Saveza studenata Zagreba i gradana u izbornom procesu — GONG u Europskom domu, Zagreb, 26. svibnja 1997. Kronika. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 34; Uхватiti lava za rep. Tribina *Pet minuta do dvanaest* Saveza studenata u suradnji s Europskim pokretom i Europskim domom, Europski dom, Zagreb, 16. lipnja 1997. Kronika. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 35; Mogućnosti mrava pred slonom. Okrugli stol (*Ne)izvjesna budućnost studentskih novina The Freedom Forum*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 8. srpnja 1997. Kronika. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 42

**ĐUKIĆ, Sanjin:** Branim svoju zgradu (*Stereo (Nož za rezanje stakla); Okretište; Manijak; Dresirani; Praznici; Malaria; Zadnja: Malaria 2*). Na vrh jezika. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 17

**ĐULA, Nino:** Neznalaštvo iznad svega. Zagrebački razgovori o kulturi (Radovan Ivančević, Urnebes u Papinu uredu; Sibila Petlevski, Neutemeljeno prosjačenje; Dražen Katunarić, Iluzija o tržištu; Matko Marušić, Polemika Marušić–Gotovac; Vlado Gotovac, Polemika Marušić–Gotovac). II, 11, 26. svibnja 1994, str. 3; Kako naučiti jezik tolerancije. Skup u organizaciji slovenskog P.E.N. centra. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 16; Ministrica u ladici apsurdâ. Dossier: Vesna Girardi–Jurkić. II, 21, 13. listopada 1994, str. 11; Vitez (ne) gasi ferale. Repovi bivše ministrice. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 11; Ruka ruku mije. Kako je budući doktor znanosti napisao glorifikantni prikaz knjige doktoru koji preporučuje njegovu disertaciju. III, 34, 20. travnja 1995, str. 17; Fortuna od komedije. Dubrovnik zabežoen. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 12–13; Demokratska alternativa. Susret na književnom vrhu. Češko–hrvatsko društvo. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 11

**ĐURAŠKOVIĆ, Stevo:** Pohabane cipele i slapovi svjetlosti (*Zaustavite Reuters; U klubu*). Na vrh jezika. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 17

**ĐURĐEVIĆ, Miloš:** Virus drukčije vrste (Tomislav Domović, *Pozornica čežnje*, Aurora, Zagreb, 1993; Slavko Mihalić, *Zavodnička šuma*, Naklada MD, Zagreb, 1992; Dalibor Cvitan, *Ervin i ludaci*, Naklada MD, Zagreb, 1992). Nove knjige. II, 3, 3. veljače 1994, str. 15; Riječi su važne (Markus Jaroschka. *Gramatika novih osjećaja*, Studio grafičkih ideja, Zagreb, 1993). Nova knjige. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 42; Neprononjeni prognanik (Alain Finkielkraut, *Imaginarni Židov*, Nakladni Zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 12; Pero umjesto jarbola (Damir Miloš, *ACY No. 1*, Biblioteka Adriatic Nautical Academy, 1993). Nove knjige. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 21; Svjetlucava zona nestajanja (Borivoj Radaković, *Ne, to nisam ja (Homunkuli)*, Azur Journal, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 12; Zaštićenost duhom (Ivan Golub, *Oči*, Naprijed, Zagreb, 1994).

Nove knjige. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 24; Materijal za razmišljanje (Ivan Rogić Nehajev, *Osnove uranometrije*, Studio grafičkih ideja, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 15; Napisani svijet (Nadežda Čačinović-Puhovski, *Ogled o pismenosti*, Durieux, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 19, 15. rujna 1994, str. 24; Do it again, Maleš (Branko Maleš, *Treniranje države*, Studio grafičkih ideja, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 21, 13. listopada 1994, str. 20–21; Na brijegu tenk (Irena Vrkljan, *Pred crvenim zidom*, Durieux, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 22, 27. listopada 1994, str. 15; Filozofijsko zaleđe (Stanko Lasić, *Hermeneutika individualnosti i ontološki strukturalizam*. Prilog teoriji književne znanosti, Durieux, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 18; Pročitati se iznutra (Goran Rem, *Čitati Hrvatsku*, Otvoreno Sveučilište Osijek–Durieux, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 12; Pravo na posebnost (Branko Čegec, *Fantom slobode*, Naklada MD, Zagreb, 1994). Eseji i članci. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 27; S one strane komunikacije (Ozren Prohić, *Pjesni referencijalne*, Meandar–AGM, Zagreb, 1994). Pjesme. III, 29, 9. veljače 1995, str. 22; Rat otac književnosti. Bosanska knjiga. III, 45, 21. rujna 1995, str. 10–11; Manire i ironija nomada po rubovima riječi. Trostruka promocija/izložba autorskih izdanja Vlade Marteka, 9. rujna 1995. Riječi i slike. III, 47, 19. listopada 1995, str. 17; Ne palite, ljudi, kuće (*Pjesme hrvatskih nepjesnika*, prir. Đuro Kokša, drugo dopunjeno izdanje, Glas Koncila, Zagreb, 1995). Antologije. III, 47, 19. listopada 1995, str. 15; Mala panorama hrvatske lirike 1995. godine (Jozefina Dautbegović, Danijel Dragojević, Vlado Gotovac, Tonko Maroević, Vlado Martek, Katarina Mažuran, Robert Perišić, Drago Štambuk, Dragutin Tadijanović). III, 52, 28. prosinca 1995, str. 14–15; ...star i ćelav, tražim galeriju (*Riječi i slike — Words & Images*, ur. Branka Stipančić, Soros centar za suvremenu umjetnost). III, 52, 28. prosinca 1995, str. 17; Lotova žena i ostale pjesme. Deset pjesama Zvonimira Goloba. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 15; Noćni radio i druge pjesme. Poezija Mile Stojića. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 18; Pedagoški eros (Jostein Gaarder, *Sofijin svijet*, Znanje, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 10; Jupiter, za Ineke. Nove pjesme Nade Pinterić. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 15; Mjera zalihosti slike. Novi mediji. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 16; Dubovičke elegije. Ursula Heinze de Lorenzo. Poezija. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 17; Balade o Kurnatariman. Pjesme Ante Stipanela–Šuka. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 23; Dosljedno esteticizirano zanovijetanje (Zdravko Zima, *Purgeri u purgatoriju*, NZMH, Zagreb, 1995). IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 11; Prethodni Nastavak (Elio Panella; Krešimir Pintarić). Mladi hrvatski pjesnici. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 19; Ništa i sveukupnost (Derek Walcott, *Nobelova nagrada za književnost 1992*, izabrao, s engleskoga preveo i prir. Luko Paljetak, Školska knjiga, Zagreb, 1995). Knjige. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 12; Imperativ govorjenja o sebi. Nova imena u hrvatskoj poeziji (Roman Simić, Suzana Inić). IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 22; Bilješka na rubu rata. Pjesme Željka Ivankovića. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 29; New age i horoskop (Blaženka Despot, *New age i moderna*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1995). Knjige. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 25; Barbari, geniji i njihovi interpreti (Dražen Katunarić, *Povratak barbarogenija — Odnos imaginarnog i zbiljskog u književnom pokretu zenitizma*, Belus, Zagreb, 1995). IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 16; Sezona je. Zapis uz pjesme Anke Žagar. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 12; U ljubavnom bestijariju (Grytzko Mascioni, *Ljubavni zoo*, Durieux, Zagreb, 1996). IV, 70, 12. rujna 1996, str. 23; In the mid–nineties: the end of group poetics (Branko Maleš; Boris Maruna; Zvonimir Mrkonjić; Nikica Petrak; Damir Šodan). Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 18–19; Pectorica za pamćenje. Izbor iz recentne hrvatske lirike (Branko Maleš; Boris Maruna; Zvonimir Mrkonjić; Nikica Petrak; Damir Šodan). IV, 71, 26. rujna 1996, str. 16–17; Otvaranje delte. Suvremena slovenska poezija: Uroš Zupan. IV, 73, 24. listo-

pada 1996, str. 24; Crvenilo, kojeg polako nestaje. Poezija Luka Paljetka. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 27; Moralno poslanstvo književnosti (Vojin Jelić, *Pogledaj svoje ruke*, Biblioteka Feral Tribune, Split, 1996). Knjige. V, 86, 24. travnja 1997, str. 12; Gordana Benić: sedam pjesama. V, 86, 24. travnja 1997, str. 24; Precizni mehanizam. Nove pjesme Slavka Jendrička. V, 95, 4. rujna 1997, str. 17; Listajući Slamnigove pjesme. Poezija. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 23; Gonetanje gomile. Poezija u prozi Zvonimira Mrkonjića. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 22; Nomadski nagon. Nagrada *Josip Sever* Zvonimiru Mrkonjiću. Poezija. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 23; Osmišljavanje pojedinačne smrti (Danilo Kiš, *Gorki talog iskustva*, Feral Tribune, Split, 1997). Dimenzije literature. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 17; Tko su gospodari mijene? (Aleš Debeljak, *Grad i dijete*, Meandar, Zagreb, 1998). Poezija. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 15; O književnosti i egzilu (Filip David–Mirko Kovač, *Knjiga pisma 1992–1995*, Biblioteka Feral Tribune, Split, 1998). VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 15

**ĐURETIĆ, Nikola:** Kronika neumitnih egzila. Albionske razglednice. II, 4, 17. veljače 1994, str. 20; Kako bi rekao Konj. Albionske razglednice. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 21; Kriket–test patriotizma. Albionske razglednice. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 15; Ovdje nisam, a ondje me nema. Albionske razglednice. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 6; O demokraciji i kobasicama. Albionske razglednice. II, 8, 14. travnja 1994, str. 18; Štedljivost s istinom. Albionske razglednice. II, 9, 28. travnja 1994, str. 20; Kompromis koji to nije. Albionske razglednice. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 6; Jezik je rodoslov naroda. Albionske razglednice. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 7; Od inzularnosti do federalizma. Albionske razglednice. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 21; Politička kultura ili dobar odgoj. Albionske razglednice. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 9; Istina, ideologija i novinarski moral. Albionske razglednice. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 26; Pouka o pragmatizmu. Albionske razglednice. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 9; O dvjema nostalgijama i jednom strahu. Jadranska razglednica. II, 19, 15. rujna 1994, str. 16; Irsko pitanje, engleski problem. Albionske razglednice. II, 20, 29. rujna 1994, str. 8; Protiv kolektivnog zaborava. Albionske razglednice. II, 21, 13. listopada 1994, str. 13; Čast i žlice. Albionske razglednice. II, 22, 27. listopada 1994, str. 12; Sezona znakovitih ludosti. Albionske razglednice. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 8; Englezi i svi ostali. Albionske razglednice. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 4; Britanski politički pelivani. Albionske razglednice. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 14; Božićne misli mr. Hurda. Albionske razglednice. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 25; Britanski neznalice i naši nezadovoljnici. Albionske razglednice. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 16; Kraljevstvo za naftu! Albionske razglednice. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 8; Tele moje malo! Albionske razglednice. III, 29, 9. veljače 1995, str. 24; Engleski razum i hrvatski jurišnici. Albionske razglednice. III, 23. veljače 1995, str. 18; O špijunima i piscima. Albionske razglednice. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 23; Albionsko gostoljublje i neumoljivost povratka. Albionske razglednice. III, 33, 6. travnja 1995, str. 12; Suze Martina Jesenskog. Poglavlje novoga romana. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 40; Nasilna objektivnost Londona. Razgovor s Marcusom Tannerom. V, 95, 4. rujna 1997, str. 13; Razbijanje zapadnih mitova (Marcus Tanner, *Croatia–A Nation Forged in War*, Yale University Press, New Haven and London, 1997). Stranci o nama. V, 95, 4. rujna 1997, str. 13; Zapis o dvjema odlukama. Albionski post scriptum. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 20; Guska pod miškom. Ulomak iz romana *Lovci sjena*. Proza. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 48

**ĐURIČIĆ, Vuk:** Faros — moć pisane riječi. Razgovor s Nikšom Račićem. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 17

**DURINOVIĆ, Maja:** Anđeli nisu pali (*Ne bodi potravi... padaju anđeli*, Balet HNK, praizvedba 15. svibnja 1998, Zagreb, kor. Ivan Favier). Kronika. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 36; Edip u papučicama (*Kralj Edip* Jeana Cocteaua, koreodrama, red. i kor. Veseljko Sulić, Borna Baletić, HNK Zagreb, premijera 10. studenog 1998). Koreodrama. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 33; Suvremeni plesni rječnik (*Lovci čežnje/Cazadores de saudade*, Zagrebački plesni ansambl u suradnji s Istarskim narodnim kazalištem Pula i Zagrebačkim kazalištem mladih, kor. Beбето Cidra, zagrebačka premijera 26. siječnja 1999, ZKM). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 25; Madrid je vječan (*Le Théâtre du Mouvement*, CITIES, red. Claire Heggen, Teatar ITD, 3. ožujka 1999). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 2; Proljetni ritmovi i pokreti. Pregled plesnih zbivanja u zagrebačkim prostorima, ožujak–travanj 1999. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 42; Zaviv bogatstva i duhovnosti pokreta (*Stade sunce čudo gledajući*, etno–plesni projekt plesnog studija LIBERDANCE, kor. Rajko Pavlič, HNK, Zagreb, premijera 23. svibnja 1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 25; Univerzalni govor tijela. Šesnaesti tjedan suvremenoga plesa, Zagreb, 1–7. lipnja 1999. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 19; Kad zastor zadrhti (Antonio Vivaldi, *Četiri godišnja doba*, kor. Pavel Rotaru; Georges Bizet–Rodion–K. Ščedrin, *Carmen*, kor. Miljenko Vikić. Baletna premijera u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, 22. listopada 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 39; U ime krhke nade. Ljiljana Zagorac u koprodukciji s Tvornicom i grupom LLINKT! Zagreb, Tvornica, premijera 10. studenoga 1999. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 40; Razigrana baština (*Lado — 50 godina ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske*, svečani koncert održan 11. studenoga 1999. u HNK i 8. i 12. studenoga 1999. u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 28; Plešem, dakle jesam. [Suvremeni ples u Zagrebu]. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 28; Netko je došao po stare cure (*Déja vu*, nezavisna plesna produkcija u koprodukciji s Tvornicom umjetnosti, kulture i zabave, koreografija Desanka Virant, premijera u Tvornici, 8. ožujka 2000). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 41; Don Zvonimir i vjetrenjače. Razgovor sa Zvonimirom Podkvcem. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 29; Gorčina života (La La La Human Steps, *Salt*, kor. Edouard Lock, Ljubljana, Cankarjev dom, 14. i 15. travnja 2000). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 33; Možemo li dalje od seoskoga folklora (Nastup baletne trupe »CROATIA« na Svjetskoj sceni u Milenijskoj kupoli u Londonu, 8. i 9. travnja). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 33; Ples na plesu (LLINKT!–ov novi plesni projekt CHECK–IN(G) DANCE Ive Nerine Gattin, Katje Šimunić i Ljiljane Zagorac na prvom bijenalu »umjetnika koji dolaze« *Big Torino 2000*, 12. travnja 2000. u zračnoj luci u Torinu). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 29; Ples kao sudbina. Milani Broš — umjesto čestitke za sedamdeseti rođendan. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 41; Varirani čovjek — stolac. Platforma mladih koreografa, Teatar Exit, 14. svibnja 2000. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 41; Put u vlastite dubine (Alexey Taran, *Krava Licario sveta Oppiano* ili *10 do 11 banketa Diamele Eltit i Lezama Lime* u Zagrebu, premijera 26. svibnja 2000 u Zagrebačkom kazalištu mladih). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 29; Bogatstvo raznolikosti. 17. tjedan suvremenog plesa, HNK, GDK Gavella, ZeKaEm, Zagreb, 1–7. lipnja 2000. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 23–24; Plesni moćnik. *Razgovor o strategiji razvoja, predstavljanja i financiranja suvremenog plesa u Hrvatskoj*, 7. lipnja, dvorana Janje, ZeKaEm, u organizaciji 17. Tjedna suvremenog plesa i Magazina za izvedbene umjetnosti — »Frakcija«. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 26; Tijelo na meti agresivnosti (*Kartografija*, plesni projekt, kor. Mara Sesardić, Klovićevi dvori, premijera 2. srpnja). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 47; Rasplesana istarska ljepotica. Festival plesa i neverbalnog kazališta u Svetvinčentu. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 29; Čovjek–ptica. Vaslav Nižinski (1890–1950). Plesački fenomen 20. stoljeća. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 34; Monotona plesna radionica (*Plavi vuk*, gostovanje plesne trupe *Tangram dance*, kor. Kiliana Cremona, HNK Zagreb, 14. rujna 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 34; Ples kao

oslobađanje. Mali razgovor s Barbarom Novković. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 34; Đavo iz (irskoga) sela (*Magic of the Dance*, gostovanje irske plesne grupe u Zagrebu, KD Lisinski, 9. i 10. listopada 2000). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 34; Hrvatsko salonsko kolo. Jelačićev bal Plemičke mladeži. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 34; Idilična ljepota romantizma (P. I. Čajkovski, *Labuđe jezero*, kor. Oleg Danovski, premijera u zagrebačkom HNK, 21. prosinca 2000). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 29; Novo istraživanje pokreta (Liberdance, Priprema, pozor, sad..., kor. Rajko Pavlić, premijera u Tvornici 20. prosinca 2000). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 29; Ekspresivno i dinamično (*Čudesni mandarin*, kor. Milko Šparemblek, premijera 25. siječnja 2001, HNK u Zagrebu). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 29; Car je gol (*Zar sam ja glup?* Kor. Desanka Virant, red. Nana Šojlev, ZKM, 5. veljače 2001). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 28; Šećer na kraju (*2tri4*, zajednički projekt skupine BADco. I Zagrebačkog plesnog ansambla, kor. Nikolina Bujas, Pravdan Devlahović, Aleksandra Janeva, premijera 14. veljače 2001 u ZKM-u). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 29; Zagreb opet bez Slavenske. O otkazanoj projekciji filma *Smrt labuda*. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 29; Čovjek kao biće ritma (Premijera multimedijalnog projekta *Skips* Elvire Happ). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 29; A gdje je Terpsihora? Ples. Strategija kulturnoga razvitka. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 5; Neodoljivi mušketiri. Gostovanje mladog francuskog baleta u HNK Zagreb. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 29; Vraćeno svjetlo (*The Moebius Strip*, projekt Gillesa Jobina, MBZ, 2001). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 28; U početku bijaše pokret. Međunarodni dan plesa, 29. travnja. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 29; Na površini (*Žurba duše*, kor. Emilio Gutierrez premijera u ZKM-u). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 29; Ne želim raditi na rok. Mali razgovor: Jasminka Petek Krapljan. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 29; Otpor tijela. Nastup Emija Greca u Zagrebu. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 29; Veza sa svijetom. 18. tjedan suvremenog plesa. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 2; Diskretno i nezavršeno. Premijera studija za suvremeni ples: *Glossiennes* i *Radio Ana*. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 29; Vizualna fantazija (*Djevin skok ili proljeće u slijepoj ulici*, plesni projekt Krunice Tarle u ZKM-u, Zagreb). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 29; Plesni globus (Opet u Svetvinčenat!). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 29; Sloboda izbora — uzorka (*The Show Must Go on!* Jérômea Bela u zagrebačkom HNK-u). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 29; Skidanje oklopa. Buto na 6. MKFm-u. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 29; Lebdeće paun-ptice. Dani ruske kulture u Zagrebu. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 29; Najava (Premijera Šparemblekova Fausta). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 29; Dva poziva (Pisati o tijelu; Llinkt! Ples i drugi mediji). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 29; Šparemblekov trijumf (Pražvedba baleta Milka Šparembleka *Jobannes Faust Passion*). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 29; Ples kao stajalište. Teorije sodobnoga plesa. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 31; Plesni globus (Mateja ponovno na sceni; *Ograničeni pokret* uz *Ograničene misli*; Exitova dječja plesna scena; STOMP u Ljubljani). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 31; Nebeske vibracije (*Tanac od mrtvih*, scensko-glazbena fantazija, premijera 7. studenog 2001, Istarsko narodno kazalište u Puli). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 30; Plesno kazalište danas (Izložba u palači Narodni dom, Opatička 18, Zagreb). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 30; Zamatanje u papir. LLINKT! Ples i drugi mediji. Galerija Klovičevi dvori — Gradec, 27. i 28. listopada 2001. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 30; Zaustaviti pokret (Izložba *Plesno kazalište danas* — trideset godina plesne povijesti u; Njemačkoj). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 29; San o Grisi. Razgovor s Clarom Santoni. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 29; Igre u Tvornici. Premijera Ansambla apsolutnog pokreta. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 37; Plesne najave (Poziv na Platformu mladih koreografa; *Ščelkuncik* u HNK-u). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 37; U ritmu tam-tama. Mali razgovor: Barbara Plečko Oberčkal. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 37; Plesni globus (CRO Dance Creations za bečke mališane; Miš-maš u Pragu; Apsolutno slobodni; Poziv iz CID-a).



X, 207, 7. veljače 2002, str. 24; Uzbudjenje novoga izazova (HNK Split, *Fado strasti*, Gagik Ismailian). X, 207, 7. veljače 2002, str. 24; Plesni globus (Francuska–zemlja iz snova; »Ballettanz«, veljača 2001; Obećavajući naslovi). X, 208, 21. veljače 2002, str. 26; Prva premijera Koreografskog atelijera. Najava. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 35; Topla svjetla i sjene (*Iza zatvorenih vrata* — gostovanje Plesnog studija Kristalna kocka vedrine iz Siska u zagrebačkoj Trešnji). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 35; Povjerenje u novi rječnik (HKN Zagreb, Atelier Chorégraphique, *Amore mio*, Mark Boldin i *Bogovi su ljuti*, Staša Zurovac, 12. ožujka 2002). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 32; Japanski snježni snovi. Gostovanje plesne skupine Torifune Butoh Sha u Rijeci, *Sunce je izašlo*. X, 211, 4. travnja 2002, str. 35; Plesni globus (Najave). X, 211, 4. travnja 2002, str. 35; Plesni globus (Plesni solisti u Gavelli; Najava i poziv). X, 212, 18. travnja 2002, str. 35; Plesni globus (Plesna fronta u akciji; Najave). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 49; S *Esmeraldom* u Pulu. Razgovor sa Slavkom Pervanom. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 49; Dueti u četiri varijacije. Večer stranih koreografa. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 34; Mistična snaga ljubavi (Hrvatska praižvedba *Bajadere* u HNK Zagreb). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 35; U sjeni grifona (Baletna premijera u HNK Rijeka, *Esmeralda*). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 35; Balet u punom pogonu. Razgovor s Dinkom Bogdanićem. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 36; Malo, ali kvalitetno. Osvrt na mandat Almir Osmanović na čelu Baleta HNK Zagreb. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 27; Prepoznatljive poruke (HNK Split, *Citadela i Casino Paradiso*, Gagik Ismailian). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 35; I nije neka tema. *Zaljubljena svinja*. 19. tjedan suvremenoga plesa, Zagreb, 31. svibnja–9. lipnja 2002. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 23; Prekratki rezovi. Batsheva Dance Company, *Deca Dance*. 19. tjedan suvremenoga plesa, Zagreb, 31. svibnja–9. lipnja 2002. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 22; Svećenik, znanstvenik i Travolta. 19. tjedan suvremenoga plesa, Zagreb, 31. svibnja–9. lipnja 2002. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 19; Poljubac u prolazu (Bad co., *Solo me* u ZKM–u). Ples. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 35; S unutarnje strane zida (*M.U.R.* Ksenije Zec). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 35; Program Festivala plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat 2002. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 35; Nezamislive dimenzije plesa. Razgovor s Verom Maletić. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 50; Začarani plesači. Mauro Astolfi Spellbound Dance Company u Zadru. X, 222, 5. rujna 2002, str. 37; Bilo je to davno. Mali razgovor: Nada Kokotović. X, 223, 19. rujna 2002, str. 35; Nujan je rujna. Komentar. Ples. X, 224, 3. listopada 2002, str. 35; Plesna slikovnica (*Ružno pače* u koreografiji Desanke Virant, Studio za suvremeni ples i GK Trešnja). X, 224, 3. listopada 2002, str. 35; Krhki komad plastike (*LP, CD, SINGLE... PVC*, kor. Sanja Petrovski, premijera Zadarskog plesnog ansambla i UPPU Puls u Tvornici 29. rujna 2002). X, 225, 17. listopada 2002, str. 35; Ljepota, Gracija i Harmonija. Mia Čorak Slavenska (Slavonski Brod, 20. veljače 1916–Los Angeles, 5. listopada 2002). X, 225, 17. listopada 2002, str. 28; Miš–maš (Premijera Ansambla apsolutnog pokreta *Čvrsto...goroko...slatko...* u koreografiji Frada Lasserrea, Tvornica, 2. listopada 2002). X, 225, 17. listopada 2002, str. 35; Povratak *Đavla*. Najava. X, 225, 17. listopada 2002, str. 35; Ekspresionizam bez ekspresivnosti (Balet HNK Zagreb, Fran Lhotka, *Đavo u selu*). X, 226, 31. listopada 2002, str. 34; Kad glazba priča a oko sluša (*Silicon/nova moving art* i *Slub oka*, premijera Pulsa u Tvornici, 27. listopada 2002). Ples. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 35; Putovi mandale. *Koora* — buto projekt u Zagrebu. Ples. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 35; Uzdah bijelih rukava. *Večer baleta HNK u Zagrebu i baletne trupe Croatia* u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 35; Bogato i dinamično (Balet HNK Zagreb, Sergej Prokofjev, *Romeo i Julija*, red. i kor. Dinko Bogdanić). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 34; Predigra za Becketta. Studentsko eksperimentalno kazalište u Kulturnom centru Peščenica. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 29; Jedno drukčije kazalište. Razgovor s Rudolfom Zubčićem. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 37–38; Šagalovski košmar (Balet HNK Za-

greb, *San zaručnice*, kor. Staša Zurovac). Ples. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 35; U očekivanju plesnog centra *Godot*. Premijera Zagrebačkoga plesnog ansambla u Trešnji. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 35; Ljubav čeka kod kuće (Balet HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, Edvard Grieg, *Peer Gynt*, kor. Slavko Pervan). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 35; Obrijana bliskost (Premijera Mirjane Preis i Studija za suvremeni ples u ZKM-u). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 35; U službi klasične ljepote (HNK u Zagrebu, *Koreografije Georgeta Balanchinea*. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 37; *Pripitomljavanje* plesnih ratnika (Tvornica, Rajko Pavlič, *Give me a break*, red. Ivan Leo Lemo). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 23; Vještice zavodnice (Balet HNK u Zagrebu, Bruno Bjelinski, *Mačak u čizmama*, kor. Ljiljana Gvozdenović). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 25; Obećavajuća plesačka generacija. Proslava 40 godina Studija za suvremeni ples. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 24; Ples na 22. MBZ-u. Najave. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 24; Plesni globus (Europska baletna zvijezda; Međunarodni dan plesa; Aktualna *Citadela; Private in vitro* (Projekt WATT+EAU) u Gliptoteci HAZU; Koga još zanima budućnost?). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 25; Rudolf Zubčić (Bjelovar 1919–Zagreb 2003). Sjećanje. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 25; Znatiželjne tišine (22. MBZ, Patrice Barthes & CIE, *Silence 2,3*). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 25; Vilinski noćturno (Balet HNK u Zagrebu, *Giselle ili vile* Adolphea Adama u koreografiji Dinka Bogdanića). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 35; Uzbudjenje koje raste (Balet HNK, Zagreb, Staša Zurovac, *Cirkus primitif balet*, praižvedba). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 35; Krv i pijesak. XX. Tjedan suvremenoga plesa, Zagreb, 27. svibnja–7. lipnja 2003, HNK, DK Gavela, ZeKaEM, Tvornica, Gliptoteka HAZU, HDLU. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 19; Prohujalo s kritikom. Revival KASP-a. XX. Tjedan suvremenoga plesa. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 20; Plesni globus (*Aska i vuk* u Osijeku; Slatka najava; Gostovanje beogradskoga baleta; Zapažene produkcije). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 29; Ples kao stvaralačka energija (Ana Maletić, *Povijest plesa starib civilizacija*, I. dio, *Od Mezopotamije do Rima*, 2002; II. dio, *Azijske plesne tradicije*, 2003, Matica hrvatska, Zagreb). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 43; Odgajanje publike. 49. Splitsko ljeto — Plesni program. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 33; Plesni globus (Balet puni Arenu; Premijera u palači; Don Quijote iz Zagreba). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 33; Snaga zlokobnoga bubnja (HNK Zagreb, Gostovanje baleta beogradskog Narodnog pozorišta, *Doktor Jekyll i gospodin Hyde*, kor. Vladimir Logunov). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 33; Plesni globus (Najava). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 29; Čudesno poslanje (Théâtre Vidy, *Nema više neba — Il n’y a plus de firmament*, red. Joseph Nadj). Festival svjetskog kazališta. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 24; Plesni globus (Najave; *Noć velike sezone* u Sisku; *Zaljubljena svinja* u novoj postavi; La La La Human Steps ponovno u Ljubljani; Tijelo u svjetlu; Povratak *Koore*). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 30; Poticanje savjesti (HNK Osijek, Igor Varerij, *Aska i vuk*, red. i kor. Antun Marinić). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 30; Želja za drugim svijetom (Plesni studio Doma kulture Kristalna kocka vedrine, Jasminka Petek Krapljan, *Noć velike sezone*). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 30; Plesni globus (U slovensko–korejskoj kombinaciji; Čestitka Suzani Bačić i Andreju Barbanovu; *Faust* oživljen fotografijama; Novi Déja–vu). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 35; Princeza iz susjedstva (Mats Ek, *Uspavana ljepotica*, The Cullberg Ballet). DVD balet. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 35; Otkrivanje tajnoga ključa (Svjetski dani glazbe, Ljubljana, Hiroshi Nakamura, *Purgatorij* i Sungji Hong, *Kiklos*, kor. Staša Zurovac). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 25; Svijeće za radost življenja (Kelkope, *Izgubljeni svjetovi... bajka... simfonija života*, kor. Tamara Savičević). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 25; Plesni globus (Plesna svečanost zvana Lado; Strozzi za Irenu; Zurovac na čelu Baleta u Rijeci; Koreografski prvenac Snježane Abramović). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 30; U sjeni moćnih Capuletija (DVD balet, Sergej Prokofjev, *Romeo i Julija*, kor. Angelin Preljocaj, Lyon National Opera Ballet). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 30; Plesni globus

(Nadasve potrebna manifestacija; Dvije godine Eks-scene; Labudovi maksimirskoga jezera; Baletna božićna bajka u Splitu; Novo modeliranje plesnih solista; Pismo iz BADco.). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 25; Razigrani tempo (DVD balet: Igor Stravinski, *Žar ptica* i *Pulcinella*). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 25; Audicija za DV8. Razgovor s Larisom Lipovac. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 31; Siegfried u potrazi za identitetom (DVD balet: P. I. Čajkovski, *Labuđe jezero*, Balet Deutsche Staatsoper Berlin). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 30; Turistički zanimljiv projekt (HNK Zagreb, P. I. Čajkovski, *Labuđe jezero*, kor. i red. Dinko Bogdanić). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 30

**EAGLETON, Terry:** Samo uživajte! Esej u prijevodu. Prev. Goran Vujasinović. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 20–21

**ECO, Umberto:** U potrazi za savršenim jezikom (1). Umberto Eco prvi put u »Vijencu«. Prev. Jelena Butković. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 17; U potrazi za savršenim jezikom (2). Umberto Eco: Europska kultura. II, 18, 1. rujna 1994, str. 19; U potrazi za savršenim jezikom (3). Umberto Eco: Europska kultura. II, 19, 15. rujna 1994, str. 10; Definicije netolerancije. Dossier: tolerancija. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 12

**ELIOT, Thomas Stearns:** Kako nazvati mačka (Pjesma). Velemačji tjedan u susjedstvu. Prev. Zdenka Drucalović. II, 4, 17. veljače 1994, str. 33; Na francuski način (*Medeni mjesec/Lune de Miel*). Pjesma iz fascikla. Prev. Tomislav Sabljak. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 8.

**ENDRIGO, Sergio:** Poezija (*Barbari*). Prepjevao Arsen Dedić. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 5

**ENGELSFELD, Mladen:** Hrvatski gradovi u Shakespeareovoj Iliriji. Najava Sedmog svjetskog šekspirskog kongresa u Valenciji u travnju 2001. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 11; Reagiranje umišljene plave čarape. Odgovor na reagiranje Gige Gračan u »Vijencu« 165, 29. srpnja 2000. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 7

**ENZENSBERGER, Hans Magnus:** O Diderotu. Iz razgovora s Dörte von Westernhagen. Prev. Vlatka Šimunović. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 26

**ERBACHER, Doris — KUBITZ, Peter Paul:** Imanentna logika kaleidoskopa. Razgovor s Danielom Libeskindom. [Iz monografije *Jewish Museum Berlin, Architect Daniel Libeskind with a photo essay by Helene Binet*, G+B Arts International, 1999]. Prev. Nada Vrkljan-Križić. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 16–17.

**ERCEG, Ivana:** Mama voli bez cenzure. Ciklus do hateveovske cenzure problematičnih filmova može se vidjeti u Mami, Preradovićeva 18. Između dva kuka. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 21; Kako se kalio anarhizam (Max Nettelau, *Povijest anarhizma*, DAF, Zagreb, 2000). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 9

**ERDELJAC, Branko:** Komu trebaju lektori? Anketa: Hrvatski jezik danas. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 4–5

**ERDMANN-PANDŽIĆ, Elisabeth von:** Kašić–nametnut sa strane. U povodu članka Alojza Jembriha *Jedan ili tri rječnika*, »Vijenac«, br. 115, 4. lipnja 1998. Reagiranja. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 38

**EVERDING, August:** Izvornost (još) nije umjetnost. Ogleđi. Prev. s njemačkoga Saša Novak. V, 95, 4. rujna 1997, str. 24

**EVERETT, William A.:** Hrvatske teme. 31. nacionalna konvencija Američkoga društva za unapređenje slavističkih studija (AAASS), St. Louis, Missouri, SAD. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 32

**FABIJANIĆ, Damir:** Bruno kao Giordano. Kako su u Crikvenici zabranili drukčije misliti turizam. Svakidašnja bajka. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 19

**FABRICIUS IVŠIĆ, Ljiljana:** Herold kubizma, njegovi umjetnici, njegove slike (Zbirka Kahnweiler, Kunstmuseum Düsseldorf, 3. prosinca 1994–19. ožujka 1995). III, 27, 12. siječnja 1995, str. 35; Nijemci u Dortmundu osnovali Njemačko–hrvatski krug. Matica hrvatska u Njemačkoj. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 32; Onomastika je i politika. Razgovor s Petrom Šimunovićem. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 4–5; Junakinja svoga doba (Angelika Kaufmann, retrospektiva, Düsseldorf — München — Chur). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 16; Werther i Hasanaginica, najbolji par. Goetheova godina. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 30; Neopoziv početak starosti. Nobelova nagrada za književnost 1999. Günter Grass. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 9; Sjećanje na Vladimira Bonačića (20. listopada 1938–15. kolovoza 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 35; Uzbudjenje na sajmu (33. *Art Cologne*, Köln 7–14. studenoga 1999). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 44–45; Ruhrski akvarel. Ekologija. Posvećeno ministru zaštite okoliša i prostornoga uređenja Boži Kovačeviću. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 34; Ponovno bez Hrvatske. 34. *Art Cologne*, Köln 5–12. studenoga 2000, Međunarodni sajam umjetnosti 20. st. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 30; Zaboravljeni futuristi (Ruski futurizam i David Burljuk, *Otac ruskog futurizma*, Von der Heydt Museum, Wuppertal 17. rujna — 26. studenoga 2000). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 23; Mediteranski kolorit (Izložba Matka Trebotića, Stiftung Schloss Moyland, Njemačka, 11. veljače — 1. travnja 2001). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 22; Ungers — ili prednost domaćega terena. Otvorenje Muzeja Wallraf–Richartz, Köln, 19. siječnja 2000. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 23; Muškarci su kradljivci ideja! (Izložba *Dora Maar i Picasso*, Haus der Kunst, München, 13. listopada 2001–6. siječnja 2002). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 30; Zašto je Pollock studirao Turnera? (Izložba Williama Turnera u povodu 150. godišnjice smrti, Kunsthaus Zürich, veljača–svibanj 2002). X, 208, 21. veljače 2002, str. 22; Moji dnevni bjesovi (Izložba *Ja, Kinski*, Filmmuseum i Theatermuseum, Düsseldorf, 16. veljače–14. travnja 2002). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 15; Obilje na sjeveru. 16. *Antiquariatsmesse Köln*, 12–14. travnja 2002, 3. *Kunst Messe Köln/33. Westdeutsche Kunstmesse*, 13–21. travnja, 33. *Kunstköln*, 13–17. travnja 2002. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 12; Mladenački šarm. Gostovanje Školskog orkestra Gimnazije an der Siegestrasse Wuppertal u Hrvatskoj. Matica hrvatska. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 37; Smjena generacija i koncepta (Documenta 11 — Kassel, Njemačka, 8. lipnja–15. rujna 2002). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 15

**FABRIO, Nedjeljko:** U pohvalu libreta. Dossier o hrvatskoj operi. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 28; Neizrečeno pozdravljenje. Zapis o Držiću. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 40; Matičina dobra vila. Darovnica Mate Vekića. Trst. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 47; Dario Fo. Razgovori. Nobelova nagrada za književnost. V, 98, 16. listopada 1997, str. 4–6; Pisma sestri (Giacomo Puccini, *Sestra Angelica*, Opera Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, 6. veljače 1999). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 24–25.; Ljubav žene i njena otkupiteljska žrtva. Otvorenje Dvadesetoga muzičkog biennala (Béla Bartók, *Dvorac Modrobradog*, HNK u Zagrebu, 16. travnja 1999). VII, 134, 22. travnja 1999, str. 37; Što mi je ostalo od Splita? Jesi li iz ili od Splita? Slike za pamćenje zagrebačkih Splićana. VII, 134, 22. travnja 1999,

str. 40; Izvozna predstava! (M. P. Musorgski, *Hovanščina*, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, premijera 2. prosinca 1999). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 48; Nobilissima visione. Uoči noći na razmeđu dva tisućljeća. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 64; D'Annunzio, Mussolini, Lenjin, Krleža. Građa i bilješke za nenapisano poglavlje romana *Vježbanje života*. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 17–18; Triemer. Südslavischenmaelstromroman. Uvodno poglavlje. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 11

**FAIN, Zrinka:** Bez kritičkoga stava (»Oris«, časopis za arhitekturu i kulturu, br. 21, Zagreb, 2003). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 37; Pozicija arhitekture (Čovjek i prostor«, mjesečnik udruženja hrvatskih arhitekata, br. 582/583, Zagreb, 2003). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 35

**FALICA, Anica:** Putovanja na poprišta. Posuđena recenzija. Prev. Vera Čičin-Šain. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 11

**FALIŠEVAC, Dunja:** Bajkom protiv zla. Svezak časopisa »Narodna umjetnost« posvećen Maji Bošković–Stulli. Obljetnice. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 8–9; Proslavljenje svetog Dujma. Sveci i književnost. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 29; Moj profesor Milan Ratković (1906–1995). U spomen. III, 45, 21. rujna 1995, str. 8; Zagreb iz davnine (Ljiljana Marks, *Vekivečni Zagreb*, AGM, Zagreb, 1994). Nove knjige. III, 47, 19. listopada 1995, str. 14; Profesori idu dalje. Hajka protiv intelektualizma. Udžbenici: Pljuška znanosti. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 21; Novi Marunko. Književna baština. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 34–35; Počeci hrvatske svjetovne proze. Oglеди. V, 96, 18. rujna 1997, str. 24; Novakova vizija renesanse. Predstavljanje knjige Slobodana Prosperova Novaka *Povijest brvatske književnosti* u šest svezaka. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 14; Novi aga Smail–aga. Eseji. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 16; Tragično stanje. Neobjavljena hrvatska književnost. Tema broja. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 21; Bolji pogled iz daljine. Znanstvenice: Joanna Rapacka. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 8; Smrt i oganj sve jednaci. Epilij o propasti Troje: *Troja užježena* Frana Bobaljevića Kuka starijeg. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 10; Vrhunski stručnjak, draga prijateljica. Sjećanje na Joannu Rapacku (1939–2000). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 26; Metodološki raj (Pavao Pavličić, *Barokni pakao. Rasprave iz brvatske književnosti*, P.I.P. Pavičić, Zagreb, 2003). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 7; Totalni ljubavnici (*Tristan i Izolda*, predgovor, izbor tekstova i prijevod sa starofrancuskoga Višnja Machiedo, Mozaik knjiga, Zagreb, 2002). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 5

**FANUKO, Nenad:** Narodnjačka priča. Metropolita Zagreb donji. Glavni grad noću. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 20

**FARKAŠ, Lidija:** Izjava srednjoškolskih profesora. U povodu članka *Profesori idu dalje* u »Vijencu« 57. Reagiranjа. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 37

**FEJTÖ, François:** Slaba obrana Beograda. Recenzija knjige Koste Kristića. Prev. s francuskoga Antun Pinterović. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 6

**FELDMAN, Andrea:** I ne kao disident. Razgovor s Tomasom Vendovom. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 8–9; Knjiga od kazivanja (*Obitelj*, prir. Jasminka Domaš Nalbančić, Kulturno društvo *Miroslav Šalom Freiburger* i Novi Liber, Zagreb, 1996). Cionizam, nacionalizam, antisemitizam. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 22–23; Sve u jednom (*Kronologija: Hrvatska, Europa, svijet: politička i vojna povijest, religija, književnost, likovne umjetnosti, znanost i tehnički razvoj, glazba, film, sport*, ur. Ivo Goldstein, Zagreb, Novi Liber, 1996). Nova izdanja. V, 82, 27. veljače 1997, str. 8; Kako živjeti drugdje. Sedamdeset godina Stanka Lasića. V, 88, 22. svibnja 1997, str.



21; Zašto su ustanove važne (Pravni fakultet u Zagrebu, *Prilozi za povijest Fakulteta*, ur. Željko Pavić, sv. I–IV, Pravni fakultet, Zagreb, 1996). Spomenice. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 14; Tko čita, ne skita (Do identiteta bez rada; Mig vrhovnika; Nasilje se ne događa nekom drugom; Revitalizacija starog logora; Patuljci u patu). VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 2; Kad su godine bile mlade. Tri desetljeća od 1968. Nemoćne nasljeđe. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 22–23; Trideset godina hrvatskog proljeća. Najava međunarodnog simpozija. Početak rada Instituta »Vlado Gotovac«. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 10

**FELDMAN, Božidar:** Uvjeti za ustavnu službu. PDV i knjiga. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 6; Zakonito protiv »Newsweeka«. Cenzura: Fantom članka 13. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 9; Monika u Hrvata. Pravo i sustavi. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 7

**FELETAR, Dragutin:** Sudar povijesti i zemljopisa. Jesu li stare karte krive za nove ratove. Zemljovidom na zemljovid. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 19; Arheološko otkriće u Čakovcu. Iz prvog broja novoga časopisa »Hrvatski zemljopis«. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 35

**FERENCZI, Thomas:** Kritičar i gratis ulaznica. Mišljenje posrednika. Prev. Seadeta Midžić. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 28

**FERENČAK, Ivana:** Intuicijska srž slike (Izložba Melite Sorola–Staničić u Galeriji Matice hrvatske). Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 39

**FERIĆ, Zoran:** Čudnovate zgrade šegrta Santiaga (Paulo Coelho, *Alkemičar*, više izdanja). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 37; Knjiga o tri bolesti (G.G. Márquez, *Ljubav u doba kolere*, Vuković & Runjić, Zagreb, 1999). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 23; Legalizirajte sunce! Medicinsko–kulturni trendovi sunce naizmjenice legaliziraju i kriminaliziraju. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 14; 332 u hladu. Knjigovodac. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 14; Uz upotrebu glave. Slovenija — Hrvatska 1:7. Između dva kuka. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 21

**FERRI, Josip:** Živa djelatnost Ogranka. Trpanj. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 38

**FIAMENGO, Jakša:** U Petrasovu zavičaju. U spomen Tonča Petrasa. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 9; Čujete li šutnju? In memoriam: Srećko Diana. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 36; Iščitanje mediteranskoga znakovlja. Književna tradicija u Splitu i suvremeni trenutak. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 12

**FIGAL, Günter:** Dnevnik jedne ljubavi (Hannah Arendt/Martin Heidegger, *Briefe 1925–1975 und andere Zeugnisse*, Hrsg. Ursula Ludz, Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main, 1998). Prev. Damir Barbarić. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 27

**FILIP, Oto:** Europa — jedna sarajevska ruševina. Posuđena recenzija. Ratne zime. Sarajevo. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 18

**FILIPAN, Božena:** Iz rada Ogranka Varaždinske Toplice. Ogranci Matice hrvatske. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 32; Kukuljevićevi dani. U znaku proslave 820. godišnjice pisane povijesti Varaždinskih Toplica i Varaždina. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 39

**FILIPČIĆ MALIGEC, Vlatka:** Ban Jelačić, patriotska kuharica i hrvatska vatra (Izložba *Godina 1848. u Hrvatskoj*, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, prosinac 1998 — svibanj 1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 30; Nact jedne utopije (Jacques Le Rider, *Mittleuropa*, Barbat, Zagreb, 1999). VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 13

**FILIPOVIĆ, Ivan:** Kod Žnidaršiča o Abesiniji... (F. William Engdahl, *Stoljeće rata. Anglo-američka naftna politika i novi svjetski poredak*, AGM, Zagreb, 2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 14

**FILIPOVIĆ, Ljiljana:** Nezaobilazni Laingov čvor. Antipsihijatrija. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 27; Nesvjesno u filozofiji. Studija. Prvotisak. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 40

**FILODEM iz Gadare:** Epikur i epigram: stihovi Filodema iz Gadare (*Pod okriljem noći, Zrela ljepota, Slatka pogibelj, Poslovni razgovor, Sada je kasno..., Nomen est omen, Mnogo muke ni za što, Draži nesavršenstva, Ljubav na mjesecini, Proročanstvo, Buđenje strasti, Lijepa barbarka, Nemoćni ljubavnik, Memento mori, Utjeba nevoljenom, Dema i Termija, Oproštaj od mladosti, Vrijeme ozbiljnosti, Molitva za sretnu plovidbu, Smrt prijatelja, Vrijeme za ženidbu, Epikurejska gozba, Gozba za Pizona, Savjet novopečenu siromabu, Loša trgovina, Trigonijev grob, Poslovna suradnja, Zub vremena, Kobna astrologija*). Prev. Marina Bricko. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 6–7.

**FINKIELKRAUT, Alain:** Prijateljsko uvjeravanje Konráda i Finkielkrauta. Suočavanja (razgovor snimila Grozdana Cvitan, prev. Ksenija Jančin). I, 1, 25. prosinca 1993, str. 3–4; Intelektualci, politika i rat. Nacije i kozmopolitizam. Vilenica '94. II, 19, 15. rujna 1994, str. 27; Čovjek čovjeku izbjeglica. Intelektualci, politika i rat. II, 21, 13. listopada 1994, str. 6; Kusturičin underground. Moralne vertikale. Prev. Smilja Franković-Karaman. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 30; Odnos spram Bosne. Uz predstavljaju hrvatskog izdanja *Europskoga glasnika*, Novinarski dom, 18. lipnja 1996. Predavanja. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 8

**FISKOVIĆ, Cvito:** Motiv dječaka sa svitkom. O Marulićevu grobu. Slike i prilike. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 64

**FISKOVIĆ, Igor:** Marulić i likovnost. Intermedijalna istraživanja: *Marulićevi dani* u Splitu. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 29–31; Znanost strategijom svrake. Odgovor Ivani Prijatelj-Pavičić na reagiranje pod istim naslovom u prošlom broju »Vijenca«. III, 44, 7. rujna 1995, str. 30; Umišljaji s mirisom novca. Odgovor na pisanje Željka Pekovića u »Vijencu« br. 91. Reagirana. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 37; Osjećaj prisnosti i njegovanje ovisnosti. Jesi li iz ili od Splita? Slike za pamćenje zagrebačkih Splićana. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 42

**FIŠER, Ernest:** Čudnovati dvostruki život. Uz stotu godišnjicu rođenja Gustava Krkleca. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 3; ; U Bachovoj auri. Jubilarne 30. varaždinske barokne večeri. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 35

**FLAKER, Aleksandar:** Pozivam vas na plovidbu u podrum. Izložba »Recall Byblos« u Zagrebu. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 31; Kako smo izmišljali Beč. Dossier: Hrvati pod Bečom (1). II, 3, 3. veljače 1994, str. 17–18; Kako smo izmišljali Beč. Dossier: Hrvati pod Bečom (2). II, 4, 17. veljače 1994, str. 18; Čudo u Berlinu. Berlinske (kazališne) impresije. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 18; Sprovod fiktivne mladosti. Dossier: Hrvati pod Bečom (3). II, 5, 3. ožujka 1994, str. 17; Sprovod fiktivne mladosti. Dossier: Hrvati pod Bečom (4). II, 6, 17. ožujka 1994, str. 12; Ruski »nostalgičar« i Dubrovnik (Vasilij Aksjonov, *Godinu prije rata*). Pjesnici i gradovi. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 32; Sprovod fiktivne mladosti. Dossier: Hrvati pod Bečom (5). II, 7, 31. ožujka 1994, str. 29; Nikad više! (Ranko Marinković, *Never more*, Antibarbarus, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 8, 14. travnja 1994, str. 17; O željezničkoj prozi i pruzi (Nedjeljko Fabrio, - *Smrt Vronskoga*, Mladost–Durieux–NZMH, Zagreb, 1994). II, 12, 9. lipnja 1994, str. 7; »A tako je lijepo počelo«. Hrvatska zaraćena književnost. Ekskluzivno iz »Republi-

ke«. III, 29, 9. veljače 1995, str. 10–14; Dignitet književnosti. Prikazi. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 10; Nekanonizirane strukture. Iz knjige *Stilske formacije*, 1976. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 40; Čitajmo Čehova (A. P. Čehov, *Četiri drame*, prir. i prev. Čedo Prica, Školska knjiga, Zagreb, 1997). Ujak Vanja u Hrvata. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 30; Pokraj Krležina spomenika. Osijek: Krležini dani. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 18; Kinetička nostalgija. Hommage Matku Peiću. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 48; Poziv na novo čitanje. Riječ u povodu izdavanja *Djela Miroslava Krleže* (Prvih sedam knjiga), 10. svibnja 2000, Preporodna dvorana, Zagreb. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 2; Put u Plavystok. Putopis. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 24–25; Povratak Majakovskog. Knjiga Danijela Žeželja *Osmijeh Majakovskog* izlazi u izdanju udruge »Peti kat« kojoj pripada i multimedijalni projekt izveden u veljači u ZKM-u. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 20–21; Blituzania restituta. Na marginama izložbe *The Baltic Times* u Muzeju suvremene umjetnosti i Paromlinu u Zagrebu, 3. lipnja–1. srpnja 2001. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 24; Krleža u Moskvu — Lenin u kič. O Krleži u povodu Viskovićeve knjige *Krležološki fragmenti*. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 2; Pod litavskim nebom. Putopis: Čiurlionisu ususret. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 10; Pakt o stabilizaciji. U povodu 200. broja »Vijenca«. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 8; Avangardni teatar Sergija Glumca. Otkrića. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 20–21; Pohvala Lakonjanima i bjelinama. U krugu Vaništinih *Zapisa*. X, 212, 18. travnja 2002, str. 2; Citatnost i katarza (Nedjeljko Fabrio, *Triameron*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2002). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 9; Hommage a Kruno. Esej pročitán na predstavljánju zbornika *Važno je imati stila*, Disput, Zagreb, 2002. Društvo hrvatskih književnika, 6. ožujka 2003. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 5; Slavonska suita. Osijek, Tvrđa, 4. srpnja 2003. Putovanje s knjigom. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 12; Golubov oratorij (*Kalnovečki razgovori*). Esej. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 3

**FLAKER, Vida:** Je li moralno fikcionalizirati holokaust. Fassbinderov dramski prvijenac. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 29; Kazališno čudo iz Londona (Théâtre de Compiègne). Europski i svjetski uspjesi. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 27; Kako spasiti GRIPS. Novi tekst Volkera Ludwiga. Kazališno proljeće. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 29

**FLECK, Hans-Georg:** Sudbinski važan dijalog. Ogledi: liberalizam i katoličanstvo. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 11

**FONTANE, Theodor:** Pjesnik tamnog izlaza (*Izlaz*). Uz stotu obljetnicu smrti. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 28

**FORENBAHER, Stašo:** Sustavno iznesena opsežna građa (Stojan Dimitrijević, Tihomila Težak–Gregl, Nives Majnarić–Pandžić, *Prapovijest*, Naprijed, Zagreb, 1998). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 20

**FORETIĆ, Dalibor:** v.d. kazalište. Pozor: kazalište. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 28; Dubrovčani dohodu. Glumišna futurologija. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 28; Povratak ratnika. Što nas očekuje u zagrebačkim kazalištima? Kazališna futurologija. II, 3, 3. veljače 1994, str. 30; Memotron totalitarnog sjećanja (*Hrvatski Faust* Slobodana Šnajdera u bečkom Burgtheateru, red. Hans Hollman). Uvidi. II, 4, 17. veljače 1994, str. 29; [Otvara se HNK! Kazališna futurologija. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 18]; Riječima široko, a idejama? (*U logoru* Miroslava Krleže u Zagrebačkom kazalištu mladih, red. Božidar Viočić). Uvidi. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 19; Na istok i zapad. Kazališna futurologija. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 22; Creska muka. Kazališna futurologija. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 38; Lošinjski krug mukom. Nepoznata kazališta. II, 8, 14. travnja 1994, str. 29; Marulovi dani. Kazališna futurologija. II, 8, 14. travnja 1994, str. 30; Istarska svadba u Puli. Pirandello i Matoš ponovo među Zagrepčanima. Kazališna fu-

turologija. II, 9, 28. travnja 1994, str. 26; Egzorcizmi vraga vlasti (Heinrich von Kleist, *Razbijeni vrč*, Talijanska drama Narodnog kazališta Ivan Zajc u Rijeci, red. Nino Mangano). II, 10, 12. svibnja 1994, str. 27; Glumac u prvom licu jednine. Kazališna futurologija. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 26; Podrivačka antologija (*Antologija američke drame*, izbor Sanja Nikčević, AGM, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 27; Kralj je, ipak, gol. Kazališna futurologija. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 31; Meki odgovor Europe (Asja Srnc, *Mrtva svadba*, koprodukcija Teatra &TD s École de Théâtre du TNB, red. Christian Colin). II, 11, 26. svibnja 1994, str. 30; Pogled u zjenicu grada. Uvidi. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 35; Smijeha i zabave u izobilju. Kazališna futurologija. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 29; Čežnja za neizrecivim (Luigi Pirandello, *Kakvu me hoćeš*, Dramsko kazalište Gavella, red. Ivica Kunčević). Premijere. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 21; Rasprsnuće zagušenosti. Festival mađarskih kazališta. Uvidi. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 35; Smjerovima Eurokaza. Kazališna futurologija. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 21; Izvan struje. Eurokaz. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 32; Svatko u Svatkoviću. Kazališna futurologija. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 31; Svjetska montaža (Montažstroj). Uvidi. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 27; Hamlet i Grička vještica. Kazališna futurologija. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 27; Hamlet, svatko, nitko. Drugi korijen iz ljeta. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 18; Nathanov prsten za tužnu Jelu. Drugi korijen iz ljeta. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 14; Šutnja nakon Hamleta. Kazališna futurologija. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 25; Ratom raspadnute svijesti. Uvidi: Mostar poslije. II, 18, 1. rujna 1994, str. 21; Izobilja, bez obzira... Završni drugi korijen iz ljeta. II, 19, 15. rujna 1994, str. 23; Žrtva vjernoga Tome. Što je dobila, a što izgubila predstava *Ubojstvo u katedrali* Thomasa S. Elliota premještena iz katedrale sv. Vida u matičnu kuću Narodnog kazališta Ivana Zajca. Uvidi. II, 20, 29. rujna 1994, str. 21; Proces Josefa K., njim samim. *Proces* Franza Kafke u varaždinskom HNK. Uvidi. II, 22, 27. listopada 1994, str. 11; A snijeg i dalje pada... Borštnikov susret '94. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 17; Cukun i princeza (Drame Lade Kaštelan i Bernard Marie Koltesa u Gavelli i ZKM-u). Uvidi. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 16–17; Zagonetni stranac. U povodu postave Sofoklova *Edipa* u Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu, u novom prijevodu Lade Kaštelan. Uvidi. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 17; Tri stupnja ispod ništice. U povodu praižvedbe *Višnjika* A. P. Čehova u izvedbi Teatra Garage, red. Paolo Magelli. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 37; San s dva kraja. Festivali. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 32; Čemerna proslava. Nepoznate scene: Narodno kazalište u Šibeniku. III, 29, 9. veljače 1995, str. 27; Iluzija povjesnice. U povodu praižvedbe *Berenikine kose* Nedjeljka Fabrija u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, red. Georgij Paro. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 29; Kazališni endem Virovitica. Nepoznata kazališta. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 27; Autobus već trubi. Nepoznato kazalište. III, 34, 20. travnja 1995, str. 28; Brutalno prekinuta svečanost. Lutkarstvo. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 29; Medeja i ratnici (Praižvedba *Medeje* 1995. Josipa Vele i Lea Katunarića u Zagrebačkom kazalištu mladih, red. Leo Katunarić). III, 37, 1. lipnja 1995, str. 13; Vrtloženje postmainstreama. Eurokaz '95. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 26; Drugi korijen iz ljeta. Festivali. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 39–40; Svako naše malo misto... Drugi korijen iz ljeta. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 25; Snovita olupina sjete. Drugi korijen iz ljeta. III, 44, 7. rujna 1995, str. 22; Festival koji je dobro išao. Lutkarstvo: 28. PIF. III, 45, 21. rujna 1995, str. 24; Više od proslave. Lutkarstvo. III, 47, 19. listopada 1995, str. 29; Mirakulозна Glorija cirkusa. Kazališni zapis. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 27; Arheologija srca. Borštnikovi susreti '95. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 26; Herbarijski sasušena povjestica (*Kletva* Augusta Šenoa u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, red. Želimir Mesarić). Premijere. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 27; In memoriam Vasja Kovačić. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 26; Komedijska novokomponirani ljudi. Uvidi. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 26; Promišljateljji prostora. Kazalište, vrijeme sadašnje. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 25; Apel za INAT.

Kazalište, vrijeme sadašnje. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 28; Bidermajerom ukleti. Kazalište. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 27; Beckett i komentari (*U očekivanju Godota*, red. Lary Zappia, HKD Rijeka). Uvidi. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 24; Vruća kaša romance (Antun Šoljan, *Romanca o tri ljubavi*). Premijere. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 27; Izbacilo ih more. U povodu *Ekvinocija* Iva Vojnovića u zagrebačkom Hrvatskom narodnom kazalištu, red. Ivica Kunčević. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 26; Bajka za bajku. Lutkarstvo. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 28; Bljesak nove duhovnosti. Marulićevi dani. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 26; Poezija iregularnih oblika 1809–1993. Razgovor s Natašom Govedić u povodu hrvatske premijere *Arkadije* Toma Stopparda u HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 28; Preobrazbe, u sebi, za sebe. Hrvatski festival malih scena. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 30; Ne samo sve najbolje. Okrugli stol. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 32; Negromancija s orubnice. U povodu premijere *Dunda Maroja* Marina Držića u Slovenskom ljudskom gledališću u Celju, red. Ivica Kunčević. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 30; Utažena čežnja za lutkom. Festivali: UNIMA '96. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 45; Tri mesara buhu klala. Drugi korijen iz ljeta. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 26; Lutke se vraćaju u Zagreb. 29. PIF. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 25; Meso povijesti za kostur drame. Pjesnikova kob (II). IV, 72, 10. listopada 1996, str. 27; Dramski usud hrvatske kobi. U povodu postavljanja *Sina domovine* Augusta Cesarca na scenu Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, red. Želimir Mesarić. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 27; Jednostavnost, pučka i gospodska. U povodu trideset pete godišnjice umjetničkog rada Edite Karadole. Portreti. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 28; Drveni hrvatski *Oscari*. Nagrade. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 29; Promašaj ili prekretnica? Kazališna pisma (1): Mati Matišiću. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 30; Mali kazališni obrt. Kazališna pisma (2): Špiri Guberini. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 28; S ograničenim jamstvom. Kazališna pisma (3): Johanni Tomek. V, 81, 13. veljače 1997, str. 31; Povuci nas za nos, Luko!... Kazališna pisma (4): Luku Paljetku. V, 82, 27. veljače 1997, str. 31; Kleinbürgerei united. Premijera *Pira malograđana* Bertolta Brechta u Satiričkom kazalištu Kerempuh, red. Eduard Miller. Premijere. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 27; Svetko ima svoju nesreću. Jadranski kazališni festivali. Drugi korijen iz ljeta. V, 95, 4. rujna 1997, str. 26; Najveći buket raznolikosti. Festivali: 30. PIF. V, 96, 18. rujna 1997, str. 28; Mogućnost za metaforu o metafori. Zašto pišem kazalište? V, 100, 13. studenoga 1997, str. 38; Konja za Richarda. U povodu predstave *Richard III. Williama Shakespearea* u Dramskom kazalištu Gavella, red. Jagoda Buić. Uvidi. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 30; Prospero suvremenoga kazališta. U spomen: Giorgio Strehler (1921–1997). VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 28; Čarolija svjetlosti pozornice. Kazališno pismo Aleksandru Mondecaru. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 31; Majstor je izašao kroz vrata. [O Zvonku Šuleru]. Uvidi — prošlost. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 27; Tajna javnog oka. [O drami Nataše Rajković *Grad u gradu*]. Uvidi — sadašnjost. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 52; Barut — Europi za snifanje. [Dejan Dukovski, *Bure baruta*]. Uvidi — sadašnjost. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 30; Gumbekov pogled. [O Mladenu Crnobrnji — Gumbeku]. Uvidi — prošlost. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 26; Kazalište je čovjek. Uvidi — sadašnjost. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 28; Drugost umjesto spasa. [O Goetheovu Faustu u HNK, Zagreb]. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 26; Kazalištu nema tko da piše. Uvidi — sadašnjost. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 40; Smert života jeka. O požeškoj predstavi Kanižlićeve Sv. Rožalije. Uvidi — sadašnjost. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 27; Kazalište nam je bolje u svijetu nego kod kuće. Uvidi — sadašnjost. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 35; Festival po glavi stanovnika. Uvidi — sadašnjost. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 26; Našijenac Goldoni. Uvidi — sadašnjost. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 30; Stupica — Godot. [O redatelju Bojanu Stupici]. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 26; Puši li kazalište? Uvidi — prošlost. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 36; Imperijalna isijavanja. Napad na Almu Prica u »Imperijalu«. Uvidi — sadašnjost. VIII,



165, 29. lipnja 2000, str. 26; Moć kazališne gluposti. Uvidi — sadašnjost. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 38; Od svega pomalo. Riječka kazališna sezona. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 41; Šnajder i Šenoa. Varaždinska kazališna sezona. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 41; Psovke i susjedi. Uvidi — sadašnjost. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 2; Kazališni globus (Trokut *Zlatnog lava*; Mittelfest: Otići, vratiti se). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 42; Čovjek festival. Uvidi — sadašnjost. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 2; Poniženje lutke. [O PIF-u]. Uvidi — sadašnjost. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 30; Stara, eterična dama. Igre oko Hrvatskoga radija. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 2; Sraz svjetova. Televizija i kultura. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 2; Kazališne svečanosti. Uvidi — sadašnjost. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 30; Vježbanje kazališta [Predstava *Vježbanje života*]. Uvidi — prošlost. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 34; Krnjaci Gavelline pedagogije. Kazališno školstvo. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 2; Kazališni dioničari. Uvidi — sadašnjost. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 26; Život u komadu, iz inata. Sjećanje: Fabijan Šovagović. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 2; Je li Glorija Slovenka? Sjećanja na Ranka Marinkovića. Uvidi — sadašnjost. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 26; Pomaci i skandali. Osvrt na proteklu kazališnu godinu. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 2; Teatrovizija. [O medijima]. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 2; Pred izazovom deambijentalizacije. Dubrovačke ljetne igre i Splitsko ljeto. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 2; Čarobnjakova sobica. Uvidi—sadašnjost. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 26

**FORETIĆ, Morana:** Gledatelj u zemlji čudesa. Urbani festival u Zagrebu. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 45; Sapunska tragedija (Histrioni, William Shakespeare, *Romeo i Julija*, red. Dražen Ferenčina). Kazališno ljeto: Brijuni i Zagreb. X, 222, 5. rujna 2002, str. 4; Čistoća uprizorenja (Kazalište Virovitica, William Shakespeare, *Oluja*, red. Ivica Šimić. X, 225, 17. listopada 2002, str. 34; Toplina bajke (SNG Trst, *Kraljevna na zrnu graška*, red. Damir Zlatar Frey). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 33; San koji se ne zaboravlja (Zorin dom, Samuel Beckett, *U očekivanju Godota*, red. Jasmin Novljaković). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 22; Macani bez dinamike (Kazalište Virovitica, Agnes Elsrer–Jerman, *Mačke*, red. Damir Mađarić). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 25; Bijeli bombon (Kazalište Virovitica, Nikolaj Vasiljevič Gogolj, *Ženidba*, red. Dražen Ferenčina). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 24

**FORETIĆ, Vinko:** Urotnik kao izdajica. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 11

**FOTEZ, Marko:** Prvi meštri. Afirmirati naše kulturno naslijeđe. Dubrovačke ljetne igre. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 18

**FRANCE, Anatole:** Denon: časnik i gospodin. Vivant Denon i njegova novela *Nikad više*. Literatura o literaturi. Prev. Ana Prpić. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 26–27

**FRANGEŠ, Ivo:** Ogranak Matice hrvatske Omiš. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 24; Dobri duh romana (Krešimir Nemeč, *Povijest brvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća*, Znanje, Zagreb, 1994). II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 13; U suprotnosti običnoga. Riječ na promociji *Djela* Dragutina Tadijanovića (I–V), naklada Matice hrvatske, u Hrvatskom kulturnom klubu u Zagrebu, 26. II. 1996. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 11; Magija svih nostalgija. Fragment govora o Istri, objavljen u »Hrvatskom tjedniku« 1971. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 40; Mihanovićeve *Lijepa naša*. Obljetnice. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 24; Silvije Strahimir Kranjčević. *Izabrana djela*. Nove knjige iz Matice hrvatske. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 16; Sustavan prikaz hrvatskog romana (Krešimir Nemeč, *Povijest brvatskog romana od 1900. do 1945. godine*, Znanje, Zagreb, 1998). Nove knjige. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 13; U očekivanju Krležijane. Lectio malinariana. Iz natuknice o Anđelku Malinaru. VI, 119–120, 30. srpnja 1998,

str. 25; Neprekinuta stvaralačka zrelost. Malo o prozi i ponešto o prevoditeljstvu. Za Tadijin 95. rođendan. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 5; Polihimničnost, politematičnost, polimetričnost (Luko Paljetak, *Bijela tama*, izabrane pjesme, izb. i prir. Tonko Maroević, Matica hrvatska, Zagreb, 2000). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 12; Mali odsječak beskrajnog vremena. Ranko Marinković (1913–2001). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 2; Prvak krugovaškog moderniteta. [U povodu smrti Ivana Slamniga]. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 3; Govorimo, Pjesniče, s Tobom, neprekidno. U povodu 96. rođendana Dragutina Tadijanovića. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 13; Kreativni Stammtisch. 40 godina časopisa »Forum«. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 12; Spoj sa zlatnom osnovom (Milan Moguš, *Rječnik Marulićeve »Judite«*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2001). U povodu Marulićevih dana 2002. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 5; Zna, voli, istražuje i osjeća (Luko Paljetak, Ivan Lovrenčić, *Lapadski soneti Iva Vojnovića*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica i Nakladni zavod Matica hrvatske, Zagreb, 2002). X, 223, 19. rujna 2002, str. 8; Pisma prijateljstva i ljubavi (Nikola Šop, *Knjiga vječne ljubavi*, prir. Dragutin Tadijanović, Ceres, Zagreb, 2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 7; Živa kritika (Miroslav Vaupotić, *Tragom tradicije*, Matica hrvatska, Zagreb, 2003). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 5

**FRANK, Joseph:** Lunačarski je bio zadivljen. U povodu knjige: Caryl Emerson, *The First Hundred Years of Mikhail Bakhtin*, Princeton University Press, 1997. Ogleđi. Prev. Jelena Šesnić. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 20

**FRANKOVIĆ, Eugen:** Mislim drukčije! Otvara li Zagreb ili zatrpava jedinstveni muzej povijesti grada? Propusti. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 9; RAF, Rudeš, Hawker–Hurricane? Oštrenje neoštrog. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 24

**FRANKOVIĆ–KARAMAN, Smilja:** Ovdje Pariz. Što se gleda, sluša, čita u Parizu i Francuskoj. Kulturoskop. II, 21, 13. listopada 1994, str. 15; U znaku Voltairea. Što se gleda, sluša, čita u Parizu. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 28–29; Stoljeće kina i kinematografije; Internacionalni festival kratkometražnog filma u Clermont–Ferrandu; Esej; Fluctuat nec mergitur; Kazalište; Bill Brandt. Pariz, Francuska. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 30; Najstarije slike na svijetu. Nakon otkrića spilje Chauvet u Vallon Pont–d’Arc. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 25

**FRANULIĆ, Markita:** Kritika na rubu. Simpozij *Rub/The edge* hrvatske sekcije AICA u Muzeju Mimara. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 19; Praznina kao konstanta (Anto Jerković, izložba u Studiju Josip Račić Moderne galerije, Zagreb, 5–16. ožujka 1998). Izložbe. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 35; Slika je u glavi (*Razdvojene zone* Dube Sambolec, Muzej suvremene umjetnosti, Gliptoteka HAZU). Izložbe. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 18; Preciznost i krhkost (Kata Mijatović, *Pripreme*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 2–28. lipnja 1998). Izložbe. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 19; O ljubavi i odlascima (Izložba *Fotografski dnevnici*, Umjetnički paviljon, 8–27. rujna 1998). VI, 122, 24. rujna 1998, str. 27; Jesu li suze stvari? (*Sunt lacrimae rerum?*, izložba Ksenije Turčić u Galeriji Miroslava Kraljevića u Zagrebu). VI, 124, 22. listopada 1998, str. 17; U odsutnosti — nered (*Brain–storm*, izložba Dalibora Martinisa u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, 22. listopada–15. studenog 1998). Izložbe. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 11; Prosvijećeni apsolutist. Razgovor s Igorom Zidicom. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 20–21

**FRITZ, Darko:** Greška u komunikaciji. Uz članak *Andeo, Eurokaz i Solum* Ane Šarić, »Vijenac« br. 103–104, 25. prosinca 1997. Reagiranj. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 39

**FRNDIĆ, Nasko:** Fanatici i heretici. Roman hvarškoga kroničara Ive Kasandrića *Sve-tac otpadnik*. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 7

**FROST, Robert:** Molitva u proljeće (*Molitva u proljeće; O neprimjećenu odlasku; Zimski raj*). Prepjevala Božica Jelušić. Uz stodvadesetu obljetnicu rođenja. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 32

**FUCHS, Dunja:** Zanimljivo dosadna razmatranja (Dževad Karahasan, *Dosadna raz-matranja*, Durieux, Zagreb, 1997). Knjige. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 14; Inovacije i dosljednost («Književna smotra», br. 106, Časopis za svjetsku književnost, god. XXIX/1997, br. 106 (4), 1997). Kronika. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 37

**FUCHS, Konrad — RAAB, Heribert:** Leksikon o staleškoj državi. Iz knjige *dtv-Wörterbuch zur Geschichte*, 9. izdanje, München, 1993. S njemačkoga prev. Ja-sminka Pecotić. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 7

**FUČIĆ, Branko:** Gastronomija grišnoga fra Karla z Dubašnice. VIII, 175, 16. stude-noga 2000, str. 48

**FULGOSI, Vladimir:** Osuđen na kreljizam. U povodu članka Petra Krelje *Hrvatski dokumentarni film osuđen na smrt*. Reagiranj. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 36; Kal-kulatorčić. U povodu reagiranja Petra Krelje u »Vijencu« br. 79. Reagiranj. V, 81, 13. veljače 1997, str. 36

**GAGRO, Božidar:** Veselo lice svakidašnjice (Izložba Zvonimira Lončarića, Centar za suvremenu umjetnost, Rueil–Malmaison, Rueil–Malmaison, Francuska, rujan–listo-pad, 2003). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 15

**GAJIN, Igor:** Multimedija *Vatra/Brand*. Projekti. Kronika. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 35; Otisak neposredne prošlosti (Goran Rem, *Slavonsko ratno pismo*, Ogranak Matice hrvatske, Osijek, 1997). MH Osijek. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 38; Potvrda slutnji. Milovan Tatarin, *Od svita odmetnici*, Književni krug Split, predstavljanje 21. ožujka u osječkoj izložbenoj dvorani Waldinger u organizaciji MH u Osijeku. Nove knjige. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 27; Novo kritičarsko sijelo. *Đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara* i nagrada *Antun Gustav Matoš*. Kronika. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 37; Nesputano žargonsko obilje (Robert Perišić, *Možesh pljunuti onoga tko bude pitao za nas*, Konzor, Zagreb, 1999). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 8; Pretenci-ozna snomorica (Milan Kundera, *Identitet*, NZMH, Zagreb, 1998). VII, 138, 17. lip-nja 1999, str. 12; Ostaje samo svakodnevnica (Hanif Kureishi, *Intima*, Celeber, Za-greb, 1999). VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 10; Razdjelnica rada i zabavljanja. Osječko ljetno mladih. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 25; Knjižare su otužan prostor. Među koricama i policama — Osijek. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 5; Pamtim selo, pišem grad (Marinko Plazibat, *Postelja od orahove sjene*, Hrašće d.o.o., Drenovci, 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 14; Peta sreća (Delimir Rešicki, *Ezekijelova kola*, Zna-nje, Zagreb, 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 13; Odvažni debitant (Dražen Stoj-čić, *Zabranjeno područje*, Svjetla grada, Osijek, 1999). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 14; Pieta. Natječaj za kratku priču. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 7; Provociranje malograđanštine (Zoran Ferić, *Anđeo u ofsajdu*, Naklada MD, Zagreb, 2000). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 12; Margina kao utočište slobode (Branko Maleš, *Male lju-bavi*, Naklada MD, Zagreb, 2000). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 11; Hit bez recepcije (Milana Vuković Runjić, *Seuso*, Vuković&Runjić, Zagreb, 2000). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 8; Promašaj (Zbornik eseja: *U obranu naše budućnosti*, ur. Freimut Duve, Durieux, Zagreb, 2001). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 7; Čuvari duha u ljetnom peri-

odu. Osječki Studentski centar. Babin kuk. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 17; Pitomi kanibal (Pascal Bruckner, *Bezimeni ljudožderi*, Ceres, Zagreb, 2001). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 7; Izazivanje mađarske postmoderne. Treći Slamnigovi dani, Osijek–Pečuh, 8–10. listopada 2001. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 7; Horizontalno–vertikalno (Slavko Jendričko, *Podzemni Orfej*, Meandar, Zagreb, 2001). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 10; Volim ga — ne volim ga... Dvanaesti *Krležini dani* u Osijeku, 4–7. prosinca 2001. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 11

**GALCZYNSKY, Konstantin Ildefons:** Prije nego zapalim svjećice na jelki (I. *Uvod*; II. *Obraćanje ulicama*; III. *Luđak*; IV. *Strašne posljedice pijanstva*; V. *80 stražara i još jedno prokletstvo*; VI.; VII. *Povratak*). Prev. Luko Paljetak. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 27

**GALETA, Ivan Ladislav:** Autori o svojim filmovima. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 40

**GALIJAŠ, Neda:** Sve boje su u meni, život je u meni. Razgovor s Radkom Poličem. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 40; Oda proteklom stoljeću (Danilo Kiš, *Elektra*, red. Egon Savin; Ödön von Horvath, *Don Juan se vraća kući*, red. Radmila Vojvodić; Harold Pinter, *Party Time*, red. Eduard Miler). Gostovanje CNP u Ljubljani i Mariboru. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 26; Institucije mladima. Mali razgovor: Eduard Miler. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 35; The Holy Body Tattoo u Ljubljani. Intenzivna osjetilnost tanga. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 40; Pametni i knjiški ljudi. Šesti dani slovenske knjige. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 10; Plesni globus (Koliko novca, toliko muzike; *Švicanje u Švarcnoj dvorani*). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 29; Egzotika cijelog svijeta. 17. Druga godba, Ljubljana, 1–9. lipnja. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 32; Nenametljive ulične igre. Međunarodni festival uličnih kazališta u Sloveniji. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 36; Plesni globus (Neukrotivi laviči). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 29; Ples u kopačkama. Mali razgovor: Goran Bogdanovski. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 29; Uхватiti ritam. Međunarodna plesno–glazbena senzacija STOMP. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 29; Tako to rade Slovenci. 12. LIFF — ljubljanski međunarodni filmski festival. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 18; Kad glumci upravljaju. Atelje 212 u Ljubljani. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 34; Od Boljšoj teatra do enciklopedije snova. 50. ljubljanski međunarodni ljetni festival. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 35; Živahna iznenađenja. 18. Druga godba, Ljubljana. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 35; Najzapaženiji MI. *Mladi levi*, Ljubljana, 20–29. kolovoza 2002. X, 223, 19. rujna 2002, str. 35; Želim dijeliti snove. Razgovor s Tomažom Pandurom. X, 224, 3. listopada 2002, str. 33; Do granica drskosti (Cankarjev dom, Ljubljana, Goran Bogdanovski, *Uz nemirljivost doživljaja*). Ples. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 23; Vlakovi, prostor, rituali. 6. festival *Mladi lavovi*, Ljubljana. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 29; Život nisu samo riječi. Prvi međunarodni festival pantomime u Ljubljani. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 25

**GALL, Zlatko:** Spomenici i javnost. Nastavak slijedi. III, 29, 9. veljače 1995, str. 8; Yankee, go home? Nastavak slijedi. III, 23. veljače 1995, str. 2; I spomenike ubijaju, zar ne? Nastavak slijedi. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 2; Tko se boji Sorosa još. Nastavak slijedi. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 2; Brak kao bordel ratnika. Nastavak slijedi. III, 33, 6. travnja 1995, str. 4; Epsko protiv Gutenberga. Nastavak slijedi. III, 34, 20. travnja 1995, str. 2; Presudno je stvaranje. Razgovor s Krunom Prijateljem. III, 34, 20. travnja 1995, str. 10–12; Mrtvi junaci i živi Bog. Nastavak slijedi. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 2; Na mladeži svijet ostaje. Nastavak slijedi. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 2; Jel ´ ih itko tražio. Nastavak slijedi. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 2; Kult sličnosti. Proslav. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 1; Kako izgraditi čitatelja. Nastavak slijedi. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 2; Hrvatska na gradelama. Nastavak slijedi. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 2; Posljednji krici iz savane. Nastavak slijedi. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 2; U

znaku kotrljajućeg kamenja. Nastavak slijedi. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 2; Ubojstvo u Marjan–expressu. Nastavak slijedi. III, 44, 7. rujna 1995, str. 2; Blues za društveno stigmatizirane (Izložba Roberta Gobera). III, 45, 21. rujna 1995, str. 16; Zvonimirgrad protiv Knina. Nastavak slijedi. III, 45, 21. rujna 1995, str. 2; Sabor i poneka psovka. Nastavak slijedi. III, 46, 5. listopada 1995, str. 2; Zločin i kazna izbornoga rata i mira. Nastavak slijedi. III, 47, 19. listopada 1995, str. 2; Tko ih to može zamijeniti. Nastavak slijedi. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 2; Sve je relativno, moj Alberte. Nastavak slijedi. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 2; Duh iz boce du'ovne obnove. Nastavak slijedi. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 2; Lažnjak u rotoizdanju. Nastavak slijedi. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 2; Balašević u barelu nafte. Nastavak slijedi. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 2; Svašta kontra Splita. Nastavak slijedi. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 2; Medijska je tuga pregolema. Nastavak slijedi. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 6; Peronja, Grabonja to su cvita dva. Nastavak slijedi. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 6; Tko nam truje djecu? Nastavak slijedi. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 8; Mangup u »njihovim« redovima. Nastavak slijedi. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 9; Braća po materi. Nastavak slijedi. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 8; Mala zemlja za veliki obrt. Nastavak slijedi. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 7; Totalitarni kist za *Novi list*. Nastavak slijedi. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 7; Face–lifting ili tekući puder. Nastavak slijedi. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 7; Ljubav prema novinarstvu ili režimu. Nastavak slijedi. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 7; Gubavac pred vratima Europe. Nastavak slijedi. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 7; Manje od sporta, više od igre. Nastavak slijedi. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 8; Stupovi društva ili pontoni. Nastavak slijedi. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 6; Je li CIA cija? Nastavak slijedi. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 6; Budakom na Smoju. Nastavak slijedi. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 3; Nečastivi na Filozofskom fakultetu. Nastavak slijedi. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 3; Evo Jure i Arkana. Nastavak slijedi. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 3; Kumova slama. Nastavak slijedi. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 7; Velike ideje i mali urodi. Nastavak slijedi. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 3; Služiti umjetnosti ili domovini. Nastavak slijedi. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 6; Demokracija ili ondulacija. Nastavak slijedi. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 3; Novo događanje javnosti. Nastavak slijedi. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 19; Uvezeni medijski nametnik. Nastavak slijedi. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 6; Civili su krivi za sve. Nastavak slijedi. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 6; Pravo izbora protiv prava na život. Nastavak slijedi. V, 81, 13. veljače 1997, str. 6; Klimavi izborni fair–play. Nastavak slijedi. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 8; Drug Branimir — ponavljač. Nastavak slijedi. V, 85, 10. travnja 1997, str. 3; Pokvarena mašta i prljave strasti. Nastavak slijedi. V, 86, 24. travnja 1997, str. 7; Stranka nad strankama na mreži svih mreža. Nastavak slijedi. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 3; Od kulta sličnosti do kulta ličnosti. Nastavak slijedi. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 3; Pit–bull pred sudom. Nastavak slijedi. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 6; U carstvu totalitarnoga kiča. Nastavak slijedi. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 3; Kulturni imperijalizam rides again. Nastavak slijedi. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 3; U znaku amoralne obnove. Nastavak slijedi. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 6; Pobjeda »Tuđmanovih beba«. Nastavak slijedi. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 3; Rekli i ostali živi. Nastavak slijedi. V, 95, 4. rujna 1997, str. 7; Pakračka polja(na) smrti. Nastavak slijedi. V, 96, 18. rujna 1997, str. 7; U2 ili dva U? Nastavak slijedi. V, 97, 2. listopada 1997, str. 6; Vitezovi u Haagu, a Hrvatska u... Nastavak slijedi. V, 98, 16. listopada 1997, str. 3; *Danica* kao Ankica. Nastavak slijedi. V, 99, 30. listopada 1997, str. 7; Dva predsjednička lica traže krivca. Nastavak slijedi. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 9; Lassie se vraća kući. Nastavak slijedi. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 11; Techno freak Adolf Hitler. Nastavak slijedi. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 7; Zastor kao mrtvački pokrov. Nastavak slijedi. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 7; Priče iz sherwoodske županije. Nastavak slijedi. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 7; U technu su kratke noge. U povodu pisma *Ništa kontra techna* Dražena Katunarića, »Vijenac«, br. 103, 25. prosinca 1997.



Reagiranja. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 47; Zvučna invazija s Castrova otoka. Nastavak slijedi. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 9; Billichu ima tko da piše. Nastavak slijedi. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 5; Odlazak *partijskog mikroba*. Nastavak slijedi. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 6; Hrvatski teatar apsurdna. Nastavak slijedi. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 3; Dobra večer, gospodine Predsjedniče. Nastavak slijedi. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 7

**GALOVIĆ, Alen:** Dobitnici nagrade Goran za mlade pjesnike (*Portus qui olim vocabatur transitus leprosum*). Poezija. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 42

**GALOVIĆ, Krešimir:** Pobjeda čiste umjetnosti. Počeci moderne hrvatske arhitekture. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 16–17; Presjek kasnobaroknoga nasljeđa (*Svetište svetog Franje Ksaverskog u Zagrebu*, Provincijal franjevac trećoredaca glagoljaša u Zagrebu, Zagreb, 1998). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 13; Što će kiborzi misliti o nama. Arhitektura 1900–2000. kao baština ili kao arhitektura u nestajanju. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 5; Fabijanić projektirao u zaštićenoj zoni Dubrovnika javni zahod koji će grad koštati 1,1 milijuna kuna! Dossier »Čovjek i prostor«. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 19; Od sveudiljne uljudbe do sveopće amnezije. Dossier »Čovjek i prostor«. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 18–19; Narodni stil gr(a)dnje. Dossier Arhitektura i politika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 18–19; U rascjepu između mita i neznanja. Povijest hrvatske arhitekture 20. stoljeća. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 13; Industrija kao laboratorij arhitekture. Ususret prvom hrvatskom simpoziju o industrijskoj arhitekturi. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 18; Arhitektonski globus (Časopis; Knjiga i CD; Izložba). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 19; San o kristalnoj arhitekturi. Povijest hrvatske arhitekture 20. stoljeća: Viktor Kovačić (1874–1924). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 22; Osjećaj za trenutak (Izložba fotografija Ivana Markovića, *Jedna začudna priča o gradu i još o koječemu*, Zagreb, ZET–ova uspinjača, 1. srpnja 2000). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 23; Arhitektonski globus (Izložbe; Knjiga i video; Nagrade). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 23; Arhitektonski globus (»Život umjetnosti«, br. 61/62; Damir Svoboda, *Mrlja na obrazu grada*, Matica hrvatska, Osijek, 2000). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 25; Posljednja katedrala Zapada. Povijest hrvatske arhitekture 20. stoljeća. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 26/39; Ministri za radikalne promjene. Komentari. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 2; Arhitektonski globus (Enric Miralles 1955–2000; Natječaj za zgradu Opere i Oslu; Imperiale Rogersu; Izložba *City of Architecture of the City, Berlin 1900–2000*; Stručno putovanje u Veneciju). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 4; Arhitektonski globus (Izložba; Časopis; U Pekingu obustavljena gradnja nacionalnog kazališta). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 23; Obnova ne smije stati. Problemi s obnovom zagrebačke katedrale. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 23; Secesijsko remek–djelo. O izgradnji zgrade Sveučilišne knjižnice. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 22; Klub hrvatskih arhitekata. Povijest hrvatske arhitekture 20. stoljeća. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 22; Od zaštićenog spomenika kulture do simbola nekulture. Kraljevski povlašteni zagrebački parni i umjetni mlin. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 23; Stadion nad Zagrebom. O jednom zaštićenom spomeniku kulture. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 18; Biser svjetske baštine. Šibenska katedrala sv. Jakova na listi UNESCO–a. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 32; Kritika kao rad, rad kao odgoj. Okrugli stol *Arhitektonska kritika i teorija — stanje*, 9. prosinca 2000, Zagreb. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 18–19; Arhitektonski globus (Web–preporuke). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 19; Arhitektonski globus (Okrugli stol: Karlovački trgovi i njihovo uređenje; Promocija najnovijih izdanja biblioteke Psefizma; Novi projekti; Web–preporuke). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 19; Medvedgrad naš svagdanji. Okrugli stol. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 19; Zagrebačka sinagoga — simbol stradanja. Kadiš jednom nestalom arhitektonskom ostvarenju. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 18; Prve globalne arhitektonske zvijezde. Fellner & Helmer K.K.

Ober Baurate. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 18; Želja za povratkom članstva. Razgovor s Ljubomirom Miščevićem. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 26; Oči u oči s platformom. Arhitekti Vinko Penezić i Krešimir Rogina. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 18; Medvedgradu vraćamo muzejsku namjenu. Razgovor s Doris Kažimir. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 18; Bespravna gradnja kao put u tragediju. Opasnosti nepoštivanja građevinskih standarda. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 18; Zasluzeno priznanje Aleksanderu Laszlu. Nagrada Udruženja hrvatskih arhitekata za publicistiku. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 18; Da je Sava Drava. Arhitekt Radovan Miščević. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 22; Modernistički duh tridesetih. Arhitekt Milovan Kovačević, u povodu skorašnje izložbe u Hrvatskom muzeju arhitekture, Zagreb. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 18; Vječnost u kamenu. Dani europske baštine. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 18; Čovjek zvan sukob. Povijest hrvatske arhitekture: Stjepan Podhorsky (I). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 19; Zameo ga historicizam. Povijest hrvatske arhitekture: Stjepan Podhorsky (II). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 18; Industrijska arhitektura za postindustrijsko doba. Stari prostori — nove dimenzije. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 18; Kuće a la kištro. Nabori hrvatske moderne arhitekture. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 18; Dobre slučajnosti. Nabori hrvatske moderne arhitekture. X, 211, 4. travnja 2002, str. 18; Kako prepoznati Le Corbusiera. Nabori hrvatske moderne arhitekture. X, 212, 18. travnja 2002, str. 18; Prozori izvan zidova. Nabori hrvatske moderne arhitekture. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 18; Inženjeri duša. Nabori hrvatske moderne arhitekture. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 18; Česi to vole funkcionalno. Nabori hrvatske moderne arhitekture. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 18; Protiv kiše i blata — Bata! Nabori moderne hrvatske arhitekture. X, 224, 3. listopada 2002, str. 18; Grad za 547 dana. Nabori moderne hrvatske arhitekture. X, 226, 31. listopada 2002, str. 18; Dom, krv, tlo. Arhitektura u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj (1941–1945). Nabori moderne hrvatske arhitekture. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 18; Tristo pučkih škola. Arhitektura u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj (1941–1945), II. dio. Nabori moderne hrvatske arhitekture. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 18; Marija Bistrica kao umjetnički egzil. Arhitektura u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj (1941–1945), III. dio. Nabori hrvatske moderne arhitekture. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 18; Andre Mohorovičić. Sjećanje (1913–2002). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 19; Prosvjetna ognjišta i domovi kulture. Arhitektura u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj (1941–1945), IV. dio. Nabori moderne hrvatske arhitekture. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 22–23; Metafora hrvatskih urbocidija (Andrija Kovačević, *Bijeg s vješala. Povijest jedne borbe*, rukopis prir. Zlata Bujan–Kovačević, Disput). Prostor i čovjek. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 18; Istarski vizionar. Arhitektonski opus Berislava Iskre. Prostor i čovjek. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 18; Od soerealizma do Gehryja. Suvremena češka arhitektura. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 18; Vile za 21. stoljeće. Suvremena češka arhitektura. Prostor i čovjek. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 20–21; Kaos ne može uništiti kreativnost. Razgovor s Tomislavom Premerlom. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 18; Kuća na kući. Zanimarivanje urbane arhitekture. Komentar. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 2; Egzekutori i ugostitelji. Lice i naličje zagrebačkog urbanizma. Komentar. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 2; Struka naša svagdašnja... Bilješke o proteklom tjednu. U povodu smrti Vladimira Malekovića (1936–2003). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 14; Budući grad. Urbana arhitektura. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 19; Žestoke čelične praznine. Arhitektura, hedonizam i košmari. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 18; Crveno i plavo. Arhitekt Eligio Legović. Prostor i čovjek. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 22; Hoće li, neće li? Novoizabrano vodstvo Udruženja hrvatskih arhitekata pred teškim zadatkom spašavanja digniteta struke. Komentar. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 18; Vrhunska ostvarenja i poneki promašaj. Suvremena hrvatska arhitektura 1. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 18; Kasna moderna i vizionarstvo. Suvremena hrvatska arhi-

tektura 2. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 18; Kako je otišla hrvatska moderna. Suvremena hrvatska arhitektura 3. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 18

**GALOVIĆ, Tomislav:** Čovjek konačnoga trijumfa (Josip Žgaljić, *Branko Fučić. Od Dubašnice do Dubašnice*, Glosa d.o.o. Rijeka i Istarsko književno društvo Juraj Dobrila, Pazin, Rijeka, 2001). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 6

**GALJER, Jasna:** Muzeji pred budućnošću. Kongresi. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 4; Muzej i kuća suvremene umjetnosti. Predložimo: pogled unaprijed (Izbor ulomaka tekstova iz odgovora upućenih GGZ na inicijativu za osnivanje Muzeja: Damjan Lapaine, Ninoslav Kučan, Ivo Maroević, Venčeslav Lončarić, Ivan Kožarić). II, 3, 3. veljače 1994, str. 24; Umjetnici i tržišta. Mjesec europske kulture. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 6; Moć i njezino naličje (Izložba *Umjetnost i diktatura*, Künstlerhaus, Beč, 29. ožujka–15. kolovoza 1994). II, 8, 14. travnja 1994, str. 25; Identitet i kako ga steći. Znak Zagreb 900. Dizajn. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 30; I interpretacija i sinteza (Izložba *Sveti trag*, Muzej Mimara, 11. rujna–31. prosinca 1994). II, 23, 10. studenoga 1994, str. 10; Otužni sjaj. Zagrebački salon. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 28; Niska božićnih madeleina. Aura Božića. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 13; Sjaj malih priča (Izložba Otta Antoninija). III, 31, 9. ožujka 1995, str. 20–21; Od skica do kompjutorskih ispisa. Trinaesti međunarodni bijenale dizajnerskog crteža u riječkom Modernoj galeriji. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 19; Tomislav Krizman: Dizajniranje vječnosti. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 20–21; Ponovni susret s novim tendencijama (Izložba *Konstruktivizam i kinetička umjetnost*, Zagreb, Dom hrvatskih likovnih umjetnika i Galerija suvremene umjetnosti). III, 37, 1. lipnja 1995, str. 20–21; Dvostruki kod (i panorama i selekcija). Hrvatska fotografija '95. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 13; Okviri metropole — urbana pravila. Urbanizam. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 17; Emanacija geometrije svetoga (Mladen Pejaković, *Omjeri i znakovi — studije iz starije hrvatske umjetnosti*). Predstavljanje knjige. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 12; Rasprava o zemljovidima (u suvremenoj umjetnosti). Izložbe. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 18; Klasići u modi. AAG, centar za dizajn. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 26; Kič — stanje svijesti i memorije. Dossier Arhitektura i politika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 21; Relativiziranje granica identiteta. 50 godina talijanskog i njemačkog dizajna. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 19; Umjetnost kao konstruktivna utopija. Razgovor s Jerkom Denegrijem. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 26; Katedrala modernog dizajna. Centre Pompidou u Parizu. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 18; Dizajn kao multikulturalni proizvod. 17. bijenale industrijskog oblikovanja u Ljubljani. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 16; Profesija: Dizajner. Studio Bruketa & Žinić. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 22; Hrvatski plakatni glamour. Knjiga Lade Kavurić *Hrvatski plakat do 1940*. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 14; Prolaznici su glavni likovi (Izložba fotografija Jasenka Rasola *Azija 2000*, Split, svibanj/lipanj 2003). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 13

**GAMULIN, Miće:** Čvrsta jezgra i topla mediteranska baština. Arhitektura u Splitu. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 22/27

**GARCÍA-POSADA, Miguel:** Pobjeda mašte (Mario Vargas Llosa, *Bilježnice don Rigoberta*, Alfaguara, Madrid, 1997). Prev. Tamara Horvat Kanjera. V, 96, 18. rujna 1997, str. 23

**GARDAŠ, Anto:** Trenuci iskrenosti i nostalgije (Branka Crnobrnja, *Mamina baljina*, Matica hrvatska, Osijek, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 38.

**GARDE, Paul:** Putovanja u Bosnu i Hercegovinu. Dnevnici. Prev. Ana Prpić. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 23; Putovanja u Bosnu i Hercegovinu. Dnevnici. Prev. Ana Prpić. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 23; Putovanja u Bosnu i Hercegovinu. Dnevnici. Prev. Ana Prpić. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 22; Neobjavljeno pismo ispravka »Vjesniku«. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 5

**GAŠPAR, Boris:** Domoljublje, kultura i demokracija. Četvrt stoljeća hrvatske kulturne zajednice u Švicarskoj. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 38

**GAŠPAROTI, Hilarion:** Na Veliki Petek prodeka. Završni dio propovijedi. Uskrs — drugi život života. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 19

**GAŠPAROVIĆ, Darko:** Mikroslika domovine. Časopis »Kamov« u vremenu i prostoru (1970–1971). VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 12–13; Kazališna netolerancija. Peti Kazališni forum, savjetovanje o temi repertoarne politike hrvatskih kazališta. X, 225, 17. listopada 2002, str. 33; Devetnaestero. Znanstveno savjetovanje *Suvremena hrvatska drama: kazalište, mediji, proza*, Matica hrvatska, Zagreb, 20–22. veljače 2003. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 22; Sarajevski feniks. Teatrološki dio Dana filozofije i kazališta. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 37

**GAŠPAROVIĆ, Tajana:** Velike male scene. Sedmi *Hrvatski festival malih scena* u Rijeci od 3. do 11. svibnja 2000. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 30; Ljubavna zavrzlam (Donald Churchill, *Whisky za troje*, premijera Teatra u gostima). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 30; Prvi mačići... (Eugene Ionesco, *Mabnitanje u dvoje*, red. Nino Mangano). Premijere: HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 32; Komercijalniji dio festivala. Festivali: *Orbit Mliječni zub*, nacionalna selekcija. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 33; Kazalište kao kulturna spona. Razgovor sa Sandrom Damianijem. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 35; Ključan je timski rad. Razgovor sa Srećkom Šestanom. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 35; Papirnati Kamov (Katja Šimunić, *Čitajte Kamova*). Premijere: HNK Ivana pl. Zajca. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 26; Jedan sat zabave. Premijere: GDK Gavella (David Ives, *Sjajno prolazno vrijeme*, red. Mario Kovač). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 26; Neostvorena sanjarija. HNK Ivana pl. Zajca (Pedro Calderón de la Barca, *Život je san*, red. Zlatko Sviben). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 28; Tišina koja više. HKD Teatar Rijeka (Shelagh Stephenson, *Pet vrsta tišine*, red. Lary Zappia). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 28; Opravdana greška (Gert Jonke, *Insektarij*, red. Andreas Ingenhaag, ZKM Zagreb). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 27; Počelo je, počelo! (N.V. Gogolj, *Zenidba*, HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka, red. Jernej Lorenci). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 26; Virtualna zbilja (Tanja Radović, *Iznajmljivanje vremena*, red. Morana Foretić, BNP Zenica). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 27; Zapostavljenost komedije. Znanstveno savjetovanje *Hrvatska komedija dvadesetoga stoljeća*, Odjel za kazalište i film Matice hrvatske, 22–24. veljače 2001. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 7; »...Šaka suza, vrića smija...« (Joško Božanić, U sjeni Green Hilla, red. Marin Carić, praižvedba Teatra Rugantino). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 28; Veliki prasak (Peter Turrini, *Konačno kraj*, Kazališna radionica Gustl i ZeKaeM, red. Nina Kleflin). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 28; Kazališni zanos. Dani velške drame u okviru manifestacije Dani Walesa u Zagrebu, u organizaciji British Councila i Hrvatskog centra ITI-UNESCO, 3–7. ožujka. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 10; Neshvaćeni Krleža (*Michelangelo Buonarroti*, Gianfranco Pedulla, premijera Talijanske drame HNK Rijeka). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 27; Tolerancija spram ponižavanja (G. Buchner, *Woyzeck*, Gradsko dramsko kazalište Gavella, red. Eduard Miler). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 26; Duhovito i nepretenciozno (Nataša Lušetić, Adrian Mole, premijera u Teatru Exit). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 28; Nadrealističke slike i ekspresivna gluma (Jean Genet, *Sluškinje*, red. Damir Zlatar Frey, premijera na Mamut sceni DK Gavella). IX, 186, 19. trav-

nja 2001, str. 33; Blijeda kopija (Stephen Greenhorn, *Mimoilazišta. Akcijski film za pozornicu*, red. Nina Kleflin, premijera u SK Kerempuh). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 27; Zvuci staroga gramofona (Alessandro Damiani, *Album di famiglia*, premijera u HNK Rijeka, red. Nino Mangano). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 27; Estetika postmodernog eklekticizma (*Prosidba*, Državni satirički teatar iz Sofije). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 28; Festival bez granica. Dani satire. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 10; Pogubna racionalizacija (Euripid, *Bakbe*, red. Krzysztof Warlikowski, premijera u DK Gavelle). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 26; Propitivanje granica ludila. Londonski kazališni putopis. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 34; Zgodna predstava (Eric–Emmanuel Schmitt, *Enigmatske varijacije*, premijera na Iskon sceni Kazališta Mala scena, red. Neva Rošić). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 27; Atmosferično i poetično (Henrik Ibsen, *Kad se mi mrtvi probudimo*, red. Nenni Delmestre, premijera u HNK Rijeka). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 26; Hrabar potez (*Quartett*, Heiner Müller HKD Rijeka). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 28; Usponi i padovi (HNK Rijeka: *Raspra*, Pierre de Marivaux). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 27; Humanost i satira (Predstave *Pif, Paf, U očekivanju kruba, Murdered Writers' Society* —; *Društvo ubijenih pisaca*, Sisačka daska u Zagrebu). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 34; Razvučena melodrama. HNK Rijeka: Ödön von Horváth, *Priče iz Bečke šume*. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 36; Suženo značenje (HNK Ivana pl. Zajca: *Akvarij*, Radovan Ivšić). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 27; Istraživački duh (Trafik Rijeka, *Euro-pa pleše*). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 28; Komercijala i umjetnost (HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka, *Prodavači duša*, Alberto Bassetti). X, 207, 7. veljače 2002, str. 32; Bljeskovi kazališnih meteora. 11. međunarodni kazališni festival *Baltic House*, 5–11. listopada 2001, Sankt Peterburg, Rusija. X, 208, 21. veljače 2002, str. 27; Režijska nemaštovitost (Talijanska drama HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka, *Le Fredda stelle del gattopardo*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa–Angelo Savelli). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 32; Školski odrađen posao (HNK Rijeka, *Šteta što je kurva*, John Ford). X, 211, 4. travnja 2002, str. 32; Bogatije, ali ne i kvalitetnije. 9. međunarodni festival malih scena, Rijeka, 3–12. svibnja 2002. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 32; Na granici groteske i realizma (HNK Rijeka, *Farse*, Peppino De Filippo). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 35; Najzanimljiviji Trafik. Riječka kazališna sezona 2001/2002. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 46; Nepretenciozna razigranost (HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, A. B. Ruzante, *Muškaridin*, red. Davor Mojaš). X, 225, 17. listopada 2002, str. 32; Pepeljuga u bordelu (Buje, Giacomo Carbone, *Regine*, red. Nino Mangano). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 32; Prizemljenje klasika (HKD Teatar, Rijeka, Ranko Marinković, *Glorija*, red. Lary Zappia). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 24; Naturalizam s nadrealizmom. Off–repertoar HNK Ivana pl. Zajca Rijeka. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 22; Šarmanтна autentičnost (Talijanska drama HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, C. Goldoni, *Ribarske svade*, red. Pierluca Donin). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 22; Samo četiri predstave! Split, 13. Marulićevi dani, festival hrvatske drame i autorskog kazališta, 22–29. travnja 2003. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 3; Izostanak primjerenijih. Hrvatske predstave. 10. međunarodni festival malih scena, Rijeka, 3–17. svibnja 2003. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 20; Staromodni kič (Talijanska drama HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka, L. Pirandello, *Tako je (ako vam se čini)*, red. Nino Mangano). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 22; Svijet u gostima. Festival svjetskog kazališta u Zagrebu. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 40; Neuspjela ironija (HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka, Drago Gervais, *Karolina Riječka*, red. Lary Zappia). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 23; Glazba bolja od predstave (Talijanska drama HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka, Francesco Randazzo, *Kren, l'isola dei maiali (Kren, otok svinja)*, red. Giuseppe Liotta). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 22; Radost Mediterana (HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, E. De Filippo, *Filumena Marturano*, red. Jagoš Marković). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 18



**GAŠPAROVIĆ, Miroslav:** Vermeerovi eseji o čovjeku. Uz izložbu *Jobannes Vermeer* i međunarodni simpozij *New Vermeer Studies* održan 30. i 31. svibnja u Haagu. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 20–21

**GATTIN, Iva Nerina:** Fascinantna univerzalna estetika. Plesna radionica Russella Maliphanta. Tjedan suvremenoga plesa. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 24; Poticajno osvježanje. 2. platforma mladih koreografa u ZKM-u. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 29; Ulazak u trenutak. David Zambrano na 18. tjednu suvremenog plesa u Zagrebu. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 40; Više volim moderne koreografije. Mali razgovor: Iva Gattin. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 39; Žena za sva vremena — Maga Magazinović. Povijest plesa. X, 208, 21. veljače 2002, str. 26; Plesni globus (Mala fronta; Plesna zona u Pragu; Ples na Venecijanskom bijenalu; Ples na filmu; Poziv u Estoniju; Haljine MAMI). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 32; Butom protiv MTV-a. Razgovor s Tanjom Zgonc. X, 211, 4. travnja 2002, str. 35; Baš zanimljiva komparacija. Večer hrvatskih koreografa. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 34; Fuzija i konfuzija. Akram Khan, *Kaashb*. 19. tjedan suvremenoga plesa, Zagreb, 31. svibnja — 9. lipnja 2002. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 19; Ulazak u *disco inferno*. Marco Berettini, *Sorry, do the Tour!* 19. tjedan suvremenoga plesa, Zagreb, 31. svibnja — 9. lipnja 2002. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 21; U furioznom tempu do rupa u prostoru. Britanska plesna platforma. 19. tjedan suvremenoga plesa. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 40; Nevolje s multikulturalizmom. Ples na Eurokazu. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 32; Plesom protiv kletvi. Mali razgovor: Kate Foley. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 35; Plesni globus (Zaustavljena agonija Baleta Frankfurt; Tanzquartier protiv zapadnog utjecaja; Almira Osmanović vratit će splitski balet klasičnom repertoaru; Nagrada Olji Jovanović Zurovac i Georgeuu Stanciuu; Integracija glas-pokreta i BMC u Zagrebu). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 50

**GATTIN, Iva Nerina v. i SIBILA, Iva Nerina**

**GATTIN, Marija:** Redovnik sa zavjetom. In memoriam: Marijan Jevšovar (1922–1998). VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 6

**GAVELLA, Branko:** Prvi meštri. Ideja Dubrovačkih ljetnih igara. Dubrovačke ljetne igre. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 18

**GAY, John:** Basne (*L. Zec i mnoštvo prijatelja*). S engleskog jezika prev. Luko Paljetak. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 10

**G. C. :** Spomenik Petru Krešimiru IV. Natječaji. Kronika. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 35

**GEIĆ, Duško:** Između tuke i hobotnice. U povodu bilješke *Isprika* u »Vijencu« od 18. rujna 1997. Reagiranj. V, 97, 2. listopada 1997, str. 39

**GEIGER, Vladimir:** Nakon raspada (Anton Scherer, *Deutschland und Österreich in der öffentlichen Meinung der BR Jugoslawien und Kroatiens von heute*, Danubio-Suevia 5, Donaueschinger Beiträge 95, Graz, 1994). Nove knjige. III, 33, 6. travnja 1995, str. 27; A review of historical writing for the wider public. Non fiction. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 20–21; Pregled povijesti publicistike. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 34–36; Prva pobuna osamnaeste. Godišnjice: petprosinjačke žrtve. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 15; Između odbijanja i prihvaćanja (Zbornik radova o Josipu Jurju Strossmayeru, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1997). V, 102, 11. prosinca 1997, str. 25; Kompendij tema i problema (Ivan Košutić, *Radanje, život i umiranje jedne države. 49 mjeseci NDH*, SIP, Zagreb, 1997). Knjige. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 29

**GERENČAR, Igor:** Posao od tristo tisuća njemačkih maraka. Odgovori odgovornih. Što li očekuju, čemu li se nadaju poslenici hrvatske knjige na frankfurtskom sajmu. Anketa. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 2

**GERNER, Eliza:** U sjećanju na Šovu. 8. festival glumca. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 26

**GILIĆ, Nikica:** Polemika sa žanrom. Premijere. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 37; Poetika kraja stoljeća (Ljiljana Ina Gjurgjan, *Mit, nacija i književnost »kraja stoljeća«*: Vladimir Nazor i W. B. Yeats, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 12; Tatarska romanca (Ivan Kušan. *Medvedgradski golubovi*, AGM, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 12; Neosmišljena poetika kiča. Bigas Luna na izmaku snaga. Kino. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 28; Obično prodavanje magle (*Ljubavna ucjena*, red. William Friedkin). Kino. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 33; Povratak Acea Venture. Premijere. Kino. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 32; Frank Capra uzvraća udarac. Kino. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 32; Vesela družba bakingemska (Sue Townsend, *Kraljica i ja*, Znanje, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 12; Subverzivna svinjarija (*Prašćić Babe*). Kino. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 33; Komično neodlučan Nijemac (*Možda bi, možda ne bi, možda boću, možda neću* Sönkea Wortmanna). Kino. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 33; Umrijeti za televiziju (*Žena za koju se umire*, Gus Van Sant). Kino. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 32; Daleko od Sarajeva (Željko Ivanković, *Ljubav u Berlinu*, Znanje, Zagreb, 1995). U fokusu kritike: Željko Ivanković. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 10; Putovima novog vala (*Izvršenje*, red. Claude Chabrol). Kino. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 33; Kršćanstvo s ljevice (*Odlazak u smrt*, red. Tim Robbins). Film. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 33; Još jedan prijatelj (*Ubojit život*, red. Roger Avary). Kino. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 33; Prvi vitez na sudu (*Iskonski strab*, red. Gregory Hoblit). Kino. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 31; Komičar žedan krvi (*Vampir iz Brooklyna*, red. Wes Craven). Film. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 55; Samo za ljubitelje književnosti (Miroslav Beker, *Uvod u komparativnu književnost*, Školska knjiga, Zagreb, 1995). IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 16; Pod teretom ambicija (*Čudni dani*, red. Kathryn Bigelow). Kino. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 30; Za spas domovine. Kino. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 31; Čovjek–stroj opet u akciji (*Brisač*, red. Charles Russel). Kino. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 30; Trupla u snijegu (*Fargo*, braća Coen). Kino. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 30; Nepotrebno režiranje praznine (*Nemoguća misija*, red. Brian De Palma). Kino. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 32; Pedrov postmoderni pad (*Cvijet moje tajne*, red. Pedro Almodovar). Kino. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 31; Ograničeni šarm izvanzemaljaca (*Dan nezavisnosti*, red. Roland Emmerich). Kino. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 31; Vještice iz školskih klupa (*Opasne čini*, red. Andrew Fleming). Kino. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 43; Nikotinska improvizacija (*Dim u lice*, red. Wayne Wang, Paul Auster). Kino. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 32; San o slavi (*Georgia*, Ulu Grosbard). Kino. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 32; Zekoslav pod košem (*Space Jam*, red. Joe Pytke). Kino. V, 81, 13. veljače 1997, str. 33; Festival kratkog metra. Dani hrvatskog filma. V, 82, 27. veljače 1997, str. 32; Erotoman na križu (*Narod protiv Larryja Flinta*). Kino. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 33; Ubojito zamorno obožavanje (*Obožavatelj* Tonyja Scotta). Kino. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 33; Neosamurajska dosada (*Posljednji preživjeli* Waltera Hilla). Kino. V, 85, 10. travnja 1997, str. 33; Zbrka u glavi — Oscar u džepu (*Sjaj*, red. Scott Hicks). Kino. V, 86, 24. travnja 1997, str. 33; Pobjeći s Gologa otoka (*Sedma kronika* Bruna Gamulina). Hrvatski film. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 30; Blagotvorna ležernost (*Jerry Maguire* Camerona Crowea). Kino. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 33; Cinični promatrač zbilje (*Kansas City* Roberta Altmana). Kino. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 31; Luđak na sudu (*Lažljivac* Toma Shadyaca). Kino. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 33; Tužna

ženska priča (*Portret jedne dame*, red. Jane Campion). Kino. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 33; Između Tarantina i Chevyja Chasea (*Plaćenik* Georgea Armitagea). Kino. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 31; Lica holivudskog spektakla. Kino. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 35; Obitelj s kraja stoljeća. Televizija. V, 95, 4. rujna 1997, str. 23; Slike su-trašnjega dana (*Peti element* Luca Bessona). Kino/premijere. V, 98, 16. listopada 1997, str. 32; Filmska Europa u Zagrebu. Prvi festival filmova Europske unije u Zagrebu, 6–17. studenoga 1997. Najave. V, 99, 30. listopada 1997, str. 32; Velike ideje, mali filmovi. Kino. V, 99, 30. listopada 1997, str. 30; Dokumentarci, žapci i komarci. Kino. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 40; Revija zanimljivosti (»Književna revija«, br. 1/2, 1997, 37. god. Matica hrvatska u Osijeku). Časopisi. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 25; Zvonki odjeci praznine. Filmski festival Europske unije u Zagrebu. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 31; Ni spas ni propast. Pretvorbe: Jadran film. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 3; Bunt za početnike (*Mondo Bobo* Gorana Rušinovića). Premijere. Film. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 32; S publikom u ljubavi (Petar Krelja, *Golik*, Hrvatski državni arhiv–Hrvatska kinoteka, Zagreb, 1997). VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 32; Brod iz pakla (*Na rubu horizonta*, red. Paul Anderson). Kino. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 41; Perverzija malog Nizozemca (*Svemirski vojnici* Paula Verhoevena). Kino. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 35; Nova audio–vizualna elita. Uz tribinu novoga filmskog ciklusa četvrtkom, 19. veljače, Institut Otvoreno društvo. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 33; Oskar — lice filmske Amerike (Marina Vuletić, *Oscar–između tradicionalnosti i progresivnosti*, Vedis nakladništvo, Zagreb, 1997). Nagrade. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 43; Nedovoljna pozornost filmoljubaca. Njemački eksperimentalni film u Multimedijalnom SC–a. Filmski događaj. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 34; Posve malo potonuće (*Titanic*, red. James Cameron). Kino. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 34; Frka na Kazališnoj akademiji. Prva *Filmska revija* kazališne akademije. Filmsko događanje. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 34; Pogled u filmsku povijest (Vjekoslav Majcen, *Hrvatski filmski tisak do 1945. godine*, Hrvatski državni arhiv–Hrvatska kinoteka, Zagreb, 1998). Knjige. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 17; O odjecima mita (Milivoj Solar, *Edipova braća i sinovi*, Naprijed, Zagreb, 1998). Nove knjige. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 14; Udarac u prazno (*Zestoki udarac*, red. Mimi Leder). Kino. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 42; Razvrat na američkom jugu (*Ponoć u vrtu dobra i zla*, red. Clint Eastwood). Kino. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 30; Kreteni na cesti (*Beavis i Butthead*, red. Mike Judge). Film. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 39; Ljetno ili ljetni kino. Film. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 12; Bilježenje filmske zbilje (*Hrvatski filmski i video godišnjak*, 1998, ur. Vjekoslav Majcen, Hrvatski državni arhiv — Hrvatska kinoteka, Zagreb, 1998). Kronika. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 34; Levinsonov politički show (*Predsjedničke laži*, red. Barry Levinson). Kino. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 32; Reservoir dogs (Quentin Tarantino). Kulturni filmovi. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 34; Romantika za sladokusce (*Luda vjenčanja*, red. Frank Coraci). Kino. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 36; Pod udarom zakona (*Down by Law*, red. Jim Jarmusch). Kulturni filmovi. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 35; Simpatični svijet mrtvih (*Beetlejuice*, red. Tim Burton). Kulturni filmovi. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 37; Tko čita, ne skita (Čega sve nema u bolnicama; Dodirivanje i pipanje; Propast hrvatskih kino–prikazivača? Problem vjeronauka u školama; Druženje s Tinom). VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 2; Agonija (Novi film Jakova Sedlara). Kino. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 39; Virus koji razara svijet (*Rabid*, red. David Cronenberg). Kulturni filmovi. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 38

**GIRARDI–JURKIĆ, Vesna:** Dramskim umjetnicima i filmskim djelatnicima. Što kaže ministrica. II, 9, 28. travnja 1994, str. 4

**GJADROV, Igor:** Prostora, prostora... Hrvatski dekani za kraj milenija. Sveučilište. V, 98, 16. listopada 1997, str. 19

**GJEREK–LOVREKOVIĆ, Maja:** Ormar s pjesmama (Ana Horvat, *Šešir s makovima*, Naprijed, Zagreb, 1997). Poezija. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 44

**GJURGJAN, Ljiljana Ina:** Meštrović i Yeats. Otkrića. II, 4, 17. veljače 1994, str. 16; Što je Meštrović značio Londonu? Potraga za bjelodanim. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 16; Posve drukčiji roman (Peter Hoeg, *Smillin osjećaj za snijeg*). Nove knjige. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 27; Engleski poticaj hrvatskoj književnosti (Ivo Vidan, *Engleski intertekst hrvatske književnosti*, Zavod za znanost o književnosti, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 10; Iskorak u tradicionalno (Anita Brookner, *Korak u život*, Targa, Zagreb, 1996). Knjige. V, 86, 24. travnja 1997, str. 13; Postkolonijalizam u europskim književnostima. Skup u Debrecenu. V, 99, 30. listopada 1997, str. 16; Vrijeme je za irsku priču (*Koje je vrijeme? Suvremena irska pripovijetka*, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1997, izb. Michael O' Conghaile i Hrvoje Božičević). Knjige. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 39

**GLAMUZINA, Drago:** Obrana i posljednji dani (*Svakog mi dana netko odsiječe glavu; Kao trljač u tramvaju; Singularitet; Rekao je, nemoj se ljutiti, rekla je, ne ljutim se; Popodne sa sinom; Obrana i posljednji dani*). Na vrh jezika. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 15; Trokutasta ljubav (*Mesari*). Osoba s pogledom. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 16

**GLASMEIER, Michael:** Ploča, vidljiva čujnost. Vizualna strana medija. Ogledi. Prir. i prev. Dalibor Davidović. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 24

**GLAVAN, Darko:** Trogrićeva trostrukost. Slikarstvo Dražena Trogrića. II, 4, 17. veljače 1994, str. 22; Hrvatska diskografska nagrada Porin. Inicijative: Porin. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 29; Upute za potrošače (The Velvet Underground, *Live MCMXCIII*; Razni izvođači. *The Best of Indie Rock*; Gori Uši Winnetou, *Rolling Stron 'z*). Rock. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 29; Upute za potrošače (Nirvana, *In Utero*; Bebek, *Gori svijet... Ti ćeš ga ugasiti*; Jackson Browne, *I'm alive*). II, 7, 31. ožujka 1994, str. 40; Neupitna budućnost (Hrvatska sekcija na torinskoj izložbi *Fotodiffusione '94*). Fotografija. II, 20, 29. rujna 1994, str. 22; Šetač i gutač vatre (Izložba Zoltana Novaka). III, 23. veljače 1995, str. 10; Od dekonstrukcije do simpliranja (Izložba Nevena Bilića, Salon Galerije Karas, svibanj 2003). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 18

**GLAVAŠEVIĆ, Bojan:** Sat u poplunu (Danil Harms, *Sasvim obične besmislice*, Šareni dućan, Koprivnica, 1999). X, 211, 4. travnja 2002, str. 10; Lektiro, ja te volim! (Dean Duda, Slaven Jurić, David Šporer, Andrea Zlatar, *Lektira na dlanu 2, repetitorij književnosti za srednje škole. Od realizma do postmoderne*, Sysprint, Zagreb, 2002). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 18; Svi su pozvani. Lingvistički kružoci na Filozofskom fakultetu. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 9

**GLAVIČIĆ, Branimir:** Stihovi, tuge i pokoji pucanj. O jednom slabo poznatom hrvatskom latinistu 19. stoljeća. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 11.

**GLAVOČIĆ, Daina:** Između dekorativnoga i totalitarnoga. Secesija — kontinentalni ugodaj riječke arhitekture. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 32–33

**GLIBO, Anđelko:** Vjera je poetski odgovor Bogu. Razgovor s Ivanom Golubom. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 4–6

**GLIGO, Nikša:** Muzikologija kao parazitanost? Glazba. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 24; Esej nakon rječnika. In memoriam: Natko Devčić. V, 97, 2. listopada 1997, str. 7; Samo ne estetski skepticizam. Što je za glazbu danas važno? V, 100, 13. studenoga 1997, str. 34; Linija vremena. 35. međunarodna glazbena tribina, Opatija, 12–15. studenoga 1998. Festivali/Smotre. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 29; U čemu se sve mo-

deliraju povijest i kultura? (Prir. Jeff Bernard, Peter Grzybek, Gloria Withalm, *Modeliranje povijesti i kulture*, zbornik 9. međunarodnog simpozija Austrijskog društva za semiotiku, Graz, 22–24. studenoga 1996, Beč, Austrijsko društvo za semiotiku, 2000). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 14; Postmoderni jazz kao dezideologizirana revolucija (CD *Avanti!* Giovanni Mirabassi, Piano Solo). Glazbeni gost. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 30

**GLODIĆ, Petar:** Karlovac na (u) moru. Svi putovi na more vode kroz Karlovac. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 14; 332 u hladu. Knjigovodac. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 14

**GLOGOVIĆ, Dunja:** Ima li prhuti na Prijamovu blagu? Uzbuna u arheologiji. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 24; Nezakcijski gusari na situli (Kristina Mihovilić, *Nezakcij, nalaz grobnice 1981*, Arheološki muzej Istre, Pula, 1996). Kronika. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 34; Korak u svijet. Monografije arheologa iz Hrvatske kod britanskoga nakladnika Tempus Reparatum. Kronika. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 35; Melanija i Valens (Izložba *Rimske nekropole sjeverne Hrvatske*, Arheološki muzej Zagreb, veljača–ožujak, 1997). Kronika. V, 82, 27. veljače 1997, str. 35; Aquae lasae kakve još nismo vidjeli. Arheologija. Kronika. V, 86, 24. travnja 1997, str. 34; Sveznadar grčkoga Visa (Branko Kirigin, *Issa. Grčki grad na Jadranu*, Matica hrvatska, Zagreb, 1996). Knjige. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 33; Njiva željeznoga doba (*Kapiteljska njiva* — arheološka izložba, Dolenjski muzej, Novo Mesto, 28. studenoga 1997–30. rujna 1998). Arheologija. Kronika. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 34

**GLUCKSMANN, André:** »Ti si terorist«. Odgovor Peteru Handkeu na članak *Pravda za Srbiju* u »Süddeutsche Zeitung«. Prev. Ančica Petrušić. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 19

**GLUHAK, Alemko:** O jeziku, da. [Reagiranje na tekst Zlatka Crnkovića u »Vijencu« od 1. lipnja 2000]. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 6

**GLUHAK, Jelena:** Trio Tribuson (Goran Tribuson, *Zvijezda kabarea*, biblioteka ITD, Znanje, Zagreb, 1998). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 12; Povratak u budućnost (»Godine«. Časopis za kulturu. Mjesečnik. Zagreb, god. 8/1999, br. 15/16, siječanj–veljača). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 30; Bajka za obične smrtnike (Vanja Spirin, *Blago bogova*, Hand design studio, Zagreb, 1998). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 12–13; Ne zanimaju me zavičajni modeli. Razgovor s Robertom Perišićem. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 15; 30 na suncu (*22 u hladu*, antologija nove hrvatske proze 90–tih. Prir. Dalibor Šimpraga i Igor Štiks, Celeber, Zagreb, 1999). VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 10; Fragmenti o moru. Natječaj za kratku priču. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 7; Snovi, rat i žena (Edo Popović, *San žutih zmija*, Moderna vremena, Zagreb, 2000). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 15; Pjesme za ljubitelje westerna (Damir Radić, *Lov na risove*, Meandar, Zagreb, 1999). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 12; Poslijepodne jednoga kritičara (Igor Štiks, *Dvorac u Romagni*, Durieux, Zagreb, 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 7; Četiri verzije za čistu peticu (Iain Pears, *Slučaj smjerokaza*, Algoritam, Zagreb, 2000). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 7; Ponavljanjem do dramatičnosti (Zlatko Đipalo, *Silazak mudraca*, Meandar, Zagreb, 2000). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 8; Dobro obavljen posao (Mario Suško, *Crno na bijelo* — antologija afro-američkoga pjesništva 20. stoljeća, Meandar, Zagreb, 2000). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 8; Krimiće kojemu se vjeruje (Pavao Pavličić, *Pasijans*, Školska knjiga, Zagreb, 2000). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 11; Provokativno i osjećajno (Vanja Radauš, *Buđenje snova*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 9; ; *Foršpan za nova izdanja* (»Quorum«, časopis za književnost, *Europska kratka priča*, XVI, br. 5/6, Zagreb, 2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str.



13; Ukoričeni FAK (Kruno Lokotar i Nenad Rizvanović, *FAK*at, Celeber, Zagreb, 2001). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 9; Humor za Austrijance (Egyd Gstättnner, *Vijesti iz provincije: idilične pripovijesti*, Moderna vremena, Zagreb, 2000). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 8; U znaku poezije (»Forum«, mjesečnik za književnost, HAZU, god. XXXIX, br. 10–12, Zagreb, 2000). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 13; Ambiciozni magazin (»Godine nove«, kulturni magazin, br. 08/09, 2000/2001, Zagreb, 2001). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 19; Bez provociranja (»Godine«, časopis za kulturu, br. 19/20, 2000/2001, Zagreb, 2001). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 19; Jednostavna formula (Amélie Nothomb, *Higijena ubojice*, Algoritam, Zagreb, 2000). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 17; Sentimentalna američka priča (Olive Ann Burns, *U bladu sasafresa*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 7; Između dvije struje (Rade Jarak, *Demon u pari kupaonice*, Meandar, Zagreb, 2000). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 7; Tko će preskočiti Lasića? (»Republika«, časopis za književnost, br. 1–2, Zagreb, siječanj–veljača 2001). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 13; O Dalmatincima i Maorima (Christian Karlson Stead, *Makutu*, Meandar, Zagreb, 2001). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 7; Kad se posao shvati (pre)ozbiljno (»Mogućnosti«, časopis za književnost, umjetnost i kulturne probleme, br. 10/12, Split, 2000). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 13; Nova književnost i dvije zanimljivosti (»Rival«, časopis za književnost, br. 3–4, Rijeka, 2000). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 13; Relativno živo (Jim Crace, *Biti mrtav*, Celeber, Zagreb, 2001). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 8; Krčmari, pijanci i prostitutke (Ramón Díaz Eterovic, *Ne zaljubljuj se u stranca*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2001). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 9; Ubiti fikciju (Tad Szulc, *Ubiti papu*, SysPrint, Zagreb, 2001). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 8; Zanimljivo o Lasiću (»Forum«, mjesečnik za književnost, HAZU, god. XXXX, br. 4–6, Zagreb, travanj–lipanj 2001). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 12; Deset, jedanaest... (Patricia D. Cornwell, *Crna obavijest*, Algoritam, Zagreb, 2001). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 9; Pate tični miš–maš (Michael Ondaatje, *Anilin duh*, SysPrint, Zagreb, 2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 7; Tek kao kuriozitet (Natalija Grgorinić i Ognjen Rađen, *Raj*, Pučko otvoreno učilište, Poreč, 2001). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 8; Pucaj iz arsenala! (Nick Hornby, *Nogometna groznica*, Celeber, Zagreb, 2001). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 9; Uobičajeni slog (»Mogućnosti«, časopis za književnost, umjetnost i kulturne probleme, 1/3, Split, 2001). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 12; Lasić, treći put... (»Republika«, časopis za književnost, br. 5–6, Zagreb, svibanj–lipanj 2001). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 12; Peta autobiografija, itd. (Goran Tribuson, *Klub obožavatelja — periferijski kvartet*, Znanje, Zagreb, 2001). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 11; Filmično, opet — čitljivo, opet... (Hanif Kureishi, *Crni album*, Celeber, Zagreb, 2001). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 8; Petica iz testa (Tomislav Zajec, *Ulaz u Crnu kutiju*, Znanje, Zagreb, 2001). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 8; Umjereno dopadljivo (Hanif Kureishi, *Gabrielov dar*, Celeber, Zagreb, 2001). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 9; Sto stranica premalo (Ben Richards, *Srebrna rijeka*, Celeber, Zagreb, 2001). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 8; Umjereno uzbudljivo (Dean Koontz, *Žestina*, SysPrint, Zagreb, 2001). X, 207, 7. veljače 2002, str. 11; Susret s dlakavim paukom. Fenomen Tolkien. X, 208, 21. veljače 2002, str. 11; Fasade i žganci (Milan Šenoa, *O Zagrebu koješta*, Dora Krupićeva, Zagreb, 2001). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 9; Hektolitri i tone (Davor Špišić, *Kuke za šunke*, Znanje, Zagreb, 2001). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 8; Struka *cum grano salis* (»Republika«, časopis za književnost, br. 11–12, Zagreb, studeni–prosinac 2001). X, 211, 4. travnja 2002, str. 36; Tko misli, taj ne čita (Zoran Pongračić, *Nespretna krila anđela*, Znanje, Zagreb, 2001). X, 212, 18. travnja 2002, str. 10; Jeftini politički pamfleti (Andrija Rončević, *Jugoistočno od...*, Matica hrvatska–Rabic, Zadar–Sarajevo, 2001). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 9; Ni jeka od Eca (Arturo Pérez-Reverte, *Koža na bubnju*, MIOB Velika Gorica, Zagreb, 2001). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 10; Budi moja voda (Rade Jarak, *Kiša*, Naklada MD, Za-

greb, 2001). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 7; Aktualno i provokativno («Godine nove», kulturni magazin, br. 13/14 (2001/2002), Zagreb, 2002). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 36; Labirint za dobre živce (Milan Zagorac, *Želiš li pogledati sunce u ponoć?*, Adamić, Rijeka, 2002). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 9; Predviđanje prošlosti (Josip Barković, *Rasplet u Rimu*, Naklada Pavičić, Zagreb, 2002). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 6; Opasno približavanje Coelho (Jostein Gaarder, *Maya*, Znanje, Zagreb, 2002). X, 222, 5. rujna 2002, str. 9; Paprikaš (Velimir Srića, *Privatne istrage*, Znanje, Zagreb, 2002). X, 223, 19. rujna 2002, str. 10; Dar za boje (Tracy Chevalier, *Djevojka s bisernom naušnicom*, AGM, Zagreb, 2002). X, 224, 3. listopada 2002, str. 8; Peti element («Književna Rijeka», časopis za književnost i književne prosudbe, br. 2, ljeto 2002). X, 224, 3. listopada 2002, str. 36; Pjesnička pozadina (Rade Jarak, *Termiti i druge priče*, Fraktura, Zagreb, 2002). X, 225, 17. listopada 2002, str. 9; Zapiske anđela («Mogućnosti», časopis za književnost, umjetnost i kulturne probleme, br. 1/3, Split, 2002). X, 225, 17. listopada 2002, str. 36; Fina i iskrena patetika (Josip Mlakić, *Odras u vodi*, Školska naklada, Mostar, 2002). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 9; Bijelci i crnci u WC-u (Warwick Collins, *Muški zabod*, Znanje, Zagreb, 2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 9; Ima li života nakon komunizma? (Wladimir Kaminer, *Vojni rock*, Fraktura, Zagreb, 2002). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 10; Slutim jeftinjak (Damir Trajčević, *Punoglasfka*, AGM, 2002). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 8; Jače je iz manje čašice (Zoran Ferić, *Smrt djevojčice sa žigicama*, Naklada MD, Zagreb, 2002). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 11; Memoari bijeloga praha (Robert Sabbag, *Zasljepljen bjelinom*, Celeber, Zagreb, 2002). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 8; Mozambik u Splitu («Mogućnosti», časopis za književnost, umjetnost i kulturne probleme, br. 10/12, Split, 2002). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 35; Sloboda u kavezu (Eliseo Alberto de Diego, *Priča o Joséu*, Fraktura, Zagreb, 2002). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 9; Potopljeni svijet (Marko Luka Zubčić, *Pučina sna*, Celeber, Zagreb, 2003). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 9; Problemi s likovima (Rebecca Wells, *Svete tajne sestrištva Ya-ya*, MIOB, Velika Gorica, 2002). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 9; Ima tu svašta (Zoran Lazić, *Miss Krampus*, AGM, Zagreb, 2003). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 10; U očekivanju boljeg («Književna republika», Hrvatsko društvo pisaca, god. I, br. 3–4, Zagreb, 2003). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 37; Zapadnjak u zabiti (Sid Smith, *Nešto kao kuća*, Fraktura, Zaprešić, 2003). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 10; Užas je moja furka (Denis Peričić, *Hrvatski psycho*, AGM, Zagreb, 2003). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 9; Može proći uz kokice (Ben Elton, *Slavni i mrtvi*, V. B. Z., Zagreb, 2002). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 10; Žuta prisutnost (Ante Tomić, *Ništa nas ne smije iznenaditi*, Fraktura, Zagreb, 2003). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 10; Likovi u prvom planu (Christian Oster, *Moja kućna pomoćnica*, Fraktura, Zagreb, 2003). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 10; Jedan klišej previše (John Williams, *Povratak u Cardiff*, Fraktura, Zagreb, 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 8; Primjer dosljednosti («Svjetlo», br. 1–2, Matica hrvatska, Karlovac, 2003). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 35; Žene i neborderi (Edo Popović, *Izlaz Zagreb jug*, Meandar, Zagreb, 2003). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 7; Mračna poetika (Rade Jarak, *Sol*, Fraktura, Zagreb, 2003). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 9; Humorni komentar apsurd (Wladimir Kaminer, *Berlinske ulice*, Fraktura, Zaprešić, 2003). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 8; Nizovi, nizovi, i... ništa (Nenad Rizvanović, *Dan i još jedan*, Hena com, Zagreb, 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 8; Jesensko zimska atmosfera («Riječi», časopis za književnost, kulturu i znanost Matice hrvatske Sisak, br. 3–4, 2003). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 35; Suptilna osveta (Alessandro Baricco, *Bez krvi*, Mirakul, Zagreb, 2003). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 8

**GLUČIĆ, Jasna:** Kontemplacija ispod jedara (Izložba Matka Trebotića u Galeriji Klariša, Dubrovnik, kolovoz–rujan 2001). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 23; Nota život-

noga dokumentarizma. Devedeset godina Fotokluba Split, 1911–2001. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 24; Obećavajuća budućnost. 15. Annale art adria, podrumi Dioklecijanove palače, Split, kolovoz–rujan 2002. X, 224, 3. listopada 2002, str. 10; Obične i ljudske priče (Robert Perišić, *Užas i veliki troškovi*, Ghetaldus optika, Zagreb, 2002). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 7

**GOJOWY, Detlef:** Savjeti gospođe Mace. Velemačji tjedan u susjedstvu. Prev. Marcel Bačić. II, 4, 17. veljače 1994, str. 32–33

**GOLDSTEIN, Albert:** Između La Fontainea i CD–a. Iz Hrvatske u pariški salon. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 11

**GOLDSTEIN, Ivo:** Antifašizam ili reakcija na nešto što se nije dogodilo. U povodu simpozija i okruglog stola *Od antisemitizma do holokausta*. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 19; Povijesni izolacionizam. Kakvi su nam udžbenici? Anketa. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 25

**GOLDSTEIN, Slavko:** Kontra arhaičnom korienskom pravopisu. Pismo u povodu teksta Nataše Bašić *Sa svakom vlasti novi pravopis?*, »Vijenac« 160, str. 8. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 7

**GOLEC, Ivica:** Povijest grada Petrinje. Petrinja '95. III, 45, 21. rujna 1995, str. 6

**GOLOB, Zvonimir:** Lotova žena i ostale pjesme (*Modra pjesma; Lotova žena; Dnevne novine, uvečer; Valcer; Chico; Ljubav; Jesen, zima; Usne; Otok; Dan mr-tvib*). Deset pjesama. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 15

**GOLUB, Ivan:** Angelus s Papom. Putopis za Uskrs. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 24; Šez-desetšesta. Poezija. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 25; Netko drugi. Prigodom otvaranja retrospektivne izložbe Brune Bulića u Umjetničkom paviljonu, Zagreb, 21. prosinca 1999–31. siječnja 2000. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 24.

**GOLUBIČEK, Stjepan:** To je katastrofa [O oporezivanju knjiga]. Hrvatska autorska agencija. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 5

**GONGOLA, Mirko:** Düsseldorf, dne 29. siječnja 1994. Pisma. II, 4, 17. veljače 1994, str. 39

**GORKI, Maksim:** Pjesma o Sokolu (odlomak). Prev. Dobriša Cesarić. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 34

**GORŠIĆ, Mirjana:** Karlovac — od renesansne vizije do provincijalnoga kaosa. Gost rubrike. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 19

**GOSS, Vladimir:** Američki bibliotekari ne priznaju hrvatski jezik. Razgovor sa Šimom Letinom. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 21; Katedrala for sale. Hoće li se rušiti najstarija hrvatska crkva u Sjevernoj Americi? VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 23; Ras-pjevane šarene kockice. U povodu pete njujorške samostalne izložbe Marka Spalati-na. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 22

**GOTOVAC, Mani:** Priča o Mokošbabi. Druga strana medalje. Dubrovačke ljetne igre. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 20

**GOTOVAC, Tomislav:** Autori o svojim filmovima. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 40

**GOTOVAC, Tomislav** v. i **LAUER, Anthony**

**GOTOVAC, Vlado:** Slijediti zvijezdu betlehemsku. Proslov. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 1; Kako je hrvatska Istra. Povijest i svijest. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 1–2; Prokazivanje zavjere samozadovoljstva. Proslov. II, 3, 3. veljače 1994, str. 1–2; Što je rekao Gotovac. Proslov. II, 4, 17. veljače 1994, str. 1–2; Nova hrvatska granica. Proslov. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 1; Tko se boji Vuka još? Proslov. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 1; Nova prošlost. Proslov. II, 8, 14. travnja 1994, str. 1; I zrak je bio pun istine. Mjesta stvaranja svijeta. Otvoreni atelijeri. II, 9, 28. travnja 1994, str. 15; Zaslužni bez zasluga. Proslov. II, 9, 28. travnja 1994, str. 1; O čemu mi to govorimo. Polemika Marušić–Gotovac. Neznalaštvo iznad svega. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 3; Nova figura u našem igrokazu. Proslov. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 1; Vrti patuljci vlasti. Proslov. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 1; Zločin kritike. Proslov. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 1; Hrvatska i sloboda. Napokon. II, 19, 15. rujna 1994, str. 3; Ruka povijesnoga realizma. Proslov. II, 20, 29. rujna 1994, str. 1–2; Patriotska akcija. Proslov. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 3; Palestinsko rođenje u Hrvatskoj. Za čestit Božić. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 1; Doviđenja do nove bajke (*Strogi izbor; Domovinu gledam; Sjećanje se uči besmrtnosti; Ratna tmina i jezik; Hrvati čekaju; Naš komad zemlje; \*\*\*, \*\*\*, -Buka trivijalnosti; Epilog kao pukotina*). Deset pjesama. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 13; Sve u ništa. Pojedinač brani Hrvatsku. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 1; Zašto šuti prošlost i budućnost. Kultura, politika i etika. III, 29, 9. veljače 1995, str. 3–5; Uporaba pojedinca. Proslov. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 1; Snovi će izdržati. Proslov. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 1; Disciplina likova velike povijesti. Posljedice i uzroci. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 1–2; U spomen Antunu Šoljanu (*Prolog: Trešnje u Vepricu; Provedba: Ja sam moja točnost; Sudski spis; Epilog: Poslije oluje*). III, 47, 19. listopada 1995, str. 7; Mala panorama hrvatske lirike 1995. godine (Naš komad zemlje; \*). III, 52, 28. prosinca 1995, str. 14; Nismo bili Don Kihoti. Četvrt stoljeća hrvatskih sanjača. Obljetnice: Hrvatski tjednik. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 20; Spomenik žive Hrvatske. Izborna skupština Matice hrvatske. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 4; Zamke našeg puta. U povodu Gotovčeve ostavke u DHK. Iz knjige *Znakovi za Hrvatsku*, Globus, Zagreb, 1995. Slike i prilike. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 40; Više od prošlosti. Matica za treći milenij. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 7; Zvezdana kuga. Zatvorski zapisi 1972–1973. VII, 151, 16. prosinca 1999, str. 12–13; Dnevnik 1971. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 8–13; Glas lijeve ruke. Iz neobjavljene knjige pjesama (*Pojedinosti našeg mjesta; Mjesto pisanja I; Mjesto pisanja II*). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 17; Zgode za prilog autobiografiji. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 7; Slijediti zvijezdu betlehemsku. (Pjesma, »Vijenac«, br. 1, 25. prosinca 1993). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 1

### **GOUYON, Pierre-Henry — LECOURT, Dominique**

Pohvala darvinizmu. Razgovor s Françoisom Jacobom. Prev. Stanko Andrić. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 14–15

**GOVEDIĆ, Nataša:** Kazalište Nola & Nola. Premijere. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 26; Muzejski prostor HNK. Komentar. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 26; Glupave ženice i impotentni muškarci (Georges Feydeau, *Panika u hotelu Pigalle*, red. Radovan Marčić, premijera u Kazalištu Kerempuh, Zagreb). Premijere. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 28; Exit — izlaz iz krize. Razgovor s mladim glumicama i glumcima. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 26; Prerano za takav pjev (Krassnij angel Company u Zagrebu, ZeKaeM, 16. siječnja). IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 28; Kula babilonska. Knjiški moljac u akciji. Bibliotečna flora i fauna. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 31; Kupidove strijele i licitari (Strelice američke ljubavi: »Same time, next year«; Licitarska srca ili »Ne daj se njofta«; Nekoliko šakljevih pitanja). Kazalište. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 26; Rijeka, Varaždin, Zagreb. Najave. Kazalište. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 26; Banket u *Gavelli*. Mišljenja u povodu dramatzicacije Kolarove *Breze*. IV, 56, 22.

veljače 1996, str. 27; Tri predstave u tri kuće. Premijere u HNK, ZKM i Gavelli. Najave. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 29; Namig oka (Kazališna družina *Mig oka*, predstava *Mrvak i crvek*, ZKM, red. Rene Medvešek). Premijere. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 26; Tri zanimljiva komada. Najave. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 26; Čarobna frula i Tri mušketira. Najave. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 29; Što je u hrvatskoj drami? Čitanje novih drama mladih hrvatskih autora, 29. veljače 1996, Scena *Mamut*. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 29; A. P. Čehov, Trinaest prozora. Najava. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 29; Tupi kut ulmske kutije (G. B. Richembergh, *Ulmska kutija*, koncertna izvedba 17. ožujka 1996, Teatar & TD). Koncertna izvedba. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 29; Vjetrenjače koje život znače. Dani nizozemskog kazališta za djecu i mlade. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 28; Mušketirski košmarni san (Alexandre Dumas/Željka Udovičić, *Tri mušketira*, ZKM, premijera 30. ožujka 1996). Premijere. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 28; Progledati predstavu. Uz jubilej Kazališta slijepih. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 30; Tri premijere triju redateljica. Kazališne najave. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 30; Infantilni generali i generalska djeca. Uz predstave *Mein Kampf* G. Taborija, HNK Osijek i *Heddu Gabler* H. Ibsena, HNK Zagreb. Premijere. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 27; Poezija iregularnih oblika 1809–1993. Razgovor s Daliborom Foretićem u povodu hrvatske premijere *Arkadije* Toma Stopparda u HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 28; Smečna strana povijesti. Uz premijernu predstavu *Za delfine*, Mala scena). Malo je lijepo (2). IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 29; Silovanje ludom radovanje. Uz pedesetu izvedbu drame *Pizza man* nezavisne glumačke družine David u Kazalištu Komedijska. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 29; Istinska Existencija. Uz predstave Teatra Exit, od *Dekadencije* i *Imaga* do premijerno izvedenih *Izbacivača*. Fenomeni. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 31; Konte za smijeh. Uz premijeru komedije *Gostioničarka* /*Mirandolina* Carla Goldonija u kazalištu Komedijska. Predstave. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 30; Gradnje umjesto radnje. Eurokaz. Razgovor s Robertom Wilsonom. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 29; U traganju za izvedbenim (Magazin »Frakcija«). Novi časopisi. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 31; Kad ti sreća okrene pleća. Uz premijeru *Vsakovića* Huga von Hofmannsthal, HNK Varaždin, 6. srpnja 1996, red. Georgij Paro. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 43; Kobna inferiornost mnoštva. Marketing i znanost. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 7; Venera iz kade. Razgovor s Ellen Stewart. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 27; Vrijeme nije stihija. Pedeset pet godina nakon smrti Marine Cvjetajeve. Poezija i kazalište. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 26; Kazališne daske na policama. Selektivna bibliografija kazališnih izdanja u Hrvatskoj između rujna 1995. i rujna 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 15; The boards on the shelves. A selective bibliography of theatrical books in Croatia 1995/96. Theater. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 22; Od kazališta do filma i natrag. Razgovor s Dianom Nenadić u povodu filma *Vanja u 42. ulici*, red. Louis Malle. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 27; Bourekovu vojaku umjesto kritike. Oda premijerno izvedenoj predstavi *Povratak vojaka* Luke Paljetka i Zlatka Boureka. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 28; Mačak u vreći. Razgovor s Ivanom Matkovićem u povodu Gavelline premijere *Mačka na vrućem limenom krovu* Tennessee Williamsa. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 29; Pigmaliončić za po doma. Uz premijeru drame Darija Niccodemija, *Scampolo*, HNK u Varaždinu. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 27; Taj mračni premet koljenoklecanja. Uz premijeru Gogoljeve *Ženidbe*, DK Gavella, red. Bobo Jelčić. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 27; Horvacki šljivari i trešnjari. Uz premijeru *Štrudl od trešanja* u Komediji, red. Ivica Kunčević). Premijere. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 27; Corpus delicti. Razgovor s Ronom Atheyem. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 30; Krepka jezikova juha (*Vježbanje demokracije* Nenada Stazića, Kazalište Kerempuh). Premijere. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 28; Škrabice vs. Prijestolja. Uz četrdesetogodišnjicu Studentskog eksperimentalnog kazališta uz SEK-ovu premijeru Mrožekove drame *Striptiz*. Obljetnice. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str.



40; Zaostajanje kazališnog sata. Uz gostovanje Gradskog kazališta mladih iz Splita tri-  
ma predstavama u zagrebačkoj Komediji. Gostovanja. IV, 77–78, 19. prosinca 1996,  
str. 42; Apokaliptički pesimizam sad. Uz premijeru *Anđela Babilona* Mate Matišića u  
DK Gavella, red. Božidar Viočić. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 30; Rrruhasti novi car.  
Hamper (prvi put). Kazalište. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 29; Tko živ, tko mrtav. Ka-  
zalište. Između kritika i škrtih aplauza. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 27; Zone živoga  
&TD (Nataša Govedić, Maglo moja, pređi na drugoga. U drugom osvrtnanju na  
&TD–ov festival *Zona živoga*). Festivali. V, 81, 13. veljače 1997, str. 30; Prisuškivanja  
i oslušivanja. Uz dvije predstave tzv. »fizičkog teatra«: *Žudnju* Nataše Lušetić u  
ZKM–u i *Tamu* Emila Matešića u Gavelli. V, 82, 27. veljače 1997, str. 29; Peć, vještica,  
Ivica & Marica. Uz premijeru Strindbergova *Pelikana*, scena Mamut, red. Aida Bu-  
kvić. Pokušajlišta. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 29; Ukopanost breza. Uz gostovanje *Tri*  
*sestre* ljubljanskoga Slovenskog narodnog gledališta u HNK, Zagreb. Gostovanja. V,  
83, 13. ožujka 1997, str. 27; Pirotehnika u ruci djeteta (Čehovljevi *Ujak Vanja* i *Tri se-*  
*stre* u ZKM–u, red. Paolo Magelli). Kazalište: Premijere. V, 84, 27. ožujka 1997, str.  
29; Snijeg u krvi. Uz gostovanje HNK Split u DK Gavelli s predstavom *Mamino srce*  
Janka Polića Kamova. Gostovanja. V, 85, 10. travnja 1997, str. 29; Nametljivi nametni-  
ci umjetnine. Razgovor s Matkom Ragužem. V, 86, 24. travnja 1997, str. 26; Što je  
nova, a što neizmijenjeno traje u mutežu domaće cenzure i autocenzure? Pitali smo  
kazališne uglednike (Vjeran Zuppa, Mate Matišić, Ivan Matković, Boris Senker, Vili  
Matula). Anketa. V, 86, 24. travnja 1997, str. 26–27; Zvukoumlje kao jezgra. Razgovor  
s Cathie Boyd. V, 86, 24. travnja 1997, str. 30; Otkriveni tragovi života u HNK (*Gorgo-*  
*nin dar* Petera Shaffera i *Prve tišine* Hervéa Diasnasa na pozornici zagrebačkoga  
HNK). Gostovanja. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 26; Trijumf nedarovite osrednlosti. Dva  
jubileja Mire Gavrana: stota izvedba *Deložacije* u Teatru &TD i te svečana izvedba po-  
bjedničke predstave *Marulovih dana: Ljubavi Georgea Washingtona* u Komediji. V,  
88, 22. svibnja 1997, str. 30; Zašto gusari ne vole pisare. Uz drugi i treći svezak *Kaza-*  
*lišnih teorija* Marvina Carlsona u izdanju Hrvatskog centra ITI, 1997. Teatrolologija. V,  
88, 22. svibnja 1997, str. 28; Zatvor koji oslobađa. Uz premijeru dramske adaptacije  
romana Manuela Puiga *Poljubac žene pauka* na sceni Mamut, red. Saša Broz Zidarić.  
V, 88, 22. svibnja 1997, str. 30; Osvetnici Kasparova. Uz premijernu predstavu Tanje  
Radović *Kompjutor* Studentskog kazališta I.G.Kovačić, Centar za kulturu Trešnjevka.  
V, 89, 5. lipnja 1997, str. 28; Novi glasi od Dubrave. Uz gostovanje dubrovačkog  
Kazališta Marina Držića u Zagrebu, predstavama *Staklena menažerija* i *Posljednji*  
*ljetni cvijet* u Gavelli, *Tri visoke žene* u HNK te *Kroćenje goropadi* u Komediji. Du-  
brovčani u Zagrebu. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 27; Trojstvo polemike sa svetošću. Uz  
tri inozemne predstave na Festivalu malih scena u Rijeci. Gostovanja. V, 90, 19. lipnja  
1997, str. 26; Press–stres i express perverzija. EUROKAZ. V, 90, 19. lipnja 1997, str.  
30; Gdje da te zgrabim... *Kazalište mladih* iz Saratova u DK Gavella. Gostovanja. V,  
91, 3. srpnja 1997, str. 30; Više i manje od satire. Kazališna *brda* pristigla Zagrebu na  
*Danima satire '97*. Festivali. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 28; Krvi i igala. Eurokaz. Festi-  
vali. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 20–21; Donja polovica hrabrosti. Uz *Vaginine mono-*  
*loge* Eve Ensler u Zagrebu. Gostovanja. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 28; Kroz vrata  
zanata. Razgovor s Larryjem Zappiom. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 26; Nadnica za  
strast (*Pinta Nova* Borisa Senkera, red. Vladimir Gerić). Premijere. V, 93–94, 31. srp-  
nja 1997, str. 27; Raštamani *instrument strave*. Uz pulsku premijeru *Macbetha* Willi-  
ama Shakespearea u izvedbi Teatra 2000, red. Henryk Baranowski. Premijere. V, 95,  
4. rujna 1997, str. 27; Pretvorbe lude u kralja pozornice. Razgovor s Bogdanom Jer-  
kovićem neposredno nakon dodjeljivanja Nobelove nagrade Dariju Fou, 9. listopa-  
da 1997. V, 98, 16. listopada 1997, str. 6; Zašto David pobjeđuje Golijata? Razgovor s  
Jozefom Markušem. V, 98, 16. listopada 1997, str. 8; Sidro od olovnih slova (Borislav  
Vujčić, *Bijele tragedije*, Hrvatski centar ITI, 1997). Kazalište/knjige. V, 98, 16. listopa-

da 1997, str. 29; Hladnjak kao vjetrenjača. Uz Gavellinu premijeru Vidićevih *Ospica*, red. Krešimir Dolenčić. Praizvedbe. V, 99, 30. listopada 1997, str. 26; Između bunila i bunta. Razgovor s Ivanom Vidićem. V, 99, 30. listopada 1997, str. 27; Od pira do Shakespearea (*Na tri kralja*, red. Zoran Mužić, HNK Osijek). Premijere. V, 99, 30. listopada 1997, str. 29; Gluhog doba glazbe. Zašto pišem kazalište. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 36; Cirkus bez smijeha. Razgovor kritičara o *Kerempubovoj* premijeri Gogoljeva *Revizora*, red. Paolo Magelli. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 28; U princa Hamleta bebina dudu. Uz *Plan 9* autora i red. Lukasa Nole. Praizvedbe. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 29; Na pragu milenijske nepismenosti. Razgovor s Nevenom Antičevićem. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 4–5; Raskivanje trojanskoga konja. PDV i knjiga. Razgovor s Damirom Mikulčićem. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 6; Richard lažljiva i žene lavljeg srca. Uz premijeru Shakespeareova *Richarda III.* u DK Gavella. Premijere. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 31; Sceno moja mala. Šesta dodjela Nagrada hrvatskog glumišta. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 29; O lažnoj bajci i bajkovitoj laži. Uz dvije premijere *Male scene*, predstave *O sutra* i *Bajka*, red. Ivica Šimić. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 36; Slatkaste tečevine suzica. Uz gostovanje HNK Ivana pl. Zajca iz Rijeke u HNK Zagreb s predstavom Darka Lukića *Plastične kamelije*, red. Nenni Delmestre. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 36; Netko drugi, negdje drugdje. Uz izdanje zbirke prozno–dramskih radova Tomislava Bakarića *Mrtva priroda s pticom*, AGM i Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, Zagreb, 1997. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 28; Suviše dana na selu (S. Turgenjev, *Mjesec dana na selu*, red. Paolo Magelli, DK Gavella). Premijere. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 29; Duh iz kavene šalice. Uz festival MMTM te premijeru *Usporavanja*, red. Bobo Jelčić, Teatar &TD. Događanja u ITD–u. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 37; Kockanje sa sječivom Eurokaza. Vježbanje demokracije. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 33; Muzej, staretinarnica, vladina palača: HNK. Razgovor s Georgijem Parom. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 34–35; Pir zbudjenih adolescenata. Uz drugi dio MMTM–a (Mitteleuropki mediteranski teatar mladih–festival teatra &TD). Smotre. Valerij Jurešić o kriterijima ocjenjivanja. Goran Sergej Pristaš o okruglim stolovima festivala. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 32; Puška za razbuđivanje. Uz novi broj »Frakcije«, časopisa za performativne umjetnosti. Kronika. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 36; Amerika po mjeri domaćeg kiča. Uz dramu *Pravi zapad* Sama Sheperda, red. Leo Katunarić. Premijere. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 32; Slobodu treba osvojiti. PoDVala. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 8; U ljubavnoj košulji. Uz predstavu *Gospodica Julija* Augusta Strindberga na zagrebačkoj sceni *Mamut*, red. Jernej Lorenci. Premijere. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 32; Cijena dostojanstva (*San drugib ljudi*, red. Leo Katunarić; *Ay Carmela*, nezavisna družina Rugattino, red. Robert Raponja). Kazalište. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 29; Krug novca i demokracije. Sveučilište na kraju milenija. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 6; Odljev mozgov u bronci. Razgovor s Ivanom Padjenom. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 4–5; Mefistov pristup Hamletu. Uz gostovanje *Quarteta* nezavisne makedonske glumačke družine Gorgija Julevskog u Teatru &TD te dramu Dejana Dukovskog *Mamu mu jebem tko je prvi počeo* Makedonskog narodnog teatra u Gavelli. Kazalište: gostovanja. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 38; Čekajući Pejačevićeve. TV–serije. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 3; Mali obrt ubijanja učenika. Uz gostovanje Koreodrame Ljubljana s predstavom *Instrukcija* Eugena Ionesca u zagrebačkom ZKM–u, red. Damir Zlatar Frey. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 31; Basna o pohlepi i Kurbetini Politici. Uz premijeru Brešanova teksta *Nibilist iz Vele Mlake* u zagrebačkom HNK, red. Joško Juvančić. Praizvedba: suvremena komedija. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 29; Uzvišenosti dna, niskosti vrha. Uz praizvedbu *Zapadnog pristaništa* Bernarda–Marie Koltésa u DK Gavella, red. Krzysztof Warlikowski. Praizvedbe. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 30; Žensko pismo muškog roda. Uz premijeru *Miss nebodera za Miss svijeta* Borivoja Radakovića u Kerempuhu, red. Petar Veček.

Praizvedbe. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 30; Iz galerije praznih pijedestala. Festivali: Marulićevi dani. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 29; Oporo i kiselo osmjehivanje. Uz premijeru Ayckbounove komedije *Kako voli druga strana* u varaždinskom HNK, red. Barbara Rocco. Premijere: Varaždin. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 31; Mrvice umjesto gozbe. Riječki festival malih scena. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 29; Postaje sna, vjere i ljubavi. Uz premijeru Strindbergova *Putu u Damask* u koprodukciji ADU i Teatra &TD, red. Mladen Vukić. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 32; U medijskoj buci poraća. Razgovor s Goranom Sergejem Pristašom. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 30–31; Anarhija kao arhivska građa. Dvije premijerne koreodrame: *Rock + roll* Emila Matešića u DK Gavella i *Događaj u gradu Gogi* Slavka Gruma u ZKM–u. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 39; Gubljenje našeg i Shakespeareova vremena. Premijera Shakespeareove *Zimske priče* u DK Gavella, red. David Farr. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 38; Misao tijela, materija uzleta. Razgovor s Mirnom Žagar. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 33; Sjaj i bijeda Vitezwooda. Dani satire. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 30; Navijačice u službi dodavanja glavom. Uz knjigu grupe autorica *Ženski načini spoznavanja*, Ženska infoteka, Zagreb, 1998. Nogomet i sebstvo. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 19; Kuća kao učiteljica egzila. Uz predstavu *Pješčani sati* Krune Tarle i grupe *Fasade* u učilištu ZKM–a. Kazalište. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 32; Povratak korijenima i iznutricama. Eurokaz 1998. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 32; Santa Zagorka u dva nastavka. Premijere. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 39; Izabiranje smrti. Uz velško–hrvatsku *Elektru* red. Branka Brezovca na Čakovečkom ljetu. Gostovanja. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 31; Kultura mjerilo uspjeha. Razgovor s Alešom Erjavecem. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 4–5; Trokut igre na kvadrat slike. Uz komediju *Art* dramatičarke Yasmine Reza u izvedbi Teatra u gostima u Maloj dvorani Lisinski. Kronika. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 35; Prozor iz dvorišta. Uz video–kazališnu sezonu u zagrebačkom KIC–u. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 30; Promjene i kako ih steći. Artikulacija kulturne politike: SDP. Razgovor s Brankom Malešom. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 10; Periskop iz globalnog sela. Artikulacija hrvatske kulturne politike. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 14; Herojska predstava za bijedna vremena. Uz solo–performans *Münchhausen* u izvedbi Vilima Matule i režiji Borisa Kovačevića u zagrebačkoj Vidri. Premijere. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 29; Nadmudrivanje gravitacije. Razgovor s Vilimom Matulom. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 29; Drugi put u 19. stoljeću. Artikulacija hrvatske kulturne politike. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 16; Prilog izumiranju državne kontrole. Uz šestu regionalnu konferenciju o prikupljanju sredstava za neprofitne organizacije (NPO) istočne i srednje Europe, Dubrovnik, 12–14. listopada 1998 (Jannie Thompson, Karen Kulver, Gojko Bečovan, Nenad Maljković, Bogdan Popescu, Russ Finkelstein). Međunarodni skupovi. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 26; Svezane ruke i brideći obrazi. Uz *Pljusku* Nenada Stazića i red. Vinka Brešana u Kerempuhu. Premijere. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 31; Fikus za predsjednika. Razgovor s Doricom Nikolić i Fredom Došekom. Artikulacija hrvatske kulturne politike. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 25; Za zlatnu ribicu: tri porno–želje. Uz premijeru drame *Closer* Patricia Marbera u DK Gavella. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 32

**GOVIĆ, Tamara:** Godišnja skupština Ogranka MH Orahovica. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 27; Sakralni objekti u dolini Neretve (Mile Vidović, monografija *Sakralni objekti u dolini Neretve*, Matica hrvatska, Metković, 1998). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 30

**GOYTISOLO, Juan:** Zašto baš Sarajevo? (Dževad Karahasan, *Un Déménagement*, Calmann–Lévy). Prev. Sibila Petlevski. Nove knjige. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 20

**GÖNC MOAČANIN, Klara:** *No & kathakali* u Zagrebu. Eurokaz. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 33; Knjiga potpunoga uspjeha (Mislav Ježić: *Rgvedske upanišadi. Aitareya*

*i Kaušitaki. Dodatak: Baškalamantra–upanišad*, sanskrtski izvornik i hrvatski prijevod, uvodi, objašnjenja i izvodi, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 15

**GRABIĆ, Nikola:** Čisto more i stvarni san. Ekologija u Kaštelanskom zaljevu. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 43

**GRACIN, Juraj:** Vjera u književnu povijest. Uz 200. obljetnicu rođenja Niccoloa Tommasea. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 5; Informacije i sloboda. Esej: Mediji i društvo. 55 godina nakon usvajanja *Opće deklaracije o pravima čovjeka*. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 5; Veličanstvena apoteoza (Edizione nazionale ed europea delle opere di Alessandro Manzoni, Milano, 2000–2003). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 6; Sicilijanski krimi saldo. Andrea Camilleri, talijanski književnik i vitez Republike Italije. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 13; Istražiteljska intuicija (Andrea Camilleri, *Il giro della boa*, Sellerio ed., Palermo, 2003). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 9; Životna uvjerljivost (Melania G. Mazzucco, *Vita*, Rizzoli, Milano, 2003). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 8

**GRAČAN, Giga:** Možda, ipak, unatoč. Razgovor s Georgijem Parom. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 3–5; Kad se pobrkaju tepisi. Bijeli očnjak. II, 8, 14. travnja 1994, str. 28; Kad navale teta fjaka i striček Barnum. Bijeli očnjak. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 4; Odan malom kazalištu velika srca. Lutkine kućice. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 12; Pljesak u Hamletištu (Luko Paljetak, *Poslije Hamleta*, red. Krešimir Dolenčić, praižvedba 22. kolovoza, Dubrovnik, Lovrijenac). II, 18, 1. rujna 1994, str. 22; Vladi Habuneku s ljubavlju. Prethodeći sintezi. III, 33, 6. travnja 1995, str. 26; Uz odskočljive poskoke. Što još nudi Glembajević. Bijeli očnjak. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 27; Puli to treba, i ne samo njoj. Novi festivali. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 27; Ima li boljki lijeka? Bijeli očnjak. III, 45, 21. rujna 1995, str. 25; Utrni, kratka sviječo. Još o Macbethu. III, 46, 5. listopada 1995, str. 33; Kreativno, samozatajno, diskretno. Nagrada *Schlegel&Tieck* prevoditelju Williamu E. Yuillu. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 25; Mojih osam odgovora. Bijeli očnjak. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 28; Dobro došao u naš svijet. Malo je lijepo (1). [O Zvonimiru Zoričiću]. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 29; Ja, deveto prase. Bijeli očnjak. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 23; Schitz, mitz, schatz. Mačkopis. V, 82, 27. veljače 1997, str. 28; Krađa, zna se! Mačkopis. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 28; Neptvorena radost igre. Festival *Prix Marulić* — starim tekstovima u pohode, Hvar, 15–22. travnja 1997. V, 86, 24. travnja 1997, str. 27; Horrible dictu. Mačkopis. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 27; Kako su to posredovali (Leon Rooke, *Narcis u zrcalu*). Prijevodi. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 29; Ne dajte da vas zavedu. Festival malih scena u Rijeci. Bijeli očnjak. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 28; S ljubavlju i štovanjem. In memoriam William E. Yuill (Glasgow, 1. 10. 1921–Zagreb, 22. 6. 1997. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 11; Mali svijet velikog kongresa. Međunarodno kongres PEN–a. V, 95, 4. rujna 1997, str. 6; S *Fringea* i inače. Festivali: Edinburgh. V, 96, 18. rujna 1997, str. 29; Teti Lizi, ma gdje bila. Bijeli očnjak. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 38; Šekspirolog opće prakse. Dalibor Blažina, Lada Čale Feldman, Janja Ciglar Žanić, Boris Senker o *Roza-lindinu spolu* Jana Kotta, Znanje, 1997. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 34–35; Kazališni zoo. Bijeli očnjak. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 37; Ne, nije to Rio de Janeiro (Drago Britvić–Alfi Kabiljo, red. Vlado Štefančić, *Tko pjeva zlo ne misli*; Bori-voj Radaković, red. Petar Veček, *Miss nebodera za Miss svijeta*). Bijeli očnjak. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 32; Ni zaglušnost, ni žvaka. Festivali — *Prix Marulić '98*. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 32; *Cezar* pulski — kako su ga vidjeli (Marin Blažević, Manfred Pfister, Ian Herbert, Branko Brezovec). Praižvedbe. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 30–31; Kazalište iznad jezika. Razgovor s Manfredom Pfisterom. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 32–33; Globalizacija i identitet. 15. kongres Međunarodnog udruženja ka-



zališnih kritičara u Gdanjsku *Između provincije i male domovine, ili o identitetu* (Andrzej Żourowski, Zeynep Oral, Michel Vais, Miloš Mistryk, Matti Linnavuori, Vladimír Procházka, Jessica Yeung, André-Louis Perrinetti, Georges Banu). VI, 124, 22. listopada 1998, str. 30–31; Ni lijeva ni desna, svaka je cipela čovjeku tijesna. Razgovor s Perom Kvirgićem. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 4–5; Trećeg puta nema. Razgovor s Johnom Elsom. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 32; Reagiranje na tekst Mladena Engelsfelda *Hrvatski gradovi u Shakespeareovoj Iliriji*, »Vijenac« 164, 15. lipnja 2000. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 9

**GRAHOVAC, Željko:** Smrt beznačajnija od svakog stiha (Željko Ivanković, *Traženje zavičaja*, Nakladni zavod Matica hrvatske, Zagreb, 1997). Nove knjige. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 14; U ozračju bestijarija (Ilija Ladin, *Početak*, Ziral, Mostar, 1998). Knjige. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 18

**GRANEC, Paulina:** Kontrasti bez manekenskih proporcija. Modna revija maturanata Tekstilnoga odjela Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb, 30. lipnja 1999. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 20; Fantastični svijet Jeana Tinguelyja. Muzeji suvremene umjetnosti. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 20; Avantura gledanja (Jadranka Damjanov, *Umjetnost Avantura*. Bilježnica, Hermes, Zagreb, 1998). VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 9; Hundertwasser ili pravo na prozor, stablo i osobnost. Arhitektura. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 26; Zahvala za tragove (In memoriam — Perčinlić, Petlevski, Jevšovar, Kulmer, Ružić, Kabinet grafike HAZU, Zagreb, listopad–studen 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 36; Bezimeni zrače toplinu (Krešimir Trumbetaš, *Skulpture i crteži*, Galerija Dubrava, Zagreb, 8–28. studenoga 1999). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 43; Slikar malih stvari i velikih ljepota (Izložba Brune Bulića, Umjetnički paviljon, Zagreb, prosinac 1999–siječanj 2000). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 25; Sjetno oko kamere (Fotomonografija *Vesna Prica*, Samoborski muzej, Samobor i Kontura d.o.o., Zagreb, 1999). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 22; Bajkovita stvarnost slikara čista srca. Sjećanje na Friedensreicha Hundertwassera (1928–2000). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 30; Jurjevska kao ishodište (Izložba Anke Krizmanić (1896–1987) *Slikana kronika iz Jurjevske ulice*, Muzej grada Zagreba, travanj 2000). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 25; Ptice i oblici istarskoga plavetnila (Josip Diminić, izložba slika i skulptura u Domu hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, travanj i svibanj 2000). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 26; Dama s tkalačkim stanom (Izložba tapiserija *Transhumances* Jasenke Tučan Vaillant u Galeriji Gradec u Zagrebu, travanj 2000). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 22; Preispitivanje moderniteta (Retrospektiva Vlahu Bukovca u Modernoj galeriji u Zagrebu, svibanj–lipanj 2000). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 30; Mali narod s velikim epom (Izložba *Kalevala 1835–1849–1999*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, svibanj–lipanj 2000). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 24; Slikarske projekcije ljubavi (Retrospektivna izložba Vladimira Filakovca (1892–1972) u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, lipanj–srpanj 2000). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 28; Revija za rastanak (Izložba naturalnih radova i modna revija učenika *Škole za primijenjene umjetnosti i dizajn*, Zagreb, lipanj 2000). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 22; Zjenica zmajeva oka (Izložba fotografija Donata Petriciolija *Zmajevu oko*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, srpanj–kolovoz 2000). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 21; Sunce, pijesak i Nil (Alberto Ailiotti, *Egipat — bramovi, ljudi i bogovi*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1999). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 22; Ljepota i sklad Helade (Furio Durando, *Drevna Grčka — Zora Zapada*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1999). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 28; Carstvo uništeno vlastitom veličinom (Anna Maria Liberati i Fabio Bourbon, *Drevni Rim*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 28; Molitva za ishodište (Sarah Kochar, *Izrael—Sveta zemlja i njezin sjaj*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 24; Tihi život zagorske hiže. Uz izlož-



bu slika Ivana Lovrenčića u galeriji Forum. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 23; Vatra ima posljednju riječ (Izložba keramika Ivančice Cvitić-Znidarčić u Galeriji Razvid, Zaprešić, prosinac-siječanj 2001). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 24; Unutarnji krajolici (Izložba keramoskulptura Antonije Balić u Galeriji studentskog centre u Zagrebu, siječanj-veljača 2001). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 23; Slikar rijeke (Retrospektivna izložba Ljudevita Šestića, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 30. siječnja — 11. ožujka 2001). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 22; Vidjeti dodirom (Izložba medalja Zdravka Brkića *Taktilni dnevnik*, Tiflološki muzej u Zagrebu, siječanj-veljača 2001). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 24; Priča stara tri tisuće godina (Izložba *Etrušćani*, Palazzo Grassi, Venecija, 26. studenoga 2000 — 1. srpnja 2001). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 30; Rasakošno i korisno (*Opća povijest umjetnosti*, više autora, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 24; Suton u slikarevu oku (Izložba Igora Modrića). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 22; Primadoni s ljubavlju (Izložba raku keramike i glinotisaka Ljerke Njerš *Hommage Milki Trnini* u Muzeju grada Zagreba). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 22; Interijer kao okvir za krajolik (Izložba slika Tonija Franovića u galeriji Altus Art u Zagrebu, lipanj-srpanj 2001). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 24; Kulturna knjiga (Bruno Zevi, *Znati gledati arhitekturu*, Naklada Lukom, Zagreb, 2000). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 31; Pogled u petnaest stoljeća (Werner Müller i Gunther Vogel, *Atlas arhitekture 2 — Povijest graditeljstva od romanike do sadašnjosti*, Golden marketing i Institut građevinarstva Hrvatske, Zagreb, 2000). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 31

**GRASS, Günter:** Slavodobitnik turski književnik Yaşar Kemal. Frankfurtski sajam '97. Laudatio. V, 99, 30. listopada 1997, str. 8

**GRAZIO, Ileana:** Pouke za budućnost. Komentar: Što se može poboljšati u realizaciji glazbenog programa Dubrovačkih ljetnih igara?. X, 224, 3. listopada 2002, str. 27; Zadržati elitnu kvalitetu. 54. Dubrovačke ljetne igre — glazbeni program. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 26

**GRBAC, Ana:** Jesu li *Godine* časopis devedesetih? («Godine», časopis za kulturu, br. 11/12, Zagreb, 1996). Časopisi i naraštaji. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 9

**GRČEVIĆ, Franjo:** Više Splita, manje shita. AFKO-reagiranja. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 11

**GRČIĆ, Marko:** Raznovrsno i bogato djelo. Sjećanje na Ivana Krtalića. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 6; Povrat iz nepovrata. Uz predstavljanje knjige *U nepovrat, opet* Radovana Ivšića, 27. svibnja 2003. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 7

**GREENFELD, Liah:** Intelektualac kao nacionalist. Ogleđi. Prev. Nada Šoljan. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 8–9

**GREGORIĆ, Marko:** Buđenje u svijetu (*Jutarnja!; Trenucima!; Razgovor; Buđenja; Analogije; Siguran...; Oktava za Nataliju!; Naissance; Vrtuljak!; Obala!; Molitva!; Fusedeli's vision*). Na vrh jezika. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 14

**GREGORIĆ, Pavel:** Kineska priča o besmrtnosti. Izložbe: Stara Kina. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 24; Razumije li Zapad Istok? Razgovor s Jessicom Rawson. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 25; PeriScopus. Osvrt na prikaz časopisa za filozofiju studenata Hrvatskih studija — Studia Croatica Scopus, god. I, br. 1–4, Zagreb, 1996 u »Vijencu«, br. 85. Reagiranja. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 37; Stoljeće lisice. In memoriam: Isaiah Berlin (6. lipnja 1909–5. studenoga 1997). V, 102, 11. prosinca 1997, str. 18; Miss Hrvatske za mess u Hrvatskoj. Spektakli. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 6

**GREMAC, Davorka:** Castorf i njegovi. Izazivanje požara. III, 29, 9. veljače 1995, str. 32

**GRGIČEVIĆ, Marija:** Kroz vrevu pukotina (Premijera Pirandellove drame *Tako je (ako vam se čini)* u HNK Osijek, red. Joško Juvančić, 5. ožujka 1999). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 5; Knjiga za prijevod i film (Mirko D. Grmek — Louise L. Lambrichs, *Les Révoltés de Villefranche Mutinerie d'un bataillon de Waffen — SS septembre 1943*, Seuil, Paris, 1998) VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 10–11; Kralj na daskama. Stota obljetnica rođenja Jose Martinčevića (1900–1999). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 37; Hvarski valovi. 4. međunarodni festival igrane i dokumentarne radio–drame *Prix Marulić — starim tekstovima u pobode*, Hvar, 12–18. svibnja 2000. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 28; Mladi otvorili sezonu. Bogat početak s koncertnim izvedbama novih dramskih tekstova *Mappa mundi 2000* i Trećim međunarodnim *Teatarfestom*. Sarajevo. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 33; Udarati ili ne. Susret tradicije i suvremenosti na 34. međunarodnom festivalu kazališta lutaka, PIFF–u. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 26; Velikan hrvatskoga novinarstva. U povodu smrti Dalibora Foretića. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 2; Samo tragom baštine. Varaždinska kazališna sezona 2001/2002. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 47; Svijet u malom (Wieslaw Hejno, *Lutkar*, Nakladni zavod Matice hrvatske 2002). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 19; Fatalni *Don Juan*. Uz osamdesetu obljetnicu rođenja kazališnoga redatelja Koste Spaića (Zagreb, 21. siječnja 1923–Zagreb, 23. travnja 1994). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 12; Bespriječno melankolično (Slovensko narodno gledališče, Ljubljana, Jon Fosse, *Noć pjeva svoje pjesme*, red. Hallmar Sigurosson). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 24; Gromovita karikatura (Dramsko kazalište Gavella, Jean Genet, *Paravan*, red. Ranko Zidarić). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 23; Teatar glumačkih uspomena (Scena Strozzi, HNK Zagreb, Špiro Guberina, *Shakespeareijada*, 25. svibnja 2003). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 24; Majstor skrivene pozornice. Sjećanje: Ranko Marinković (1923–2003). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 22; Dijete najljepše kuće. Sjećanje: Aleksandra (Saša) Dabetić (1936–2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 30; Šarolika nepretencioznost. Kazališni Mittelfest 2003. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 31; Dramatična silina (Schaubühne am Lehniner Platz, Henrik Ibsen, *Nora*, red. Thomas Ostermeier). Festival svjetskog kazališta. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 23; Katastrofa u sivom (HNK Zagreb, Ödön von Horvath, *Kazimir i Karolina*, red. Eduard Miller). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 22; Burleskni štap i šešir (Scena Mamut, DK Gavella, Eugene Ionesco, *Jacques ili pokornost*, red. Borna Armanini). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 24; U predizbornom trendu... (Epilog teatar, Tatjana Šuput, *Izložba*, red. Robert Raponja). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 22; Dvije daske i jedna strast (Scena Strozzi, *Vremeplov* Marije Kohn). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 24; Bajka o bajci (Kazalište Žar–ptica, Robert Thayenthal, *Ana i kralj koji je ispao iz bajke*, red. Aida Bukvić). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 20

**GRGIĆ, Iva:** Glumiti na talijanskom. Uz predstavu *Petroliniana* Dramske grupe studenata talijanistike. Premijere. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 22; Potencijal Cvijetine legende (Matilde Tortora, *Fiora/Cvijeta. Dijalog bez Torquata*, dvojezično talijansko–hrvatsko izdanje, La mongolfiera, Cosenza, 2002). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 10; Caro Marco... (Marko Marulić, *Giuditta*, prir. Luciana Borsetto, Hefti, Milano, 2001). X, 212, 18. travnja 2002, str. 16; Tihi skandal. Višnja Machiedo — skica za portret. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 10; Identitet i kockice. Proza Dunje Robić. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 8

**GRGIĆ, Miljenko:** Festival na prekretnici. Splitsko ljeto '94. II, 22, 27. listopada 1994, str. 31; Obnovljena *Tosca* i živi koncertni podij. Splitski glazbeni život. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 24; Parno i neparno. Koncertna sezona simfoničara split-

skoga HNK. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 26; Potraga za Bajamontijem. Glazbeni život Splita nekada i sada. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 36; Nakon osječke *Carmen*. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 30; Nove atribucije (HNK Split, Georges Bizet, *Carmen*, dir. Ivo Lipanović, red. Petar Selem). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 26

**GRGIĆ, Velimir:** Vratija se Zezelj iz Amerike (Izložba stripova Danijela Žeželja, Galerija SC-a. 18–26. veljače). Između dva kuka. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 19; Štakor u obiteljskom životu (Jean-Marc Reiser, *Život beštija*, Šareni dućan, Koprivnica, 2000). Između dva kuka. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 12; Ostavština za bludučnost (Andrija Maurović, *Kandaul — erotska ostavština*, izd. »Nacional«, Zagreb, 2000). Između dva kuka. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 37

**GRGIN, Borislav:** Putokazi prema sintezi (Nenad Močanin, *Turska Hrvatska*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 17

**GRGORINIĆ, Natalija:** Diktatura na pomolu? Tribina *Kriza vlasti u Zagrebu* u KIC-u. Kronika. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 34; Usamljeni znanstvenički monolozi. Tribina *Černobilj–10 godina poslije*, Hrvatsko nuklearno društvo, Europski dom, 17. travnja 1996. Kronika. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 34

**GRIJAK, Zoran:** Kapitalno memoarsko izdanje (Josip Neustädter, *Ban Jelačić i događaji u Hrvatskoj od godine 1848*, I. sv. Prir. Igor Gostl). Nove knjige. III, 33, 6. travnja 1995, str. 25

**GRLIĆ, Eva:** Rat bez najave. Ulomci iz knjige *Sjećanja*. Prvotisak. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 40

**GRMEK, Mirko:** V. *Evolutio amoris: Naša ljubav*. [Poezija]. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 6

**GROMAČA, Tatjana:** Mance — najbolji kantautor u podzemlju. Osoba s pogledom: Milan Manojlović Mance. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 18; Natjecanje u natezanju konopca. Tribina *Budućnost Hrvatskih studija*, KIC, Zagreb, 12. travnja 2000. Sjednica Senata Sveučilišta o budućnosti HS, 13. travnja 2000. Hrvatski studiji. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 13; Hrvatska kultura ili Incognito ergo sum! Osoba s pogledom: Robert Perišić. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 16; Nove pjesme (*Koliko smo sretni; S ruksakom i komadom čistih gaća; Tko si ti?; Danas sam odlučila otići od tebe; Još jedna šalica s kioska »Dubana«; U dobrim danima tvoja kuća miriše na jubu od povrća*). Na vrh jezika. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 15; Autobus zvan vožnja. Put autobusom od Zagreba do Rijeke. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 15; 332 u hladu. Knjigovodac. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 16; Gmaženje i zmijuljenje (Izložba reptila, bivši kafić *Gorica*, 22. kolovoza–20. rujna). Između dva kuka. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 17

**GROSS, Mirjana:** Čemu komparativna regionalna historija? Platforma. II, 19, 15. rujna 1994, str. 28–29; Uvod u Supila (»Dubrovnik«, 1970). Slike i prilike. V, 96, 18. rujna 1997, str. 40

**GROSSMAN, David:** Tko je savjest svijeta? Pisci i mediji. II, 8, 14. travnja 1994, str. 13; O pomirenju još ne možemo govoriti. Pola stoljeća od holokausta. Prev. Vera Čičin-Šain. III, 29, 9. veljače 1995, str. 7

**GROZDANIĆ, Josip:** Borba s demonima. 1. Zagreb Film Festival: Dokumentarni film. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 32

**GRUBICA, Irena:** Teški i zabavni Joyce. 16. međunarodni simpozij o Jamesu Joyceu u Rimu. Skupovi. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 12

**GRUBIŠIĆ, Ivan:** Promjene u obrednom kršćanstvu. Vjerski život u Splitu. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 6

**GRUBIŠIĆ, Ksenija:** Stanje boljeg razumijevanja (Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher, *Hermeneutika i Kritika. S primjenom na Novi zavjet*, Demetra, Zagreb, 2002). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 6; Rasprave o umjetnosti. Filozofski dio simpozija *Dani filozofije i kazališta*. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 37

**GRUBIŠIĆ-ČABO, Irena:** Spiralna nit (Pjesma). Novo ime. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 29

**GRUIĆ, Iva:** Uspostava dječjeg carstva (Antonija Bogner Šaban, *Tragom lutke i pričala*, AGM, Zagreb, 1994). II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 23; Da se ne zaboravi (Nikola Vončina, *Stvaralaštvo svjetskog ugleda*, AGM i Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 12; Nov radijski izdavački prinos (*Portret umjetnika u drami*, sv. 1, Biblioteka Hrvatski radio, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 11–12; O tome se ne govori. Dvije premijere. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 27; Zlo u ime dobra (Tomislav Bakarić, *Malleus maleficarum — malj koji ubija*, AGM, Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, Zagreb, 1994). Nove knjige. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 11; Kada počinješ pisati djetinjstvo. Jubileji. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 27; Freska dramske epohe (*Portret umjetnika u drami II*, Biblioteka hrvatski radio, Zagreb, 1996). Nova izdanja. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 15; Kaleidoskop bez predloška. Razgovor s Krunom Tarle. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 26; Kazališno školski sat (Jasen Boko, *Kazališni sat i druga drama*, Matica hrvatska, Split, 1995). Drame. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 28; Kako birati najbolje (Nikola Vončina, *Doba raznolikosti*, biblioteka Hrvatski radio, 1996). Radiodrama. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 41

**GRUJIĆ, Nada:** Uskrsnuli grad. Čitanje kamena. Cavtat. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 27; Perivoji gizdavi. Trsteno: Obljetnice. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 20–22

**GRÜNFELDER, Anna Maria:** Je li moguć fašizam danas. Okrugli stol: godišnjica *Kristalne noći*. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 7; Crkva i totlitarizam. U povodu članka Duška Turine *Prostor i antisemit*, »Vijenac«, 19. prosinca 1996, br. 77–78. Reagiranj. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 36; Žrtva metode (Catherine Wendy Bracewell, *Senjski uskoci. Piratstvo, razbojništvo i sveti rat na Jadranu u šesnaestom stoljeću*, Barbat, Zagreb, 1997). Revizije. V, 95, 4. rujna 1997, str. 18; Odlazak prijatelja života. U povodu smrti Viktora Frankla. V, 96, 18. rujna 1997, str. 18; Sloboda za moćne. Savjetovanje *Katoličanstvo i liberalizam u Hrvatskoj*, Split, 2–4. lipnja. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 13; Ženska perspektiva Staroga zavjeta (Ljiljana Matković-Vlasić, *Velike žene Staroga zavjeta*, Teovizija, Zagreb, 1998). Nove knjige. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 19

**GRŽINIĆ, Marina:** Konzulat NSK u Umagu. Zemljopis vremena. III, 29, 9. veljače 1995, str. 14

**GUČETIĆ, Vicko Marija:** Razgovor osamnaesti. Riječ Božja ognjevita suprotiva opakoj bludnosti (1743). Riječ Božja danas. Povijest i puk. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 17

**GUDELJ, Jasenka:** Danino Božić u Galeriji MH. Izložbe. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 39

**GUILLEBAUD, Jean-Claude:** Povjerenje u budućnost. 1968. Nemoguće nasljeđe. Prev. s francuskoga Srđan Rahelić. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 22

**GULIN ZRNIĆ, Valentina:** Refleksivno i kritički (»Narodna umjetnost«, hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku, 34, 1997). Historiografija. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 31; Novi rukovet časopisa (»Dubrovnik«, Nova serija, g. 8, 1997, br. 4). VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 27; Arhivske krpice (Ivan Erceg, *Jozefinski katastar grada Rijeke i njegove uže okolice (1785/87)*, Školska knjiga, Zagreb, 1998). Historiografija. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 25; Svijet konavoski (»Dubrovnik«, časopis za književnost i znanost, Nova serija, god. IX, 1998, br. 1). Časopisi. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 27; Svijet i obrnuti svijet (»Narodna umjetnost«, 35/1, 35/2, Zagreb, 1998). Obljetnice. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 30; Pogled u struku (»Etnološka tribina« 1993–1997). Časopisi. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 40

**GUNJAČA, Ivica:** Emotivna tragikomedija (Dubravko Mihanović, *Bijelo*, izvedbe splitskoga HNK, red. Ivan Leo Lemo i zadarske Hrvatske kazališne kuće i MHTa Kiklop, red. Tomislav Durbešić, svibanj–lipanj 1999). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 28; Filmologija »odozdo« (Hrvoje Turković, *Suremeni film*, Znanje, Zagreb, 1999). VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 11; Pomogli su i veseli mužikaši (Moliere, *Liječnik pod mus*, Histrioni, Zagreb, 19. kolovoza 1999). VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 22; Odrasli, neodrasli i nedorasli. 32. međunarodni festival kazališta lutaka. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 28; Kreativna svaštara. Kulturni život. Tvornica — Zagreb. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 32; U bolju budućnost (Prvi međunarodni festival slijepih i kratkovidnih — BIT — Blind In Theatre, Zagreb, 7–10. listopada 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 37

**HAAS, Franz:** Requiem za heretika. Sjećanje na Piera Paola Pasolinija. Kula babilonska. Prev. Saša Novak. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 30

**HABEDUŠ KATEDRALIS, Rudolf:** Katedralisovo zaboravljeno podlisje 2 (*Gospodin sa zaliscima*). V, 91, 3. srpnja 1997, str. 26

**HABULIN, Snježana:** Kultura, gospodarstvo, a i turizam. Hrvatska knjiga na sporednom kolosijeku. Frankfurt 1999. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 3

**HADŽIĆ, Fadil:** Nesputana duhovitost. Sjećanje: Ivo Kušanić (1924–2003). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 11

**HALL, Brian:** Rat Rebeke West. Naknadni pravorijek. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 39–41

**HALUZA-LUČIĆ, Jana:** Na rubovima *Porina*. Glazbena izdanja. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 25; U svijetu moderne opere (Splitsko ljeto, *Oedipus Rex* i *Simfonije psalama* Igora Stravinskog). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 33; Tragom posljednjeg kralja (*Petar Svačić* Jakova Gotovca na Vidikovcu Gospe Visovačke). X, 223, 19. rujna 2002, str. 25; Vraćen dug Belliniju (Opera HNK Zagreb, Vincenzo Bellini, *Capuleti i Montecchi*, red. Caterina Panti-Liberovici). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 23; Režija spasila glazbu (Opera HNK Osijek, W. A. Mozart, *Figarov pir*, red. Ozren Prohić). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 27; Osveženo glazbeno izdanje (Opera HNK Zagreb, *Nabucco* s novim dirigentom Andreasom Mitisekom). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 31; Blistavi recital (Koncert Tomislava Mužeka, Varaždin). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 26; Statično i dvodimenzionalno (Opera HNK u Zagrebu, Giuseppe Verdi, Simon Boccanegra, red. Petar Selem, dir. Mladen Tarbuk). XI, 232, 23. siječnja



2003, str. 26; Tako blizu, a tako daleko (Cankarjev dom, Ljubljana, Charles Gounod, *Faust*). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 26; Zaigrana prpošnost (Opera HNK Zagreb, Ivan pl. Zajc, *Lizinka*, red. Petar Vujačić, dir. Saša Britvić). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 26; Napokon u punom sjaju (Opera HNK u Zagrebu, Giuseppe Verdi, *Simon Boccanegra*, dir. Mladen Tarbuk, red. Petar Selem). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 26; Trijumf riječke opere (Opera HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, G. Verdi, *Falstaff*, dir. Nada Matošević, red. Gabbris Ferrari). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 25; Neangažirani izvođači (HNK Osijek, Giacomo Puccini, *Tosca*, red. Krunoslav Cigoj, dir. Veseljko Barešić). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 25; *One* nadmašio *Obraz*. 22. MBZ. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 26; Radikalno osuvremenjivanje (Opera HNK Zagreb, Wolfgang Amadeus Mozart, *Idomeneo*, red. Lisa Stumpfögger, dir. Nikša Bareza). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 40; Prevelik izazov (Balet HNK u Zagrebu, *Giselle ili vile* Adolphea Adama u koreografiji Dinka Bogdanića). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 35; Kvalitetno, ali ne besprijekorno (HNK u Zagrebu, Giuseppe Verdi, *Aida*, dir. Nikša Bareza). CD opera. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 28; Bersina vrhunska ekspresivnost (Opera HNK Zagreb, Blagoje Bersa, *Oganj*, red. Božidar Violačić, dir. Zoran Juranić). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 26; Paris na Harleju (HNK Osijek, J. Offenbach, *Lijepa Helena*, dir. Mladen Tutavac, red. Dora Ruždjak Podolski). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 26; Prkos iz žica. Zagrebačka filharmonija u Sankt Petersburgu. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 28; Maestralni ojevački trio (Humanitarni koncert opernih arija na Šalati, dir. Vjekoslav Šutej). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 25; Sklad glume i pjesme (Opera HNK Zagreb, Gaetano Donizetti, *Kći pukovnije*, dir. Thomas Conlin, red. Krešimir Dolenčić). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 25; Otpjevana prošlost. *Dvigrad 2003*, međunarodni festival rane glazbe. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 35; Razigrana parodija (HNK u Zagrebu i KDZ, Gaetano Donizetti, *Kazališne zgode i nezgode*, dir. Berislav Šipuš, red. Caterina Panti Liberovici). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 34; Spremnost na izazove (*Documenta*, monografija Dunje Vejzović, ur. Ivica Buljan, VeRo, 2003). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 10; Ograničeno lošom akustikom (Dubrovačke ljetne igre, Zagrebačka filharmonija u dvorani tvrđave Revelin, dir. Alun Francis). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 26; Samo najbolje je dovoljno dobro! Festival Julian Rachlin & Friends, Dubrovnik. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 27; Bez domaćih snaga. 3. međunarodno natjecanje mladih dirigenara Lovro von Matačić. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 26; Neujednačenost izvedbe (Barbara Hendricks, Simfonijski orkestar HRT, dir. Ivo Lipanović). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 27; Višeslojnost interpretacije (Narodno pozorište Sarajevo, Wolfgang Amadeus Mozart, *Figaroov pir*, red. Ozren Prohić, dir. Mladen Tarbuk). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 29; Spretna dirigentska gesta. Iz glazbenog života Hrvatske. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 27; *Medvjeda usluga* Smareglji (Gostovanje u HNK Pula: HNK Zagreb, Antonio Smareglia, *Oceana*). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 26; Odmjeravanje tradicije i suvremenosti. 40. međunarodna glazbena tribuna Pula 2003. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 27; Iznimni uspjesi mladih interpreta. Iz glazbenog života Hrvatske. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 27; Reprezentativnost i originalnost (HNK Osijek, Petar Iljić Čajkovski, *Evgenij Onjegin*, dir. Veseljko Barešić, red. Božidar Violačić). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 26; Za brzi zaborav (HNK Zagreb, Giacomo Puccini, *Tosca*, dir. Mladen Tarbuk, red. Božidar Violačić). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 26; Lisinski za Europu (KD Lisinski, Vatroslav Lisinski, *Porin*, koncertna izvedba, dir. Tonči Bilić). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 35; Udruženi talenti. Osvrt na glazbeni aspekt predstave (HNK Zagreb, P. I. Čajkovski, *Labuđe jezero*, kor. i red. Dinko Bogdanić). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 30

**HAM, Sanda:** Novi jezikoslovni časopis (»Jezikoslovlje«, Pedagoški fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 1998). VII, 129, 11. veljače 1999, str.

30; Prvi cjelovit opis sročnosti (Stjepan Babić, *Sročnost u brvatskome književnome jeziku*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 12; Gale zipa dale! Makar šta, ili o osječkom govoru. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 6–7

**HANDKE, Peter:** Pravda za Srbiju (ulomci). Iz *Süddeutsche Zeitung*. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 18

**HANZLOVSKY, Mladen:** Inventura sjena prošlosti. Razgovor s Kajetanom Kovičem. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 10

**HARRIS, Robin:** Slučaj pogrešnih identiteta. Britanija, Hrvatska i Zapad. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 16–17

**HARWOOD, Ronald:** Predgovor drami »Garderobijer«. Prev. Luko Paljetak. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 26

**HAUSNER, Gábor — MONOK, István — ORLOVSZKY, Géza:** Zriniana: zaboravljeni hram od papira. Istraživanja. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 9–10

**HAVEL, Václav:** Prije nego bude prekasno. Postkomunistički apel. II, 3, 3. veljače 1994, str. 19; Václav Havel odgovara Josifu Brodskome. Prev. Zdenka Drucalović. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 15; Teleskop u budućnost. Svjetski dan kazališta. Prev. Saša Novak. II, 9, 28. travnja 1994, str. 22; Književnost ili jednostavno pisanje. Književnici državnici. Prev. Predrag Jirsak. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 3; Sve je moguće. Prevedeni esej. S češkoga prev. Manja Hribar. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 34–35

**HEARST, David:** Veliki dan u životu Aleksandra Isajevića. Književne sudbine. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 17

**HEBRANG, Andrija:** Koliko stoji zdravlje? Vijenac i BBC. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 19

**HEĆIMOVIĆ, Branko:** Pod Krležinim kišobranom. Zapisnici bez nadnevka. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 9; Osječka teatrološka škola. Kazalište od iskona. Osijek: Krležini dani 1996. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 21; Gospodar i gospodar scene. U spomen na Dubravka Dujšina, 1894–1947. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 31; Atač u kazalištu. Uoči otvorenja izložbe *Kazališni portreti i scenografije* Zlatka Kauzlarića Atača, Muzejski prostor palače Narodni dom, Zagreb. Kronika. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 35; U Matoševu Tovarniku. Istočna Slavonija danas. V, 98, 16. listopada 1997, str. 15; Priče o davnini. Neobjavljena hrvatska književnost 2. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 12

**HEĆIMOVIĆ, Kornelije:** Teatarska gamografija. Glazba i kazalište. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 42; Antena hladna od mjeseca. Idealna sudbina. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 30

**HEDL, Drago:** Neizvjesno sutra. Medijske prilike u Osijeku. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 42

**HEĐBELI, Živana:** (P)osjetite — (D)oživite arhiv. Manifestacije: Tjedan Arhiva, 20–25. travnja. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 17

**HEINE, Erwin:** Glumište, legenda i kavane. Fragmenti građanskoga duha — Osijek. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 12–13; Šokica na Sjenjaku. U potrazi za novom prozom. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 11

**HEINZE DE LORENZO, Ursula:** Ja vidim ono što ti ne vidiš. Uspomene s ljetovanja u 12 slika. S galješkoga preveo Milivoj Telečan. II, 3, 3. veljače 1994, str. 27; Dubovičke elegije (*Dolazak na Hvar; Sjedi! Drži se!; Dubovica na Hvaru; Nevrijeme; Lju-*

*di; Beskraj i žalost; Otočanin; Genocid*). Prev. Truda Stamać. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 17

**HEKMAN, Jelena:** To nije bila obična ljubav... Đuro Sudeta: njegov slučaj. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 26; Sida Košutić (1902–1965). Zaboravljeni stihovi (*Hvala neprijatelju; Domovino moja*). III, 36, 18. svibnja 1995, str. 30; Znanost na ogled. Razgovor s Gretom Pifat–Mrzljak. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 22–23; U susret stotoj. U Hrvatskom kulturnom klubu u Zagrebu 26. veljače 1996. promovirana su *Djela (I–V)* Dragutina Tadijanovića u nakladi Matice hrvatske. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 10; Hrvatski iz računala. Razgovor s Josipom Silićem. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 8–9; Rijedak jubilej. Uz devedeset i petu godinu života i sedam desetljeća profesionalne djelatnosti Katice Pavičić Peruzović. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 26; Sretni kritički nesporazumi. Razgovor s Nedjeljkom Fabrijom. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 4–5; Mirisi, zlato i tamjan. Uz novo izdanje. Nova biblioteka MH: Hrvatski roman. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 19; Novo iz Matice hrvatske (Marko Marulić, *Judita*, prir. Milan Moguš). VI, 112, 23. travnja 1998, str. 23; Rapski kulturni krug. Uz izložbu Gašpara Bolkovića Pika *Jedini mogući azil*, Rab, Banova vila, 27. srpnja–31. kolovoza. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 47; Brže treba misliti... Razgovor s Markom Tadićem. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 3–5; U modi je pokret plitke povijesti. Razgovor s Darkom Novakovićem. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 3–5; U obranu autonomije i integriteta Sveučilišta. Razgovor s Brankom Jerenom. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 6–8; Smjena u političkoj i medijskoj tišini. Razgovor sa Slavenom Barišićem. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 7–8; Treba loviti špare. Razgovor s Anatolijem Kudrjavcevom. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 3–5; Pravopis je pogrešno shvaćena knjiga osnovne pismenosti. Razgovor s Vladimirom Anićem. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 3–4; Čovjek u vjeri nikad nije izgubljen. Razgovor s Dimitrijem Popovićem. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 16–17; Od trenutka do vječnosti. [O Vladi Gotovcu]. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 3–6; Živimo u zaraćenom prostoru i izluđenoj atmosferi. Razgovor s Petrom Selemom. VIII, 178–9, 28. prosinca 2000, str. 3–5

**HENČ, Marko:** Traktat o sreći. Natječaj za kratku priču. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 26

**HERCEG, Ivan:** Lektori »Jutarnjeg lista« ne mijenjaju Bibliju. Reagiranje na tekst Zlatka Crnkovića *Lektoriranje Svetoga pisma*. »Vijenac«, br. 170, 7. rujna 2000. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 6; Nježno i imperativno (*Žena sa staklenim trbuhom; Blizina; Neobični plodovi*). Na vrh jezika. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 21; Dobitnici nagrade Goran za mlade pjesnike (*Naša druga imena*). Poezija. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 42

**HERCIGONJA, Eduard:** Sveci i svetice, mučenici i gradovi. Čudesno srednjovjekovlje. III, 29, 9. veljače 1995, str. 20–21

**HERODOT:** Dodir bajke i historije. *Priča o Krezu i njegovu bogatstvu* (*Povijest*, I, 29–45). Priredio i preveo Dubravko Škiljan. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 7

**HERZBERG, Judith:** Suvremeno nizozemsko pjesništvo (*Što je htjela naslikati; Kako; Odgovor; Jetlag; Uz jednu grafiku iz 1799*). S nizozemskoga prev. Nada Pinterić i Reina Dokter. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 22

**HERZINGER, Richard:** Srebrenica i lijeva Njemačka. Bijeg iz politike. S njemačkoga prevela Štefica Martić. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 22–23

**HERZOG, Roman:** Dijalog među kulturama. Njemačka u Europi. S njemačkoga prev. Vera Čičin-Šain. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 10

**HILJE, Emil:** Gotička kultura Zadra (U povodu skorog izlaska knjige *Gotičko slikarstvo u Zadru*). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 32

**HINEK, Ivančica:** Repertoarno osvježanje (Domenico Cimarosa, *Tajni brak*, red. Caterina Panti Liberovici, praizvedba u HNK Osijek). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 30

**HITREC, Hrvoje:** Idiotska strategija. Jesu li Društvo hrvatskih književnika i Hrvatsko društvo pisaca doista podijelili hrvatsku kulturnu javnost? Tema. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 4

**HITREC, Neven:** Predmet: ukidanje filma. Otvoreno pismo mladih filmskih režisera najodgovornijim adresatima u Hrvatskoj. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 3

**HLADNIK, Miran:** Ravnoteža s jezikoslovljem. Ljubljanski sveučilišni studij slovenske književnosti. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 7

**HLEVNJAK, Branka:** Olikovljena glazba. Dvadeseti muzički biennale (*Media-Scape Zvuk-Slika/Prostor-Objekt*, izložba zvučnih instalacija, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 17–25. travnja 1999). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 18

**HOFFMAN, Hilmar:** Totalna rasprodaja devedesetih. Kultura i umjetnost. Prev. Truda Stamač. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 26

**HOFSTADTER, Douglas:** Rupa u srcu matematike. Temeljne znanosti [o matematičaru Kurtu Gödelu]. Prev. Stanko Andrić. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 19

**HOKE, Zlatica:** Američka premijera *Kralja Gordogana*. Odjeci. Prev. Iva Pleše. V, 82, 27. veljače 1997, str. 27

**HOLIGA, Aleksandar:** Staro za novo (Glazbena tiskovina, »Koox«, 1, svibanj 2003). Kosi hitac. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 12

**HOLUB, Miroslav:** Sedam pjesama (Suglasna je; Poći ćemo na toranj; Rekvijem; Pobjeda smrti; Kako narisati savršeni Božić; Iza kuće; Pet minuta poslije naleta). Izb. i prev. Manja Hribar. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 30

**HOLJEVAC, Željko:** Seljak i vojnik (Karl Kaser, *Slobodan seljak i vojnik*, sv. 1, *Rana krajiška društva (1545–1754)*, sv. 2, *Povojačeno društvo (1754–1881)*, Naprijed, Zagreb, 1997). Knjige. V, 99, 30. listopada 1997, str. 22

**HORACIJE:** Pisma *krmka iz Epikurova krda* (I, 2. *Loliju Maksimu*; I, 4. *Albiju Tibulu*; I, 5. *Torkvatu*; I, 10. *Marku Aristiju Fusk*). S latinskoga prev. i protumačio Bratislav Lučin. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 8–9

**HORAK, Davorin:** Samo da mobitel...Književne večeri »Studentskog lista« u Art net klubu (Thomas H. Knight, Predrag Raos, Marko Henč, Vladimir Sever...). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 26; Tripovima, jointima i šmrkanju — ne! Znanstvena tribina Matice hrvatske: Dr. Slavko Sakoman. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 24; Studentske udruge, informatika i demokracija. Seminar i Board Meeting ESIB-a, *Izazovi visokoškolskog obrazovanja u 21. stoljeću: informacijska i komunikacijska tehnologija i buduća ulaganja u obrazovanje*. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 48; Kako vam Alain može promijeniti život. Razgovor s Alainom de Bottonom. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 9

**HORKIĆ, Dragutin:** Biciklist, treći put. Reagiranja, ili o neodoljivoj potrebi. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 8; Daljine nisu u daljinama! Crtica s granice. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 6; Bicikl naš svagdašnji. Razglednica iz Kopenhagena, poštanski žig: 20. VI. 1958. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 6; Zelena tinta gospodina Barbiča. Nova proza. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 17; Grad koji voli svoju rijeku. U povodu 21.

akvarelističke kolonije *Sava*, Slavonski Brod, 12 — 18. lipnja 2000. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 28; Mirna luka za stari Brod. Zapis o imenu grada. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 13

**HOROZOVIĆ, Irfan:** Pogled s balkona. Priča. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 40; Kameni labud i druge priče — Bilježnica 1991–1994. Bosanska čitanka. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 26–27; Knjiga mrtvog pjesnika (*Predgovor; Berlin; Rukopis; Babilon; Zapis; Mezar; Beatrice Cenci; Balada o pekaru; Tin; Pogovor*). Proza. V, 98, 16. listopada 1997, str. 25

**HORVAT, Branko:** Uzroci Kosovske krize. Kosovo i mi. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 9

**HORVAT, Dragutin:** Oskar putuje u Stockholm. Nobelova nagrada za književnost 1999. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 9

**HORVAT-KANJERA, Tamara:** Pjesništvo na galješkome (*Zemlja, more i svjetlost — Poezija Bosne i Hercegovine, Bugarske, Hrvatske, Slovenije, Makedonije, Crne Gore i Srbije*, izb. i prev. Ursula Heinze de Lorenzo, Skupština Galicije, Centar za lingvistička i književna istraživanja Ramon Pineiro). Antologije. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 30

**HORVATH, Filip:** Izgubljena nevinost Amerike. Razgovor s Robertom Redfordom. Prev. Ana Prpić. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 28

**HORVATIĆ, Dubravko:** Duhovna obnova? Tekst prenesen iz »Republike« 1992/5–6. Slike i prilike. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 40; Protiv apsurdnoga kozmopolitizma. O razlozima istupanja iz Društva hrvatskih književnika. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 7; Cool, shit i papige. Anketa: Hrvatski jezik danas. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 4

**HORVATIN, Julija:** Izbrušen identitet (»Oris«, IV–17–2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 36

**HORVATOV, Tomislav:** Stoljeće Ernsta Jüngerera. Rodendani. III, 34, 20. travnja 1995, str. 28

**HORŽINEK, Marija:** Matica Matici u goste. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 38; Potraga (Matica hrvatska u Petrinji — Gradska knjižnica i čitaonica u Petrinji — Izložba knjiga *Tražimo najstariju knjigu u Petrinji* prigodom manifestacije *Mjeseca hrvatske knjige '99*). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 37; Izvještajno–izborna skupština u Petrinji. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 38

**HOWE, Irwing:** Lanac s jednom karikom. Predgovor knjizi *Short Shorts: An Anthology of the Shortest Stories*, eds. Irwing Howe & Ilana Wiener Howe, Bantam, New York, 1983. S engleskoga prev. Ivana Sabljak. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 6

**HRABAL, Bohumil:** Bohumil Hrabal Karelu Maryski. Pisma. Prev. Katica Ivanković. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 23

**HRANJEC, Dubravka:** Europski humanist — Marulić (Časopis »Cahiers Croates«). Časopisi. V, 99, 30. listopada 1997, str. 9

**HRANJEC, Stjepan:** Nisam čakovečki pirat. U povodu članka Zlatka Crnkovića *Čakovečki pirati*, »Vijenac« br. 114, 21. svibnja 1998. Reagirana. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 38



**HRASTE, Marin:** Nedostaju četrdesetogodišnjaci. Hrvatski dekani za kraj milenija. Sveučilište. V, 98, 16. listopada 1997, str. 21

**HRELJA, Aron:** Nećemo imati državne umjetnike. Razgovor s Antunom Vujićem. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 3–5; Sjajna analiza problema globalizacije (David Held, Anthony McGrew (ur.), *The Global Transformations Reader: An Introduction to the Globalization Debate*, Polity Press, Cambridge, 2000). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 10; Poredak slobode i spontani razvoj (Francis Fukuyama, *The Great Disruption: Human Nature and the Reconstitution of Social Order*, Profile Books, London, 1999). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 13

**HREN, Ljiljana:** Slavenka, Dubravka, matematika, haiku. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 38

**HRGETIĆ, Sanja:** Ples se događa sada. Mali razgovor: Fred Lassere. X, 224, 3. listopada 2002, str. 35; Dobra zen–vježba. Razgovor s Irmom Omerzo. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 34; Plesni info (Rebro kao zeleni zidovi; Gimme a break). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 27; Plesni info. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 25; Plesni info (Posvećenje proljeća; Čvrsto...Gorko...Slatko...; Ispod sunca zlatnoga; Za mladu publiku). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 35

**HRIBAR, Hrvoje:** Čudnovati slučaj jednoga nestanka. Dan poslije ili vrijeme duhova. Film. II, 3, 3. veljače 1994, str. 37; Babilonska lutrija. Filmski festival u San Franciscu. Putošnice. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 25; Imati i ne snimati. Film unatoč svemu. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 3; Predmet: ukidanje filma. Otvoreno pismo mladih filmskih režisera najodgovornijim adresatima u Hrvatskoj. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 3

**HRIBAR, Manja:** Ogdalce, ogdalce, tko je najmoralniji. Razgovor s Aleksandrom Berkovom. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 18; Osudnost Srednje Europe. Razgovor s Rudolfom Kučerom. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 12; Kolektivni je narcizam nezdrav. Razgovor s Györgyjem Konrádom. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 23; Skazanje s dna noći. BiH u Češkoj. III, 45, 21. rujna 1995, str. 12; Ministar protiv ministarstva. Politika i kultura. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 8; Tko je T. G. Masaryk. Reagiranj. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 18; Uznici istoga tamničara. Havel & Gotovac. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 8; Ponekad treba nogom. Razgovor s Ludvíkom Vaculíkom. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 10–11; Zagorka osvaja Prag. Croatica na češkome. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 17

**HRIBAR, Svjetlana:** Vesela farsa u mladoj podjeli. Kako je započela operna sezona u Rijeci. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 37; U znaku koncertnih izvedbi. Zajčevi dani. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 30; Iznevjerena očekivanja (Premijera Verdijeva *Don Carlosa* na sceni riječke Opere). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 36; Respektabilna izvedba (Giuseppe Verdi, *Krabuljni ples*, premijera u HNK Rijeka). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 30; Dobra organizacija, izvrsni nastupi. Peti međunarodni festival gitare, Kastav 2001. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 44; Otići i vratiti se. Deseti, jubilarni Mittelfest. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 29; Tradicija i spektakli. Mittelfest u Cividaleu. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 31; Strings only! Prvih deset godina majstorskog tečaja i festivala mladih gudača — Zadar, sv. Donat. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 31; Male spletket primorskoga mjesta. Premijera operete *Momci na brod* Ivana pl. Zajca u riječkom HNK. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 30; Draž je u suprotnosti (Premijere u HNK Rijeka, *Cavalleria rusticana* i *Gianni Schicchi* P. Mascagni i G. Puccini). X, 212, 18. travnja 2002, str. 24; Rap po istarsku (*Kad trešnje procvale su sve*, Rade Šerbedžija i njegovi gosti u riječkom HNK Ivana pl. Zajca). X, 217, 27. lipnja

2002, str. 27; Drama u dušama (*Evgenij Onjegin* moskovskog Boljšoj teatra na 50. Ljubljanskom ljetnom festivalu). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 34

**HROVAT, Boris B.:** Mušketiri na sceni (Alexandre Dumas, *Tri mušketira*, red. Janusz Kica, predstava Drame SNG Maribor, praizvedba 8. siječnja 1994, Minoritska crkva, Maribor). II, 4, 17. veljače 1994, str. 28; Pohvala cerebralnom pesimizmu (Luigi Pirandello, *Kakvu me boćeš*, Dramsko kazalište Gavella, red. Ivica Kunčević). Dnevnik prevoditelja. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 21; Sveeuropski projekt za djecu. Uz malo kazalište. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 23; Sfinga sred pustinje (William Shakespeare, *Mletački trgovac*, red. Ivica Kunčević, premijera SLJG-a Celje, 13. travnja 1995). Kunčević u Sloveniji. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 28; Barokni Držić. 54. Dubrovačke ljetne igre, Marin Držić, *Grižula*, red. Paolo Magelli. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 27

**HRVOJ, Davor:** Prepuštanje jazz travestijama. Razgovor s Matom Matišićem. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 12–13; Pucketanje prstima, lupkanje nogama. 40. Jazz Festival Ljubljana, 1–3. srpnja 1999. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 26; Nima jazza do spli'skoga. 2. jazz festival Split, 5–10. srpnja 1999. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 29; Na obalu rijeke Niger sjeo sam i svirao. Engleska producentska kuća World Circuit. Glazba na CD-u. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 34; Glazba djeluje na moje tijelo. Razgovor s Mariom Schneider. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 37; Jazz, to je jednom i nikad više. Razgovor s Davorom Kajfešom. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 32–33

**HRVOJ, Marija:** Osnovan Ogranak Matice hrvatske. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 32

**HUDOLIN, Jurij:** Dogovor na travi. Kako su slovenski i hrvatski pisci bistrili odnose za zelenim terenom. Između dva kuka. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 17

**HUIĆ, Davor:** Hrvatska zabranjuje knjigu o ratnom tabuu. Reuters. Prev. Saša Vagner Perić. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 18

**HUIZINGA, Johan:** Estetički elementi u historijskoj misli. Nastupno predavanje na Sveučilištu u Groningenu 1905. godine. Prev. Ana Prpić. Ogledi. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 16; Estetički elementi u historijskoj misli. Nastupno predavanje na Sveučilištu u Groningenu 1905. godine. Prev. Ana Prpić. Ogledi. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 15; Estetički elementi u historijskoj misli. Svršetak nastupnoga predavanja na Sveučilištu u Groningenu 1905. godine. Prev. Ana Prpić. Ogledi. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 15

**HUNDIĆ, Stjepan:** Filmovi subverzivnih karaktera. Razgovor s Dariom Argentom. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 32; Čarobnjak B filma. Razgovor s Johnom Dahlom. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 33; U ljubavi i ratu. Razgovor s Richardom Attenboroughom. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 33; Moj uvrnuti svijet. Razgovor s Timom Burtonom. V, 95, 4. rujna 1997, str. 19; Mostra prosječne kvalitete. Venecija 27. VIII–6. IX. V, 96, 18. rujna 1997, str. 31; Započeti normalan život. Razgovor s Kim Novak. V, 98, 16. listopada 1997, str. 33; Život za film. Razgovor s Jimom McBrideom. V, 99, 30. listopada 1997, str. 33; Redatelj kao mađioničar. Razgovor s Peterom Jacksonom. Portret filmaša. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 40; Irska moje mladosti. Razgovor s Neilom Jordanom. Redatelji. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 33; Buntovništvo mladih ljudi. Razgovor s Gusom Van Santom. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 33; Medijsko-turističko čudovište. Festivali i Cannes. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 41; Ozbiljan pristup temi (*Kontakt i Grad zločina*). Video. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 35; Rusi poput feniksa. Razgovor s Milanom Blažekovićem. 13. festival animiranih filmova. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 29; Gubitnici i luđaci (*Tako je slatka; Let iznad kukavičjeg gnijezda; Skan-*

*dal u Hollywoodu*). Video. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 30; Ni lako ni nepodnošljivo (*Nepodnošljiva lakoća postojanja*). Video. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 38; Vjerovanje u hrvatski film. U susret Puli. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 37; Treća sreća (*Natjerujući Amy*). Video. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 42; Radim za Kineze. Razgovor sa Zhangom Yimonom. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 24; Malo pa ništa (*Pakleni pudding*). Video. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 29; Nadmoć američke kinematografije. Festival u Veneciji. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 30–31; Ambiciozne glumačke zvijezde (*Svi predsjednikovi ljudi; Kviz; Cop Land*). Video. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 32; Europeizirani Amerikanac. Razgovor s Jamesom Ivoryjem. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 35; Raznovrsnost akcijskog filma. Video. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 33; Azurna celuloidna groznica. Pedeset i drugi filmski festival u Cannesu, 12–23. svibnja 1999. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 29; Ne vjerujte dragim susjedima. Razgovor s Atomom Egoyanom. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 34; Trileri, dramice i futuristički mozaik (*Lolita; Beowulf; Jackie Brown; Ja ću budan sanjati*). Videovizor. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 33; Hrvatska tema i teorija kaosa (*Njujorške priče; Transatlantic; Volim, ne volim; Gas do daske*). Videovizor. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 26; Gume na zabava i free jazz (*Chucky se ženi; Čovjek s ožiljkom; Prokletstvo mumija; Burni ponedjeljak*). Videovizor. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 28; Film nije potrošačko čudo. Razgovor s Terryjem Gilliamom. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 28; Nema slaboga britanskog filma (*Strab i prezir u Las Vegasu; Cesta straba; Ludi vikend; Lice*). Videovizor. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 29; Glavni grad Brazila nije Rio de Janeiro (*Kockari, Tanka crvena linija, Savršen učenik, Pimp(D)ek, Znam što si radila i ovog ljeta*). Videovizor. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 37; Od Meksika do Hollywooda. Razgovor s Robertom Rodriguezom. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 36; Sudjelovala i Hrvatska! 56. Međunarodni filmski festival, Venecija 1999. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 35; Nekima je i lošije. Razgovor s Angom Leejem. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 38; Propast srednje klase (*Ledena oluja, Otok boje krvi, Zmijske oči*). Videovizor. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 37; Clint Eastwood kao ljubavnik? (*Gore ne može, In & Out, Prikriveno ludilo, Istiniti zločin*). Videovizor. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 30; Boje su u nama (*Ljubav snova; Pleasantville; Državni neprijatelj; Imaš poruku; Patriot*). Videovizor. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 46; Hibrid morskoga psa i dupina (*Bogorodica; Torrente — glupa ruka pravde; Snjeguljica — priča o teroru*). Videovizor. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 46; Britanci opet imaju dobar film (*Kraljevi ringa; Legionar; Lopovi, ubojice i dvije nabijene puške; Lažljivac; Zamračenje; Stravične legende*). Videovizor. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 36; Film je skupa igračka. Razgovor s Mikeom Leighom. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 35; Duvallov životni projekt (*Osam milimetara, Superstar, Apostol, Moja osveta, Steven Seagal kolekcija*). Videovizor. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 61; Junak našega stoljeća. James Bond. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 59; Videovizor (*Mladi Winslow; Život je lijep; Serpico; Zlatni baršun*). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 38; Zašto gledati DVD? Tehnologija. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 1/38; Videovizor (*Ubojica sudnjega dana; Veliki gazda; Građani opasnih namjera; Živjeti na sav glas; Istrebljivač; Vručina*). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 35; Američka pobjeda. Pedeseti berlinski filmski festival. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 35; Videovizor (*Dosje Alien; Klopka; Svemoguća misija; Istjerivač đavola; Casablanca*). VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 36; Videovizor (*Mumija; Glineni golubovi; Ljeto kada je ubijao Sam; 13. kat; Robin Hood: Princ lopova; Pod opsadom; Oslobođanje*). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 46; Glumica mjeseca u Hrvatskoj. Razgovor s Emily Watson. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 48; Videovizor (*Ja u ljubav vjerujem; Bili jednom ratnici 2; Ovisnost; Smrt i gubitak seksualne nevinosti; Mikrosvijet; Herkul; Mulan; Pinokio; Analiziraj ovo; Strab od pauka*). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 35; Zabava u bizarnom filmu. Razgovor s Cameron Diaz i Spikeom Jonzeom. VIII, 159, 6. travnja 2000,

str. 40; Još jedna srpska istina. U povodu zagrebačke premijere filma *Nebeska ulica* Ljubiše Samardžića. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 45; Videovizor (*Hannab i njezine sestre; Ratovi zvijezda 1: Fantomska prijetnja; Cookie; Kontrolori leta; Od sumra-ka do zore 2; Gremlini; Put u Svemir*). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 45; Videovizor (*Jakob Lažljivac; Iz ruke u ruku; Ljubavno pismo; Invazija; Dosjei X: Biogeneza; Twister; Danteov vrb; Daleko od očiju; Bram Stoker's Dracula*). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 37; Videovizor (*Instinkt; Krvavo jednostavno; Maršal; Divlji zapad; Mač kralja Arthura; Stvor; Apollo 13; Buntovnik bez razloga*). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 43; Zanimaju me ljudi, a ne spektakli. Razgovor s Lasseom Hallströmom. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 44; Videovizor (*Trči Lola trči; Prozor u dvorište; Progonjeni; Veliki Lebowski; Deveti krug; Pod svaku cijenu; Inspektor Gadget; Posljed-nji akcijski junak*). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 36; Hollywood go home! Filmski festival u Cannesu. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 40; Hotel izgubljenih duša. Film na prvi pogled. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 44; Videovizor (*Plava munja; Tajanstveni ju-naci; Glavni kolodvor; Sud zločina; Čarobnjak iz Oza; Casino; Opasna šifra*). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 45; Sibirska brijačina. Film na prvi pogled. VIII, 165, 29. lip-nja 2000, str. 35; Videovizor (*Astronautova žena; Dudley je zakon; Asovi s Aljaske; Brucoš iz provincije; Gattaca; Duboko modro more; 2010: Odiseja u svemiru; Mr-tvo more*). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 35; Ljetne romantične komedije. Film na prvi pogled. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 43; Videovizor (*Doručak šampiona; Kri-tična točka; Knjiga o džungli; Taksist; El Mariachi; Malteški sokol; Usamljena zvi-jezda*). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 43; Novi Rollerball bit će metafora rata. Razgo-vor s John McTiernanom. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 48; Kolovoz pun hitova. Film na prvi pogled. VIII, 167-169, 27. srpnja 2000, str. 55; Videovizor (*Gradske cure; Dol-lar za smrt; Asterix & Obelix protiv Cezara; Duboko modro more; L. A. povjerljivo; Kontakt*). VIII, 167-169, 27. srpnja 2000, str. 55; Hitovi gasstarbajtera. Film na prvi pogled. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 35; Videovizor (*Projekt: Vještica iz Blaira; Jalov ljubavni trud; Ljudi u crnom; Tragači; Zorro: maskirani osvetnik*). VIII, 170, 7. ruj-na 2000, str. 35; Film na prvi pogled (*Nestali za 60 sekundi; Kuća debele mame; Rat-na pravila*). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 41; Videovizor (*Tata od formata; Slučajna avantura; Obitelj Soprano; Za njegove plave oči; Luda igra u Teksasu; Tarzan; Tri kralja; Šišmiši smrti; Šesto čulo*). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 41; Trijumf dekadencije. 57. filmski festival u Veneciji. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 48; Nevidljivi čovjek. Film na prvi pogled. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 41; Videovizor (*Talentirani gos-podin Ripley; 13. ratnik; Šesto čulo; Ljubav jedne žene; Faktor zaleđivanja; Za nje-gove plave oči; Vrtoglavica*). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 41; Bojim se skupih fil-mova. Razgovor sa Stephenom Frearsom. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 43; DVD (*Jurski park & Izgubljeni svijet; Početak kraja; Odbjegla nevjesta; Pjevajmo na kiši*). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 41; Film na prvi pogled (*X-Men; Svemirski kauboji*). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 41; Videovizor (*Sibirski brijač; Svatko je najvažniji; Klub boraca; Špijun koji me je hvatao; Bowfinger*). VIII, 173, 19. listopa-da 2000, str. 41; DVD (*Mojib 200 godina; 13. ratnik; Velika avantura Stuarta Ma-log; Poltergeist*). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 41; Film na prvi pogled (*Vrisak 3; Ja, ja i Irena*). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 41; Videovizor (*Željezni div; Oko špi-juna; Glazba moga srca; Vrtlog života*). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 41; Sve je u instinktu. Razgovor s Williamom Dafoeom. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 48; Že-lim glumiti negativca. Razgovor s Matthewom McConaugheyem. VIII, 176, 30. stude-noga 2000, str. 29; Videovizor (*Djevojka mojib snova; Sve o mojoj majci; Život buba; Djeca raja; Erin Brockovich; Probuđena savjest; Gladijator; Troje za tango*). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 35; DVD (*Samo igra; Ivana Orleanska; Zameo ih vjetar; Sakupljač kostiju*). VIII, 178-179, 28. prosinca 2000, str. 37; Film na prvi po-gled (*Charlijevi anđeli; Kocka; Ubojica meka srca; Vjerna žena; Crveni planet*).



VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 37; Prevara. Reagiranje na razgovor s Nikom Vidovićem u »Vijencu« 176. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 6; Videovizor (Trilogija *Ratovi zvijezda*; Trilogija *Indiana Jones*; *Biti John Malkovich*; *Crkni ljepotice*). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 37; Shakespeare u mjuziklu. Razgovor s Kennethom Branaghom. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 40; DVD (*Misija na Mars*; *Američka pita*; *Woodstock*; *Širom zatvorene oči*). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 37; Ne zanima nas hollywoodska monolitnost. Razgovor s braćom Coen. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 40; Premijere 25. siječnja — 8. veljače (*Šesti dan*; *Tko je ovdje lud?*; *Brodolom života*; *Ćelija*). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 37; Videovizor (*Supernova*; *Stigmata*; *Utvrd 2*; *Od ljubavi do igre*). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 37; DVD (*Zelena mljča*; *Šangajsko podne*; *Patriot*; *Rođeni ubojice*). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 37; Premijere 8–22. veljače (*Otrovno pero Marquisa de Sadea*; *Vertikalna granica*; *-Mrak film*; *Pod sumnjom*). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 37; Videovizor (*Galaktička pustolovina*; *Hotel od milijun dolara*; *Kućna pravila*; *Nemoguća misija 2*). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 37; DVD (*Oluja svih oluja*; *Lijepi Joe*; *HI-FI — dućan snova*). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 37; Videovizor (*Osveta*; *Nepodnošljivi prijatelji*; *Princeza Mononoke*). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 37; DVD (*JFK*; *Nestali za 60 sekundi*; *Vjeruj u ljubav*; *Ubvatite Cartera*). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 37; Videovizor (*X-Men*; *San o Africi*; *Živi cirkus*; *Prava priča*). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 37; DVD (Trilogija *Shaft*; *Tigar traži obitelj*; *Obitelj Soprano*). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 37; Videovizor (*Romance*; *Mifune*; *Prozor u dvorište*; *Planet tame*). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 37; *Dogma* na zabavan način. Razgovor s Lone Scherfig. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 41; DVD (*Odrastanje*; *Romeo mora umrijeti*; *Zajabati s vragom*; *Lice s ožiljkom*). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 45; Videovizor (*Ja, ja i Irena*; *Mamac*; *Gradski banditi*; *Blagajnica boće ći na more*). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 45; DVD (*Heavy Metal*; *Tremors*; *Goli u sedlu*; *Sjever-sjeverozapad*). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 37; Videovizor (*Pobuna u kokošinju*; *Čovjek bez tijela*; *Prijatelji 1&2*; *Ratna pravila*). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 37; Nisu sve žene iste. Razgovor s Robertom Altmanom. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 40; DVD (*Svemirski kauboji*; *Nepoznati iz Nord-ekspresa*; *Arsen i stare čipke*; *Djevojke iz Coyote bara*). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 37; Videovizor (Jackie Chan: *Meta*, *Majstorski kung-fu*, *Pijani majstor 2*; *Je li jasno, prijatelju?*; Zbirka filmova Clinta Eastwooda). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 37; DVD (*Vrisak 3*; *Kuća straba*; *Čovjek na mjesecu*; *Teksaški masakr motornom pilom*). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 37; Europski u hollywoodskom stilu. Filmski festival u Cannesu 2001. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 35; Videovizor (*Zdrpi i briši*; *Opasna anatomija*; *Predsjedničke boje*; *Sitni lopovi*). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 37; DVD (*Zamjene*; *Crveni planet*; *Grad kriminala*; *Istok je istočno*). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 37; Put u Ghandehar. Film na prvi pogled. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 37; Videovizor (*Ubojice od zanata*; *Karta svijeta*; *Američki psibo*; *Odabraní*). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 37; DVD (*Nemoguća misija*; *Nemoguća misija 2*; *Magnolia*; *Sedam*). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 38; Intrigantno (*Apokalipsa danas* — redateljska verzija). Film na prvi pogled. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 38; Videovizor (*General*; *Novo, novo vrijeme*; *Pornografske slike*). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 37; DVD (*Peti element*; *Dvostruka opasnost*; *Generalova kći*; *Muza*). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 38; Pulu u ruke filmašima. Razgovor s Daliborom Matanićem. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 13; Princeza i ratnik (*Der Krieger und die Kaiserin*, red. Tom Tykwer). Filmski festival u Puli. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 36; Rasturi me (*Baise-moi*, red. Virginie Despenter i Coralie Trinh Thi). Filmski festival u Puli. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 37; Vučja družina (*Le pacte des loups*, red. Christoph Gans). Filmski festival u Puli. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 36; 101 Reykjavik (*101 Reykjavik*, red. Baltasar Kormakur). Filmski festival u Puli. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 36; DVD (*Vrisak 1 i 2*; *48 sati i Još 48 sati*; *Ima li pilota u avionu?* 1i2; *Svetac*). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str.



54; Ne želim biti ograničena glumica. Razgovor s Patriciom Arquette. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 56; Videovizor (*Dozvola za brak; Ispod površine; Put kući; Jackie Chan Gold Collection*). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 54; Snažna i dojmliiva drama (*R-Xmas*, red. Abel Ferrara). Film na prvi pogled. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 53; DVD (*Sbaft; Top Gun; Congo; Dinosaur*). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 38; Prva velika Višnjićeva uloga (*The Deep End*). Film na prvi pogled. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 38; Videovizor (*Charlijevi anđeli; Felicijino putovanje; Umrijeti od smijeha*). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 38; Made in Bollywood. Razgovor s Mirom Nair. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 40; DVD (*Pobješnjeli Max; Sanjiva dolina; Neslomljivi; Zvezdane staze: Generacije*). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 38; Videovizor (*Zemlja tigrova; Pravi kraljevi komedije; London ubija; Prljavi pokvareni; Prevaranti*). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 38; Videovizor (*Šampioni; U Kini jedu pse; Podmornica U-571; Dokaz života; Korak do slave; Gdje je lova?; Nezaboravni klub; Doba nevinosti*). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 38; Videovizor (*Zaćaran; Jednostavan plan; 2001: Odiseja u svemiru; Kad jaganjci utibnu; South Park: veći, dulji i neobrezani; Ben-Hur; Spašavanje vojnika Ryana; Kum*, kolekcionarsko izdanje). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 38; Videovizor (*Titan A.E; Carrie; Istinite laži; Projekt: Vještice iz Blaira; Tigar i zmaj; Superman 1 i 2; Čelija; Svjedok*). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 38; Razočaravajući SF-vestern (*Ghosts of Mars*, red. John Carpenter). Film na prvi pogled. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 38; Videovizor (*Ratovi zvijezda epizoda 1: fantomska prijetnja; Mumija/povratak mumija; Brodolom života; Snjeguljica i sedam patuljaka; Vertikalna granica; Nedodirljivi*). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 38; Videovizor (*Ples u tami; Kocka; Gospodar prstenova; Pobjednik; Svi lijepi konji*). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 38; Kad zombiji utihnu. Razgovor s Johnom Carpenterom. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 48; Videovizor (*Grimizne riјеke; Pod sumnjom*). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 46; Kako smo restaurirali *Apokalipsu danas*. Razgovor s Vittorinom Storarom. X, 207, 7. veljače 2002, str. 40; Volim staromodne horore. Razgovor s Alejandrom Amenábarom. X, 208, 21. veljače 2002, str. 40; Miyazaki u zemlji čudesa. 52. filmski festival u Berlinu. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 40; Vraćam se u Švedsku. Razgovor s Lasseom Hallströmom. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 40; Ne razmišljam o povlačenju. Razgovor s Maxom von Sydowom. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 40; Švedani su (pomalo) mazohisti. Razgovor s Lukasom Moodyssonom. X, 223, 19. rujna 2002, str. 40; Moram biti optimist. Razgovor s Mikeom Leighom. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 35

**HUNJIĆ, Zlatko:** Prosvjećenje proljeća. Travanj u KSET-u. Između dva kuka. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 23; KSET — klub za žedne uši. Između dva kuka. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 21

**HUSINEC, Renata:** Tresla se brda, rodila se udruga. Kroz tjesnac novoga zakona o udrugama. Izvanredna sjednica Glavne skupštine MH. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 3

**HÜHN, Ivan:** Basne, satire i dirljive priče Miška Aristofana Klafurića. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 39

**IBRIŠIMOVIĆ, Nedžad:** Bosna (Pjesma). III, 27, 12. siječnja 1995, str. 10

**I. K. :** Za svaku tvrtku (Velimir Srića, Sonja Treven, Mile Pavlič, *Menedžer i informacijski sustavi*, Poslovna knjiga, Zagreb). Informatika. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 31; Zemljopisci o novoj Hrvatskoj (*Croatia — a New European State*). Nova izdanja. II,

11, 26. svibnja 1994, str. 35; Ribe, zvijezda, sateliti i jezera. Vijesti iz retorte. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 34

**ILINČIĆ, Dražen:** Dominacija animacije. 11. hrvatska revija jednodominantnih filmova. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 31

**INIĆ, Suzana:** Imperativ govorenja o sebi (*Impresija jedna ispovijest; U sučeljenju sa...; Noć muzike; Pokorena trenutku; Okvir suprotnosti*). Poezija. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 22

**I. P. :** Veliki začinjavac ljuvene poezije. Okrugli stol o Maruliću. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 25

**ISAKOVIĆ, Alija:** Kafana na Hietzingu. Priča. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 36; Dubrovnik, nikad više. U šaci svetog Vlaha. V, 85, 10. travnja 1997, str. 36; Slovo o riječima. Tekst u povodu autorove smrti. V, 85, 10. travnja 1997, str. 36

**IVANČEVIĆ, Radovan:** Ružičev grad. Serija skulptura Branka Ružića. Galerija. II, 4, 17. veljače 1994, str. 27; Arhitekti u gostima povjesničarima umjetnosti. Diskusije. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 26; Natječaj za obnovu Medvedgrada. Recenzija Zavodu za zaštitu spomenika kulture grada Zagreba. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 5; Zahvala na pohvali. Reakcija na pohvalu Predsjednika Republike za recenziju projekta za obnovu Medvedgrada. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 3–5; Šakali nad mrtvim gradom. Vukovar: tri godine poslije. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 11; Jedina nada: da bude najgore. Topografija dna — Varijacije na temu: Kraj tisućljeća/račun stoljeća, XVIII. Zagrebački književni razgovori. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 4–5; Druga ofanziva na Kovačića. Ogleđi. III, 23. veljače 1995, str. 12–13; Treba li podizati spomenike zlu? Memento Dubrovnik 1991. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 8–9; Sjaj mitova i bijeda stvarnosti (»Letre internationale«, br. 19–20). Slike i prilike. V, 97, 2. listopada 1997, str. 40; Najstariji zanat na svijetu. Esej. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 18; Nova agresija na Dubrovnik. Rasprodaja hrvatske kulturne baštine. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 1; Hommage stolcu. Izložbe. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 20–21; Svaki pjesnik svome trgu (s)leti! Spomenik Marku Maruliću. Spomenici i prostor. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 20–21; Katalog jedne izložbe (Nives Kavurić–Kurtović, 35 godina u službi osmog čula, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, svibanj/lipanj). Katalog & izložba. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 17; O tekstu, naslovu i slici na stranici. Tekst o tekstu. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 18; Pečat novog doba. Nova crkva i centar Župe sv. Mihajla u Dubrovniku. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 19

**IVANČIĆ, Davorin:** Ogranak Matice hrvatske Crikvenica, Crikvenica, 30. 12. 1993. Pisma. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 39

**IVANDA, Branko:** Osam Beethovenovih simfonija. Kako vizualizirati glazbu — primjer: Lovro pl. Matačić. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 24.; Splitska tajna. Jesi li iz ili od Splita? Slike za pamćenje zagrebačkih Splitsana. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 41

**IVANDA, Nikola:** Primjeri i prijedlozi. Uz prvu hrvatsku izvedbu Malecove *Exemple* 21. studenog u KDUL. Premijere. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 39

**IVANDIĆ, Ivan:** O Matici i »Vijencu«. Reagiranj. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 47

**IVANDIĆ, Martina:** Retrospektiva Jurja Plančića (Muzejski prostor, Zagreb, 8. veljače–10. ožujka 1996). Najave. Kronika. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 33

**IVANDIĆ, Sanjin:** Što je vidio poštar (Diana Rosandić, *Lanterna*, Vrgada, Rijeka, 1995). Nove knjige. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 12; Liberalno problematiziranje ma-

njina (Freimut Duve, *Oratu u duši*, Durieux, Zagreb, 1997). Knjige. V, 85, 10. travnja 1997, str. 16

**IVANIŠ, Goran:** Arboretum–Trsteno. Filatelija — Motivi prigodnih maraka. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 7; Dijalog među civilizacijama. 2001. — *godina dijaloga među civilizacijama*. Filatelija. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 12; Suvremeno židovsko pjesništvo (»Književna Rijeka«, časopis za književnost i književne prosudbe, br. 2, Rijeka, 2001). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 12; Deset godina hrvatske neovisnosti. *Republika Hrvatska 1991–2001*. Filatelija. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 13; Suze i tužbe Radmilove (»Dubrovnik«, časopis za književnost i znanost, br. 2, Dubrovnik, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 15; Kule i utvrde. Filatelija — motivi prigodnih maraka. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 11; Raznoliko, ali neaktualno (»Kazalište«, br. 5–6, Zagreb, 2001). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 29; Križ kao sredstvo (»Književna revija«, časopis za književnost i kulturu, br. 3–4, Osijek, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 39; Šibensko kazalište. Filatelija — Motivi prigodnih maraka. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 12; Paljetkova maštovisost i neobičnost (Luko Paljetak, *Kazalište u zraku*, Radiodramski tekstovi,; Matica hrvatska Dubrovnik). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 26; Židovska legenda (HNK Zagreb: *Dibuk*, An–Ski). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 28; Hrvatsko moderno slikarstvo. Filatelija — motivi prigodnih maraka. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 12; Kist i truba (»15 dana«, ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu, br. 4–5, Zagreb, 2001). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 12; Sjećanje na velikana (»Cantus«, glasilo hrvatskog društva skladatelja, br. 111, Zagreb, 2001). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 31; Terpsihora kratkih rukava. 9. nagrade hrvatskoga glumišta: ples bez ijedne nagrade. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 29; Božić 2001. Filatelija — motivi prigodnih maraka. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 13; Novi prijevod Fausta (»Nova Istra«, časopis za književnost, kulturološke i društvene teme, br. 2–3, Pula, 2001). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 12; Srce i duša Serafine. Razgovor s Ksenijom Prohaskom. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 5; Hrvatski nobelovci. Filatelija — motivi prigodnih maraka. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 13; Posvećeno Vjekoslavu Majcenu (»Hrvatski filmski ljetopis«, br. 27–28, Zagreb, 2001). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 12; DVD opera (Georges Bizet, *Carmen*). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 30; Prštanje dionica (DVD opera, Giuseppe Verdi, *La Traviata*). X, 207, 7. veljače 2002, str. 35; Top gun iznad Bosne (*Iza neprijateljskih linija*, red. John Moore). X, 207, 7. veljače 2002, str. 29; Znameniti Hrvati. Motivi prigodnih maraka. X, 207, 7. veljače 2002, str. 36; Medalje su naše. Filatelija: Zimske olimpijske igre Salt Lake City 2002. X, 208, 21. veljače 2002, str. 14; Poslastica za slušalice (DVD opera Giacomo Puccini, *La Bobeme*). X, 208, 21. veljače 2002, str. 34; O gigantskim tikvama (»Zapis«, bilten hrvatskog filmskog saveza, br. 36, Zagreb, 2001). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 36; Pohvala scenografiji i kostimografiji (DVD opera, Petar Iljić Čajkovski, *Eugenij Onjegin*). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 22; Predavanja i pokusi (Josip Olujić, *Izabrani radovi*, Matica hrvatska Imotski, 2001). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 38; O Humačkoj ploči (»Hrvatska misao«, časopis za umjetnost i znanost, br. 21, Matica hrvatska Sarajevo, 2001). Matica hrvatska. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 38; S raznih strana svijeta (»Književna Rijeka«, časopis za književnost i književne prosudbe, br. 3–4, Rijeka 2001). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 36; Strah od samoće (Myriam Gajski Mirjana, *Zavjet velikana*, Matica hrvatska Šibenik). Matica hrvatska. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 38; 150 godina HGK. Filatelija: motivi prigodnih maraka. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 36; Kardinal Franjo Kuharić (1919–2002). Filatelija. X, 211, 4. travnja 2002, str. 36; Max Frisch o Gradu (»Dubrovnik«, časopis za književnost i znanost, Matica hrvatska Dubrovnik, br. 3, 2001). Matica hrvatska. X, 211, 4. travnja 2002, str. 38; Nije za širu publiku (Leo Budin, *Računalna čitanka*, Matica hrvatska

Zaprešić). Matica hrvatska. X, 211, 4. travnja 2002, str. 38; Prva glazbena početnica (»Cantus«, glasilo Hrvatskog društva skladatelja, br. 113, Zagreb 2002). X, 211, 4. travnja 2002, str. 36; Dojmljiva tragedija (Richard Strauss, *Elektra*). DVD opera. X, 212, 18. travnja 2002, str. 22; Portugalsko pjesništvo (»Mogućnosti«, br. 10/12, Književni krug Split, Split, 2001). X, 212, 18. travnja 2002, str. 36; Posvećeno Supilu (»Dubrovnik«, časopis za književnost i znanost, br. 4, 2001, Matica hrvatska Dubrovnik). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 212, 18. travnja 2002, str. 38; 1150. obljetnica Trpimirove darovnice. Filatelija–motivi prigodnih maraka. X, 212, 18. travnja 2002, str. 36; Australaska Lucia (Gaetano Donizetti, *Lucia di Lammermoor*). DVD opera. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 45; Horror u novom ruhu (»Hrvatski filmski ljetopis«, br. 29, Zagreb, 2002). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 53; Sudska psihijatrija (*Iz forenzičke psijihijatrije*, ur. Tija Žarković Paljan, Dražen Kovačević, Ceres, Zagreb, Matica hrvatska, Kutina, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 53; Elegantno–dinamično–moderno. Scenografija glazbenog kazališta. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 20–21; Pjevanje korektno, scenografija izvrsna (Giuseppe Verdi, *La Traviata*). DVD opera. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 23; Vlaho Bukovac. Filatelija: motivi prigodnih maraka. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 39; Arhitektonska tradicija (Astrida Bugarski, *Sjećanje na korijene*, Matica hrvatska Sarajevo, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 38; Križevci. 750. obljetnica slobodnog kraljevskog grada Križevaca. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 37; Špiode i rečine (*Vrlika*, monografija, Matica hrvatska, Vrlika, Gradsko poglavarstvo Vrlika, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 38; Uglazbljeni Tennessee Williams (André Previn, *Tramvaj zvan žudnja*). DVD opera. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 23; Varaždin. 100. obljetnica zgrade pošte u Varaždinu. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 37; Dragocjeni memoari (Imbro Tkalac, *Mladenačke uspomene iz Hrvatske*, Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačić, Karlovac, Matica hrvatska Karlovac, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 38; Europa 2002. — Cirkusi. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 37; Informativnost i minimalizam. Kultura na Internetu. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 32; Umjetnost kolorature (Vincenzo Bellini, *Norma*). DVD opera. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 25; Inkvizicija u prostoru i vremenu (Antun Onsea, *Progon onih koji drugačije misle*, Matica hrvatska Opatija, 2002). Matica hrvatska. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 38; Kuglanje. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 31; Kvatrić i Corso (»15 dana«, ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu, br. 1–2, Zagreb, 2002). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 36; Nogomet. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 31; Sjaj prave ljubavi (Giacomo Puccini, *Manon Lescaut*). DVD opera. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 23; Web–centar hrvatske kulture. Kultura na internetu. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 22; Amor i marionete (Christoph Willibald Gluck, *Orphée et Eurydice*). DVD opera. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 23; Informativnost i preglednost. Kultura na Internetu. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 22; Filmska avangarda i multimedijalnost (Đorđe Janjatić, *Vladimir Petek*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2001). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 28; O ocu hrvatske književnosti (»Zadarska smotra«, časopis za kulturu, znanost i umjetnost, Matica hrvatska Zadar, br. 3–4, Zadar, 2001). Matica hrvatska. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 37; 15. Animafest. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 36; Jedan, ali vrijedan (»Domesti«, znanstveno–kulturna smotra, Matica hrvatska Rijeka, br. 1–4, Rijeka, 2001). Matica hrvatska. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 53; Maštovita igra (Wolfgang Amadeus Mozart, *Čarobna frula*). DVD opera. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 33; Njegovo veličanstvo hrast. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 44; Sjajni slavljnik (»Hrvatski filmski ljetopis«, br. 30, Zagreb, 2002). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 44; Teatarsko ljetno surfanje. Internet. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 30;

Halucinogeno sjećanje (Jacques Offenbach, *Les contes d'Hoffmann*). DVD opera. X, 222, 5. rujna 2002, str. 23; *Mendulice* i *Rosaline*. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. X, 222, 5. rujna 2002, str. 36; Veseli Matanićevi roboti. Internetska stranica Dalibora Matanića. X, 222, 5. rujna 2002, str. 22; Vjekoslav Janković. Glumci iz sjene. X, 222, 5. rujna 2002, str. 28; Britki posrednik (Gioacchino Rossini, *Seviljski brijač*). DVD opera. X, 223, 19. rujna 2002, str. 23; Dokument povijesti (Rudolf Horvat, *Povijest grada Virovitice*, Matica hrvatska Virovitica, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. X, 223, 19. rujna 2002, str. 39; Karlo Veliki. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. X, 223, 19. rujna 2002, str. 33; Osnovni podaci. Kultura na Internetu: Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu. X, 223, 19. rujna 2002, str. 22; Trogirski ljetopis (»Vartal«, časopis za kulturu, društvena i gospodarska pitanja, Matica hrvatska Trogir, br. 1–2, Trogir, 2001). Izdajna udruga Matice hrvatske. X, 223, 19. rujna 2002, str. 39; Dominacija moćnih (»Motrišta«, Matica hrvatska Mostar, br. 24, Mostar, 2002). Matica hrvatska. X, 224, 3. listopada 2002, str. 39; Gergijev i izvorna verzija (Giuseppe Verdi, *Moć sudbine*). DVD opera. X, 224, 3. listopada 2002, str. 23; Kule i utvrde. Filatelija: Motivi prigodnih maraka. X, 224, 3. listopada 2002, str. 34; Od informacija do kritika. Kultura na internetu: www.hej.hr. X, 224, 3. listopada 2002, str. 22; Zabilježeno sjećanje (»Valpovački godišnjak«, br. 7, Matica hrvatska Valpovo, Valpovo, 2002). Matica hrvatska. X, 224, 3. listopada 2002, str. 39; Ljubav prema *mainstreamu*. Razgovor s Goranom Grgićem. X, 225, 17. listopada 2002, str. 18; Prvorazredna izvedba (Ludwig van Beethoven, *Fidelio*). DVD opera. X, 225, 17. listopada 2002, str. 23; Redateljski podbačaj (Wolfgang Amadeus Mozart, *Otmica iz Seraja*). DVD opera. X, 226, 31. listopada 2002, str. 23; Nove stipendije za hrvatske znanstvenike. Razgovor s Manfredom Ostenom. X, 226, 31. listopada 2002, str. 40; Japanska *leptirica* Hayashi (Giacomo Puccini, *Madame Butterfly*). DVD opera. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 24; Pula između filma, glamura i politike. Razgovor s Tomislavom Mršićem. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 27; Piaf nije vrhunac moje karijere. Razgovor s Jasnom Bilušić. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 17; Povratak primadone (Opera HNK Zagreb, Giacomo Puccini, *La Boheme*, red. Nenad Turkalj). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 27; Zlodjela glazbene cenzure. Razgovor s Jagodom Martinčević. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 27; 95 (Tema Tadijanović, Zbornik o Dragutinu Tadijanoviću u povodu 95. pjesnikova rodendana, prir. Vinko Brešić, Matica hrvatska Slavonski Brod, Gradska knjižnica Slavonski Brod, 2002). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 47; Glazba je moje nadahnuće. Razgovor sa Stašom Zurovcem. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 40; Tuškanac ponovno kazalište. Aktualno. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 2; Kapplmüllerova elegancija (Wolfgang Amadeus Mozart, *Figarov pir*). DVD–opera. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 27; Tri mušketira za Balanchinea. Razgovor s Jašom Otrinom, Tomislavom Petranovićem i Leonardom Jakovinom. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 24; Predstavljen Dedićev *Hladni rat*. Matica hrvatska. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 37; SC za filmski centar, NSK za Hrvatsku kinoteku. Rješenje smještaja ključnih filmskih ustanova za Grad Zagreb i Republiku Hrvatsku. Aktualno. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 2; *Još Hrvatska ni propala*. U ožujku 1833. prvi je put javno izvedena čuvena Gajeva budnica. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 35; Raskošna groteska (Giuseppe Verdi, *Falstaff*). DVD opera. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 28; Opera nije relikv prošlosti. Razgovor s Herbertom Kapplmüllerom i Lisom Stumpfögger. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 23; Poletno i sugestivno (Giuseppe Verdi, *Trubadur*, red. Elijah Moshinsky). DVD opera. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 27; Ljubav koja topi led (Teatar Žar ptica, Hans Christian Andersen, *Snježna kraljica*, red. Dora Ruždjak Podolski). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 24; Oživljena kazališna povijest. Otvaranje Scene Strozzi i izložbe o kazališno–glazbenoj obitelji Strozzi, najvećoj hrvatskoj umjetničkoj dinastiji. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 2; Nurejev je odredio moj poziv. Razgovor s Robertom Bolleom. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 40; Neki bi redatelji ukinuli publiku. Raz-



govor s Marijom Sekelez. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 14; Oluja iz pera. Razgovor s Irenom Paulus. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 40; Pohod na Zagreb. Slavni mjuzikli *Kosa* i *Priča sa zapadne strane* prvi put u hrvatskoj produkciji. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 25; Digitalno lepršanje (Adolphe Adam, *Giselle*). DVD balet. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 29; Mirovine za prosjačenje. Razgovor s Markom Stanićem. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 10; *Kosa* će nadmašiti *Jesusa*. Razgovor s Đanijem Stipanićevim. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 40; Film je težak rad, a ne glamour. Susret s Jeremyjem Ironsom na filmskom festivalu u Puli. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 38; Važno je upaliti motor. Razgovor s Brankom Viljcem. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 5; Orijentalni zvukovi. Koncert tradicionalne japanske glazbe. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 26; Kazališni vrhunci konačno u Zagrebu. Razgovor sa Željkom Turčinović. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 38; Bitno je osjećati se dobro. Razgovor s Ivanom Kramarom. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 38; U duhu bokeljskog kola. Tjedan Hrvata iz Crne Gore. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 27; Može li manje? Slobodni umjetnici. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 4; Teško je glumiti dobričine. Razgovor s Krešimirom Mikićem. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 40; Želio bih ponovno glumiti. Razgovor s Georgeom Stanciuom. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 25; Operna tigrica. Razgovor s Dubravkom Šeparović-Mušović. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 14; Tiha voda... («Republika», Društvo hrvatskih književnika, Školska knjiga). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 25; Čarolija je tek započela. Razgovor s Dorom Fišter. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 17; Razbijanje okvira (Atrij Palače HAZU, Zagreb, Izložba *Ivan Goran Kovačić 1913–1943*, 11–31. prosinca 2003). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 8

**IVANIŠ, Krešimir:** Sustav agresivnoga kiča. Otvoreno pismo gradonačelnici grada Zagreba o javnom gradskom prostoru i o javnim financijama. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 16–17

**IVANIŠEVIĆ, Ljubica:** Prošlost i budućnost («Cantus», glasilo hrvatskog društva skladatelja, br. 115, Zagreb, 2002). X, 222, 5. rujna 2002, str. 36; Vrijedan putokaz («Zapis», glasilo Hrvatskog filmskog saveza, posebni broj, 2002). X, 223, 19. rujna 2002, str. 34; Autorski kolaž («15 dana», ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu, br. 3, Zagreb, 2002). X, 224, 3. listopada 2002, str. 36; Dojmljivo izdanje («Meridijani», časopis za zemljopis, povijest, ekologiju i putovanja, br. 67, Samobor, 2002). X, 225, 17. listopada 2002, str. 36; Kritično i informativno («Cantus», glasilo Hrvatskog društva skladatelja, br. 116, Zagreb, 2002). X, 226, 31. listopada 2002, str. 35; Uvijek si mi draga bila... («Balcanis», revija za kulture, br. 4, Ljubljana, jesen 2002). X, 226, 31. listopada 2002, str. 35; Međimurski čarobnjak («Zapis», Bilten Hrvatskog filmskog saveza, br. 39, Zagreb, 2002). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 36; Teatro mobile («Mogućnosti», Književni krug Split, br. 4/6, Split, 2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 36; Zapisi nobelovca («Ha-kol», glasilo židovske zajednice u Hrvatskoj, br. 75/76, Zagreb, studeni 2002). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 37; Dvojezično o animaciji («Hrvatski filmski ljetopis», br. 31–32, Zagreb, studeni 2002). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 43; Časopis koji svira («IQ», glazbeni magazin, br. 1, Zagreb, 2003). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 37; Sve te vodilo k meni («Cantus», glasilo Hrvatskoga društva skladatelja, br. 117/118, Zagreb, 2002). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 25; Split ide dalje («Zapis», Bilten Hrvatskog filmskog saveza, br. 40, Zagreb, 2002). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 35; Pučina lutkarske mašte («LuKa», revije za lutkarsko kazalište, br. 16 i 17, Zagreb, 2002). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 37; Detektivski instinkt («Osječki zbornik», Muzej Slavonije Osijek, br. 26, Osijek, 2002). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 37; Pomak u kvaliteti («Cantus», glasilo Hrvatskog društva skladatelja, br. 119, Zagreb, 2003). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 35; Dokumentarizam i nostalgija («Hrvatski filmski ljetopis», br. 33, Zagreb, ožujak 2003). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 37; Tri desetljeća filma u Požegi («Zapis», Bilten Hrvatskoga filmskog save-

za, br. 40, Zagreb, 2002). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 25; Izvanvremenska djela (»15 dana«, ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu, br. 1–2, 2003). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 25; Sve relevantniji (»Cantus«, glasilo Hrvatskog društva skladatelja, br. 120, Zagreb, 2003). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 35; Obnova židovske škole (»Ha–kol«, glasilo židovske zajednice u Hrvatskoj, br. 77, Zagreb, travanj 2003). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 38; Majstori amaterskoga filma (»Zapis«, Bilten Hrvatskog filmskog saveza, br. 42, Zagreb, 2003). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 35; Zanemarena znanost (»Društvena istraživanja«, časopis za opća društvena pitanja, br. 63–64, Zagreb, 2003). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 35; Posvećeno Hadžiću (»Hrvatski filmski ljetopis«, Hrvatski filmski savez, Hrvatski državni arhiv — Hrvatska kinoteka, Hrvatsko društvo filmskih kritičara, br. 34, Zagreb, lipanj 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 46; Mrtvi kapitali (»Cantus«, glasilo Hrvatskoga društva skladatelja, br. 121, Zagreb, lipanj 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 35; U teoriji i praksi (»Zapis«, glasilo Hrvatskog filmskog saveza, posebni broj, ljeta 2003). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 35; Dječje filmsko stvaralaštvo (»Zapis«, bilten Hrvatskoga filmskog saveza, br. 43, Zagreb, 2003). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 38; Pohvale i pokude (»Cantus«, glasilo Hrvatskog društva skladatelja, br. 123, Zagreb, studeni 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 35; Prozori Sankt Petersburga (»15 dana«, ilustrirani časopis za kulturu i umjetnost, br. 4–5, 2003). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 35; Uspješno premošćivanje (»Most/The Bridge«, časopis za međunarodne književne veze, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, br. 4, prosinac 2003). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 43

**IVANKOVIĆ, Grgur Marko:** Slavonija na zemljovidima. Kartografija. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 26

**IVANKOVIĆ, Hrvoje:** Drugi krug stvarnosti. Pantomima. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 21; Novi stari Pinter. O londonskoj praizvedbi *Mjesečine* Harolda Pintera. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 30; Mišolovke u Njarnjas gradu. Knjige posvećene Dubrovačkim ljetnim igrama. II, 18, 1. rujna 1994, str. 27; Čaruga na prvu. Kušanov antihajduk ponovno među nama. II, 20, 29. rujna 1994, str. 12; Shakespeare u vitrini. Shakespeare u srednjoeuropskom međuraću. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 27; Agonija dubrovačkoga kazališta. Dubrovnik zabežeočen. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 12; Svako naše malo mjesto. Izvolite, pogledajte... (1). III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 40; Promišljamo, nastojimo. Festivali a la croate (1). III, 45, 21. rujna 1995, str. 24; Kamovljevska smjerokaz (Tomislav Sabljak, *Teatar Janka Polića Kamova*, Matica hrvatska, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 11; Čekajući Sedlara. Press konferencija za Marulove dane '96. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 29; Šoštar, ženske i kurviši. Premijere: Varaždin. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 26; Od ljepote i od psovke. U povodu Tijardovićeve lokalizacije Goldonijevih *Ribarskih svada* u Dramskom kazalištu Gavella u Zagrebu. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 29; Sklad zvuka i ambijenta. Peti festival hrvatske igrane i dokumentarne radio–drame na Hvaru. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 30; Trebaju nam izbacivači (Zagrebačka premijera *Izbacivača* Johna Godbera u produkciji teatra Exit, red. Matko Raguž). Premijere. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 28; Tri drame uknjižene (Davor Špišić, *Predigre*, Hrvatski centar ITI, 1996). Teatrološka biblioteka. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 26; Svehrvatsko lutkarsko sijelo. Festivali. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 29; Više od povijesti (Antonija Bogner–Šaban, *Kazališni Osijek*, AGM/HNK Osijek/HDKT — Glumišna knjižnica Prolog, Zagreb, 1997). Teatrologija. V, 96, 18. rujna 1997, str. 25; Božić u Dubrovniku. Svetkovine. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 24–25; Europa kazališnih svečanosti. Festivali. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 13; Komornjak s lutkama. 31. PIF. Festivali. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 29

**IVANKOVIĆ, Katica:** Tko je Jára Cimrman. Šarenilo praških kazališta. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 46; Vrijeđanje Čeha i podmetanje Hrvatima. U povodu članka Dagmar Ruljančić *Hrvatski svetac u Češkoj*, »Vijenac«, 8. svibnja 1997. Reagirana. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 37; Prevođenje i posttotalitarna proza (Michal Viewegh, *Odgoj djevojaka u Češkoj*, DiVič, Zagreb, 1997). Povodi. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 39

**IVANKOVIĆ, Željko:** Kako je počelo. Fragmenti sarajevskog ratnog dnevnika. Bosanska čitanka. II, 9, 28. travnja 1994, str. 30; Nešto se valja iza brda. Dnevnik opsade. Bosanska čitanka. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 23; Bože, kamo sve ovo vodi? Dnevnik opsade. Bosanska čitanka. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 23; Laži sarajevskih medija. Dnevnik opsade. Bosanska čitanka. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 18; Još nas ima. Dnevnik opsade. Bosanska čitanka. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 22; Hvali me Bobanov radio. Dnevnik opsade. Bosanska čitanka. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 23; Smirila se ovdašnja mržnja. Dnevnik opsade. Bosanska čitanka. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 21; Sarajevsko proljeće (*Krist na transporteru; Krist ide u rat; Umiranje jezika; Posljednje svjedočenje; Rat su izmislili pjesnici; Sarajevsko proljeće '94; Pjesma o Bogu, možda; Kraj ljubavi*). Bosanska čitanka. II, 21, 13. listopada 1994, str. 23; Tko je upalio mrak? Sarajevski pojmovnik. III, 33, 6. travnja 1995, str. 17; Tri slike smrti (*I.; II.; III.; Izgubljeni zavičaj; Noć u podrumu*). Tri pjesme. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 25; Bilješka na rubu rata (*Pacifički akvarel; Molitva ratu; Noćna mora; Estetička rasprava o rozeti; Bilješka na rubu rata; Ratna škola ili poduka koju demantira iskustvo; Čuvaj se, Ilija; Isuse, ne traži vode*). Pjesme. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 29; Tko blati Hrvatsku. Radio 101. Pismo iz Sarajeva. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 19; Kritički o Hrvatskom leksikonu (*Hrvatski leksikon I–II*, ur. Antun Vujić, Zagreb, 1996–1997). Polemike. V, 98, 16. listopada 1997, str. 23; Paketi za Marka. Sarajevska ratna sličica. Proza. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 40

**IVELJIĆ, Nada:** Odvajanje. Priča. II, 18, 1. rujna 1994, str. 32

**IVETIĆ, Luka:** Početnik kao klasik. Predstavljanje knjige Ratka Cvetnića *Kratki izlet, Zapis iz Domovinskog rata*, Ceres, Zagreb, 1997. Hrvatski kulturni klub, Zagreb, 10. lipnja 1998. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 11

**IVIČEVIĆ, Jozo:** Prije Mačeka. U spomen. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 10; Mačekova država u državi. U spomen (2). IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 27; Sedamdesetprva u suvremenoj hrvatskoj povijesti. Savka i 1971. Tema broja. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 20–21; Pucnji u jugoslavenskoj skupštini. Godišnjice. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 35; Prorok radosne vijesti. [Vlado Gotovac]. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 15; Može li Hrvatska bolje? Podlistak Matice hrvatske. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 14–15

**IVIĆ, Nenad:** Slika nove povijesti (Jacques Le Goff, *Srednjovjekovni imaginarij*, Antibarbarus, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 12; Kako čitati pisce Historiae Augustae (Elije Sparcijan, Julije Kapitolin, Vulkacije Galikan, Elije Lamprijdije, Trebelije Polion, Flavije Vopisko iz Sirakuze, *Historia Augusta*, izdanja Antibarbarus, Zagreb, 1994). III, 23. veljače 1995, str. 16; Modernost François Rabelaisa (François Rabelais, *Gargantua*, Matica hrvatska, Zagreb, 1996; François Rabelais, *Pantagruel*, Matica hrvatska, Zagreb, 1996). Klasici u prijevodu. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 14; Bijaše poetički oslušivač. In memoriam: Georges DUBY (1919–1996). IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 17; Povijest u mreži pripovijedanja (Robert F. Berkhofer, *Beyond the Great Story. History as Text and Discourse*, Harvard University Press, Cambridge Massachussets, 1995; Frank Ankersmit i Hans Kellner, ed., *A new Philosophy of History*, The University of Chicago Press, Chicago

1995). Historiografija. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 13; Originalnost pripovjedne tradicionalnosti (Peter Brown, *The Rise of Western Christendom. Triumph and Diversity AD 200–1000*, Blackwell, Oxford, 1996). Historiografija. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 17; Krvolok ili gubitnik. Ekspertiza: Diocletianus Augustus. V, 98, 16. listopada 1997, str. 3; Vjetrometina novih ideja (Vladimir Biti, *Pojmovnik suvremene književne teorije*, Matica hrvatska, 1997). V, 99, 30. listopada 1997, str. 13; Kako studentima govoriti istinu o povijesti (Joyce Appleby, Lynn Hunt i Margaret Jacob, *Telling the Truth about History*, London i New York, 1994). Rasprave. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 18; Knjiga, carstvo i tijelo (Marguerite Yourcenar, *Hadrijanovi memoari*, Otokar Keršovani, Rijeka, 1997). Zapadnjački kanon. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 17; Uspomene pomna čitatelja (Dinko Štambak, *Odabrana francuska proza*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). Antologije. Štambak u slikama. Namjerna sjećanja. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 17

**IVIĆ, Sanja:** »Moj« Ostrovski (Aleksandar N. Ostrovski, *Svoji smo, dogovorit ćemo se*, red. Božidar Viočić, Zagreb, premijera 30. travnja 1995). III, 37, 1. lipnja 1995, str. 13; Neprofitna kazališna Amerika. Podlistak. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 45; Morski psi i delfini. Podlistak: Neprofitna kazališna Amerika (2). IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 28–29

**IVIR, Vladimir:** Prave posljedice prevođenja (Erich Prunch, *Posljedice prevođenja (priručnik za prevoditelje)*, Naklada Pavičić, Zagreb, 1996). Prevođenje. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 22

**IVKOŠIĆ, Milan:** Nepodnošljiva lakoća zanovijetanja. Ekskluzivni pretisak. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 6–7

**IVOKOVIĆ, Gorjana:** Pedeset godina podstanarstva. Muzička akademija u Zagrebu. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 32

**IVŠIĆ, Radovan:** Sveučilišta neprijatelji smisla? Izlaganje na Zagrebačkim književnim razgovorima. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 13; Protuotrov za strahotu. Mirko Grmek (1924–2000). U povodu objavljivanja knjige pjesama *Mistika riječi*, Ceres, Zagreb, 2000. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 6; Dvije pjesme (*Brijuni; Odjek Brijuna*). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 7; Krleža izdaleka. Esej. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 18

**JACCARD, Roland:** Putopis beskorisna čovjeka. Cioran: Junak našega doba (2). Prev. Ana Prpić. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 26

**JAGIĆ, Dorta:** Riblje oko. Natječaj za kratku priču. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 6; Glina unakažena razumom (*Inicijacija u ja; Moja glava; Tamagochi mi je umro na rukama; Suncokretovo jaje, Žensko pismo; Civilna vježba; Niznesenje; Nesanica; Mravlja kiselina; P.S.*). Na vrh jezika. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 17; Stolnjak o Sizifu. Prozac. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 17; Dörtin dnevnik (*Igijeva usidjelica*). Osoba s pogledom. X, 223, 19. rujna 2002, str. 15; Najvruče ljeto u galaktičkoj povijesti. Prozac. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 13; ; Brdo iznad demokracije. Prozac. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 13

**JAHIĆ, Ervin:** Godine precizne besmislenosti. Ciklus Udarci grada (*Stope; Leptiri; Jarun; Metalčeva; Poezija; Kvar; Strab; Vanja; Trešnjevka*). Na vrh jezika. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 15

**JAJČEVIĆ, Romana:** Plesni projekti (Labin Art Express, *Metafoe*. Napušteni rudnik Lamparna, 14, 15. i 16. rujna; Donaubalet, *Glazba za ples*, HNK Zagreb, 16. rujna). III, 46, 5. listopada 1995, str. 34; Prinos domaćem plesu (Kilina Cremona, *Pobvala sladostrasti*, Zagrebačko kazalište mladih, 10. siječnja 1996). Plesne premijere. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 25; Program HIPPI-MAPAZ za 1996. Tribina. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 29; Mladi susreću mlade? (Dramski studio učilišta ZeKaEM-a, *Obična nepravilika*, red. Wilfried van der Peppel). IV, 60, 18. travnja 1996, str. 29; O povijesnim koreografijama. Gostovanja. Razgovor s Vladimirom Stojsavljevićem. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 27; Od Vijenca do Vijenca. 13. Tjedan suvremenoga plesa. Najave. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 30; Propitkivanje plesnim pokretom. 5. međunarodni koreografski susreti Seine-Saint-Denis, 12–16. lipnja 1996, Bobigny-Pariz, Francuska. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 28; Puna je Pula festivala. Prvi Međunarodni kazališni festival mladih u Puli, 1. srpnja–12. kolovoza 1996. Inicijative. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 29; Scenska enciklopedija imaginarnog (*Decodex*, Philippe Découflé DCA, Hrvatsko narodno kazalište, 21. listopada 1993). Gostovanja. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 29; Patchwork španjolskohrvatski (*Prepoznavanje krajolika*, kor. Juan Carlos Garcia). Ples. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 30; Memoari pjesnikinje plesa (*Isadora Duncan — Pjesnikinja plesa*, Gesta, Zagreb, 1996). Nova izdanja. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 28; I išli su svu noć (*I išli su svu noć*, Plesni teatar Listers, premijera 20. listopada 1997, Teatar ITD). Premijere. V, 99, 30. listopada 1997, str. 28; Rasap hrvatske plesne scene. Novci i umjetnici. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 33

**JAKOBOVIĆ, Zvonimir:** Tehnika prije sto i dvadeset godina (*Novovjekni izumi u znanosti, obrtu i umjetnosti*, knjiga prva, Zagreb, 1882, pretisak). Nove knjige iz Matice hrvatske. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 46

**JAKOVAC, Darko:** Most i most kojeg više nema. »Vijenac« br. 110, 26. ožujka. Reagiranj. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 39

**JAKOVINA, Tvrtko:** Porod od tmine ili razbijanje monopola? Hrvatski studiji. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 14; Koliko novca, toliko studija. Hrvatski studiji (nastavak). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 13

**JAKUS, Dalibor:** Nova generacija koreografa. Mali razgovor: Pravdan Devlahović. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 29

**JAMBREŠIĆ-KIRIN, Renata:** Istraživački i argumentirano (Maja Bošković-Stulli, *Priče i pričanje: stoljeća usmene hrvatske proze*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 5; Prvo lice jednine. Pravo na autobiografsku priču. Matičin književnokritički krug i časopis »Kolo«: autobiografija. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 25

**JANČAR, Drago:** Odnosi, prije svega opasni. Oglad. Prev. Mirjana Hećimović. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 29; Egipatski lonci mesa. Ogladi iz Dežele. Prev. Mirjana Hećimović. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 8–9; Egipatski lonci mesa. Ogladi iz dežele. Prev. Mirjana Hećimović. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 15–16; Egipatski lonci mesa. Ogladi iz dežele. Kratki izvještaj iz dugo opsjedanoga grada. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 12; Egipatski lonci mesa. Egipatski lonci mesa. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 12; Srbin Srbinu Srbini. Zapis iz opsjednutog grada. III, 29, 9. veljače 1995, str. 28–29; Slijepe oči nišandžija. Kratki izvještaj iz dugo opsjedanoga grada (2). III, 23. veljače 1995, str. 15–16; Crna rupa kontinenta. Kratki izvještaj iz dugo opsjedanoga grada (3). Prev. Mirjana Hećimović. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 15; Četiri pitanja o literaturi i toleranciji. Esez. Prev. Mirjana Hećimović. III, 33, 6. travnja 1995, str. 9; Kraj tisućljeća, račun stoljeća. Esez. Prev. Mirjana Hećimović. III, 34, 20. travnja 1995, str. 13; Dvi-



je slike. Ponavljanja. Prev. sa slovenskog Mira Hećimović. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 9–10; Slika po slika. Ponavljanja. Prev. Mirjana Hećimović. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 10–11; Pravednost za Sarajevo. Handke kao misionar. Prev. Mirjana Hećimović. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 14; Kazalište: katastrofa ili normalizacija. Eseji o tranziciji. Prev. Mirjana Hećimović. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 27; O knjigama i drugim demonima. Ogledi. Prev. Mirjana Hećimović. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 31; Nedjelja u Oberheimu. Priča. Prev. Mirjana Hećimović. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 35; Privlačnost praznine. Estetika i poetika. Sa slovenskoga prev. Mirjana Hećimović. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 12

**JANDRIĆ, Nenad:** Stoljeće Starohrvatske prosvjete (Izložba u Arheološkom muzeju Zagreb, 14. ožujka–24. travnja 1996). Kronika. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 34

**JANEKOVIĆ-RÖMER, Zdenka:** Poslije trećeg zvona. Supkultura u srednjovjekovnim dubrovačkim noćima. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 9–11

**JANKOVIĆ, Ivančica:** Kome trebaju (dez)informacije? Plesni gost. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 29

**JANKOVIĆ, Radmila Iva:** Andreas Serrano (Galerija Dante Marino Vettina, Umag, 16. srpnja–25. kolovoza 1994). Nove izložbe. II, 18, 1. rujna 1994, str. 26; Umijeće u poigravanju (Ferdinand Kulmer, *Recentne slike 1995–1996*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb). Izložbe. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 19; Otok u Dubrovniku. Projekt: Otok. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 15; Zagreb: privatno (Izložba Renate Stich u Muzeju suvremene umjetnosti). Izložbe. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 18; Kreativna sredenost nereda (Izložba Felixa Droesea). V, 86, 24. travnja 1997, str. 17; Ravnoteža crnog i bijelog (Izložba Amele Frankl). V, 87, 8. svibnja 1997, str. 16; Zemlja je mala zvijezda (Izložba *Mala zemlja*). V, 87, 8. svibnja 1997, str. 16; Reaktiviranje arhetipova (Sanja Sašo, *Bez glasa*, Galerija Karas, Zagreb). Izložbe. Kronika. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 35; Dijamant s mnogo ploha. Razgovor s Lucrezom De Domizio Durini. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 23; Praznine i nadomjesci. Razgovor sa Zoe Leonard. V, 95, 4. rujna 1997, str. 29; Mjesto prijelaza (*Pavo Urban–Posljednje slike*, Antun Marčić, Zagreb, 1997). Monografije. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 22; Zapamćeno, slučajno, oponašano (Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, 5–26. ožujka 1998). Izložbe. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 35; Fahrenheit '98. Intervencije i instalacije. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 41; Šarm apsurdne duhovitosti. 25. salon mladih, 11. listopada–8. studenoga. Izložbe. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 16

**JANOŠIĆ, Ivana Iskra:** Tko plaća zaštitu spomenika. Baština i rat. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 5

**JANTOL, Tomo:** Umrla je tiho. In memoriam: Štefica Deren–Antoljak. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 14

**JARAK, Rade:** Zatočenik kulture napisanog (Ivana Polonijo, *Juvenilija*; Ljubo Pauzin, *Hotel atributa*, Naklada MD Zagreb, 1997). Poezija. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 34; Abecedarij slabe misli (Petar Babić, *Abecedarij*, Naklada MD, Zagreb, 1997). Nove knjige. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 36; Retrospektivno i nostalgично («15 dana», ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu, Zagreb, god. XL, br. 6/97). Kronika. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 37; Urbana pustinja od betona (Matko Vekić, *Vizure*, Galerija Galženica, Velika Gorica, do 26. lipnja 1998). Kronika. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 37; Klinci u nevolji. Uz predstavljanje romana Tomislava Zajeca *Soba za Razbijanje*, Znanje, Zagreb, 1998. Mimara, 17. lipnja 1998. Nove knjige. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 9; Tko se boji vuka? (Andrea Rauch, *Design Identity*, Zagreb, Istituto Italiano di Cultura 11. lipnja–24. kolovoza 1998). Design. VI, 117, 2. srpnja 1998,

str. 39; Simo mora disati (Simo Mraović, *Između usana*, Meandar, Zagreb, 1997). Poezija. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 40; Čeznja za promjenom (Lucija Stamač, *Istina ili ja*, Areabiblioteka Rever, Zagreb, 1998). Poezija. Kronika. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 44; Kao mirna rijeka (Lucja Danielewska, *Orasi i vino*, Naklada Naprijed d.d., Zagreb, 1997). Poezija. Kronika. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 34; Za hobiste i zaljubljenike. Obljetnica Centra za likovni odgoj grada Zagreba. Kronika. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 35; Knjiga u pustoj zemlji. Početak Mjeseca hrvatske knjige. Kronika. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 40; Opasno je »odrasti« (Danko Frišić, *Kripto-nit*, Galerija Instituta Ruđer Bošković, Zagreb, listopad 1998). Izložbe. Kronika. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 36; Priče iz crne kronike (Igor Zlobec, *Zlobec-sport: priče iz crne kronike*. Galerija Gradska, Zagreb, listopad 1998). Izložbe. Kronika. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 35; Poziv na dugi san (Denis Krašković, *Laku noć*, Galerija Arterija, Zagreb, 6–25. studenoga 1998). Kronika. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 34; Izaći na palubu (Vladimir Arsenijević, *U potpalublju*, Arkzin, Zagreb, 1998). Knjige. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 36; Jezični kaleidoskop (Zvonko Maković, *Zeleni predjeli duboke sjene*, Meandar, Zagreb, 2000). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 9; Pjesme iz kartonske kutije od cipela (*U plavoj sobi; Denis; Sezona izvan zidova; Na sijelu s pjesnicima*). Na vrh jezika. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 15; Graditelj planine (Kemal Mujičić Artnam, *Zona Zoo*, Meandar, Zagreb, 2000). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 12; Dvije struje za treću (Igor Štikš, *Dvorac u Romagni*, Durieux, Zagreb, 2000). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 9; Ne skrivam pjesničke uzore. Razgovor sa Zvonkom Makovićem. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 13; Ponešto o ljubavnom trokutu (Drago Glamuzina, *Mesari*, Naklada MD, Zagreb, 2001). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 17; Između metafore i kontejnera (Ivica Prtenjača, *Yves*, Meandar, Zagreb, 2001). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 7; Kao sinopsis za spotove (Tomislav Zajec, *Rupa njegova imena*, Ceres, Zagreb, 2000). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 9; Tek šarm, i ništa više (Sanja Pilić, *Ženske pjesme*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 8; Pljesak za samo jednu ruku (*Rekvijem za snove*, red. D. Aronofsky). Kosi hitac. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 17; Kako je tekst nadjačao autora (Neven Ušumović, *Ek-skurzija — roman kratkog daha*, Naklada MD, Zagreb, 2001). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 7; Treći svjetski rat. Prozac. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 16; Do mora, do slobode... (*Ponestaje prostora. Panorama najnovije bosanskohercegovačke poezije*, prir. Željko Grahovac, Delta, Bihać, 2000). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 7; Još jedan veliki meštar sviju hulja (James Ellroy, *Veliko ništavilo*, Algoritam, Zagreb, 2000). Kosi hitac. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 17; Primitivizam i renesansa (Damir Karakaš, *Kino Lika*, Ghetaldus, Zagreb, 2001). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 8; Rebusne igre označitelja (Ervin Jahić, *Biografija i auto*, Društvo hrvatskih književnika-Rijeka, Rijeka, 2001). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 7; Prikrivena epika (Vlasta Vuk, *Nećemo o plavim fotonima*, Putokaz 94, Zagreb, 2001). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 8; Sukob s prazninom (Krešimir Pintarić, *Divovski koraci*, Ghetaldus, Zagreb, 2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 7; Automatski s decentriranjem (Vlado Martek, *Volim čitati poeziju*, Naklada MD, Zagreb, 2001). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 7; Digest nesretne mladosti (Željko Špoljar, *Teškoće pri gutanju*, Naklada MD, Zagreb 2001). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 7; Lavina zla (Jean-Cristophe Grangé, *Grimizne rijeke*, Naklada Božičević, Zagreb, 2001). Kosi hitac. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 17; Carstvo znakova, reče Barthes (*100 hrvatskih baiku. Japanski humor; Haiku na engleskom; Basbo; Tri klasika zena*, Društvo hrvatskih haiku-pjesnika). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 8; Crna kutija iz koje se ništa ne čuje (Tomislav Zajec, *Ulaz u Crnu kutiju*, Znanje, Zagreb, 2001). Kosi hitac. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 16; Nogometni ragu poetskoga gurua (Krešimir Bagić, *Jezik za svaku udaljenost*, Naklada MD, Zagreb 2001). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 9; Šminkerski materijalizam kao globalni proces. Osoba s pogledom: Tomislav Zajec. IX, 202, 29. studenoga 2001,

str. 16; Neugasla nada (Stijepo Mijović Kočan, *Sred zavičajnih nebesa (stare i nove; pjesme te pripovijesti u stibovima)*), ur. Luko Paljetak, Matica hrvatska Dubrovnik, Dubrovnik, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 15; Pao s Istre! (Sandro Gobo, *Bez konzervansa*, Nakladnik Mathias Flacius, Labin, 2001). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 9; Diše, otvara se i steže (Miroslav Mićanović, *Zib*, drugo izdanje, Meandar, Zagreb, 2001). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 7; Na putu prema unutra (Vesna Biga, *Ubodeći vlastiti pogled*, Meandar, Zagreb, 2001). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 9; Morska sol, srce baklave (Miljenko Jergović, *Hauzmajstor Šulc*, Durieux, Zagreb, 2002). X, 207, 7. veljače 2002, str. 10; Nježno otkrivanje talenta (Andrea Zlatar, *Neparne ljubavi*, Meandar, Zagreb, 2002). X, 208, 21. veljače 2002, str. 10; Snovi skriveni od stražara (Vlado Gotovac, *Razvijanje pjesme. Pjesme, fragmenti, bilješke*, Matica hrvatska, Zagreb, 2001). X, 208, 21. veljače 2002, str. 10; Ekрани bez ladica (Branko Čegec, *Ekрани praznine*, Naklada MD, 2001). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 9; TV ispovjedaonica. Jerry Springer Show. Kosi hitac. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 16; Pljuštanje sjekira (Igor Rajki, *Pravilnik o stvaranju predodžbi*, Naklada MD, Zagreb, 2002). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 8; Kako sam volio pubertet (Dalibor Šimpraga, *Kavice Andreja Puplina*, Durieux, Zagreb, 2002). X, 211, 4. travnja 2002, str. 10; Stvar je u predigri (Jurij Hudolin, *Govori žena*, Naklada MD, Zagreb, 2002). X, 212, 18. travnja 2002, str. 10; Zavičajno i živopisno (Imotska nova lirika, prir. Ivica Šušić i Mladen Vuković, HKD Napredak Split i Matica hrvatska Imotski). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 212, 18. travnja 2002, str. 38; Plavuša i Crnka želje (David Lynch, *Mullbolland Drive*). Kosi hitac. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 10; Prava gnjavaža doživjeti stotu (Simo Mraović, *Laku noć Garbo*, Pop&Pop, Zagreb, 2002). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 6; Čeznja za izmjenom mjesta (Damir Radić, *Jagode & Čokolada*, Vuković&Runjić, Zagreb, 2002). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 10; Fabularna snalažljivost, ali... (Jurica Pavičić, *Minuta 88*, VBZ, Zagreb, 2002). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 8; Finale: Hrvatska — Francuska. Kosi hitac. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 17; Forma njihove istrage (Davor Šalat, *Košulja tišine*, Stajergraf, Zagreb, 2002; Dražen Katunarić, *Parabola. Jutro poezije*, Zagreb, 2002). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 7; Paralelni svjetovi (*Posljednja topla noć*, Evelina Rudan, Slađan Lipovec, Denis Peričić, recital *Srebrna cesta 2001*, izbornik Tomislav Ribić, Varaždinsko književno društvo, Varaždinske Toplice, 2002). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 6; Zavodljiva svježina (*Off-line, hrvatsko pjesništvo devedesetih*, prir. Tvrtko Vuković, »Quorum«, časopis za književnost, br. 5–6, 2001, Zagreb). X, 222, 5. rujna 2002, str. 10; Snaga malog epa (Dorta Jagić, *Tamagochi mi je umro na rukama*, Meandar, Zagreb, 2002). X, 223, 19. rujna 2002, str. 10; Gutanje priče, mljac! (Sanja Lovrenčić, *Portret kuće*, Naklada MD, Zagreb, 2002). X, 224, 3. listopada 2002, str. 9; Blues za kafić i bradu. Prozac. X, 225, 17. listopada 2002, str. 16; Zrnatost poetske slike (Maša Kolanović, *Pijavice za usamljene*, Studentski centar, Knjižnica Naraštaj X, Zagreb, 2001). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 8; Majstor svade (Igor Mandić, *Bijela vrana*, Prosvjeta, Zagreb, 2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 9; Esencijalna juha Svemira (Kemal Mujičić Artnam, *Ubrzanje*, nakladnik Breza, Zagreb, 2002). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 9; Prilog novoj osjećajnosti (Krešimir Pintarić, *Commedia*, interaktivni CD, AGM, Zagreb, 2002). Hrvatska poezija. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 10; Život na rubu (Milan Fošner, *Život u kući slijepih*, Udruga umjetnika Tin Ujević, Zagreb). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 10; Erotoman u ratnim godinama (Simo Mraović, *Konstantin Bogobojazni*, manjinski roman, SKUD, Prosvjeta, Zagreb, 2002). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 10; Plastičan presjek (Alen Galović, *Srebrni letač*, Naklada MD, Zagreb, 2001; Goran Bogunović, *Ovdje*, Matica hrvatska Karlovac, Karlovac, 2002). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 7; Hoćemo remake! Trilogija *Gospodar prstenova. Dvije kule*, red. Peter Jackson. Kosi hitac. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 16; Klijesta za smisao (Zvonimir Mrkonjić, *Gonetanje gomile*, DHK, Zagreb, 2002). XI, 235, 6. ožujka

2003, str. 7; I teroristi su žrtve (Jean Baudrillard, *Dub terorizma*, Meandar, Zagreb, 2003). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 9; Redukcija i pretjerivanje (Tihomir Matko Turčinović, *Vidjeti Madonnu*, SKUD IGK; Sanjin Sorel, *Apokalipse*, Naklada MD, Zagreb, 2002). Hrvatska poezija. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 8; Vrijedi–ne vrijedi–vrijedi? (Davor Slamnig, *Topli zrak*, Sys print, Zagreb, 2002). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 9; Presjek i stav (Jagna Pogačnik, *Backstage*, Pop&pop, Zagreb, 2002). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 12; Minimalistički nedorečen (Raymond Carver, *O čemu govorimo kad govorimo o ljubavi*, Naklada EOS, Osijek, 2003). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 10; Ničeani crtici za starije od tri godine (*Digimoni*, digitalna čudovišta, japanski crtani film). Kosi hitac I. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 12; S obje strane prozora (*Pijanist*, red. Roman Polanski, SAD, 2002). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 13; Od pitura do poete (Kasum Cana, *O Roma/Ljudi*, AGM, Zagreb, 2003; Silvestar Vrljić, *Magnatična mjesta*, Naklada Jurčić d.o.o. Zagreb, 2001). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 8; Škripanje kuće, šum kiše (Don DeLillo, *Umjetnica tijela*, Hena Com, Zagreb, 2003). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 9; Biti ispravan ili kriv (Krešimir Bagić, *Goli grad, antologije kratke priče 1980–ih i 1990–ih*, Naklada MD, Zagreb, 2003). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 11; Varijanta općeljudske gluposti (Michel Houellebecq, *Platforma*, Litteris, Zagreb, 2003). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 7; Naučiti slobodu (Imre Kertesz, *Čovjek bez sudbine*, Fraktura, Zagreb, 2003). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 9; Cilj je daleko (Boris Beck, *Metak u srcu Svetog Augustina*, Samizdat B92, edicija Reč, Beograd, 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 10; Duboki plićak (Zoran Lazić, *Miss Krampus*, AGM, Zagreb, 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 8; Zvijezde nad štakama (Goran Bogunović, *Sve će biti u redu*, Naklada Mlinarec i Plavić, Zagreb i Mostar, 2003). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 9; Veličanstveni gubitnik (Thomas Bernhard, *Wittgensteinov nećak*, Meandar, Zagreb, 2003). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 9; Mnogostrukost (Fernando Pessoa, *Policijske priče*, Konzor, Zagreb, 2002). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 8; Slijepa vjera u medije (Zoran Roško, *Paranoidnije od ljubavi, zabavnije od zla*, Naklada MD; Zagreb, 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 10; Tko je taj čovjek? (Antonin Artaud, *Tarahumare i druga djela*, Litteris, Zagreb, 2003). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 10; Andeo šinteraja (J. M. Coetzee, *Sramota*, VBZ, Zagreb, 2002). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 11

**JAREB, Jere:** Prijatelju Vinko, zbogom! Odlazak dobra čovjeka. Komemoracija Vinku Nikoliću. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 10–11

**JAŠIĆ, Ivana:** Čitanje kazališta: Hamlet u vojničkim čizmama (William Shakespeare, *Hamlet*, red. Joško Juvančić, HNK Zagreb, Dubrovnik, Tvrđava Lovrjenac, 25, 26, 29. i 30. srpnja 1995). III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 27; Trag dugog trajanja. Razgovor s Miljenkom Foretićem. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 22; Dubrovnik kao sudbina. Razgovor s Bertom Dragičević. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 22; Prostor novog počela. Razgovor s Ivanom Burdelez. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 15; Zbiljski psihogram grada (Paul Nizon, *U tammom dijelu pariške zemlje*, Durieux, Zagreb, 1995). Knjige. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 14; Bilješke profesionalne pustolovke (Ljerka Damjanov–Pinter, *Putovanja i ogovaranja*, Znanje, Zagreb, 1996). V, 83, 13. ožujka 1997, str. 13; Baštinu dugujemo unucima. Razgovor s Mirjanom Urban. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 5; Dame, pisma i revolucije (Slavica Stojan, *U salonu Marije Giorgi Bona*, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, 1996). Knjige. V, 96, 18. rujna 1997, str. 15; Otkrivanje Hrvatske (*Sredozemni i srednjoeuropski kulturni krajolici Hrvatske*, Hrvatska paneuropska unija u suradnji s Državnom upravom za zaštitu kulturne i prirodne baštine, Zagreb, 1996). Knjige. V, 98, 16. listopada 1997, str. 24; U teatru pravde. Razgovor s Nellom Lonza. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 23; Prvo otkriće drugoga (Saint–John Perse, *Pohvale, Anabaza, Progonstvo, U slavu kraljeva*, Ceres, Zagreb, 1997). Tjedan knjige u Dubrovniku. VI, 106, 29. siječnja



1998, str. 16; Kuće Držić i Goldoni. Kako čuvati nacionalno nasljeđe? VII, 130, 25. veljače 1999, str. 32

**JAUK-PINHAK, Milka:** Prst sudbine. Otvorimo Indije. III, 34, 20. travnja 1995, str. 24

**JAVOREK, Slobodan:** Porodi od svjetla. Križevci. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 38; Zvona za povratak. Glina. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 38; Vjetar povijesti. Svečana sjednica u povodu obilježavanja tridesete obljetnice donošenja *Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika*, Matica hrvatska i Društvo hrvatskih književnika, Preporodna dvorana Narodnoga doma, Zagreb, 13. ožujka 1997. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 38; Tri Matičina početka. Prelog. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 39; NDH u zračnim toplicama. Seminar *Uzroci i posljedice Nezavisne Države Hrvatske* u Cursdorfu. Kronika. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 35; Uzduž i poprijeko Europe. Razgovor s Mladenom Klemenčićem. V, 97, 2. listopada 1997, str. 4–5; Zakon, središnjica, ogranci... Glavni odbor Matice hrvatske. V, 99, 30. listopada 1997, str. 4; Sestrinski ugovor. Matica hrvatska–Matica slovačka. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 12

**JAZBEC, Salamon:** Intervju s dr. Augustom Kovačecom, »Vijenac«, br. 71. Reagiranj. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 39

**JELAČIĆ BUŽIMSKI, Dubravko:** Slika koja nestaje. Priča. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 40; Pljuvanje Isusa ljeta Gospodnjega 199...Proza. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 7

**JELAVIĆ, Željka:** Što cvijet radi u muzeju? Igra *Cvijet*. Akcije. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 19;

**JELČIĆ, Dubravko:** Teze o hrvatskom školstvu. Rekonstrukcija izlaganja na Okruglom stolu školskog sindikata »Preporod«, 3. rujna 1999, prema natuknicama bilježenim za vrijeme uvodnog izlaganja Vinka Filipovića. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 6.; U pravi tren (Ivo Sanader, *Hrvatska u međunarodnim odnosima 1990–2000*, Golden Marketing, Zagreb, 2000). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 11; Poniženi i uvrijeđeni. Prohaska i Krleža. Izlaganje na Znanstvenom skupu o Dragutinu Prohaski u Osijeku, 18. svibnja 2002. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 16; Iznad stvarnosti. Riječ na otvaranju izložbe *Ivan Goran Kovačić 1913–1943*, Atrij Palače HAZU, Zagreb, 11–31. prosinca 2003. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 8

**JELČIĆ-IVANOŠIĆ, Smiljana:** Ne trgujemo začinima. U povodu članka *Pakleni bodaći* Jurice Pavičića, »Vijenac«, br. 105, 15. siječnja 1998. Reagiranj. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 39

**JELEČEVIĆ, Miro:** Djelo fra Bonifaca Badrova. Znanstveni skupovi. Kronika. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 35

**JELENOVIĆ, Slaven:** Ekstenzijom do književnih večeri. Studentski kulturni život: Art Net Club. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 29; Potresne ljubavi ili Uskrs Samsona L. Natječaj za kratku priču. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 32; Iznad svega prijatelj. Sjećanje na Edvina Biukovića (1969–1999). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 45

**JELIČIĆ, Andrea:** Identitet u stvaranju. Britanski kraljevski balet. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 51



**JELIČIĆ, Živko:** Pjesnik dubrovačke sirotinje ruši vlast. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 9

**JELIĆ, Igor:** Magične sličice. Kvalitativni pomak. Video-93. II, 3, 3. veljače 1994, str. 35; Posebna pohvala neobičnom (Coppola; Soderbergh; McNaughton). Video-izlog. II, 4, 17. veljače 1994, str. 35

**JELINEK, Elfriede:** Student i tajnost računa. Büchnerova nagrada. Prev. Mieke Car. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 19

**JELUŠIĆ, Božica:** Dorijansko zrcalo. Gospodinu B. B. s poštovanjem. Priča. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 40; Kronologija (*Belzebubov sonet; Sonet o sjeni; Na dnu; Za dolazak perunike*). Poezija. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 33

**JEMBRIH, Alojz:** Jedan ili tri rječnika. U povodu izdanja Bartola Kašića, Erasmus, Zagreb, 1997. Nove knjige. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 9; Promijenjen smisao. U povodu članka Elisabeth Erdmann-Pandžić *Kašić-nametnut sa strane*, »Vijenac«, br. 116, 18. lipnja 1998. Reagiranja. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 38; Za slobodu kritike. U povodu članka Srečka Lipovčana *Bez elementarnih predujeta*, »Vijenac«, br. 116, 18. lipnja 1998. Reagiranja. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 38

**JENDRIČKO, Slavko:** Precizni mehanizam (*Precizni mehanizam; Posuđeno ime; Sjedište moći; Kasparova reinkarnacija; Anka Žagar; Korespondencija s Peterom Waterhouseom; Sisačka Rimska ulica; Vlak u Srijemu*). Poezija. V, 95, 4. rujna 1997, str. 17

**JENDRIČKO, Tihana:** A tko su oni? (*Brojanica; Hladni; Danas u prolaženju; Slučajem zatočenici; Preobražaj; Starosjedioci; Dolaze obilasci; Izmjena stajališta*). Na vrh jezika. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 15

**JERGOVIĆ, Miljenko:** Sarajevu s užasom. Ratne zime. Sarajevo. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 17; Marija, gosa od Zenice. Priča. II, 3, 3. veljače 1994, str. 40; Što nam se dogodilo? (Ivo Žanić, *Smrt crvenog fiće*, Studio grafičkih ideja, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 11; Ferhatova sveta obitelj. Priča. III, 23. veljače 1995, str. 40; Pohvala proredu i marginama. Zapisci i pisci. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 6; Kratka povijest klonuća. Rat i smrt. III, 47, 19. listopada 1995, str. 9; Nema mjesta za Isusa. Priča. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 16; Smrt pod brijestom. Susjedi. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 7; Drugo čitanje Banca (Ivo Banac, *Nacionalno pitanje u Jugoslaviji*). Nove knjige. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 9; Čovjek izvan historije. Priča i zbilja. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 16; Beograda, laku noć. Proza. Slike i prilike. V, 95, 4. rujna 1997, str. 40; Pamet na sonet. Kako Ante Stamać piše o knjizi Mirka Marjanovića *Živjeti smrt*. V, 97, 2. listopada 1997, str. 6; Anđeo i vrag [Nobelova nagrada za mir]. Čisti od svega. V, 99, 30. listopada 1997, str. 7; Po crti voždovnika. Otorinolaringologija. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 45; Ti si taj anđeo. Nova priča. Prvotisak. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 48; Opsesivna Krležina Srbija (Radovan Popović, *Krleža i Srbi*, Prosveta, Beograd, 1997). Knjige. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 8; Lucine gaće i Kljuiceva odijela. Aralica i aralice. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 6–7; Dvije priče (*Mama Leone; Kako sam počeo vikati u snu*). Proza. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 36–37; Nora kao Ibsenova. Priča. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 37; Srušite kuću s lavovima! Dossier Arhitektura i politika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 18; Sevdah za Vjenceslava Šulca, hauzmajstora (*Narodna; Govori hauzmajstor Šulc; Žalost za tetku Andu; Voda koja je ugasila vatru; Nepopravljiv kvar hauzmajstora Šulca; Teorija kvara; Testament hauzmajstora Šulca; Vjerovanje; Aviomodelar*). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 15

**JERKOVIĆ, Anto:** Dekontekstualizacija odabranih predmeta (Cornelia Parker, Serpentine Gallery, London, 12. svibnja–14. lipnja 1998). Londonske izložbe. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 19; Metafora kreativnog neposluha (Mona Hatoum, Museum of Modern Art, Oxford, 5. travnja–28. lipnja 1998). Izložbe. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 36

**JERKOVIĆ, Bogdan:** Postmoderna ispričana kosturima. Uz Eurokaz 1996. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 25; Anarhisti, ne naginjte se kroz prozor! Ulomci teksta nastala 1979. u povodu hrvatske premijere komada *Slučajna smrt jednog anarbista* Darija Foa. V, 98, 16. listopada 1997, str. 6

**JEROLIMOV, Pavao:** Pola stoljeća HNK Zadar. Obljetnice. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 28; Peto kolo Školske knjižnice (Izdavač *Erasmus naklada* d.o.o. Zagreb, Predstavlanje u Gornjogradskoj gimnaziji, 4. veljače 1998). Nova izdanja. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 13

**JEVŠOVAR, Marijan:** Tko je tu naivan? Sabor i umjetnost. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 24

**JEZERNIK, Mišo:** Bez Amerike nema ništa. Razgovor s Ivom Bancem prenesen iz knjige *Cijena Bosne*. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 10

**JEŽIĆ, Mislav:** Indologija u Hrvatskoj. Otvorimo Indije. III, 34, 20. travnja 1995, str. 24; Kroatistička ljubav. Sjećanje: Miro Kačić (1946–2001). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 6

**JIRSAK, Libuše:** Ta divna privatna inicijativa. Pogled u zbirku Essl — umjetnost sadašnjosti. Ususret izložbi *Austrijsko slikarstvo osamdesetih*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 15. rujna — 29. listopada 2000. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 23; Značaj habsburškog mecene (Izložba *Karlo V. — Moć i nemoć Europe*, Beč, Kunsthistorisches Museum, 16. lipnja — 17. rujna 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 27; Bez koncepcije (Izložba *Miró, kasni buntovnik*, Kunstforum, Beč, 14. ožujka — 4. lipnja 2001). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 22; Nepoznata dimenzija zbilje (Izložba *El Greca* u Beču, Kunsthistorisches Museum). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 24; Kako se u Beču gube živci. *Museumsquartier Wien* — izvještaj prije otvaranja. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 25; Kolorizam za plemenite divljake (*Emil Nolde i južna mora*, Beč, Kunstforum, 13. prosinca 2001–3. ožujka 2002). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 22; Mrlice lete u svemir (Izložba Yayoi Kusame, Kunsthalle, Beč, 8. veljače–28. travnja). X, 208, 21. veljače 2002, str. 22; Smisao ili besmisao — pitanje je sad (Izložba *Kurt Schwitters*, Kunstforum, Beč, 15. ožujka — 16. lipnja 2002). X, 211, 4. travnja 2002, str. 40; Škampi veći od violina (*Flamanska mrtva priroda*, izložba Kunsthistorisches Museuma, Palais Harrach, Beč, 18. ožujka — 21. lipnja 2002). X, 212, 18. travnja 2002, str. 11; Kažiprst desne ruke (Izložba *Faras. Die Kathedrale aus dem Wüstensand*, Kunsthistorisches Museum, Beč, 23. svibnja — 15. rujna 2002). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 11; Nastavit će se tradicija Bečke škole. Razgovor s Arturom Rosenauerom. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 10–11; Pronađeni recept i produktivna sumnja. Kunsthistoričarski simpoziji u Beču: *Na početku bijaše oko — Otto Pächtl. Metoda i praksa*, 27–28. rujna 2002; *Bečka škola i budućnost povijesti umjetnosti*, 3–5. listopada 2002. X, 226, 31. listopada 2002, str. 9; Kroz teleskop šumskoga duha (Izložba *Gustav Klimt. Landschaften*, Österreichische Galerie Belvedere, Beč, 23. listopada 2002 — 23. veljače 2003). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 11; Pokušaj u travovima (Izložba *Impresionizam: Amerika Francuska Rusija*, Kunstforum Bank Austria, Beč, 25. listopada 2002 — 23. veljače 2003). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 15; Graz leti! Graz-europska kulturna metropola 2003. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 20–21;

Skepsa u carskoj metropoli. Nakon dugogodišnje obnove otvorena bečka Albertina. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 40; Krik od Osla do Beča (Izložba *Edvard Munch. Tema i varijacija*, Albertina, Beč, 14. ožujka–22. lipnja 2003). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 17; Dvije boce šampanjca u Moulin Rougeu (Izložba *Toulouse Lautrec. Cjelokupni grafički opus. Zbirka Gerstenberg*, Leopold Museum, Beč, 11. travnja–31. kolovoza 2003). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 15; Krmić & Madone (Ljetne izložbe Kunsthistorisches Museuma u Beču: *Car Ferdinand I. 1503–1564. Postanak Habsburške Monarhije*, 15. travnja–31. kolovoza 2003; *Parmigianino i europski manirizam*, 5. lipnja–14. rujna 2003). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 20; Ruke koje govore (Izložba *Albrecht Dürer*, Albertina, Beč, 5. rujna — 30. studenoga 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 20–21; Platno, boje, kist i twist (*Prije i poslije*, izložba Sekcije za restauratorska i oblikovno-fonička djela ULUPUH-a, Galerija ULUPUH, Zagreb, 27. studenoga–13. prosinca 2003). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 20–21

**JIRSAK, Predrag:** Biser s dna (Bohumil Hrabal, *Dvorio sam engleskoga kralja*, HENA COM, Zagreb, 2002). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 9

**JOLIĆ, Tvrtko:** Filozofi vole živjeti. Matica hrvatska, odjel za filozofiju, *Europska hermeneutika od Matije Vlačića Ilirika do Hans-Georga Gadamera*, Zagreb, 11–12. veljače 2000. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 38; Sabrano kretanje. Simpozij *Aristotel i aristotelizam* odjela za filozofiju Matice hrvatske, 15–16. studenoga 2001. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 13

**JOSIPOVIĆ, Ivo:** Bibliografiju, molim! Reagiranj. [Polemika s Bosiljkom Perić-Kempf]. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 32; Gruba sila. Reagiranj. [Polemika s Bosiljkom Perić-Kempf]. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 42

**JOVANOVIĆ, Mak:** Liberalizam bez morala? Predavanje Hansa Vorländera o problemu održanja liberalne demokracije, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 7. lipnja 1997. Kronika. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 34; Ova živa crkva. Tribina *I mi smo crkva*, Krug katoličkih intelektualaca, Europski dom, Zagreb, 30. lipnja 1997. Kronika. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 35; Za izbirljivijeg čitatelja (»Lettre internationale«, tromjesečna europska revija, Tamaris, br. 19–20, proljeće–ljetno 1997). Kronika. V, 96, 18. rujna 1997, str. 35; U odsutnosti rata. Tribina *Normalizacija odnosa Republike Hrvatske i SR Jugoslavije*, organizator za Udruženje za istraživanje tranzicije k demokraciji, Novinarski dom, Zagreb, 26. rujna 1997. Kronika. V, 98, 16. listopada 1997, str. 35; Deset tvrdih godina (Hrvoje Prnjak, *Bad Blue Boys–Prvih deset godina*, Marjan Express, Zagreb, 1997). Kronika. V, 99, 30. listopada 1997, str. 35; Sasvim mala prevara (Koncert skupine *Faith no more*, Dom sportova, 20. studenoga 1997, Zagreb). Kronika. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 35

**JOVANOVIĆ, Neven:** Platon, Popilije, prašćić. Leksikografija. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 9; Umjetnost Marulićeve filologije, osmi put. Osmi okrugli stol o Marku Maruliću, 22–23. travnja, Split. Skupovi. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 31; Biljka+zvijer+mislilac+andeo+? (Giovanni Pico della Mirandola, *Govor o dostojanstvu čovjekovu*, prir. Sinan Gudžević, Nova stvarnost, Zagreb, 1998). Knjige. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 16; Ezoterična knjiga o knjigama (Branko Jozić–Bratislav Lučin, *Bibliografija Marka Marulića. Prvi dio: tiskana djela (1477–1997)*, Književni krug, Marulianum, Split, 1998). VII, 134, 22. travnja 1999, str. 13

**JOVETIĆ, Goran:** PDV do dvanaest. *Debata o knjižarstvu i izdavaštvu u Hrvatskoj*, Zagreb, 11. ožujka 1998, Udruga za suradnju domovine i dijaspore. Kronika. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 45; Svjetski projekt u hrvatskim školama. *Susret hrvatskih Globe škola — Zagreb '98*. 15–17. travnja, OŠ Nikola Tesla, Zagreb. Ekologija. VI, 112,

23. travnja 1998, str. 38; Mudrost i zemaljske stvari. Predstavljanje izdanja nakladničke kuće *Andrijići*, KIC, Preradovićevea 10, Zagreb, 30. rujna 1998. Kronika. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 35; Knjige na švedskom stolu. Mirko Rumac dobitnik je nagrade Švedskoga književnog fonda. Kronika. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 40; Krhko je znanje (*Tko želi biti milijunaš?*, HTV, kviz). Televizija. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 22; Utabanim stazama (David Bowie, *Heathen*). CD pop-rock. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 26; Strah nikad nije bio tako lijep (*Nikita*, tv-serija, HRT). Televizija. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 30; Optimalno i na minimumu (Gustafi, *Na minimumu*). CD pop-rock. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 38; Papreno, romantično i zrelo (Red Hot Chilli Peppers, *By The Way*). CD pop-rock. X, 222, 5. rujna 2002, str. 26; Zakon na kušnji (*Pravda za sve*, serija, HTV). Televizija. X, 222, 5. rujna 2002, str. 22; Duh raskalašenosti (*Lude sedamdesete*, serija, Nova TV). Multimedija. X, 223, 19. rujna 2002, str. 22; Nepopravljivi romantik (Neno Belan & Fiumens, *Luna i Stel-le*). CD pop-rock. X, 223, 19. rujna 2002, str. 26; Vrlo realna fikcija (*Zapadno krilo*, TV serija, HTV). Televizija. X, 224, 3. listopada 2002, str. 22; Do pakla i natrag (Edo Maajka, *Slušaj mater*). CD pop-rock. X, 224, 3. listopada 2002, str. 26; Pjesme širokog horizonta (Darko Rundek, *Ruke*). CD pop-rock. X, 225, 17. listopada 2002, str. 26; Rock za 21. stoljeće (Queens of the Stone Age, *Songs for the Deaf*). CD pop-rock. X, 225, 17. listopada 2002, str. 26; Politika iz zanimljivijeg kuta (*Brisani prostor*, politička emisija, ur. i voditelj Goran Milić). Televizija. X, 225, 17. listopada 2002, str. 22; Zabava i humor na kapaljku (*Živi zid*, zabavna emisija, ur. Bruno Kovačević, HTV). Televizija. X, 226, 31. listopada 2002, str. 22; Antiglobalist i pacifist (Manu Chao, *Radio Bemba Sound System*). CD world music. X, 226, 31. listopada 2002, str. 26; Despotizam bez pokrića (*Savršeni svijet*, emisija o filmu, ur. i voditelj Sandra Antolić). Televizija. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 22; Hitmejkeri iz sjene (En Face, *Best of En Face (12+4)*). CD pop-rock. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 26; Cušpajz koji zaglupljuje (*Glamour Cafe*, zabavna emisija, HRT, urednik i voditelj Siniša Svilan). Multimedija. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 22; Detalji svakodnevice (Pun kufer, *Dok mi grizeš prste*). CD pop rock. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 25; Poput jesenje kiše (Beck, *Sea Change*). CD pop-rock. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 25; Dobar film — povlastica nesaničara. Televizija: Filmski program HTV-a. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 22; Kulisa za razmišljanje (Djeca, *Djeca*). CD pop rock. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 26; Most između generacija (Paul Weller, *Illumination*). CD pop rock. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 26; Iznevjereni žanrovi (*Ante se vraća kući*, TV drama, red. Ognjen Sviličić). Televizija. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 26; Poglavlje povijesti rocka (Nirvana, *Nirvana*). CD pop-rock. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 28; Između parodije i nostalgije (*Futurama*, animirana serija, Nova TV). Televizija. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 34; Pop za zahtjevne (Badly Drawn Boy, *Have You Fed The Fish*). CD pop rock. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 29; Rafalna paljba (El Bahattee, *Amen*). CD pop rock. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 29; Epitaf podcijenjenoga genijalca (George Harrison, *Brainwashed*). CD pop-rock. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 29; Gitare moćnije od pištolja (Različiti izvodači, *For A Few Guitars More*). CD pop-rock. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 29; U pravi čas (*Ekipa za očevid*, TV serija, HTV). Televizija. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 34; Smisljeni pop (Jinx, *Retro (best of)*). CD pop-rock. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 29; Šapće, buči i vrišti (Nick Cave and The Bad Seeds, *Nocturama*). CD pop-rock. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 29; Juriš na tvrđavu (Asian Dub Foundation, *Enemy of the Enemy*). CD pop-rock. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 29; Tegoban povratak (Massimo Savić, *Massimo*). CD pop-rock. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 29; Neki novi rock-klinici (The Libertines, *Up The Bracket*). CD pop-rock. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 29; Praznik za uši (Hal, *Ocean*). CD pop-rock. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 29; Tutanj iz garaže (The Hives, *Your New Favourite Band*). CD pop-rock. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 29; Dobro, živo,

uživo (Paul McCartney, *Back In The World*). CD pop-rock. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 29; Mačići pred sudom (Razni izvodači, *Demo mačak*). CD pop-rock. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 29; Fascinantna sirovost (The White Stripes, *Elephant*). CD pop-rock. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 29; Kao loš vic (Kawasaki 3p, *Kawasaki 3p*). CD pop-rock. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 29; Tugaljivo, sporo i zabavno (Pips Chips&Videoclips, *Drveće i rijeke*). CD pop-rock. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 29; Vunderkindi osvajaju svijet (Linkin Park, *Meteora*). CD pop-rock. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 29; Odlični hladni profesionalci (Thievery Corporation, *The Richest Man In Babylon Tour*, Zagreb, Jarun, 20. svibnja 2003). CD-pop rock. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 29; Revolucionari rocka (The Who, *My Generation*). CD pop-rock. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 29; Nepobjediva kraljica (Madonna, *American Life*). CD pop-rock. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 29; Rock po istarski (Livio Morosin Band, *- Best off*). CD pop-rock. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 29; Dokaz zrelosti (Blur, *Think Tank*). CD pop-rock. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 26; U okovima idola (Šajeta, *Doba vodenjaka*). CD pop-rock. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 26; Parada bizarnosti (Marylin Manson, *The Golden Age Of Grotesque*). CD pop-rock. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 26; Male urnebesne karikature (Hladno pivo, *Šamar*). CD pop-rock. XI, 245-246, 24. srpnja 2003, str. 33; Obična dinamična trojka (Yeah, Yeah, Yeahs, *Fever To Tell*). CD pop-rock. XI, 245-246, 24. srpnja 2003, str. 33; Kopirani trenuci (Prljavo kazalište, *Radio Dubrava*). CD pop-rock. XI, 247-248, 4. rujna 2003, str. 37; Za ples, meditaciju i vožnju (Kraftwerk, *Tour de France Soundtracks*). CD pop-rock. XI, 247-248, 4. rujna 2003, str. 37; Riječi su suviše (Leut Magnetik, *B612*). CD pop-rock. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 26; Svježje promiješani dragulji (*Verve Remixed 2*, razni izvodači). CD pop-rock. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 26; Na pragu blistave karijere (Black Rebel Motorcycle Club, *Take Them On, On Your Own*). CD pop-rock. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 26; Nostalgični podbačaj (E. N. I., *Da Capo*). CD pop-rock. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 26; Od Beatlesa do techna (The Chemical Brothers, *Singles 93-03*). CD pop-rock. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 29; *Pisma s okusom jazza* (Tedi Spalato, *Dalmatinska pismo moja*). CD pop-rock. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 29; Za Ameriku koju volimo (Razni izvodači, *Lost & Found Vol. 1*). CD pop-rock. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 28; Rock svijeta (Emir & Frozen Camels, *Znam*). CD pop-rock. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 28; Bolesne rime za zdrav smijeh (Bolesna braća, *Radio fanfara*). CD pop-rock. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 28; Buntovnici uživo (Asian Dub Foundation, *Keep Bangin' On The Walls Live Tour 2003*). CD pop-rock. XI, 256-257, 25. prosinca 2003, str. 34

**JOVIĆ, Milica:** Hrvatski Falstaff u L.A. U povodu izvedbe *Falstaffa* u Operi Los Angelesa. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 23; Vidim, čujem, razumijem. Uz projiciranje titlova u Operi HNK Zagreb. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 32

**JOZIĆ, Branko:** Querido Marco... Izložbe o Marku Maruliću u Španjolskoj. X, 212, 18. travnja 2002, str. 16

**J. P. :** Obogaćenje znanosti i jezika (*Humana genetika* Ljiljane Zergollern i suradnika, Medicinska naklada, Zagreb). Nove knjige. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 31; U znaku Ödöna von Horvátha. Rijeka. Kronika. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 34

**JUDAH, Tim:** Dvije povijesti Kosova (Noel Malcolm, *Kosovo: A Short History*, New York University Press; Miranda Vickers, *Between Serb and Albanian: A History of Kosovo*, Columbia University Press). Izb. i prev. Andrea Feldman. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 8



**JUKIĆ, Andrea:** Putopisac kao povjesničar umjetnosti (Jakov Pletikosa, *Putovanje k Jeruzolimu god. 1752.*, prir. Josip Lisac i Mirjana Šokota, Gradska knjižnica Juraj Šižgorić, Šibenik, 2000). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 18

**JUKIĆ, Robert:** Znan fan horor (Michael Crichton, *Jurski park*, Mladinska knjiga, Zagreb, 1993). Bijeg u trivijalno. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 20; Božji anđeli. Video. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 37

**JUKIĆ, Sanja:** Tekstom sačuvana buka (Goran Rem, *Čitati Hrvatsku*, Otvoreno sveučilište, Osijek/Durieux, Zagreb, 1994). Nove knjige. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 11

**JUKIĆ, Tatjana:** Ecce homo (Primo Levi, *Zar je to čovjek*, Znanje, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 45; Nepodnošljiva lakoća (Dalibor Cvitan, *Demos i demon*, Znanje, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 12; Priča sa zapadne strane (Robert James Waller, *Mostovi u okrugu Madison*, Znanje, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 19–20; Plovidba u Aleksandriju (Lawrence Durrell, *Justine — prva knjiga Aleksandrijskog kvarteta*, Znanje, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 15; Riječ za svijet je šuma (Umberto Eco, *Six Walks in the Fictional Woods*, Harvard UP, Cambridge/London, 1994). Nove knjige. III, 23. veljače 1995, str. 17; Uplesati u život (Robert James Waller, *Lagani valcer u Cedar Bendu*, Algoritam, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 28; U zmajevu gnijezdu (Michael Crichton, *Razotkrivanje*, Algoritam, Zagreb, 1995). III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 22; In hoc signo vinces (Ranko Marinković, *U znaku vage*, izbor i predgovor Tonko Maroević, Mozaik knjiga, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 47, 19. listopada 1995, str. 14–15; Molitva za Odiseja (Antun Šoljan, *Molitva na šetalištu*, izbor Hrvoje Pejaković, Mozaik knjiga, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 13; Ni simbol ni autobiografija (Pavao Pavličić, *Diksilend*, Znanje, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 10; O Almi i konačenju (Nenad Veličković, *Konačari*, Zid, Sarajevo, 1995). Knjige. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 12; Prividna nestvarnost (William Gibson, *Svjetlosti prividne stvarnosti*, Algoritam, Zagreb, 1995). Knjige. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 14; Prelazak granice. Proza u prijevodu. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 14; Fiction: Translation and transition. Translated Fiction. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 15; Doba povijesti (Edith Wharton, *Doba nevinosti*, Znanje, Zagreb, 1996). U fokusu kritike: ženska proza. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 13; Ivana, Patricia, Diana... Jean (Carlos Fuentes, *Diana ili boginja koja lovi sama*, Znanje, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 15; Zašutjeti/progovoriti (Raymond Carver, *Hoćeš li molim te ušutjeti, molim te*, Lunapark, Zagreb, 1996). Knjige. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 10; Opasno bogata knjiga (Ken Follett, *Opasno bogatstvo*, Algoritam, Zagreb, 1996). Knjige. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 13; Ostinomanija danas. Fenomeni. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 14; Corpus delicti (Barry Unsworth, *Misterij*, Algoritam, Zagreb, 1996). Knjige. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 16; Očevi i djeca (Graham Swift, *Posljednja runda*, Znanje, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 15; Vilma Velebita. Izlaganje s Prvoga skupa Matičina književnokritičkog kruga posvećenoga hrvatskoj ratnoj prozi, 4. lipnja 1998. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 11; Sve kraljeve žene (Jane Smiley, *Tisuću jutara*, Fidas, Zagreb, 1998). Knjige. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 14

**JUNIKU, Agata:** U paketu suvremene umjetnosti. Novi projekti: Manifesta 1. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 18

**JURAK, Dragan:** Urbani pučanin (*Put u Osijek, kašica od banana i student prometa iz Perušića; Smrt; Prva bračna noć; Većeslav Holjevac i autor pjesme u Osnovnoj*

školi; *Ako mu je bilo; Turist; Maramice; Krunice*). Na vrh jezika. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 15

**JURAS, Ivan:** Koja je zadaća arhitekta. Reagiranje na tekst Željke Čorak *Stadion* u »Vijencu« od 28. prosinca 2000. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 14

**JURAS, Jure:** Dobre namjere i puna iskrenost. Savka i 1971. Reagirana. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 22–23

**JURČEVIĆ, Ivan:** Srednje veličine. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 35

**JURČIĆ, Ivana:** Kamenje u vreći. Perivoji i politika. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 13

**JURETIĆ, Nikola:** Manji od virusa. Predavanje *Biološke osnove bolesti govedeg ludila i sličnih bolesti u ljudi*, Znanstvena tribina MH, 20. studenoga, dvorana Matice hrvatske. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 37

**JURIČIĆ, Danica:** Tko je rekao Balkan. Politika i dizajn. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 10; Pomor nevine dječice. Intelektualci i politika. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 7; Grad u karanteni. Dubrovnik '97. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 2; Tko je svlačio Cara. P.E.N. u Splitu. V, 97, 2. listopada 1997, str. 2; Tri dvostruka života. Zapažanja Alaina Finkielkrauta, Vlade Gotovca i Ursule Heinze de Lorenzo s mediteranske konferencije o nasljeđivanju. PEN. V, 99, 30. listopada 1997, str. 16; Veza Walesa i Dalmacije. Razgovor s Robinom Evansom. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 25

**JURIĆ, Hrvoje:** Promišljanje Europe (Hans Georg Gadamer, *Nasljeđe Europe*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Filozofija. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 11; Što je nama Petrić danas? (Ljerka Schiffler, *Frane Petrić/Franciscus Patricius. Od škole mišljenja do slobode mišljenja*, Institut za filozofiju, Zagreb, 1997). Knjige. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 18; *Buba u ubu* intelektualaca (Julien Benda, *Izdaja intelektualaca. Politička kultura*, Minerva, Zagreb, 1997). Knjige. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 12; Solarovo umijeće tumačenja (Milivoj Solar, *Vježbe tumačenja*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Nove knjige. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 16; Politička mudrost i slavenski nemar (Juraj Križanić, *Politika*, Golden Marketing/Narodne novine, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 17; Creski simpozij o bioetici. Skup *Izazovi bioetike* (Izjave: Ante Čović, Ivan Šegota, Marijan Jošt, Božidar Vrhovac). VI, 123, 8. listopada 1998, str. 24–25; Izazovi bioetike. Moral i znanost. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 24; Pitanja novovjekovne metafizike (Claus-Artur Scheier, *Oproštaj spekulativnog uma*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 11; Svjetska iskustva i hrvatska moralna zbilja. Skup *Primijenjena etika* u organizaciji Međunarodne hrvatske inicijative i Europskog pokreta, Zagreb, Europski dom, 5–6. veljače 1999. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 26; Temeljno pitanje (bio)medicinske etike. Skup *Informed consent u europskoj zbilji*, Zagreb, 26–27. veljače 1999. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 27; Filozofi o genetici. *Etički i tehnički aspekti genetskog inženjerstva*, Analitička sekcija Odjela za filozofiju MH, Zagreb, 24. ožujka 1999. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 24; Bioetički aspekti genetičkog inženjerstva. Okrugli stol. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 27

**JURIĆ, Slaven:** Nezaobilazni Dubrovnik. Što se događalo u Radionici za stariju književnost u Dubrovniku od 26. veljače do 2. ožujka 1996. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 12; Osman-drugim okom gledan (Pavao Pavličić, *Studije o Osmanu*, Biblioteka I. Zavoda za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1996). Knjige. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 17; Putovima osamaestoga stoljeća. Prikaz Radionice za stariju književnost, Dubrovnik, 24. veljače–1. ožujka 1996. Dubrovnik: knji-

ževna radionica. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 13; Detektiranje hrvatskog bića (*Petar Preradović, Izabrana djela*, prir. Cvjetko Milanja, Matica hrvatska, 1997). Prikazi. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 12

**JURIĆ, Zlatko:** Savršenstvo zidanja opekom. Sakralni prostor. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 20–21

**JURIŠIĆ, Dalibor:** Vojvodina u Matici. Susret s Hrvatima iz Vojvodine u zagrebačkoj Matici hrvatskoj. Predstavljanje knjiga *Rasprave o jeziku bačkih Hrvata* i *Umjetnost i graditeljstvo bačkih Hrvata* Ante Sekulića. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 39; Tko na čelu i u kojem smjeru? Anketa uoči skorog (?) imenovanja ravnatelja Zagrebačkog kazališta mladih (Leo Katunarić, Radovan Marčić, Dubravka Vrgoč, Robert Raponja). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 22; Kazališni ZG–INFO. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 23; Mladi (ipak) pišu drame. Razgovor s Dubravkom Mihanovićem. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 24; Svakomu njegovo područje interesa. Kazališni časopisi. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 29; Pokušaj definiranja *mainstreama*. Predstavljanje novoga broja časopisa »Glumište« u prostorima Matice hrvatske u Zagrebu. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 22; Ključeve čuva kazališna publika (»Hrvatsko glumište«, kazališna revija, br. 5–6, proljeće 1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 25; Pet sati čitanja (»Quorum«, časopis za književnost, god. XV, br. 1, siječanj–veljača 1999). VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 12; Četrdeset noći s tuđom ženom (Giovanni Boccaccio, *Dekameron*, Teatar Lapsus, Atrij Tituša Brezovačkoga, Zagreb, 11. srpnja 1999). VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 24; Čitava vruća knjiga (»Frakcija«, magazin za izvedbene umjetnosti, Zagreb, 12–13. lipnja 1999). VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 11; Hrvatske lutkarske snage. Međunarodni festival kazališta lutaka u Zagrebu. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 29; Njegovo Veličanstvo Glumac. [Uz 150. izvedbu predstave *Izbacivači*]. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 31; Čudo u Zagrebu (*Prijatelj — Blještavi put*, Kazalište Taichi–Kikaku u Teatru &TD, red. Rumiko Morimura, 4. listopada 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 25; Ljubav bez granica (Darko Bakliža, *Curčak, mrav i Mrvica*, red. Željko Šestić, Kazalište David u Tvornici kulture, Zagreb, 20. listopada 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 38; Više od podnaslova (Pauline Mol, *Bok, čudovište*, Kazalište Mala scena, red. Ivica Šimić, premijera 3. studenoga 1999 u Zagrebu). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 41

**JURIŠIĆ, Domagoj:** Nemojte mene kriviti (*Dunav; Moderno ubijanje; Skriveni strah; Obzor vidljivosti; Zatvoreni slabić; PB; Eminem–The Real Slim Shady; M.C. Escher*). Na vrh jezika. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 13

**JURIŠIĆ, Mirjana:** Bez temeljne pismenosti. Anketa: Hrvatski jezik danas. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 5

**JURIŠKO, Vesna:** Seks u školi (»Revija za sociologiju«, sociologijski tromjesečnik, 1997, br. 3–4, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb). Kronika. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 37

**JÜNGER, Ernst:** Odmetanje u šumu/Sada i ovdje. Esej. Prev. Bosiljka Brlečić. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 28; Odlazak u šumu ili Rasprava o odmetniku. Prev. Bosiljka Brlečić. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 16

**KABOGA, Marin:** On nije bio sam: Slučaj Kaboga (*Zašto ne znaju postupati razumno?*). Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 11

**KAČIĆ, Hrvoje:** Priznanje Hrvatske i uloga SAD (I). Ogleđi. II, 3, 3. veljače 1994, str. 20; Priznanje Hrvatske i uloga SAD (II). Ogleđi. II, 4, 17. veljače 1994, str. 19; Priznanje Hrvatske i uloga SAD (III). Podlistak. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 22; Priznanje Hrvatske i uloga SAD (IV). Podlistak. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 10; Predsmrtni *Tedeum padre* Marjana. U spomen Fra Marijanu Blažiću. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 8

**KADUM, Davorin:** Plesni globus (Kritika i optimizam). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 29

**KAFKA, Franz:** Izvještaj za neku Akademiju. Čovjekoliki majmun ili majmunoliki čovjek. Simbol i zbilja. Prev. Zlatko Gorjan. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 32

**KALANJ, Rade:** Bilanca stoljeća (François Furet, *Prošlost jedne iluzije*, Politička kultura, Zagreb, 1997). V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 16

**KALAPOŠ, Sanja:** Ženski kist (Izložba *Stoljeće žena — od impresionizma do danas*, Kunstforum, Beč, 7. listopada 1999 — 2. siječnja 2000). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 35; Sedam (Viennale, Beč, 15–27. listopada 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 45; Samo za vaše oči (Zbirka Essl/Sammlung Essl, Klosterneuburg, Donja Austrija, otvorena 6. studenoga 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 26; Doprinos velikom slavlju (Izložba *2000: Vremena/prijelazi*, Austrijski etnografski muzej, Beč, 3. prosinca 1999 — 13. veljače 2000; Izložba *Božić na trgu*, Česká spořitelna, Prag, 4. prosinca 1999 — 7. siječnja 2000). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 47; Između ringova. Šetnja bečkim kazalištima. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 29; Most između staroga i novoga (Izložba *Cézanne: Dovuřeno–nedovuřeno*, Kunstforum, Beč, 20. siječnja–25. travnja 2000). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 22; Zmaj kao ljubimac (Izložba *Zmaj: veličanstvo ili čudovište*, Austrijski etnografski muzej i Austrijsko društvo za proučavanje Kine, Beč, 29. veljače — 21. svibnja 2000). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 26; Krimić iz Orijeñt Ekspresa (*Agatha Christie i Orijeñt: Kriminalistika i arheologija*, Muzej za izvaneuropsku etnologiju, Beč, 13. travnja — 18. rujna 2000). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 25; Najteže je ne raditi ništa (Izložba *Ne raditi ništa: O besposlenu tumananju, pauziranju, svetkovanju i besposličarenju*, Austrijski etnografski muzej, Beč, 9. lipnja–5. studenoga 2000). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 24; Molim, samo bez grizñne savjesti (Izložba *Peru: Potopljene kulture*, Kunsthalle Leoben, Austrija, 11. ožujka — 5. studenoga 2000). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 21; Etnološki cutting edge (»Narodna umjetnost: Hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku«, vol. 37, br. 1, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 17; Odličan izbor. Uz objavljivanje CD–a *Hrvatska tradicijska glazba*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2000. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 36

**KALE, Jadran:** Kažuni za pamćenje (Luciano Lago (ur.), *Kažuni. Kamena zdanja i krajolici središnje i južne Istre–inventar za povijesno pamćenje*, C.A.S.H., Pula, 1996). Knjige. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 21; Virtualna raspravišta. Mediji. Kronika. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 35

**KALIMAH:** Kalimahovi epigrami (1. *Lovac Eros*, 3. *Lijek protiv ljubavi*, 4. *Odbjegla duša*, 6. *Crnoputi ljubavnik*, 7. *Siromašni ljubavnik*, 11. *Ispraznost ljubavne zakletve*, 12. *Pogubni Euksitel*, 13. *Lopov prepoznaje lopova*, 15. *Pohvala Berenike*, 16. *Zavjetni dar: svjetiljka s dvadeset žižaka*, 17. *Zavjetni dar: luk i tobolac*, 18. *Zavjetni dar: Esbilidin kip*, 19. *Zavjetni dar: Demetrina i Perzefonina desetina*, 20. *Simonin dar Afrođiti*, 21. *Artemidin kip*, 24. *Zavjetna ploča*, 25. *Mjedeni pijetao*, 26. *Tragička maska*, 26. *Grob Kalimahova oca*, 30. *Kalimahov grob*, 32. *Kob Aristipova doma*, 33. *Blaženi Timarh*, 34. *Heraklitovu slavu*, 35. *Grob Krećanina Saona*,

36. *Astakidova otmica*, 37. *U spomen Kretidi*, 38. *Mornarev kenotaf*, 40. *Timonojin grob*, 41. *Smrt je san*, 42. *Menekratova smrt*, 43. *Kritijin grob*, 44. *Možda već sutra...*, 45. *Smrt na moru*, 46. *Grob dječaka Nikotela*, 48. *Grob stare svećenice*, 49. *Dadiljin grob*, 50. *Mornareva sudbina*, 53. *Pogubna filozofska lektira*). Prev. Koraljka Crnković. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 7

**KALINIĆ, Pavle:** Konje ubijaju, monstrume biraju. Zona mraka. V, 82, 27. veljače 1997, str. 6; Zgažena trava, prljava Sava, Zna se. Zona mraka. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 6; Voljeli su Hrvatsku, simpatizirali slobodu. Istine o Vukovaru. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 9; Outsider. Umjesto komentara. V, 85, 10. travnja 1997, str. 8; Tko je rekao izbori? Hrvatska: Novi Zeland. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 6; Plati i nosi. Kratko i jasno. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 7; Ni prošlosti, ni sadašnjosti, ni budućnosti. Kratko i jasno. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 6; Mrak naš svagdašnji. Kratko i jasno. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 10; Kratki odmor ratnika. Kratko i jasno. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 6; Olovna vremena i otvorena pisma. Kratko i jasno. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 6; Mala zemlja — veliki raj. Kratko i jasno. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 6; Staljinova djeca idu dalje. Kratko i jasno. V, 95, 4. rujna 1997, str. 8; Bolnica u središtu grada. Kratko i jasno. V, 96, 18. rujna 1997, str. 6; Ratnici puše... Kratko i jasno. V, 98, 16. listopada 1997, str. 7; Kome treba konfederacija. Kratko i jasno. V, 99, 30. listopada 1997, str. 6; Bogu za dar, Zadar. Kratko i jasno. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 44; Promjena protiv promjena. Kratko i jasno. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 19; FPZ—legenda prilagodljivosti. Kratko i jasno. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 11; Godina strašnog loma. Kratko i jasno. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 9; Kuponi stradalnicima — tvornice pifovima. Privatizacija. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 14; Generalna proba ustalasnih stališa. Tema: nemiri. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 11; Rat se vraća kući. Prošlost za sadašnjost. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 9; Evo Bure & Jure. Dalmacija otok. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 9; Ne! Iz zbirke članaka, eseja i zapisa. Prvotisak. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 40; Face lifting. Živjeti danas u Hrvatskoj. Mjera za vjeru. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 7

**KÁLNOKY, Boris:** Put u Europu nije konjička utrka. Razgovor s Arpadom Gönczom. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 32–33

**KALOGJERA, Damir:** Odlazak vrhunskoga lingvистa. Sjećanje: Rudolf Filipović (1916–2000). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 6

**KANCIR, Ivana:** Kontinuitet konstruktivističkih načela. (Izložba *22 iz budućnosti za budućnost Vukovara*, donacija Getulia Alvianija, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, srpanj–kolovoz 2002). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 20–21; Metafore i tragovi promjena (Izložba suvremene kineske umjetnosti *Zlatna žetva*, Zagrebački velešajam, Zagreb listopad–prosinac 2002). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 20–21

**KAPKO-FORETIĆ, Zdenka:** Ivo Malec — uz obljetnicu — naknadno. Post-festum. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 24; Pocket Opera Company. Razgovori: Peter Beat Wyršch. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 25; Glazbeni triennale. Köln: glazbeno pismo. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 25; Čovjek je onakav kako pjeva. Stockhausen 70 — međunarodni muzikološki simpozij s koncertima i izložbom, Köln, 11–18. studenoga 1998. Skupovi. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 28

**KAPLAN, Roger — WOLKENFELD, Mark**  
Nemoralne ratne igre. Razgovor s Royem W. Gutmanom. II, 21, 13. listopada 1994, str. 17

**KAPRALJEVIĆ, Ana:** Toplina hladnog metala (Iva Patarčec, *Površina neograničene ogromnosti*, MGC, Gradec). Izložbe. Kronika. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 37;



Ostavljeni na cjedilu. Prosudbe i naraštaji. Štrajk prosvjetara. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 11

**KARABAIC, Iva:** Kobna inferiornost mnoštva. Marketing i znanost. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 7

**KARAC, Zlatko:** Uskoro i englesko izdanje (Mladen i Bojana Šćitaroci, *Slawoniens Schlösser/Von Zagreb bis Vukovar*, Leopold Stocker Verlag, Graz–Stuttgart, 2000). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 24

**KARAHASAN, Dževad:** Poetika ruševine. Ogledi. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 12–13; Unamuno. Priča. II, 22, 27. listopada 1994, str. 40; Kora i srce, panj i grančica. Najnovije iverje. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 23; Jedino je Karl May razumio nas Indijance. Principi mehaničke metafizike. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 30–31

**KARAMAN, Igor:** Čemu komparativna regionalna historija? Platforma. II, 19, 15. rujna 1994, str. 28–29

**KARDAŠ, Goran:** Iz dva dnevnika čitanja Kavye. Otvorimo Indije. III, 34, 20. travnja 1995, str. 26; Iščežuće spokojnog nosoroga. In memoriam: Čedomil Veljačić, 1915–1997. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 35

**KARLOVIĆ, Roman:** Lice svetoga Leopolda. Natječaj za kratku priču. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 38; Jeke Rijeke (*Balada o Ciganima koji prolaze; Ciganska Afrodita; Djeca bogova; Zaustavite Harlekina; Notturmo; Pierrot; Disneyland Concerto*). Na vrh jezika. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 17; Je li Tolkien bio rasist? Književnost i ideologija. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 2

**KASANDRIĆ, Ivo:** Ogranak Matice hrvatske Hvar. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 32

**KASTL, Sonja:** Melita Skorupski. Sjećanje (1942–2002). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 38; Imala si pravo. Sjećanje: Mercedes Goritz Pavelić (Gospić, 24. svibnja 1907–München, 1. svibnja 2003). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 35

**KAŠTELA, Slobodan:** Neobična situacija. HAZU i Miroslav Krleža. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 21

**KATALENAC, Dragutin:** Snovi, ludilo i realnost. Gradska i sveučilišna knjižnica u Osijeku. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 18

**KATALINIĆ, Vjera:** Pasticcio u retorti. *Abroad and at Home*. Opera. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 13; Ključevi hrvatske moderne. Iz muzikološkog rakursa. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 26; Glazba u društvu mijena. Austria, 996–1996: Music in a Changing Society, Ottawa, 2–7. siječnja 1996. Skupovi. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 25; Gedenkstätten, Schubert i rođenje Lieda. Europa i baština. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 30

**KATANA, Lidija:** Sjećanje na Miljenka Stančića. Varaždinci i njihov slikar. Kronika. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 34

**KATIČIĆ, Radoslav:** Hrvatska poetizacija Antike. Vijenac najavljuje: novo iz Matice hrvatske. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 12; Hrvatska poetizacija Antike. Vijenac najavljuje: novo iz Matice hrvatske (2). II, 12, 9. lipnja 1994, str. 14–15; Hrvatska poetizacija Antike. Vijenac najavljuje: novo iz Matice hrvatske (3). II, 13, 23. lipnja 1994, str. 28; Hrvatska poetizacija Antike. Vijenac najavljuje: novo iz Matice hrvatske (4). II, 14, 7. srpnja 1994, str. 37; Knjiga za žurno rasklapanje (Slobodan Prosperov Novak, *Povijest hrvatske književnosti, sv. 1, Od početaka do bitke na Krbauskom polju*, Izda-

nja Antibarbarus, Zagreb, 1996). Pothvati. V, 82, 27. veljače 1997, str. 9; Hommage kolegi. Sedamdeset godina Stanka Lasića. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 19; Najstarije hrvatske knjige. Ulomak iz knjige *Literarum studia*, Matica hrvatska. Prvotisak. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 40; Bečka slavistika na pragu trećega tisućljeća. Prijevod predavanja na Sveučilištu u Beču prigodom useljenja u nove prostorije Slavističkoga instituta. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 6–7; Kroatistika na slavističkom obzorju. Drugi hrvatski slavistički kongres. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 38–39; Pitanje o podrijetlu Hrvata u hrvatskome intelektualnom diskurzu danas. Izlaganje održano na Prvom kongresu hrvatskih povjesničara od 9. do 11. prosinca 1999. u Zagrebu. VII, 151, 16. prosinca 1999, str. 11; Boristenu u pohode. Helensko–hrvatske veze. Uz Prvi kongres hrvatskih povjesničara, Zagreb, 9. do 11. prosinca 1999. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 8–9; Zabavna knjiga duboke semantike (Tomislav Ladan, *Riječi. Značenje, uporaba, podrijetlo*, ABC naklada, Zagreb, 2000). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 5; Vrhunska proza, znalčki prijevod (Herodot, *Povijest*, prir. i prev. Du-bravko Škiljan, Matica hrvatska, Zagreb, 2000). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 14; Istinska vrijednost na radnom stolu. Predstavljanje *Rječnika hrvatskoga jezika*, ur. Jura Šonja, Leksikografski zavod Miroslav Krleža/Školska knjiga, Zagreb, Stara grad-ska vijećnica, 13. prosinca 2000. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 7; Prigodne riječi pri predstavljanju 200. broja »Vijenca«. Dogadjanja u Matici hrvatskoj. IX, 201, 15. stude-noga 2001, str. 12; Nova stara gramatika (Josip Florschütz, *Gramatika hrvatskoga jezika* (pretisak), Ex libris, Zagreb, 2002). X, 226, 31. listopada 2002, str. 2

**KATIĆ–CRNKOVIĆ, Anka:** Čitam, dakle, jesam. Devedeset godina zagrebačke Gradske knjižnice. Obljetnice. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 26

**KATUNARIĆ, Dražen:** Amor Renatus (*Neka nas usne vode; Ići k njoj; Ecclesia invi-sibilis; Važno je bilo zapjevati; Sljeme; Cvijet ljubavni; Međuskok*). II, 13, 23. lipnja 1994, str. 30; Teatar je sudbina romana (Pascal Bruckner, *Kušnja nevinosti*, Petar Brečić, Ivica Buljan, red. Petar Selem, premijera 17. lipnja 1995). III, 39, 29. lipnja 1995, str. 26; Paralelni svjetovi književnosti. Ljeto bez Hrvoja. U spomen Hrvoju Pe-jakoviću. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 28; Svijet sučelice propasti (Pascal Bruc-kner, *Napast nedužnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1997). Nove knji-ge. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 14; Underworld. Priča. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 12; Epigrami (*Onome kojemu izbjegavam reći ime; Jednoj otočanki; Narodu u specijalno doba; Gabrijelu u doba rata; Jednoj trudnici; Kapetanu koji je dugo ži-vio*). Poezija. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 27; Ništa kontra techna. U povodu članka Zlatka Galla *Techno freak Adolf Hitler*, »Vijenac« br. 102, 11. prosinca 1997. Reagiranj. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 47; Tehnika *techna*. U povodu pisma *U technu su kratke noge* Zlatka Galla, »Vijenac«, br. 106, 29. siječnja 1998. Reagira-nja. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 39; Zapleti u mraku. Priča iz rukopisa *Priča o špilji*. Prvotisak. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 40; Ljubav za Moniku. U povodu članka Antu-na Pinterovića *Može i bez inzulina*, »Vijenac«, br. 110, 26. ožujka 1998. Reagiranj. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 39; Potemkinova sela hrvatskog izdavaštva. Hrvatska knjiga na sporednom kolosijeku. Frankfurt 1999. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 5; Pjesnik u vlastitu izboru (*Ugovor s lastavicama; Jednome žiru; Nevoljena; Pismo s otoka; Prolazna pjesma; Onome kojemu izbjegavam reći ime; Marku intelektual-cu*). Vijenčeva antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 7; U znaku metafore. Putovanje na mjestu: Vilenica, Hrvatsko društvo pisa-ca. X, 224, 3. listopada 2002, str. 7; Literatura nije apatrid. Putovanje na mjestu. X, 225, 17. listopada 2002, str. 8; Pijani brod. Putovanje na mjestu. X, 226, 31. listopada 2002, str. 5; Nadmarioneta. Putovanje na mjestu. Komentar. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 2; Granična situacija poezije. Sjećanje na Ljerku Mifka (1943–2002). Puto-vanje na mjestu. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 5; Večer kod gospođe Dudek. Puto-

vanje na mjestu. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 5; Sretan Božić! Gent. Putovanje na mjestu. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 7; Nijansa za angažirane. Putovanje u mjestu. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 9; Intelektualni marketing. Putovanje na mjestu. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 11; Never. Putovanje na mjestu. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 11; Mirogoj i Šoa. Putovanje na mjestu. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 11; Pamćenje sitnica. Putovanje na mjestu. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 11; Preobražaj. Putovanje u mjestu. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 11; Sječaš li se grada? Vukovar. Putovanje u mjestu. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 11; Ništa nije bilo. Putovanje u mjestu. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 11; Sljeme Sljemena. Putovanje u mjestu. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 11; Pjesnička sloboda. Putovanje u mjestu. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 11; Dekonstruktivna gomile. Putovanje u mjestu. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 11; Konj prolazi ulicom. Putovanje u mjestu. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 13; Pisac vs kritičar. Putovanje u mjestu. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 11; Nakon remonta. Putovanje u mjestu. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 11; Cvrcak i mrav 2003. Putovanje u mjestu. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 13; Moj prijatelj Ikar. Putovanje u mjestu. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 6; Apsolutno super! Putovanje u mjestu. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 11; Corpo morto. Putovanje u mjestu. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 11

**KATUNARIĆ, Vjeran:** Ljubav u ključu sistemske teorije (Niklas Luhmann, *Ljubav kao pasija: o kodiranju intimnosti*, Naklada MD, Zagreb, 1996). Knjige. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 15; Trg, televizija, kraljevo tijelo. Strah od promjena. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 3

**KAUZLARIĆ-ATAČ, Zlatko:** Pogovor podravskim motivima. Clair–Obscure. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 16

**KAY, Jackie:** Znak (Pjesma). Dani Škotske. Prev. Giga Gračan. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 25

**K. B. :** Svečanost dodjele. Nagrade MH. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 7

**KEATS, John:** Dva stoljeća Johna Keatsa (*Jednoj mački*). S engleskoga prev. Luko Paljetak. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 10

**KEB:** Mislim, ono, kužiš, ne (*Kavica*, monodrama Andreja Puplina, Klub SC–a). Praizvedbe. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 28

**KEBO, Ozren:** Teze o laži. Bosanska proza. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 37

**KEČKEMET, Duško:** *Razapet* između Dioklecijanove palače i Hajdukova stadiona. Fenomeni: Je li Split *grad slučaj*. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 3–4; Zaštita jugozapadne obale Brača. S.O.S. za baštinu. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 32; Dobrodošli na hrvatske Havaje. O palmomaniji na Jadranu. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 14; Grad su ljudi. O kulturnoj baštini za svakoga (Željka Rapanić, *Baština na dlanu*, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 2000). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 11; Veliki poznavatelj kulturne baštine. Sjećanje: Davor Domančić (1926–2000). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 31; Split ili Hongkong. Izgled i identitet Splita na prekretnici? IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 18–19; Igla drača u srcu. Jadransko more i njegova obala. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 18; Žed za kiparstvom. U povodu 70. obljetnice smrti Ivana Rendića (1932–2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 13; Život utkan u djelo. 120. obljetnica rođenja Ivana Meštrovića (1883–1962). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 17

**KEKEZ, Josip:** Tko je krivac. Uz tekst *Profesori idu dalje*, »Vijenac«, 7. ožujka 1996. Reagiranja. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 36

**KELEKOVIĆ, Dubravka:** Literarno osvjetljen fenomen srednje Europe. Tribine. Kronika. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 35; Karlovačko »Svjetlo« u Zagrebu. Gostovanja. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 38; Poetika ispadanja iz povijesti (Nikica Petrak, *Ispadanje iz povijesti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1996). Promocije. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 11; Goranovi dani '96 u Karlovcu. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 38; Križni put jedne pjesničke zbirke. Zage Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 39; Matičina središnjica — što i kako dalje? Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 38; Istarska povijest riječju i slikom (Miroslav Bertoša, *Istra: Doba Venecije XVI.–XVIII. stoljeće*, Zavičajna naklada Žakan Juri, Pula, 1995). Kronika. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 35; Primijenjena znanost na svjetskoj razini. Savjetovanje *Jezik i komunikacija* u organizaciji Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 17; Antidnevnik Olinka Delorka — vrijeme oteto zaboravu (Olinko Delorko, *Dnevnik bez nadnevaka — poglavlja umjetničke proze*, Matica hrvatska, Zagreb, 1996). Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 38; Održana godišnja skupština. Varaždinske Toplice. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 38; Pledoaje za ogranke—Karlovac ide dalje. Karlovac. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 38–39; Zaključci s okruglog stola o drogi. Zagreb. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 38; K izvorima hrvatskoga književnog jezika (Ivan Derkos, *Genius patriae*, Karlovac, Ogranak Matice hrvatske, 1996). Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 39; Iz daljine i iz blizine. Predstavljanje knjige Borisa Marune *Lakše je bilo voljeti te iz daljine—povratničke elegije*, Matica hrvatska, Zagreb, 1996. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 39; Duhovna renesansa »malog« ženskog pisma (Louise May Alcott, *Male žene*, Konzor, Zagreb, 1996). Nove knjige. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 25; Posebna ženska kategorija. Razgovor s Tatjanom Jukić. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 24; Literarna svečanost. Karlovac: Obljetnice. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 61; A close encounter with Croatian cultural periodicals. Periodicals. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 23; Bliski susret s hrvatskim časopisima. Razmišljanje o fenomenu časopisa za kulturu uz izbor izašlih u Hrvatskoj (jesen 1995–jesen 1996). Časopisi. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 38–39; Demokracija na džentlmenski. Predstavljanje knjige Ivana M. Tomića *Hrvatska demokracija nekoć i danas*. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 38; Drugo novo »Kolo« (»Kolo«, br. 2, 1996). Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 38; Kvaternik iz Nehajevljeva pera. Predstavljanje pretiska djela Milutina Nehajeva *Rakovica*. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 38; Večer s Christopherom Whyteom. Dani Škotske. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 25; Domet novih *Dometa* (Petobroj znanstveno–kulturne smotre »Dometi«, Ogranak Matice hrvatske Rijeka, br. 7–12, 1995). Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 38; Hrvati Hrvatom. Predavanje Darka Teodora Mažuranića *Hrvati u Argentini*. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 38–39; Prilog opstojanju otoka (Miro A. Mihovilović i suradnici, *Otok Hvar*, Matica hrvatska, Zagreb, 1995). Monografije. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 33; Nagrada za teatrološki rad. Zagreb. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 47; Najnovija »Nova Istra« (»Nova Istra«, 3/jesen 1996). Pula. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 47; Karlovačko malo književno čudo. Ogranak MH iz Karlovca predstavio je 15. ožujka u HNK svoje najviše izdavačke domete u prošloj godini. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 38; U tradiciji pučkoga štiva. Predstavljanje Matičinih kalendara. Zagreb. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 38–39; Još o zrakoplovima i zrakoplatima. Predavanje Barbare Kryzan–Stanojević *Neologizmi — anakronizmi u jezikoslovlju?*, Zagrebački lingvistički krug, Društvo sveučilišnih nastavnika, Zagreb,

21. siječnja 1997. Kronika. V, 81, 13. veljače 1997, str. 34; Šest godina u domovini (»Hrvatska revija«, br. 3–4, prosinac 1996). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 81, 13. veljače 1997, str. 38; U znaku vizualnosti (»Dometi« br. 1–6/1996, siječanj–lipanj 1996, Znanstveno–kulturna smotra Matice hrvatske — Ogranak u Rijeci). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 81, 13. veljače 1997, str. 39; Matica hrvatska: Matrix Croatica 1842–1997. Proslave. V, 82, 27. veljače 1997, str. 19; »Kolo« — užitak čitanja (»Kolo«, časopis Matice hrvatske, god. V, br. 4, zima 1996). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 82, 27. veljače 1997, str. 39; Zašto vam nisam lagala. Predstavljanje knjige Alenke Mirković *91,6 MHz. Glasom protiv topova*, Algoritam, Zagreb, 1997. Europski dom, Zagreb, 17. travnja 1997. Kronika. V, 86, 24. travnja 1997, str. 35; Dobar odabir (»Književna revija«, časopis za književnost i kulturu, br. 5/6, 1996, Matica hrvatska Osijek). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 38–39; Karlovačko *Svetlo* u novom ruhu (»Svetlo«, časopis za društvena zbivanja, kulturu i umjetnost, br. 1, 1997, Ogranak Matice hrvatske, Karlovac, 1997). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 38; Istine autobiografskih laži. Predstavljanje knjige *Autobiografije hrvatskih pisaca*, ur. Vinko Brešić, AGM, Zagreb, 1997. Društvo hrvatskih književnika, 7. svibnja 1997. Kronika. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 35; Novi časopisi (»Motrišta«, časopis Matice hrvatske–ogranak Mostar, br. 1–2, siječanj–lipanj 1997). Mostar. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 39; U znaku križnoga puta (»Hrvatska revija«, kulturno–književni tromjesečnik, sv. 1, ožujak 1997). Nove knjige iz Matice hrvatske. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 38; Mati Zoriću u čast. Znanstveni skup *Talijanističke i komparatističke studije u čast Mati Zoriću*, Hrvatski kulturni klub u Zagrebu, 27. i 28. svibnja 1997. Skupovi. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 16; U znaku križnoga puta (»Hrvatska revija«, kulturno–književni tromjesečnik, sv. 1, ožujak, 1997). Nove knjige iz Matice hrvatske. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 38; Cveničev obračun s njima (Josip Cveni, *Ogledanje s krajem stoljeća (Od kolumne do eseja)*, Osijek, OMH, 1997). MH Osijek. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 38–39; U raljama kritike (*Kvantni portali imaginacije*, zbirka hrvatskih znanstvenofantastičnih priča, ur. Davorin Horak, Nova stvarnost, Zagreb, Sfera, Društvo za znanstvenu fantastiku, Zagreb, 1997). Kronika. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 35; Duhovni zov *Cetinskih vrila* (»Cetinska vrila«, glasilo Ogranka Matice hrvatske u Sinju, god. 5, br. 1 (9), kolovoz, 1997). Izdanja Matice hrvatske. V, 98, 16. listopada 1997, str. 39; Sačuvana i rasuta baština (Radoslav Tomić, *Trogirska slikarska baština od 15–20. stoljeća*, Matica hrvatska, 1997). Izdanja Matice hrvatske. V, 98, 16. listopada 1997, str. 38; Vinkovačke godine (Godišnjak Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima za 1996. godinu, br. 14, lipanj 1997). Izdanja Matice hrvatske. V, 98, 16. listopada 1997, str. 38–39; *Zora dalmatinska* u Zadarskoj smotri (»Zadarska smotra«, časopis za kulturu, znanost i umjetnost, Matica hrvatska–ogranak u Zadru, XLIV, br. 3–4, 1995). Izdanja Matice hrvatske. V, 98, 16. listopada 1997, str. 38; Dobra lekcija iz demokracije. Predstavljanje knjige *Tolerancijom protiv mržnje*, Hrvatski helsinški odbor za ljudska prava, 1997. Dvorana Hrvatskog helsinškog odbora, Zagreb, 22. listopada 1997. Nove knjige. V, 99, 30. listopada 1997, str. 35; Zadnji potpis Vinka Nikolića (*Vinko Nikolić — 85 godina*. Zbornik radova, Gradska knjižnica Jurja Šižgorića i Ogranak Matice hrvatske, Šibenik, 1997). Izdanja Matice hrvatske. V, 99, 30. listopada 1997, str. 38; Nerasuti teret »Hrvatske misli« (»Hrvatska misao«, časopis za umjetnost i znanost, br. 3–4, 1997, Ogranak Matice hrvatske Sarajevo). Izdanja Matice hrvatske. V, 99, 30. listopada 1997, str. 39; Žig petog elementa. Topografija dužnosti. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 26; O Milanu Begoviću u Vrlici. Zbornik sa skupa *Milan Begović i njegovo djelo*, Ogranak Matice hrvatske u Sinju, Vrlika–Sinj, 1997. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 24; U potrazi za izgubljenim čitateljem (»Godine nove«, kulturni magazin, br. 2, zima 1998, Konzor, Zagreb). Kronika. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 36; Zavičajni poetski okvir (Dragica Vranjić–Golub, *Okvir za pjevanje*, Matica hrvatska u Zaprešiću, Zaprešić, 1998). Poezija. VI, 116, 18. lipnja 1998,



str. 39; Čitateljima na popudbinu (Gorčin Pačić, *Mojput oko svijeta*, vlastita naklada, Split, 1997; Heinrich Harrer, *Sedam godina u Tibetu*, CID–Nova, Zagreb, 1997; *Hrvatska: turistički vodič*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 1998; Mladen Šutej, *Na rubovima svijeta (Jedrilicom Hrvatska čigra od Arktika do Antarktike*, Nautika d.o.o, Zagreb, 1998). Putovanja. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 23

**KEMAL, Yaşar:** Prigodom dodjele Nagrade za mir. Frankfurtski sajam '97. V, 99, 30. listopada 1997, str. 8

**KEMPF, Davorin:** Umjetnik je neistraživ. Razgovor s Krzysztofom Pendereckim. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 8–9; Tko je tko u svijetu. Uz međunarodni kongres o umjetnosti i komunikacijama. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 35; Nedostatak stručnjaka («Theoria», novi časopis Hrvatskog društva glazbenih teoretičara). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 35; Veličanstveni polifoničar. U povodu 250. obljetnice smrti Johanna Sebastiana Bacha. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 48–49

**KERŽE, Dragutin:** Neprekinuti niz asova. Sport u Osijeku. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 43

**KIPKE, Željko:** Strategija kameleona (Izložba *Trag ruke* Igora Rončevića u Salonu Galerije Karas). II, 4, 17. veljače 1994, str. 23; Između Beča i New Yorka (Goran Petercol). II, 6, 17. ožujka 1994, str. 28; Kuće specijalnih efekata. Neue Galerie u Grazu. Muzeji budućnosti. II, 9, 28. travnja 1994, str. 25; Priča o voajeru (Izložba Antony Gormley, *Europsko polje*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb). II, 11, 26. svibnja 1994, str. 28; Ponuda privida (Michelangelo Pistoletto/Franz West, *Labor. Neue Galerie*, Graz, svibanj–lipanj, 1994). Mijene umjetničkih strategija (izložbe). II, 13, 23. lipnja 1994, str. 31; Zašto proizvoditi predmete. Kritična masa. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 27; Neumorna sadašnjost. Odumiranje umjetnosti. II, 21, 13. listopada 1994, str. 7; Prožeti aspekt zraka (Izložba Zlatana Dumanića u Galeriji proširenih medija). II, 22, 27. listopada 1994, str. 29; Moćna figura pustinje. Hrvatska u svijetu. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 34; Potres u vašem gradu. O simulaciji ljubljanskog potresa iz 1985. u Narodnoj galeriji u Ljubljani. III, 33, 6. travnja 1995, str. 15; Veliko očekivanje virtualne nezbilje. Figure lica i tijela: 46. venecijanski biennale. III, 45, 21. rujna 1995, str. 15; Strah od života. Uz izložbu *Strah* u Domu hrvatskih likovnih umjetnika. III, 47, 19. listopada 1995, str. 17; Igra nije samo igra (Trigon, Štajerske jeseni, Graz, 1. rujna–22. listopada 1995). Uz izložbu *Quasi per gioco — Igra u umjetnosti*, Neue Galerie, Graz. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 13; Zabrane nisu u modi. Uz izložbu *Smisao za red* u Modernoj galeriji u Ljubljani, 9. svibnja–23. lipnja 1996. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 18; Zemlja još jednom (*Munjeviti upad u prethodno zadane ideje*, izložba Günthera Brusa, Neue Galerie, Graz; Moderna galerija, Ljubljana). Izložbe: Graz i Ljubljana. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 20; Smrt nije u modi (Izložba *Za Muzej suvremene umjetnosti Sarajevo 2000*, Moderna galerija, Ljubljana). Projekti. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 19; Kako spasiti obraz. Štajerska jesen u Grazu. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 18; Ulica je s druge strane umjetnosti (*S one strane umjetnosti*, Neue Galerie, Graz). Izložbe. V, 85, 10. travnja 1997, str. 19; Osam soba za osam umjetnika (Epicenter Ljubljana, Moderna galerija Ljubljana, 8. travnja–31. svibnja 1997). Izložbe. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 19; Kozmičke i neke druge rupe. 47. venecijanski Biennale. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 22; Što s muzejima za 21. stoljeće? Umjetnici za Sarajevo, Zaklada Querini Stampalia, Venecija. Projekti. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 18; U potrazi za izgubljenom dušom (2000 minus 3, Artspace plus Interface, Štajerska jesen '97, Graz, 28. rujna–31. listopada 1997). Trideseta Štajerska jesen. V, 98, 16. listopada 1997, str. 17; Na kraju drugoga tisućljeća. Kratka priča o umjetnosti. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 27; Izgubljeno u Münchenu (Christian Boltanski, Haus der Kunst, München). Izložbe. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 17;

Anegdota o ubijanju umjetnosti (Guillaume Bijl, Neue Galerie u Landesmuseumu Joanneum, Graz, 31. siječnja–22. ožujka 1998). Izložbe. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 18; Zločesta braća Chapman (Jake & Dinos Chapman, Galerija Daniel Templon, Pariz, 21. ožujka–25. travnja 1998). Izložbe. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 24; Subkvantalna priča. Uz izložbu Zlatana Dumanića *Cargo* u Galeriji Matice hrvatske, Zagreb, do 5. svibnja 1998. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 14; Od danas do jučer (Giulio Paolini u Grazu, Zavičajni muzej Joanneum, do 31. svibnja). Izložbe. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 19; Putovanje u Borsan. Iz ciklusa *Čudne priče*. Kratka proza. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 33

**KIRHMAJER, Tanja:** Prava opasnost zaborava (L. A. Alcott, *Male žene*, red. Katja Šimunić). Premijere. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 27

**KIRIGIN, Branko:** Mit i zbilja grčkih vaza. Arheologija. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 17; Arheologija uživo. Novosti iz prošlosti. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 16; Zbogom sretni maškini. Arheologija i kako je izbjeći. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 23; Muzej ili kako naprijed. Arheologija. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 22; *Faria* u Starom Gradu (*Faria Stari Grad, a ne Hvar, Peter Hektorović, Starograđanin, a ne Hvaranin*, Baščina, Centar za kulturu). Nova stara knjiga. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 23

**KIRIGIN, Josip:** Čišćenja naših štala. Turizam i kultura. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 24

**KIRIN, Ana:** Bitijev *Pojmovnik*, drugi put. Matica hrvatska. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 10; Maštovite slike (Branko Čakarun, *Bjelokapica (igrokazi za djecu)*, Matica hrvatska, Zadar, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 17; Iz teksta u događaje. Predstavljanje knjige Nenada Ivića *Textstvs*. Događaji u Matici hrvatskoj. X, 207, 7. veljače 2002, str. 37; Muke po Istri. Predstavljanje knjige Ante Cukrova *Između obrazovanja i denacionalizacije — Lega Nazionale i njene škole u Istri krajem XIX. i početkom XX. Stoljeća*. Događaji u Matici hrvatskoj. X, 207, 7. veljače 2002, str. 37; Bioetika. Predavanje Tončija Matulića u organizaciji Studentskog kluba Matica. X, 208, 21. veljače 2002, str. 38; Klinička prehrana. Znanstvena tribina Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske. X, 208, 21. veljače 2002, str. 38; Najopjevanija osoba hrvatske povijesti (*Ustani bane, prigodnice o banu Jelačiću*, prir. Stjepan Laljak, MH Zaprešić, Knjižnice grada Zagreba, 2001). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 38; Folklorno *bratstvo i jedinstvo*. Predavanje Stjepana Sremca *Folklorni ples i jugoslavenski identitet ili Kako je nastao »jugoslavenski folklorni program«* u Matici hrvatskoj. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 37; Migracije srijemskih Hrvata. Predstavljanje knjige Jasne Čapo Žmegač *Srijemski Hrvati—Etnološka studija migracije, identifikacije i interakcije*, 7. ožujka 2002. u palači Matice hrvatske. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 37; Liječenje osteoporoze. Predavanje Ladislava Krapca *Osteoporoza — Kako je spriječiti i liječiti pokretom* u Matici hrvatskoj. X, 211, 4. travnja 2002, str. 37; Zabranjeno pušenje! Znanstvena tribina *Pušenje—javnoznanstveni problem* u organizaciji Odjela za prirodoslovlje i matematiku 21. veljače u dvorani Matice hrvatske. X, 211, 4. travnja 2002, str. 37; Lingvistička ekologija (»Društvena istraživanja«, časopis za opća društvena pitanja, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, studeni–prosinac 2001, god. 10, br. 6). X, 212, 18. travnja 2002, str. 36; Otočna melankolija (Atilio Orović, *Rakam kamika*, Matica hrvatska Zadar, Zadar, 2002). Matica hrvatska. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 38; Unutarnji nemir (Ivan Ivanda, *Ovdje i tamo*, MH Makarska, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. X, 222, 5. rujna 2002, str. 39

**KIRIN, Miroslav:** Jezik na ugaru (*Bio sam u tri jezika...; Zamršen narod na koturaljkama...; Zavičaj, pa ja sam ga imao...; Stanujem u zrnu maka...; Išao sam zarašlim tračnicama...*). Na vrh jezika. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 17

**KIRINIĆ, Višeslav:** Svijet po Carveru. Tribina, Gradska knjižnica, Zagreb, 21. studenoga 1997. Kronika. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 35; Književni projekt Zagreb (»Lichtungen«, Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik, Graz, 1997). Časopisi. Kronika. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 43; Izraz i sadržaj hrvatskoga dizajna (Stoljeće hrvatskog dizajna, MGC Klovićevi dvori). Izložbe. Kronika. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 42; Znanost i domoljublje (*Istaknuti hrvatski znanstvenici u Americi*, prvi dio, ur. Janko Herak i Sonja Nikolić, Hrvatsko–američko društvo, Matica hrvatska i Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 1997). Matica hrvatska. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 38; Zelo dobro. Predstavljanje knjiga u nakladi Meandar, *Divovo srce* Lele B. Njatin, *Grad: dijete* Aleša Debeljaka i *Tao ljubavi* Andreja Blatnika, Klub SKUD Ivan Goran Kovačić, 4. ožujka 1998. Kronika. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 45; Čamu pisati o filozofiji (»Čemu«, časopis studenata filozofije, god. IV, sv. 2 (10), Zagreb, 1997, Udruženje studenata filozofije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Kronika. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 37; Predrasude ili o savršenom cenzoru. Konferencija *Balkanski mediji kao alternativa predrasudama u regiji* u Varni. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 22; Start od ništice. Razgovor s Milicom Pešić i Ognjenom Minčevom. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 22; Metamorfoze jedne slike (Izložba Slavka Šohaja). Kronika. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 34; Jednogodišnja škola demokracije (Franjo Gregurić, *Vlada demokratskog jedinstva Hrvatske*, Naklada Zadro, Zagreb, 1998). Kronika. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 41; Europski čovjek iz Zaboka. Predstavljanje knjige Branimira Donata *Književna kritika o Ksaveru Šandoru Gjalskom (1945–1994)*, dvorac Gređice, Zabok, 20. listopada 1998. Kronika. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 37; Ujedinjene boje tržišta. Reklama. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 6; Skupocjeni I' art pour l' art (Časopis »Cicero«). Kronika. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 35

**KISIĆ, Dubravka:** Palme, žice i staklo (*Yzuri Yamakawa — oblikovanje ratana*, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 15–18. ožujka 1999). VII, 133, 8. travnja 1999, str. 21

**KISS, Csaba Gy.:** Pogled iz vlaka. Putni zapis. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 5

**KIŠ, Danilo:** Maratonac i sudija. Priča. V, 86, 24. travnja 1997, str. 25

**KIŠ, Dragutin:** Trsteno slavne prošlosti, tragične sadašnjosti i korisne budućnosti. Čovjek i priroda. II, 9, 28. travnja 1994, str. 28; Hrvatska — europski perivoj. U povodu simpozija *Povijesni vrtovi, perivoji i parkovi Primorske Hrvatske* u Splitu. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 9; Vijenac prvi objavljuje projekt preuređenja parka Predsjedničkih dvora. Park Predsjedničkih dvora (Vila Zagorje), Pantovčak 241, Zagreb. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 35; Od mediteranskog raja do botaničkog užasa. Kako je uništen Perivoj Roberta Visianija, jedan od najljepših dalmatinskih parkova. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 35; Perunika za cijeli svijet. Zlatna medalja za velebitski kamenjarski endemski vrt i primoštenske vinograde na međunarodnoj izložbi *Japan Flora 2000*. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 32; Hrvatska gori! O programu obrane ja-dranskog prostora od požara. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 24–25; Simbol pobjede. Filatelija. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 46; Novi park za južni Zagreb. Prijedlog perivojnog projekta za Novi Zagreb: Vrtovi naroda i Balthazar–grad. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 20–21

**KIŠ, Miroslav:** Graftenbergova točka. Proza. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 39

**KIŠ, Patricia:** Dinosauri i implantati (Izložba *Dinosauri u povorci života: život u milijardu godina*, Klovićevi dvori, do 4. veljače 2001). Između dva kuka. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 17; Ne kitite mi rogovlje! (Izložba Krešimira Bauera u Klinici za kućne ljubimce *Zoe*, 15. prosinca 2000 — 7. siječnja 2001). Između dva

kuka. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 17; Spleen rocka (Izložba fotografija Željka Karduma *Rock portreti*, Kulturno informativni centar, Preradovićeveva 5). Između dva kuka. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 17; Majstor za tulume. Osoba s pogledom: Krešo Tadija Kapulica. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 16; Matičar gospodarstva i kulture. Osoba s pogledom: Tatjana Jallard. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 12; Skvoteri su proizvođači kulture. Osoba s pogledom: Marko Sančanin. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 12

**KLAIĆ, Vjekoslav:** Tako cvjetaše Jajce. O zemljopisu i povijesti. Bosanska čitanka. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 11; Oživjela Hrvatska. Staro kao novo: Pavao Ritter Vitezović. II, 22, 27. listopada 1994, str. 16

**KLARIĆ, Kazimir:** Štakorica. Priča. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 40

**KLARIĆ, Tvrtko:** Suvremeni pripovjedač. Mario Rigoni Stern — umjesto osobne karte. Uoči zagrebačkog predavanja. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 23

**KLEMENČIĆ, Mladen:** Stoljetna zavjera kartografa. [O »ratu zemljovida«]. Zemljovidom na zemljovid. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 18; Izborne jedinice u dosadašnjim izborima. Država i politika. Izbori. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 5; Tko čita, ne skita (Croatia Felix; Ulster Bloody Ulster; Prevlaka ili Oštra). VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 2; Matičari u Ukrajini. Razglednice. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 27; Krleža ponovno u Pečuhu. Postavljanje spomen ploče. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 9; Hrvatska ekipa na brdovitom Balkanu. Putopis. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 5

**KLEMENČIĆ, Mladen — KOVAČEVIĆ-PAŠALIĆ, Rafaela — LAMZA-POSAVEC, Vesna — ROGIĆ, Ivan:** Rijeka: baština za budućnost. Iz sociološko–demografske Studije o Rijeci. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 40

**KLIMENT, Željko:** Trik. Priča. II, 21, 13. listopada 1994, str. 40

**KLOBUČAR, Nikica:** Evin sin (*Dimnjaci; U pepeljari; Evin sin; Intuicija; Loptica; Žobari; Glava; Moj učitelj joge; Ne volim pse; Četvorica ga vuku; U Maastrichtu*). Na vrh jezika. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 17

**KNEŠAUREK, Jelena:** Jedna glazba dvije obale. Srednjovjekovna glazbena kultura na istočnoj i zapadnoj obali Jadrana do početka 15. stoljeća, Split, 21–24. svibnja 1997. Skupovi. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 24; Poglavlja autobiografije. Dvadeseti Muzički biennale Zagreb, Međunarodni festival suvremene glazbe, 16 — 25. travnja 1999. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 24.

**KNEŽEVIĆ, Grozdan:** Treba donijeti nove zakone. Dossier Arhitektura i politika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 19

**KNEŽEVIĆ, Snješka:** Jesmo li zaslužili Zrinjevac? Urbanizam. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 32; Što sa zelenom potkovom? Urbanizam. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 28; Kazalište i trg. Kronologija postanja prvog doma hrvatskih muza. III, 47, 19. listopada 1995, str. 20–21; Krizanteme za Cvjetni trg. Zagreb koji nestaje. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 20; Što je bio. Kronologija Slučaja Cvjetni trg. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 20; Svijetle sjene (Izložba Nade Orel *Muzej sjena*, Dom HDLU, Zagreb, svibanj–lipanj 2001). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 26

**KOHAROVIĆ, Nebojša:** Sukusna hrestomatija i polemičko svjedočanstvo (*Norme i normiranje brvatskoga standardnoga jezika*, prir. Marko Samardžija, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VII, 133, 8. travnja 1999, str. 12; Zakladno djelo (Mate Šimundić, *Đakovštinska toponimija*, Matica hrvatska, Đakovo, 1995). VII, 143, 26. kolovoza

1999, str. 18; Komplementarna trilogija (Stjepko Težak, *Hrvatski naš (ne)zaboravljeni*, Tipex, Zagreb, 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 15; Svestrani znanstvenik (Josip Lisac, *Hrvatski govori, filolozi, pisci*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 16; Hermeneutički simpozij. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 38; Div iz predgrađa (*Zaprešićki godišnjak 1998*, VIII, Matica hrvatska, Zaprešić, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 36; Financirat ćemo privatne škole. Razgovor s Vladimirom Strugarom. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 3–4; Kako biti racionalan? (Nikola Skledar, *Umsko i nadumsko. Suvremene teme znanosti o društvu i religiji*, Matica hrvatska, Zaprešić, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 38; Štivo za Coelha (Stanko Jambrek, *New age i kršćanstvo*, Matica hrvatska, Zaprešić, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 38; Kultura je ispred stranačkih fanfara. Razgovor sa Zdravkom Jelenovićem. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 39

**KOKANOVIĆ, Dražen:** Poslijeratna depresija. Metropolita Zagreb donji. Glavni grad noću. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 21

**KOKIĆ, Gordana:** Đir po festivalu. Šibenski festival djeteta. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 28

**KOLAROVIĆ, Vlatka:** Japanci u Zagrebu, Uz predstavljanje japanskoga Bai-yu-kai noh-teatra na ovogodišnjem Eurokazu. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 31

**KOLEGA, Josip:** Čestitam na prijevodu. U povodu priloga *Mojoj domovini*, »Vijenc« br. 103–104, 25. prosinca 1997. Reagiranja. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 39

**KOLESARIĆ, Vladimir:** Pijesak u oči. Hrvatski studiji. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 11

**KOLIN, Ivo:** Profesor Fran Bošnjaković: Život za znanost. Čovjek i djelo. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 24

**KOLUMBIĆ, Nikica:** Dvije zbirke Marine Čapalije. Čakavica za madrigale. Uoči prai-zvedbe sedam madrigala Petra Bergama na stihove Marine Čapalije. Lirika i glazba. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 28

**KOLUMBIĆ, Tin:** Danas za sutra. Razgovor s Miroslavom Radmanom. II, 4, 17. veljače 1994, str. 25; Dani Matice hrvatske. Razgovor s Mladenom Machiedom. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 38–39; Topla svjetlost glazbe (Izložba Marijana Ribarića–Marina, Gradska loža, Hvar, srpanj–kolovoz 1999). VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 21; Suptilni humorizam (Antun Boris Švaljek, Galerija Arsenal, Matica hrvatska Hvar, 20. kolovoza — 8. rujna 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 38; Rasuta ostavština. Zaboravljeni hvarski kipar Šime Dujmović. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 18

**KOMAD, Mirel:** Znan fan horor (Clive Barker, *The Thief of always–A Fable*, Harper Collins, 1992). Bijeg u trivijalno. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 20

**KOMANOV, Dodi:** Krhotine mogućih glazbenih svjetova (Mladen Tarbuk, *Knjiga sa sedam pečata* za orgulje i udaraljke; Antun Tomislav Šaban, *7ieme symphonie en la (Georges et Mimi)*; Marko Ruždjak, *Frottola* za tri gitare i udaraljke; Dubravko Detoni, *Musica Detoniana*; Anđelko Klobučar, *Koncert za orgulje i timpane*; Sanja Drakulić, *High Spirits*; Igor Kuljerić, *Riki Levy*; Ivo Malec, *Tri poglavlja autobiografije*). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 25; Prostor duhovnog principa (Ruben Radica, *Božanski otvori srca*, 1999). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 26; Skladba poput male građevine (Olja Jelaska, *Maske*, 1998). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 26; Ugodaj dalmatinskih



klapa (Silvio Foretić, GLASnOsVIR, skladbe za glasovir, *Im Volkston*). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 26; Otvaranje zlatnih vrata (Ludwig van Beethoven, Simfonija, Milan Horvat & Zagrebačka filharmonija, sezona 1998/99). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 32; Mirisi, note i barok. 29. varaždinske barokne večeri, 20. rujna — 3. listopada 1999. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 32; Aura velike umjetnice (*Ruža Pospiš-Baldani, Live 1968–1999*). Glazba na CD-u. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 36; Dio europske tradicije (Simfonijski puhački orkestar HV, Koncertna sezona 1999/2000, Konferencija za novinare, Zagreb, 7. listopada 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 26; U obranu partiture. Drugo međunarodno natjecanje mladih dirigenata *Lovro pl. Matačić*, Zagreb, 4–9. listopada 1999. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 32; Rodendanski dar. Glazba Milka Kelemena. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 40; Jednogodišnja svečanost. *Rok Chopinowski 1999 (Međunarodna godina Frederica Chopina 1999)*. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 42; A modo ordinario (*Hubert Pettan (1912–1989)*, Muzička zbirka NSK, Zagreb od 18. studenoga 1999; Glazbena tribina *Sjećanje na Huberta Pettana*, Hrvatsko društvo skladatelja, 18. studenoga 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 31; Svjetska piramida (Dobrotvorni koncert *Mladi za mlade*: Monika Leskovar, Maksim Mrvica, Simfonijski orkestar HRT, dir. Alan Bouribaev, KD Vatroslav Lisinski, 9. prosinca 1999). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 55; Za bolju stvarnost (*In memoriam Lovro von Matačić 1899/1985/1999; Verodokument I*). Glazba na CD-u. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 34; Umjetnost građenja glazbala. Steinway & Sons. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 30; Simetrije. Skica, partitura, izvedba, *Zvukolik* Davorina Kempfa, Multimedijalni projekt. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 32; Note za budućnost. II. međunarodno violončelističko natjecanje *Antonio Janigro*, Zagreb, 21–9. veljače 2000, KD Vatroslav Lisinski. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 30; Adio, moj gospodar. Sjećanje: Josip Depolo (1916–2000). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 42; Svirati znači interpretirati (Recital Dubravke Tomšić, KD Vatroslav Lisinski, 7. ožujka 2000). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 42; Vječna Dora. Razgovor s Ivanom Živanovićem. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 32; Kad orkestar sudjeluje aktivno. Sto godina Bečkih simfoničara. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 41; Fama ili kvaliteta? (Zagrebački solisti, CD *Concerto Pastorale* i turneje po Italiji). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 31; Najlošiji koncert u povijesti (Uskrsni koncert Zagrebačke filharmonije, Natalija Schendl–Ušakova, Dunja Vejzović, Akademski zbor I. G. Kovačić, dir. Georg Schmoehle, KD Lisinski, 20. travnja 2000). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 32; Kako privući publiku. Festival Sv. Marka 2000, Zagreb, 25. travnja — 10. svibnja 2000. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 36; Volim slušati radio! Deset godina *Radio podija*, svečani koncert sezone 1998/1999, Gliptoteka HAZU, 9. svibnja 2000. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 38; Vanserijska nadogradnja (Koncert Pianofortissimo, KD Lisinski, Peđa Mužijević, 15. travnja; Zoltán Kocsis, 20. svibnja). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 31; Slavljenička progresija. XI. Matetićevi dani, 1–4. lipnja 2000. Rijeka–Viškovo–Kastav–Ronjgi. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 41; Odvažnost i radoznalost (Maja Matijanec, glasovir, Hrvatski glazbeni zavod, 10. lipnja 2000). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 32; Istraživanje etnozvučova (CD Ratko Vojtek, *Ethnophonía*). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 34; Odlični Bartók kvartet. Zagrebačke ljetne večeri. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 30; Sjajna inkorporirana iskustva (CD Josip Magdić, *Dominus Conterens Bella — Orguljske skladbe 1992–1995*). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 30; Analitičar i istraživač. U povodu pedeset godina od prvoga javnog nastupa Daniela Barenboima. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 35; Produkcija CD-a Zagrebačke filharmonije. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 37; Orgulje kao europska baština. Europski organološki kongres. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 36; Pravi početak koncertne sezone. Prvi koncerti ciklusa Simfoničara HRT-a i Lisinski subotom. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 36; Od Bacha do Ravela. Recital Aleksandra Madžara u ciklusu *Pianofortissimo* Koncertne direkcije Zagreb, KD Lisinski, 28. studenoga 2000. VIII,

178–179, 28. prosinca 2000, str. 31; Ocrtaivanje sna. Mali razgovor s Dubravkom Detonijem. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 30; Premijera visokih rizika. *Traviata* u HNK. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 30; Sjaj i bijeda avangarde. Mali razgovor: Igor Kuljerić. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 30; Najveći je rizik ne riskirati. Razgovor s Janezom Lotričem. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 40; Proživjeti glazbu. Razgovor s Charlesom Rosenom. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 38; Domaće snage na Biennalu. Muzički biennale Zagreb, 16–29. travnja. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 30; Glazbena scena na Biennalu. Muzički biennale Zagreb 2001. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 30; Čehov u operi (opera *Tri sestre*, MBZ 2001). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 30; U krugu najvećih. Dva koncerta Monike Leskovar u Zagrebu. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 31; Glazba kao zrcalo. Razgovor s Višnjom Mažuran. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 40; Više od interpretacije (Maksim Mrvica, *Feste*). CD klasika — hrvatska. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 33; HRBA: Dvogodišnja inventura. Mali razgovor: Saša Britvić. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 31; Kultura umire posljednja. Mali razgovor: Mladen Tarbuk. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 31; Usvajanje prostora slobode. Razgovori: Silvio Foretić. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 44; Nepoznata hrvatska baština. Mali razgovor: Catherine Mackintosh. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 31; Na granici mogućega (Dubravko Detoni, *Predasi tišine*, Matica hrvatska, 2001). Glazbena publicistika. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 33; Baštinici zvuka. Razgovor s Ivom Josipovićem. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 31; Možda ću postati glazbeni kritičar. Razgovor s Vladimirom Kranjčevićem. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 31; Svečanost rogova (Gala koncert kornista u povodu sedamdesetoga rođendana prof. Prerada Detičeka). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 31; ZF treba čvrstu ruku. Razgovor s Pavlom Dešpaljem. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 31; Beskonačne mogućnosti ljepote. In memoriam: Isaac Stern (1920–2001). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 31; Svjetski dani glazbe. Godišnji festival ISCM u Zagrebu 2005. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 31; Suvremenost srednjovjekovlja (Koncert Capelle de Ministrers, Glazba trubadura 11. i 12. stoljeća, Preporodna palača Narodnog doma u Zagrebu, 25. studenoga 2001). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 31; Čarolija različitosti. Razgovor s Anđelkom Klobučarom. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 33; Premošćivanje jaza. Ciklus koncerata u dvorani palače Matice hrvatske. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 37; Pravi izazov mladima. Razgovor s Goranom Končarom. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 38; Sjajan recital. Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 38

**KOMARICA, Franjo:** U čije ime govore? O zbivanjima u HKD *Napredak*. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 8

**KOMARICA, Zvonimir:** Pohvala samostalnog razmišljanja. Četvrt stoljeća hrvatskih sanjača. Obljetnice: Hrvatski tjednik. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 21; U očekivanju autonomije. Osvrt o časopisu za književnost, umjetnosti i nauku »Klasje naših ravni«, br. 2, Subotica, 1996. Časopisi. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 37

**KOMBOL, Mihovil:** Zadar središte knjige. Prošlost za budućnost. II, 22, 27. listopada 1994, str. 23–26

**KONRÁD, György:** Prijateljsko uvjeravanje Konráda i Finkielkrauta. Suočavanja (razgovor snimila Grozdana Cvitan, prev. Ksenija Jančin). I, 1, 25. prosinca 1993, str. 3–4; Bilo bi lijepo kada bi bilo lijepo. Konrád drugi put među Hrvatima. Prev. Xenia Detoni. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 34

**KONTIĆ-STROJAN, Daniela:** Tko smo i odakle smo (Mladen Andreis, *Stanovništvo Vinišća — Povijesna antroponimija do godine 1990*, Matica hrvatska u Trogiru, Trogir, 1998). Matica hrvatska. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 38

**KONTREC, Anita:** Miljokazi zajedničke povijesti (Izložba *Centar Zagreb. Skulptura u Hrvatskoj od 1950–1990*). II, 21, 13. listopada 1994, str. 5; Grafiti na koži (Izložba fotografija Sergeja Vasiljeva). III, 29, 9. veljače 1995, str. 15; Mag tišine (*Savršeni smiješak Jamesa Leeja Byarsa*, izložba u Muzeju Ludwig, Köln, povodom dodjeljivanja nagrade »Wolfgang Hahn«). III, 33, 6. travnja 1995, str. 14; Pivce za živce. Iz tudeške zemlje. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 19; Dorian Gray i svibanjski zvončići. Iz tudeške zemlje. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 14; O svilenim šalovima i vremenskoj prognozi. Iz tudeške zemlje. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 30; Kulturna povijest čokolade. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 20–21; Tajni vonj opozicije. Iz tudeške zemlje. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 23; Köln i kako ga steći. Iz tudeške zemlje. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 10; Teferić na njemački. Iz tudeške zemlje. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 43; Proslava Snejžne Gospe A. D. 1995. Iz tudeške zemlje. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 7; Umjetnost bacanja smeća. Iz tudeške zemlje. III, 44, 7. rujna 1995, str. 7; Oruđe protiv oružja. Iz Tudeške zemlje. III, 45, 21. rujna 1995, str. 30; Berlinski i Bosanski zid. U povodu šeste obljetnice rušenja Berlinskog zida. Iz Tudeške zemlje. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 28; Totalitarizam i duhovna obnova. Iz Tudeške zemlje. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 6; Čas za opis. Hommage a Sarajevo. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 8; Valovi neovisnosti. Deutsche Welle (Više strana, mnogo gledišta, razgovor sVolkerom Wagenerom; Uvježbavanje demokracije, Zašto nitko u Hrvatskoj nije uspostavio suradnju s

**KOPČIĆ, Nikola:** Prepoznali smo nepovoljnosti. PDV i knjiga. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 6

**KORDIĆ, Ivan:** U herojskoj samoći. Pisac i domovina. III, 47, 19. listopada 1995, str. 9; Naučavanje nacionalne kulture. Hrvatski studiji. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 10

**KORDIĆ, Snježana:** Priručnik za strance (Barbara Kunzmann–Müller, *Grammatik-handbuch des Kroatischen und Serbischen*, Peter Lang: Europäischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main–Berlin–Bern–New York–Paris–Wien, 1994). Nova gramatika. V, 81, 13. veljače 1997, str. 15

**KOREN, Aljoša:** Vrhovi duhovnosti (Mislav Ježić, *Rgvedski upanišadi*). Matica hrvatska. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 38

**KOROMAN, Boris:** Pjesnički varijeteti istarski (*I ča i što i kaj: iz suvremene hrvat-skoistarske lirike*, ur. Boris Biletić, Sveučilišna knjižnica u Puli, Istarski ogranak DHK, Pula, 1997). Kronika. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 44; Hypertext now! VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 16; Tvornica Puljanima! (*Sbklttr uuua* Pula, Tvornica, 13. i 14. ožujka, performance Branko Gulin i Pino Ivančić; modna revija *Fashion as Art* Kristine Nefat; koncert: KUD Idijoti, Pop–eye, Livio Morosin; dramska radionica Inat: *Cvrčci su utihnuli*, red. Branko Sušac). Između dva kuka. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 17

**KORUGA, Dragan:** Dokaz Europejstva. Predstavlanje *Atlasa Europe*, ur. Mladen Klemenčić, LZ Miroslav Krleža, Zagreb, 1997. Velika dvorana Leksikografskog zavoda, Zagreb, 18. rujna 1997. Kronika. V, 97, 2. listopada 1997, str. 34; August Šenoa pjesnik (August Šenoa, *Izabrane pjesme*, Školska knjižnica, Erasmus, DHK, Zagreb). Kronika. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 35; Metafora egzila. Predstavlanje knjige suvremene irske pripovijetke *Koje je vrijeme*, NZMH, Zagreb, 1997. Hrvatski kulturni klub. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 39; Živa komunikacija sa svijetom (»Quorum«, časopis za književnost, br. 2/3, Zagreb, 1997). Kronika. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 42; Povid o Primoštenu i Rogoznici. Predstavlanje zbornika radova o primoštensko–rogozničkom području Povid, Ogranak MH u Primoštenu i Županijski

muzej u Šibeniku, Primošten i Šibenik, 1997. MH, Zagreb, 29. siječnja 1998. Matica hrvatska. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 38; Odviše rutinirano časopisanje (»Mogućnosti«, br. 10–12, listopad–studeni–prosinac 1997, Književni krug, Split). Kronika. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 37; Kakvo divno stoljeće! Predstavljanje knjige *Sjećanje Eve Grlić*, Durieux, Zagreb, 1997. Gradska knjižnica, Zagreb, 29. travnja 1998. Kronika. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 36; Kratko i postmoderno (»Quorum«, časopis za književnost, br. 5–6/1997, Zagreb). Kronika. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 34; Imenik protuslovne povijesti. Predstavljanje 4. sveska *Hrvatskog biografskog leksikona*, Velika dvorana Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Zagreb, 22. listopada 1998. Kronika. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 36; Quorum ide dalje (»Quorum«, časopis za književnost, br. 1, 2 i 3, Naklada MD, Zagreb, 1998). Kronika. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 35

**KORŽINEK, Hrvoje:** Signali iza rupa (Izložba Đure Sedera, *Hoće li nam oprostiti što smo ih prešutjeli?* u Galeriji Šovagović, Zagreb, 18. lipnja–1. srpnja 1998). VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 23; Ures Krešimirova grada. Predstavljanje monografije *Šibenska katedrala* Radovana Ivančevića i *Boje zavičaja: Šibensko–knjinska županija*, Knjižnica Juraj Šižgorić, Šibenik, 1998. MGC Klovičevi dvori, Zagreb, 5. studenoga 1998. Kronika. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 34

**KOS, Alen:** Od koksa do kazališta. Europska kulturna zajednica. II, 19, 15. rujna 1994, str. 7

**KOS, Koraljka:** Sva obzorja Dore Pejačević. Život i djelo. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 15

**KOS, Neja:** Klopke predrasuda. Nova knjiga: Richard Merz, *Plesna kritika*. X, 223, 19. rujna 2002, str. 35

**KOS–NALIS, Mirjana:** Neprobojan i zagonetan svijet (Izložba *Vasko Lipovac*, Gradina Trsat, 13. lipnja–3. srpnja 2000). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 30; Smeće kao umjetnost (Slavko Grčko, *Promjenjive vertikalne*, Gradina Trsat–Rijeka, 6–31. srpnja 2000). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 26

**KOSTADINOV, Aleksandar:** Hitovi s onoga svijeta. Glob@Ino. Glazba. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 33; Odjeci svjetskih pozornica (CD Aquarius 5.0. Aquarius, *Od ljubavi*). II rec. pause >>. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 33; Vitalno (DVD; CD; Knjiga; VHS). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 33; Snaga MIDEM–a. Glob@Ino. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 33; Vitalno (CD: Bowie, *At The Beeb*, The BBC Sessions 68–72; Knjiga: Pat Blashill, *Noise From The Underground*; DVD: Jimi Hendrix, *Live At Woodstock*). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 33; Zanimljiv rock–prvenac (Flare, *Srebrni*). II rec. pause >>. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 33; Kubanske pop–bake (La Trova De Las Faez). II rec. pause >>. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 33; Logistika i multimedija. Glob@Ino. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 33; Vitalno (DVD: Gibonni, *HT isdn millenium koncert*; CD: Corey Harris & Henry Butler, *Vü–dü mənş*; Knjiga: Zlatko Gall, *Pojmovnik popularne glazbe*). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 33; Bob Marley. Povodom dvadesete godišnjice smrti. Glob@Ino. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 33; Vitalno (DVD; Knjiga; CD). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 33; Kultura i komercijala. Diskografija. Strategija kulturnoga razvitka. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 4; Vitalno (Darko Glavan & Hrvoje Horvat, *Sve je lako kad si mlad*, autorizirana biografija). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 32; Snažno i profilirano. Uz koncert britanske grupe Placebo. Glob@Ino. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 39; Vitalno (CD: Sabrana dela: Istra ti materina — Gori uši Winnetou). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 39; Brilljantni Trilok Gurtu. Glob@Ino. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 33; Odlično izdanje (21. Muzički biennale Zagreb/Među-

narodni festival suvremene glazbe — katalog). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 33; Vitalno (CD: Goran Bare i Plaćenici, *Izgubljen i nađen*; El Bahatee, *Svaki pas ima svoj dan*; Knjiga Davor Hrvoj, *Jazz Reflections*). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 33; ; Koncertni procvat. Glob@Ino. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 33; Piratstvo ili pravna država. Hrvatska diskografija. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 2; Brojni gosti. Glob@Ino. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 34; Vitalno (Cortex Thrill, *The First Contact »Death Star«*; Nick Cave and The Bad Seeds, *No More Shall We Part*). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 34; C'est is the best. Glob@Ino. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 34; Vitalno (Jinx, *Avantura počinje*; Moulin Rouge: Music from Film). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 34; Odlazak velikana. Glob@Ino. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 34; Vitalno (Radiohead, *Amnesiac*; DVD Parni valjak: *25 godina*). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 34; Glob@Ino. Techno.hr. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 47; Vitalno (Lara Croft: Tomb Raider, music from motion picture; Unlogic Skill, *Nelogični*). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 47; Obecavajući početak jeseni. Glob@Ino. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 34; Vitalno (*Transbistria*, Tamara Obrovac i Transbistria ensemble; A Knight's Tale: Music from The Motion Picture). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 34; Pop ili art. Glob@Ino. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 34; Vitalno (Zdenka Kovačiček, *Ja živim svoj san*; Etta James, *Matriarch of the Blues*). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 34; Imagine. Globalno. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 34; Vitalno (Groove Armada, *Goodbye Country, Hello Nightclub*; Tinkara Kovač, *Na robu kroga*). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 34; Vitalno (MTV: 20 years of pop music; Victoria Beckham, *VB*). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 34; Živa scena. Globalno. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 34; Čudo. GLOB@Ino. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 34; Vitalno (Mary J. Blige, *No More Drama*; Colonia: *Milijun milja od nigdje*). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 34; Posegni i dodirni me! Glob@Ino. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 34; Vitalno (Foxy Brown, *Broken Silence*; Quartet Senistive, *Afternoon With Jobim*). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 34; Ispred svoga vremena. Glob@Ino. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 34; Vitalno (Parni valjak, *Kao nekada*; Elton John, *Songs From The West Coast*). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 34; George Harrison. Glob@Ino. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 34; Vitalno (Zucchero Sugar Fornaciari: *Shake*; Mile i Putnici: *U dva oka*). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 34; Reciklirani uspjesi. Glob@Ino. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 42; Vitalno (Michael Jackson, *Invincible*; Matija Dedić, *Handwriting*). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 42; Čekamo pobjednike. Glob@Ino. X, 207, 7. veljače 2002, str. 27; Vitalno (Oliver: *U areni*; The Doors: *Bright Midnight, Live in America*). X, 207, 7. veljače 2002, str. 27; Krivo naštimani Koreanci. Glob@Ino. X, 208, 21. veljače 2002, str. 37; Vitalno (Richard Bona, *Reverence*; Grad, *Nebo*). X, 208, 21. veljače 2002, str. 37

**KOSTELNIK, Branko:** Znanost bez granica. Razgovori: Jože Pogačnik. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 16–17; Zaborav — mala smrt. Razgovor s Irenom Vrkljan. V, 81, 13. veljače 1997, str. 4–5; Koga briga za drugu stranu. U povodu teksta Nade Beroš *Daleka bliskost*, »Vijenac« br. 105, 15. siječnja 1998. Reagiranja. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 47; Tko je prvak svijeta u provincijalizmu? U povodu članka Nade Beroš *Razgovor bez drugoga*, »Vijenac« br. 107, 12. veljače 1998. Reagiranja. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 39

**KOŠČEVIĆ, Želimir:** Hrvatski agent brazilske kompanije. Baltičke impresije. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 25; Crno, bijelo, bjelje. (Izložba *Crno i bijelo — svjetska imena konstruktivizma*, Cankarjev dom, Ljubljana, 12. svibnja — 12. lipnja 1994). II, 11, 26. svibnja 1994, str. 27; Drugi korijen Europe (Izložba *Europa—Europa — Stoljeće avangarde u Srednjoj i Istočnoj Europi*, Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn, 27. svibnja — 16. listopada 1994). II, 14, 7. srpnja 1994, str. 29; Pretvorba ili privatizacija. Muzeji. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 29; Kip kao masa, energija, kretanje. Hrvatska



skulptura u svijetu. II, 21, 13. listopada 1994, str. 4–5; Dimenzija posthistorije (Braco Dimitrijević, Muzej moderne umjetnosti, Zaklada Ludwig, Beč, svibanj–lipanj 1994). Umjetnik i djelo. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 15; Od Friedricha do Beuysa (*The Romantic Spirit in German Art, 1790–1990*, Hayward Gallery, London, 29. rujna 1994–8. siječnja 1995). Projekti. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 23; Ovako kako je postmoderno krenulo... Esej. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 24; Genij intime (James McNeill Whistler, retrospektiva, Muzej d'Orsay, Pariz, 8. veljače–30. ožujka 1995). III, 33, 6. travnja 1995, str. 13; Godina divljih zvijeri. Obljetnice. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 18; Europa poslije potopa (*Europa poslije potopa — umjetnost 1945–1965: slikarstvo, kiparstvo, fotografija, arhitektura i dizajn*, Beč, Künstlerhaus, 10. rujna — 10. prosinca 1995). Izložbe. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 14; Od sadašnjosti ni traga. Izložbe u MUO. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 19; Makedonci na kraju tisućljeća. Suvremena umjetnost. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 17; Sjene digitalnih snova (*Leptirov efekt — međunarodna izložba novih medija*, Mücsarnok, Budimpešta, 20. siječnja–25. veljače 1996). Projekti. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 17; Giacometti u kontejneru (Alberto Giacometti, retrospektiva, Kunsthalle, Beč, 24. veljače–5. svibnja 1996. Izložbe: Beč. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 19; Povratak »živih slika« (Ed Kienholz 1927–1994, retrospektiva, Whitney, muzej američke umjetnosti, New York, proljeće 1996; Muzej suvremene umjetnosti, Los Angeles, ljeto–jesen 1996). Retrospektive. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 18; Svi Picassovi portreti (Muzej moderne umjetnosti, New York, 28. travnja–17. rujna 1996). Izložbe. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 17; Majstor groteske (*James Ensor, 1860–1949*, retrospektiva, Barbican Art Gallery, London, 11. rujna–14. prosinca 1997). Izložbe. V, 98, 16. listopada 1997, str. 18; Ameri u očima Švicarca (Robert Frank, *Amerikanci*, Europski dom za fotografiju, Pariz, studeni 1997–siječanj 1998). Izložbe. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 22; Na novoj plovidbi. Muzej moderne umjetnosti i Muzej arhitekture u Stockholmu. Novi muzeji. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 19; Malo je lijepo (*Nova objektivnost u slovenskoj fotografiji*, studijska izložbe u Modernoj galeriji, Ljubljana, 26. veljače–16. travnja 1998). VI, 111, 9. travnja 1998, str. 17; Pola stoljeća grupe CoBrA (Arken, Kopenhagen — Muzej moderne umjetnosti, 30. siječnja–1. lipnja 1998). Obljetnice. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 19; Pod crvenom zvijezdom i žutim zvjezdicama (*Body and the East*, Moderna galerija, Ljubljana, 7. srpnja–27. rujna 1998). Izložbe. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 22; Svi guraju glavu u pijesak. Muzej suvremene umjetnosti. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 5; S Bospora u budućnost (7. međunarodni bijenale u Carigradu, 22. rujna–17. studenoga 2001). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 23; Još o Clairvoj mračnosti. Reagiranje na polemiku Jean Clair — Annie Le Brun, »Vijenac«, br. 210, 21. ožujka 2002. X, 211, 4. travnja 2002, str. 9; Izvrtanje mita za 500.000 USD. Muzej jurske tehnologije (Museum of Jurassic Technology), Los Angeles, SAD. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 2; Ozbiljan poticaj struci (Tomislav Šola, *Marketing u muzejima ili o vrlini i kako je obznaniti*, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2001). X, 223, 19. rujna 2002, str. 14

**KOŠUTA, Leo:** Moj Bože, čudan ti je animao čovjek. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 9

**KOŠUTIĆ, Sida:** Hvala neprijatelju; Domovino moja. Zaboravljeni stihovi. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 30

**KOŠUTIĆ–BROZOVIĆ, Nevenka:** Profesori idu dalje. Hendikepirani programom. Udžbenici: Pljuska znanosti. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 21

**KOUWENAAR, Gerrit:** Suvremeno nizozemsko pjesništvo (*Napravljeno od riječi; Andeosko meso; Lokalno vrijeme; Preblizu; Dan mrtvih; Pjesma napravljena od ri-*

ječti). S nizozemskoga prev. Nada Pinterić i Reina Dokter. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 22

**KOVAČ, Ante:** Kolektiv nema usta. Za ili protiv. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 13; Hrvatstvo protiv Hrvata. Reagiranj. II, 19, 15. rujna 1994, str. 31; Svjesni izričaj, trend ili...? (Izložba fotografija Igora Zirojevića, galerija Luka, Pula, lipanj 2002). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 22; *Mistifikacije* o mistifikacijama. 42. porečki annale, Istarska sabornica, Poreč, 4–31. kolovoza 2002. X, 222, 5. rujna 2002, str. 12; Spona prošlog i sadašnjeg (Izložba Joela Steina, Galerija Rigo, Novigrad, rujna 2002). X, 224, 3. listopada 2002, str. 11; Video kao nulta točka. U povodu izložbe Alena Floričića u MSU, Zagreb, 16. siječnja–9. veljače 2003. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 16; Mrljama do komunikacije (Izložba Đanina Božića, Mala galerija, Pučko otvoreno učilište Poreč, 14. veljače — 14. ožujka 2003). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 16; Odmak od prosjeka (Izložba *Hist(oria): tjelesne funkcije*, MMC Luka, Pula, 5. svibnja–2. lipnja. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 14; Vješti majstor sjene (Izložba Manfredo Massironi, *Priča o sjenama*, Galerija Rigo, Novigrad, 24. svibnja — 20. lipnja 2003). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 17; Sinteza kinetičkog i lingvističkog (Izložba Barryja Martina, Galerija Rigo, Novigrad, 18–23. srpnja). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 15; Intimnost profinjene ideje (Izložba Anselma Tumpića u Galeriji Rigo, Novigrad, kolovoz 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 16; Spacijalizam oslobođen tradicije (Izložba Lucio Fontana, Galerija Rigo, Novigrad, 19. rujna–19. listopada 2003). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 17

**KOVAČ, Ita:** Drukčiji i drugi (*Drukčiji i drugi*, talijanska pripovijetka 20. stoljeća, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1996). Antologije. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 19

**KOVAČ, Leonida:** Knifer kao znak (Zvonko Maković, *Julije Klović*, monografija, Meandar/Studio Rašić, Zagreb, svibanj 2002). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 14; Potopiti katedralu (Edita Schubert, Galerija Beck, Zagreb, svibanj–lipanj 1994). Izložbe. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 30; Krug nije samo krug (Dubravka Rakoci, *Krugovi na gradskim pročeljima*, Umag, Galerija Dante, lipanj–rujan, 1994). Izložbe. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 28; Replicirati retorici nemoći (Tomo Savić–Gecan, Galerija Studentskog centra, Zagreb, srpanj 1994). II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 27; Prema medijskoj stvarnosti (IFA–Galerie Stuttgart, 13. rujna–27. listopada 1996; IFA–Galerie Bonn, 18. rujna–26. listopada 1996). Izložbe. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 16; Oko fotografije (Mara Bratoš, Galerija proširenih medija, Zagreb, 15. svibnja–15. lipnja 1998). Izložbe. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 19; Sto godina kasnije. Zagrebački salon. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 22

**KOVAČ, Mirko:** Ljulačka. Fragment iz romana *Rastresen život*. Slike i prilike. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 40; Veselimo se tjeskobi. Filip David–Mirko Kovač: Dva pisma. Protivisak. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 26

**KOVAČ, Vlasta:** Milosrde na dubrovačku. Znanstveni skup *Društvena i kulturna povijest Židova na istočnoj obali Jadrana*, Dubrovnik, kolovoz 2002. X, 225, 17. listopada 2002, str. 6

**KOVAČEC, August:** Preispitati naslijeđene oblike. Matica za treći milenij. V, 99, 30. listopada 1997, str. 4; Uz prvi svezak *Hrvatske enciklopedije*. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 3; Jezik kao napeta i duhovita priča (Tomislav Ladan, *Riječi. Značenje, uporaba, podrijetlo*, ABC naklada, Zagreb, 2000). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 8; Približavanje odgovoru (Danijel Alerić, *Najstarija zagrebačka tajna. Problem imena i starosti grada Zagreba*, Matica hrvatska, Zagreb, 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000,

str. 6; Jad i bijeda našeg školskog sustava. Obrazovanje: škole i sveučilišta. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 24–25; Pravi intelektualni pothvat Annie Le Brun (Annie le Brun, *Du trop de réalité*, Stock, Pariz, 2000; *De l'éperdu*, Stock, Pariz, 2000). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 22; Jadranska lingvistička Biblija (Žarko Muljačić, *Das Dalmatinische. Studien zu einer untergegangenen Sprache*, Böhlau Verlag, Köln–Weimar–Beč, 2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 11; Jezična mora. Anketa: Hrvatski jezik danas. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 4

**KOVAČEVIĆ, Božo:** Kosovo, neprolazna tema (Noel Malcolm, *Kosovo: A Short History*, Macmillan, London, 1998). Nove knjige. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 24–25; Kosovo, neprolazna tema 2 (Noel Malcolm, *Kosovo: A Short History*, Macmillan, London, 1998). Nove knjige. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 33

**KOVAČEVIĆ, Tanja:** Obojene žice Jimmyja Woodea (Koncert jazz–sastava *Jimmy Woode's Jazz A Plenty*, Osijek, 7. lipnja 1997). Kronika. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 34; Susret s Beuysom (Izložba Josepha Beuysa *Znakovi komunikacije* iz zbirke Lucrezije De Domizio barunice Durini, Galerija Zvonimir, Zagreb, 2–26. srpnja 1997). Kronika. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 35; Izgled vara (Diana Krall, *Love Scenes*). Jazz. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 36; Bila je dobra namjera (Simfonijski puhački orkestar HV i Zagrebački kvartet rogova, Dvorana Vatroslav Lisinski, dirigent Vjekoslav Šutej, 18. veljače 1998). Koncerti. Kronika. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 37; Kanconijer kao kruna (Slavko Mihalić, *Sabrane pjesme*, Naprijed, Zagreb, 1998). Rodendani. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 7; SOS za HRT. Forum 21, *Hrvatski mediji i euroatlantske integracije*, Novinarski dom, 23. ožujka 1998. Kronika. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 37; Arhitekti, promijenite društvo (Izložba fotografija *Sažeti prikaz finske arhitekture od 18. stoljeća do danas*, 26. svibnja–12. lipnja 1998, Klub arhitekata DAZ–a). Kronika. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 36; Dobro jutro pjesniku. Pjesnički susreti *Dobro jutro more*, Podstrana, 3–5. kolovoza. Nagrade. Kronika. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 34; Dani Josipa i Ivana Kozarca. Vinkovci, 8–10. listopada 1998. Najave. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 35; Do rođenja velikog brata. Konferencija za tisak u povodu izlaska *Malog leksikona hrvatske književnosti*, Vlaho Bogišić, Lada Čale Feldman, Dean Duda i Ivica Matičević, Naprijed, Zagreb, 1998. Društvo hrvatskih književnika, 29. listopada 1998. Leksikoni. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 15; Frankenstein food. Znanstvena tribina Matice hrvatske, 5. studenoga 1998. Kronika. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 35; Liječenje genima. *Liječenje genima* — znanstvena tribina održana 19. studenoga 1998. u organizaciji odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske. Kronika. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 35

**KOVAČEVIĆ, Tomislav:** O imenu i koncepciji. Pisma. II, 3, 3. veljače 1994, str. 39; Na tragu sam ti... (Pjesma). Novo ime. II, 22, 27. listopada 1994, str. 35

**KOVAČIĆ, Irma:** Nezaobilazna studija (Krystyna Pieni<sup>1</sup>zek, *Pjesničko stvaralaštvo Antuna Branka Šimića*, Matica hrvatska, Zagreb, 2000). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 8; Priča o ljubavi i mržnji (Čedo Prica Plitvički, *Preci*, Matica hrvatska, Zagreb, 2000). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 7; Rečenica iz udobne košulje (Dunja Robić, *Slika i događaji*, Matica hrvatska, Zagreb, 2001). X, 224, 3. listopada 2002, str. 7; Povratak zavičajju (Carmen Kukuljević David, *Ožiljci i melemi*, Matica hrvatska, Zagreb, 2001). X, 225, 17. listopada 2002, str. 9; Jesu li Kinezi ljubazni? (Stijepo Mijović Kočan, *Sic transit*, Matica hrvatska, Zagreb, 2002). X, 226, 31. listopada 2002, str. 6; Gorčina otetoga smijeha (Bogdan Radica, *Vječni Split*, Ex libris, Zagreb–Split, 2002). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 8; Priča o priči (Saša Meršinjak, *Gordijski čvor*, Matica hrvatska, Zagreb, 2002). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 9; Raskorak riječi i povijesti (Zvonko Maković, *Pisma Bertoltu Brechtu. Kronike*, Znanje, Zagreb, 2002). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 10; Otrgnuto zaboravu (Josip Kosor, *U Café du*

*Dôme Rotonda*, prir. Luko Paljetak, Ex libris, Zagreb, 2002). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 9; Posuđeno ja (Dražen Katunarić, *Kobne slike*, Konzor, Zagreb, 2002). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 10; Čovjek koji je volio ljude (Franjo M. Fuis, *Podzemni Zagreb i druge reportaže (1934–1941)*, pretisak, Alineja d. D., Ubiudr, Podravka, Koprivnica, 2003). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 10; Zahtjevna tekstura (Branko Maleš, *Razlog za razliku*, altaGAMA, Zagreb, 2002). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 10

**KOVAČIĆ, Joško:** Grobnica za staru ispravu. Otkriće hrvatske isprave na koricama Kišove *Grobnice za Borisa Davidovića*. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 13

**KOVAČIĆ, Klara:** Cijena vojnog udara. Nagrada za elektronske medije Novinarskog natječaja RZ Alpe Jadran. Nagradeni fonogram. II, 4, 17. veljače 1994, str. 20; Alain Finkielkraut Hrvatima. U Dubrovniku iznova. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 1

**KOZAK, Juš:** Kazališna garderoba. Sa slovenskoga prev. Anamarija Paljetak. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 27

**KOŽNJAK, Boris:** Napokon i na hrvatskom (Niels Bohr, *Atomna teorija i opis prirode: četiri ogleda s uvodnim; pregledom*, ArTresor naklada, Zagreb, 2001). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 8; Struka i tolerancija. Sjećanje: Srđan Lelas (1939–2003). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 8

**KOŽUL, Marina:** Verne i Pazin vole se javno (Jules Verne, *Gospodin Dis i gospodica Es*, Lifestyle d.o.o., Umag, 2000). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 8; Klub grizača noktiju (Joško Marušić, *50 valjanih razloga da djeca grizu nokte*, Ceres, Zagreb, 2000). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 9

**KÖLMEL, Dieter:** Kaos vrhunaravni red. Razgovor s Milkom Kelemenom. S nje-mačkoga prev. Sead Muhamedagić. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 26–27

**KÖNIG, Franz:** Prošlost valja ostaviti postrani. Islam i kršćanstvo. II, 18, 1. rujna 1994, str. 16

**KÖRBLER, Iva:** Dobro čuvana majstorova tajna (Retrospektivna izložba Picassove skulpture u Centru Pompidou u Parizu). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 27; Arhitektura moći i visoke tehnologije (*Arbitektonske avanture u Parizu — umjetnost unutar pravila*, Pavillon de l' Arsenal, Pariz). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 24; Intrigantna koncepcija (Izložba *Evo! Svijet u glavi*, Muzej moderne umjetnosti, Pariz, 15. lipnja — 29. listopada). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 24; Udaljavanje od ugaslih metafora (Izložba Matka Trebotića u Ninu, Galerija Višeslav). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 28; Protiv imitacije američke tradicije jazza. Razgovor s Matijom Dedićem. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 39; Izgubljeno usmjerenje (Izložba Bane Milenkovića u Galeriji MEI). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 26; Postojanost bez prevrata (Izložba kipara Daniela Kovača u Klovićevim dvorima). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 27; Elementarno i energično (Rovinjski slikar Slobodan Vuličević u Domu hrvatskih likovnih umjetnika). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 26; Prigušena mistika (Izložba akvarela Dine Trtovca). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 23; Imanentna vedrina (Izložba struktura Siniše Majkusa, Klovićevi dvori, Zagreb). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 29; Pitkija varijanta amalgama (Izložba Zlatka Kesera u Galeriji SC). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 24; Ptice ljubavi (Izložba skulptura Josipa Diminića). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 23; Salon od sapunice. 26. Salon mladih, Zagrebački velesajam, 8–28. siječnja 2001. Između dva kuka. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 17; Ista polazišta audiovizualnih znakova. Predavanje Ive Maleca na ALU. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 22; Privid tišine. Bilješke o percepciji znakova Hame Čavrka. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 24; Laureati Prančić i Gnamuš. Nagrade France Prešern. IX,

182, 22. veljače 2001, str. 11; Meka koncepcija s tvrdim nazivom (Izložba *Razmeda*, Umjetnički paviljon, Zagreb, 28. prosinca 2000 — 20. siječnja 2001). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 22; »Za kontemplaciju još ima vremena!«. O laureatima Prešernove nagrade Gustavu Gnamušu i Ivi Prančiću. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 22; Beton pod suncem (Izložba skulptura Tomislava Vončine. Gliptoteka HAZU, Zagreb, ožujak 2001). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 23; Boje za grotesku (Izložba Ive Kaline u Galeriji Forum). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 23; Crveni udar na pitomu prirodu (Slikarska izložba Marijane Muljević u Galeriji Beck u Zagrebu). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 30; Nesputani lažnom ozbiljnošću. Bilješke u povodu izložbe Saše Šekoranje u Galeriji SV i Svetlana Junakovića u galeriji EE, travanj 2001. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 23; Humana i moderna skulptura. Kiparstvo: Petar Barišić, Spomenik poginulim braniteljima u Đakovu. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 22; Ime umjetnika i broj referencija. Zbirka suvremene umjetnosti Filip Trade. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 23; Pristup odmjerenoga čuđenja. Monografija o splitskom slikaru Anti Kaštelančiću. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 24; S mjerom i ljubavlju. Nove knjige Mladena Pejakovića. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 23; Tiho odjekuje meandarski ritam. Hrvatska na Venecijanskom bijenalu. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 23; Borba protiv šlepanja (Izložbe diplomanata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 24; Za Vukovar samo najbolje (Izložba *U susret vukovarskom salonu*, 27. svibnja–31. kolovoza 2001, Vukovar). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 19; Četvorica u prostoru. U povodu stogodišnjice rođenja arhitekata Lavoslava Horvata, Jurja Neidhardta, Egona Steinmanna i Zvonimira Kavurića. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 27; Odmak od ziheraškoga koncepta (Izložba *Prostori* Vlaste Žanić, Kostanjevica na Krki, Slovenija). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 22; Dizajner rješava tuđe probleme. Razgovor s Darkom Novakom. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 22; Sidrenje izvan brodoloma (Izložba slikara Ivana Vitića, Galerija Art Point Centar, Zagreb, 20. rujna — 10. studenoga 2001). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 22; Energija pred bijelim platnom. Razgovor s Dubravkom Babić. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 22; Crne rupe, mračne kutije (Izložba Martine Kramer u Klovićevim dvorima). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 22; Sretan rodendan, maestro! Čestitka Ivi Pogoreliću. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 13; Nagovještaj prekretnice. Otvorena Galerija samostana Sv. Ante u Dubravama kod Brčkoga. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 24; Razmišljam, dakle, slikam (Izložba slika Vanje Popek u Galeriji Nova, Zagreb). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 26; O mogućnostima slike (Izložba Gorana Fruka u Galeriji proširenih medija HDLU). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 23; Izložba za poželjeti! (Izložba Roberta Šimraka u Galeriji Dubrava, 19. studenoga — 9. prosinca). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 22; Subverzija i cinizam (Izložba Mladena Stilinovića u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 32; Likovni događaji u 2001. [Uvod uz anketu]. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 24; U konfekcijskom salonu. 36. Zagrebački salon; HDLU, Galerija Karas i dvorana Leksikografskog zavoda, 23. prosinca 2001–20. siječnja 2002. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 23; Isijavanje radosti. Predstavljanje grafičke mape *Mlade hrvatske grafičarke*, Kabinet grafike HAZU, Zagreb, 8. veljače 2002. X, 208, 21. veljače 2002, str. 25; Kugla sa zlatnim središtem. Oprema crkve sv. Leopolda Mandića u Melbourneu (Australija) kipara Petra Barišića. X, 208, 21. veljače 2002, str. 20–21; Opstanak kajkavskog izraza (Izložbe ciklusa crteža Dubravke Babić za knjigu *Bogomraki* Vladimira Malekovića, Hommage à Mladen Kuzmanović, predvorje NSK, 14. veljače–9. ožujka 2002). X, 208, 21. veljače 2002, str. 25; Vrenje postojanja (Retrospektive Ede Murtića, Moderna galerija i Gliptoteka HAZU, 7. veljače–31. ožujka 2002). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 12; Plemenito fermentiranje (Izložba Mladena Pejakovića, Klovićevi dvori, Zagreb, 17. ožujka — 14. travnja 2002). X, 211, 4. travnja 2002, str. 11; Umjetnost je (ipak) temelj svijeta (Ivan Obsieger, *Upitanju je odgovor*, Matica hrvatska Koprivnica, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. X, 212,



18. travnja 2002, str. 39; Između redukcije i obilja (Homage à Ivo Šebalj *Obrisi kraja, orisi početka*, Umjetnički paviljon, Zagreb, 17. lipnja — 21. srpnja 2002). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 40; Izvan modernističke dogme. Stota obljetnica rođenja arhitekta Zdenka Strižića (1902–2002). X, 222, 5. rujna 2002, str. 14; U korak s vremenom!? U povodu izložbe Likovne kolonije Rovinj, Zavičajni muzej grada Rovinja, Rovinj, 9. kolovoza — 7. rujna 2002. X, 223, 19. rujna 2002, str. 12; Vatra ispod leda! (Luka Mjeda, *C/B Zagreb* (fotomonografija), S. L. M. D. O. O., Zagreb, 2002, izložba fotografija iz knjige u Muzeju Mimara, 9–25. listopada 2002). X, 226, 31. listopada 2002, str. 13; Novo crtanje crte (Izložba Dubravka Adamovića *Crteži*, Galerija Forum, Zagreb, 16. listopada — 7. studenoga 2002). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 13; Suvislo i optimistično (»Čovjek i prostor«, br. 574–575 (3/4), 2002). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 36; Arhitekt konkretne vizije. Razgovor s Verom Grimmer. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 13; Temelj suvremene grafičke baštine (Izložba Zbirke Biškupić, grafičke mape i bibliofilski izdanka iz Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice, Klovićevi dvori, Zagreb, 14. studenoga–15. prosinca 2002). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 12; Sezona za pamćenje! O izlagačkoj i izdavačkoj likovnoj aktivnosti Tvornice duhana Rovinj u 2002. godini. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 20; Posljednje utočište modernizama (»15 dana«, Ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu, god. XLV, br. 4–5, 2002). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 37; Bez radosti nema arhitekture. Razgovor s Dinkom Kovačićem. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 17; Punokrvno zahvaćena materija (Izložba Viktora Daldona, Galerija Matice hrvatske, Zagreb, veljača 2003). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 15; Slojevito osjećanje opaženoga (Vladimir Maleković: *Mladen Grčević*, Muzej za umjetnost i obrt, 2002). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 18; Slikar kojem smo vjerovali. Sjećanje: Ljubo Ivančić (1925–2003). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 15; Od ikone do ribe i masline (Izložba *Arhipelag Molat*, prostor Kulturnog centra Kaptol, Zagreb, 15. travnja–15. svibnja 2003). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 17; Fetiš prošlosti. Bilješke o izložbi Saše Šekoranje, *Crna kutija: tragovi života*, MSU, Zagreb, 5–29. lipnja 2003. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 16; *High-tech* pogled na tradiciju (Izložba Nenada Voriha *Here, There and Everywhere!*, Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb, 16. lipnja — 7. srpnja 2003). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 15; Ništa nije slučajno (Izložba Ivice Jakšića Čokrića–Puke *Škuoj*, Galerija Beck, Zagreb, 17. lipnja — 5. srpnja). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 17; Dva lica neprilagođena umjetnika. Sjećanje: Darko Čurdo (12. studenoga 1944 — 8. srpnja 2003). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 18; Apoksiomen ponovno sja. Predstavljanje završnih restauratorskih radova na antičkoj brončanoj skulpturi Apoksiomena, Dom HDLU–a, Zagreb, 25–28. rujna. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 17; Meditacija i provokacija. Razgovor s Predragom Dubravčićem u povodu izložbe fotografija *Nove slike ničega*, Galerija Josip Račić, Zagreb, 16. rujna — 5. listopada 2003. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 14; Predoziranost nasljedem moderne (Izložba Danijela Žabčiča, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi ŠPUH–a, Zagreb, 16–26. rujna 2003). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 17; Suptilno i kultivirano slikarstvo (Izložba Tereze Pavlović, Galerija Juraj Klović, Rijeka, 7 — 22. listopada 2003). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 17; Stvarnost i montaža (Izložba *CODE: RED — sektor Zagreb*, Galerija Nova, do 21. studenoga 2003. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 16; Savršen proizvod za europsku promociju. Koncertna promocija multimedijalnog izdanja *Pripovid o Dalmaciji*, Kazalište Komedijska, Zagreb, 30. listopada. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 16; Novi svjetovi za nove generacije (Izložba *Arhitektura u digitalno doba*, arhitekti Penezić&Rogina, Galerija Canvas, Zagreb, 17–19. prosinca 2003). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 15

**KRAGIĆ, Bruno:** Venecija u nama (Josif Brodski, *Vodeni žig*, Znanje, Zagreb, 1995). Hitovi. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 12; Upravo usmeno pričanje (Slavica Stojan,

*Priče iz starog Dubrovnika*, Matica hrvatska, Dubrovnik, 1995). Nove knjige. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 12; Prava klasicistička autobiografija (Milko Kelemen, *Poruka pateru Kolbu*, Durieux, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 12; Obračajući se ljepoti (Čedo Prica, *Izabrana djela*, PSHK, Matica hrvatska, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 11; U poetskoj atmosferi. Tribina u Novinarskom domu — Louise L. Lambrichs, *Hannin dnevnik*, Durieux, Zagreb, 1996. Kronika. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 35; Torzo s identitetom (Andrija Radoslav Glavaš, *Hrvatska književnost i dubovnost*, prir. Branimir Donat, Dora Krupićeva, Zagreb, 1995). Knjige. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 15; Način dvostruka užitka (*Albert Camus, Nobelova nagrada za književnost 1957*, prir. Jere Tarle, Školska knjiga, Zagreb, 1995; *Albert Camus, Prvi čovjek*, Ceres, Zagreb, 1996). Književnost u prijevodu. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 24; Zapisci iz rastrganih razdoblja (Louise L. Lambrichs, *Hannin dnevnik*, Durieux, Zagreb, 1996). U fokusu kritike: ženska proza. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 12; Romani ironijske zaigranosti (Wolfgang Georg Fischer, *Stanovi. Namještene sobe, Znanje*, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 15; Transparentna biblijska priča (Joseph Roth, *Job*, Durieux, Zagreb, 1996). Knjige. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 14; Pjesnikinja židovske sudbine (*Nelly Sachs, Nobelova nagrada za književnost 1966*, izbor i prijevod Truda Stamać, Školska knjiga, Zagreb, 1995). Knjige. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 10; Ironija i relativnost čuda (Joseph Roth, *Legenda o svetom pijancu*, Durieux, Zagreb, 1996). Knjige. V, 85, 10. travnja 1997, str. 16; Za popodnevno čitanje (Ian McEwan, *Nevin čovjek*, Znanje, Zagreb, 1996). Knjige. V, 86, 24. travnja 1997, str. 13; Horváth našeg doba (Ödön von Horváth, *Vječni malograđanin; Dijete našega doba*, Feral Tribune, Split, 1996). Knjige. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 15; Europa i diktature (Maurice Joly, *Dijalog u paklu između Machiavellija i Montesquieua*, Feral Tribune, Split, 1997). Knjige. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 15; Osobno, nostalgично, duhovito (Ivan Kušan, *Promišljeni, dugi gnjev*, AGM, Zagreb, 1997). Knjige. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 19; Lady na Dolcu. Posjet Margaret Thatcher Hrvatskoj. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 9; Retorika reakcije i poetika progresa. Esej o Ericu Rohmeru i filmu *Engleskinja i vojvoda*. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 29; Morbidna Crvenkapica (*Olivier, Olivier*, red. Agnieszka Holland). TV premijera. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 32; Neprekinuta tradicija kvalitete. Bertrand Tavernier — u povodu ciklusa filmova na HRT-u. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 33; U obranu enciklopedizma. U povodu knjige Davida Thomsona *The New Biographical Dictionary of Film*, New York, 2002. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 41

**KRAMARIĆ, Zlatko:** Pohvala dinamičnosti. Jednom sam već napisao da je meni Osijek sve. Pogled s druge strane. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 2

**KRANJC, Mihajlo:** Još o Trgu Burze. Reagiranja. III, 33, 6. travnja 1995, str. 32; Alibi povijesne cjelovitosti? O uređenju zagrebačkoga Trga Petra Preradovića. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 21

**KRAŠEVAC, Irena:** Muzej od sto dana. Ususret *Documenti*. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 17; Labirint moderne umjetnosti (Izložba *Epoha moderne — umjetnost 20. stoljeća*, Berlin, Martin–Gropius–Bau). Izložbe. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 18; Memento Documenta. Uoči Documente X: Kassel. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 17; Sto godina bečke secesije. Obljetnica. V, 95, 4. rujna 1997, str. 28; Od Kassela do Münstera. Svođenje računa. V, 98, 16. listopada 1997, str. 18; Digitalni *Baubaus* u Karlsruheu. Novi muzeji. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 28; Popunjavanje praznine (Izložba *Vrijeme promjena: Budimpešta i Beč između historicizma i avangarde*, Palais Harrach, Beč, 10. veljače — 22. travnja 2003). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 19

**KRATOFIL, Mirko:** Monumentum aere perenius (Zbornik radova o Vinku Foretiću, Ogranci Matice hrvatske u Dubrovniku i Korčuli — Povijesni arhiv Dubrovnik, Dubrovnik–Korčula, 1994). Nove knjige. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 24; Grad na granici (*Grad Ilok. Bapska — Mobovo — Šarengrad*, Gradsko poglavarstvo Ilok u Zagrebu, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 18, 1. rujna 1994, str. 27; Hrvatska na izvoru Dunava. Vijesti iz Matice hrvatske. III, 34, 20. travnja 1995, str. 12; Ogranak Matice hrvatske Ogulin. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 32; Ogranak Matice hrvatske Sinj. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 32; Antologija, bibliografija, kronika (*Hrvatska riječ u Srijemu. Antologija srijemskih pisaca*. Prir. Dubravko Horvatić, Zagreb, Ogranak Matice hrvatske Tovar-nik, 1995; *Kronika franjevačkog samostana u Brodu na Savi I. (1706–1787)*. Za tisak prir. Josip Barbalčić, Slavonski Brod, Ogranak Matice hrvatske, 1995; Zbornik prof. Filipa Lukasa, Ogranak Matice hrvatske Kaštela, 1995). Ogranci Matice hrvatske. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 32; Knjige o zavičaju (Berislav Kalogjera, *Korčula. Portret jednog grada na istočnom Jadranu*, Korčula, Ogranak Matice hrvatske, 1995; *Sveti Ivan Zelina*. Zbornik radova Matice hrvatske, Ogranak Sveti Ivan Zelina, 1995). Nove knjige iz Matičinih ogranaka. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 31; Ogranak Matice hrvatske Korčula. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 31; Knjiga o svečevu gradu. Nove knjige iz ogranaka Matice hrvatske. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 29; Ogranak Matice hrvatske Blato. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 29; Pregršt novih knjiga (Ivo Maroević, *Rat i baština u prostoru Hrvatske*, Ogranak Matice hrvatske Petrinja, 1995; Josip Ante Soldo, *Sinjska krajina u 17. i 18. stoljeću, knjiga prva*, Ogranak Matice hrvatske Sinj, 1995). Izdavačke novosti iz ogranaka Matice hrvatske. III, 44, 7. rujna 1995, str. 30; Baština Karlovca i Imotskog. Iz ogranaka MH. III, 45, 21. rujna 1995, str. 32; Novi prilozi povijesti Vrbovca. Iz ogranaka Matice hrvatske. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 32; Predstavljen zbornik o Vrbovcu. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 32; Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske (Zabok; Peteranec; Zadar; Poreč; Garešnica). III, 49, 16. studenoga 1995, str. 32; Knjiga o križevačkom školstvu. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 32; Sastanak ogranaka triju županija. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 32; Knjiga nastala zbog vatre (Mathias Piller — Ludvig Mitterpacher, *Putovanje po Slavoniji 1782. godine*, Ogranak Matice hrvatske u Pože-gi, 1995). Nova izdanja ogranaka Matice hrvatske. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 32; O povijesti dalmatinske pomorske trgovine (Šime Peričić, *Pomorska trgovina Dalmacije u XIX. stoljeću*, Ogranak Matice hrvatske, Zadar, 1995). Nova izdanja ogranaka Matice hrvatske. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 32; Oživjeli zbornik o Bujštini (*Bujština 95*, Književno povijesni zbornik, Ogranak Matice hrvatske u Umagu, 1995). Nova izdanja ogranaka Matice hrvatske. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 32; Dobrosusjedska suradnja. Obilježena peta obljetnica osnutka Ogranaka Garešnica. Vije-sti iz ogranaka Matice hrvatske. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 32; Skladatelju u čast. Ogranak Matice hrvatske iz Jelse predstavio Zbornik o Antunu Dobroniću. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 32; Kalendar s tradicijom. Čakovec. Nove knjige iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 32; Novi prilog za povijest Valpova. Nove knjige iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 32; Engleski prijevod kardinalove knjige. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 30; Nova izdanja MH. Nove knjige iz ogranaka Matice hr-vatske. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 32; Održana skupština ogranka Kutina. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 34; Predstavljena marka s likom sv. Marka Križevčanina. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 34; Sprave za vrijeme. Nova izdanja ogranaka Matice hrvatske. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 34; Osnivačka skupština Ogranaka MH Vrsar. Vijesti iz ogranaka Matice hr-vatske. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 38; Izložba o biljezima postojanja. U velikogo-ričkoj galeriji Kordić otvorena izložba *Povijesni grbovi hrvatskih županija*. Vijesti iz

ogranaka Matice hrvatske. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 38; Zanimljiv pogled na ušće Neretve (Ivan Markota, *Lov na ušću Neretve — nekad i danas*, Ogranak Matice hrvatske Ploče, 1995). Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 38; Predstavljena knjiga Milana Vukovića. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske u Križevcima. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 38; Novi brojevi *Zadarske smotre*. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 38; Mali div iz Šibenika. Izdavaštvo. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 11; Križevci. Skupština ogranaka MH. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 38; Osijek se vraća sebi. Okrugli stol: »Vijenac« u gostima. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 19–22; Vinkovci. Djela Ise Kršnjavoga. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 38; Novi časopis na sjeveru Hrvatske. Čakovec. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 38; Sastanak ogranaka. Čakovec. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 39; Godišnjica smrti Zrinjskih i Frankopana. Ozalj. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 39; Susret ogranaka. Rijeka. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 39; Derkosu knjiga i ploča. Vukmanić. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 39; Skup o Ivanu Perkovcu. Šenkovec. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 39; Stjepan Ivšić i hrvatski jezik. Predstavljanje zbornika radova sa znanstvenog skupa. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 38; Nastavak dobre tradicije. Predstavljena prva knjiga obnovljene serije *Hrvatske narodne pjesme*. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 24; Slavica non leguntur. Hrvati na frankfurtskome sajmu. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 9; Još jedna knjiga o zavičaju. Grubišno Polje. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 39; Prvenac novog serijala (Miro A. Mihovilović i suradnici, *Otok Hvar*, Matica hrvatska, Zagreb, 1995). Zbornici. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 33; Sijelo ogranaka Matice hrvatske. Varaždinske Toplice. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 39; Okrugli stol u vladici Janku Šimraku. Križevci. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 39; Svaki tjedan potihvat jedan. Tiskovna konferencija u prostorijama Matice hrvatske—izdavaštvo Matice i njezinih ogranaka. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 7; Osnovan ogranak Matice hrvatske. Feričanci. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 39; Matica pomaže knjižnicama. Zagreb. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 81, 13. veljače 1997, str. 38; Obnovljena *Hrvatska misao*. Sarajevo. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 81, 13. veljače 1997, str. 38–39; Godišnji sabor HKZ (Hrvatska kulturna zajednica). Bern. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 39; Održana skupština Ogranaka MH. Velika Gorica. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 85, 10. travnja 1997, str. 39; Slika, riječ i glazba. Književna večer i izložba slika Milivoja Svobode. Garešnica. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 38; O pojedinačnom i općem. Predstavljen *Garešnički žrtvoslov*. Garešnica. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 39; Slikar i knjiga. Predstavljena knjiga Dimitrija Popovića *Veronikin rubac*. Ivanić Grad. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 39; Ljetopis Zaprešića i okolice (*Zaprešićki godišnjak 1996 za grad Zaprešić i općine Brdovec, Bistra, Dubravica, Luka, Marija Gorica i Pušća s kalendarom za 1997. godinu*, god. 6, Ogranak Matice hrvatske Zaprešić, 1997). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 39; Zavičajna knjiga (*Valpovački godišnjak*, sv. 2, 1997, Ogranak Matice hrvatske Valpovo). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 39; O knjigama i matematičari. U potrazi. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 28; Arhivi — pamćenje naroda (Bernard Stulli, *Arbivistička i arbivska služba. Studije i prilozi*, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 28; Sudbina mornaričke knjižnice (Walter Wagner — Bruno Dobrić, *Mornarička knjižnica—Knjižnica austrougarske mornarice*, Sveučilišna knjižnica u Puli, Pula, 1997). Historiografija. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 39; Bez izvora nema povijesti. Razgovor s Lujom Margetićem. VI, 123, 8. listopada 1998, str.



6–7; Između mitologije i povijesne istine. Historiografija u klupi. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 24

**KRAVAR, Zoran:** Slavonsko=hrvatsko=europsko. Simpozijaska putositnica. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 20; Stih kao semiološka činjenica (Pavao Pavličić, *Stih i značenje*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1993). Nove knjige. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 14; Okusna melodija vina. Vino i riječi. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 14; Inozemna politika stihom. Istraživanje trajanja. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 14; Draga smotro, ne uzrujavajte se... Uz rečenicu Miroslava Krležu. II, 22, 27. listopada 1994, str. 20; Stoljeće od Kazalija. Dojmovi sa znanstvenoga skupa o Paksku Antunu Kazaliju, Dubrovnik, 1–2. prosinca 1994. Simpoziji. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 25; 4+4 vs 6+6 (Pavao Pavličić. *Barokni stih u Dubrovniku*, Matica hrvatska Dubrovnik i Međunarodno središte hrvatskih sveučilišta u Dubrovniku, Dubrovnik, 1995). Nove knjige. III, 33, 6. travnja 1995, str. 24; Hrvatsko pjesništvo 19. stoljeća (*Pjesnici hrvatskog romantizma*, sv. I i II, prir. Mirko Tomasović, Erasmus, Zagreb, 1995). III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 20; Svestrani i zaslužni fratar. Skupovi. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 16; Od hasnovitosti lektoriranja vu domorodnom jeziku. Reagirana. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 30; Sinfonia domestica (Ivo Frangeš, *Geschichte der kroatischen Literatur*, Böhlau, Köln, Weimar, Beč, 1995). Znanost o književnosti. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 12; Ljekarničkom vagom (Luko Paljetak, *Književno djelo Ante Cettinea*, Književni krug, Split, 1995). Nove knjige. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 11; Julije Benešić o Krležinu stihu. Ulomak izlaganja na skupu *Književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas*. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 9; Pregršt političkih stihova (*Povučenom prijatelju; Bolesnik; Iz staroga režima; Uz otvorenu peč ili: je li vatra subjekt?; Epobe; Nedosegnuta adresa; Epigram*). Izbor iz političke poezije. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 24; Ariadne´s Thread for a Philological Labyrinth. Croatian literary criticism 1995/96. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 6; Arijadnin konac za filološki labirint. Hrvatska književnoznanstvena literatura 1995/96. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 18; »Bijah jednom jedan ludak«. O jednom krugu ranih pjesama Ivana Slamniga. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 22; Neistomišljenik od formata. Sedamdeset godina Stanka Lasića. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 20; Nemogućnost kontinuiteta i mogućnost funkcije. Matica za treći milenij. V, 96, 18. rujna 1997, str. 3; Stih i drugo (Ivan Slamnig, *Stih i prijevod*, MH Dubrovnik, Dubrovnik 1997). Predstavljanje u prostorijama Matice hrvatske u Zagrebu. V, 99, 30. listopada 1997, str. 12; Kako čitati *Jesenje veče?* Iz stihološke radionice. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 29; Malo struke, puno domoljublja (Dubravko Jelčić, *Povijest hrvatske književnosti*, Naklada P.I.P., Zagreb, 1997). Rasprave. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 14–15; Tko čita, ne skita (Gustoća vjerojatnosti; Čamac na Kupi; 11+11+sudac). VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 2; U očekivanju Krležijane. Književni motiv, ideologem i metafora. Iz natuknice o srednjovjekovlju. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 24; Fakultet u trnju. Proslav. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 1; Zaljubljen u knjigu (Joanna Rapacka, *Zaljubljeni u vilu*, Književni krug, Split, 1998). Kroatistika. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 9; Od pojedinca natrag »narodu«. Vijenac i Matica. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 19; S dna Ranjinine torbe. Der letzte Beitrag. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 12; Novo čitanje Nazorove lirike. Uz 50. godišnjicu smrti Vladimira Nazora. Pogovor knjizi *Izabrane pjesme*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 32; Još uvijek trebamo zadnju ruku (*Djela Miroslava Krleže I–VII*, Naklada Ljevak — Matica hrvatska — HAZU, ur. Velimir Visković i Vlaho Bogišić, Zagreb, 2000). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 9; Knjiga za najbližu policu (*Leksikon stranih pisaca*, gl. ur. Dunja Dujmić Detoni, Školska knjiga, Zagreb, 2001). X, 207, 7. veljače 2002, str. 9; Kritika kritike. Uz članak *Sloboda i strogost* Antuna Paveškovića, »Vijenac«, br. 223, 19. rujna 2002, str. 2. X, 225, 17. listopa-



da 2002, str. 2; *Protusujetovi* i protutekstovi. Uz članak *Pokvareni telefoni* Antuna Paveškovića, »Vijenac« 226, str. 6. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 5

**KRČMAR, Lucija:** Svemir kao kompjutorski program!? *Znanost*. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 24

**KRČMAR, Tomislav:** Novo Pandorino zlo?! Komentar o kloniranju ljudskih bića. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 23; Čovjekova nuklearna vatra. Suvremeni Prometejev izazov. II, 3, 3. veljače 1994, str. 25; Hrvatska i NE Krško. Energetski sporovi. II, 3, 3. veljače 1994, str. 25; Ne da ili ne — nego zašto! Hamletizam nuklearne energije. Razgovor s Markom Branicom. II, 3, 3. veljače 1994, str. 26; »Pametniji« od čovjeka? Računala. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 30; Konačno: znanstveno o Vukovaru. Grad i zločin. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 25; Otkrića i »otkrića«. *Znanost*. II, 8, 14. travnja 1994, str. 31; Vrhunci znanosti u Hrvata. Hrvatski Nobelovci. II, 9, 28. travnja 1994, str. 29; Novi (umjetni) materijali! Otkrića. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 30; Prirodoslovlje u Hrvata. Skupovi. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 35; Briga o okolišu. Napokon Zakon o zaštiti okoliša? II, 12, 9. lipnja 1994, str. 27; Čovječanstvo i okoliš. Ekologija. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 27; Sve žedniji planet. Ekologija. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 25; Prometejev porez na promet. Ekologija požara. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 2; Linus Carl Pauling. U spomen. II, 18, 1. rujna 1994, str. 20; Ozon—stvarna opasnost ili zablude i prijevara? *Znanost*. II, 22, 27. listopada 1994, str. 36; Zatajeni velikan. Sjećanje na Frana Bošnjakovića. Skupovi. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 24; Stacionarno stanje u naslijeđe. Razgovor s Krunoslavom Piskom. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 34; Vizija Ruderove sutrašnjice. Razgovor s Nikolom Zovkom. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 34; Priča o kalendaru. Orijentacija u vremenu (Isus u biblijskom vremenu; Betlehemska zvijezda). II, 26, 22. prosinca 1994, str. 22–23; Prvi znanstvenički deseterac. Koji su najveći dosezi u znanosti prošle godine. Rekapitulacija. III, 29, 9. veljače 1995, str. 2

**KRELJA, Petar:** Kako je Josipa izgubila identitet. Filmski dokumentarizam. *Eastwood*. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 37; Dobrodošli »Hrvatski filmski ljetopis«. *Novi časopisi*. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 23; Osuđen na smrt. Hrvatski dokumentarni film. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 31; Fulgosijev okvir za mržnju. U povodu članka Vladimira Fulgosija *Osuđen na Kreljizam*. Reagiranj. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 33; Melankolični skeptik. Na vijest o smrti Dražena Movre. V, 96, 18. rujna 1997, str. 30; Heroina svoje generacije. U spomen Jeleni Rajković. V, 99, 30. listopada 1997, str. 30; Važnost eksperimentalizma. *Filmski gost*. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 34; Nalog srca, moć imaginacije. *Filmski gost*. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 37; Na početku bijaše — monolit! *2001: Odiseja u svemiru* Stanleyja Kubricka — danas, 2001. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 40; Do posljednjeg filma. Iz zgarista kina—feniks Filmskog centra. *Esej*. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 30

**KRESIN, Bogdan:** Kratka lekcija zemljopisa. Osvrt na članak Zdravka Zime *Jedna dubrovačka nedjelja*, »Vijenac«, br. 67–68. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 37; Što ne vidi Paul Garde. Osvrt na intervju *Nacionalizam bez kojega se ne može*, »Vijenac«, 7. studenoga 1996. Reagiranj. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 36; Sloboda je odgovornost. Osvrt na intervju Alaina Finkielkrauta, »Vijenac«, br. 85. Reagiranj. V, 86, 24. travnja 1997, str. 39

**KRISTIĆ, Mladen:** U sabah u hladno čelo. Prvotisak. III, 44, 7. rujna 1995, str. 32

**KRIŠTO, Jure:** Stajalište. Tekst objavljen u »Vjesniku«, 27. srpnja 1994. II, 19, 15. rujna 1994, str. 29; Odgovor Dragi Roksanđiću. »Vijenac«, br. 19. Reagiranj. II, 21, 13. listopada 1994, str. 39

**KRITOVAC, Fedor:** O marginalnom i monumentalnom. Perspektive Trga Burze. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 16; Čiji je Cvjetni trg? Rasprave. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 16–17; U međuvremenu: redizajn. Urbanizam. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 15; Fast design. Uz knjigu Feđe Vukića *Stoljeće brvatskog dizajna*, Meandar, Zagreb, 1996 i istoimenu izložbu, Klovićevi dvori, Zagreb, 12–14. veljače 1998. Instant izdanja. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 36; Iluzije o natječaju. Trgovi na udaru. Gradogradnja. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 21; Cvjetni prah redizajna. Gost rubrike. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 19; Platna i sendviči. Zagrebačka urbana medijateka. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 20–21

**KRIVAK, Marijan:** Prevladavanje izopćenja (*Božje ovčice*, red. Ken Loach). TV premijera. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 32; Medijska groteska (*Kralj komedije*, red. Martin Scorsese). TV. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 32; Filigranski satkana ljudskost. *Dekalog* — narativna esejistika Krzystofa Kieslowskog u deset postaja. Film. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 43; Preteško breme (*Ružni, prljavi, zli... Joe the King*, red. Frank Whaley, SAD, 1999, HTV 1). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 32; Postbergmanovska trilogija (Trilogija Krzysztofa Kieslowskog, *Plavo, Bijelo, Crveno*). Esej. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 33; Želja za ljubavlju (Percy Adlon — uz ciklus filmova na HTV-u). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 31

**KRIVIĆ, Josip:** Dijaspora pred poletom. U povodu članka Nevena Šimca o tome postoji li jedna iseljena Hrvatska, »Vijenac«, br. 81. Reagiranja. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 37

**KRIZMAN, Bogdan:** Dubrovački poklisari harača (Iz knjige *Diplomati i konzuli u starom Dubrovniku*, Zagreb, 1957). Staro kao novo. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 23

**KRIŽIĆ, Miro:** Zanimljiv eksperiment. Simfonijski orkestar HRT-a i Boilers All Stars. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 26

**KRIŽIĆ ROBAN, Sandra:** I godine ove... Što ostaviti za slijedeću likovnu sezonu? Likovno računovodstvo. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 31; Zagreb: star, lijep, još živ. Izložba u Umjetničkom paviljonu. II, 3, 3. veljače 1994, str. 22; Mehanički pejzaži Zlatana Vrkljana. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 34; Novi muzeji za novu umjetnost. Likovnost. II, 9, 28. travnja 1994, str. 25; Zov Europe. Odjeci—Međunarodni simpozij Hrvatske sekcije AICA. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 34; Nakon ilustratora, slikar (Ferdinand Quierez). Izložbe. III, 29, 9. veljače 1995, str. 15; Kao pas čuvar. Razgovor s Aleksandrom Laslom. III, 34, 20. travnja 1995, str. 19; Arhitekt na krovu. Razgovor s Hermanom Hertzbergerom, Urbanistički seminar *Okviri metropole*. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 25; Praznovjerni mali formati (Izložba *Umjetnički unikatni nakit*). III, 37, 1. lipnja 1995, str. 23; Opet nađeni kontekst. Riječki Biennale. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 28; Afrika u bečkom MAKU. Izložbe. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 17; Raster od zračnih niti. Izložba paške čipke. III, 44, 7. rujna 1995, str. 18; Osobna karta (*Publikacije Muzeja za umjetnost i obrt; MUO u svijetu, svijet u MUO; Arhitekti i MUO; Plakati za izložbe*). Izložbe u MUO. III, 46, 5. listopada 1995, str. 30; Biciklom kroz život (Izložba Vaska Lipovca u zagrebačkom Umjetničkom paviljonu). III, 47, 19. listopada 1995, str. 16; Od dizajna do redizajna i natrag. ZGRAF 7. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 15; Tiha retrospektiva Frane Cote. Retrospektive. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 16; Boja i oblik kao znak. Izložbe. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 18; Niz pomalo usamljenih otoka (Izložba *125 vrbunskih djela brvatske umjetnosti*). IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 18; Seanse u prirodi (Sanja Bachrach Krištofić i Mario Krištofić, *Fotografski zapisi*, izložba fotografija, Galerija ULUPUH, 15–29. veljače). IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 34; Moderna arhitektura Rijeke ili kako je srušen bedem šutnje (Moderna galerija, Rijeka, 22. veljače–31. ožujka). IV, 60, 18. travnja 1996, str. 20–21;

Sva pola suvremenosti. Vera Grimmer o suvremenoj hrvatskoj arhitekturi. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 16; Atelijer Kožarić: kontinuitet neslaganja. Knjige. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 18; Otvoreno djelo Miroslava Šuteja (Retrospektiva). IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 20–21; Slika i video–instalacija (Davor Mezak u Galeriji Matice hrvatske). Izložbe. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 17; U kinu s Borisom Bućanom (*U kinu*, Umjetnički paviljon, Zagreb, 6–30. lipnja 1996). Izložbe. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 17; Anđeoska lica Keiichija Tahare (Keiichi Tahara, *Pamćenje andela*, Nakladni zavod, Globus, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 22; Krepavanje umjetnosti (Izložba Željka Jermana u Modernoj galeriji u Zagrebu). IV, 72, 10. listopada 1996, str. 18; Pod konceptualnom dioptrijom. Međunarodna izložbe fotografije *Koncept*, org. Hrvatski fotosavez, Umjetnički paviljon, Galerija Matice hrvatske, Galerija Gradska, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 19; Sve je skulptura (Branko Ružić, Retrospektiva, Dom hrvatskih likovnih umjetnika). Izložbe. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 23; Ni puta, ni svile. Izložbe: Stara Kina. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 26; Pomoć Vrkljanu u krizi (*Potpis sv. Luke*, Zlatan Vrkljan, Studio Josip Račić, Zagreb). Izložbe. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 23; Mala zemlja za veliku arhitekturu. Arhitektura. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 18; Optički djelatnik Getulio Alviani (Retrospektiva Getulija Alvianija, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 6–30. ožujka 1997). Izložbe. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 23; Dijagnoza: slobodan (Marijan Jevšovar, monografija, ur. Nardi Čanić, Um, Zagreb, 1996). Knjige. V, 85, 10. travnja 1997, str. 18; Hrvatski Uskrsi (Jasna Čapo–Žmegač, *Hrvatski uskrsni običaji–Korizmeno–uskrsni običaji hrvatskog puka u prvoj polovici 20. stoljeća: svakidašnjica, pučka pobožnost, zajednica*, Golden marketing, Zagreb, 1997). Izložbe. V, 86, 24. travnja 1997, str. 19; Arhi–slika tek–tur (Josip Seissel–nadrealističko razdoblje, Izložba donacije SILVANE SEISSEL, Muzej suvremene umjetnosti i HDLU, Zagreb, 18. travnja–18. svibnja 1997). Izložbe. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 19; Meditativni zidovi (Monografija *Ljubo Ivančić–slikarstvo i crtež*, autor teksta Zvonko Maković, ur. Ante Rašić, ArTrezor studio, Zagreb, 1996). Monografije. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 18; Tragika s aurom vedrine (Ignjat Job — retrospektivna izložba, Umjetnički paviljon, Zagreb, 16. travnja–25. svibnja 1997). Retrospektive. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 18; U potrazi za izgubljenim sadržajem. Jedno drvo raste u Zagrebu. Djelo protiv okvira. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 20–21; Bez prostornih utopija. 32. zagrebački salon–arhitektura, urbanizam, interijer, MGC Klovićevi dvori, 9. svibnja–8. lipnja 1997. Arhitektura. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 19; Pokret, svjetlo, arhitektura (Retrospektiva Nan Hoover u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, 16. listopada–9. studenoga 1997). Izložbe. V, 99, 30. listopada 1997, str. 18; Pljusak pljusaka arhitektima. Baština svijeta. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 27; Kako bez izložaka? (Izložba *Stoljeće hrvatskog dizajna*, MGC Klovićevi dvori, Zagreb). Izložbe. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 19; Dvije skulpture: Barišić i Ružić. Likovni događaji u 2001. Anketa. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 24

**KRIŽMAN, Mate:** Nagrade Matice hrvatske dodijeljene 15. lipnja 1999. u Vijećnici palače Matice hrvatske. [Obrazloženje nagrade Lelji Dobronić]. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 40

**KRLEŽA, Miroslav:** Majmun Giordano Bruno. Iz romana *Banket u blitvi*. Čovjekoliki majmun ili majmunoliki čovjek. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 33; Iz djetinjstva. Uskrs — drugi život života. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 21; Pod rascvalim kajsijama. Fragment iz *Fragmenata*, 1914. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 48; Tema: Supilo. Negacija habzburškog besmisla; Na Rijeci; Politička legitimacija; Jeremijada o hrvatskom mrtvilu; Protiv radikalije; Sanktpeterburška noć; Metode i cilj; Nestanak u magli. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 20–21

**KRMPOTIĆ, Jakov:** Tadijini hrastovi u Lici. Govor u čast akademika Dragutina Tadijanovića prigodom njegova 95. rođendana u Hrvatskom kulturnom klubu u Zagrebu 4. studenoga 2000. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 5

**KRNIC, Krešimir:** Između filologije i interdisciplinarnosti. Čemu indologija. Otvorimo Indije. III, 34, 20. travnja 1995, str. 24

**KRNJEVIĆ, Krešimir:** Međunarodna hrvatska inicijativa. Priopćenja. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 2

**KROLO, Petar:** Kvadratura knjige. Knjižnice u Splitu. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 10

**KROSS, Jaan:** Neki bi Europu proširili do Beringova mora. Rekli su... III, 29, 9. veljače 1995, str. 32

**KRPAN, Anđelko:** Moglo bi se bolje. Šesto međunarodno violinističko natjecanje *Vaclav Huml*, Zagreb, 7–14. veljače 1997. V, 82, 27. veljače 1997, str. 26

**KRPAN, Erika:** Glazba bez izdavaštva. Glazbeni gost. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 30

**KRPAN, Vladimir:** Hrvatska EPTA. 19. kongres Europskoga udruženja klavirskih pedagoga i 5. EPTA-ina pijanistička škola. V, 98, 16. listopada 1997, str. 26

**KRTALIĆ, Ivan:** »Igre« oko Igara. Druga strana medalje. Dubrovačke ljetne igre. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 20

**KRTALIĆ MUIESAN, Iva:** Književni globus (Clancy brži od Harryja Pottera; Novi Julian Barnes; Virtualni frankfurtski sajam; Fuentes želi biblioteku o diktatorima; Nagib Mahfuz objavljivat će knjige na Internetu; Sartre ipak tražio novac od Nobelove nagrade; Festivaletteratura po četvrti put u Mantovi). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 10; Razbijeni krimić i poetske senzacije (Michael Ondaatje, *Anil's Ghost*, Bloomsbury, London, 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 10; Književni globus (T. C. Boyle objavio novi roman; Nastavlja se polemika oko Rushdiejeva odlaska u Ameriku; Sigrid Löffler izdaje novi književni časopis; Konferencija posvećena Walteru Benjaminu; Slavko Mihalić nagrađen nagradom za poeziju Vilenica; Susreti posvećeni Albertu Moraviji; Umro kubanski pjesnik Heberto Padilla; Kina izdaje Harryja Pottera u borbi protiv pirata). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 10; Za prozu adrenalin nije dovoljan (Hellmuth Karasek, *Das Magazin*, Rowohlt Taschenbuch Verlag, Hamburg, 2000). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 10; Živa slika Sicilije (Andrea Camilleri, *La gita a Tindari*, Sellerio editore, Palermo, 2000). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 10; Književni globus (Nobelova nagrada za književnost; Stephen King objavio memoare i udžbenik za pisce; Kompjutorski program riješio misterij oko Shakespearea; Središnje vijeće Židova protiv nagrade Martinu Walseru; Dvije talijanske nagrade Javieru Mariasu; Polemika oko ostavštine Ingeborg Bachmann; Bivši Aznarov ministar objavio krimić; Norman Mailer dao najotvoreniji intervju svoje karijere; Objavljeni kandidati za nagradu Booker). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 10; Priča o odrastanju (Kazuo Ishiguro, *When We Were Orphans*, Faber and Faber, London, 2000). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 10; Udaljavanje od Narcisa (Benjamin von Stuckrad-Barre, *Blackbox — unerwarteter Systemfehler*, Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln, 2000). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 10; U zagrljaju elektronike. Frankfurtski sajam knjiga 2000. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 13; Književni globus (Susan Sonntag dobitnica nacionalne književne nagrade; Umberto Eco objavio novi roman; Harry Potter nije među finalistima nagrade Whitbread za dječju knjigu; Dario Fo želi postati milanski gradonačelnik; Arturo Pérez-Reverte srušio rekorde u chatu s obo-

žavateljima; Stasi je uhdio spisateljicu Annu Seghers). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 10; Romaneska studija diktature (Mario Vargas Llosa, *La Fiesta del Chivo*, Alfaguara, Madrid, 2000). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 10; Tisućica za fanatike (Tom Clancy, *The Bear and the Dragon*, Michael Joseph, London, 2000). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 10; Književni globus (Osam milijuna dolara za nenapisane memoare Hillary Clinton; Novi roman Johna le Carréa; Stephen King prekinuo svoj internetski roman; Objavljen posljednji dio Benjaminove korespondencije; Objavljen nepoznati tekst Rafaela Albertija; Umro Giorgio Saviane; Trideseta obljetnica Mishimina samoubojstva). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 13; Peti na vidiku?! (J. K. Rowling, *Harry Potter and the Goblet of Fire*, Bloomsbury, London, 2000). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 13; A što drugo nego politička proza (John le Carré, *The Constant Gardener*, Hodder & Stoughton, 2001). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 10; Književni globus (Objavljena zbirka s novootkrivenim Carverovim pričama; Umro satiričar i romanopisac Auberon Waugh; Süskindov roman *Parfem* bit će pretvoren u film; Tolstojeva obitelj protiv Kremļa; Fernando Marías dobio nagradu Nadal; Nesuglasice oko ostavštine Octavija Paza; Četvero dobitnika nagrade Whitbread, umrla jedna od dobitnica). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 10; Književni globus (Prvi međunarodni književni festival u Kölnu; Objavljen prvi dio Márquezovih memoara; Najveći arapski sajam knjige u sjeni cenzure; Matthew Kneale pobjednik Whitbreada; Umro beat-pjesnik Gregory Corso; Umrla austrijska spisateljica Elisabeth Freundlich). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 10; Kreativna reciklaža lingvističkog smeća (May Goldt, *Der Krappfen auf dem Sims*, Alexander Fest Verlag, Berlin, 2001). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 10; Književni globus (Amazon će naplaćivati preporuke od izdavača; Novi dokumenti o Dickensovu životu; Rusija zemlja gost Frankfurtskoga sajma 2003; Dvije nove knjige i spomen-park Lorki; Claudio Magris dobitnik nagrade *Erazmo Roterdamski*; Umro švicarski autor Maurice Zermatten; Potvrđena feтва protiv Rushdieja; Kineski tisak napao nobelovca). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 10; Može li dobar čovjek biti dobar političar? (Joe Klein, *The Running Mate*, Chatto & Windus, London, 2000). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 10; Književni globus (Umro američki pjesnik A. R. Ammons; Vikram Seth dobio orden britanskog carstva; Njemačka gost pariškog Salon du Livre; Camilo José Cela predstavio prošireno izdanje memoara; Nova knjiga Susanne Tamaro; Kineski nobelovac u prvom elektronskom izdanju Harper Collinsa; Turski desničari protiv rehabilitacije hikmeta). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 10; Književni globus (Umro Robert Ludlum; Potter i Jones za dobrotnorne svrhe; Objavljena pisma braće Grimm; Elena Poniatowska dobila nagradu Alfaguara; Bečka biblioteka izlaže Bernhardovu ostavštinu; Umrla Rafaela Chacon; Objavljene nove stranice Anne Frank). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 10; Sreća u ravnodušnosti (Ray Loriga, *Tokio ya no nos quiere*, Plaza y Janés, 1999). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 10; Književni globus (Kerouacov rukopis na aukciji; Zaustavljen izvoz pisama George Eliot; Završen sajam knjiga u Leipzigu; Nobelovac Cela optužen za plagijat; Susan Sontag dobila nagradu Jeruzalema; Umro mađarski autor Gyula Obersovszky). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 10; Mlada, crna i lijepa (Zadie Smith, *White Teeth*, Hamish Hamilton, 2000). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 10; Nogometiši znaju pisati. Festival književnosti u Kölnu. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 10; Književni globus (Nova zbirka Seamusa Heanyja; Svada oko njemačkog »Književnog Oscara«; Proces protiv Susanne Tamaro; Petorica autora za žrtve potresa u El Salvadoru; Knjižnica nenapisanih knjiga; Nova knjiga Carlosa Fuentesa; Umrla pjesnikinja Amryl Johnson; Elizabeth Knox dobila najveću australsku nagradu). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 18; Kriterij za smiješno (Sue Townsend, *Adrian Mole: The Cappuccino Years*, Michael Joseph, 1999). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 18; Barem jedan vic (*Speaking with the Angel*, Nick Hornby (ur.), Penguin Books, 2000). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 10; Književni globus (Pulitzerova nagrada za prozu Michaelu Chabonu; Otkrive-



ne nepoznate novele Philipa Larkina; Izložba o Goetheu u Berlinu; Francisco Umbral dobitnik nagrade *Cervantes*; Južnoafrička nobelovka optužena za rasizam; Sudac zabranio parodiju *Zameo ih vjetar*; Bosanski autor dobio nagradu *Književnost u egzilu*). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 10; Intimne refleksije (Jagoda Marinić, *Eigentlich ein Heiratsantrag*, Suhrkamp Verlag, 2001). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 14; Književni globus (Kerouacov rukopis prodan za rekordnu cijenu; Umro Douglas Adams; Umro R. K. Narayan; Konrad nagrađen za zasluge na ujedinjenju Europe; Umro književni teoretičar Hans Mayer; Održan sajam knjiga u Torinu; Nova biblioteka povijesnih romana; Spomenik Kafki u slovačkom sanatoriju). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 9; Priče kao scenski nastupi (*Frische Goldjungs*, ur. Wladimir Kaminer, Wilhelm Goldmann Verlag, 2001). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 9; Forsiranje samoanalize (Dave Eggers, *A Heartbreaking Work of Staggering Genius*, Picador, 2000). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 9; Književni globus (Kate Grenville dobitnica nagrade Orange; Philip Roth dobitnik nagrade Franz Kafka; Joyceov rukopis na aukciji; Khatami ukinuo fetvu protiv Rushdieja; Umro Pedro Lain Entralgo; Umro predsjednik istočno-njemačkog PEN-a; Krenula virtualna biblioteka španjolske književnosti; Umrla francuska spisateljica Flora Groult). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 9; Književni globus (Nova knjiga Aleksandra Solženjicina; Gejša tuži Arthura Goldenaa; Međunarodni književni festival u Berlinu; Romani Jane Austen prodani skuplje od predviđanog; Gilles Perrault dobitnik nagrade *Simenon*; Sudska pobjeda Susanne Tamaro; Umro španjolski autor Castanon). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 9; Opasno smiješno (David Sedaris, *Me Talk Pretty One Day*, Brown and Company, 2000). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 9; Književni globus (Twainova priča objavljena nakon 125 godina; Dodijeljena talijanska nagrada Strega; Umro kanadski pisac Mordecai; Pola milijuna eura za Márquezov rukopis; Kulturni program o Hermannu Hesseu; Michael Lentz dobitnik nagrade Bachmann: Prodan ljubavni roman srednjovjekovnog pape). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 10; Krimiće kao socijalna kronika (Manuel Vázquez Montalbán, *El hombre de mi vida*, Planeta, 2000). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 10; Književni globus (Lovac u žitu navršio pedesetu; Joyceov rukopis prodan za gotovo devetsto tisuća funti; Litva će biti tematsko težište Frankfurtskog sajma; Vila-Matas dobitnik nagrade Rómulo Gallegos; Eugenio de Andrade dobitnik nagrade Camoes; Umro španjolski izdavač Josep Verges; Nagrada Kleist za berlinsku autoricu Judith Hermann). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 9; Pa, čitljivo i zabavno... (John Irving, *The Fourth Hand*, Bloomsbury, 2001). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 9; Ipak roman, a ne teorija (David Lodge, *Thinks...*, Secker & Warburg, Velika Britanija, 2001). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 9; Književni globus (Aol Time Warner objavljuje prve tri elektronske knjige; Nova književna nagrada *Corine*; Harold Pinter za oslobađanje Miloševića; Književni festival u Mantovi; Ponovno otvorena knjižara *Lagun*; Márquez osiromašio pišući *Sto godina samoće*; 56 grčkih autora na Frankfurtskom sajmu; Novi roman Michala Viewegha). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 9; Književni globus (»Guardianova« nagrada za dječju knjigu; Umro novinar i pisac Peter Maas; Nagrada Planet za roman slavi 50 godina; Premijera Grassovih soneta u Mainzu u listopadu; Otvoren sajam knjiga u Moskvi; Houellebecq traži fetvu; Rijetko izdanje Shakespearea na aukciji). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 9; Smiješno, ganutljivo i naporno (Douglas Coupland, *All Families are Psychotic*, Flamingo, London, 2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 9; Književni globus (McEwan na vrhu Bookerova popisa; Stota obljetnica Buddenbrokovich; Jose Carlos Somoza dobitnik nagrade Fernando Lara; Dopuštena prodaja nastavka *Jadnika*; Film po romanu o njemačko-poljskoj pomirbi; Enquistov roman kao opera; Márquezov rukopis ostao neprodan). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 9; Real-socijalizam u moru alkohola (Wladimir Kaminer, *Militärmusik*, Goldmann, München, 2001). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 9; Književni globus (V. S. Naipaul dobitnik Nobelove nagrade za književnost; Objavljeni kandidati za Nacionalnu knji-

ževnu nagradu; Novi dom za Wordsworthovu ostavštinu). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 9; Nenadani hitovi. 53. sajam knjiga u Frankfurtu. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 9; Književni globus (Peter Carey dobitnik Bookerera; Kurt Vonnegut ponovo piše; Grass protiv ministra Schilijya; Nova zbirka eseja Umberta Eca; 50 godina Nagrade Planeta; Dodijeljene francuske nagrade Femina i Medicis). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 8; Čisto uživanje (Ian McEwan, *Atonement*, Jonathan Cape, London, 2001). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 9; Književni globus (Predane nacionalne književne nagrade; Umro Ken Kesey; Objavljuje se posljednji roman Douglasa Adamsa; Predane nagrade Goncourt i Prix Decembre; Nepoznati rukopis i novo izdanje Thomasa Bernharda; Muzej prodaje do sada nepoznati Kleistov rukopis). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 9; Književni globus (Umro John Knowles; Salingerova kći prodaje očeva pisma; Goetheova ostavština u UNESCO-ovu registru; Prag dobiva Kafkinu biblioteku; Umro Viktor Astafjev; Novo izdanje Juana Ramóna Jiménez-a; Gao Xingjian počasni doktor u Hong Kongu). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 10; Slaba knjiga (Hanif Kureishi, *Gabriel's Gift*, Faber and Faber, London, 2001). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 10; Književni globus (Strip dobio Guardianovu nagradu; Umro Stefan Heym; Alvaro Mutis dobitnik Nagrade Cervantes; Ukinuta najuspješnija njemačka književna emisija; Urs Widmer dobitnik nagrade Graza; Umro Winfried Georg Sebald; Dan Raya Bradburyja u Los Angelesu). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 9; Tema: pisanje romana (Don DeLillo, *The Body Artist*, Scribner, New York, 2001). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 9; Književni globus (Dodijeljene Whitbreadove nagrade; Dostupna autorska prava na Tagoreova djela; Angela Vallvey dobitnica Nagrade Nadal; Počinju proslave obljetnica Victora Hugoa; Umro ruski pjesnik Kornilov; Njemačko knjižarstvo i dalje u minusu). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 9; Književni globus (Umrli Astrid Lindgren; Prvi put ukupni Whitbread dječjoj knjizi; Nove knjige Güntera Grassa i Christe Wolf; Američki kritičari objavili finaliste za svoju nagradu; Franz Innerhofer počinio samoubojstvo; Stephen King povlači se iz pisanja). X, 207, 7. veljače 2002, str. 11; Književni globus (Prvo izdanje Harryja Pottera za deset tisuća funti; Umro Claude Brown; Završene pripreme za njemačku književnu nagradu; Svada oko Celine ostavštine; Muzej Güntera Grassa u Gdanjsku; Otkriveni akvareli Williama Blakea; Književni susreti u Portugalu). X, 208, 21. veljače 2002, str. 11; Književni globus (Stogodišnjica Steinbeckova rođenja; Umrli A. L. Barker; Veliko zanimanje za novu knjigu Christe Wolf; Pronadena korespondencija Knuta Hamsuna; Françoise Sagan uvjetno osuđena na zatvor; Arundhati Roy očekuje presudu; Počela digitalizacija *Canterburyjskih priča*). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 10; Književni globus (Novi Salinger ipak ne ove godine; Finalisti za nagradu Impac; Južnoistočna Europa u središtu Leipziškog sajma knjige; Elfriede Jelinek dobitnica Nagrade Heinricha Heinea; Nova švedska *Književna nagrada* Astrid Lindgren; Saramago protiv konzervativaca; Carlo Feltrinelli nagrađen za očevu biografiju; Arundhati Roy oslobođena nakon jednog dana zatvora). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 10; Književni globus (Susan Sontag od sada piše samo romane; Umrpa Luise Rinser; Italija napustila salon knjige u Parizu; Goytisolo dobitnik nagrade *Octavio Paz*; U Leipzigu nagrađen Bora Ćosić; Salman Rushdie napao britanske novinare; Dumasov pepeo seli u Pantheon). X, 211, 4. travnja 2002, str. 10; Buntovnik sa sadržajem (Feridun Zaimoglu, *Kopf und Kragen — Kanak—Kultur—Kompendium*, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt a/M, 2001). X, 212, 18. travnja 2002, str. 7; Književni globus (Dodijeljene Pulitzerove nagrade; McEwanov *Atonement* konačno nagrađen; Nagrađen pjesnik Wolfgang Hilbig; Odlična bilanca španjolskih izdavača; Otkriven grob Nordahla Griega; Nova austrijska dvojezična edicija; Izraelski pisci kritiziraju Saramaga). X, 212, 18. travnja 2002, str. 10; Književni globus (Predana najbogatija britanska književna nagrada; Umro sf-autor Damon Knight; Početak godine Hermanna Hessea u Berlinu; Alvaru Mutisu predana nagrada Cervantes; Otvoren sajam knjiga u Buenos

Airesu; Katalonija gost torinskoga sajma knjige; Postavljen rekord najdužeg čitanja krimića; Locirana *Shakespeareova kuća* u blizini Globea; Oslobođen kurdski autor optužen za separatizam). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 9; Književni globus (Pisci izabrali *Don Quijotea* za najbolju knjigu; Wolfgang Hilbig dobitnik Büchnerove nagrade; Richard Flanagan dobitnik nagrade Commonwealtha; Hemingway na Internetu; Umro kubanski autor Jesús Díaz; Umro Manfred Bieler; Umrežavaju se europske knjižnice; Ivan Klima dobitnik nagrade Franza Kafke; Objavljeni kandidati za nagradu Orange). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 10; Tamo nije samo zid (Wei Hui, *Shangay Baby*, Simon & Schuster, New York, 2001). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 6; Književni globus (Sporna knjiga Martina Walsera ipak 26. lipnja; Irska otkupila Joyceovu zbirku; Otvoren 61. Madridski sajam knjige; Mirovna nagrada nigerijskom piscu Achebeu; Književna nagrada Monaka za kanadsku autoricu; Umrla autorica dječjeg lika Nancy Drew). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 9; Književni globus (Ann Patchett dobitnica nagrade Orange; Prva komentirana sabrana djela Thomasa Manna; Umrla pjesnikinja i aktivistica June Jordan; Prvi azijski pisac primljen u Academie française; Boris Pahor nagrađen u Njemačkoj; Oriana Fallaci na sudu zbog rasizma). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 8; Književni globus (Foster gradi Zakladu Waltera Benjamina; Jeffery Archer potpisao ugovor iz zatvora; Umro čileanski autor Coloane; Franco Lucentini počinio samoubojstvo; Coelho nagrađen za globalnu svijest; Octavio Paz izbačen iz meksičkih škola; Skup Tolstojevih potomaka). X, 222, 5. rujna 2002, str. 10; Podilaženje čitatelju (Martin Walser, *Tod eines Kritikers*, Suhrkamp, 2002). X, 223, 19. rujna 2002, str. 9; Nestaju mali izdavači. 54. međunarodni sajam knjiga u Frankfurtu. X, 225, 17. listopada 2002, str. 3; Interes za knjigu ipak raste. Hrvatski nastup u Frankfurtu. X, 225, 17. listopada 2002, str. 3; Književni globus (Imre Kertész dobitnik Nobelove nagrade; Objavljeni finalisti za *Booker*, Otkrivena nepoznata pjesma Gottfrieda Benna; Dodijeljena bavorska nagrada *Corine*; Eggers objavljuje u vlastitoj nakladi; Izdanje neobjavljanje Nerudine zbirke). X, 225, 17. listopada 2002, str. 3; Književni globus (Umro Siegfried Unseld; Nagrada Booker Yannu Martelu; Dodijeljeni Goncourt, Renaudot i nagrada francuske Akademije; Rohinton Mistry dobitnik nagrade Kiriyaama; Pronađen dio ostavštine Heinricha Manna; Umro pjesnik Francisco Pino; Houellebecq oslobođen u procesu oko vjerske mržnje). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 9; Književni globus (Objavljeni finalisti za nagradu Whitbread; Dodijeljene nagrade Femina i Medicis; Kubanske vlasti dopustile restauraciju Hemingwayeve ostavštine; Riješen spor oko plagijata dobitnika Bookera; Leon de Winter dobitnik nagrade »Die Welta«). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 10; Književni globus (Književnost za djecu na internetu; Prodani rukopisi Waltera Benjamina; 100 milijuna dolara darovano časopisu »Poetry«; Kleistova nagrada Martinu Mosebachu; Otkrivena nepoznata priča Astrid Lindgren; Umro izdavač Juan Grijalbo; Imre Kertész počasni građanin Budimpešte; Alexandre Dumas u Pantheonu; Nagrada Ericha Frieda liriku Oskaru Pastioru). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 10; Književni globus (Jiménez Lozano dobitnik nagrade Cervantes; Nagrada Heinricha Heinea za Elfriede Jelinek; Dodijeljena Guardianova nagrada za prvu knjigu; Umro nakladnik Leonardo Mondadori; FBI pratio Grahama Greenea; Umro pjesnik Stan Rice; Umro litavski autor Kuncinas; Autor Dössekker oslobođen optužbi). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 7; Književni globus (Claire Tomalin dobitnica ukupnog Whitbreada; Frankfurtski sajam ipak ne seli u München; Arundhati Roy dobitnica nagrade za kulturnu raznolikost; Počela utrka za novim Harryjem Potterom; Umrla Françoise Giroud; Liege slavi godinu Georgesa Simenona; Nagrada T. S. Eliota za Alice Oswald). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 10; Književni globus (Izabran autor za nastavak *Kuma*; Sprema se film po dobitniku Bookera; Umro autor knjiga o građanskom ratu Gironella; Umro autor Augusto Monterroso; Njemačka književna nagrada Peteru Härtlingu; Odlikovan autor Andrea Camileeri; Pronađeno Andersenovo pismo majci). XI, 234,

20. veljače 2003, str. 8; Književni globus (*Stupid White Men*, knjiga godine; Nagrada *Alfaguara* Meksikancu Velascu; Dodijeljena Nordijska nagrada; Umro Maurice Blanchot; Izlazi papin *Rimski triptih*; Porezne olakšice za poticanje čitanja u Italiji; Njemački pisci protiv rata u Iraku). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 7; Kazališni globus (McEwan dobitnik visoke američke nagrade; Porast broja izlagača na sajmu u Leipzigu; Umro Howard Fast; U Beču na prodaji sedam neobjavljenih Kafkinih pisama; Solženjicin izašao iz bolnice; Završen tjedan katalonske knjige). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 10; Književni globus (Pulitzer Jeffreyju Eugenidesu za *Middlesex*; Izdavači pozdravili ostanak sajma u Frankfurtu; Umro katalonski autor bestselera Terenci Moix; Umro palestinski autor Izzat Ghazzawi). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 10; Književni globus (Aukcija Bretonove zbirke iznad očekivanja; Arthur Miller dobitnik nagrade grada Jeruzalema; *Izgnubljeni* Lorkin rukopis uskoro na aukciji; Otkrivena nepoznata priča Karla Maya; Predana UNESCO–a nagrada za knjigu za djecu i mlade; Ruski autor Limonov osuđen na zatvorsku kaznu; Otvoren međunarodni sajam knjige u Buenos Airesu; Prodana Tolkienova kuća u Oxfordu). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 9; Književni globus (Objavljen popis finalistica za nagradu Orange; Márquez prekinuo šutnju o Kubi; Objavljena najbrža knjiga na svijetu; Afrička književnost na praškom sajmu knjige; Zatvoren proces protiv Vladimira Sorokina; Prvi sajam knjiga u Baselu konkurira Ženevi; Preodaje se biblioteka Iris Murdoch). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 9; Književni globus (Austin Clarke dobitnik nagrade Commonwealtha; Umro osnivač kuće Planeta; Alexander Kluge dobitnik nagrade Büchnera; Umro pjesnik Ted Joans; Švicarac Muschg predsjednik Berlinske akademije; Nagrada Princa od Asturije za Susan Sontag; Otkrivene prve priče Stephena Kinga). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 8; Književni globus (Valerie Martin dobitnica Orangea; Dodijeljena nagrada Corine; Nagrada Fernando Lara kubanskoj spisateljici; Prva nagrada Astrid Lindgren; Lajpciška nagrada mijenja ime; Umrla prva Solženjicinova žena i kontroverzna autorica; Prodan upitnik koji je ispunio Proust). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 9; Književni globus (Pronađena bilježnica Virginie Woolf; Mirovna nagrada njemačkoga knjižarstva za Susan Sontag; Pérez Reverte u Kraljevskoj akademiji; Izloženi neobjavljeni zapisi Anne Frank; Reformirano natjecanje Ingeborg Bachmann). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 8; Književni globus (Europska *Strega* Predragu Matvejeviću; Dodijeljena nagrada Rómula Gallegosa; Dodijeljena nagrada *Ingeborg Bachmann*; Umro Leon Uris; Kleistova nagrada za Alberta Ostermaiera; Ultranacionalist Limonov pušten iz zatvora). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 8; Književni globus (Talijanska *Strega* Melaniji Mazzucco; Dodijeljena nagrada *Caine* z afričku književnost; Najesen nova zbirka pjesama Güntera Grassa; Cabrera Infante nagrađen u Španjolskoj; Umrla pjesnikinja Kathleen Raine; Dvije Koreje u središtu Frankfurtskog sajma 2005; Pronađeno još jedno prvo izdanje *Ponosa i predrasuda*). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 8; Književni globus (Rubem Fonseca dobitnik nagrade *Juan Rulfo*; Nova britanska nagrada za humor; Nova edicija Goetheovih pisama; Imre Kertész završio novi roman; Talijanski književni procvat; Novi portal za njemačke elektronske knjige). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 7; Književni globus (Objavljen popis finalista za *Booker*; Nacionalna književna nagrada SAD Stephenu Kingu; Dodijeljena nagrada *Joseph Breitbach*; Pola stoljeća knjižare City Lights; Otvara se grobnica u koju je bačen Lorca; Umro pjesnik Josef Hirsal). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 9; Književni globus (J. M. Coetzee dobitnik Nobelove nagrade za književnost; Arturo Pérez–Reverte pod sumnjom za plagijat; Objavljen popis kandidata za Njemačku književnu nagradu; Umro autor George Plimpton; Dodijeljena »Guardianova« nagrada za dječju knjigu). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 11; Književni globus (Nagrada Booker za D. B. C. Pierrea; Dodijeljen *Prix Goncourt*; Umro Vázquez Montalbán; Pozitivna bilanca Frankfurtskoga sajma; Carolyn Heilbrun počinila samoubojstvo). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 9; Književni globus (Dodijeljena nagrada Georga Büchnera; Francuske književne nagrade;

Umro pjesnik Heinz Piontek; Umro Joan Perucho). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 8; Književni globus (Dodijeljena nagrada Heinricha von Kleista; Umro Mohammed Choukri; Nagrada *Interallie* Fredericu Beigbederu; Umrla Rachel de Queiroz; MI5 prisluskiavao pjesnike; Umro Michele Prisco). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 7; Književni globus (Američke nacionalne književne nagrade; Nastavak polemika u Suhrkampu; Svjetski kongres PEN-a u Meksiku; Umrla Dulce Chacón; Predana nagrada Juana Rulfa). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 7

**KRUŠALA, Ivan:** Boka: pet lakih komada (Sonet). Zarobljena književnost. Prev. Mate Maras. II, 4, 17. veljače 1994, str. 8

**KRUŠIĆ, Vlado:** Festival pomirbe. 38. festival hrvatskih kazališnih amatera, Stari Grad na Hvaru, 28–31. siječnja 1998. Amateri. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 32; Solistički koncert bez pratnje. Münchhausen–Matula. Premijere. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 29

**KRUŽIĆ, Marko:** Zahvaća (li) nas urbanistički primitivizam (?). Pogled s druge strane. VII, 131, 13. ožujka 1999, str. 2; Zagrebačko, nacionalno, internacionalno. Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 18; Organički uzori treće dimenzije (Vjenceslav Richter, *Apokrifni crteži*, Galerija Mala, Zagreb, travanj–svibanj 1999). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 19; Djevojke u ljetnim haljinama (Koncert Darka Rundeka, GSK Jabuka, Zagreb, 30. svibnja 1999). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 33; Saga o jednom muzeju. Natječaj za zgradu Muzeja suvremene umjetnosti. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 16–17; Bliski susreti (Izložba *Dragocjenosti otomanske umjetnosti*, Galerija Klovićevi dvori, 14. listopada — 30. studenoga 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 20; Na bijeloj osvijetljenoj podlozi (Izložba *Hrvati — kršćanstvo, kultura, umjetnost*, Vatikan, 28. listopada 1999 — 15. siječnja 2000). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 20; Južnjačka utjeha. [Južna Italija]. Putopis. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 24–25; Vivat Academia! (*Zgrada Sveučilišta u Zagrebu*, Biblioteca Universitas Zagrebensis, Sveučilište u Zagrebu, 1999). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 26; Likovni globus (Hannover; Ljubljana; New York; Beč; Rim; San Francisco; Las Vegas; Pariz). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 25; Likovni globus (Sedam; Totus mundus...; Litografije; Dvorski slikari; Akcije i performansi; Individualitet; Put u vječnost). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 23; Crtež trenutka (Izložba Sanje Gašparac u Galeriji Forum). VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 25; Likovni globus (Svjetovi Nam June Paika; Warholova retrospektiva; Od modernizma do postmodernizma; Kristovi likovi; Afro–Amerika; Razmeđe stoljeća; Zenit sumerske civilizacije; Antonio Tapies). VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 23; Gotovo ljudski likovi (Izložba Neve Pološki, Galerija Matice hrvatske, 7–15. ožujka 2000). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 36; Likovni globus (Rodin; Rodin — Mislilac; Ruske amazonke; Michelangelo; Beckett i Nauman; Stara Kina; Kubanski opstanak; Slava gradu). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 36; Gušenje kritike urbicida («Čovjek i prostor», mjesečnik Udruženja hrvatskih arhitekata, god. XLVI, br. 11–12/99). Sukob u arhitektonskom cehu. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 26; Likovni globus (Giacometti; Renesansa; Srednji vijek; Rokoko; Van Goghovi portreti; Zlato antike). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 29; Snaga spontanosti (Izložba *Outsideri 2*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 30. ožujka — 16. travnja 2000). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 30; Likovni globus (Na prijelazu stoljeća; Matisse u Coloradu; Priznanje Rauschenbergu; Faraoni Sunca; Pariška komuna; Rayova sanjarenja). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 22; Afiniteti velikoga conceptualista (Joseph Beuys, izložba *Editions*, Beč, Muzej primijenjene umjetnosti, 26. siječnja — 30. travnja 2000). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 24; Rušenje sedmerokatnice tek je početak. Tribina u društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske, 10. svibnja 2000. Dossier Arhitektura i politika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 17; Dossier Arhitektura i politika (Krešić



mir Rogina, Velimir Neidhardt, Miljenko Jergović, Krešimir Galović, Julije De Luca, Grozdan Knežević, Zvonko Maković, Žarko Paić, Ivan Mucko, Darko Manestar, Tomislav Premerl, Željka Čorak, Jasna Galjer, Vlado Petričević, Vinko Penezić). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 17–21; Dragocjeni van Rijnov opus (*Rembrandt — od autoportreta do Biblije*, Cankarjev dom, Ljubljana, 20. travnja — 23. srpnja 2000). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 26; Likovni globus (Rembrandtovi crteži u Louvreu; Picasso na papiru; Goya u Rimu; Knjiga: Caravaggio; Časopis »Metropolis«; CD-ROM: Cézanne; Internet: Icom). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 29; Fantastični realizam (Lojze Spacal, Retrospektivna izložba, Moderna galerija Ljubljana, 25. travnja — 4. lipnja 2000). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 22; Solidna kompilacija (*Bečka škola povijesti umjetnosti*, Barbat, Zagreb, 1999. Izb. i prev. Snješka Knežević). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 24; Likovni globus (Kozmos u Veneciji; Otvoreni Tate Modern; Warhol u Danskoj; Trijumf baroka u Americi; Knjige). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 25; Moderni teatarski dizajn (Pavle Vojković i Goran Merkaš, Narodni dom u Opatičkoj, travanj/svibanj 2000, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta HAZU i Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 25; Odnos fizičkoga i virtualnoga. Biennale arhitekture u Veneciji. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 25; Likovni globus (Mobili u Chicagu; Bijenale u Sydneyju; L' Orangerie u Montrealu; Knjige; CD-rom; Internet). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 30; Potraga za vlastitim korijenima (Izložba *San i krik. Likovna umjetnosti Židova iz Hrvatske*, Klovićevi dvori, 25. svibnja–15. srpnja 2000). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 32; Atlas bez nadomjestka (Werner Müller — Gunther Vogel, *Atlas arhitekture 1* — Opći dio, Povijest graditeljstva od Mezopotamije do Bizanta, Golden marketing i Institut građevinarstva Hrvatske, 1999). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 18; Likovni globus (Jasper Johns u Dallasu; Schwitters u Amsterdamu; Picasso u Beaubourgu; Knjige; CD-rom; Internet). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 24; Danski kipar daruje Futuro. Hoće li Zagreb dobiti novu skulpturu? VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 25; Bollé na svom remekdjelu. Otkrivanje biste na Mirogoju. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 26; Priča o kvadratu i kocki (Izložba Borisa Ljubičića, *Vizualni identitet HRT 1992–2000*, Moderna galerija, Studio Josip Račić, Zagreb). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 29; Likovni globus (Izložbe; Lisette u Beču; Arteast 2000+; Knjige; Časopisi; Internet). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 29; Prva sjednica nove Uprave Matice hrvatske. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 46; Nagrade Matice hrvatske za 2000. godinu. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 47; Likovni globus (Hrvati i Karolinzi; Rođenje baroka; Umjetnost Rata zvijezda; Samopoznavanje; Knjiga; Internet). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 20; Plakat kao umjetničko djelo. Izložbe plakata HNK Zagreb u Bugarskoj. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 20; Vodič kakti cukar. Muzej grada Zagreba. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 22; Hrvatski u međunarodnoj maturi. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 62; Lex vivendi (Ante Simonić, *Civilizacijske razmeđe znanja/Misterije kulture tijekom povijesti*, Sveučilište u Rijeci i Vitagraf, Rijeka, 2000). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 62; Aquariusart za mlade. Nova likovna inicijativa. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 23; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD-rom; Internet). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 23; Murtić kao Janus (Edo Murtić, *Viva La Muerte*, Zagreb, Kabinet grafike HAZU, 7. srpnja — 8. kolovoza 2000; Zvonko Maković, *Murtić/Istra*, Skener studio & Inart, Poreč, 2000). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 22; Za etičnost arhitekture. Razgovor s Vinkom Penezićem i Krešimirom Roginom. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 3–4; Likovni globus (Bečka umjetnost danas; Maljević i ikone; Kupiti Chagalla; Sredozemlje; Knjige; CD-rom; Internet). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 28; Obnovljen breljanski Sv. Nikola. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 46; Likovni globus (Izložbe: Vjera u Dürera; Japan otkriva Mezopotamiju; Posljednja Leonardova postaja; Apokalipsa sada?; Knjige; Časopisi; Internet). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 28; Likovni globus (Izložbe;

Knjige; Internet). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 26; Kraj ili početak? (Izložba *Konec sveta* u praškoj Narodnoj galeriji). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 26; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Časopis; Internet). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 28; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Časopis; Internet). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 24; Nomad u suvremenoj umjetnosti (Izložba Zdeneka Rykra u Pragu). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 23; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Časopis; Internet). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 24; Najljepše zagrebačko potkrovlje. Monografija o stanu Viktora Kovačića. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 22; Izvrnuto slikarstvo (Georg Baselitz, *Im Walde von Blainville/Malerei 1996–2000*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, 11. listopada 2000–28. siječnja 2001). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 23; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Film; Internet). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 24; Dokaz kontinuiteta (Jasna Galjer, *Likovna kritika u Hrvatskoj 1868–1951*, Mendar, Zagreb, 2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 24; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Časopis; Internet). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 24; Aquarius art (Izložba udruge mladih likovnih umjetnika). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 24; Likovni flash (Iz Venecije u Zagreb; Tri u jednom; Blind Date u Kraljeviću; Umor zaboravljenih naroda). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 25; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD-ROM; Internet). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 24; Bezbrojne mogućnosti (*Tri reljefa Ivana Picelja*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 1. veljače — 4. ožujka 2001). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 23; Likovni flash (Nova i SC; Vidović i u Dubrovniku; Spomenica u povodu obnove; Trogrlić u Klanjcu; Gliptoteka ide dalje; Pejzaž na keramici). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 24; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD-ROM; Internet). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 24; Sivo–crvena knjiga. Konferencija *Strategija kulturnog razvitka Republike Hrvatske*, dvorac Trakošćan, 16. i 17. ožujka 2001. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 6; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD-ROM; Internet). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 24; Likovni flash (Trbuljakova propitivanja; Gorska u Varaždinu; Mikac u podrumu; ALU ide dalje; Kogoj u Zagrebu). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 25; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD-ROM; Internet). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 24; Kontrakcije nježnih boja (Izložba Koraljke Kovač, Galerija Matice hrvatske). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 31; Likovni flash (Zagrebački špacirung; Blind Date 3; Swiss Made; Tribine u DPUH; Split u Zargebu; Otkriveni kalendar; Noćna izložba). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 29; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD-rom; Internet). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 31; Ubrzani uspon. Dani dizajna u Zagrebu. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 29; U očekivanju trećega! (*Hrvatska i Europa — kultura, znanost i umjetnost. Srednji vijek i renesansa*, HAZU i Školska knjiga, 2001). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 23; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD-ROM; Internet). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 25; Europa je tako mala. Osoba s pogledom: Krunoslav Stojanovski. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 16; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 24; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD-ROM; Internet). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 24; Moć umjetnosti ratovanja (Izložba *Il Potere, Le Arti, La Guerra. Lo Splendore dei Malatesta*, Castel Sismondo, Rimini, 3. ožujka–15. lipnja 2001). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 23; Jednostavno: P.A.L. (*Ampalaža — plakati*, knjige i štošta drugo, Zagreb, Galerija ULUPUH, 19. svibnja — 2. lipnja 2001). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 22; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD-rom; Internet). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 24; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD-rom; Internet). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 24; Ispitivanje potencijala (*Nemoć devedesetih godina — propuštene prilike na kraju stoljeća*, Galerija Modulor, Centar za kulturu Trešnjevka, 20. lipnja — 20. srpnja 2001). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 18; Kad Grci friziraju (Izložba *Partenon i zapadni friz: restauracija i konzervacija*, Muzej Mimara, Zagreb, 24. svibnja–15. lipnja 2001). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 23; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet; Vijest). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 24; Konstanta sjajne tradicije (24. međnarodni grafični bienale, Svet grafike, Ljubljana, 10. lipnja — 16.

rujna 2001). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 30; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD–rom; Internet). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 32; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD–rom; Internet). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 24; Patuljci bez Snjeguljice (Izložba *Eine barocke Party*, Kunsthalle Wien, Beč, 12. lipnja — 16. rujna 2001). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 22; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Časopisi; Internet). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 24; Umjetnost na dlanu (*Croatiaphila '01*, Deset godina poštanskih maraka Republike Hrvatske, Zagreb, Klovićevi dvori, 8–16. rujna 2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 24; Likovni globus (Izložbe; Knjige, CD–rom, Internet). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 24; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 24; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD–rom; Internet). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 24; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet; In memoriam). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 25; Udžbenici visoka dometa (Radovan Ivančević, *Likovni govor*, Profil, 1997; *Stilovi, razdoblja, život I*, Profil, 1999; *Stilovi, razdoblja, život II*, Profil, 2000; *Stilovi, razdoblja, život III*, Profil, 2001). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 27; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Časopisi; Internet). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 24; Poziv u civilizaciju (Željko Premerl, *Egipat Egiptu*, Arheološki muzej u Zagrebu, studeni/prosinac 2001). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 24; Razotkrivanje struke. Prvi kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti, Muzej Mimara, Zagreb,; 15–17. studenoga 2001. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 24; Njezino veličanstvo boja (Izložba Tonija Franovića u Izložbenom salonu Izidor Kršnjavi, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb 19. studenoga — 13. prosinca). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 22; Jaslice u zlatu (Latica Ivanišević, *Sretan Božić*, Arheološki muzej, Zagreb, 13–31. prosinca 2001). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 3; Bez granica (»Oris«, III — 11 — 01, časopis za arhitekturu i kulturu). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 12; Likovni globus (Posljednje Picassove godine; Morandijeve varijacije; Vječni Egipat; Arp kod Miróa; Knjige; CD ROM; Internet). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 30; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD ROM; Internet). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 23; Televizija u drugom kontekstu? (Izložba *Televisions — Kunst siebt fern*, Kunsthalle, Beč). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 22; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD–ROM; Internet). X, 207, 7. veljače 2002, str. 12; Grad pod skelama (Izložba *Blago trogirskih riznica*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. prosinca 2001–3. ožujka 2002). X, 208, 21. veljače 2002, str. 24; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD–ROM; Internet). X, 208, 21. veljače 2002, str. 23; Prije stoljeća sedmog (Mirjana Sanader, *Antički gradovi u Hrvatskoj*, Školska knjiga, Zagreb, 2001). X, 208, 21. veljače 2002, str. 12; Primjer za slijediti (*Vodič Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, gl. ur. Tomislav Sabljak, HAZU, Zagreb, 2001). X, 208, 21. veljače 2002, str. 10; Brzo, efikasno, lagano (Izložba Gordane Bakić, *Mono*, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb, veljača 2002). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 12; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD ROM; Internet). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 11; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD ROM; Internet). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 11; Kotačić revolucije (*Grad za 21. stoljeće — zbornik radova*, ur. Mirjana Goršić, Društvo arhitekata, građevinara i geodeta, Karlovac, 2001). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 18; Vještina literarnoga kista (Dimitrije Popović, *Smrt u slikarstvu*, Matica hrvatska, 2001). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 40; Arhitektonski striptiz (Penezic & Rogina 79 — 81 — 01, *Non-completions*, Penezic i Rogina, arhitekti d.o.o., Zagreb, 2001). X, 211, 4. travnja 2002, str. 18–19; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD ROM; Internet). X, 211, 4. travnja 2002, str. 13; Tih i predan rad (»Vijesti muzealaca i konzervatora«, br. 4, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, prosinac 2001). X, 211, 4. travnja 2002, str. 36; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet). X, 212, 18. travnja 2002, str. 12; Vezak vezla (Kim Sooja, *A Laundry Woman*, Kunsthalle, Porject Space, Beč, 13. veljače–28. travnja 2002). X, 212, 18. travnja 2002, str. 13; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet; Akcija). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 11; Poticaji za istragu (*Toyen*

1902–1980, Klovićevi dvori, Zagreb, travanj/svibanj 2002). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 11; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Video&DVD). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 11; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 12; Split-ska Pandorina kutija. Tribina u Europskom domu, Zagreb, 17. svibnja 2002. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 11; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 13; Poštujte moje znakove! (Izložba Petra Barišića *Znakovi=?*, Galerija Beck, Zagreb, 28. svibnja — 11. lipnja 2002). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 13; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 10; Nagrade Matica hrvatske za 2001. Matica hrvatska. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 39; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 11; Svi crtaju! Treći hrvatski trijenale crteža, Galerija Klovićevi dvori, Organizator Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, lipanj–srpanj 2002. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 12; Inventivna retrospektiva (Vera Fischer, *Autobiografska izložba*, Gliptoteka HAZU, Zagreb, 19. lipnja — 19. srpnja 2002). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 13; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 13; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD-ROM; Internet). X, 222, 5. rujna 2002, str. 13; Antika kao podloga (Nenad Cambi, *Antika. Povijest umjetnosti u Hrvatskoj*, Knjiga druga, Naklada Ljevak uz suradnju Instituta za povijest umjetnosti, Zagreb, 2002). X, 223, 19. rujna 2002, str. 8; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD-ROM; Internet). X, 223, 19. rujna 2002, str. 11; Trenutak neka bude vječnost (Izložba *Tableaux Vivants*, Kunsthalle, Beč, 24. svibnja — 25. kolovoza 2002). X, 223, 19. rujna 2002, str. 12; Ekvator i paralele (Duje Jurić, *Radovi 1988–2002*, Zagreb, Gliptoteka HAZU, 3–27. rujna 2002). X, 224, 3. listopada 2002, str. 11; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD-ROM; Internet). X, 224, 3. listopada 2002, str. 10; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet). X, 225, 17. listopada 2002, str. 10; Picelj i Alvijani za početak (Hommage a Božo Beck, Galerija Beck, Zagreb, 26. rujna — 11. listopada 2002). X, 225, 17. listopada 2002, str. 11; Iskustva i strategije (»Vijesti muzealaca i konzervatora«, br. 1, Zagreb, lipanj 2002). X, 226, 31. listopada 2002, str. 35; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet). X, 226, 31. listopada 2002, str. 10; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 10; Vojnički top i električni dalekovod (Fernand Léger, *L'Esprit Moderne*, Rupertinum, Museum moderner Kunst, Salzburg, 27. srpnja–20. listopada 2002). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 10; Likovni globus (Izložbe; Knjige; DVD; Internet; Nagrade). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 11; Konverzija naslikanoga (*(Un)gemalt*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, 17. srpnja–27. listopada 2002; *(Ne)naslikano*, Moderna galerija, Ljubljana, 15. studenog 2002–5. siječnja 2003). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 11; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet; Natječaj). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 11; Dubrovačko barokno stanovanje (Katarina Horvat–Levaj, *Barokne palače u Dubrovniku*, Institut za povijest umjetnosti i Zavod za povijesne znanosti HAZU, Zagreb–Dubrovnik, 2001/2002). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 19; Isplativi intenzitet! (Izložba *Il Trecento Adriatico, Paolo Veneziano e la pittura tra Oriente e Occidente*, Rimini, Castel Sismondo, 19. kolovoza 2002–6. siječnja 2003). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 16; Likovni globus (Izložbe; Knjige; DVD; Časopis i Internet). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 16; Likovni globus (Internet; Izložbe; Knjige; VHS&DVD). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 15; Likovni globus (Izložbe; Knjige; VHS & DVD; Internet). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 15; Uspješno provedena negacija (Denis Krašković, *NE*, Galerija Gradec, Zagreb, 18. prosinca 2002 — 26. siječnja 2003). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 14; Gorgona teče uzbrdo (Marija Gattin, *Gorgona/Protokol dostavljanja misli*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 2002; Josip Vaništa, *Dokumentacija*, Gliptoteka HAZU, Zagreb, 10. veljače–1. ožujka. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 12; Likovni globus (Izložbe; Knjige; DVD; Internet). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 15; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD ROM; Internet). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 16; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD ROM; In-



ternet). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 16; Uspješno čarobiranje (Hrvoje Mitrov, *Hokus–pokus, slike 1996–2003*, Galerija Vjekoslav Karas, Karlovac, 26. veljače–26. ožujka 2003). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 15; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD ROM; Internet). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 17; Dvojica za Pasiju (Đuro Seder i Šime Vulas, *Križu sveti stablo svako, zavidi ti čarni sjaj (biman)*, Zagreb, Muzej Mimara, 9–22. travnja 2003). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 15; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD ROM; Internet). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 14; Nataložena povijest. HDLU ponovno u funkciji: obnovljena zgrada Meštrovićeva paviljona, otvaranje 26. ožujka 2003. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 14; Crteži sunčanoga juga (Tomislav Premerl, *Nastajanje u suncu*. Esej o makedonskoj arhitekturi s putovanja ljeta 1962, Hrvatsko–makedonsko društvo prijatelja, Zagreb, 2002). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 17; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD ROM; Internet). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 15; U fokusu (Suvremena švicarska fotografija u New Yorku; Julia Margaret Cameron u Londonu; Onemanseye; Afrika Leni Riefenstahl). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 18; U fokusu (Cartier–Bresson u BnF–u; Svakodnevni pop–život; Knjiga o Mt. Everestu; Deset godina Fotomuseuma). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 14; Grafička metamorfoza (Nevenka Arbanas i Maja S. Franković, *Knjiga u slici*, Zagreb, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 24. travnja–23. svibnja 2003). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 17; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD ROM; Internet). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 17; U fokusu (Beč oko 1900. u Varaždinu; Liberman u Gettiju; Natječaj Henkel CEE). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 13; Likovni globus (Izložbe; Knjige; DVD; Internet). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 15; Arhitektonska budućnost («Čovjek i prostor», mjesečnik Udruženja hrvatskih arhitekata, 7/8, 2002, 578/579). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 38; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet; Natječaj). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 15; Strast pretočena u muzej. Otvoren prvi privatni muzej u Hrvatskoj. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 17; U fokusu (Fokusirani Grožnjan; Drevna Amerika). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 14; U fokusu (Mikhailov u Winterthuru; Lorna Simpson u Dublinu; Stoljeće i pol japanske fotografije; Projekt Full Moon). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 14; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD–ROM; Internet). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 15; U fokusu (Izložba »National Geographica«; Adams u Momi; Ross u Santa Barbari; Alternativna fotografija). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 19; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 20; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD–ROM; Internet). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 16; U fokusu (Angelo Božac u Novigradu; Definirajući trenutak; Sloboda u fotografiji; Internetsko predstavljanje). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 19; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD–ROM; Internet). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 16; U fokusu (Bresson za rođendan; Obiteljski albumi; Fotografija kao umjetnost; Virtualni fotomuzej). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 18; Za svakoga, za sve (*Design for every body — Dizajn za tebe i mene*, Zagreb, Klovićevi dvori, 10. rujna–3. listopada 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 17; U fokusu (Pervan u Zagrebu; Indija u 19. stoljeću; Na prijelazu stoljeća; Zemlja odozgo). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 14; Likovni globus (Izložbe; Knjige; DVD; Internet). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 16; Uložiti sebe i proslukati. Razgovor s Jankom Matićem. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 16; Likovni globus (Naši u Pragu; Zbirka *Im Obersteg*; Gauguin na Tahitiju; Nitschu za rođendan; Knjige). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 15; Iz korijena Boke (*Trgovci i pomorci Boke, Boka i Murtić, Jozo Četković* — izložba umjetničke fotografije, Zagreb, Galerija Gradec, 22. rujna–3. listopada 2003). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 16; Likovni globus (Izložbe; Knjige; Internet; CD–ROM). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 15; Likovni globus (Izložbe; Knjige, Internet). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 15; Likovni globus (Izložbe; Knjige; DVD; Internet). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 15; Prozor u slici (Izložba Antona Cetina, Gradsko kulturno središte Metković, listopad 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 16; Dvije knjige o Zagrebu (Darja Radović Mahečić, *Socijalno stanovanje međuratnog Zagre-*



ba, Horetzky, Zagreb, 2003; Ivo Maroević, *Antologija zagrebačke arhitekture*, Art studio Azinović, Zagreb, 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 18; Četrdeset minuta koncentrata (Mia Janković i Yaniv Shentser, *Tempirana bomba*, Galerija Močvara, Zagreb, 4. 12. 2003). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 16; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD-ROM; Internet). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 15; Likovni globus (Izložbe; Knjige; CD-ROM; Internet). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 12

**KRUŽIĆ, Petar:** Susretaji. Fragment teksta iz Krležina »Pečata« (1939). Slike i prilike. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 40

**KUBELKA, Ozren:** Kante i hostese. *Info 97*, međunarodni sajam informatike, Zagrebački velesajam. Informatika. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 36; Hi Tech iz 1882 (Pretisak knjige Ivana Šaha *Novovjeki izumi u znanosti i obrtu*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Matica hrvatska. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 38

**KUČINIĆ, Drago:** O umjetnicima i umjetnosti. Zakon o marginalijama. Reagiranja. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 36

**KUČUK-SORGUČ, Indira:** Krhkost ljubavne moći (NP Tuzla, Ingmar Bergman, *Pri-zori iz bračnog života*, red. Morana Foretić). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 34

**KUĆAN, Željko:** Profesorska prava i dužnosti. Zapis. II, 22, 27. listopada 1994, str. 39; Molekule i evolucija. Znanstvena tribina MH. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 37

**KUDRJAVCEV, Anatolij:** Idila s Matejuške. Legenda o Roku i Cicibeli. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 45; Spoticanja u šetnji Splitom. Đir po gradu. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 39; Jedro za hlađenje. Razmišljanje u povodu 39. Festivala kazališnih amatera u Starome Gradu na Hvaru. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 29; Zar u žiriju moraju sjediti intelektualci? Komentar uz splitske Marulićeve dane. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 34

**KUKOČ, Juraj:** Bergman je uvijek prvi jurišao. Razgovor s Gunnarom Bergdahlom. X, 226, 31. listopada 2002, str. 31; Sočna regionalna poslastica. 9. Sarajevo Film Festival. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 40

**KUKURIN, Branko Jani:** Kapić emocij. Lorca na kastavskoj čakavštini (*Mesečarska romanca*). VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 36

**KULENOVIĆ, Tarik:** Marsovci. Hrvatska mlada proza. Nova imena. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 30

**KULENOVIĆ, Tvrtko:** Privatno pismo s komentarima. Nova izdanja. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 26; Pitanje autora. O filmu *Underground* Emira Kusturice. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 15

**KULIŠIĆ, Tea:** Prijeko potreban pretisak. Predstavljanje pretiska knjige Otona Kučere *Telegraf i telefon bez žica* u Klubu Matice hrvatske. Kronika. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 35; Čudesni govor samoće (Retrospektiva Slave Raškaj 1877–1906, Ozalj, 8–29. ožujka). Kronika. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 35

**KULJIŠ, Denis:** Tko čita, ne skita (Škampi s pudingom; U mageljanovskoj maglici; Polujavna TV; Sindrom fatalne plavuše). VI, 112, 23. travnja 1998, str. 2; Tko će prije do soap–opere? Zapisi konzervativnog senzacionalista. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 7; Postkomunistički brežvar za tajkune. Zapisi konzervativnog senzacionalista. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 3; Sjeti se, Barbara. Zapisi konzervativnog senzacionalista. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 8; Trač je poruka. Zapisi konzervativnog senzacionalista. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 7; Možno i tak. Zapisi konzervativnog senzacionalista. VI,

118, 16. srpnja 1998, str. 6; I dalje bez autora naslova. Zapisi konzervativnog senzacionalista. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 6; A jesen je već tu. Zapisi konzervativnog senzacionalista. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 3; Moira Orfei, neš ti. Zapisi konzervativnog senzacionalista. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 8

**KUMER, Elizabeta:** Dama u crvenom. Sjećanje: Slavica Prebeg (1943–2001). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 29; Balet — opsesija i ljubav. Sjećanje: Leo Stipaničić (1940–2001). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 30; Svečana sezona. 125 godina profesionalnoga hrvatskog baleta (4. studenoga 1876 — 4. studenoga 2001). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 29

**KUNA, Branko:** Od punine zapis (Anđelko Mrkonjić, *Od praznine*, Matica hrvatska, Osijek, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 14

**KUNDERA, Milan:** Dječak u ekstazi. [Iz djela *Iznevjerene oporuke*]. Prev. Ranka Tuksar. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 35; Oslobođajuće progonstvo. Sloboda ili... Prev. Ana Prpić. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 3

**KUREISHI, Hanif:** D´accord baby. Proza u prijevodu. Prev. Višeslav Kirinić. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 18

**KURELEC, Tomislav:** Muhino prokletstvo. Kinoteka. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 15; Dominacija thrillera. Kino ´93. Eastwood. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 36; Treba li Zagrebu art–kino? Kamo idu Kinematografi. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 36; Filmski valcer na Dunavu. Kako Austrijanci nastoje riješiti probleme svoje kinematografije. II, 3, 3. veljače 1994, str. 36; Kineskinje dolaze. Zagreb je još jednom dobio art–kino, koliko će ovoga puta potrajati. II, 4, 17. veljače 1994, str. 36–37; Igre ljubavi i smrti. Španjolski filmovi na zagrebačkom repertoaru. Pogled u Europu. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 37; Fatalna privlačnost baroka. Susret sa španjolskom kinematografijom. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 36; Pošto poto cijena života (Film Bogdana Žižića). Premijere. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 36; Protiv američkih tradicija. Kino. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 37; Vraća li se western? Hrvatska premijera *Geronima* Waltera Hilla. II, 21, 13. listopada 1994, str. 36; Svjedok nemilih događaja (*Policijska urota* Agnieszke Holland na videu). Novi filmovi. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 36; Woody Allen opet među nama. Video premijere. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 30; Šešir pun čuda. Film & video. III, 29, 9. veljače 1995, str. 31; Drukčije viđenje svakodnevice. Uz video–premijeru *Lude kuće* Billa Forsytha. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 29; Nepravедно zapostavljen redatelj (John Flynn). Kino. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 43; Bizarnost autorskoga filma. *Exotica* u kinu. III, 45, 21. rujna 1995, str. 28; Likovi pritisnuti svakodnevicom. Zagrebačka premijera pulskoga slavodobitnika. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 28; Sasvim reprezentativan izbor. Ciklus španjolskog filma. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 30; Bijeg iz kina Sloboda. Suvremeni poljski film. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 28; Između NSKa i dokumentarizma. Slovenski filmski maraton u Portorožu od 30. studenoga do 2. prosinca 1995. Male kinematografije. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 29; Znakovit triler (*Sedam*, red. David Fincher). Kino. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 28; Potcjenjivanje prave komedije (*Ubvatite maloga*, red. Barry Sonnenfeld). Kino. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 33; Otoci u glavnoj struji. Festivali: Pula ´96. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 31; Crna utopija. John Carpenter. Kino. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 31; *Outsiderov* eksces. 6. slovenski filmski maraton. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 30; Velika smotra bez velikih filmova. Četrdesetsedmi filmski festival u Berlinu od 13. do 24. veljače. Festivali. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 31; Stanje duha Amerike (*Zvezdane staze: prvi susret* Jonathana Frakesa). Kino. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 33; Dokidanje vlastite slobode. Razgovor s Piotrom Szulkinom. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 32; Veliki povratak izvorima (Marin Držić, *Skup*, red. Marin

Carić). Festivali. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 27; Ilija Kuljaš — tajkun plemić (*Ilija Kuljaš*, red. Ivica Kunčević, Dubrovački ljetni festival). Dubrovački ljetni festival. V, 95, 4. rujna 1997, str. 25; Komu treba hrvatski film? Pitanje za budućnost. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 41; Ironiziranje art–filma. Filmske tribine: Institut *Otvoreno društvo*. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 31; Kako postati francuskim redateljem. Izjava Gorana Markovića o suvremenim stvaralačkim temama i dilamama. Riječ ima: Goran Marković. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 37; Što je Bugarska nama? Filmska tribina. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 41; Pobjeda ili poraz Europe? 48. međunarodni filmski festival u Berlinu. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 31; Novi uzlet dokumentarizma. Sedmi dani hrvatskog filma, Zagreb, 11–15. ožujka 1998. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 41; Skoči, skoči, skočigum. Kino. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 34; Mi jene nisu moguće. Dubrovački ljetni festival. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 32; Ni publike ni politike. Kronika filmskih zbivanja. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 29; Dogadaji za sjećanje. Kronika filmskih zbivanja. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 29; Tračak nade. Kronika filmskih zbivanja. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 28; Provincija kao slika svijeta. Kronika filmskih zbivanja. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 27; Turoban osjećaj marginalnosti u djelima niza zanimljivih mladih autora na Osmim danima hrvatskoga filma. Kronika filmskih zbivanja. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 27; Znati i voljeti film. Može li o filmu pisati svatko? Kronika filmskih zbivanja. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 28; Sladak susjedov vrt. Kronika filmskih zbivanja. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 29; Etničko čišćenje u SF–u. Kronika filmskih zbivanja. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 44; Izgubljeni *mali filmovi*. Kronika filmskih zbivanja. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 33; Pitanja bez odgovora (kao i obično). Kronika filmskih zbivanja. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 26; Tko je tu blesav. Okviri maloga ekrana na filmu i u zbilji. Kronika filmskih zbivanja. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 28; Besmislena kopija. Kronika filmskih zbivanja. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 25; Elizabeta, Cezar i njihov pisac. Ljeto u Dubrovniku. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 23; Ima li tu filmova? Kronika filmskih zbivanja. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 29; Pravi film kraja milenija. Kronika filmskih zbivanja. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 37; Sloboda izbora. Europske kinematografije i Hrvatska. Kronika filmskih zbivanja. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 30; Kome treba hrvatski film? Kronika filmskih zbivanja. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 46; Europa u gostima. Treći filmski festival Europske zajednice, Zagreb, 4–17. studenoga 1999. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 46; I nagrade i gledatelji. Kronika filmskih zbivanja. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 61; Pravi kraj socrealizma. Kronika filmskih zbivanja. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 37; Mali ekran i veliki dometi. Kronika filmskih zbivanja. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 36; Elizabethina maska. Kronika filmskih zbivanja. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 35; Sjećate li se novoga hrvatskog filma? Kronika filmskih zbivanja. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 47; Idila u kinu. Kronika filmskih zbivanja. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 34; Gdje su gledatelji? Kronika filmskih zbivanja. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 37; Europa i Hollywood. Kronika filmskih zbivanja. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 43; Važan zaokret Branka Schmidta. Kronika filmskih zbivanja. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 36; Norveška pouka. Filmska kronika. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 36; Televizija i crno–bijeli filmovi. Filmska kronika. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 43; Film i serija. U povodu prikazivanja serija *Crvena prašina* i *Kontesa Dora*. Filmska kronika. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 42; Zlatan kineski lav. Video izdanje filma *Svatko je najvažniji* Zhanga Yimoua. Filmska kronika. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 42; Film bez kinematografije. Uz prikazivanje filma *Je li jasno, prijatelju?* Dejana Aćimovića. Filmska kronika. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 35; U potrazi za humorom. Hrvatski filmovi. Filmska kronika. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 35; Uzbudljiv festival. Međunarodni festival audio–vizualnih programa (FIPA), Biarritz, 16–21. siječnja. Filmska kronika. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 35; Slobodno i kritično. Važnost Dana hrvatskog filma. IX, 183, 8. ožujka

2001, str. 2; Odgovornost. [O filmskim producentima]. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 2; Zanimljive usporedbe. Četvrti festival slovenskog filma, Portorož, 28–31. ožujka 2001. Filmska kronika. 43; Von Trierov Euripid. Danska *Medeja* na HRT 3 — subota, 26. svibnja. Filmska kronika. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 35; Europa i mi. *Sunshine* Istvána Szaboa (*Stoljeće ljubavi i mržnje*). Filmska kronika. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 35; Što je nama Pula? Filmska kronika. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 13; Kolumbo drugi put u Dubrovniku. Dubrovačke ljetne igre: *Kristofor Kolumbo*. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 27; Neprilagođeni Skandinavci. Međunarodni filmski festival u Hauge-sundu, Norveška. Filmska kronika. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 35; Važna retrospektiva. Ciklus igranih filmova Rajka Grlića na Hrvatskoj televiziji. Filmska kronika. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 35; Od suše do poplave. Filmska kronika. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 35; Krive računice. Plaća li država uistinu 6000 DEM po gledatelju? Filmska kronika. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 35; Mami za publiku. Od *Kraljice noći* do *Posljednje volje*. Filmska kronika. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 43; Kontinuitet uspjeha. 33. tjedan mađarskoga filma, Budimpešta, 31. siječnja — 5. veljače 2002. X, 208, 21. veljače 2002, str. 33; Art-film i art-kina. Filmska kronika. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 28; Problem individualnih sudbina. 5. festival slovenskog filma, Portorož, 4–6. travnja 2002. X, 212, 18. travnja 2002, str. 31; Hrvatski filmski provincijalizam. Filmska kronika. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 28; Zaboravljeni dragulj. Uz premijeru *Valmonta* Miloša Formana na HTV-u. Filmološke marginalije. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 28; Grandiozan ritual (William Shakespeare, *Othelo*, red. Eimuntas Nekrošius). Kazališno ljeto: Dubrovnik. X, 222, 5. rujna 2002, str. 3; Uspjeh ambijentalnoga kazališta (Jocint Benavente, Luko Paljetak, *Ingropani interesi*, red. Vito Taufer). Kazališno ljeto: Dubrovnik. X, 222, 5. rujna 2002, str. 3; Ingmar Bergman. Uz ciklus filmova velikog švedskog autora u organizaciji Filmskog centra. Filmska kronika. X, 224, 3. listopada 2002, str. 28; Što je to TV-film? Filmska kronika. X, 226, 31. listopada 2002, str. 28; Strah od komedije. Filmska kronika. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 36; Kako vratiti gledatelje? Hoće li multipleksi biti dovoljni? Filmska kronika. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 30; Vitalnost nacionalne kinematografije. 34. mađarski filmski tjedan, 28. siječnja — 4. veljače 2003. Filmska kronika. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 32; Čovjek u žrvnju povijesti. Ciklus filmova Istvána Szaba u organizaciji Filmskoga centra. Filmska kronika. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 30; O Fadilu s isprikom. Filmska kronika. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 30; U sjeni strahota (*Remake*, red. Dino Mustapić). Kino. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 31; Uvijek drukčija, uvijek svoja. Filmska kronika. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 30; Korak do starog sjaja. 50. Pula Film Festival. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 39; O mladenačkoj ironiji. Filmska kronika. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 30; Zašto pisati o hrvatskom filmu? Filmska kronika. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 38

**KUROBASA, Lejla:** Široka panorama informacija («The Art Newspaper», London, sv. IX, br. 78, veljača 1998). Kronika. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 36; Inventar otimačina umjetnina (*One hundred missing objects*, ICOM (Međunarodni savjet za muzeje), Pariz, 1997). Kronika. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 40

**KURSAR, Tonči:** Mala knjiga o velikoj temi (John Gray, *Liberalizam*, Politička kultura, Zagreb, 1999). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 14

**KUSIK, Vlastimir:** Osjetilnost razorne žestine (Izložba Siniše Simona u Galeriji HNK u Osijeku). V, 82, 27. veljače 1997, str. 25; U kvadratu ostajanja i odlaženja. Dva stoljeća likovnog života u Osijeku. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 28–29

**KUŠAN, Ivan:** Casus Kušan. Druga strana medalje. Dubrovačke ljetne igre. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 20; Neisplakani pravednik. U spomen (Mirko Božić 1919–1995). III,

44, 7. rujna 1995, str. 8; Stiže vrijeme viceva. Ljudska prava. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 13

**KUŠAN, Lovorka:** A susjed iz podruma? Uz članak Zlatka Galla *Balašević u barelu nafte*, »Vijenac«, 28. prosinca 1995. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 30; Svemu dođe kraj (*Demokratske slobode u Hrvatskoj (Prilog raspravi)*), Europski pokret Hrvatske, Zagreb, 1995; *Kriza brvatskoga sudstva — Nijekanje vladavine prava?*, Hrvatski Helsinški odbor za ljudska prava, Zagreb, 1995). Ljudska prava. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 23; ; Kako će nas štititi Vijeće Europe? Ljudska prava. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 6; Mjerilo svih stvari. Ljudska prava. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 6; Kako su smjestili Krisu Kristofersonu. Slučaj Olujić. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 3

**KUŠEVIĆ, Višen:** Gumbi, botuni, dugmad, puceta. Priče o stvarima. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 25

**KUŠTRE, Ante:** Kako je to biti Splitsanin. Kartoline. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 6; Tri čacine gracije. Hrabre građanke. Petavanje. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 22; Staroga Jacquesa sinci. Petavanje. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 41

**KUTLEŠA, Stjepo:** Hrvatska paranoja. »Vijenac«, br. 9. Reagiranja. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 39

**KUTNJAK, Ivan:** Hrvatski sjever (»Hrvatski sjever«. Časopis za književnost, kulturu i znanost, Matica hrvatska, Čakovec, br. 3–4, 1998). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 28; Kajkavci idu u treći milenij (Joža Skok, *Rieči sa zviranjka*, antologija moderne kajkavske lirike 20. stoljeća, TIPEX, Zagreb, 1999). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 12

**KUZMANIĆ, Ante:** Plansko glavinjanje. AFCO–reagiranja. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 10

**KUZMANOVIĆ, Mladen:** I gradovi umiru. Sjećanje na Mladena Raukara. Pogled s druge strane. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 3; Dvostruki ljubičasti jorgovan. Sjećanje na Ljudevita Jonkea. Pogled s druge strane. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 2; Molitva za očeve. Sjećanje na Miroslava Krležu. Pogled s druge strane. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 2; Život kao povijest bolesti. Sjećanje na KBC Rebro, srpanj–kolovoz 1991. Pogled s druge strane. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 2; Čuvari vremena. Sjećanja na davne dane. Pogled s druge strane. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 2; Moj prijatelj Igor Gostl (1938–1999). Sjećanje. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 24; Idemo dalje... Pogled s druge strane. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 2; Sjetni predjeli pamćenja. Pogled unatrag. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 9; Odgovor bečkom azilantu. Odgovor na pismo Nikole Polaka objavljeno u »Vijencu«, br. 163 od 1. lipnja 2000. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 12; Svi likovi Istre. Prostor ljepote, tragovi epoha. Uz izdanje knjige *Istra, zavičaj, starina i ljepota*, C.A.S.H, Pula, 2000. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 20; Isklesana kamena kocka (Vladimir Maleković, *Kameni vrtovi*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 6; Buka srca, kajkavske sjene. Esej u povodu objavljivanja knjige pisama Vladimira Malekovića *Bogomraki*, Ex–libris, Zagreb, 2001. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 8; Zaljubljenost. Riječ urednika u povodu 200. broja »Vijenca«. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 2; Krleža u sjeni Terezije. Govor na predstavljanju knjige *Krleža u sjeni Terezije* na tribini Kajkavskoga spravišća, 13. travnja 2000. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 5–6; ; Čuvari vremena. Sjećanja na davne dane (»Vijenac«, br. 143, 26. kolovoza 1999). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 3; Sjetni predjeli pamćenja. Sjećanje: Mladen Kuzmanović, 22. studenoga 2001–22.



studenoga 2003 (»Vijenac«, br. 156, 24. veljače 2000). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 2

**KUZMIĆ, Boris:** Probijanje barijera. Prvi hrvatsko-slovenski slavistički skup, Novi grad, 25 — 27. ožujka 1999. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 27; Brevijar po zakonu rimskog dvora, 1491. Hrvati i inkunabule. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 5; Književnost i znanost (Josip Bilić, *Iztrgnuta lišća*, Matica hrvatska, Imotski, 1999; Josip Olujić, *Izabrani radovi*, Matica hrvatska, Imotski, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 37; Pucnjevi u gaju (Marko Landeka — Jozo Nikolić, *Berak — istinom protiv zločina*, Matica hrvatska, Vinkovci, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 38; Bogat časopisni izlog (»Motrišta«, glasilo Matice hrvatske u Mostaru, br. 14, Mostar, prosinac 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 37; Dugi život otoka (»Zadarska smotra«, časopis za kulturu, znanost i umjetnost, Matica hrvatska, ogranak u Zadru, god. XLII, br. 1–2, Zadar, 1993). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 36; Hrvatski pisci u BiH (»Hrvatska misao«, časopis za umjetnost i znanost, god. IV, Matica hrvatska Sarajevo, siječanj–ožujak 2000). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 38; Vjera, istina i moral (Olga Ivezić Lozančić–Rosanda, *Imota. Povijesna pripovijest iz XVIII. vijeka*, prir. Milan Glibota, Matica hrvatska, Imotski, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 46; Hrvatski krsni list. Znanstveni skup *900 godina Bašćanske ploče*, Baška, otok Krk, Hotel Corinthia, 18–19. svibnja 2000. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 17; Franjevački križni putovi (Krešimir Šego, *Rubovi II. (zapisi, osvrti, razgovori)*, Matica hrvatska, Mostar, 2000). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 38; Stanje autoričine duše (Olga Ivezić Lozančić–Rosanda, *Imota. Povijesna pripovijest iz XVIII. vijeka*, prir. Milan Glibota, Matica hrvatska, Imotski, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 38; Matica ide dalje! Izvještaj s glavne skupštine Matice hrvatske, VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 3–4; Potraga za sustavom (Stjepan Damjanović, *Filološki razgovori*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2000). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 16; Glinske crtiće (»Matica glinska«, Glasilo Udruge Matice hrvatske Glina, god. III, br. 6, lipanj 2000). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 63; Konačno! (Stjepan Damjanović, *Slovo iskona. Staroslavenska/starohrvatska čitanka*, Matica hrvatska, Zagreb, 2002). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 5; Bio je već i red! (Bartol Kašić, *Osnove ilirskoga jezika u dvije knjige*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2002). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 3

**KUZMIĆ, Zdenko:** Osviješteni umjetnik (Izložba fotografije Kreše Tadića u MUO). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 27; Prilozi za povjesnicu. Nova knjiga o hrvatskim fotografima (Vladko Lozić, *Fotoklub Zagreb, 1892–1992, prilozi za povjesnicu*). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 25; Svakoj fotografiji njezina priča. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Zvonko Dumančić. X, 212, 18. travnja 2002, str. 14; Kruha i igara. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Vladko Lozić. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 15

**KUZMIĆ, Zdenko — LOZIĆ, Vladko:** Čarolija slike. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Albert Starzyk. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 22; Život, vedrina i snaga. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: August Frajtić. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 25; Slikar krajolika. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Marijan Szabo. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 24; Toplina samoće i snijega. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Ivan Medar. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 37; Život u svom toku. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Oskar Šnur (Schnur). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 25; Zaljubljen u Zagreb. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Vladimir Guteša. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 31; Pjesnik svjetla. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Ignjat Habermüller. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 23; Suzvučje ne

stvarnoga. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Georgij Skrygin. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 27; Spomenar topline. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Milan Fizi. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 23; Poetika siromaštva. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Tošo Dabac. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 31; Prisni dodir grada i prirode. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Vladimir Horvat. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 23; Neumorni istraživač. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Zlatko Zrnec. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 31; Senzibilni majstor. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Oto Hohnjec. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 23; Svjetski putnik. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Mladen Grčević. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 29; Smjelost eksperimenta. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Milivoj Gudelj i Milan Freund. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 29; Zračak svjetla. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Branko Kojić. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 29; Oslobođeni izraz. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Mario Medeotti. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 25; Puls života. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Milutin Mudrinić. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 25; Osebniji kreativac. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Branko Luš. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 25; Snaga i vitalnost. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Drago Paušić i Ernst Singer. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 25; Bogatstvo detalja. Iz fundusa Fotokluba Zagreb: Ivica Vlašić i Ljubo Vidmajer. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 25; Povjerenje u čovjeka. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Ante Roca. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 25; Senzibilni promatrač. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Milan Pavić. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 25; Izvanredna sigurnost. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Alojz Orel. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 25; Neposredno i spontano. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Ante i Zvonimir Brkan. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 32; Osjećaj za mjeru. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Zvonimir Brkan. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 25; Čarobno oko kamere. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Fernando Soprano. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 25; Snaga opservacije. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Zlata Laura Mizner. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 25; Životne priče. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Andrija Orlić. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 25; Neumorni stvaralac. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: portret Đure Griesbacha. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 25; Ugodaj tišine. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: portret Branimira Jerneića. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 25; Blisko, čitljivo, misaono... Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Aleksander Kucek. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 33; Izlazak iz sivila. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Drago Rendulić. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 25; Estetika čiste likovnosti. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Vilko Zuber (1915–1966). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 25; Životna zbilja... Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Zlatko Šurjak (1921–1990). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 25; Nježni pogledi. Iz zbirke hrvatske fotografije Foto-kluba Zagreb: Đoko Milekić (1930–1992). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 25; Stilska čistoća. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Slavka Pavić (Jajce, 1927). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 27; Priče s ulice. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Pavao Cajzek. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 25; Sklad prostora i ljudi. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Petar Jačetić. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 25; Zaljubljenik u Karlovac. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Ivan Bartol. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 33; Bijeg od svakodnevice. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Mirko Prišlin. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 25; Sudionici komorne radnje. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Ladislav Petrović Laci. X, 207, 7. veljače 2002, str. 23; Doba misaone fotografije. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Stojan Dimitrijević. X, 208, 21. veljače 2002, str. 15; Prirodnost i dramatičnost. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Đuro Slako. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 15; Jedan od najdarovitijih. Iz zbirke hr-

vatske fotografije Fotokluba Zagreb: Georg Srkulj. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 15; Poznavatelj tajni. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Vladimir Solariček. X, 211, 4. travnja 2002, str. 15; Ne pitajmo za podrijetlo ideja. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Zvonko Jovanović. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 15; Put istraživača. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Marija Braut. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 15; Snaga izraza. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Nino Vranić. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 13; Nevidljiva tradicija. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Virgilio Giuricin. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 15; Prirodni izvor sklada. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Mitja Koman. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 22; Ilica i Paklenica. Iz Zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Srećko Božičević. X, 222, 5. rujna 2002, str. 15; Priroda je fotografija. Iz zbirke fotografija Fotokluba Zagreb: Mladen Juričić. X, 223, 19. rujna 2002, str. 14; Bijeg od stvarnosti. Iz zbirke fotografije Fotokluba Zagreb: Vladimir Jakolić. X, 224, 3. listopada 2002, str. 15; Masline i žene. Iz Zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Dinko Vranković. X, 225, 17. listopada 2002, str. 13; Ljepota svakodnevice. Iz Zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Šime Radovčić. X, 226, 31. listopada 2002, str. 13; Sanjalački ugodaj. Iz Zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Drago Biželj. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 15; Čudo iz kadra. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Ante Šakić. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 14; Uхватiti život. Iz Zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Josip Vranić. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 15; Oda životu. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Jozo Četković. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 13; Prihvaćanje izazova. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Nenad Gattin. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 14; Potpuna sloboda traženja. Iz zbirke fotografije Fotokluba Zagreb: Zvonimir Golob. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 14; Emocija kao funkcija. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 14; Ton i pročišćena bjelina. Iz Zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Milan Šober. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 15; Vizualna harmonija. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Ivan Hećimović. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 14; Znati gledati. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Ante Škrobonja. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 12; Izvan okvira. Iz Zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 13; Ostvarena tišina. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Jasenka Odić-Jendrašić. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 18; Sadržaj u formi. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Vladimir Vučinović Čarli. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 14; Prostori imaginacije. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Stanko Vrtovec. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 13; Unutrašnji nemir. Iz zbirke fotografija Fotokluba Zagreb: Ilica Magyar. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 14; Istinski, nepatvoreno lijepo. Iz zbirke fotografije Fotokluba Zagreb: Erika Šmider. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 14; Uska veza misli i osjećaja. Iz zbirke fotografije Fotokluba Zagreb: Bolto Ranilović. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 19; Ruralno u oku kamere. Iz zbirke fotografije Fotokluba Zagreb: Mario Lenković. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 18; Uspostavljena ravnoteža. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Daniela Lušin. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 14; Neobične forme. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Dražen Pomykalo. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 17; Generacija sedamdesetih. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Petar Dabac. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 17; Množina toplih tonova. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Željko Car. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 17; Trajni topos fotografije. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Branko Marinkov. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 18; Osjećaj za intenzitet vremena. Iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Ivan Posavec. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 14

**KVESIĆ, Ivan:** Predstavljena knjiga stihova o čabarskom kraju. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 32; Izborna skupština u Čabru. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 38

**KVRGIĆ, Pero:** Smrt Svena Laste. Sven Lasta, 1925–1996. U spomen. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 10; Sječaš li se, dragi Falstaffe. In memoriam: Drago Krča (1923–1998). VI, 111, 9. travnja 1998, str. 32; Poslije telefonskih razgovora. Stilske vježbe. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 28; Vrijeme i glumac. Stilske vježbe. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 37; Smijeh kao naličje stvarnosti. Stilske vježbe. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 28; Rasute autobiografske slike. Stilske vježbe. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 32; Stoj! Tko ide? S partizanskim glumačkim družinama. Stilske vježbe. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 28; Koncentracija i dekoncentracija glumca. Tri rupe u glavi i pasje nepodopštine. Stilske vježbe. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 37; Nosorozi i veliki glumci. Stilske vježbe. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 28; Legenda o Gavelli. Stilske vježbe. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 41; Prve godine Zagrebačkoga dramskog kazališta. Stilske vježbe. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 43; Dubrovačke ljetne varijacije. Stilske vježbe. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 28; *Stolice i Prije doručka*. Stilske vježbe. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 32; U Beckettovoj kanti za smeće. Stilske vježbe. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 32; Od Becketta do Becketta. Stilske vježbe. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 32; Pivo gdje se vari — dobro stoje stvari. Stilske vježbe. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 32; Ambijentalna zagonetka Grada. Stilske vježbe. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 28; Pečat osobnosti. Sjećanje: Etta Bortolazzi (1926–2000). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 31; Zoon histriion. Stilske vježbe. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 28; Vrijeme od haluci–nacija. Stilske vježbe. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 28; 7 smrtnih griha. Sjećanje na Ranka Marinkovića. Stilske vježbe. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 28; Zastave. Svi smo bili uhvaćeni u političku mišolovku savjesti (ili bez savjesti). Stilske vježbe. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 28; ; Obrnuta komedija svijeta. Kazališna renesansa Marina Držića. Stilske vježbe. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 28; Jiří Menzel i *Nemoćnik u pameti*. Stilske vježbe. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 28; Nesretni udarci palicom. Stilske vježbe. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 28; U potrazi za mojim Negromantom. Stilske vježbe. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 34; *Nemoćnik u Sarajevu*. Stilske vježbe. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 27; Teatar ITD. Stilske vježbe. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 28; Igra riječi. Stilske vježbe. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 28; Jedanaestica. Stilske vježbe. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 26; Kraljevo u ZDK 1970. Stilske vježbe. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 28; Marginalije o kazališnoj (pseudo)avangardi. Stilske vježbe. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 28; Dva Leara. Stilske vježbe. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 36; Devet pitanja i odgovora o glumi. Međunarodni simpozij na *Sterijinu pozorju*, Novi Sad, 1979. Stilske vježbe. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 28; Ljetos u Gradu. Stilske vježbe. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 28; Kolumbo na Porporeli. Stilske vježbe. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 28; Oživiti zagonetku života. Stilske vježbe. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 28; Televizijske asocijacije. Stilske vježbe. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 26; Dalibor Foretić. In memoriam. Stilske vježbe. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 29; Sve je otišlo u eter. Stilske vježbe. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 28; Bokčilo i nanosilac sapunice. Bilješka o glumcu, samoupravnom normativizmu i kazalištu. Iz referata na Kongresu Udruženja dramskih umjetnika Jugoslavije 15. srpnja 1987. u Zagrebu. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 28; Zlatni dečki i crnac. Stilske vježbe. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 36; Mudra zafrkancija. Jiří Menzel, *Pa ne znam*. Stilske vježbe. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 28; Previše zbrke, gospodine redatelju! Stilske vježbe. X, 207, 7. veljače 2002, str. 34; Jedna večer–tri obljetnice. Stilske vježbe. X, 208, 21. veljače 2002, str. 28; S pozornice na neurologiju. Stilske vježbe. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 34; Moć iluzije. Stilske vježbe. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 35; Led je krenuo...

Stilske vježbe. X, 211, 4. travnja 2002, str. 34; Ulični prizori i njihovi prikazivači. Stilske vježbe. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 34; Iz albuma požutjela sjećanja. Stilske vježbe. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 34

**KWAŚNIEWSKI, Aleksandar:** Srednja Europa — duhovna veza. Predavanje predsjednika Republike Poljske na sveučilištu Tomáša Garriguea Masaryka u Brnu 23. veljače 2000. godine u povodu dodjele Zlatne medalje T. G. Masaryka. Prev. Magdalena Najbar-Agičić. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 8

**LA FONTAINE:** Zec i žaba (Pjesma). Prev. Slavko Ježić. II, 3, 3. veljače 1994, str. 33

**LABAŠ, Renata:** Mala povijesna uspješnica (Trpimir Macan, *Hrvatska povijest (pre-gled)*, Matica hrvatska, 1995). Nove knjige. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 37

**LABÉ, Louise:** De La Vega, Labé, de Camoes. Novi prepjevi Mirka Tomasovića. III, 45, 21. rujna 1995, str. 26

**LABUS, Alan:** Ponavljači OESS-ove škole. Odjel za povijest Matice hrvatske. Kronika. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 37; Pet desetljeća djelovanja (»Historijski zbornik«, br. 50). Historiografija. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 26

**LACLOTTE, Michel:** Palača po ljudskoj mjeri. Louvre. II, 3, 3. veljače 1994, str. 16

**LADAN, Tomislav:** An Eight Language Encyclopaedic Dictionary (*An Eight Language Encyclopedic Dictionary*, published by the Miroslav Krleža Lexicographic Institute, Zagreb, Croatia). Lexicography. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 11; Pomagalo enciklopedijskog značaja (*Osmojezični enciklopedijski rječnik*, gl. ur. Tomislav Ladan, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb). Leksikografija. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 23; Zabrane i riječi (Iz »Kritike«, 1969/9). Slike i prilike. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 40

**LAIĆ, Ana:** Crno–bijela rapsodija (»WAM«, webzin o audiju i muzici, DVIS, br. 17, Zagreb, rujna 2003). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 35

**LAJIĆ, Grozdana:** Sve u obitelji (George Blažević, *Nevesinjska 17*, redateljica Angela Chaplin, Deckchair Theatre Perth, Gostovanje u DK Gavella, 5. studenoga 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 41; Virus gledališća poharao Zagreb (Samuel Beckett, *Konec igre*, red. Vito Taufer, Primorsko dramsko gledališće Nova Gorica, Gostovanje u HNK u Zagrebu, 3. i 4. listopada 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 40; Prosječno purgerski (Miro Gavran, *Noć bogova*, red. Zoran Mužić, Epilog Teatar, studeni 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 26; Prvi put, inačice, čestotnost (Kordelija Paladin, *Anketa o erotskom životu Hrvatica*, red. Robert Raponja, Istarsko narodno kazalište iz Pule u Satiričkom kazalištu Kerempuh, 4. prosinca 1999). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 54; Ecce... kazalište (Dubrovački molijeristi, *Nemoćnik u pameti*, prema *Umišljenom bolesniku* J. B. P. Molierea, red. Jiří Menzel, Gradsko kazalište Komedija, Zagreb, 28. studenoga 1999). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 31; Kazališni globus (London–Pariz, London, New York, Pariz). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 26; Puno kiča bez pokrića (Ivana Brlić Mažuranić, *Čudnovate zgrade šegrta Hlapića*, red. Aida Bukvić, Kazalište Trešnja, premijera 28. siječnja 2000). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 26; Mnogo psovke ni za što (Steven Berkoff, *Istok*, red. Matko Raguž, Teatar Exit, premijera 11. veljače 2000). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 29; Studenti ponovno na daskama. Festival studentskog kazališta TEST, Zagreb, 17–22. siječnja 2000. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 28; Pobjediti virus patetičnosti (Paula Vogel, *Kako sam naučila voziti*, red. Snježana Banović, premijera u Teatru ITD, 4. ožujka



2000). VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 28; Majstori riječi (Bernard Marie Koltes, *U sa-  
moći pamučnih polja*, red. Mislav Brečić, DK Gavella, premijera 18. ožujka 2000).  
VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 27; Otvorena mnoga pitanja. Znanstveno savjetovanje  
*Suvremena hrvatska drama u osamdesetim i devedesetim godinama*, Matica hrvat-  
ska, 9–11. ožujka 2000. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 38; Iz-  
gubljene ljubavnice (R. W. Fassbinder, *Gorke suze Petre von Kant*, red. Dubravka Cr-  
nojević-Carić, Kazališna grupa Pukotina, Teatar ITD, premijera 6. svibnja 2000).  
VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 27

**LAJIĆ, Grozdana v. i SKOKO, Gordana**

**LAJIĆ, Grozdana v. i ŠARIĆ, Erika**

**LAKOŠ, Milan:** Pomozimo starcu–spasimo kazalište! Ponovni apel za hvarsko kazali-  
šte. V, 86, 24. travnja 1997, str. 27

**LALIĆ, Dražen:** Grad suprotnosti i kolektivne strasti. Život i običaji u Splitu. VII,  
134, 22. travnja 1999, str. 5; Kampanje i demokracija. Fenomeni našeg doba. Izbori.  
III, 49, 16. studenoga 1995, str. 5

**LALJAK, Stjepan:** Kalendar Matice hrvatske (1842–1993). I, 1, 25. prosinca 1993,  
str. 25; Istršci iz kalendara Matice hrvatske. 1–15. siječnja (1842–1993). II, 2, 20. si-  
ječnja 1994, str. 11; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. Veljača. II, 4, 17. veljače  
1994, str. 15; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 1–17. ožujka. II, 5, 3. ožujka  
1994, str. 15; Kalendar Matice hrvatske 1848–1993. 16–31. ožujka. II, 6, 17. ožujka  
1994, str. 22; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 1–15. travnja. II, 7, 31. ožujka  
1994, str. 24; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 16–30. travnja. II, 8, 14. travnja  
1994, str. 30; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 1–13. svibnja. II, 9, 28. travnja  
1994, str. 19; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 13–27. svibnja. II, 10, 12. svibnja  
1994, str. 15; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 28. svibnja–9. lipnja. II, 11, 26.  
svibnja 1994, str. 19; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 10–23. lipnja. II, 12, 9.  
lipnja 1994, str. 20; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 27. lipnja–7. srpnja. II, 13,  
23. lipnja 1994, str. 27; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 7–20. srpnja. II, 14, 7.  
srpnja 1994, str. 15; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 21. srpnja–4. kolovoza. II,  
15, 21. srpnja 1994, str. 23; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 4–17. kolovoza. II,  
16, 4. kolovoza 1994, str. 22; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 18–31. kolovoza.  
II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 25; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 1–14. rujna.  
II, 18, 1. rujna 1994, str. 24; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 14–28. rujna. II,  
19, 15. rujna 1994, str. 22; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 29. rujna–13. listo-  
pada. II, 20, 29. rujna 1994, str. 31; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 15–26. li-  
stopada. II, 21, 13. listopada 1994, str. 34; Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 27.  
listopada–10. studenoga. II, 22, 27. listopada 1994, str. 20; Kalendar Matice hrvatske  
1842–1993. 11–25. studenoga. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 32; Kalendar Matice  
hrvatske 1842–1993. 25. studenoga–8. prosinca. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 23;  
Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 9–22. prosinca. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 34;  
Kalendar Matice hrvatske 1842–1993. 24. prosinca–11. siječnja. II, 26, 22. prosinca  
1994, str. 23

**LAMBRICHS, Louise L.:** Vukovar. Memoriciid. Prev. Željka Čorak. IV, 62, 16. svibnja  
1996, str. 10

**LAMPALOV, Dubravka:** Red na rubu zakona (Ivan Vidić, *Velika Tilda*, HNK Ivana  
pl. Zajca, Rijeka, 2000). VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 29; Plesni globus (Inteligencija  
tijela i gipkost uma). X, 211, 4. travnja 2002, str. 35; Slovenci bez publike. Dani slo-  
venske kulture u Puli. X, 211, 4. travnja 2002, str. 33; Ležernost i depresija (»Balca-

nis«, revija za kulture). X, 212, 18. travnja 2002, str. 36; Krivi akcenti i sibirska ljubav. Novosadsko i bokeljsko gostovanje u Istarskome narodnom kazalištu. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 34; Plesni globus (Božansko nadahnuće Grisi). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 35; Von Trier i Kafka (Istarsko narodno kazalište, *Proslava*, Thomas Vinterberg). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 35; Kuća otvorena gostima. Istarsko narodno kazalište 2001/2002. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 47; Glembajevi *a la carte*. Međunarodni kazališni festival mladih, *Fritzspiel*, Boris Senker. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 48; Vrhunski ulični noćni teatar. 8. PUF — Međunarodni kazališni festival. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 48; 40 dana teatra. Međunarodni kazališni festival mladih — MKFM. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 49; Plesač mora biti darežljiv. Mali razgovor s Nienke Reehorst. X, 222, 5. rujna 2002, str. 37; Popularno i avangardno. 3. festival plesa i neverbalnog kazališta u Svetvinčentu. X, 222, 5. rujna 2002, str. 37; Dva mjeseca kazališta! Nakon 7. MKFM-a, 10. srpnja–5. rujna 2002. X, 224, 3. listopada 2002, str. 34; Opčinjenost zavičajem (*Priča iz Rovinjske šume*, INK Pula). Ples. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 35; Šank je moj spas (Pula, Borislav Vujčić, *Asfodel*, red. Jasmin Novljaković). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 32; Emocionalni naboj (INK Pula, Darko Lukić, *Kraljica*). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 34; Knjige na km. Pulski festival knjiga i autora, 2–12. prosinca 2002, 8. Sa(n)jam knjige u Istri. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 15; Zbogom minimalizmu (INK Pula, F. M. Dostojevski, *Zločin i kazna*, adaptacija Andrzej Wajda, red. Robert Raponja). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 40; *Švejkovanje* po češkom humoru (HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka, Jaroslav Hašek, *Doživljaji dobrog vojaka Švejka*, red. Stanislav Moša). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 23; Visoki standard (INK, 3. *dani slovenske kulture* u Istarskome narodnom kazalištu). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 24; Smrt anonimnosti (Praževdba u HNK Pula: Slavica Tomčić, *Sjajan pogreb*, red. Robert Raponja). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 24; Bogatstvo jednostavne koncepcije (8. međunarodni kazališni festival mladih, Pula, 10. srpnja–20. kolovoza 2003). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 27; Pobjednik zasjenio festival. Kazališno nebo 9. PUF-a, Međunarodni pulski festival alternativnog kazališta nagradio najbolje. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 28; Usvajanje vještina. 8. međunarodni kazališni festival mladih. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 32; Starci su mladi ljubavnici (Istarsko narodno kazalište, Eugene Ionesco, *Stolice*, red. Željko Vukmirica). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 23; Frey, sam svoj majstor (NK Pula, Damir Zlatar Frey, *Krv i košute*, red. Damir Zlatar Frey). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 23

**LANGELLIER, Jean Pierre:** Jezik, istina i laž. Noteboom, Nizozemska. Prev. Ana Prpić. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 19

**LAPENDA, Stjepan:** Odlazak nespokojna duha. In memoriam: Hervé Bazin. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 37

**LASIĆ, Igor:** Svježina evropske truleži. Knjige i nagrade: Mirko Kovač. III, 33, 6. travnja 1995, str. 24; Zamlata na nebu. Pogled odozdo. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 15; Croatani u trećem dobu. Ogledi. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 57; CNN. Priča. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 34; Nemraz. Priča. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 46; Meeh–Yo. Priča. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 47

**LASIĆ, Miro:** Sluga glupih gospodara. Histrioni. Reprint. III, 44, 7. rujna 1995, str. 24

**LASIĆ, Stanko:** Nećemo te zaboraviti. Nad grobom Ota Šolca. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 29; Jedinstvo raznolikosti. Hrvatska u europskom obzorju (1). III, 30, 23. veljače 1995, str. 4–5; Tolerancija nas diže iz blata. Hrvatska u europskom obzorju (2). III, 31, 9. ožujka 1995, str. 8; Paranoja iznad svega. Razgovor s Filipom Davidom.

III, 32, 23. ožujka 1995, str. 24–25; Moral tjeskobe. Pismo Igoru Mandiću. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 14–15; Stanko Lasić Vlaha Bogišiću. Pisma. V, 99, 30. listopada 1997, str. 10–12

**LASIĆ-VUKOVIĆ, Đurđica:** Drugi broj pred nama («Riječi», časopis za književnost, umjetnost i znanost, 2/1999, lipanj, Matica hrvatska, Sisak, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 16–17; Čuvar narodne baštine. (*Narodne pjesme, plesovi i običaji Posavine, Donjeg Pokuplja i susjednih krajeva*, prir. Stjepan Hrvačić, Matica hrvatska u Sisku i Dom kulture Kristalna kocka vedrine, Sisak, 2000). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 44

**LÁSZLÓ, Bulcsú:** I tako se kola kretoše koturati nizbrdo. Iztraga iztrage ahkavacah iliti razkrinka rabote akavacah. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 20–21

**LASZLO, Želimir:** Kamo ide zaštita spomenika kulture? Pustinji usprkos. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 28; Ljudski grijesi svetog traga. Reagiranja. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 39; Naznake stanja. Kriza muzeja (1). III, 30, 23. veljače 1995, str. 14; Rat i muzeji. Kriza muzeja (2). III, 31, 9. ožujka 1995, str. 18; Muzeji u stanju ni života ni smrti. Kriza muzeja (3). III, 32, 23. ožujka 1995, str. 19; Preventivna zaštita ili restauracija? Kriza muzeja (4). III, 36, 18. svibnja 1995, str. 24; Spomenici lete u zrak. Dok državna uprava šuti. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 23; Nakon opeklina, puhanje na hladno. Kriza muzeja. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 18–19; Konzervatorske i muzejske Trnoružice. Kriza muzeja. III, 44, 7. rujna 1995, str. 17–18; Još ljepše i starije. Zaštita spomenika. III, 45, 21. rujna 1995, str. 16; Muke sa crkvenim blagom (1). Kriza muzeja. III, 47, 19. listopada 1995, str. 18; Muke sa crkvenim blagom (2). Kriza muzeja. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 16–17; Hrvatska sućut. Neoikonografija. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 17; Čudo nevideno. Prijedlozi. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 19; Rolada od Bukovčeva zastora. Ispraćaji. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 7; Oskudica ravnatelja. Muzeji. V, 81, 13. veljače 1997, str. 19; Između kiča i katarze. Promidžba hrvatske kulture. V, 86, 24. travnja 1997, str. 16; Kome trebaju etno–muzeji? Muzeologija. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 18; Svijet kao spomenik kulture. Muzealizacija planeta. V, 95, 4. rujna 1997, str. 30; Ozračje kulture. Prostori slobode. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 26; Suvremeni govor mržnje. Diskursi. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 18; Kako odrolati svečani zastor. Konzervacija i vandalizam. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 15

**LATKOVIĆ, Jerko:** Beogradski sporazum i kmetsko ponašanje. Reagiranje na članak Nevena Šimca, «Vijenac», br. 72. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 37

**LAUER, Anthony:** Zamka svršenih računa. Filmski gost. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 35; Dobri duh zločina. Filmski gost. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 35; Muke Plastičnog Isusa. Filmski gost. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 35

**LAUER, Anthony v. i GOTOVAC, Tomislav**

**LAUŠIĆ, Jozo:** Stjecanje intelektualne punoljetnosti. Jesi li iz ili od Splita? Slike za pamćenje zagrebačkih Splićana. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 40–41

**LAWRENCE, David Herbert:** Poskok (Pjesma). Prev. Antun Šoljan. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 34

**LAZIĆ, Zoran:** Osvetnici ≈. Argo. Prozac. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 16; Oliver. Prozac. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 12; Polarna bajka. Novogodišnja priča. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 5

**LE BRUN, Annie:** Izopačena perspektiva. Esej. Prev. Stanko Andrić. Prvotisak. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 48; Strast spram istine. [O Mirku Grmeku]. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 6; Bretonova jasnoća, Clairnova mračnost. Prenosimo iz «Le Monde»:«

polemika Jean Clair — Annie Le Brun. S francuskoga prev. Irena Stopfer. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 5

**LE CARRÉ, John:** Prijatelji u novoj Rusiji. Novi roman. Prev. Lara Hölbling–Matković. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 15

**LE GOFF, Jacques:** Ponovno izmišljena povijest (Umberto Eco, *Otok prethodnoga dana*, Grasset, 1996). Prev. Ančica Petrušić. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 9

**LEBINEC, Srećko:** Kaj, što, bez ča. HNK u Varaždinu. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 31

**LEČEK, Suzana:** Dubrovnik ili prepoznata jedinstvenost. Sto lica razglednica. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 20–21; Zemlja i politika (Zdenka Šimončić–Bobetko, *Agrarna reforma i kolonizacija u Hrvatskoj*, Hrvatski institut za povijest, AGM, Zagreb, 1997). Monografija. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 16; Novi rukovet časopisa (»Građa i prilozi za povijest Dalmacije«, br. 13, Povijesni arhiv u Splitu, 1997). Historiografija. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 26–27; Novo o endehazijskom puču (Nada Kisić–Kolanović, *Mladen Lorković: Ministar urotnik*, Golden marketing, Zagreb, 1998). Historiografija. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 16; Novi povijesni časopisi (»Otium«, Časopis za povijest svakodnevice, Povijesno društvo Otium, Zagreb, god. 4, 1996, br. 1–2; »Časopis za suvremenu povijest«, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, god. 30, 1998, br. 1). Historiografija. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 16–17; Spremnost za »Spremnost« (Trpimir Macan, *Spremnost 1942–1945*, Zagreb, 1998). Nove knjige. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 15

**LEDERER, Ana:** Drama mentaliteta (HNK Split, *Nosi nas rijeka*. Elvis Bošnjak). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 33

**LEGOVIĆ, Alen Antun:** Europa je iza mene. Razgovor s Milkom Kelemenom. II, 9, 28. travnja 1994, str. 17–18; Povratak činjenicama. Karl Popper — mislilac slobode i borac za demokraciju. II, 20, 29. rujna 1994, str. 26; Kenzaburô Oe u očima Europe. Nobelovac — savjest Japana. II, 22, 27. listopada 1994, str. 6; Grad od uljudbe. Solun kao metropola. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 6

**LENDVAI, Paul:** Prijatelj s kritičnošću. U povod priznanja Viktoru Meieru. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 2

**LENIĆ, Elvis:** Dojmljivije od Spielberga (*Svi moji bliski*, red. Matej Minač). TV premijere. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 30; Stilizacija i emocionalna suzdržanost (TV: *Europa*, Lars von Trier). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 32; Razigrana antiutopija (*Delikatese*, red. Jean–Pierre Jeunet i Marc Caro). Video i TV. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 40

**LENNON, Peter:** NK Jajoglavi. O nogometu. Pretisak iz »Kola« (2/1998). Prev. Mladen Klemenčić. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 3

**LEOPARDI, Giacomo:** Pjesma divljeg pijetla. Prev. Iva Adum. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 30

**LETICA, Bartol:** Studiram, dakle, postojim. Moje iskustvo na Yaleu: razlike između američkoga i hrvatskoga sustava školstva. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 16; Predsjednička postmoderna. Američki predsjednički izbori: Bush vs. Gore. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 6

**LETICA, Slaven:** West side story. Knjige i suvremenost. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 8–9; Traganje za kulturnim identitetom. Matica za treći milenij. V, 97, 2. listopada 1997, str. 3

**LEVAK, Nevenka:** Posljednji krug definiranja statusa. Grad na raskrižju — Osijek. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 3

**LEVERIĆ ŠPOLJARIĆ, Nataša:** U znaku Carlote Grisi. Skupovi: Muzikologija o Istri. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 33; Nepoznat upoznaje nepriznata. [Skladatelji Antonio Smareglia i Hugo Tomicich]. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 33; Između prošlosti i sadašnjosti. Uz nastup portugalskog orguljaša Joaa Vaza. Dani orgulja u Istri. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 36; Medievalistički doprinosi. Nakladništvo. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 6; Studentski radovi. 38. međunarodna glazbena tribina u Puli. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 31

**LÉVI-STRAUSS, Claude:** Žrtvovani djed Božić. Istraživanje bez kojeg se neće moći. Prev. Dunja Rihtman–Auguštin. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 19–21

**LEWIS, Kristian:** Domaće je domaće (*Domaća rič*, br. 3, Matica hrvatska–Ogranak u Zadru, Zadar, 1996). Zbornici. Matica hrvatska. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 35; Pobijedila trava zelena. 33. natječaj »Večernjega lista« za kratku priču. Kronika. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 37; Marljivi vrtlari trogirski (»Vartal«, časopis za kulturu, br. 1–2/1996, br. 1–2/1997, god. V/VI, Matica hrvatska, ogranak Trogir, Trogir, 1997). Matica hrvatska. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 38; Drugo zanimanje Alicina tate (Izložba fotografija Lewisa Carrola, u suradnji s Britanskim savjetom iz Zagreba, Zagreb, KIC, 1–14. srpnja; Dubrovnik, Knežev Dvor, 19. srpnja–23. kolovoza). Kronika. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 45; Uspješan higijeničarski degustator. Predstavljanje knjige *Književno (st)ratisti* Igora Mandića, NZMH, 1998. Dvorana Maticе hrvatske, 24. rujna 1998. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 18; Henrik VIII. čitao je Marulića! Predstavljanje knjiga Franjo Švelec, *Iz starije književnosti brvatske* i Charles Béné, *Études maruliennes*, Erasmus, Zagreb, 1998. Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb, 3. studenoga 1998. Kronika. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 34

**LEŽAJA, Ante:** Dobro jutro, Martine. Natječaj za kratku priču. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 17

**LICHT MILANOV, Radovan:** Natan mudri, drugi put (Premijera *Mudrog Natana* u zagrebačkoj maloj dvorani Lisinski). IV, 55, 8. veljače 1996, str. 24; Odrezak u grlu. Praizvedbe. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 28

**LIČINIĆ, Đulijana:** Kajde iz arhiva. Pulska Sveučilišna knjižnica. Glazba i baština. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 29

**LIPOVČAN, Srećko:** Razbojnici nemaju šanse. [Praizvedbe hrvatskih dramatičara u Berlinu]. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 29; Teatarski pošten posao. Hrvatski Faust u Burgtheateru. II, 4, 17. veljače 1994, str. 30; Tom & Orfej & Euridika. Tomislav Durbešić. Obljetnice. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 30; Kolaž pjesničkih tvorbi (*Moj demon je svirač*, Kazalište Wind-Spiel, Berlin, festivalska predstava, Teatar & TD, 26. listopada 1994). Gostovanje. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 17; Krivi koncept spektakla (Praizvedba *Priča iz Bečke šume* Ödöna von Horvátha na pozornici HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, 9. veljače 1996). IV, 56, 22. veljače 1996, str. 25; Bez elementarnih preduvjeta. U povodu članka *Jedan ili tri rječnika*, »Vijenac«, br. 115, 4. lipnja 1998. Regiranja. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 38; Tko čita, ne skita (Tko (previše) čita — (uzalud) skita; Puvijest i budućnost; Business, terorizam i mediji; Croatia-osiguranje i »športsko druženje«; Croatia slavi 95. rođendan). VI, 121, 10. rujna 1998, str. 2; Za Tuđmanovu biografiju potrebna distanca. VII, 151, 16. prosinca 1999, str. 15; Kul-



turni obrat. O *Bilježnici* Vjerana Zuppe, nastavak rasprave. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 3; Riječ i (ne)djelo. Znaci vremena. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 2; Izvrsno, i opet izvrsno (Ludwig Steindorff, *Kroatien. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Ost- und Südosteuropa — Geschichte der Länder und Völker, Friedrich Pustet, Regensburg/ Südosteuropa-Gesellschaft, Regensburg 2001). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 8; Metoda jedne harange. Uz hrvatski nastup na Frankfurtskom sajmu knjiga. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 5

**LIPOVEC, Slađan:** Najbrže tonu u mrak mali gradovi (I., II., III., IV., V. *Emily Dickinson u mojemu gradu*; VI.). Na vrh jezika. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 17

**LISAC, Josip:** Kad je filolog bio i pjesnik. O pjesmi Stjepana Ivšića. Otkrića. II, 20, 29. rujna 1994, str. 19; Uz Lujzinsku cestu (Rudolf Strohal, *Uz Lujzinsku cestu*, Tiskara Rijeka, Rijeka, 1993). Nove knjige. II, 22, 27. listopada 1994, str. 15; Ikavica i Zlatko Vince (Zlatko Vince, *Ikavica u hrvatskoj jezičnoj povijesti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). Povijest jezika. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 17; Tomo Matić o Jakovu Pletikosi. Književna baština. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 15; Od Ivšića do Katičića. Hrvatski jezik. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 7; O orbaničkom govoru iz Amsterdama (Janneke Kalsbeek, *The Čakavian Dialect of Orbanići near Žminj in Istria*, Amsterdam, 1998). VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 23; Čistunstvo i prožimanje. Hrvatski jezik. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 8; S Jesenjinom na ča (*Jesenjin po brašku i po brošku*, II. dopunjeno izdanje, Design & sitotisk Straža, Zagreb, 1998). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 10; Tri tipa lingvistike. Hrvatski jezik. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 9; Dva čakavska rječnika (Sanja Vulić-Jela Maresić, *Rječnik klimpuškoga govora*, Panonska ljetna knjiga, Pinkovac; 1997; Sanja Vulić-Jela Maresić, *Rječnik govora Novoga Sela u Gradišću u Austriji*, Panonska ljetna knjiga, Pinkovac, 1998). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 11; Hrvatski organski idiomi. Hrvatski jezik. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 9; Hrvatski i susjedni idiomi. Hrvatski jezik. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 8; Tko je Anica Bošković? (Slavica Stojan, *Anica Bošković*, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, 1999). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 28; Hrvatski standard i njegova osnovica. Hrvatski jezik. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 9; Od Marula do suvremenosti. Hrvatski jezik. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 15; Temelji marulologije (Branko Jozić-Bratislav Lučin, *Bibliografija Marka Marulića*, Književni krug — Marulianum, Split, 1998). VII, 134, 22. travnja 1999, str. 18; Jakov Pletikosa i Bogoslav Šulek. Hrvatski jezik. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 8; Nacionalni idiomi u Bosni i Hercegovini. Hrvatski jezik. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 6; Časopisi i bibliografije. Hrvatski jezik. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 7; Praška škola i hrvatski standardni jezik. Hrvatski jezik. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 7; Hrvatski Grob kod Bratislave. Hrvatski jezik. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 6; Hrvatski jezik i novoštokavske inovacije. Hrvatski jezik. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 7; Radoslav Katičić i kroatistika. Hrvatski jezik. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 8; Značenje seoba. Hrvatski jezik. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 6; Dubrovnik i hrvatska tradicija (1). Hrvatski jezik. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 10; Dubrovnik i hrvatska tradicija (2). Hrvatski jezik. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 6; Vratarski rječnik (Zlata Bujan-Kovačević, *Fužinarski kaj*, MH Delnice s Podružnicom Fužine, Fužine, 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 8; »Suvremena lingvistika« i Milan Moguš. Hrvatski jezik. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 10; Današnja jezična kultura i tradicija. Hrvatski jezik. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 10; Stogodišnjica Hrastovačkog noćturna. Hrvatski jezik. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 6; Bunjevački govori. Hrvatski jezik. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 10; Čakavske leksičke studije. Hrvatski jezik. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 10; Tekstološka načela Josipa Vončine. Hrvatski jezik. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 7; O kakvu je jeziku riječ? Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 8; Bogatstvo slovenskih govora. Sjećanje: Tine Logar (1916–2002). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 4

**LISIČIĆ, Lovro:** Ostaje nam prvi bljesak mora. Jesi li iz ili od Splita? Slike za pamćenje zagrebačkih Splićana. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 41

**LISINSKI, Alemka:** Ja sam polutalent. Razgovor sa Zvonimirom Berkovićem. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 12–13; Sarajevo Ground Zero. Ekskluzivno. Ratne zime. Sarajevo. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 18–19

**LISINSKI, Zvonimir:** Karte na stol. Četvrt stoljeća hrvatskih sanjača. Obljetnice: Hrvatski tjednik. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 21

**LISJAK, Marijana:** Obračun sa stereotipovima. Predstavljanje knjige Mladena Machieda *Slatkogorka Italija*. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 44; Posveta Senju i čakavskoj besedi (Krešimir Stanišić, *U pasaju*, Matica hrvatska, Senj, 2000). Izdanja udruga Matica hrvatske. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 45; Život je pun dragulja (Irena Grubišić Čabo, *Bogata oproštajima*, Matica hrvatska, Sinj, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 45; Maestro u maestralnoj izvedbi. Matica hrvatska. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 38; Priprema za bljesak (Luka Tomić, *Izazov život znači/Aforizmi*, MH Makarska, 2000). Izdanja udruga MH. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 38; Talijanova buža (Andriana Škunca–Aleksij Škunca–don Ante Bonifačić, *Rimski vodovod u Novalji*, Matica hrvatska Novalja i Turistička zajednica Grada Novalje, 2000). Izdanja udruga MH. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 38; Franjevačko srebro (Ivo Pranjković, *Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene*, Matica hrvatska, 2000). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 38; Okom kamere (»15 dana« — ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu, Centar za kulturu i obrazovanje Zagreb, god. XLIII, br. 3/2000). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 14; Osebniji vidici (Aleksandar Flaker, *Književne vedute*, Matica hrvatska, 1999). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 38; Vrijedan glazbeni podsjetnik. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 38; Za nezaborav pater historiae (Herodot, *Povijest*, prir. i prev. Dubravko Škiljan, Matica hrvatska, Zagreb, 2000). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 38; Čarolije zanesenjaka (»LuKa« (LuTka) — glasilo Zagrebačkog kazališta lutaka, god. VI, br. 8 i 9/2000). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 13; Jezični i književni dodiri (István Nyomárkay, *Kroatističke studije*). Vijesti iz Matice hrvatske. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 11; Međugeneracijski dijalozi (»Tvrdá — časopis za književnost, umjetnost i znanost«, Narodno sveučilište Ivanić–Grad, br. 1–2/2000). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 13; Prirodoslovlje za novo doba. [Znanstvena tribina *Prirodoslovlje u školi*]. Vijesti iz Matice hrvatske. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 11; Izazov otvorenosti (»Nova Istra«, časopis za književnost, kulturološke i društvene teme, god. V, sv. XV, br. 1–2, Pula, 2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 13; Za kreativnu slobodu (»15 dana«, ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu, CEKAO, Zagreb, br. 4–5/2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 13; Raznovrsno i raznovrsno (»Hollywood«, filmski magazin, br. 66, god. VII, travanj 2001). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 19; Spoznajno putovanje (»Drvo znanja«, enciklopedijski časopis za mladež, br. 44, god. V, 2001). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 19; HNK dobiva još dvije scene. Razgovor sa Snježanom Banović. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 11; Život u prostoru jezika (»Čakavska rič«, polugodišnjak za proučavanje čakavske riječi, XXVIII (2000), br. 1–2 (1–214), Književni krug Split). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 13; Monografija makarskoga kraja (Jakša Ravlić, *Makarska i njezino primorje*, dopunjeno i izmijenjeno izdanje, prir. Frano Glavina, Matica hrvatska, Makarska, 2000). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 38; U potrazi za putokazom (*Analí* Studentskoga centra u Zagrebu, *Mladi i zapošljavanje*, Sveučilište u Zagrebu, Studentski centar u Zagrebu, II, 2000). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 13; HNK–u treba Scena Strozzi. Razgovor s Elizom Gerner. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 40; Miš–maš za sve uzraste (»Drvo znanja«, enciklopedijski časopis za mlade, god. V, br.

45, 2001). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 13; Pulu treba ponoviti u Zagrebu. Razgovor s Gvozdenom Vidovićem. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 11; Posveta Tadiji (*Godišnjak 2000*, I, Matica hrvatska, Slavonski Brod, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 14; Rikom ispisano platno (Dragojla Jarnević, *Dnevnik*, prir. Irena Lukšić, Matica hrvatska, Karlovac, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 14; Svirati Prokofjeva i slušati techno. Razgovor s Maksimom Mrvicom. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 29; Dobro je da satira izumire. Razgovor s Darkom Lukićem. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 11; Dragocjeni jezik hrvatski (*Dani hrvatskoga jezika 2000*, prir. Božidar Šimunić, Matica hrvatska, Zadar, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 14; Šest plodnih godina. Razgovor s Wolfgangom Eschkerom. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 40; Hrvatski filatelistički oskarovac. Razgovor s Orsatom Frankovićem. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 11; Rječnik s izvorišta (Tomislav Maričić Kukljičanin, *Rječnik govora mjesta Kukuljica*, ur. Šime Batović, Matica hrvatska, Zadar, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 16; Zavičajna duša (Alojz Buljan, *Šljivin cvijet*, Matica hrvatska, Novska, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 16; Mozaik riječi (Vinko Falak, *Iz moga zavičaja: riječi u govoru i poslovice*, Matica hrvatska, Čitluk, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 14; Filmska je kultura podcijenjena. Razgovor s Draganom Švacom. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 40; Ulysses očekuje Godota. Razgovor s Borislavom Vujčićem. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 11; Idealizirano vrelo (Pavao Despot, *Bijeg, Suza, pjesme i eseji*, Matica hrvatska, Zadar, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 39; Odličan broj (»15 dana«, ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu, izd. CEKAO Zagreb.; god. XLIV, br. 3, 2001). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 12; Večernja scena još čeka gradsku potporu. Razgovor s Vitomirom Lončar. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 11; Verdi je zaslužio više. Razgovor s Draženom Sirišćevićem. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 16; Rusi dolaze (»Književna smotra«, časopis za svjetsku književnost, Hrvatsko filološko; Društvo, god. XXXIII/2001, br. 119 (1)). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 10; Grga će opet živjeti. Razgovor s Ismetom Icom Voljevicom. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 40; Perfekt Music — trajne vrijednosti zabavne glazbe. Razgovor sa Sinišom Škaricom. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 26; Novi uzlet. Razgovor s Krešimirom Fijačkom. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 11; Na krilima mašte (Nikola Šimić–Tonin, *Kraljevna u kapi rose*, Matica hrvatska Knin, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 15; Kad Fritz Lang napuni dvoranu. Razgovor s Verom Robić–Škarica. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 40; Želim surađivati s Maticom hrvatskom. Razgovor s Royom Crosom. X, 207, 7. veljače 2002, str. 15; Od Motovuna do art–kina. Razgovor s Olinkom Višticom. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 27; Novi porezi su katastrofa za umjetnike. Razgovor s Markom Torjancem. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 27; Ružarij o ljubavi (Katica Ketii Remetin, *Slike iz komona*, Matica hrvatska Kaštela, 2001). Matica hrvatska. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 38; I teološka meditacija. Knjiga Dimitrija Popovića *Smrt u slikarstvu* predstavljena je 16. ožujka 2002. u Muzeju Mimara. X, 211, 4. travnja 2002, str. 37; Škrinja povjesnica (Tomislav Marijan Bilosnić, *3000 ZADAR*, Matica hrvatska Zadar, 2001). Matica hrvatska. X, 211, 4. travnja 2002, str. 38; Krležina ostavština. [Tribina u Matici hrvatskoj, Zagreb]. Matica hrvatska. X, 212, 18. travnja 2002, str. 37; U spomen herojskom gradu (Petar Vulić, *Balada o vukovarskoj ruži*, Matica hrvatska Imotski, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 212, 18. travnja 2002, str. 38; U scenografiji je najvažnija hrabrost. Razgovor s Ivom Knezovićem. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 46; Volio bih plesati Romea u Zagrebu. Razgovor s Ronaldom Savkovićem. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 36; Balet u punom pogonu. Razgovor s Dinikom Bogdanićem. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 36; Mašta je važnija od tehnike. Razgovor s Draženom Čučekom. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 36; Otočna priča (Karlo

Bačić, *Didova rič*, Matica hrvatska Zadar, Povjereništvo Kukljica, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 38; Animafest je još svjetsko središte umjetničke animacije. Razgovor s Midhatom Ajanovićem. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 27; Granica u tranziciji (»Sociologija sela«, časopis za istraživanja prostornoga i sociokulturnog razvoja, Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, god. 38, br. 3/4 (149/150), 2000). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 36; Igor Zidić novi predsjednik Matice hrvatske. Nakon Glavne skupštine Matice hrvatske 29. lipnja 2002. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 4; Za teatar različitosti i tolerancije. Razgovor s Ivicom Buljanom. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 56; Žestok obračun sa zlom. Razgovor s Daliborom Matanićem. X, 222, 5. rujna 2002, str. 17; Hitchcockov omiljeni glumac. Pojavljivanja Alfreda Hitchcocka u vlastitim filmovima. X, 223, 19. rujna 2002, str. 27; Redateljeva najveća ljubav. U povodu ciklusa filmova Alfreda Hitchcocka na Nova TV. X, 224, 3. listopada 2002, str. 37

**LIVAKOVIĆ, Ivo:** Predstava može započeti. Uz otvaranje obnovljene zgrade šibenskoga kazališta. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 9

**LIVLJANIĆ, Katarina:** Uskršnji Lumen Christi. Glazba. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 40; Zar i ti, sine Gregorije. Glazba. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 25; Starost rane glazbe. Festivali: Donatove večeri. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 30

**LOKMER, Juraj:** Bez novca za nabavu knjiga. Sveučilišna knjižnica u Rijeci. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 15; Benjina baština. Biskup Šimun Kožičić–Benja i glagoljska tiskara u Rijeci 1530–1531. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 44

**LOKOTAR, Kruno:** Temperamentni panegirik svakodnevi (Miljenko Smoje, *Pasje novelete*, Feral Tribune, Split, 1995). Nove knjige. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 14; Razglednica zapadnom prijatelju (Aleš Debeljak, *Sumrak idola*, Meandar, Zagreb, 1995). Knjige. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 13; Literarna vitalnost vampira (Anne Rice, *Vampir Lestat*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1995). Knjige. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 14; Provokacija u estradnom tonu. Deset godina »Quorum«. Časopisi. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 14; Zapisi Herodotova potoka (Nikica Mrđen, *Pisma sinovima*, Naklada MD, Zagreb, 1996). Knjige. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 19; Očna jabučica i krugovi pakla (James Douglas Morrison, *Vizije*, Feral Tribune, Split, 1997). Knjige. V, 98, 16. listopada 1997, str. 14; Album za obrasle (Porno/graphics: Dejan Kršić & rutta d.d., Igor Mandić, *Prijapov problem*, izdavač: Arkzin). Pornografski dizajn. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 13; Tijelo kao briga. Osoba s pogledom: Zoran Ferić. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 12; Opća povijest beščašća. Smjena rukovodstva SC–a? VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 13; BarO.K. Osoba s pogledom: Edo Popović. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 36; Prevedeni preko Sutle (Časopisni prijevodi hrvatske književnosti na slovenski: »Dialogi«, 9/10, 1999. *Nova hrvatska proza*; »Apokalipsa«, br. 34/35/36, 2000. *Mlada hrvatska poezija*). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 22; Velika ekološka psina (*Duboko modro more*, red. R. Harlin; *Plavetnilo donosi smrt*, red. B. Misiorowski). Kosi hitac. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 23; Probaj Amazonu i crkni. Osoba s pogledom: Boris Šegota. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 22; Jezik koda moga. Klik — prva ilirska čitaonica na mreži. Između dva kuka. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 23; Katedrala gledana odozgo (Izložba *Katedrala* Saše Živkovića, Galerija Matice hrvatske, do 3. lipnja 2000). Između dva kuka. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 19; Majstor s dna stranice. Osoba s pogledom: Nedjeljko Špoljar. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 18; Operi ono suđe! Osoba s pogledom: Tatjana Gromača. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 20; Sofoklo i Baudrillard u areni (*Gladijator*, red. Ridley Scott). Kosi hitac. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 21; Tatjana Gromača — najobičniji unikat. Skeniranje mlade poezije. Na vrh jezika. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 15; Kit ubojica je bolji od anarhističkih simpozija. Osoba s pogledom: Zoran Senta. VIII, 165, 29. lipnja



2000, str. 16; Krešimir Pintarić — melankolično gundalo. Na vrh jezika. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 19; More: Utopija. Poezija Roberta Perišića. Na vrh jezika. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 17; Prognanički romagnero. Osoba s pogledom: Igor Štikš. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 16; Drago Glamuzina, obrana i posljednji dani. Na vrh jezika. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 15; Čajanka prije kraja svijeta. Osoba s pogledom: Roman Simić. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 20; Goli u stripu (Jean-Marc Reiser, *Život okorjelog pokvarenjaka*, Šareni dućan, Koprivnica, 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 9; Kitica smrtonosnog cvijeća. Na vrh jezika: Vojin Pašić. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 19; O snovima, ljubavi... i smislu života (Izložba Društva invalida cerebralne i dječje paralize Zagreb, Galerija SC-a, 11–15. rujna). Između dva kuka. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 21; Liberal u Hollywoodu. Na vrh jezika: Damir Radić. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 19; Dizajneri novoga koda. Osobe s pogledom: Andrej Filetin i Igor Milat. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 20; Ugovorna inspiracija. Novi poslovni običaji u našoj književnosti. Između dva kuka. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 21; Asistenti božje režije. Osoba s pogledom: Hana Veček. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 20; B(l)udnice za brze ceste. Na vrh jezika: Ivica Prtenjača. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 19; Bijela limuzina — crno srce. Na vrh jezika: Hrvoje Pancar. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 19; Godine precizne besmislenosti. Na vrh jezika: Ervin Jahić. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 14; Glupost mi je predivna. Osoba s pogledom: Ante Tomić. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 16; Sevdah za Vjenceslava Šulca, hauzmajstora. Na vrh jezika — Miljenko Jergović. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 15; Vele sajam, a zapravo Saloon. 26. Salon mladih, 8–28. siječnja 2001, Zagrebački velesajam i HDLU. Između dva kuka. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 17; Pop-škart. Na vrh jezika — Marija Živković. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 15; Skejteri i košarkaši na Salonu. Osobe s pogledom: Olga Majcen i Suncića Ostoić. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 16; A tko su oni? Na vrh jezika — Tihana Jendričko. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 15; Salman moreplovac (Salman Rushdie, *Harun i more priča*, Vuković & Runjić, Zagreb, 2000). Kosi hitac. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 17; Skup velesajamski grad? 26. salon mladih, Zagrebački velesajam, 8–28. siječnja. Između dva kuka. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 17; Jezik kao minsko polje. Osoba s pogledom: Neven Ušumović. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 16; Skakavci prešli ocean i poharali KSET (KSET, koncert The Toasters, 13. veljače). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 17; Tlo bez krvi (Izložba fotografija Tauna Kohonena *Svetlost u divljini*, NSK, 8. veljače). Između dva kuka. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 17; Željko Barišić: tridesetogodišnji veteran. Na vrh jezika. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 15; Betonske priče. Prozac — Edo Popović. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 16; Lektira koja se čita ispod klupe. Osoba s pogledom: Berislav Majhut. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 16; Pjesme iz kartonske kutije od cipela. Na vrh jezika — Rade Jarak. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 15; Jelo i odijelo. Na vrh jezika — Nikolina Žunec. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 15; Trokutasta ljubav. Osoba s pogledom: Drago Glamuzina. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 16; Vrlo uvjerljiv put. Na vrh jezika: Evelina Rudan. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 15; Nježno i imperativno. Na vrh jezika: Ivan Herceg. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 21; Vodostaj u porastu. Osoba s pogledom: Ivana Žužul. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 22; Ražnjići asocijacija. Na vrh jezika: Ivana Žužul. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 15; *Promo sampler* Ljeta u gradu. Net café Mama, 21. travnja, promo romana *Ljeta u gradu* Zorana Lazića. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 17; Kako sam u KSET-u dobio fino po ušima (Koncert Devicsa u klubu KSET, 3. svibnja 2001). Između dva kuka. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 17; Tajni život flore i prašine. Na vrh jezika: Lana Derkač. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 15; Urbani pučanin. Na vrh jezika: Dragan Jurak. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 15; Buđenje u svijetu. Na vrh jezika: Marko Gregorić. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 15; Čičin dnevnik (Đermano Senjanović Čičo, *Vidi, vidi*, Durieux, Zagreb, 2001). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 17; Biolog zagledan u kaleido-



skop. Na vrh jezika: Ivan Šamija. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 15; Krenuo DPKM. Knjige na internetu. Babin kuk. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 17; Tko je iza tog lica... Na vrh jezika: Davor Šalat. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 15; Jeke Rijeke. Na vrh jezika: Roman Karlović. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 17; Od umora do mora. Marinekologija — sunce žarko. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 19; Filter za ekran c/b TV-a. Prozac. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 16; Jug je istok. Na vrh jezika: Vjera Šimunčić. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 15; Oliviero Toscani rekao mi je da me se boji. Osoba s pogledom: Snježana Husić. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 16; Buka je u modi. [Bjelovarska kulturna scena]. Babin kuk. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 17; Nenamjerno ću ti presaditi srce. Na vrh jezika: Igor Rajki. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 15; Slam — spoj književnosti i sporta. Osoba s pogledom: Katarina Mažuran. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 16; Rodila sam dijete u snu. Na vrh jezika: Darija Žilić. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 15; Beznađe života na granici. Osoba s pogledom: Gordana Nuhanović. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 16; Ispod kupole. Na vrh jezika: Krešimir Mićanović. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 15; Euroatlantski ljubimac (Izložba Andyja Warhola, Umjetnički paviljon Zagreb,; 11. rujna — 23. listopada 2001). Kosi hitac. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 17; Glina unakažena razumom. Na vrh jezika: Dorta Jagić. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 17; Dramatična potreba slušanja sugovornika. Osoba s pogledom: Damir Pilić. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 14; Mornar u Sibiru (Hugo Pratt, *Corto Maltese u Sibiru*, Ceres, Zagreb, 2001). Kosi hitac. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 17; Poslijepodne hvatam udicu. Na vrh jezika — Ana Brnardić. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 17; Šikuti Machine — autentičnost i hiperprodukcija. Osobenjaci s pogledima. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 16; Košarice koje ne znače odbijanje. Kosi hitac. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 17; Pohabane cipele i slapovi svjetlosti. Na vrh jezika: Silvestar Vrljić i Stevo Đurašković. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 17; U ovoj kiši nema lopova. Osoba s pogledom: Rade Jarak. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 16; Knjige i ostali mediji su kao kruh i maslac. Osoba s pogledom: Ante Perković. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 14; Simpatija za Frankensteina (Mary Shelley, *Frankenstein*, Šareni dućan, Koprivnica 2001; isto, Partenon, Split, 2000). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 14; Vrlo ljudska poezija. Na vrh jezika: Bojan Radašinić. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 15; Povratak u krizu identiteta (Natalie Zemon Davis, *Povratak Martina Guerea*, Konzor, Zagreb, 2001). Kosi hitac. X, 207, 7. veljače 2002, str. 16; Radimo knjige iz gušta. Osoba s pogledom: Krunoslav Jajetić. X, 207, 7. veljače 2002, str. 16; Čuvajte nas, mi smo drveće. Što *Gospodar prstenova* poručuje ljudima. Kosi hitac. X, 208, 21. veljače 2002, str. 16; Multikultivator. Osoba s pogledom: Zoran Marić. X, 208, 21. veljače 2002, str. 16; Vrtovi. Na vrh jezika: Dinko Telečan. X, 208, 21. veljače 2002, str. 17; Jazik na ugaru. Na vrh jezika: Miroslav Kirin. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 17; Kavica za dugo pamćenje. Osoba s pogledom: Dalibor Šimpraga. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 16; Majstor i pjesnici od slame (Spring Slam Zagreb 2002, Močvara, 6. ožujka 2002). Kosi hitac. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 14; Što su ti radili u ratovima, deda? Osoba s pogledom: Igor Lasić. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 14; Etno zaraza. Osoba s pogledom: Ilko Čulić. X, 211, 4. travnja 2002, str. 14; Početnik sam, tim se dičim (Biblioteka *Za početnike*, ur. Jadranka Pintarić, Jesenski i Turk, Zagreb, 2001/02). X, 211, 4. travnja 2002, str. 14; Honorarčić i romančić (Alberto Manguel, *Povijest čitanja*, Prometej, Zagreb, 2001). Kosi hitac. X, 212, 18. travnja 2002, str. 15; Kavica i kravice. Osoba s pogledom: Darko Pekica. X, 212, 18. travnja 2002, str. 15; Kugla je savršenstvo forme, osim barbike. Osoba s pogledom: Dubravko Mataković. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 10; Norma C. Rey — iznad svih normativa. Osoba s pogledom: Norma C. Rey. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 16; Poetska i ostale pravde. Na vrh jezika: Karlo Nikolić. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 17; Autorski ili ego (s)trip. Osoba s pogledom: Dušan Gačić. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 17; Branim svoju zgradu. Na vrh jezika: Sanjin Đukić. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 17; Lirski subjekt realizma.

Osoba s pogledom: Damir Radić. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 16; Slobodni udarci (Peter Pericles Trifonas, *Umberto Eco i nogomet*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2002). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 17; Najbrže tonu u mrak mali gradovi. Na vrh jezika: Slađan Lipovec. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 17; 88 minuta za nogomet. Osoba s pogledom: Jurica Pavičić. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 16; »Naši dečki« unose nam se u facu. Osoba s pogledom: Teodor Celakoski. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 17; Generacijski pristup i metodološka degeneracija. Osoba s pogledom: Tvrtko Vuković. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 8; Uho duha. Na vrh jezika: Luka Milas. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 9; Mila Maajka. Osoba s pogledom: Edo Maajka. X, 222, 5. rujna 2002, str. 18; Com.media. Na vrh jezika: Krešimir Pintarić. X, 223, 19. rujna 2002, str. 16; DORTIN dnevnik. Osoba s pogledom: Dorta Jagić. X, 223, 19. rujna 2002, str. 15; Kamikaza tehnik (M. A. Eisner, *Križar*, Algoritam, 2002; Amin Maalouf, *Kršćanski barbari u Svetoj zemlji*, Izvori, 2002; Amin Maalouf, *U ime identiteta*, Prometej, 2002). Kosi hitac. X, 223, 19. rujna 2002, str. 15; Umjetnica s krpom. Osoba s pogledom: Tanja Dabo. X, 224, 3. listopada 2002, str. 16; Klasici hrvatske multimedije. Osobe s pogledom: Helena i Zvonimir Bulaja. X, 225, 17. listopada 2002, str. 16; U džepu nosi rezervne vezice. Na vrh jezika: Dubravko Zebić. X, 225, 17. listopada 2002, str. 17; Limunovo drvo, četiri stolice i pepeljara. Na vrh jezika: Tomica Bajsić. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 17; Kako mi se to dogodilo? Interliber, Zagrebački velesajam, 12–16. studenoga 2002. Kosi hitac. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 15; Roman bez ključa. Osoba s pogledom: Simo Mraović. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 15; Sa sobom. Na vrh jezika: Goran Bogunović. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 17; Toplo zračenje. Osoba s pogledom: Davor Slamnig. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 16; Knjige na struju. Osoba s pogledom: Krešimir Pintarić. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 11; Prema ishodu mrzline. Na vrh jezika: Mario Dabo. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 12; Intelektualni DJ. Osoba s pogledom: Zoran Roško. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 12; Nema ptice do prasice (Nick Fiddes, *Meso–prirodni simbol*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2002; Alina Reyes, *Mesar*, Sysprint, Zagreb, 2002). Kosi hitac. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 13; Žrtvovat ću vas za ništa. Na vrh jezika: Barbara Pleić. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 13; Dravski most Rialto. Na vrh jezika: Denis Peričić. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 13; Posljednji Nomad. Osobe s pogledom: Velimir Grgić & Tonči Kožul. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 12; Evin sin. Na vrh jezika: Nikica Klobučar. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 17; Suženi prostori. Na vrh jezika: Marijana Šutić. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 14; Bunarmanov tata. Osoba s pogledom: Branko Ištvančić. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 12; Realistička depresivnost (Robert Perišić, *Užas i veliki troškovi*, Ghetaldus, Zagreb, 2002). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 12; Amen iz dnevnoga boravka. Osoba s pogledom: El Bahattee. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 13; Filmski versi. Na vrh jezika: Drago Orlić. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 14; Stiropor presvučen tkaninom. Značke, bedževi i zihericice. Esej. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 2; Sve što radiš tvoja je šansa. Osoba s pogledom: Vlatka Vorkapić. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 12; Celulit kao smrtni grijeh. Osoba s pogledom: Ljiljana Šišmanović. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 12; Komu ćemo slati razglednice. Na vrh jezika: Renato Baretić. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 13; Magija čini realnost realnijom. Osoba s pogledom: Ivića Đikić. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 12; Poligon za dijalog i pitanja. Osoba s pogledom: Kustoski kolektiv WHW. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 12; Privatna stvar (Krašimir Bagić, *Goli grad, antologija brvatske kratke priče*, Naklada MD, 2003). Kosi hitac. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 12; Muza novog doba. Osoba s pogledom: Jelena Čarija. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 12; Plodovi *Bijesa* i *Zlatne grane*. Osobe s pogledom: Maja Tančik i Dinko Telečan. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 13; Otok kult. Osoba s pogledom: Marcell Mars. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 13; Ograde i preko njih. Na vrh jezika: Željka Černok. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 22–23; Volim djela oko kojih se moraš potruditi. Osoba s pogledom: Zvonimir Jurić. XI, 249, 18. rujna 2003,

str. 12; Nemojte mene kriviti. Na vrh jezika: Domagoj Jurišić. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 12; Volim zbnjivati ljude. Osoba s pogledom: Goran Bogunović. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 12; Luzerski ponos i estetika ružnoga. Na vrh jezika: Mario Brkljačić. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 13; Peticija za žensku povijest. Osobe s pogledom: Igor Marković i Barbara Blasin. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 12; Ljubav je Bol. Osoba s pogledom: Ivica Jakšić Puko. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 12; Jer ti ne znaš govoriti ništa osim riječi. Na vrh jezika: Slađana Bukovac. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 13; Mrzim špicaste cipele i diktaturu tržišta. Osoba s pogledom: Slađana Bukovac. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 12

**LONCHAMPT, Jacques:** Arturo Benedetti–Michelangeli. In memoriam. Prev. Ana Prpić. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 25

**LONČAR, Marija:** Klinci pojma nemaju. Festivali: Šibenik. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 25

**LONČAR, Vitomira:** Teatrografija Vlade Habuneka. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 6; Vlado Habunek: Vlado Habunek. Reagiranje na članak Gige Gračan *Vladi Habuneku s ljubavlju*, »Vijenac«, br. 33. Reagiranje. III, 34, 20. travnja 1995, str. 32; (Ne)odigrana predstava. Uz članak *Svježine prije pola stoljeća* Mire Marottija, »Vijenac«, br. 102, 11. prosinca. Reagiranje. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 47

**LONČARIĆ, Mijo:** Razvoj rječnika slovenskog (Karlo Godányi, *The evolution of vocabulary in literary Slovenian*, Melburn Academia press). Lingvistika. V, 86, 24. travnja 1997, str. 16; Samo potvrđene riječi (Milan Moguš, *Senjski rječnik*, HAZU i MH Senj, Zagreb–Senj, 2002). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 4

**LONG, Marion:** Zapadni kanon za mladež. Razgovor s Haroldom Bloomom. Prev. Giga Gračan. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 16

**LORCA, Federico Garcia:** Šest galjeških pjesama (*Madrigal gradu Santiagu; Hodočašće našoj Djevi od barke; Pjesma trgovačkog pomoćnika; Nokturno mrtvoga mladića; Uspavanka za mrtvu Rosalíu de Castro; Ples mjeseca u Santiagu*). Prev. Tonko Maroević. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 36; Kapić emocij (*Mesečarska romanca*). Lorca na kastavskoj čakavštini. Prev. Branko Jani Kukurin. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 36

**LORKOVIĆ, Hrvoje:** Outsiderske marginalije na zamrle polemike. Reagiranje. II, 19, 15. rujna 1994, str. 31; Što je to uopće kultura? Ideologije i kulture. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 37–38; To je pjesnik htio reći. Uz tekst Pavla Pavličića *Fabrenheit 1507*, »Vijenac«, br. 61. Reagiranje. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 38; Što zapravo hoće Huntington. U povodu tekstova Nade Švob–Đokić i Svelada Slamniga, »Vijenac«, br. 99 i 102. Reagiranje. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 38; Samoubojstvo kao uspjeh. U povodu članka Andréa Comte–Sponvillea *Samoubojstvo*, »Vijenac«, br. 112, 23. travnja 1998. Reagiranje. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 39; Trikovi kolektivne podsvijesti. U povodu teksta Antuna Pinterovića *Zločin, kazna, pomirenje*, »Vijenac«, br. 113, 7. svibnja. Reagiranje. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 47

**LOUPPE, Laurence:** Izraz hibridnih tijela. Suvremeni ples. Prev. Mirna Žagar. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 28

**LOVREC ŠTEFANOVIĆ, Iva:** Proživljenost romantičarskog lirizma (Lisinski subtom, Orkestar Tonhalle, dir. David Zinman). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 27

**LOVRENČIĆ, Sanja:** Macbeth. Proza iz zbirke *Wien Fantastic*. Prvotisak. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 24

**LOVRENOVIĆ, Dubravko:** Postaje li identitet dirigitirana histerija? Reagirana. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 37; Identitet — histerija bez upitnika. Reagirana. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 36

**LOVRENOVIĆ, Ivan:** Pismo s predumišljajem. Čitaonica: Novi roman o Bosni. Ratne zime. Sarajevo. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 19; Povratak u Sarajevo. Strašna bilanca. Bosanska čitanka. II, 8, 14. travnja 1994, str. 11; Crkva–džamija. Bosna Argentina. III, 44, 7. rujna 1995, str. 7; Jajačke kosti. Bosna Argentina. III, 45, 21. rujna 1995, str. 8; Revolver i čizme. Bosna Argentina. III, 46, 5. listopada 1995, str. 6; Krvava knjiga. Bosna Argentina. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 6; Bosna simbol svijeta. Razgovor fra Luke Markešića i Ivana Lovrenovića. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 7–8; Katarina kraljica žalosna. Bosna Argentina. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 6; Oj, Vrbasu. Bosna Argentina. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 6; Varcar, prazan i sam. Bosna Argentina. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 6; Kontekst koji je nestao. Sedamdeset godina Stan-ka Lasića. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 22; U Sarajevo — kući! U povodu teksta Nenada Popovića *Književnici koji nestaju*, »Vijenac«, br. 113, 7. svibnja 1998. Reagirana. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 47; Hrvati između Bosne i Hrvatske. Kontroverze kulturnog identiteta. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 17

**LOVRIĆ, Fabijan:** Nostalgična seoska sredina (Nikola Šimić–Tonin, *Nebeska drva*, Matica hrvatska Knin). Izdanja udruga MH. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 38

**LOVRIĆ, Franjo:** U Hrvatskoj ne postoji slobodno novinarstvo. Razgovor s Vjekoslavom Krsnikom. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 23

**LOVRIĆ PLANTIĆ, Vesna:** Valorizacija utemeljiteljskoga doba (Izložba *Historicizam u Hrvatskoj*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 17. veljače–28. svibnja 2000). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 20–21; Mužnja u muzeju. Europski muzejski forum dodijelio u Pisi priznanja najboljim europskim muzejima za 2001. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 24; Svjećice s munjom (Izložba dizajna Luciana Bernharda u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 19

**LOZICA, Ivan:** Svi na Lastovo, svi na poklade. Lastovski zapisi od 1981. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 14–15; Uskrsno maskiranje. Običaji Velikoga tjedna. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 24–25

**LOZIĆ, Vladko:** Fotografije kao životopis. Iz arhive Fotokluba Zagreb: Vlado Cizelj i Josip Fatur. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 29; Ishitrene žalopojke (II). Odgovor Mariji Tonković. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 29

**LOZIĆ, Vladko v. KUZMIĆ, Zdenko — LOZIĆ, Vladko**

**LOZO, Stjepan:** Bajka o ružnoj žabi i princu (2). AFCO–reagirana. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 10

**LŐKÖS, István:** Odmjerenost pogleda, bogatstvo informacija (Dubravko Jelčić, *Hrvatski književni romantizam*, Školska knjiga, Zagreb, 2002). S mađarskoga prev. Ivana Sabljak. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 8

**LUČIĆ, Josip:** Tko je spomenuo Konavle? Kratka povijest Konavala za pregovarače, početnike i političare. Koliko stoje Konavli? II, 3, 3. veljače 1994, str. 5–6

**LUČIN, Bratislav:** Što nam Marul kazuje. Okrugli stol o Marku Maruliću (Charles Béné, Ivo Frangeš, Branimir Glavičić, Wilfried Potthoff, Nikica Kolumbić, Ivo Babić, Petar Runje, Cvito Fisković, Bratislav Lučin, Ivica Matičević). III, 36, 18. svibnja 1995, str. 6–7; Hrvatski latinisti svjetskoga glasa (Jozef Ijsewijn–Dirk Sacré, *Companion to*

*Neo-Latin Studies. Part II: Literary, Linguistic, Philological and Editorial Questions*, Leuven, 1998). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 13; Kronologija života i djela Mar-ka Marulića. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 26; Pisma *krmka iz Epikurova krda*. Ho-racije (I, 2. *Loliju Maksimu*; I, 4. *Albiju Tibulu*; I, 5. *Torkvatu*; I, 10. *Marku Aristiju Fusku*). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 8–9; Treba smiriti emocije. 10. Marulićevi dani, Split, 25 — 30. travnja 2000. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 35

**LUETIĆ, Ivica:** I podno Marjana Vukovar svijetli. 50. obljetnica MH Split. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 38; Zdravka Krstulović (Split, 30. svibnja 1940 — Varaždin, 5. prosinca 2003). Sjećanje. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 22

**LUIĆ VUDRAG, Dubravka:** Reprezentativna monografija (*Ogulin. Povijesna i kulturna baština*, Matica hrvatska, Poglavarstvo grada Ogulina, Ogulin, 2000). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 44

**LUKETIĆ, Katarina:** Trebaju li nam lektori? Tribine. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 34; Od Maretića do Sironića (Milivoj Sironić, *Rasprave o belenskoj književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1995). Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 39; Velebno o velikanu. Monografija *Matačić*. Nova izdanja. Kronika. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 35; Prisjećanje na Josipa Čigera Hronskog. Matica slovačka gostovala u Matici hrvatskoj. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 39; Dobrović iznova. Predavanje o dubrovačkom opusu Nikole Dobrovića. Kronika. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 34; Dan planeta Zemlja. Dogadanja. Kronika. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 35; Simbolizam prenaplašenog izričaja (Izložba Andree Pavetić *Kaktusi*, Galerija Nova, 7–24. svibnja). Kronika. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 36; U duhu slavne tradicije. Predstavljanje djelatnosti Matičina ogranka u Dubrovniku. Izdavaštvo. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 38; Sveti Juraj nad Nuštom. Predstavljanje monografije *Nuštar—zbornik* u prostorijama Leksikografskoga zavoda, Zagreb, 13. lipnja 1996. Kronika. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 36; O fantastici i fantastičnom (»Mogućnosti«, tematski trobroj 4–6, *Iz suvremene teorije fantastične književnosti*, Književni krug, Split, 1996). Kronika. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 58; Umjetnost i igra (*Ludizam. Zagrebački pojmovnik kulture 20. stoljeća*, ur. Živa Benčić i Aleksandar Flaker, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Slon, Zagreb, 1996). Kronika. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 37; Raznolikost kiparskog iskustva (*Sličnosti istoga* — Vanina Topić, Aldo Krizman i Drago Mlinarec, Salon galerije Karas, Zagreb, 6–20. rujna 1996). Izložbe. Kronika. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 37; Kakav Muzej suvremene umjetnosti trebamo? *PROMOMA—arhitektonski seminar*, 24. Salon mladih, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, 12–13. listopada 1996. Kronika. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 34; Kako istraživati povijest. Dvadeset i peta obljetnica djelovanja Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta sveučilišta u Zagrebu, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 10. prosinca 1996. Kronika. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 44; Trnjanska ljepotica iz blizine. Nacionalna i sveučilišna knjižnica. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 37; Zašto nisam optimist? Razgovor s Ivanom Mihelom. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 38; S bastardovih barikada. Predstavljanje knjige Borisa Budena, *Barikade*, Arkzin, Zagreb, Novinarski dom, 30. prosinca 1996. Kronika. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 35; Imela u herbariju zabluda. U povodu članka Ivana Mihela *Imela*, »Vijenac«, br. 79, 16. siječnja. Reagiranja. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 36–37; Umjetnost svakodnevnog (Drago Trumbetaš, *Radovi: 1957–1997*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 23. siječnja–23. veljače 1997). Izložbe. Kronika. V, 81, 13. veljače 1997, str. 35; Metoda inteligentne obnove. Predavanje i izložba *Obnova tvrđave Brod*, Društvo arhitekata, Zagreb, 4. veljače, 1997. Kronika. V, 82, 27. veljače 1997, str. 35; Pogled u žensku sobu. Multimedijско događanje *Ženske sobe*, u organizaciji Ženskog umjetničkog centra *Elektra*, Škola za klad-



sični balet, Zagreb, 8.–9. ožujka 1997. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 19; O Faustu, glazbi i prevodenju. Književni petak, *Mannov »Doktor Faustus« i njegov hrvatski prevoditelj Milivoj Mezulić*, Knjižnice grada Zagreba u suradnji s Društvom hrvatskih književnih prevoditelja, 7. ožujka 1997. Kronika. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 35; Traganje za bogatstvom Bosne. U spomen Aliji Isakoviću. V, 85, 10. travnja 1997, str. 36; Tromjesečnik za promišljanja (»Hrvatska misao«, časopis za umjetnost i znanost, Matica hrvatska, ogranak u Sarajevu, siječanj–ožujak 1997, br. 2). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 86, 24. travnja 1997, str. 39; Bogatstvo stote *Smotre* (»Književna smotre«—časopis za svjetsku književnost, br. 100, predstavljanje u Društvu sveučilišnih nastavnika, Zagreb, 23. travnja). Kronika. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 34; Dinamizam pejzaža (Grgo Gamulin, *Greta Vizler*, Galerija Kordić, Velika Gorica, 1997. Židovska općina, Zagreb, 17. svibnja 1997. Kronika. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 35; Visoko i nisko u umjetnosti (*Hijerarbija, zagrebački pojmovnik kulture 20. stoljeća*, ur. Aleksandar Flaker i Magdalena Medarić, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb 1997). Nove knjige. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 34; Muzej za 21. stoljeće. Novi Muzej suvremene umjetnosti, uz izložbu *Kartografi, geognostičke projekcije za 21. stoljeće*. Kronika. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 35; Sretno skretanje (Dubravka Belas, *A–62 za Bordeaux*, Naklada MD, Zagreb, 1996). Nove knjige. Kronika. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 43; Splitski parametar palača. Međunarodni arhitektonski seminar *Dioklecijanova palača 1700+*, organizatori Gradsko poglavarstvo, Društvo arhitekata Splita i Postgraduate Laboratory of Architecture iz Amsterdama, Split, 8–13. rujna 1997. Kronika. V, 96, 18. rujna 1997, str. 34; Kopač ili radost slikanja (Retrospektivna izložba *Slavko Kopač, 1913–1995*, MGC Klovićevi dvori, Zagreb, 20. listopada–14. prosinca 1997). Kronika. V, 97, 2. listopada 1997, str. 35; Književnost izraz nacionalnog duha. Predstavljanje knjige Dubravka Jelčića *Povijest hrvatske književnosti*, Naklada P.I.P. Pavičić, Zagreb, 1997. Stara gradska vijećnica, Zagreb, 1. listopada 1997. Kronika. V, 98, 16. listopada 1997, str. 34; Grad kao protagonist. Predstavljanje knjige Ivana Rogića Nehajeva *Tko je Zagreb*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1997. Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 9. listopada 1997. Kronika. V, 99, 30. listopada 1997, str. 35; Fatalna privlačnost smrti. Predavanje Gerta Kaisera *Žena i smrt*, Goethe institut, Zagreb, 28. listopada 1997. Kronika. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 43; Ti marljivi smutljivci. Dodjela nagrada Josip Juraj Strossmayer Zagrebačkog velesajma i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na međunarodnom sajmu knjiga *Interliber*, dvorana *Brijuni* na Zagrebačkom velesajmu, 5. studenoga 1997. Kronika. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 34; U suženom prostoru poetskoga. Predstavljanje knjige Nade Pinterić *Galantna Europa*, naklada autora, Zagreb, 1997. Kulturno-informativni centar, 19. studenoga 1997. Knjige. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 24; Raskivanje trojanskoga konja. PDV i knjiga. Razgovor s Damirom Mikulčićem. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 6; Vježbanje dijaloga. Dossier: Cvjetni trg. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 3; Poduke iz uljudbenosti (Mladen Machiedo, *Umješnost previda*, P.E.N. Centre Croate, Zagreb–Split, 1997). Knjige. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 13; Mnogoliki odrazi realnoga. Predstavljanje knjige Ivanke Reberski *Realizmi dvadesetih godina. Magično–klasično–objektivno u hrvatskom slikarstvu*, Institut za povijest umjetnosti i ArTresor, Zagreb, 1997. Dom hrvatskih likovnih umjetnika, 19. prosinca 1997. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 18; Novo iz Matice hrvatske (Milivoj Solar, *Vježbe tumačenja*; Jean–Jacques Rousseau, *Sanjarije samotnog šetača*; Voltaire, *Rasprava o toleranciji*). VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 13; Tko bira ravnatelje? Tiskovna konferencija *Tko odlučuje o politici muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Hrvatskoj?* U upravi Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, 21. siječnja 1998. Kronika. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 43; Urbani diverzant. Predavanje Dennisa Adamsa *Arhitektura amnezije*, Muzej suvremene umjetnosti i Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske,

u prostorijama Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, 15. siječnja 1998. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 19; Mjesec dana s PDV-om. Anketa (Neven Antičević; Branko Čegec; Jelena Hekman; Nenad Popović; Saša Drach; Hrvoje Božičević; Berislav Vodopija). VI, 107, 12. veljače 1998, str. 3; Osječke uspješnice. Predstavljanje zbornika *Krležini dani u Osijeku 1996, Osijek i Slavonija — Hrvatska dramska književnost i kazalište*, 4. veljače 1998; izložba *Kazališni plakati i cedulje Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku 1907–1997*, 4. veljače–15. ožujka 1998, muzejski prostor palače Narodni dom u Zagrebu. Kronika. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 37; S.O.S. za hrvatsku knjigu. Konferencija za tisak Zajednice nakladnika i knjižara Hrvatske *Utjecaj PDV-a na poslovanje hrvatskih nakladničkih kuća tijekom proteklog mjeseca*, u maloj dvorani Hrvatske gospodarske komore, 16. veljače 1998. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 8; U zatvor zbog Jugoslavije (Ante Režić, *Još nismo ništa zabranili*. Izjava). Cenzura: Fantom članka 13. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 9; Krovovi nisu sve. Predstavljanje izdanja MH Zagreb u Vinkovcima, 24. ožujka 1998. Matica hrvatska Vinkovci. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 27; Trgovi na udaru. Gradogradnja. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 20–21; Slavodobitnici Načinović i Junaković (Željka Čorak, Mala knjiga za veliku pohvalu. Odluka žirija). Nagrade Školske knjige. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 15; Pomno razotkrivanje svakodnevnog (Sanja Iveković, *Video 1976–1989* i Dalibor Martinis, *Video 1976–1992*, Tribina novoga filmskog ciklusa posvećena video–umjetnicima, Institut Otvoreno društvo, Zagreb, 7. i 14. svibnja 1998). Video–umjetnost. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 34; Matičin nezamjenljiv kontinuitet. Glavna skupština Matice hrvatske, 13. lipnja 1998, u prostorijama Stare gradske vijećnice u Zagrebu (Stjepan Sučić, Dragocjeni mikrosvjetovi; Krešimir Mikolčić, Individualna inicijativa Matičara). Izvještaj. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 3; Sto godina poslije. Stodvadeset godina Udruženja hrvatskih arhitekata; zbornik *Tko je tko u hrvatskoj arhitekturi 1997/98*, UHA, Zagreb, 1997; Sena Sekulić–Gvozdanović, *Žena u arhitekturi*, UHA, Zagreb, 1998. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 20–21; Vrata sjećanja. Izrada projekta za *Spomen–obilježja mjesta masovnih grobnica žrtava iz Domovinskog rata*, javno predstavljanje u galeriji Ministarstva obrane *Zvonimir*, Zagreb, 19–26. lipnja 1998. Natječaji. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 3; Sedmero protiv zaborava (*Plejada poljskih pjesnika XX. stoljeća*, izb. i prev. Pero Mioč, Književni krug Split, 1997). Krug vrijednih knjiga. Matica hrvatska i Književni krug Split. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 11; Između *velike* i dječje povijesti (Sunčana Škrinjarčić, *Ulica predaka i druga proza*, Školska knjiga, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 14; Studiji opasnih namjera? Hrvatski studiji. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 10–11; »Vijenac« je zanimljivo pitanje. Anketa (Lav Znidarčić, Marin Blažević, Nenad Ivić, Nikola Batušić, Vesna Alaburić, Miljenko Jergović, Dunja Rihman–Augustin, Stjepan Sučić, Branimir Donat, Branko Hećimović, Tonko Maroević, Zvonimir Bartolić, Lada Čale Feldman, Branko Čegec, Mirko Mirković, Nedjeljko Fabrio, Josip Bratulić, Damir Barbarić, Zoran Kravar, Žarko Puhovski, Ivo Škrabalo, Nadežda Čačinović, Jurica Pavičić, Vjeran Zuppa). VI, 124, 22. listopada 1998, str. 19–21; Most, rod i grad. Mostarski most (Ivo Žanić, Kronika beščašća). Prošlost u sadašnjosti. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 22–23

**LUKEŽIĆ, Irvin:** Riječki ljetopis. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 23–26

**LUKIĆ, Darko:** Nešto onkraj kazališne predstave. Uz Sarajevski ratni teatar u Zagrebu. II, 20, 29. rujna 1994, str. 12; Između ikone i sjekire (*Ruska misija*, red. Tomaz Pandur, Slovensko narodno gledališče, Maribor). Ovacije u Grazu. II, 21, 13. listopada 1994, str. 35; Suptilno i sustavno okrenut glumcu (Larry Zappia). Oglod o redateljstvu. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 24; Euronostalgicar na Manhattanu. Putositnice. V, 82, 27. veljače 1997, str. 27; Demokracija ili manjine. Putopis: Euronostalgicar na Manhattanu. V, 85, 10. travnja 1997, str. 20–21; I siromašni pjevaju. Euronostalgicar.

V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 28; Festivalski susreti svjetova. Euronostalgičar među šamanima. V, 98, 16. listopada 1997, str. 28; Smrt kataklizmičara (Elinor Fuchs, *Smrt osobe — pogledi na kazalište nakon modernizma*, izvornik, Indiana University Press 1996). Teatrologija. V, 98, 16. listopada 1997, str. 29; Izazov muškosti (Robert Worlicky, *Glumi muški—izazovi muškosti u američkoj drami*, Michigan University Press, New York, 1995). Knjige. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 30; Diverzija mladih teatrologa. Nove europske drame, Bonn, 18–28. lipnja 1998. Bonski bijenale '98. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 36; Doba za postemocionalno. Uz četvrti PUF. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 33; Pokojnika nema tko da spominje. Putovanje u Rumunjsku. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 38; Kongres od zlata. Kazališne putositnice. 4. PUF (Završetak teksta: VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 47). VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 33; Više od obična kazališnog projekta. Argonauti 2000. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 28; Festival u kontejnerima. Bečki svečani tjedni. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 27; Politika u službi kulture. Kazališni putopis iz Venezuele. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 28; Uspjesi samozatajnog tandema. Kazališna gostovanja Bobe Jelčića i Nataše Rajković. X, 222, 5. rujna 2002, str. 36

**LUKIĆ, Jasmina:** Video–igre ili jezik poezije? Druga ratna zima. Bosanska čitanka. II, 8, 14. travnja 1994, str. 12

**LUKIJAN:** Pohvala muhe (1–12). Prev. Marina Bricko. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 14

**LUKŠIĆ, Boris:** Hrvatska u procijepu 1968. i 1971. godine. U povodu članka *Crveno i crno znamenje* Duška Čizmića Marovića u »Vijencu«, br. 111, 9. travnja. Reagiranja. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 46

**LUKŠIĆ, Irena:** Pustolovine seoskog poštara. Priča. II, 19, 15. rujna 1994, str. 32; Ključevi od muškog stana. Ulomak novoga romana. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 37; Učitelj ruskoga. In memoriam: Bulat Okudžava. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 13; U potrazi za plavom jabukom sreće. Prvotisak. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 22; Emigracija kao američki happy end. Razgovor s Maximom D. Šrajerom. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 31; Pisci — krvnici i žrtve. Razgovor s Jurijem Družnjikovim. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 24–25; U potrazi za svojom Rusijom. Razgovor s Genadijem Barabtarlom. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 11; Život u tri dimenzije. Razgovor s Davidom Šrajerom–Petrovim. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 11

**LULIĆ, Stipe:** Kontrola radioaktivnosti u okolišu NE Krško. Izjava iz Instituta Ruđer Bošković. II, 4, 17. veljače 1994, str. 24

**LUPI, Magdalena:** Svojim riječima o *Hodaču*. Tjedan suvremenog plesa (Trafik, *Hodač*, Potheadnik Sopot Središće — Novi Zagreb). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 21

**LUPIĆ, Ivan:** Križevački Slavonac Fran S. Gundrum Oriovčanin (1856–1919). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 30; Obljetnica Lelje Dobronić. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 30

**LUŠETIĆ, Nataša:** Postmoderna ispričana kosturima. Uz Eurokaz 1996. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 25

**LUTTWAK, Edward N.:** Komunisti, kapitalisti, isti... Predavanje održano u Amerika–Hausu, Frankfurt a/M, Savezna Republika Njemačka, prosinac 1999. Prev. Dunja Melčić. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 3

**LYOTARD, Jean–François:** Post mortem postmoderne. In memoriam. Prir. i prev. s francuskoga Srđan Rahelić. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 6

**LJUBIČIĆ, Saša:** Ča je život vengo delozija. Natječaj za kratku priču. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 15

**LJUBIČIĆ, Zoran:** Odrađeni rat. »Feral Tribune«, br. 498 (83). Reagiranja. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 32; Pred ispitom vremena. Matica za treći milenij. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 7

**LJUBIĆ, Lucija:** Opus zaboravljenoga kritičara (Vladimir Lončarević, *Luči Ljubomira Marakovića. Život i rad, estetički pogledi i kritička praksa*, Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove u Zagrebu, Zagreb, 2003). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 9

**LJUBOJEVIĆ, Gordana:** Raznolikost oblika i materije (Trinaest slovačkih kipara, *Tvar i oblik*, izložba u MGC Gradec, 13–27. listopada 1997, Zagreb). Kronika. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 35; *Suprotiva* kao položaj unutar. Predstavljanje Zbornika radova Tončija Petrasova Marovića, ur. Vinka Glunčić–Bužanić i Mirko Tomasović, Književni krug, Split, 1997. Hrvatski kulturni klub i Društvo hrvatskih književnika, Zgareb, 3. prosinca 1997. Kronika. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 35; Amicus Plato magis amica veritas (»Scopus«, časopis za filozofiju studenata Hrvatskih studija–Studia Croatica, god. II, br. 6, Zagreb, 1997). Kronika. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 36; Čudesno carstvo. Književni petak, *Knjige moga života*, gost Zlatko Crnković, Knjižnice grada Zagreba, 6. ožujka 1998. Tribine. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 18; Umjetnost u primjeni. Predstavljanje projekta FUN FAN, *Novo lice Umaga*, Press club, Zagreb, 8. svibnja 1998. Turizam. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 39

**LJUTIĆ, Damir:** Arhitektura arhitektima (»Čovjek i prostor«, mjesečnik Udruženja hrvatskih arhitekata, br. 580–581, Zagreb, 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 20

**MACAN, Darko:** Riječka hrpica. Flebeleb. Strip. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 29; Zabava za mlade? Flebeleb (2). Strip. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 31

**MACAN, Trpimir:** Hrvatski biografski leksikon: promocijska riječ glavnog urednika. II, 3, 3. veljače 1994, str. 38; Konavoska prevlaka (Josip Lučić–Stijepo Obad, *Konavoska prevlaka*, Matica hrvatska, Dubrovnik, 1994). Recenzije. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 22; Misao i volja. Dva stoljeća Starčevića. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 7; Onkraj tisuću godina. Iz knjige *Rat i dokolica*, 1970. Slike i prilike. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 40; Zapisak konzervativca. Matica za treći milenij. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 7; Hrvatsko dugo trajanje. Ulomak iz knjige *Rt Oštra u povijesti i politici*. Prvotisak. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 40; Laku noć, kneže (Želimir Škoberne, *Hudinjak. Kneževski tumul*, Muzej grada Zagreba, Zagreb, 1999). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 12; Nagrade Matice hrvatske za 2000. godinu. Obrazloženja. Zdenka Janković Römer: *Okvir slobode* — Nagrada Matice hrvatske za znanost). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 47

**MACCARTHY, Fiona:** Život Lole Montez. Strane stranice. Prev. Rajka Rusan. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 34

**MACHIEDO, Mladen:** Tako sam govorio. [O predavanju na *Conferenza pubblica su ex-Jugoslavia*]. Mjesečev krajolik. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 21; Fo, Dario (1926). Biografija. Nobelova nagrada za književnost. V, 98, 16. listopada 1997, str. 4; Tu vates eris... (Arthur Rimbaud, *Poezija*, prir. i prev. Zvonimir Mrkonjić, Konzor, Zagreb, 1997). Knjige. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 17; Dosljedno kritičan član Vijeća.

Reagirane na prilog »Jezik na križu«, Vijenac br. 136 od 20. svibnja 1999. Pogled s druge strane. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 2

**MACHIEDO, Višnja:** Treba li nam i ta Amerika? Prevoditeljstvo. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 25; Redateljski profil Vlade Habuneka. Skica za kazališnu poetiku. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 5–6; Snošljivost ili ravnodušnost. U povodu međunarodnog kongresa P.E.N.–a, PRAG, 6–12. studenoga 1994. Jezik i moral. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 4; Preobrazba Kafkina *Preobražaja*. Opera. III, 34, 20. travnja 1995, str. 18

**MAČEK, Vlatko:** Uskrs u Jastrebarskom. Iz Memoara. Uskrs — drugi život života. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 20

**MADŽAR, Zlatko:** Zagreb mi je dragocjen. Razgovor s Marjanom Lipovšek. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 26

**MADŽAREVIĆ, Predrag:** Fast food (I Bog stvorio Susan Sontag; Ironija dolazi). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 15; Fast food (Neki novi klinici; Strah iz fotoaparata; Bez šarafa u glavi). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 19; Do korijena sedmog. DJ Malachi još se jednom u Zagrebu predstavio kao kralj korijenskoga dancea. Između dva kuka. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 21; Fast food (Dolje kapučino–književnost; Nemoguća ekzpozicija; Potrči, pilence, potrči). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 17; Fast food (Bubice u glavi; Meni treba dobar link; Pokorite se plakatu). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 15; Fast food (Uživaj u klimatskim promjenama; Seks, laži i mobitel; Alahova fotografkinja). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 19; Fast food (Replikator pod svaku cijenu; Zaviri u svaki kutak filma; Moja prva stripopedija). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 19; Fast food (Pisac na otkazni rok; Moj pokemon je darker; Rat tetkica). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 19; Kuharica za početnike (William S. Burroughs, *Goli ručak*, Šareni dućan, Koprivnica, 2000). Kosi hitac. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 21; Fast food (Bolesna braća smišljaju psinu; Kupite naš komplet za suicid; Ne dirajte mi ekran). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 15; Fast food (Spajsice protiv kataklizme; Britart is not dead; Pohotni u sjedaluu). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 15; Cijep o sliku svoju (Oscar Wilde, *Slika Doriana Graya*, Šareni dućan, Koprivnica, 2000). Kosi hitac. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 17; Fast food (Program tvog kompjutera; Mi nismo anđeli; Učvrstimo kulturne veze). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 15; Imamo repliku! (Julian Barnes, *Engleska Engleska*, Celeber, Zagreb, 2000). Kosi hitac. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 17; Fast food (Pustinjska dogma; Junaci iz Pablove ulice; Lakoća okidanja). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 15; Fast food (Razglednice s barskoga stolca; Mališani u prvom planu; Moj roman je lunapark). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 15; Priručnik za opće cvjetanje. Kosi hitac. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 17; Fast food (Roman za zaljubljene klaune; Black Power; Mobitel ili umjetnost zena). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 15; Fast food (Kapućino literatura; Zapisci u e–pistolarnoj formi; Redundantne tehnologije). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 15; Fast food (Esej na Internetu o nasilju u američkim školama; Tvrdo ukoričenje repera Eminema; Đoranje sličica na webu; Izložba Andreasa Gurskog u New Yorku; Rem Koolhaas izdaje bibliju novog urbanizma). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 15; Fast food (Nova knjiga Matthewa Collina novinska je priča o radiju B92; Virtualni hotel Habbo na Internetu mijenja način na koji četiramo; Poznati pop dvojac Daft Punk izdao vlastitu kreditnu karticu; Arnold Schwarzenegger tuži tvrtku koja izdaje techno–glazbu; Majice dobile svoju malu enciklopediju). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 15; Nova power–generacija (Alan Warner, *Soprani*, Celeber, Zagreb, 2000). Kosi hitac. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 17; Fast food (Irwine Welsh izdao roman Glue; Zbornik psovki za sve boje i uvjerenja; Povijest uživanja u opojnim sredstvima; Dizajnerski četverac eBoy lansira pomamu za pikselima; Strah od izlazaka karakterizira suvremeni život). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 15; Stari vrug na novom pladnju (Peter Mlakar, -



Uvod u Boga, Arkzin 2000). Kosi hitac. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 17; Fast food (-Nick Hornby u novom romanu *podučava o dobroti*; *Novi REM — dobri kao Marcel Proust u rock-izdanju*; *Abeceda straha na Internetu*; *Priručnik za građanina kiborga*; *Koji biste lik najradije dali ubiti?*). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 15; Fast food (Batmanovi rani jadi u novom strip-izdanju; *Vrijeme je za Gorillaz—prvi virtualni pop-bend*; *Retrospektiva Helmuta Newtona koja to nije*; *Novo grafičko sučelje za surfanje internetom*). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 15; Fast food (*Manifest književnog pauna*; *Povratak stripova u tržišnu utrku*; *Što posljednje kažu osuđeni na smrt*; *Bull—novi roman Douglasa Rushkoffa*; *Dolje karaoke—pop*). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 15; Fast food (*Prva akademska studija o skateboardingu*; *Pušten virus u ime umjetnosti*; *Portreti iz urbane pustinje*; *Umjetnička radionica na webu*). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 15; *Nadrealizam po ženskoj mjeri (Ally McBeal, humoristička serija, Nova TV)*. Babin kuk. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 17; Fast food (*Autor Kluba boraca izdao novi roman*; *Dođite na čvenk s Isusom*; *Džepni ep u stripovskom izdanju*; *Patnje mlade Wertherice na Internetu*). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 17; Fast food (*Književno gubljenje obraza*; *Intervju koji bi mogao postati kult*; *Bog progovorio na Internetu*; *Hakverska konvencija bez granica*). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 15; *Sledge Hammer na pjesnički način (Krešimir Pintarić, Divovski koraci (pjesme), Ghetaldus optika 2001)*. Kosi hitac. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 17; Fast food (*Od promašenoga transseksualca do kulturnog američkog pisca*; *Dizajn Petera Savillea još jednom pogodio u bit*; *Šokantni istup Toscanija na smotri digitalne umjetnosti*; *Studija o djelovanju droga*). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 15; *Ringišpil bez voznog reda (Marino Mjedenjajak, Što se dogodilo u Osaki, Ghetaldus optika, 2001)*. Kosi hitac. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 17; Fast food (*Priručnik za suzbijanje dezinformacija*; *Kriminal kao zabava*; *Prva monografija o feminističkoj umjetnosti*; *Platonova Gozba u rock izdanju*). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 15; *Komuna uči od globalnog kapitala (Zajedno, švedski igrani film, red. Lukas Moodysson)*. Kosi hitac. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 17; Fast food (*Meksička art gerila*; *Dokumentarna kronika o usponu DJ—eva superstarova*; *Punk diverzija nad Schwarzeneggerom*; *Reizdanje književno—fotografskog klasika*; *Zbornik dokaznog materijala na webu*). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 15; *Kako sam preživio televizijski opstanak. Opstanak, dokumentarno—igrani serijal, Nova TV*. Kosi hitac. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 15; *Književna predstava zbilje (Vedrana Rudan, Ubo, grlo, nož, AGM, Zagreb, 2002)*. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 8; *Put u bolji simptom (Slavoj Žižek, Sublimni objekt ideologije, Zagreb, »Arkzin«, 2002)*. Kosi hitac. X, 222, 5. rujna 2002, str. 18; *Njam, njam, roman McDonald's kvalitete (Tony Parsons, Muškarac i dječak, AGM, Zagreb, 2002)*. Kosi hitac. X, 224, 3. listopada 2002, str. 16; *Realizirana utopija (Will & Grace, humoristička serija, Nova TV)*. Kosi hitac. X, 226, 31. listopada 2002, str. 17; *Roman za odlikaše u duši (Douglas Coupland, Mikroketovi, VBZ, Zagreb, 2002)*. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 16; *Stihovi i strofe na elektronskom meniju (Krešimir Pintarić, Commedia, multimedijaska knjiga na CD—u, AGM, 2002)*. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 11; *Rođenje prve metafizičke sapunice (Dva metra pod zemljom, crnohumorna drama, Nova TV)*. Kosi hitac. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 12; *Bori se duhom i rime će te slijediti (Velimir Grgić i Tonči Kožul, Eminem—Američki ninja, AGM, 2003)*. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 13; *Uzbuna u crkvi Nicka Cavea (Nick Cave, Nocturama, Mute 2003)*. Kosi hitac. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 13; *Odložite svoje semplere*. Kosi hitac. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 12; *Obrazovni poker—automati (Kviz Tko želi biti milijunaš, HTV)*. Kosi hitac. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 13; *799 i pol tjedana kasnije*. Kosi hitac. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 13; *Prekrasni promašaj (Michel Houellebecq, Platforma, Litteris, Zagreb, 2003)*. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 12; *Bauk Laibacha ponovo kruži (Laibach, WAT, Mute Records, 2003)*. Kosi hitac. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 12; *Optimalna pop—aerodinamika (Kraftwerk, Tour de France Soundtracks,*

EMI/Kling Klading, 2003). Kosi hitac. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 12; Andeo sapunice (*Angel*, horor TV-serija, Nova TV). Kosi hitac. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 12; Laptop-gerila (CD Matmos, *Civil war*). Kosi hitac. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 12; Boemska vrsta (John Cale, *Hobo Sapiens*). Kosi hitac. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 12

**MAĐER, Miroslav Slavko:** Stihovi od dnevnika (*Kako ja to živim i sam ne znam; Promjena sveistoće; Ostaci dana; Vlak na mrtvom peronu; Spavaonica tišine; Umjesto rekvijema; Ne vidim Savu; Vrijeme nevremena*). II, 22, 27. listopada 1994, str. 34

**MAGAŠ, Mladen:** »Vijenac« br. 6. *Slavistima nema tko da piše*. Reagiranja. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 47

**MAGDALENIĆ, Ivan:** Tamna strana bombe. Metropolita Zagreb donji. Glavni grad noću. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 20

**MAGRIS, Claudio:** Moja Europa. Svojim putem. S talijanskoga prev. Iva Grgić. II, 8, 14. travnja 1994, str. 22; Znanstvenik poezije. Goetheova godina. Prev. Marija Grgičević. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 18

**MAJCEN, Mihaela:** Preko okvira tradicije (Toni Franović, Galerija Sveti Ivan Zelina, od 24. veljače). Izložbe. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 34; Barbarski odnos prema povijesti. Nadežda Čaćinović i Zvonko Maković o temi *Što je nama umjetnost?*, Klub studenata Filozofskog fakulteta, 14. ožujka 1996. Tribine. Kronika. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 35

**MAJDAK, Zvonimir:** Malo dijete. Priča. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 32

**MAJER-BOBETKO, Sanja:** Životni itinerer kao glazbena forma (*Rani Zajc. Rijeka–Milano–Rijeka (1832–1862)*). Radovi s međunarodnog muzikološkog skupa održanog u Rijeci, 23. i 24. studenoga 1996, Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca, Rijeka, 1998). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 27; Buntovnik na razmeđu stoljeća. Muzikološki skup. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 35; Dvojbena međunarodno (36. međunarodna glazbena tribina, Pula, 10–14. studenoga 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 30; Romansirani Bach (Esther Meynell, *Mali ljetopis Anne Magdalene Bach*, Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara, Zagreb, 2000). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 32; Intimno i po broju slušatelja (Hrvatski glazbeni zavod, Društveni koncert, Intimna muzička večer, Krešimir Lazar — Srebrenka Poljak, 3. svibnja 2000). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 36; Autentična i glazbena mladost (*S mladima za mlade*, Dobrotvorni koncert za *Napretkov* fond za stipendiranje *Ivo Andrić* — *Vladimir Prelog*, KD Vatroslav Lisinski, Zagreb, 16. lipnja 2000). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 32; Zagrebački komorni trio opet svira. Concerti. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 32; Reprezentativna iskaznica (*Glazbene večeri u Sv. Donatu: 40 godina*, Zadar 2000). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 35

**MAJKOV, Apolon Nikolajević:** Trojanci starci... (Pjesma). Prev. Antun Šoljan i Ivan Slamnig. Zapisi o Tonku (Antun Šoljan). III, 50, 30. studenoga 1995, str. 10

**MAJSTORVIĆ, Božo:** Protiv tri križa. Četnička oskvrnuća. III, 44, 7. rujna 1995, str. 20–21

**MAKOVIĆ, Zvonko:** Kompas. [O hrvatskim kriterijima prosudbe umjetničkih djela]. Odmjeravanja. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 5; Perzijanci svi i svuda. [Komentar riječke zbirke Igora Žica]. Zoom. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 10; Jedna kuća lutaka. Zašto su nekim hrvatskim dužnosnicima drage neznačajne fikcije. Zoom. II, 3, 3. veljače

1994, str. 9; Istina Ivana Kožarića (Izložba *Atelijer Kožarić* u Galeriji Zvonimir, Zagreb). II, 4, 17. veljače 1994, str. 22; Zemlja smiješka. O propagandi. Zoom. II, 4, 17. veljače 1994, str. 10; Iznimni leševi. Reklamna kampanja Benettona. Zoom. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 5; Šifre kao paravani (Izložba *Deset zapovijedi* Željka Kipkea). II, 5, 3. ožujka 1994, str. 27; Muzej gospođe Rozalije. Zoom. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 6; Posljednja vrpca. Zoom. Prolaze vukovarski Uskrsi. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 13; Nesporazum do nesporazuma. Zoom. II, 8, 14. travnja 1994, str. 2; Druga siva simetrija (Izložba *Rastvorena slika. Suvremena mađarska umjetnost*, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 3. ožujka–4. travnja 1994). Mađari u Zagrebu. II, 8, 14. travnja 1994, str. 26; Dudeki. Zoom. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 5; Do europske baštine (Izložba *Realizmi dvadesetih godina i brvatsko slikarstvo*, Umjetnički paviljon, Zagreb). II, 10, 12. svibnja 1994, str. 34; Sprdnja od slabode. Proslav. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 1–2; Buba u jantaru. Zoom. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 9; Metropolizacija margine (Ivo Kalina, Retrospektivna izložba u Modernoj galeriji u Rijeci). II, 12, 9. lipnja 1994, str. 30; U ime čije ljubavi. Zoom. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 6; Europa, Europa. Zoom. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 2; Prerađena materija (Izložba *Prerađena materija — reciklaža u suvremenoj brvatskoj umjetnosti*. XXXIV. Annale u Poreču). Galerija. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 24; Ciao arheolozi! Zoom. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 3; Zrelo osjećanje boje (Izložba slika Mirte Diminić u Galeriji Narodnog muzeja, Labin, 30. srpnja–11. rujna 1994). II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 27; Dobro jutro, Zagrebe! Zoom. II, 18, 1. rujna 1994, str. 6; Spremamo li se? XLVI. Venecijanski biennale. Pogled unaprijed. II, 18, 1. rujna 1994, str. 26; Pomno skriveni fantomi. Zoom. II, 19, 15. rujna 1994, str. 2; Kičem posvećeni darovi. Zoom. II, 20, 29. rujna 1994, str. 4; Hrvatska kompatibilna svijetu. Zoom. II, 21, 13. listopada 1994, str. 6; Galerija crnobijelih velikana. Fotografija u Hrvatskoj. II, 22, 27. listopada 1994, str. 27; Trbuhozborci u Sabornici. Zoom. II, 22, 27. listopada 1994, str. 2; Informel u kamenu. Zoom. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 2; Ikebana. Zoom. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 4; Nezamjenljiva pisma čitatelja. Zoom. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 2; Opet bijele knjige. Zoom. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 2; Europa, Europa. Zoom. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 14; Ljiljanka Lovrinčević (1952–1995). In memoriam. III, 34, 20. travnja 1995, str. 6; Tek voda (Prvi međunarodni bijenale akvarela, Kamnik, 11. svibnja–11. kolovoza 1995). III, 37, 1. lipnja 1995, str. 23; Nova aktualizacija minimalizma (Jelena Perić i Anto Jerković izlažu u Galeriji Beck, Zagreb). III, 38, 15. lipnja 1995, str. 23; Catastrophe! 100. obljetnica Biennala. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 16–17; Žrtvine žrtve žrtva. Zoom. III, 45, 21. rujna 1995, str. 7; Ispod logike oka (Duje Jurić, Slike–instalacije, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 12. listopada–5. studenoga 1995). III, 48, 2. studenoga 1995, str. 15; Dnevnik s ljetovanja. Fotografije Borisa Cvjetanovića. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 13; Razgradno nagrdivanje grada. Fonogram emisije o devastaciji javnih zagrebačkih prostora. Iz etera u tisak. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 20–21; Brnistra. Proza. Slike i prilike. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 40; Heidegger iz našeg sokaka. Zoom. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 11; Kraj agonije. Proslav. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 1; Amoralnost vlasti. Dossier: Cvjetni trg. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 3; Radikalni vandalizam. Spomenik Marku Maruliću. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 21; Više od udžbenika (Radovan Ivančević, *Likovni govor. Uvod u svijet likovnih umjetnosti*. Udžbenik za I. razred gimnazije, Profil, Zagreb, 1997). Umijeće vizualnog. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 22; Galerist čudesne strasti. In memoriam: Marino Cettina (1959–1998). VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 18; Glavni junak — Beč (Carl E. Schorske. *Beč krajem stoljeća*, Antibarbarus, Zagreb, 1997). Nove knjige. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 19; Idu dani. Današnja hrvatska vlast. Zoom. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 21; Ne vjerujem u ovakav natječaj. [Natječaj za Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu]. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 20; Tekst koji obezbuje. O *Bilježnici* Vjerana Zuppe, nastavak rasprave. VIII, 155, 10. ve-

ljače 2000, str. 2; Prepoznavanje bitnoga (Ernst H. Gombrich, *Povijest umjetnosti*, Golden Marketing, Zagreb, 1999). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 22; Između amnezije i amnestije. Dossier Arhitektura i politika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 19–20; Arhitekt, a tako nepismen. Odgovor na pismo Nikole Polaka objavljeno u »Vijencu« 163 od 1. lipnja 2000. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 12

**MALCOLM, Noel:** Povijest Bosne. AD 1447. Dio uvoda iz knjige. Prev. Lara Hölbling–Matković. Senzacija iz Londona. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 22; Zemlja izlazeće mržnje. Bosna i Zapad. Prev. Zlatko Crnković. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 8–11

**MALEKOVIĆ, Vladimir:** Kameni vrtovi. Poezija (*Istra; Izabrani krajolik; Starinska ljepota; Poluotok; Jesen; Prozori; Zmijjin grm; Ruševine; Grade*). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 10; Poruka štovanim osporavateljima. Dossier Marulić: Riječ ima Ocjenjivački sud. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 8; Granične točke suvremenoga slikarstva. Hrvatska na venecijanskom Biennalu. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 14–15; Uznički crteži kao kalendar apsa. O 100. obljetnici rođenja Krste Hegedušića. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 20–21; Samozatajni Kuzma. Sjećanje: Mladen Kuzmanović. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 5; Prividna rješenja. Anketa: Sigurnost i zaštita umjetnina. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 14

**MALEŠ, Branko:** »Lea«. Snovi o prisnosti. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 29; Nesebična okomica (Vlado Gotovac). Uzimanje mjere. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 7; Wozu noch Valentić? Uzimanje mjere. Nakon novih poreza. II, 3, 3. veljače 1994, str. 8; Tko je sve zec i »bio sam nekad«? (Pjesma). II, 3, 3. veljače 1994, str. 33; Video–kazeta, crna ljepotica. Uzimanje mjere. II, 4, 17. veljače 1994, str. 11; Dvostruki agent u juhi. Uzimanje mjere. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 20; Debeli je debeli. Uzimanje mjere. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 7; Rakija zelenih očiju. Uzimanje mjere. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 6; Znamo za zvuk. Uzimanje mjere. II, 8, 14. travnja 1994, str. 19; Gospodin Papiga. Uzimanje mjere. II, 9, 28. travnja 1994, str. 26; Ej, čovječe. Uzimanje mjere. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 11; Zašto volim raditi rukama? Uzimanje mjere. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 31; Kako Zagreb hoda. Uzimanje mjere. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 21; Dozivanje mora. Uzimanje mjere. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 38; Death Touch of Maradona. Uzimanje mjere. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 8; Kad oni odu... Uzimanje mjere. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 6; Obvezatni ljetni džemper. Uzimanje mjere. II, 20, 29. rujna 1994, str. 28; Sjela sam na dečka (\*\*\*, \*\*\*, \*\*\*, *Ab, taj strašni liebe; Oooopp!; - Broš za suzu*). Pet pjesama. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 38; Petorica za pamćenje (Pjesme iz zbirke *Biba Posavac*, Lunapark, Zagreb, 1996). Izbor iz recentne hrvatske lirike. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 16–17; Dvije cure u WC–u. Proza. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 37; Pusa i njezine vrste. Mali esej. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 18; Trickster. Pjesme iz zbirke *Trickster (Volim se roditi!; O brzini i izdržljivosti pri gradnji visokih objekata; Lov; Rope trick; A nekad čak nisam ni bio!)*. Poezija. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 25

**MALIĆ, Dragica:** Jezik naš današnji. Anketa: Hrvatski jezik danas. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 4

**MALIĆ, Zdravko:** Sunce sa šeširom na glavi. Nova nobelovka: Wisława Szymborska. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 8; Sva mi Bosna. Proza. In memoriam Zdravko Malić. V, 96, 18. rujna 1997, str. 17

**MALLET, Franck:** Asimetrije, šumovi i bagatele. György Ligeti — putovi stvaralaštva. Prev. Ranka Tuksar. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 30

**MANDIĆ, Igor:** Hrvatski dvorski pjesnici. Kompleksi. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 6; Nerazjašnjena žudnja govorenja. In memoriam Oto Šolc. II, 26, 22. prosinca 1994,

str. 29; Vježbanje skromnosti. Pismo Stanku Lasiću. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 16–17; Deset splitskih godina. Jesi li iz ili od Splita? Slike za pamćenje zagrebačkih Splicićana. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 41; Oskudica i nužnost u poeziji Vlade Gotovca (Vlado Gotovac, *Opasni prostor i Jeka*). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 14

**MANDIĆ HEKMAN, Ivana:** Što čitaju poznati. Anketa (Nedjeljko Fabrio, Viktor Žmegač, Josip Stipanov, Ivo Frangeš, Trpimir Macan, Luko Paljetak). VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 28; Što čitaju poznati. Anketa 2 (Vladimir Biti, Vinko Brešić, Igor Mandić, Slavko Mihalić, Ivan Picelj, Radoslav Tomić, Adriana Škunca). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 30; Otkriveni neobjavljeni rukopisi. Ostavština Krune Prijatelja. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 29; Krize potiču razvoj filozofije. Razgovor s Pavom Barišićem. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 10–11; Učitelji iza smokvina lista. Razgovor sa Zlatkom Šešeljom. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 4–5; Lamentacije o zlatnoj splitskoj eri. Razgovor s Petrom Krolom. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 18–19; Sjaj i bijeda naše baštine. Razgovor s Joškom Belamarićem. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 27–29; Nova vremena Modernih vremena. Razgovor s Nenadom Bartolčićem. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 13

**MANERA, Livia:** Prošlost je nizbrdica. Saul Bellow, SAD. Prev. Ana Prpić. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 18

**MANESTAR, Darko:** Arhitekti — ljudi bez utjecaja. Dossier Arhitektura i politika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 20–21

**MANIN, Marino:** Sinteza hrvatske povijesti (Stjepan Antoljak, *Renesansa hrvatske historiografije. Dosadašnje, sadašnje i buduće zadaće*, Pazin, 1996). IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 18

**MARAČIĆ, Antun:** Ridikulizacija zla (Ivica Jakšić). Galerija »Vijenca«. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 32; Provincija u glavi ili kako zabraniti izložbu? Artisti i cenzori. II, 18, 1. rujna 1994, str. 25; Autoportret u BAR-kodu (Edita Schubert, *Ambijent*, Galerija Zvonimir, studeni–prosinac 1996). Izložbe. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 23; Dokumenti evokacije i nostalgije (Izložbe fotografija Fedora Vučemilovića). V, 84, 27. ožujka 1997, str. 19; Stablo, Zagreb, Ilica, 1997. Jedno drvo raste u Zagrebu. Djelo protiv okvira. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 20–21

**MARAN, Ozana:** Pranjковиć o hrvatskom u BiH. Predavanja. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 63; Sarajevski Hrvati nisu sami. Nakon utemeljenja ogranka Matice hrvatske u Sarajevu. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 63; Velikani duha u Hrvata. Izložba knjiga Matice hrvatske. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 63; Vodilja za buduća vremena. Nakon utemeljenja ogranka Matice hrvatske u Sarajevu. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 63

**MARAS, Marko:** Bolje od Disneyja (*Princeza Mononoke*, japanska animacija). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 36; Radije ću biti svinja nego fašist. Hayao Miyazaki: šogun japanske animacije. Esej. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 2; Pratilje ljepše od mladenke. Animafest. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 29; Hideaki Anno. Portret redatelja. X, 223, 19. rujna 2002, str. 31

**MARAS, Mate:** 100% Shakespeare. U versih harvackih. Prevođenje Shakespearea. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 24; Što Bog i Car hoće. Imotsko–bekijska balada. II, 4, 17. veljače 1994, str. 40; Zlatarov znak. Varijacije na temu Manzoni–Premoli. Jedno neobjavljeno šenoino djelo. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 27; Prevoditelj o prevodiocu. Kla-



sici u prijevodu (Rabelais). IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 14; Dva nepoznata Kranjčevićeva pisma. Istraživanje. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 14

**MARASOVIĆ, Ivana:** Ribe, morski organizmi i oceanografi. Sveučilište u Splitu. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 8

**MARCIUŠ, Željko:** Mjesec u središtu (Izložba *Landscapers* u Galeriji Matice hrvatske u Zagrebu, 9–16. lipnja 2001). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 32; Crno–bijela dinamika (Izložba fotografija Luke Mjede *La Défense u Parizu* u Francuskom kulturnom institutu u Zagrebu, 10–19. lipnja 2002). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 15

**MARGARETIĆ URLIĆ, Renata:** Tijelo u tranziciji. Međunarodni simpozij mode i dizajna *Mijene tijela/Body in transition*, u organizaciji Tekstilno–tehnološkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 8; *Gesamtkunstwerk* kao stil života. Razgovor s Jasnom Galjer (u povodu izložbe *Aladar Vladimir Baranyai — arhitektura i dizajn 1899–1936*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 12–31. siječnja, 1999). VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 18; Krletka zvana postmoderna (Izložba *Slike: 1988–1998*. Zdravka Đereka, Muzej Mimara, Zagreb, 25. siječnja — 21. veljače 1999). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 20; Limeni čovjek (Skulpture Željka Lapuha, 5–27. veljače 1999, Galerija Arterija, Zagreb). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 18; Svi ZGRAF–ovi ljudi (8. ZGRAF — Međunarodna izložba grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija, Umjetnički paviljon, 14. ožujak–4. travnja 1999). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 19; Arheologija života (Crteži Zlatka Kesera iz ciklusa *Lica, Unutarnja svjetlost, Bijeg, Raskorak, Trupla i Velika lica* u Kabinetu grafike HAZU, ožujak–travanj 1999). VII, 133, 8. travnja 1999, str. 21; Volite li Meštrovića? Okrugli stol *Djela Ivana Meštrovića u zbirkama, muzejima i galerijama*, Zagreb, Atelijer Meštrović, 22. ožujka 1999. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 22; Fantastični album znanaca (Ivan Lesiak, crteži, Kabinet grafike HAZU, Zagreb, svibanj–lipanj 1999). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 35; Slučaj kao sudbina. Razgovor s Bracom Dimitrijevićem. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 37; Disanje svjetlom (Toni Franović, *Svjetlo diše*, gvaševi — predlošci za vitraje, Galerija Šovagović, Zagreb, svibanj 1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 21; Izmicanje umjetničke višeslojnosti (Retrospektivna izložba Ordana Petlevskog, Klovićevi dvori, Zagreb, 18. svibnja — 20. lipnja 1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 20; Glazbene varijacije prostora. Razgovor s Dušanom Džamonjom. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 21; Snaga sučeljenih linija (Drugi hrvatski trijenale crteža Kabineta grafike HAZU, Dom hrvatskih likovnih umjetnika — prostori HAZU, Zagreb, 15. lipnja — 15. srpnja 1999). VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 20; Otkrivanje novih lica. Razgovor s Lukom Paljetkom. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 14; Još smo... Grad. Razgovor s Vidom Bogdanovićem. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 25; Kipar za sva vremena (Retrospektivna izložba Koste Angelija Radovanija u Domu hrvatskih likovnih umjetnika u Zagrebu, 30. rujna — 24. listopada 1999). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 40; Misliti iz početka. Razgovor s Tonkom Maroevićem. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 19; Slučaj Maković. Pogled s druge strane. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 3; Događaj vrijeđan bilježenja. Hrvatska kultura u Vatikanu. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 34–35; Etika u carstvu estetike. Venecijanski bijenale arhitekture. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 20–21

**MARGETIĆ, Lujo:** Mlečani na oprezu — pojavila se Rijeka. Od rimske Tarsatike do ranosrednjovjekovne Rijeke. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 7

**MARGITIĆ, Lela:** San o princezi. Što meni znači Rijeka? Zagrebački Riječani. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 43

**MARGUŠ, Drago:** Otvorena nova knjižnica. Primošten. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 38–39; Rodendan u rodengradu. Spomenice. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 39; Kad je Matica sve. Matica za treći milenij. V, 99, 30. listopada 1997, str. 5

**MARIČIĆ, Domagoj:** Praznik. Priča. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 40

**MARIĆ, Katarina:** Filmski psiholog svjetla. Uz stogodišnjicu rođenja Carla Theodora Dreyera. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 28; Putovima tibetskoga budizma. Predavanje Tome Vinščaka, Odjel za povijest umjetnosti, arheologiju, etnologiju i arhitekturu MH, Zagreb, 22. ožujka 2000. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 38; Kazališni globus (Obnova *Sedam godina vjernosti*; Damir Šaban na Cipru; Knjige; Internet). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 42; Blago ruho new agea (James Redfield, *Tajna Shambale. U potrazi za jedanaestim uvidom*, Algoritam, Zagreb, 2000). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 10; Ironična varka spola (Virginia Woolf, *Orlando*, Vuković & Runjić, Zagreb, 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 9; Kazališni globus (Broadway: Vjenčani kum; Off Broadway: Saga o Mae West; West End: Molnarov Stražar; Novi časopisi; Internetska stranica). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 31; Zagovornik spontane duhovnosti (Danijel Turina, *Pristup Yogina*, Hermes Cro, Šibenik, 2000). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 9; Začudni homo ludens. Promocija knjige *Bijela tama* Luka Paljetka. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 44; Ličko–senjska županija. Promicatelji narodnog i kulturnog identiteta. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 46; Dragocjene interpretacije. Promocija knjige Pavla Pavličića *Moderna hrvatska lirika — interpretacije*, 18. listopada 2000, Palača Matice hrvatske. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 44; Šibensko–kninska županija. Štićenici svetog Mihovila. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 46; Filmični teksti (R. L. Stine, *Miss naturalne zabave; Polusestra; Vikend u divljini*, Algoritam, Zagreb, 2000). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 9; Filmski događaj godine. 4. revija filmova Europske Unije. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 37; Izdanja udruga Matice hrvatske (»Krijesnica«, Časopis MH Zenica, listopad 2000; »Riječi«, Časopis za književnost, kulturu i znanost MH Sisak, 2000). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 38; Ars diavoli (*Deveta vrata*, Roman Polanski). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 36; Decentriranje kulture (»Kulturni razvitak«, Glasilo Ministarstva kulture Republike Hrvatske, god. I, br. 2, studeni 2000). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 14; Pseudo–idealizam (*Odrastanje*, John Turteltaub). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 36; Svečanost riječi. Vijesti iz udruga MH. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 38; Vrijedni kalendar. Vijesti iz udruga MH. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 38; Magazin »Op.a«, Faust Vrančić, Zagreb. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 13; Benicio del Toro. Glumci iz sjene. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 37; Elegično i profinjeno (*Neslomljivi*, red. M. Night Shyalaman). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 36; Ljepota jednostavnosti (Ivan Svetić, *Srce puno ptica*, MH Pula, 1999). Izdanja Matice hrvatske. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 38; Mediteranska nostalgija (»Dubrovnik«, časopis za književnost i znanost, Matica hrvatska Dubrovnik, god. XI, br. 1–2, 2000). Izdanja Matice hrvatske. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 38; Nova zbirka. Predstavljamo knjige pjesama Dragutina Tadijanovića. Vijesti iz Matice hrvatske. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 38; Obljetnice, imena, brodarstvo (»Zadarska smotra«, časopis za kulturu, znanost i umjetnost, MH Zadar, god. XLVIII, br. 1–3, 1999). Izdanja iz Matice hrvatske. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 38; Osječko–baranjska županija. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 38; Provokativna alegorija (*Kocka*, red. Vincenzo Natali). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 36; Živopisna zbirka (Ivan Lulić–Željka Skledar–Ivan Huzjan, *Dolenčice*, MH Zaprešić, 2000). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 38; Crispin Glover. Glumci iz sjene. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 37; Melankolična ne-

vinost (Đurdica Asić-Klobučar, *Kupjačka deca*, Matica hrvatska Delnice, Kupjak, 2000). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 38; Moderni Robinson (*Brodolom života*, red. Robert Zemeckis). Cinemascope. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 36; Svježe i autentično (*Vruća linija*, red. Ben Younger). Cinemascope. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 36; U europskom duhu (»Diskrepancija«, studentski časopis za društveno-humanističke teme, br. 2, god. 1, sv. 1, Zagreb, 2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 13; Zadarska županija. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 38; Zeleno svjetlo za *Svetlocrveno*. Osoba s pogledom: Zvezdana Bubnjar. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 16; Britka alternativa (»Nomad«, ilustrirani pop-magazin, br. 26, god. 3, prosinac 2000). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 13; Anticenzorski manifest (*Otrovno pero markiza De Sadea*, red. P. Kaufman). Cinemascope. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 36; Bjelovarsko-bilogorska županija. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 38; Ljepote koje se ne nameću. Tjedan iranskog filma. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 37; Brodsko-posavska županija. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 38; Fairuza Balk. Glumci iz sjene. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 37; ; Iskreno i moćno (*Billy Elliot*, red. Stephen Daldry). Cinemascope. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 36; Pretpremijere (*Traffic; Remember the Titans; Frequency; Bedazzled*). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 37; Videovizor (*Lomeći valove*). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 37; Životna ljubav (Mitch Albom, *Morrie utorkom*, Algoritam, Zagreb, 2000). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 10; Trejnsportingovska estetika. Dani slovenskog filma. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 35; Plitko i mlitavo (*Začaran*, red. Harold Ramis). Cinemascope. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 36; Pretpremijere (*Chocolate; Proof of Life; Enemy at the Gates; Man of Honor*). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 37; Rupert Graves. Glumci iz sjene. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 27; Mit i književnost (»Vrisak«, zbornik Književnoga kluba SC, br. 8/9, ljeto/jesen 2000). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 33; Drsko i energično (*Doberman*, red. Jan Kouunen). Cinemascope. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 36; Neuvjerljiva ratna drama (*Neprijatelj pred vratima*, red. Jean-Jacques Annaud). Cinemascope. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 36; Pretpremijere (*Finding Forrester; Miss Congeniality; 102 Dalmatians; Dr. T. & Woman*). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 37; Tilda Swinton. Glumci iz sjene. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 37; Od baštine do novih medija (»Kulturni razvitak«, glasilo Ministarstva kulture Republike hrvatske, god. II, br. 3, ožujak 2001). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 19; Ioan Gruffud. Glumci iz sjene. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 45; Kićena zabava (*102 dalmatinca*, red. Kevin Lima). Cinemascope. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 44; Pretpremijere (*Istjerivač đavola; Zlatni dečki; Mexican; Taxi 2*). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 45; Cary Elwes. Glumci iz sjene. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 37; Iritantno (*Projekt: Vještica iz Blairea 2*, red. Joe Berlinger). Cinemascope. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 36; ; Pretpremijere (*Requiem for a Dream; Almost Famous; Nurse Betty; Mummy 2*). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 37; Požeško-slavonska županija. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 38; Dobra zabava uz kokice (»Hollywood«, filmski magazin, br. 67, svibanj 2001). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 13; Koprivničko-križevačka županija. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 38; Pretpremijere (*Thirteen Days; Reindeer Games; Fifteen Minutes; Save the Last Dance*). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 37; Prštava radost (*Korak do slave*, red. Cameron Crowe). Cinemascope. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 36; Sadie Frost. Glumci iz sjene. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 37; Francuska sedmica (*Grimizne rijeke*, red. Mathieu Kassovitz). Cinemascope. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 36; Krapinsko-zagorska županija. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 39; Medijska snaga zla (*Petnaest minuta slave*, red. John Herzfeld). Cinemascope. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 36; Pretpremijere (*Along Came a Spider; Someone Like You; Valentine; Head over Heels*). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 37; Tommy Flanagan. Glumci iz

sjene. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 37; Lily Taylor. Glumci iz sjene. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 37; Pretpremijere (Legenda o Baggeru Vanceu; Shrek–zeleno čudovište; Murjak i lažljivac; Do kraja). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 37; Šarmantno i živahno (*Odvažni klinci*, red. Chuck Sheetz). Cinemascope. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 36; Za ljubitelje knjige (»Op.a«, kulturni magazin i katalog knjiga, god. 1, br. 2, travanj 2001). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 13; Međimurska županija. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 39; Colin Firth. Glumci iz sjene. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 37; Intenzivni realizam (*U ime pravde*, red. James Gray). Cinemascope. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 36; Obijesna paradigma (*Sbrek — zeleno čudovište*, red. Andrew Adamson i Vicky Jenson). Cinemascope. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 36; Pretpremijere (*A Simple Plan; Dracula 2000; Antitrust; Say it isn't so*). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 37; Vizualna dojmljivost (»15 dana«, Zagreb, ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu, br. 1–2, 2001). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 13; Znanost o prehrani. Znanstvena tribina u Matici hrvatskoj. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 14; Aleksandar Domogarov. Glumci iz sjene. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 38; Hvala na čokoladi (*Merci pour le chocolat*, red. Claude Chabrol). Filmski festival u Puli. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 37; Ognjem i mačem (*Ogniem i mieczem*, red. Jerzy Hoffman). Filmski festival u Puli. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 35; Pretpremijere (*Battlefield Earth; Cherry Falls; Sugar and Spice; Josie & the Pussycat*). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 38; Susjedi (*La Comunidad*, red. Alex de la Iglesia). Filmski festival u Puli. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 37; Varaždinska županija. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 39; Zajedno (*Tillsammans*, red. Lukas Moodysson). Filmski festival u Puli. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 37; Gregoire Colin. Glumci iz sjene. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 53; Hercegovina. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 55; Pretpremijere (*Dnevnik Bridget Jones; Jurski park 3; Vražji Nicky; Evolucija*). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 53; Propali pokušaj (*Drakula 2000*, red. Patrick Lussier). Cinemascope. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 52; Bosna. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 39; Čovjek koji nije bio tamo (*The Man who wasn't there*, red. Joel Coen). Filmski festival Motovun 2001. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 11; Gael Garcia Bernal. Glumci iz sjene. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 37; Iz prototipa u trokut (*Dnevnik Bridget Jones*, red. Sharon Maguire). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 36; Munje (*Munje*, red. Radivoje Andrić). Filmski festival Motovun 2001. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 10; Ničija zemlja (*No Man's Land*, red. Danis Tanović). Filmski festival Motovun 2001. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 10; Pjesme s drugog kata (*Songs from the second floor*, red. Roy Andersson). Filmski festival Motovun 2001. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 11; Pretpremijere (*Amores Perros; Tomb Rider; Blow; The Invisible Circus; Rat Race; Dr. Dolittle 2*). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 36; Pusher (*Pusher*, red. Nicholas Winding Refn). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 37; Samodopadna megalomanija (*Pearl Harbor*, red. Michael Bay). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 36; Pretpremijere (*A. I.: Umjetna inteligencija; Sino va soba; Moulin Rouge; Velika laž; Prava životinja*). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 36; Romantični bestijarij (*Dr. Dolittle 2*, red. Steve Carr). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 36; Scarlet Johansson. Glumci iz sjene. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 37; Strpljenjem do čudesnoga (J. R. R. Tolkien, *Silmarillion*, Algoritam, Zagreb, 2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 8; Virovitičko–podravska županija. Iz udruga Matice hrvatske. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 39; Bogato i opsežno (»IQ«, magazin, rujan 2001, br. 1). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 12; Duh jeze (*Dar*, red. Sam Raimi). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 36; Karlovačka županija. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 39; Peter Franzen. Glumci iz sjene. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 37; Pretpremijere (*Planet majmuna; I tvoja mama također; Ljubimica Amerike; Jay i Silent Bob vraćaju udarac*). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 36; Suptilna satira (*Velika laž*, red. Francis Veber). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 36; Zavodljiva nostalgija (*Ma-*



lena, red. Giuseppe Tornatore). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 36; Pretpremijere (*Spy Kids; O mačkama i psima; Zanesena mladost; Angel Eyes; Američka pita 2*). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 36; Richard Roxburgh. Glumci iz sjene. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 36; U pozadini stvarnosti (*Nataša*, red. Ljubiša Samardžić). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 36; Vukovarsko-srijemska županija. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 39; Iben Hjejle. Glumci iz sjene. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 37; Pretpremijere (*Amelie; Josephine; Ničija zemlja; Vatel; Score (Tko je kome smjestio); Original Sin (Prvi grijeh); Princess Diaries (Odjednom princeza); Sweet November; (Posljednja jesen); Final Fantasy: The Spirits Within*). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 36; Istarska županija. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 39; Dan Futterman. Glumci iz sjene. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 37; Kokainski Mozart (*Bijeli prab*, red. Ted Demme). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 36; Odličan početak. Peta revija filmova Europske unije. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 16; Pretpremijere (*Princeza i ratnik; Operacija Sabljarka; Brzi i žestoki; Priča o vitezu*). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 36; Primorsko-goranska županija. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 39; Sve boje europskoga filma. Dugometražni filmovi 5. revije filmova Europske unije. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 11; Adrenalinski eskapizam (*Operacija Sabljarka*, red. Dominic Sena). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 36; Pretpremijere (*Posljednja volja; Što žene vole; Atlantida — Izgubljeno kraljevstvo; Vožnja smrti; Driven; John Carpenter's Ghosts of Mars; Zmajev poljubac*). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 36; Sergi Lopez. Glumci iz sjene. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 37; Domaća rič («Zadarska smotra», Časopis za kulturu, znanost i umjetnost, MH Zadar, god. XLVII, br. 4–6, 1998). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 15; Od politike do kulture («Motrišta», glasilo Matice hrvatske u Mostaru, rujan 2001). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 15; Pretpremijere (*Harry Potter i kamen mudraca; Plavuša s Harvarda; Vjenčanje iz vedra neba*). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 37; Retrougodaž (*Što žene vole*, red. Nancy Meyers). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 36; Ryan Phillippe. Glumci iz sjene. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 37; Misijske zajednice (Marijan Dominik Kovač, *Hrvatska katolička misija/Kroatische Katolische Mission*, Hanau-Fulda-Marburg, HKM Hanau — Matica hrvatska Čabar, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 15; Od godine 1877. (Stjepan Najman, *Matica hrvatska Valpovo 1971–2001*, Valpovo, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 15; Bez kemije (*Mandolina kapetana Corellija*, red. John Madden). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 44; Johan Widerberg. Glumac iz sjene. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 45; Pretpremijere (*Gospodar prstenova: Prstenova družina; Ajmo žuti!; Zakletva; Ne reci ni riječ; Ljubav je slijepa; Praznoglavi; Nebo boje vanilije*). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 45; Maestralna ekranizacija (*Gospodar prstenova: Prstenova družina*, red. Peter Jackson). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 37; Moderno izdanje («Op. a», kulturni magazin i katalog knjiga; prosinac 2001, broj 5/01). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 12; O sinjskoj Matici («Cetinska vrila», *Matica hrvatska Sinj 1971–2000*, god. 9, br. 2 (18), Sinj, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 17; Orlando Bloom. Glumci iz sjene. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 38; Savršeni oksimoron (*Ples u tami*, red. Lars von Trier). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 39; Tragom tradicije («Vrela», glasilo Matice hrvatske Daruvar, god. IX, br. 17/18, prosinac 2001, Daruvar). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 17; Franka Potente. Glumci iz sjene. X, 207, 7. veljače 2002, str. 31; Iz bogate povijesti Siska («Riječi», časopis za književnost, kulturu i znanost, br. 3–4/2001, Matica hrvatska Sisak). Matica hrvatska. X, 207, 7. veljače 2002, str. 38; Preporuke (*Tko je ovdje lud?*, red. Braća Coen; *U ime pravde*, red. James Gray). X, 207, 7. veljače 2002, str. 30; Statične pozadine (*Gospodar prstenova*,



red. Ralph Bakshi). X, 207, 7. veljače 2002, str. 30; Tjeskoba i fantastika (*Sami*, red. Lukas Nola). X, 207, 7. veljače 2002, str. 29; Život Roma (Anto Zirdum, *Ne možeš iz svoje kože*, MH Čitluk–Zenica, 2001). X, 207, 7. veljače 2002, str. 38; I opet dobar broj (»Quorum«, časopis za književnost, br. 4/2001, god. XVII). X, 208, 21. veljače 2002, str. 14; Komorna zakuska (*Zavjera*, red. Frank Pierson). X, 208, 21. veljače 2002, str. 31; Kompozicija letećih krhotina (*Pad Crnog jastreba*, red. Ridley Scott). X, 208, 21. veljače 2002, str. 30; Paul Bettany. Glumac iz sjene. X, 208, 21. veljače 2002, str. 32; BH intelektualci (»Kriješnica«, časopis Matice hrvatske Zenica, Zenica, prosinac 2001, VIII, 21). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 38; Bogat i vrijedan svezak (»Croatica«, prinosi proučavanju hrvatske književnosti, god. XXX, br. 49–50, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2000). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 36; Drska šarada (*Oceanovib jedanaest*, red. Steven Soderbergh). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 29; James Wilby. Glumci iz sjene. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 31; Novopokrenuti list (»Podstranski list«, tromjesečnik za kulturu i društvena pitanja, Matica hrvatska Podstrana, Podstrana, 24. prosinca 2001, god. 1, br. 1). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 38; Opala pozlata (*Zlatni pebar*, red. James Ivory). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 30; Anna Mouglalis. Glumci iz sjene. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 31; Ljubavno pismo Parizu (*Amélie — čudesna sudbina Amélie Poulain*, red. Jean Pierre Jeunet). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 29; Na muškom teritoriju (*Boksačica*, red. Karyn Kusama). VHS. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 30; Od Ungarettija do učeničkih radova (*Bujština 2001*, književno–povijesni zbornik, gl. ur. Željko Sušek, Matica hrvatska Umag, 2001). Matica hrvatska. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 38; Pomodni derivat (*Zanimanje. Špijun*, red. Tony Scott). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 29; Život u Vinišću (Ivan Pažanin, *Iz povijesti Vinišća i trogirskog primorja*, Matica hrvatska Trogir, Trogir, 2001). Matica hrvatska. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 38; Owen Wilson. Glumci iz sjene. X, 211, 4. travnja 2002, str. 31; Stare basne u novom ruhu (Vlastimir Pavić, *Suremenene basne*, Matica hrvatska Rovinj i Hrvatsko kulturno društvo Franjo Glavinić, Rovinj, 2000). Matica hrvatska. X, 211, 4. travnja 2002, str. 38; Drevna kraljevska igra (Danijel Lončar, *Pola stoljeća sa šabom*, MH Delnice, Delnice, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 212, 18. travnja 2002, str. 38; Interes za najsiromašnije. Dokumentarni film. X, 212, 18. travnja 2002, str. 28; Srce za pjesmu (*Stoljeće Hrvatskog pjevačkog društva »Zelina« 1901–2001*, MH Zelina i Hrvatsko pjevačko društvo »Zelina«, Sveti Ivan Zelina, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 212, 18. travnja 2002, str. 38; Apel za jezičnu baštinu (Sanja Vragović, *Kajkavski govor sela Grane (Novi Marof)*, Matica hrvatska Novi Marof, Novi Marof, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 53; Đakovačka sjećanja (Mirko Čurić, *Strategije sjećanja i zaborava*, Matica hrvatska Đakovo, Đakovo, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 53; Guy Pearce. U povodu filma *Memento*. Glumci iz sjene. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 51; Melankolična meditacija (*K–Pax*, red. Iain Softley). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 29; Mia Kirshner. Glumci iz sjene. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 31; Opsežna i vrijedna građa (»Pettrinjski zbornik — za povijest i obnovu zavičaja«, Matica hrvatska Petrinja, god. IV, br. 4/2001). Iz udruga Matice hrvatske. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 38; Zlatne misli (Leona Bauman, *Riječ okovana zlatom*, Matica hrvatska Orebić, Orebić, 2000). Iz udruga Matice hrvatske. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 38; Galerija amorálnih (*Ubiti je lako*, red. Christopher McQuarrie). VHS. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 30; Ideali i tradicija (Zvonko Madunić, *Feniks*, Matica hrvatska Šibenik, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 38; Izvor za dijalektološka istraživanja (Slavko Malnar, *Pamejnek*, Matica hrvatska Čabar, Čabar–Rijeka, 2002). Iz udruga Matice hrvatske. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 38; Norman Reedus. Glumci iz sjene. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 31; Ta lijepa Maggie... (*Život na sjeveru*, Joshua Brand & John Falsey). Televizija. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 22; Jonathan Tucker. Glumac iz sjene. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 31; Klaustrofo-

bični mračnjak (*Soba panike*, red. David Fincher). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 29; Pean ljubavi i slobodi (*Crna mačka beli mačor*, red. Emir Kusturica). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 30; Vrhunski trash (*Nightmare stage*, autor Željko Malnar). Televizija. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 32; Kašičevo Sveto pismo (*Bartol Kašić i Biblija*, Matica hrvatska Pag, Pag, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 38; Devijantna preciznost (*8 1/2 žena*, red. Peter Greenaway). Video. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 30; Hoćemo ilustracije! («Hrvatska misao», časopis za umjetnost i znanost, Matica hrvatska Sarajevo, god. VI, siječanj–ožujak 2002). Matica hrvatska. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 38; Kelly Macdonald. Glumica iz sjene. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 31; Ovo ćemo reći samo jednom: BRAVO! (*Allo, allo!*, red. David Croft). Televizija. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 22; Slavenska mitologija («Krijesnica», časopis Matica hrvatske Zenica, god. IX, br. 22, Zenica, travanj 2002). Matica hrvatska. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 38; Živopisan i raznolik izbor. Animafest. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 29; Čežnja za toplinom. Ciklus kulturnih filmova u net. kulturnom klubu Mama. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 29; Hugo Weaving. Glumac iz sjene. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 31; Snaga emocija (*Another Country*, red. Marek Kanievska). VHS. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 30; U potrazi za izgubljenim vremenom (Vinicije B. Lupis, *Inkantano vrime*, Matica hrvatska Dubrovnik, Dubrovnik 2002). Matica hrvatska. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 37; Ah, ta vječna mladost! (*Vidocq*, red. Pitof). Kino. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 42; Bezbrižna radost («Cvitak», list za sretno djetinjstvo, lipanj 2002, br. 10, god. II, Matica hrvatska Čitluk). Matica hrvatska. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 53; Bogatstvo opservacije (Marko Starčević, *Okrutnost zbilje*, Matica hrvatska Mrkopalj, Mrkopalj 2001). Matica hrvatska. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 53; Ines Sastre. Glumica iz sjene. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 41; Neizrečena ljubav (*Ljubav bez izlaza*, red. Scott McGehee/David Siegel). VHS. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 41; Michael Pitt. Glumac iz sjene. X, 222, 5. rujna 2002, str. 31; Recept za mainstream (*Sve zbog jednog dječaka*, red. Paul i Chris Weitz). Kino. X, 222, 5. rujna 2002, str. 31; Za sve generacije (*Stuart Mali 2*, red. Rob Minkoff). Kino. X, 222, 5. rujna 2002, str. 30; Motovunski filmski festival (Oda životu; Preobilje kreacije; Glamurozni show; Moderna degradacija; Bezvremena zemlja čudesa; Poetska toplina). X, 222, 5. rujna 2002, str. 32; Cas Jansen. Glumac iz sjene. X, 223, 19. rujna 2002, str. 31; Prerastanje uzora (*Lek. Dosje: doušnik*, red. Jean van de Velde). X, 223, 19. rujna 2002, str. 28; Roman za svaku ženu (Lovorka Boko, *Ana (anamneza — dijagnoza — terapija)*, Matica hrvatska Šibenik, Šibenik, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. X, 223, 19. rujna 2002, str. 39; Stotinu mudrosti (Fra Iko Skoko, *Sto puta unatoč svemu*, Matica hrvatska Čitluk, »Večernji list«, Čitluk, Zagreb, 2002). Iz udruga Matice hrvatske. X, 223, 19. rujna 2002, str. 39; Užasi totalitarizma (*Istok–zapad*, red. Regis Wargnier). X, 223, 19. rujna 2002, str. 30; Fascinacija renesansom. Ciklus filmova Dereka Jarmana u Filmskom centru. X, 224, 3. listopada 2002, str. 31; Instant remek–djelo (*Posljednja pljačka*, red. Jonathan Glazer). Video. X, 224, 3. listopada 2002, str. 30; Iz minulih vremena (Branka Blažević, *Gorenčice*, Matica hrvatska Zaprešić, Zaprešić, 2002). Matica hrvatska. X, 224, 3. listopada 2002, str. 39; Poticaj za monografiju (*Brdovečki zbornik 2002*, prir. Stjepan Laljak, Matica hrvatska Zaprešić, Zaprešić, 2002). Matica hrvatska. X, 224, 3. listopada 2002, str. 39; Samantha Morton. Glumica iz sjene. X, 224, 3. listopada 2002, str. 31; Australaska svjetla točka (*Lantana*, red. Ray Lawrence). VHS. X, 225, 17. listopada 2002, str. 30; Eloy Azorin. Glumac iz sjene. X, 225, 17. listopada 2002, str. 31; Nova čitanja (Mladen Dorkin, *Prosudbe o književnosti i knjigama*, Matica hrvatska Zadar, Zadar, 2002). Matica hrvatska. X, 225, 17. listopada 2002, str. 39; Porijeklo prezimena (Slavko Malnar, *prezimana u čabarskom kraju kroz stoljeća, 1498–1997*, Matica hrvatska Čabar, Čabar, 2001). Matica hrvatska. X, 225, 17. listopada 2002, str. 39; Prozivka netrpeljivosti. Drugi dio ciklusa Dereka Jarmana u Filmskom centru. Kinoteka. X, 225,

17. listopada 2002, str. 31; Fatalistički vestern (*Gospodar planina*, red. Michael Winterbottom). Film. X, 226, 31. listopada 2002, str. 30; Jednostavna ljepota življenja. Sedmi tjedan češkog filma u Kinoteci. X, 226, 31. listopada 2002, str. 30; Svi gušti viški spizi (»Hrvatska zora«, glasilo Matica hrvatske Vis, god. XI, br. 32, kolovoz 2002). Matica hrvatska. X, 226, 31. listopada 2002, str. 39; U versi čakavskih (Ankica Piasevoli, *Titraji duše — treptaji srca (saljski baiku u versi čakavskih složen)*, Matica hrvatska Zadar, Povjereništvo Matica hrvatske Sali, Zadar–Sali 2002). Matica hrvatska. X, 226, 31. listopada 2002, str. 39; Yolonda Ross. Glumica iz sjene. X, 226, 31. listopada 2002, str. 31; Lov na Oskara (*Put u propast*, red. Sam Mendes). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 29; Navišćenje i komara (*Posuški zbornik 2*, ur. Jerko Oreč, Matica hrvatska Posušje, 2002). Matica hrvatska. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 39; Razigrani dječji svijet (»Cvitak, list za sretno djetinjstvo«, br. 2, god. III, listopad 2002). Matica hrvatska. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 39; Tjedan austrijskog angažiranog filma (*Suzie Washington* (1998), red. Florian Flicker; *Nordrand* (1998), red. Barbara Albert). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 28; Fascinacija morem (Zvonimir Mire Jurišić, *More, vjetar i oblaci*, ur. Ivan Maričić Đani, Matica hrvatska Orebić, 2002). Matica hrvatska. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 39; Kontroverzno remek–djelo (*Demoni*, red. Ken Russell). VHS. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 30; Kreativni potencijal. Bavarski filmski dani. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 29; Olivia Williams. Glumica iz sjene. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 31; Iksice i Motovun (»Mat«, list Studentskog kluba Matice hrvatske, vol. 1, br. 1, prosinac, 2002). Matica hrvatska. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 39; Povijesna kronika (Emil Kazimir Žeravica, *Gastikina dolina (romaneskna trilogija)*, ur. Miljenko Buljac, Matica hrvatska Vrlika, Vrlika, 2002). Matica hrvatska. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 38; Razgrabljeno izdanje (*Zaprešićki godišnjak 2000–2001*, god. X–XI, ur. Stjepan Laljak, Matica hrvatska Zaprešić, Zaprešić, 2002). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 38; Slike iz davnine (*Ogulin–slike iz prošlosti*, Matica hrvatska Ogulin, 2001). Matica hrvatska. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 39; Željko Ivanek. Film. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 30; Jason Isaacs. Glumac iz sjene. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 34; Metaforička pustoš (*Nesanica*, red. Christopher Nolan). Kino. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 33; Televizična rekonstrukcijska saga (*Pobuna*, red. John Avnet). VHS. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 32; Tomičičev *Putnik* (»Hrvatska misao«, Časopis za umjetnost i znanost, Matica hrvatska Sarajevo, br. 23–24, god. VI, travanj–rujan 2002). Matica hrvatska. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 45; U znaku blagdana (»Cvitak«, list za sretno djetinjstvo, Matica hrvatska Čitluk, br. 4, god. III, prosinac 2002). Matica hrvatska. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 45; Blago brevijara i misala. Kalendar Matice hrvatske. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 8; Goth–melodrama (*Kraljica prokletih*, red. Michael Rymer). VHS. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 32; Karl Urban. Glumac iz sjene. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 33; Sive sfere svijesti (*Kobno prestrojavanje*, red. Roger Michell). Film. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 30; Specijalizirani dvobroj (»Hrvatska misao«, časopis za umjetnost i znanost, Miloš Okuka, *Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od XV. stoljeća do danas — Antologija poezije i proze*, br. 25–26, god. VI/VII, listopad 2002–ožujak 2003, Matica hrvatska Sarajevo). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 39; Tri sisavca i beba (*Ledeno doba*, red. Carlos Saldanha i Chris Wedge). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 31; Igra živaca (*Tajna podmornice K–19*, red. Kathryn Bigelow). Film. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 30; Mala zadovoljstva (*Noć kod Zlatnog orla*, red. Adam Rifkin). VHS. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 32; Miranda Otto. Glumica iz sjene. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 32; Vinkovački Spiritus Movens (*Zbornik o Dioniziju Švagelju. Zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu 15. obljetnice smrti*, Vinkovci, 1. prosinca 2000, ur. Ružica Pšihistal, Matica hrvatska Vinkovci, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 39; Cvitkove latice (Ivan Bor, *Latice*, »Cvitak, list za sretno djetinjstvo«, Međugor-

je/Čitluk, Matica hrvatska Čitluk, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 39; Dan taj traje (Tomislav Koroman, *Pjena bez mora*, »Cvitak, list za sretno djetinjstvo«, Međugorje, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 39; Fabrizio Filippo. Glumac iz sjene. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 32; Razigrano djetinjstvo (Kruna First-Medić, *Čungalungac i još svašta*, Matica hrvatska Osijek). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 39; Urbana legenda (*Osam milja*, red. Curtis Hanson). Kino. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 32; Vesele pjesme (Štefica Đuričić, *Pjevančica–udžbenik za predškolski odgoj*, ur. Josip Cvenić, Matica hrvatska Osijek). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 39; Alicia Witt. Glumica iz sjene. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 33; Bajkoviti eskapizam (*Uhvati me ako možeš*, red. Steven Spielberg). Film. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 31; Božja ruka (*Andeli i demoni*, red. Bill Paxton). Film. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 32; Čari limene glazbe (Stjepan Laljak, *Pubački orkestar Rozga 1902–2002*, Matica hrvatska Zaprešić, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 39; Perunov prilog (»Podstranski list«, tromjesečnik za kulturu i društvena pitanja, Matica hrvatska Podstrana, god. II, br. 4 i 5, Podstrana, 24. 12. 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 39; Šenoini svatovi (*Kameni svatovi, Šenoa i Jablanovec–od usmene predaje do spomenika*, prir. Stjepan Laljak, Matica hrvatska Zaprešić, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 39; Tražeći anđela (Jelena Mišković, *Devet krugova*, ur. fra Jozo Mihaljević, Matica hrvatska Glamoč/Matica hrvatska Livno, Glamoč–Livno, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 39; Adrien Brody. Glumac iz sjene. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 33; Biskup biskupu (*Josip Marija Carević–biskup dubrovački (1883–1945)*, prir. Želimir Puljić i Mile Vidović, Matica hrvatska Metković/Biskupski ordinarijat Dubrovnik, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 39; Dalmatinske skaline (Ante Jaša, *Graditeljstvo u Kukljici*, Matica hrvatska Zadar, Kukljica, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 39; Javorkina balada (Radovan Marušić, *Javorka–Balada o ljubavi i patnji*, Matica hrvatska Metković/Matica hrvatska Mostar/Matica hrvatska Zenica/Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Sarajevo, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 39; Odlična organizacija i ujednačen program. 12. dani hrvatskog filma 11–16. ožujka. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 30; Orijentalni hip–hop vestern (*Put Samuraja*, red. Jim Jarmusch). Video. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 32; 160 joj je godina tek (»Godišnjak 2002. Matice hrvatske Nova Gradiška, ur. Josip Ostić, Nova Gradiška, siječanj 2003). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 39; Catherine McCormack. Glumica iz sjene. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 33; Eterična legenda (*Samoubojstvo nevinih*, red. Sofia Coppola). VHS. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 32; Nijema ljepota. Ciklus filmova F. W. Murnaua u Filmskom centru. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 30; Ponovno autentičan (Fabijan Lovrić, *Gorim li kako treba*, Matica hrvatska Tuzla/Matica hrvatska Knin, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 39; Prilog brodskoj povjesnici (»Godišnjak 2001«, ur. Jasna Ažman, Matica hrvatska Slavonski Brod, god. II, Slavonski Brod, prosinac 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 39; Proletni listak (»Cvitak«, list za sretno djetinjstvo, god. III, br. 7, ožujak 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 39; Radost promatranja (Darinka Krstulović, *Ogrlica*, Ogranak Matice hrvatske Korčula, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 39; Budno oko Velikoga brata. Retrospektive filmova Karela Kachyna. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 32; Četvrta vlast (»Mat«, list Studentskog kluba Matice hrvatske, vol. 3, br. 3, ožujak 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 39; Enigmatični *Horror vacui* (*Enigma*, red. Michael Apted). Video. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 32; Karel Roden. Glumac iz sjene. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 33; Kontraproduktivni déja–vu (*Svježa krv*, red. Ro-



ger Donaldson). Kino. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 31; Korak naprijed («Motrišta», glasilo Matice hrvatske u Mostaru, br. 26, Matica hrvatska Mostar, ožujak 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 39; Svjedočanstvo prošlosti (Tomislav Perković, *Stanovništvo Livanjskog polja u 18. i 19. stoljeću*, Matica hrvatska Livno, Livno, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 39; Antiseptične filmske slike (*Zabranjene fotografije*, red. Mark Romanek). Video. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 32; James Franco. Glumac iz sjene. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 33; Jesenski *Weltschmerz* (Pelislav Jesenski, *Les Feuilles d'automne (Jesenje lišće)*, Matica hrvatska, Zanica, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 39; Nostalglični retro-hommage (*Daleko od raja*, red. Todd Haynes). Kino. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 31; Problem narkomanije (Fra Jozo Mihačević, *Ovisnost o drogi i alkoholu (bolest-liječenje-prevencija)*, Matica hrvatska Livno, Livno, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 39; Tharavadska vipasana (James Kornfield, *Staza sa srcem—vođič kroz opasnosti i obećanja dubovnog života*, Gorin, Rijeka, 2003). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 10; Douglas Henshall. Glumac iz sjene. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 33; Issejske nekropole (*Hrvatska zora, glasilo ogranka Matice hrvatske Vis*, XII, 34, travanj 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 39; Sretno proljeće! («Cvitak, list za sretno djetinjstvo», god. III, br. 8, travanj 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 29; Svijet iz snježne kugle (*Sve zbog ljubavi*, red. Thomas Vinterberg). Kino. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 31; (Anti)ratni (anti)roman (Anto Zirdum, *Obeskrovljeni otok*, Matica hrvatska Zenica/Zavičajni klub Plehan Zagreb, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 39; Djetinjstvo u Podravini (Martin Mihaldinec, *Drveni konjić*, ABC naklada i Ogranak Matice hrvatske Đurđevac, Zagreb, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 39; Pjesnik tradicije (Branko Kreštan, *Pukotine*, ur. Mladen Medar, Matica hrvatska Bjelovar, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 39; Rosario Dawson. Glumica iz sjene. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 33; Samo zbog Oldmana (*Usred prijevare*, red. David Seltzer). Videopremijera. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 32; Sporo kretanje naprijed (*25. sat*, red. Spike Lee). Kino. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 31; Suvremeni andeo («Mat», list Studentskoga kluba Matice hrvatske, vol. 2, br. 4, travanj 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 39; Barokna ušeceranost (*Vatel*, red. Roland Joffe). Videopremijere. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 32; Christian Camargo. Glumac iz sjene. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 32; Minimalistički triler (*Telefonska govornica*, red. Joel Schumacher). Kino. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 31; Mlado i urbano (Martina Jurković, *Iz dnevnika gimnazijalke*, Matica hrvatska Čapljina, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 39; Moliere kao uzor (Mirjana Ganza Šarec, *Umišljeni bolesnik—komedija u pet činova*, Matica hrvatska Zadar, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 39; Radosna suradnja («Cvitak, list za sretno djetinjstvo», Matica hrvatska Čitluk, god. III, br. 9, svibanj 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 39; Snoviti otok (Senka Župan, *Otok o kome sanjaš*, Matica hrvatska Zadar, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 39; Benoît Magimel. Glumac iz sjene. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 31; Defile karikatura (*Smrt Smoochyju*, red. Danny DeVito). TV i video. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 32; Fragmenti iz kronologije optimizma. Michael Haneke — u povodu ciklusa u Filmskom centru. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 31; Miss Hrelčić («Mat», list studentskog kluba Matice hrvatske, vol. 2, br. 5, svibanj 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 39; Note običajne glazbe (Zdenka Ivanković, *Običajne pjesme Komletinaca*, Matica hrvatska Vinkovci, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 39; Povijest znanosti («Prirodoslovlje», časopis Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske, 1(2)



203–296, XIII–XXII, 2001, Zagreb). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 39; Trenutak prije ludila (*Učiteljica klavira*, red. Michael Haneke). Kino. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 31; Žablje molitve (Ivana Brlić-Mažuranić, *Žabe traže kralja*, Matica hrvatska Slavonski Brod, 2002). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 39; Čežnja za čudovištem (*Vampirova sjena*, red. E. Elias Merhige). Videopremijera. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 32; Giovanni Ribisi. Glumac iz sjene. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 33; Noć s prijateljima (Friedrich Georg Jünger, *Dalmatinska noć*, Matica hrvatska Orebić, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 39; O djetinjstvu (*Pružimo ruke. Zbornik literarnih i novinarskih radova o djetinjstvu i školovanju — XVII. Susret »Ivica Kičmanović«*, prir. Stjepan Laljak, Ogranak Matice hrvatske Zaprešić, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 39; Promišljanje vjere (Fra Miljenko Stojić, *Golgote glas. Put križa*, Naklada DHK HB, Matica hrvatska Čitluk, Mostar–Čitluk, 2002). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 39; Toplina sjete (Ivan Pucak, *Oblaci nad zjenicom sreće*, Matica hrvatska Karlovac, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 39; Celuloidni freak-show. (*Pričam ti priču*, red. Tod Solondz). Videopremijere. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 40; Generacijski oproštaj (Mirko Ćurić, *Odlazak sa sretnih ulica*, Matica hrvatska Đakovo, 2003). Izdanja Matice hrvatske. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 47; Kip Pardue. Glumac iz sjene. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 41; Morski kutak (Ivo Rudenjak, *Čarobna stopa*, Matica hrvatska — Ogranak u Rijeci, Rijeka, 2003). Izdanja Matice hrvatske. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 47; Osviješten regionalizam (»Podstranska revija«, polugodišnjak za kulturu i društvena pitanja, god. III, br. 6, Matica hrvatska Podstrana, 2003). Izdanja Matice hrvatske. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 47; Posveta idolima (Jasenka Staničić, *Sonetni triptih*, Književni krug Karlovac/Matica hrvatska Ozalj, Karlovac–Ozalj, 2002). Izdanja Matice hrvatske. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 47; Eric Bana. Glumac iz sjene. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 41; Neke vrijedne teme (»Lička revija«, časopis Ogranka Matice hrvatske Gospić, Ogranak Matice hrvatske Gospić, 2003). Iz udruga Matice hrvatske. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 45; Nostalglična prolaznost (Franjo Švob Franina, *Pri kraji pota*, Matica hrvatska — Ogranak u Rijeci, 2002). Iz udruga Matice hrvatske. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 45; Površna zabavica (*Svemoguću Bruce*, red. Tom Shadyac). Kino. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 41; Starinska razglednica (»Vrela« — glasilo Ogranka Matice hrvatske Daruvar za znanost, kulturu, umjetnost, god. X, br. 19/20, Ogranak Matice hrvatske Daruvar, lipanj 2003). Iz udruga Matice hrvatske. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 45; Zvezdoznanstvo (»Zavičaj«, časopis Ogranka Matice hrvatske u Virovitici, br. 13–14, 2002–2003, Ogranak Matice hrvatske u Virovitici). Iz udruga Matice hrvatske. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 45; Minulo djetinjstvo (Tomislav Maričić Kukljičanin, *Pisme umilne*, ur. Julije Derossi, Matica hrvatska Zadar/Povjereništvo Kukljičanin, Zadar, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 39; Šašava pustolovina (*Četiri ratnika, Tsui Hark's Vampire Hunters*, red. Wellson Chin). Videopremijera. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 32; Šetnja kroz 19. stoljeće (»Cetinska vrila«, glasilo Matice hrvatske Sinj, god. 11, br. 1(21), Matica hrvatska Sinj, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 39; Velikan eksperimentalizma. Sjećanje: Vladimir Petek (lipanj 1940–rujan 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 30; Veseli lutkoplov (Breda Varl, *Moje lutke 1–6*, Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1999–2000, Zagreb, ur. Livija Krofflin). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 23; Zhang Ziyi. Glumica iz sjene. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 33; Zreli debi (Šime Doko, *Zvona su rekla sve*, Matica hrvatska, Ogranak Čapljina, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 39; 5–7–5 (Frano Vlatković, *Posudica za suze*, Ogranak Matice hrvatske Korčula/Ogranak Matice hrvatske Orebić, Korčula, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 39; Iz života Višana (»Hrvatska zora«, glasilo Ogranka Matice hrvatske Vis,

XII, 35, kolovoz, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 39; Jack Davenport. Glumac iz sjene. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 32; Opasne mutacije (Marijan Jošt i Thomas S. Cox, *Intelektualni izazov tehnologije samouništenja*, Ogranak Matice hrvatske Križevci, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 39; Preispitivanje mržnje (*Fokus*, red. Neal Slavin). Videopremijera. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 32; Sinkretistički opijat (*Pijani od ljubavi*, red. Paul Thomas Anderson). Kino. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 31; Stare obitelji (»Matica glinska«, glasilo udruge Matice hrvatske Glina, VI, 12, rujan 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 39; Bol sazrijevanja (Sanja Nenadov, *Kao dijete*, Matica hrvatska — Ogranak Vis, srpanj 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 39; Glazbena baština (Antun Dobronić, *Pastirska muzika — za obou i engleski rog*, Ogranak Matice hrvatske Jelsa, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 39; Granice znanosti (Zdravko Nikić, *Radiestezija—zrnice boljeg dara*, Matica hrvatska — Ogranak Čitluk, Čitluk, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 39; Uhvaćeni pogled (*Saga o Forsyteima*, red. Christopher Menaul i Dave Moore). Multimediji. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 34; Velika gužva u studentskoj četvrti. 1. Zagreb Film Festival: program dugometražnog igranog filma. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 20–21; Zvuci pjesničkih slika (»Vitko«, časopis Matice hrvatske Široki Brijeg, god. II, br. 2, Široki Brijeg, svibanj 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 39; Ciganski romancero (*Odluka života*, red. Sally Potter). Videopremijera. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 32; Dojmljivo spajanje krhotina (*Tu*, red. Zrinko Ogresta). Kino. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 31; Gina McKee. Glumica iz sjene. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 33; Narodne umotvorine (Fra Petar Kačić Peko, *Poviest okružja makarskoga u Dalmaciji*, Matica hrvatska — Ogranak Imotski/Franjevački samostan Zaostrog, Zaostrog, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 39; Toplina neposrednog (Fra Isidor Grabovac, *Titraji dubina*, Matica hrvatska—Ogranak Imotski, Imotski, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 39; Vivat, crescat, floreat (*Stolačko kulturno proljeće—godišnjak*, gl. ur. Pero Marijanović, Matica hrvatska—Ogranak Stolac, 1/2003, Stolac 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 39; Živi dijalekt (Slavko Govorčin, *Uljenica moje matere* — prošireno i dopunjeno izdanje, Matica hrvatska Zadar, 2003). Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 39; Alison Lohman. Glumica iz sjene. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 32; Dobro uštimana zbirka (Roman Karlović, *Uliksovo putovanje*, Matica hrvatska, Karlovac, 2003). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 39; Doktor Jekyll i Mister Hyde (*Oko kamere*, red. Paul Schrader). Videopremijere. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 32; Koktel Cosmopolitan (TV serija *Seks i grad*, red. Darren Star). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 32; Prožno memoarski dokument (Dušan Kučina, *Tražili smo svjetlo u mraku našeg doba*, Matica hrvatska Zadar, 2003). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 39; Sjećanje na glagoljaše (Don Frane Bego, *Svećenici Kaštela (XV.–XXI. stoljeća)*, Matica Hrvatska — Ogranak Kaštela, 2003). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 39; Šibenski ružarij (Stjepan Gulin, *Svete nesanice*, Matica hrvatska Zagreb — Ogranak Matice hrvatske Šibenik, 2003). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 39; Gabriel Mann. Glumac iz sjene. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 33; Gotska bajka (TV: *Velika očekivanja*, red. Alfonso Cuarón). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 32; Ekscentrična laganica (*Boemski dani*, red. Burr Steers). Videopremijera. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 32; Ominozno pretkazanje (*Mistična rijeka*, red. Clint Eastwood). Kino. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 31; Originalan pokušaj (Nikola Šimić-Tonin, *Kralj Zvonimir*, Matica hrvatska Knin, Knin 2002). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI,

254, 27. studenoga 2003, str. 39; Papi putniku (Miljenko Galić, *Wojtyline obale*, Matica hrvatska Split, Split, 2003). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 39; Borba s anglizmima (Stjepan Babić, *Prijedlog za ukidanje hrvatskog jezika*, Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, Slavonski Brod, 2003). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 39; Inženjering riječi (Frano Starčević, *U potragu za goranskom dušom*, Matica hrvatska Mrkopalj, Mrkopalj, 2003). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 39; Kolaž duhovitoga nonsensa (*Važno je zvati se Ernest*, red. Oliver Parker). Videopremijera. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 32; Lee Ingleby. Glumac iz sjene. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 3; Putovanje u prošlost (*Kako smo izmislili Abbottove*, red. Pat O' Connor). TV-premijera. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 34; Sudbina Ivice Zgubidana (*Zaprešićki godišnjak 2002*, ur. Stjepan Laljak, XII, Ogranak Matice hrvatske Zaprešić, Zaprešić, 2003). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 39; Charlie Hunnam. Glumac iz sjene. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 40; Crveno-plavi svijet (*Šangajska trijada*, red. Zhang Yimou). TV. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 40; Poginulim braniteljima (Ranka Novosel, *Od prvog slova do vitezova*, Matica hrvatska — Ogranak Samobor, 2003). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 47; Saga o Tisićima (Vlado Andrić, *Ispod golemoga neba*, Matica hrvatska Vinkovci, 2003). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 47; Težak život ribara i težaka (Josip Mavra, *Kurjožna i goluža*, Matica hrvatska Zadar — Povjereništvo Kukljica, 2003). Izdanja ogranaka Matice hrvatske. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 47; Viktorijanska pustolovina (*Nicholas Nickleby*, red. Douglas McGrath). Videopremijera. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 39

**MARIĆ, Mirna:** S osloncem na domaće snage. Krčko ljeto. II, 22, 27. listopada 1994, str. 31

**MARIJAN, Ranko:** Tko čita, ne skita (Kako zaštititi ljudska prava; Slučajevi za pamćenje; Što mogu novinari i suci; Standardi Europskog suda; Što je sudački posao). VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 2

**MARIJANOVIĆ, Stanislav:** Zavjet rastjeranog grada (Alica Wertheimer-Baletić, *Stannovništvo Vukovara i vukovarskoga kraja*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1993). Kapitalna izdanja. II, 4, 17. veljače 1994, str. 14

**MARIN, Emilio:** Ave Naron. Nove knjige iz Matice hrvatske. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 39

**MARINELA:** Maybe, perhaps, vielleicht. Hrvatska mlada proza. Nova imena. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 30; Ružičaste cipelice. Prozac. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 14

**MARINKOVIĆ, Ranko:** Kako se Držić demantirao (»Nova riječ«, 1938). Slike i prilike. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 40

**MARINOVIĆ, Mare:** Formativni impuls ludičkog. Predstavljanje monografije o Vasu Lipovcu. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 23

**MARJANIĆ, Suzana:** Dramsko pisano činitelju vremena (Zdenka Heršak, *Jedan kišni oblak*, Bhaktivedanta-Udruga za znanost i religiju, Zagreb, 1998). Nove knjige. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 33; Treći panj Badnjak (Vitomir Belaj, *Hod kroz godinu. Mitska pozadina hrvatskih narodnih običaja i vjerovanja*, Golden marketing, Zagreb, 1998). Etnologija. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 27

**MARJANOVIĆ, Mirko:** Franjevac. Ratna proza. Bosanska čitanka. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 19

**MARJANOVIĆ ZULIN, Nenad:** Čeznja. Poetska proza. II, 22, 27. listopada 1994, str. 34

**MARKEŠIĆ, Luka:** Bosna simbol svijeta. Razgovor fra Luke Markešića i Ivana Lovrenovića. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 7–8

**MARKET, Ljerka:** Više od obećanja (Tanja Bezjak, *Prostorne instalacije*, Galerija Matice hrvatske, veljača 1996). IV, 56, 22. veljače 1996, str. 39

**MARKET, Ljerka v. i DULIBIĆ, Ljerka**

**MARKOTIĆ, Ante:** Stoljeće uspona i pada. Rat u Bosni i Hercegovini: Simpozij. III, 30, 23. veljače 1995, str. 24–25

**MARKOVIĆ, Dario:** Potrebni minimum tolerancije. Novi hrvatski film. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 38; Kamo ide western? Nakon *Nepomirljivih*. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 37; Razlomljeni vertikalni svijet. Osamljenost u neboderu i voajerizam suvremenog thrillera u hiperurbaniziranom okolišu. Prostor dominantnog žanra. II, 4, 17. veljače 1994, str. 37; Dugi povratak kući. Film. II, 9, 28. travnja 1994, str. 35; Proto–narav televizije. Film i TV. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 37; A za Zagreb. Festivali. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 36; Be–Be kao Ba–ba. Brigitte Bardot. Rođendani. II, 22, 27. listopada 1994, str. 33; Točno u alegoriju. Premijera Schmidtova filma. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 35; Strip i crtić nisu isto. Asterix osvaja Ameriku. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 41; Kino u šezdeset sekundi. Šesta hrvatska revija jednodominutnih filmova u Požegi 22. i 23. svibnja. Festivali. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 36; Spas od potpunog zaborava. Stari hrvatski filmovi na TV–ekranu. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 29; Vjera u vlastito čudo. Aktualan kinorepertoar (*Život je lijep*, red. Roberto Benigni, Italija 1998). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 28; Kulminacija individualne osjećajnosti. Glam rock na filmu (Todd Haynes, *Velvet Goldmine*). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 28; Hitrec do Hitreca — solidan film. Aktualan kinorepertoar (*Bogorodica*, red. Neven Hitrec, Hrvatska 1999). VII, 133, 8. travnja 1999, str. 28; Jadikovke naše kinematografske. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 29; Izgubljenost u vremenu. Kinoteka: Istok–zapad, red. Regis Wargnier. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 35; Premijera filmova uglednih hrvatskih eksperimentalista (Glenn Miller 2000; Endart; Nigredo). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 40; Vrijedno i promišljeno. Dani hrvatskog filma. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 40; Propuštena prilika. Kinoteka. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 35; Tematsko i redateljsko osciliranje. Kinoteka: tjedan velškoga filma. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 34; Transformacija spola (*Cura sa zadatkom*, red. Donald Petrie). Cinemascope. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 44; Uхвати ritam. Kinoteka: Tjedan češkog filma — Jiří Menzel u Hrvatskoj. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 48; Zanimljivo i duhovito (*Večera s idiotom*, red. Francis Veber). Cinemascope. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 36; Poticaj žanru (*Istjerivač đavola*, red. William Friedkin). Cinemascope. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 36; U krupnom planu (*Trinaest dana*, red. Roger Donaldson). Cinemascope. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 36; Staloženo (*Srećom postoji laž*, red. Claude Chabrol). Kinoteka. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 38; Minuta je dovoljna. Festival jednodominutnoga filma u Požegi. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 38; Suih lubić (*Bounce*, red. Donn Roos). Cinemascope. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 36; Otrcani motivi (*Paukova zavjera*, red. Lee Tamahori). Cinemascope. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 36; Crnohumorni omnibus. Kinoteka: *Dugmetari*. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 38; Francuski spektakl (*Vučje bratstvo*, red. Christoph Gans). Cinemascope. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 52; Sve jača institucija. Škola medijske kulture u Trakošćanu. IX, 197,

20. rujna 2001, str. 37; Svijet na rivi. 7. međunarodni festival novog filma u Splitu — post festum. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 18; Bijeg od samoće. Razgovor s Brunom Gamulinom. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 40; Nestali tihi podsmijeh. Tjedan češkog filma u Kinoteci. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 37; Glumački uspjeh tandem Swinton–Višnjić (*Ljubav bez izlaza*, red. McGehee/Siegel). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 36; Dignitet filma kao umjetnosti. U povodu 5. revije filmova Europske unije: Jesmo li u Europi ili američkoj provinciji? IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 11; Zapostavljeni filmski rod. Kratkometražni igrani filmovi na 5. reviji filmova Europske unije. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 10; Majka hrabrost (*Ničija zemlja*, red. Danis Tanović). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 36; Skup dijaloga (*Krojač Paname*, red. John Boorman). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 44; U paralelnom svijetu (*Ne reci ni riječ*, red. Gary Fleder). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 37; O trokutima i prigušenim kolorima. Filmovi Lukasa Nole. X, 208, 21. veljače 2002, str. 18; Krešo Golik. U povodu videoizdanja osam autorovih filmova. Portreti redatelja. X, 211, 4. travnja 2002, str. 31; Samoća, beznade i kriminal. Kratkometražni igrani film. X, 212, 18. travnja 2002, str. 29; Od vampirizma do film noira (*Ugriz u zoru*, red. Antoine de Caunes). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 51; Patološko u mitskom (*Čovjek koji je ubio Liberty Valancea*, red. John Ford). DVD. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 30; Nedostižni Chabrol (*Nevjerna*, red. Adrian Lyne). X, 225, 17. listopada 2002, str. 29; Vicko Ruić. Portret redatelja. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 31; Optimizam kao spas (*Moramo si pomagati*, red. Jan Hrebejk). Kino. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 33; Portret žene koje nema (*Sinovi Katie Elder*, red. Henry Hathaway). DVD. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 32; Ekstremi kao pravilo (*Borimo se na moru i Madeleine*, red. David Lean). U povodu ciklusa filmova u Filmskom centru. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 31; Dragulj ratnoga filma (*Ratnik*, Sing–su Kim). Film. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 31; Politika politike (*Da, ministre*, aut. Anthony Jay i Jonathan Lynn). TV serije. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 34; Na pragu čekaonice (*Doktor ludosti*, red. Fadil Hadžić). Kino. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 31

**MARKOVIĆ, Igor:** *Lovely & Ordinary. Eurokaz* — međunarodni festival novog kazališta, Zagreb 23. lipnja — 30. lipnja 1999. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 22; Fantastično istarsko drveće. Četvrti međunarodni filmski vikend, Opatalj, 16–18. srpnja 1999. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 30; Tijelo kao roba (*Fakeshop* (SAD), *Multiple Dwelling*, performans, Brucknerhaus, Linz, 5. rujna 1999). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 29; Visoka srednja klasa (Dea Loher, *Manhattan Medea*, red. Ernst M. Binder, izvedeno u okviru *Steirischer Herbst*, Graz, 22. listopada 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 40

**MARKOVIĆ, Ivo:** Mržnja iznad svega. Rat u Bosni i Hercegovini: Simpozij. III, 30, 23. veljače 1995, str. 25

**MARKOVIĆ, Ksenija:** I obnoviti i očuvati. Hrvatska pučka baština. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 18; Majstori tesari. Arhitektura. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 16/33; Baština, usprkos rasipanju. Tradicijsko graditeljstvo (2. dio). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 16/33

**MARKS, Ljiljana:** Prva i najveća ljubav film. Sjećanje: Marijan Arhanić (1930–2003). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 30

**MAROEVIĆ, Frane:** Michelangelo minijature (Izložba *Oslikana stranica* u londonskoj Kraljevskoj akademiji). Croata Pingebat. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 26

**MAROEVIĆ, Ivo:** Struka o Medvedgradu. Dokumenti. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 5–6; Čija je hrvatska baština. Zakon i djelo. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 12; Obnova po-



vijesnih naselja. Baština i obnova. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 8–9; Novo rođenje Ma-log kazališta. Arhitektura kazališta Gavella. III, 46, 5. listopada 1995, str. 34; Predsjednik prešućuje baštinu. Vlast i kultura. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 15; Nakazni rak oblika. Adaptacija Muzeja grada Zagreba. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 15; »Neprohodne« arheološke izložbe. Muzeološki izazovi. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 19; Pazi, kuća pada! Država i baština. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 18; A, Crkva šuti. Što misli Crkva u Hrvata o obnovi. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 19; Auroeutanzija ili korektiv sa-vjesti. Osvrt na razgovor s Ferdinandom Mederom, »Vijenac«, 12. rujna 1996. Zaštita spomenika. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 21; Stoljetni znakovi postanja. Rat i muze-ji. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 26; Pritisci i prijete. U povodu ponovne ostavke predsjednika Muzejskog vijeća Hrvatske. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 3; Tri grda pri-mjera. Hirovite sitnice. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 27; Opustošeni gradski bo-ravci. Trgovi na udaru. Gradogradnja. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 20; Zagreb preko Save. Urbanizam. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 20–21; Ilustracije u valovima. Uz monografiju *Zagreb — tisućljetni grad za novo tisućljeće*, Studio Hrg, Zagreb, 1999. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 16; Nisam konzultiran. AFCO–reagirana. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 10

**MAROEVIĆ, Tonko:** Tokata od formata. *Vijenac* najavljuje novi roman — Ranko Marinković, *Never more*. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 8; U Zagrebu nešto novo. Izložbe. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 33–34; Ona druga Galicija. Nacionalni sudbinski paralelizmi. II, 3, 3. veljače 1994, str. 27; Dvije pjesme (*Pismo Josipu Severu u nepovrat; Argentina*). Poezija. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 27; Bliski susreti s bijelom mrljom (Mladen Machiedo, *Vicini ignoti*). Nove knjige. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 20; Bućana platno željaše (Izložba slika u Galeriji Forum). II, 7, 31. ožujka 1994, str. 34; Srce tame. Dvogodišnjica okruženja, opsade i ubijanja grada. Bosanska čitanka. II, 8, 14. travnja 1994, str. 10; Opna i napon. Arhitekti. II, 9, 28. travnja 1994, str. 24; Trn i dar (Grytzko Mascioni, *Ex Illyrico tristia*, Edit, Rijeka/Durieux, Zagreb, 1994). Novi naslovi. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 14; Dvojnost i prvotnost (Izložba Maria Benedettija i Horsta Hellingera u galeriji Arteria u Zagrebu). II, 15, 21. srpnja 1994, str. 29; Metoda vlastite kože (Zoran Filipović, *Godina pakla (Sarajevo anno domini 1993)*, Zagreb, 1994). II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 13; Kad završi Hamlet–potop (Pražvedba Paljetkova teksta *Poslije Hamleta* u Dubrovniku). II, 18, 1. rujna 1994, str. 22; Utonut i izronit (*Zaton kao meta, zaton kao metafora; O Botafumeiro*). Nove pjesme. II, 18, 1. rujna 1994, str. 25; Antropomorfnja mjera (Jakov Bratanić). Galerija Vijenca. II, 20, 29. rujna 1994, str. 22; Kućica sveta, od Nazareta do Loreta (Ivana Prijatelj Pavičić, *Loretske teme*, Vitagraf, Rijeka, 1994). Nove knjige. II, 21, 13. listopada 1994, str. 20; O volu, magarčiću, djetešću, o zvijezdi i tri kralja. Božićni motivi katalonskih pjesnika od Barcelone do Vukovara. Izb. i prev. Tonko Maroević. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 12; Hektorova baščina. Poslanica renesansnom sugrađaninu i prije tri desetljeća. III, 30, 23. veljače 1995, str. 20–21; S pentom na krmi. U povodu švedskoga prepjeva i izdanja *Ribanja i ribarskoga prigovaranja* Petra Hektorovića. III, 30, 23. veljače 1995, str. 20; Od Asisija do Zagreba–puna abeceda. Svijet i Hrvatska. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 22; Vjerni Žid iz Zagreba. Dvije talijanske knjige o Zagrebu. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 23; Nova zbivanja oko Medvedgrada. Reagirana. III, 47, 19. listopada 1995, str. 26; Nikad potrebniji. Zapisi o Tonku (Antun Šoljan). III, 50, 30. studenoga 1995, str. 10; Mala panorama hrvatske lirike 1995. godine (*Milina Milana — Tib trip*). III, 52, 28. prosinca 1995, str. 14; Hvala, Andrea! Dok svemiri venu. U povodu reprezentativnoga talijanskog izdanja Nikole Šopa. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 8; Pjesnička pljuvačka. O Dubravku Horvatiću i napadima na Nikicu Petraka. Slike i prilike. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 40; Hranjenje kamenja. Poezija: Ostavština Milana Milišića. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 23; Iskustvo čitanja i pisanja. Ljeto bez

Hrvoja. U spomen Hrvoju Pejakoviću. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 28; Protiv spisateljske stege. Zapis o Italiju Calvinu. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 40; Prijenosnik kozmičkih sugestija. Hrvatski umjetnici u svijetu. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 16; Grozdovi iz susjedstva (Mladen Machiedo, *O modusima književnosti*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1996). Nove knjige. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 14; Dimitrije Popović: *Veronikin rubac* (Matica hrvatska, Zagreb, 1996). Nove knjige iz Matice hrvatske. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 16; Rodu u prijevodu (Mirko Tomasović, *Traduktološke rasprave*, Biblioteka Zavoda za znanost o književnosti, Zagreb, 1996). Nove knjige. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 8; Pjev tragedije iz duha oblika. U povodu smrti slikara Ordana Petlevskog (1930–1997). V, 80, 30. siječnja 1997, str. 8–9; Do nedogleda i natrag (Radovan Ivančević, *Perspektive*, Školska knjiga, Zagreb, 1996). V, 81, 13. veljače 1997, str. 20; Hodočašća i nedohodi (Višnja Machiedo, *Osamnaest izazova, francuski pjesnici XX. stoljeća*, Naklada Ceres, Zagreb, 1996). Knjige. V, 82, 27. veljače 1997, str. 15; Zvon soneta, zov asonance (Boris A. Novak, *Oblika, ljubezen jezika*, Založba Obzorja, Maribor). Strane knjige. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 13; Ni Sikstina, ni Toskana, ni Fortuna — bolna rana (Miroslav Krleža, *Balade Petrice Kerempuba s crtežima Ivana Lovrenčića*, ArTresor naklada, Zagreb, 1996). Knjiga za knjige. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 20–21; Žuti žutuju, crni obrubljuju (Izložba *Trash Rock Caffé Ante Žaje*, Studio Josip Račić). Izložbe. V, 85, 10. travnja 1997, str. 18; Priopćenje za novinstvo. Hrvatski centar PEN-a. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 2; Rječito dignute ruke (Zlatko Tomić, *Četvrtoga ne razumijem* i Antun Babić, *Linorezi*, Ogranak Matice hrvatske Vinkovci, 1996). Nova izdanja. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 16; Prozor u ozareno (Izložba slika Luke Paljetka, Umjetnička galerija Dubrovnik, 18–30. kolovoza 1997). Izložbe. V, 95, 4. rujna 1997, str. 28; Iznimno ostvareni književni krug. Posljednji oproštaj od Grga Gamulina. V, 98, 16. listopada 1997, str. 10; Sedam godina uvjerljivosti (Stane Bernik, *Slovenski plakat devedesetih let*, DOS, Ljubljana, 1997). Knjige. V, 99, 30. listopada 1997, str. 19; Zima našeg nezadovoljstva. Više od obljetnica. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 8; Fotografija kao interpretacija. In memoriam: Krešimir Tadić (1934–1997). V, 102, 11. prosinca 1997, str. 19; Bez žanrovskih okvira. Predstavljanje knjige Slobodana Prosperova Novaka *Povijest hrvatske književnosti* u šest svezaka. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 15; Očitost otajnoga. U povodu sonetne križaljke *Arcana* Luke Paljetka. Umjetnost soneta. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 21; Mirisi, zlato i tamjan. Uz akvarele Matka Trebotića. Nova biblioteka MH: Hrvatski roman. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 19; Precizni problematičar modernizma (Zvonko Maković, *Vilko Gecan*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Monografije. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 18; Tin — Feltn (Marie-Claire Feltn i Tin Ujević, *Textiles: Text 'iles-iles de textes*, Naklada Erasmus, Zagreb, 1998). Riječju i bojom. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 17; U očekivanju Krležijane. O kiparu i vlasti. Iz natuknice o Ivanu Meštroviću. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 25; Cikcak heraldike. U povodu smrti Ferdinanda Kulmera (1925–1998). VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 16; Dodatak Izjavi o Matici hrvatskoj. Izjava o stanju u Matici hrvatskoj. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 19; Razmak spram splitske tipičnosti. Jesi li iz ili od Splita? Slike za pamćenje zagrebačkih Splićana. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 42; Nagrade Matice hrvatske dodijeljene 15. lipnja 1999. u Vijećnici palače Matice hrvatske [Obrazloženje nagrade Igoru Mandiću]. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 40; Ljepota zapisanih usklika. Pronađeni primjerci prvoga izdanja slavni *Zaručnika* popraćeni bilješkama, opaskama i sudovima Niccoloa Tommasea. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 3; U savijezdu bunja. In memoriam Oton Gliha (1914–1999). VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 13; Čeznja za Pometom. Rim iz Rijeke gledat. Pismo Sandru Damianiju, ravnatelju Talijanske drame HNK Ivan Zajc u Rijeci. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 3; Slika za sliku (Izložba Tome Gusića, Studio 57, Dubrovnik, srpanj — kolovoz 1999). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 24; Pohvala pluralnosti (Grytzko Mascioni, *Un' estate medi-*

*terranea (Jedno sredozemno ljeto)*, RAI-ERI, Rim, 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 14; Od Casanove do Casottija–Kažotića (Mate Zorić, *Dalle due sponde. Contributi sulle relazioni letterarie italo-croate*, Il Calamo, Rim, 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 12; Prevođenje kao sudbina (Ljiljana Avirović, *La traduzione poetica in Croazia*: a) *Il caso dell' Aminta di Torquato Tasso* i b) *Petrarca e il petrarchismo — aspetti della traduzione del sonetto*, Cleup, Padova, 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 12; Et in Saxonia ego. Putni zapis sa sastanka u Göttingenu. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 4–5; Široka krošnja iz duboka korijenja. Slikarstvo Ivana Čerića (1972–1995). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 23; Lik prije zvuka. U povodu multimedijskog projekta *Zvukolik* Davorina Kempfa. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 25; Pjesnik u vlastitu izboru (*Polako je danu dano doć...; Mala vrata; Kumčadi svekolikoj; Olofarna glava svarbu Judite govori; Mlada starost; Sonet — Sonet; Lakom stopom*). Vijenčeva antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 7; Atlantida ili Itaka? (*Citta di carta — Papirnat grad*, prir. Aljoša Pužar, EDIT-ICR, Rijeka, 1999). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 17; Na dva mora, s dva izvora (Silvio Ferrari, *Fra Genova e Zara*, De Ferrari ed, Genova, 2000). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 9; Naslućena Toskana (*Gli Italiani di Miroslav Krleža*, Mauro Baroni, Viareggio–Lucca, 1999). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 13; Prava mjera u tumačenju osjećaja. [O operi *Judita* Frane Paraća]. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 33; Nagrade Matice hrvatske za 2000. godinu. Obrazloženja. Ivan J. Bošković: *Iskustvo drugoga* — Nagrada Matice hrvatske Antun Gustav Matoš za esej — književnu kritiku. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 47; Sirenski zov Jadrana (*Hrvatska/Mađarska/Europa i Zrinski i Europa*, izdanja Društva mađarskih znanstvenika i umjetnika u Hrvatskoj, Zagreb, 2000). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 12–13; Patina i vitalnost. U povodu izložbe *Krešimir Tadić, Fotografije*, MUO, 19. rujna 2000. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 25; Astralije s onoga svijeta (Fedora Ferluga Petronio, *Il mondo cosmico di Nikola Šop (Svemirski svijet Nikole Šopa)*, Forum, Udine, 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 8–9; Znakovi zločinca, mjerila genija (Luigi Guarnieri, *L'atlante criminale*, Mondadori, Milano, 2000). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 8; Mirisi i šutnje (Dora Pfanova, *Rapita dalla nebbia*, Laghi di Plitvice, Lugano, 2000). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 22; Papirnata baština (Demetrio Vittorini, *Un padre e un figlio*, ed. Salvioni, 2000). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 8; Hodočašće i domoljublje, o putositnicama da ne govorimo. Prostor ljepote, tragovi epoha. Uz izdanje knjige *Istra, zavijač starina i ljepota*, C.A.S.H, Pula, 2000. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 20–21; Vječni Vijenac (France Prešeren, *Pjesme/Pesmi*, izdanje Općine Kranja i Matice hrvatske, Zagreb, 2000). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 9; Od groba do krova. Marulova Judita — Trebotičeve varijacije na Marulićeve motive. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 4 IX, 186, 19. travnja 2001, str. IX, 186, 19. travnja 2001, str.; Istinoljublje iz zamke (Slobodan Novak, *Digresije. Razgovori s Jelenom Hekman*, Ex libris, Zagreb, 2001). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 15; Sve su žene važne (Mladen Grčević, *Žene svijeta*, fotomonografska mapa). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 23; Kad su se dva Bračanina... (Dario Fertilio, *Arrembaggi e pensieri*, razgovor s Enzom Bettizom, izdanje Rizzoli, Milano, 2001). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 7; Otkrivanje grada (Sergije Glumac, *Dubrovnik. 50 skica*, Ex libris, Zagreb, 2001). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 24; Non vitae, sed disciplinae imaginationis. Ivan Slamnig (1930–2001). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 3; Lapidarnost Lema Kamena (Dragutin Tadijanović, *Gozba/Festmahl*, izabr. i prev. Nada Pomper, Gerhard Hess Verlag, Ulm/Donau, 2000). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 7; Jesen jednog kralja (Luko Paljetak, *Håblame de Augusta*, Ediciones de El Croata Errante, Buenos Aires, 2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 9; Mrlje i krikovi. Krleža u novome prijevodu (Miroslav Krleža, *Michelangelo Buonarroti*); Adamić i Drama Italiano HNK, Rijeka, 2001). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 5; Poligon za razmjenu mišljenja. U povodu 200. broja »Vijenca«. IX, 200, 1. studenoga 2001, str.

7; Buna i nebo. U povodu smrti slikara Jakova Bratanića (1912–2001). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 26; Džepna Sikstina. Uz faksimilno izdanje *Časoslova Farnese* s minijaturama Julija Klovića, HAZU, Zagreb i ADEVA, Graz, 2001. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 4; Žrtvovanje za druge. Sjećanje: Vera Čičin Šain (1937–2002). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 11; Čežnja iz Danteova stoljeća. Modruš u povijesnom spjevu *Francesco Novello i preosvajanje Padove 1390. godine*. X, 208, 21. veljače 2002, str. 5; Mali Amarcord (Tullio Kezich, *Il campeggio di Duttogliano (Logorovanje u Dutovlju)*, Sellerio editore, Palermo, 2001). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 9; Sjenčenje makijavelizma (Mladen Machiedo, *Machiavelli segreto*, ed. Anterem, Verona, 2001). X, 211, 4. travnja 2002, str. 5; Što su naši zgrišili (Lovorka Čoralčić, *Hrvati u procesima mletačke inkvizicije*, Hrvatski institut za povijest, Dom i svijet, Zagreb, 2001). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 6; Pjevidruzi u zbor! Idealističke pripomene u nedostatku idealnog Društva pisaca. X, 223, 19. rujna 2002, str. 3; Razlikovanje zanosa, razvrstavanje rodova. O 450. obljetnici pisanja (1552) Petrićeva *Govora o različitosti pjesničkih zanosa*. Filozofija i poezija. X, 225, 17. listopada 2002, str. 8; More sav vid (Izložba Ratka Janjića Joba, Galerija Kula, Split, travanj 2003). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 18; Duboki tragovi, visoki prodori. Sjećanje: Ljubo Ivančić (1925–2003). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 15; Crescendo s krijestom (Vatroslav Kuliš, *Riffovi*, ciklus slika 2002–03, Umjetnički paviljon u Zagrebu, svibanj 2003). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 16; Draž novina, zov muzeja. U povodu smrti Vladimira Malekovića (1936–2003). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 14; Nagrada Matice hrvatske za književnost i umjetnost August Šenoa (Miljenko Jergović, *Buick Rivera*, novela, Durieux, Zagreb, 2002). Godišnje nagrade Matice hrvatske — obrazloženja. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 2; Da i Galijot poletio. Sjećanje: Milena Lah (1920–2003). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 14; Zrcalnost *Glorije*, citatnost *Pustinje* (Morana Čale, *Volja za riječ*, ZZK Filozofskog fakulteta, Zagreb, 2001). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 7

**MAROT, Danijela:** Presentacija časopisa »Dometi«. Vijesti iz Matice hrvatske. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 38; Od svačega pomalo (»Dometi«, znanstveno–kulturalna smotra Matice hrvatske Rijeka, god. 9, br. VII–XII, 1999). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 38

**MAROTTI, Miro:** Svježine prije pola stoljeća. U povodu pedesete obljetnice *Centralnoga studentskoga kazališta*. Sjećanja. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 28; Puka omaška. U povodu članka (*Ne*)odigrana predstava. »Vijenac« br. 103–104, 25. prosinca 1997. Reagirana. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 39

**MARTEK, Vlado:** Mala panorama hrvatske lirike 1995. godine (*Postpoezija 1988*). III, 52, 28. prosinca 1995, str. 14

**MARTI, Kurt:** Četvoro švicarskih pjesnika (*Uskrsnuće; Generali koji nisu glavni; Intonacija*). Poezija u prijevodu. Prir. i prev. Mirjana Vujanić. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 27

**MARTIĆ, Mladen:** Prigovarač Bogu: Andrzej Szczypiorski. Herderova nagrada. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 15; Četiri desetljeća Dialoga. Poučni jubileji. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 28; Prava poljska škola. Suvremeni poljski film. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 32; Pola stoljeća varšavskog »Teatra«. Časopisi: Obljetnice. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 32; I bez političkih otopljenja. Televizija i film. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 32; Dani ili noći hrvatskoga filma? Potrebna smotra. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 33; Kome Sławomir Mrożek? Dramatičari. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 41; Što je nama češki film? Metoda slučajnog uzorka. V, 86, 24. travnja 1997, str. 32; Vrijeme demokracije, vrijeme fantastike. Poljski SF. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 31; Dokidanje vlastite slobode. Razgovor s Piotrom Szulkinom. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 32; Kome-

dija o kraju tisućljeća (*Tri boje* Krzysztofa Kieslowskog). Film. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 31; Prošlost sa sadašnjošću. Novo letonsko kazalište. V, 95, 4. rujna 1997, str. 25; Poljska i Hrvatska. Običan zapis. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 37; Prava češka škola (*Odgoj djevojaka u Češkoj*, film Petra Kolhe po istoimenom romanu Michala Viewegha). Tribina Otvorenog društva. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 35; Kako preživjeti tranziciju. Poljske filmske aktualnosti. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 38; Pogrešan partner i slab izbor. Tjedan izraelskoga filma u Zagrebu, 6–11. lipnja 2000. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 45

**MARTINAC, Ivan:** Filmsko blato? Sedam pisama za sedmu umjetnost (1). VII, 134, 22. travnja 1999, str. 38; Uska vrata — tijesan put! Sedam pisama za sedmu umjetnost (2). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 28; Vjetar puše gdje hoće i kako hoće. Sedam pisama za sedmu umjetnost (3). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 45; Jesam li lud? Sedam pisama za sedmu umjetnost (4). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 28; Mrtvački brod. Sedam pisama za sedmu umjetnost (5). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 35; Stare i nove priče (pepeo). Sedam pisama za sedmu umjetnost (6). VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 27; Sve se gradi na pijesku. Sedam pisama za sedmu umjetnost (7). VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 29; Vidi li se Split sa Sljemena? Vapaj za sedmu umjetnost. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 26–27; Pjesnik u vlastitom izboru (*Šesta pjesma; Berlinska pjesma Georga Heyma Renéu Cbaru; Pisma iz Efeza, VIII.; Poslijepodne na Marjanu; Molitva; Neuručeno pismo; T.P.M. (par lui–meme)*). Vijenčeva antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 6; Betlehem ili san o Golgoti. Columna poetica. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 12

**MARTINAC, Kruno:** Dijalog u provinciji (Mullet, red. David Cesar). Novi australski film. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 35; Dišite duboko, zrak je klimatiziran. Zapadna Australija, 50. međunarodni umjetnički festival u Perthu, siječanj–veljača 2002. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 10; Početak sasvim druge priče. Međunarodni filmski festival u Perthu, Zapadna Australija, 20. lipnja — 3. srpnja 2002. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 11; Uranjanje u paralelnu stvarnost. BEAP (Biennale of Electronic Arts Perth, Perth, Zapadna Australija, 31. srpnja — 15. rujna 2002). X, 226, 31. listopada 2002, str. 16

**MARTINČEVIĆ, Jagoda:** Sretno, Judita! [Opera Frane Paraća]. Operna premijera. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 50; U obrani knjige. Reagiranje na kritiku Marije Barbieri u »Vijencu« br. 237. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 28; U zatvoru i kod kuće. »Vijenac« br. 7. Reagiranja. II, 8, 14. travnja 1994, str. 39; Kod kuće i u zatvoru III. »Vijenac« br. 9. Reagiranja. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 39

**MARTINOVIĆ, Ivica:** Vrijedilo ih je kupiti! Rukopisne prinove u Znanstvenoj knjižnici Dubrovnik. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 14; More je tijelo. William Gilbert i Otto Casmann o Petrićevoj prirodnoj filozofiji. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 8

**MARTINOVIĆ, Stjepo:** Događanje ratnika, II. Reagiranja. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 35

**MARTINOVIĆ, Vedrana:** Areal ratne tjeskobe (Slavica Stojan, *Priča po Pavlu*, Matice hrvatska, Zagreb, 1993). Proza. II, 4, 17. veljače 1994, str. 15; Boja mašte (Daniel Del Giudice, *Brodolom sa slikom*, Durieux, Zagreb, 1993). Durieux. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 19; Hvarska priča o ljubavi i kobi (Ivo Kasandrić, *Aleksandar i Anastazija*). II, 8, 14. travnja 1994, str. 20; Osobni i opći tijek (Branimir Donat, *Različito i isto*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1993). II, 9, 28. travnja 1994, str. 11; S dobrim razlogom (»Dubrovnik« i »Republika« posvećeni Krležinu djelu: kritika i status). Časopisi. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 13–14; Mjesto za nijanse (Feđa Šehović, *Priče iz Vi-*



*taljine*, Matica hrvatska Dubrovnik, Dubrovnik, 1993). Nove knjige. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 24; Napeta sporst (Gabriel Loidolt, *Svjetionik*, Durieux, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 18, 1. rujna 1994, str. 27; Fantastičnost konkretnog (Irfan Horozović, *Prognani grad*, Antibarbarus, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 22, 27. listopada 1994, str. 15; Galantna tendencija (Mirko Tomasović, *Slike iz povijesti hrvatske književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1994). Nove knjige. III, 30, 23. veljače 1995, str. 17; Snaga i kretanje (Vlado Gotovac, *Čekati sjevernije*, Durieux, Zagreb, 1995). Poezija. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 27–28; Pjesnička struktura (Tonko Maroević, *Black & Light*, Durieux, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 29; Nitko ne zna moje misli (Irfan Horozović, *Sličan čovjek*, Bosanska knjiga, Sarajevo, 1995). Nove knjige. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 21–22; Iskušavati ljubav (Slavenka Drakulić, *Božanska glad*, Durieux, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 11; Ne dirajte moje krugove (Dunja Detoni Dujmić, *Krugovi*, Zavod za znanost o književnosti, Zagreb, 1995). Monografije. III, 45, 21. rujna 1995, str. 14; Tratinčica u cvijetu mladosti (Marisa Madieri, *Proplanak*, Durieux, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 47, 19. listopada 1995, str. 14; Logički skepticizam (Milivoj Solar, *Laka i teška književnost*, Matica hrvatska, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 13; Vrtlog slobode (Edgar Morin, *Misliti Europu*, Durieux, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 12; Žudnja za budućnošću (Jorge Semprun, *Pisanje ili život*, Feral Tribune, Split, 1996). Knjige. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 12; Ukra s porukom (*Tropi i figure*, ur. Živa Benčić i Dunja Fališevac, Zavod za znanost o književnosti, Zagreb, 1995). Zbornici. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 15; Tilla u Durieuxu (Slobodan Šnajder, *Utjeha sjevernih mora*, Durieux, Zagreb, 1996). Nove knjige. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 22; Kao engleska trava. Razgovor s Augustom Kovačecom. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 22–23; Lexicography like an English lawn. Interview with August Kovačec. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 10–11; Završni račun tisućljeća. Hrvatski intelektualci za okruglim stolom »Kola« o *Hrvatskom leksikonu*. Leksikografija. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 16–17; Imamo što pokazati. Razgovor s Miroslavom Bekerom. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 12–13; Nema smisla čekati. Razgovor s Jelenom Hekman. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 4–5; Sjetna vizura nesavršenosti. Razgovor s Goranom Tribusonom. V, 85, 10. travnja 1997, str. 4–5; Teorija kao pasija. Razgovor s Vladimirom Bitijem. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 4–5; Iz pera pseudopseudonima. Who is Who. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 30; Priželjkujem neomodernizam. Razgovor s Mladenom Machiedom. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 12–13; S mitom se ne raspravlja. Razgovor s Milivojem Solarom. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 16–17; Vrijeme žena. Razgovor s Dunjom Detoni–Dujmić. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 4–5

**MARULIĆ, Marko:** Nepoznate Marulićeve pjesme. Prepjevao Darko Novaković. Otkrića. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 15; Skrušeni isposnik ili rafinirani hedonist. Razmjena poslanica Božičević–Marulić (*Odgovor Marka Marulića*). Kako je nastala legenda o šoltanskom epikurejcu. Prev. i priir. Darko Novaković. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 5

**MARUNA, Boris:** Pet pjesama (*Ruder Bošković studira plimu i oseku; Jozo Kljaković na Mirogoju; Lenny Bruce i seksualna revolucija; Ta slika, kažem; U Hrvatskoj poČetkom 1993*). Nova poezija. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 30; Bilo je lakše voljeti te iz daljine (*Uvodna pjesma; Započinjući iz duše; Da sam ja kojim slučajem; Biblijska pjesma; Ivica Račan je imao pravo; Potištenost; Bizantski križ; Idealizam hrvatskih pjesnika; Lenny Bruce i seksualna revolucija; Florida je daleko; Tri varijacije o kapitalizmu; Sastanak sa smrću i Vukovarom; Pred šalicom čaja; Eto vam vaših junaka!; Da bih bio uspješan političar; Bilo je lakše voljeti te iz daljine*). Najnoviji ciklus pjesama. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 10–11; Sokratovo pitanje. Proslav.

III, 44, 7. rujna 1995, str. 1; Davno svršeno vrijeme. Proslov. III, 45, 21. rujna 1995, str. 1; Déja-vu doživotnog. Proslov. III, 46, 5. listopada 1995, str. 1; Tragična regresija bratstva. Proslov. III, 47, 19. listopada 1995, str. 1; Izbori dvojbenog ozračja. Proslov. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 1; Sveopća konspiracija. Proslov. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 1; Ovako je pisao Katul. [Pjesma]. Zapisi o Tonku (Antun Šoljan). III, 50, 30. studenoga 1995, str. 10; Demokracija kao snošljivost. Proslov. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 1; Buka ni za što. Proslov. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 1; Ite missa est. Proslov. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 1; Braća i lupeži. Proslov. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 1; U pohvalu slobodnog novinarstva. Proslov. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 1; Pirueta po Freudu. Proslov. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 1; Kuka za led. Proslov. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 1; Ubi nas delikatna riječ. Proslov. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 1; Nacionalizam i kraj stoljeća. Proslov. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 1; Kulturološki Bleiburg. Četvrt stoljeća hrvatskih sanjača. Obljetnice: »Hrvatski tjednik«. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 21; U moru krvi. Proslov. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 1; Samoćom do lošega društva. Proslov. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 1; Stranac. Proslov. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 1; Zadovoljni kao prasci. Proslov. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 1; Croatia by night. Proslov. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 1; Ljubav i demokracija. Proslov. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 1; Hrvatska kadionica. Proslov. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 1; Between two Frankfurt fairs. Prologue. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 1; Između dva Frankfurta. Proslov. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 3; Petorica za pamćenje (*Započinjući iz duše; I ja sam eksperimentirao; Svršetak ljeta; Ne morate se opravdavati preda mnom*). Izbor iz recentne hrvatske lirike. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 16–17; Revija svjetla pomirbe. Hrvatska revija. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 32; Review of light. The Croatian Review. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 16; Vrsta hrvatske tišine. Proslov. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 1; Sutra je već jučer. Proslov. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 1; Il mondo cane. Proslov. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 1; Pljačka tisućljeća. Proslov. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 1; Najbolje pokapaju mrtvi. Proslov. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 1; Podjela hrvatskoga naroda u Drugom svjetskom ratu. Umjesto proslova. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 1–2; Potreba za bjelinom. Proslov. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 1; Demokracija po kažiprstu. Proslov. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 1; Sreća iz ustava. Proslov. V, 81, 13. veljače 1997, str. 1; Nije 1947. Proslov. V, 82, 27. veljače 1997, str. 1; Glasujte za Vukovar. Proslov. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 1; Vjernici doktrine kraha. Proslov. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 1–2; Kao u floridnom frankizmu. Proslov. V, 85, 10. travnja 1997, str. 1; Ezra Pound (kratka biografija). Pjesma. V, 86, 24. travnja 1997, str. 9; I u nebo s kim. Proslov. V, 86, 24. travnja 1997, str. 1; Sama bit beatnika (1926–1997). In memoriam: Allen Ginsberg. V, 86, 24. travnja 1997, str. 9; Rajska vrata. Proslov. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 1; 12 Celinih zapovijedi. Proslov. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 1; Izniman moralni diskurs. Proslov. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 1; Dar koji ugrožava. Proslov. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 1–2; Kukavice u pričuvi. Proslov. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 1; Ljetna ljubav zaborava nema. Proslov. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 1; Bog, šjor Vinko. Odlazak dobra čovjeka. Komeemoracija Vinku Nikoliću. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 10; Deveti krug raja. Proslov. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 1; Platiti, molim. Proslov. V, 95, 4. rujna 1997, str. 1; Krici s margine. Proslov. V, 96, 18. rujna 1997, str. 1; Država zna sve. Proslov. V, 97, 2. listopada 1997, str. 1; Sâm gô svetac. Proslov. V, 98, 16. listopada 1997, str. 1; Hrvati i virtualna zbilja. Proslov. V, 99, 30. listopada 1997, str. 1; Država mladih rituala. Proslov. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 1; Magarad i drveni Bog. Mjera za vjeru. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 11; Griehj i kazna. Mjera za vjeru. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 6; Barbari među nama. Mjera za vjeru. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 7; Realnost traži nemoguće. Mjera za vjeru. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 8; Što je čuvalo nadu? Spomen na Hrvatsko proljeće. Proslov. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 1; Čopo-

rativni pojedinac i osamljena nostalgija. Mjera za vjeru. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 7; Budućnost se ne događa drugome. Proslav. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 1; Buenas noches, señor ministro. Mjera za vjeru. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 3; U potrazi za medaljom nekog reda. Mjera za vjeru. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 3; Nemamo čak ni Pinocheta. Mjera za vjeru. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 6; Pjesnik u vlastitu izboru (*Tarragona (filozofija povijesti)*; *Biblijska pjesma*; *Idealizam hrvatskih pjesnika*; *Udbaši*; *Odlaze*; *Bilo je lakše voljeti te iz daljine*; *Kad dođe pravi čas*). Vijenčeva antologija hrvatskoga pjesništva. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 9; *San o svjetlu* (Vladi Gotovcu). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 19

**MARUŠEVSKI, Olga:** Grijech kamene odjeće. Ostavština (Cvjetni trg u Zagrebu). III, 50, 30. studenoga 1995, str. 20–21; Portret korisnog čovjeka (Isidor Kršnjavi, *Listovi iz Slavonije — Članci*, prir. Katica Čorkalo, Ogranak Matice hrvatske, Vinkovci, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad, Vinkovci, Zagreb, 1995). Baština. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 9; Milenijski snovi o sreći (Budimpešta 1896 — Zagreb 1925 — Beč 1996. U povodu izložbe *San o sreći. Umjetnost historizma u Europi*, Beč, 13. rujna 1996 — 6. siječnja 1997). Krajevi i počeci. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 9; Suživot knjige i stolca (W. G. Fischer, *Stanovi — namještene sobe*, Znanje, Zagreb, 1995). Izdanja. V, 85, 10. travnja 1997, str. 17; Državotvorno kostimirana ideologizacija. Anketa o *Olujnim tišinama, 1895–1995*. Serija za brzi zaborav. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 6; Katastrofalna promašaj. Spomenik Marku Maruliću. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 21

**MARUŠIĆ, Ana:** Časopis koji je stvorio suvremenu medicinu. Razgovor s Richardom Hortonom. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 14–15

**MARUŠIĆ, Joško:** Dvije lažne dileme. Četiri desetljeća animacije i Hrvata. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 33; 101 lančić oko vrata. Vječna bajka. V, 85, 10. travnja 1997, str. 31; Kamene ploče djetinjstva. Jesi li iz ili od Splita? Slike za pamćenje zagrebačkih Splićana. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 41–42; Pijuni i pješaci. [Karikatura]. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 12; Pijuni i pješaci. [Karikatura]. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 12; Pijuni i pješaci. [Karikatura]. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 12; Nasilje i pornografija u animiranom filmu. Alkemija animacije. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 34; Pijuni i pješaci. [Karikatura]. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 12; Pijuni i pješaci. [Karikatura]. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 14; Teško ranjena animacija. Povjerenik za animirani film. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 34; Pijuni i pješaci. [Karikatura]. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 12; Pijuni i pješaci. [Karikatura]. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 20; Bendazijev izbor. Alkemija animacije. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 42; Pijuni i pješaci. [Karikatura]. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 12; Pijuni i pješaci. [Karikatura]. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 12; Pretvaranje prostora u vrijeme. Alkemija animacije. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 34; Pijuni i pješaci. [Karikatura]. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 12; I na točku. [Karikatura]. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 12; Trodioba svijesti. Alkemija animacije. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 35; I na točku. [Karikatura]. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 12; Izvrсна ostvarenja. 39. revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva djece i mladeži, Čakovec, 8–10. lipnja 2001. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 35; I na točku. [Karikatura]. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 11; O nagradama iz prve ruke. Riječ predsjednika žirija. Filmski festival u Puli. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 35; I na točku. [Karikatura]. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 13; I na točku. [Karikatura]. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 13; I na točku. [Karikatura]. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 13; Živit' ka ljudi. Alkemija animacije. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 35; I na točku. [Karikatura]. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 13; I na točku. [Karikatura]. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 13; Kreativnost i obrazovanje. Alkemija animacije. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 35; I na točku. [Karikatura]. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 13; Imovinsko-prav-

na polemika iz 1101. godine. I na točku. [Karikatura]. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 11; Nova epoha animacije. Alkemija animacije: *Snjeguljica i sedam patuljaka*. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 35; I na točku. [Karikatura]. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 13; Računalna fantazija. Alkemija animacije: *Final Fantasy*. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 37; I na točku. [Karikatura]. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 13; Površno i polupismeno. Alkemija animacije: *Atlantida*. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 45; I na točku. [Karikatura]. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 13; Inozemni štanceraj. Alkemija animacije: *Hlapičeve nove zgrade*. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 36; ; I na točku. [Karikatura]. X, 207, 7. veljače 2002, str. 14; Hrvatski novi val redateljских muka. I na točku. [Karikatura]. X, 208, 21. veljače 2002, str. 14; Čitanje McLarena u računalnom vremenu. Alkemija animacije. X, 208, 21. veljače 2002, str. 33; I na točku. [Karikatura]. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 6; Chuck Jones i Zagreb. Alkemija animacije. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 28; I na točku. [Karikatura]. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 6; I na točku. [Karikatura]. X, 211, 4. travnja 2002, str. 4; I na točku. [Karikatura]. X, 212, 18. travnja 2002, str. 37; Kreativna i zanatska vibracija. Animirani film. X, 212, 18. travnja 2002, str. 29; Sve savršenija čudovišta. Alkemija animacije. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 50; I na točku. [Karikatura]. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 14; Novo čitanje staroga vica o Amerikancu i Dalmatincu. I na točku. [Karikatura]. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 5; Gole ruke i čisto srce. Alkemija animacije: *Bajka nad bajkama*, Jurij Norstein. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 28; Vrata koja život znače. I na točku. [Karikatura]. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 6; I na točku. [Karikatura]. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 8; Čemu služi festival? Komentar. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 28; Sunce, marketing, kultura... I na točku. [Karikatura]. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 18; I na točku. [Karikatura]. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 19; I na točku. [Karikatura]. X, 222, 5. rujna 2002, str. 16; Gdje su zagrebački školarci? Alkemija animacije. X, 222, 5. rujna 2002, str. 29; I na točku. [Karikatura]. X, 223, 19. rujna 2002, str. 5; Poštene emocije. Alkemija animacije: *Neustrašivi Spirit*, red. Kelly Asbury i Lorna Cook. X, 223, 19. rujna 2002, str. 28; I na točku. [Karikatura]. X, 224, 3. listopada 2002, str. 4; Tihi susjed videoteka. Alkemija animacije. X, 225, 17. listopada 2002, str. 30; I na točku. [Karikatura]. X, 226, 31. listopada 2002, str. 8; Čkalja je umro uzalud. I na točku. [Karikatura]. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 14; Razmaženost s raskoši. Alkemija animacije: *Lilo & Stich*. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 30; I na točku. [Karikatura]. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 6; Dijalog sklerotičnih koncepcija. I na točku. [Karikatura]. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 8; Kako obrazovati animatore. Alkemija animacije. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 28; I na točku. [Karikatura]. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 4; I na točku. [Karikatura]. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 5; Kako spasiti zagrebačku animaciju? Istina o Zagreb filmu. Komentar. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 2; I na točku. [Karikatura]. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 11; I na točku. [Karikatura]. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 11; Kreativci, ne bojte se računala! Alkemija animacije. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 31; Život u palači s etažnim vlasništvom. I na točku. [Karikatura]. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 11; Digitalne šezdesete. Animirani program Dana hrvatskog filma. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 30; I na točku. [Karikatura]. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 11; I na točku. [Karikatura]. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 11; I na točku. [Karikatura]. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 11; Djeci nije svejedno. Alkemija animacije. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 30; Pluralizam kao multiplikacija. I na točku. [Karikatura]. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 10; I na točku. [Karikatura]. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 11; Borba za kriterije. Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu. Komentar. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 3; I na točku. [Karikatura]. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 11; I na točku. [Karikatura]. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 11; I na točku. [Karikatura]. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 13; Umorni festival. Festival animiranog filma Annecy 2003. Alkemija animacije. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 30; I na točku. [Karikatura]. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 11; I na točku.

[Karikatura]. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 11; I na točku. [Karikatura]. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 12; Skica iz parlamenta. I na točku. [Karikatura]. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 11; I na točku. [Karikatura]. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 6; I na točku. [Karikatura]. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 5; I na točku. [Karikatura]. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 11; Parobrod na atomski pogon. Alkemija animacije. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 30; I na točku. [Karikatura]. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 11; I na točku. [Karikatura]. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 11; I na točku. [Karikatura]. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 11; Svjetiljka na kojoj bi pozavidio i Aladin. Alkemija animacije. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 32; Virusi, vještice i pikseli. I na točku. [Karikatura]. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 7

**MARUŠIĆ, Matko:** O čemu mi to govorimo. Polemika Marušić–Gotovac. Neznalaštvo iznad svega. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 3; Tenkovi. Priča. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 40

**MARUŠIĆ, Nikša:** Ne gledaj naše grijehe. Natječaj za kratku priču. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 11

**MASCIONI, Grytzko:** Tako vidim Europu (1). Ogledi. Prev. Iva Grgić. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 13; Tako vidim Europu (2). Ogledi. Prev. Iva Grgić. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 37

**MASNEC ŠOŠKIĆ, Tatjana:** Otvaranje i raslojavanje. Ante Kuduz — od izlaska monografije do danas. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 11; U fokusu (Suvremena japanska fotografija u Grazu; *Židovsko putovanje* Frederica Brennera; Stanko Abadžić u Krku). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 17; Panorame unutrašnjega svijeta (Izložba fotografija Wima Wendersa, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, 20. listopada–10. studenoga 2003). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 14; U fokusu (Češka novinska fotografija; Francuska dagerotipija; Mirković i Jaša u Zagrebu; Fotografija u suvremenoj umjetnosti). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 14; *Tri crkve* Damira Fabijanića (Izložba fotografija Damira Fabijanića, Foto Galerija Lang, Samobor, 12. listopada–23. studenoga 2003). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 17; U fokusu (Paris Photo; *Puno previše* u Umjetničkom paviljonu; *10 dana* Filipa Horvata; Snovi Lewisa Carrolla). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 17; U fokusu (Jasenka Rasol u Bratislavi; *Ekspozicije* Radiše Mladenovića; Bauhaus u Londonu; Knjiga o Robertu Doisneauu). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 17; U fokusu (Abadžić u Mimari; Dva ciklusa Krunoslava Lisca; Bill Brandt u Londonu; Super Warhol). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 18; U fokusu (Pirelli 2004; Tošo Dabac u Zagrebu; Fotodnevnik Petra Dabca; Prigodno u Badrovu). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 14

**MAŠTROVIĆ, Tihomil:** Politika kao sudbina hrvatskoga pisca. Kritičko izdanje Sabranih djela Milana Begovića. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 5–6

**MATAGA, Vojislav:** Tamni kameni brid. Četrdeset godina od smrti Dubravka Škurle. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 13; Leopardi uvijek živ. Uz stošezdeset godina od smrti Giacoma Leopardija. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 14

**MATAN, Branko:** Ljeto '91. Nasumce iz dnevnika (1). III, 28, 26. siječnja 1995, str. 18–19; Zajedno otkrivamo Hrvatsku. Nasumce iz dnevnika (2). III, 29, 9. veljače 1995, str. 26; Vijesti koje nisu za nas. Nasumce iz dnevnika (3). III, 23. veljače 1995, str. 19; Crne dijagonale rata. Nasumce iz dnevnika (4). III, 31, 9. ožujka 1995, str. 22; Muslimani uče hrvatski poučak. Nasumce iz dnevnika (5). III, 32, 23. ožujka 1995, str. 29; Samoća unutar samoće. Nasumce iz dnevnika (6). III, 33, 6. travnja 1995, str. 22; Orwell u Londonu. Nasumce iz dnevnika (7). III, 34, 20. travnja 1995, str. 22; Bistrina Murata Šabanovića. Nasumce iz dnevnika (8). III, 35, 4. svibnja 1995, str. 29;



Sjaj u Šoljanovim očima. Iz dnevnika. Zapisi o Tonku (Antun Šoljan). III, 50, 30. studenoga 1995, str. 10; Brda knjiga u Frankfurtu. Noviteti. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 20–22; Sajam po zemljama. Zapisi iz Frankfurta '96. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 28–30; Suvremenici kao klasici. Razgovor s Istvánom Bartom. Frankfurtski sajam '97. V, 99, 30. listopada 1997, str. 9; Patuljak u velikom svijetu. Frankfurtski sajam knjiga. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 15; Kako prevesti Shakespearea. Usporedni prijevod Soneta LXVI. (Ivan Trnski, Vinko Krišković, Donko Angjelinović, Ivan Slamnig, Luko Paljetak, Mate Maras, Željka Čorak i Zvonimir Mrkonjić). V, 102, 11. prosinca 1997, str. 23; Predsjednikov kolektivni autoportret. Anketa o *Olujnim tišinama, 1895–1995*. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 6; Dobar čovjek, kilava politika. Savka i 1971. Tema broja. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 28–29; Dva *Proljeća* i jedno Karadordevo. Savka i 1971. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 24–25; Tko čita ne skita (Predsjednikovo milovanje; Srpsko–hrvatski dijalog o Krleži; Sveopće poustašenje). VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 2; Kako Jagoda kaže. Dva desetljeća časopisa »Gordogan«. Namjerna sjećanja. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 35; Tko posjeduje povijest. Razgovor s Carlom E. Schorskeom. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 20–21; Hvala na lijepim riječima. Ostavka izvršnog urednika »Vijenca«. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 3; Gdje je ta famozna Europa? Ulomak iz knjige *Domovina je teško pitanje*. Prvotisak. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 44

**MATANOVIĆ, Damir:** Ključ za otključane škrinjice (Viktor Vida, *Otključana škrinjica*). Nove knjige. V, 95, 4. rujna 1997, str. 14; Hrvatska pod Vojnom upravom (Alexander Buczynski, *Gradovi Vojne krajine*, sv. 1 i 2, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 1997). Historiografija. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 17; Topos osamnaestoga stoljeća (Éva Balázs, *Hungary and the Habsburgs 1765–1800. An experiment in Enlightened Absolutism*, Central European University Press, Budapest, 1997). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 13; Dokumenti sve govore (Zdravko Dizdar i Mihael Sobolevski, *Prešućivani četnički zločini u Hrvatskoj i u Bosni i Hercegovini 1941–1945*, Hrvatski institut za povijest/Dom i svijet, Zagreb, 1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 11; Selo moje važno (Tomo Šalić, *Vinkovački šokački rodovi*, Matica hrvatska, Vinkovci, 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 13; Više od hobija (Ivica Golec, *Povijest školstva u Petrinji (1700–2000)*, Matica hrvatska, Petrinja, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 11

**MATANOVIĆ, Julijana:** Koji to Osječani pišu povijesne romane. Ulomak izlaganja na skupu *Književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas*. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 9; Dva koraka hrvatske ratne proze. Izlaganje sa Prvoga skupa Matičina književnokritičkog kruga posvećenoga hrvatskoj ratnoj prozi, 4. lipnja 1998. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 10; Zaborav i pamćenje (Pavao Pavličić, *Zaborav*, Otokar Keršovani, Rijeka, 1996). Knjige. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 30; Dokumenti književna nevremena (Ivan Aralica — Zlatko Crnković, *Pisac i njegov urednik*, biblioteka ITD, Znanje, Zagreb, 1998). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 21; Preklopljene kazaljke. Proza. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 6; Magnetizam monografske obrade (Ana Lederer, *Ivan Raos*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Meandar, Zagreb, 1998). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 12; Đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara 1. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 27; Dobrota u pogledu gospođe Meder. Prozni škanicli. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 10

**MATAS, Mate:** Nenadareni obično smetaju. O tempera, o mores. Školski eksperimenti. V, 81, 13. veljače 1997, str. 24

**MATASOVIĆ, Ranko:** Treći irski nobelovac (*Nakon ubijanja; Sunčeva svjetlost*). Pjesme Seamusa Heaneya. Laureati. III, 47, 19. listopada 1995, str. 12–13; O globalnom lingvocidu. Usud jezika. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 6; Koliko ima jezika

na svijetu? Usud jezika. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 13; Zašto na svijetu ima tako mnogo jezika? Usud jezika. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 6; O pohrvaćivanju imena jezika svijeta. Usud jezika. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 21; Genetska raznolikost jezika. Velike i male jezične porodice. Usud jezika. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 6; O počecima poredbene lingvistike. Usud jezika. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 6; Najodgovornija hrvatska država. Tribina Matice hrvatske. Europske integracije i hrvatski jezik. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 4

**MATASOVIĆ, Trpimir:** Ljubav i zloba. Razmišljanja nakon sto pedeset godina o prazvedbi prve hrvatske opere. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 25; Nimalo bezazlen izazov (CD *Hrvatska liturgijska glazba XX. stoljeća* Akademskog zbora *Palma*). Diskografija. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 29; Requiem na kušnji vremena (*Hrvatski glagoljski rekviem* Igora Kuljerića u okviru *Samoborske glazbene jeseni*). Glazba: prazvedbe. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 25; Schubert za prijatelje. Koncertna kronika. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 24; Veliki povratak u HGZ (Koncert slovenske filharmonije, Filharmonijskog orkestra George Enescu, Puhačkog trija Air, te Dunje Vejzović i Đorda Stanettija). Koncertna kronika. V, 81, 13. veljače 1997, str. 28; Euterpino šaptanje Sfingi. Glazbena kronika. V, 82, 27. veljače 1997, str. 26; Sadašnjost prošle budućnosti. Glazbena kronika. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 25; Koncerti za zvijezde i publiku. Glazbena kronika. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 25; Glazba za Uskrs. Koncertna kronika. V, 85, 10. travnja 1997, str. 24; Narcis u zagrljaju Thanatosa. Glazbena kronika. V, 86, 24. travnja 1997, str. 22; Vanitas vanitatum. Glazbena kronika. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 22; Zvuci proljetne svježine. Glazbena kronika. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 29; Svečanost Schubertove glazbe. Beč: glazbena razglednica. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 25; Lukačić podijeljen uredno. 27. varaždinske barokne večeri. V, 98, 16. listopada 1997, str. 27; *Le Femme, Sfinge* i drugo. Glazbena kronika. V, 99, 30. listopada 1997, str. 25; Umjetnost bez maski. Glazbena kronika. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 35; Lukačić podijeljen uredno (3). U povodu članka Ennija Stipčevića *Lukačić podijeljen uredno (2)*, »Vijenac« br. 99, 30. listopada 1997. Reagiranje. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 39; Događaji za pamćenje. Glazbena kronika. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 26; Volite li Brahmsa? Glazbena kronika. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 33; Tumač zlatnog doba (Snorri Sturluson, *Edda. Gylfaginning — Obmanjivanje* Gylfija, ArTresor, Zagreb, 1997). Razgovor s Dorom Maček. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 15; U to vrijeme godišta. Glazbena kronika. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 27; Pljuska Stjepanu Šuleku. Glazbena kronika. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 32; Dvorano vrijedna, pozdravljam te opet! Glazbena kronika. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 30; Kirurški rez za Operu. Razgovor s Igorom Kuljerićem. Dina Puhovski o Izboru intendantata slovenskih narodnih kazališta i komentar Jagode Martinčević *Zašto se nisam javila na natječaj?* VI, 107, 12. veljače 1998, str. 29; Neelitno, elitno i mobitel. Glazbena kronika. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 29; Neshvaćeni Onjegin. Glazbena kronika. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 27; Strano je strano. Glazbena kronika. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 40; Pokora u vrtu užitaka. Glazbena kronika. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 29; Povod — nužno dobro. Glazbena kronika. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 27; U potrazi za prepoznatljivošću. Glazbena kronika. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 32; Pali anđeli i uzvišeno četverogude. Glazbena kronika. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 28; Do izbora dva štapića. Glazbena kronika. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 35; Od lože do lože. Glazbena kronika. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 29; Na mladima opera ostaje (Gaetano Donizetti, *Kći pukovnije*, HNK, Zagreb, 18. lipnja 1998). Premijere. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 27; Pogled unatrag i unaprijed. Glazbena kronika. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 31; Prvo kralj Tomislav. Glazbena kronika. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 27; Velike strasti, male radosti. Glazbena kronika. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 29; Pogled u bolju prošlost. Glazbena kronika: 28. varaždinske barokne ve-

čeri. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 28; Pridošlica u staračkom domu. Koncerti. Zagrebačka filharmonija. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 32; Režija — posljedica rata. Opera. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 32; Patnje mladog Monostatos (2). U povodu reagiranja Nevena Valenta na članak *Pogled u bolju prošlost*, »Vijenac«, br. 123, 8. listopada 1998. Reagiranja. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 39; Smrt repertoarne uhdanosti. Razgovor s Nikšom Barezom. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 33; U obrednom tonu. Zbor HRT. Koncerti. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 32; Ljepota rijetkosti. Uz koncerte Simfonijskog orkestra HRT i Simfonijskog puhačkog orkestra Hrvatske vojske. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 28; Šetajuća svijeća. Uz izvedbu Rahmanjinovljevih *Vespera*, Zbor Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem Tončija Bilića, Muzej Mimara, 23. studenoga. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 30

**MATAUŠIĆ, Mirko:** Hrvatski franjevci na Dunavu. Vijesti iz Matice hrvatske. III, 34, 20. travnja 1995, str. 12

**MATEJČIĆ, Ivan:** Renesansna Bogorodica s djetetom iz Tisnoga. Vijenac za baštinu. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 9; Venecijanski ilustrator Jan Grevenbroeck u Poreču. Vijenac za baštinu. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 6; Ciklus fresaka traži autora. Tko je naslikao freske u Vižinadi. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 10; Sapete naracije. Freske u Svetom Lovreču Pazenatičkom: otonska protoromanika. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 14

**MATEKALO DRAGANOVIĆ, Jasna:** Prirodoslovci u Zadru. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 44

**MATIČEVIĆ, Ivica:** Zadarska proslava 150. obljetnice »Zore dalmatinske«. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 31; Knjiga »Naniz« (Josip Kozarac, *Izabrana djela*, prir. Krešimir Nemeš, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Nova izdanja. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 9; Časopisi (»Republika«. Časopis za književnost. Zagreb, god. LIV/1998, br. 9–10 (rujan–listopad); »Arti musices«. Hrvatski muzikološki zbornik. Polugodišnjak. Zagreb, god. 29/1998, br. 1, str. 1–134; »Hrvatska revija«. Časopis Matice hrvatske. Tromjesečnik. Zagreb, god. XLVIII/1998, br. 3 (rujan); »Kolo«. Časopis Matice hrvatske. Četiri broja godišnje. Zagreb, god. VIII/1998, br. 3, jesen). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 30; Ne volim se vraćati u vlastitu prošlost. Razgovor s Aleksandrom Flakerom. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 3–5; Časopisi (»Hrvatski filmski ljetopis«. Tromjesečnik. Zagreb, god. 4/1998, br. 15 (listopad); »Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU«. Izlazi povremeno. Zagreb, Novi tečaj, god. IV/1998, br. 8–9–10; »Matica«. Časopis Hrvatske matice iseljenika. Mjesečnik. Zagreb, god. XLIX/1999, br. 1 (siječanj); »15 dana«. Ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu. Tromjesečnik (6 brojeva u 4 sveska). Zagreb, god. XLI/1998, br. 6). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 27; Časopisi (»Hrvatski filmski ljetopis«. Tromjesečnik. Zagreb, god. 4/1998, br. 16 (siječanj 1999); »Čakavska rič«. Polugodišnjak za proučavanje čakavske riječi. Split, god. XXVI/1998, br. 1–2; »Marulić«. Časopis za književnost i kulturu. Zagreb, god. XXXII/1999, br. 1, siječanj–veljača). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 29; Od emocija do kritičkih invektiva (Eliza Gerner, *U sjeni stoljeća koje odlazi*, Hena com, Zagreb, 1999). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 13; Časopisi. Izvrstan književni blok (»Kolo«, Časopis Matice hrvatske, god. IX, br. 1, proljeće 1999). VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 11; Časopisi. Arhitektonske meštrije i Orwellova knjižara (»15 dana«, Ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu, god. XLII/1999, br. 1–2). VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 2; Realizam (ipak) nije dovoljan (Josip Barković, *Piramida. Novele*, Naklada Pavičić, Zagreb, 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 12; Razgoličeno preobraženje (Paulo Coelho, *Na obalu rijeke Piedre sjela sam i plakala*, V.B.Z., Zagreb, 1999). Fenomen Coelho. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 11; Sve za dobar bakalar.

Razgovor s Vlahom Bogišićem. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 3–5; Nazbilj i na Hvar. Simpozij Književnost i kazalište hrvatske moderne — bilanca stoljeća, Dani hvarskoga kazališta, Hvar, 3–6. svibnja 2000. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 13; Matica ne traži povlastice. Razgovor sa Stjepanom Damjanovićem. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 3–5; Mjesto na koje se lako naviknuti. Putopis — Zapadna Australija. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 7; Institucija i tranzicija. XXVIII. Dani hvarskoga kazališta, Književnost i kazalište hrvatske moderne — bilanca stoljeća II, Hvar, 9–12. svibnja 2001. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 9; Andrić u Bostonu («Partisan Review», god. LXVIII, br. 2, Spring 2001). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 13; Nikad nisam imala svoje favorite među autorima. Razgovor s Jelenom Hekman. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 4–6; U bojama. Sjećanje na Mladena Kuzmanovića. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 2; Kroatistika ne prati dovoljno lingvističku teoriju. Razgovor s Rankom Matasovićem. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 3–4; Osvajanje staža. XXIX. Dani hvarskoga kazališta, Hvar, 8–11. svibnja 2002. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 11; Nebeski štafelaj. Sjećanje na Mladena Kuzmanovića (22. studenoga 2001–22. studenoga 2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 2; Udaljavanje od Ringa. Bečki putopis. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 20–21; Poetika uspjeha. XXX. Dani hvarskoga kazališta, 7–10. svibnja 2003, Hvar. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 9

**MATIĆ, Đorđe:** Zreli eklektik (Koncert Gorana Bregovića i Orkestra za vjenčanja i sabrane, Dom sportova, 28. listopada 2002). Kosi hitac. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 16

**MATIĆ, Kristina:** Zastarjela metoda (Željko Demo, *Vukovar–Lijeve Bara*, predavanja o arheološkom nalazištu u povodu izložbe u Arheološkom muzeju, Matica hrvatska, Zagreb, 22. veljače) Tribina. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 38

**MATIĆ, Martina:** Petrinjski biografski leksikon. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 30; Optimizam u maloj sredini. Međunarodni projekt *Granice 2001*, Slavonski Brod, rujna–listopad 2001. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 40; Ljepota krugova (Izložba Dubravke Rakoci, Gliptoteka, Zagreb, svibanj–lipanj 2003). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 18

**MATIĆ, Mladen:** Na Istoku ništa novo. Zapis iz Bugarske. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 29

**MATIĆ, Vilim:** Sklad baroknoga grada i utvrde. Na bastionima i trgovima Tvrde — Osijek. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 20–21

**MATIĆ–HALLE, Mirjana:** Jugo. Proza. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 27

**MATIJACA, Bartul:** Tko je tu lud? Psihijatrija i ideologija (Kratka kronologija psihijatrije u Hrvatskoj). II, 5, 3. ožujka 1994, str. 34; Zdravlje u tranziciji. Aporije medicinske prakse. III, 47, 19. listopada 1995, str. 13; Čovjek duha. Sjećanje na Muradifa Kulenovića (1937–2000). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 44

**MATIJAŠEVIĆ, Ante:** Neuspjeli spasitelj. Priča. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 32

**MATIJAŠEVIĆ, Irena:** Tradicionalna i nova historiografija. Razgovor s Nenadom Ivićem. V, 96, 18. rujna 1997, str. 12–13; Sokalova pošalica i njezine žrtve. Postmoderni znanstveni ratovi. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 26

**MATIJAŠIĆ, Robert:** Poboljšanje iznimnog djela (Mate Križman, *Antička svjedočanstva o Istri*, drugo prerađeno i dopunjeno izdanje, Zavičajna naklada Žakan Juri, Pula, 1997). Knjige: antika. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 20

**MATIŠIĆ, Mate:** Kad se šutnja usmrdi. Ulomak iz adventskog dnevnika *Smrad(ovi) štalice*. Pretisak. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 40

**MATIŠIĆ, Zdravka:** Zapleši me. Gostovanja. II, 20, 29. rujna 1994, str. 19; Filološki gorostas i Katica za sve. Indologija danas. Otvorimo Indije. III, 34, 20. travnja 1995, str. 24; Svoju Kinu nije rasipao. Sjećanje na Branka Merlina (1950–2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 7

**MATKOVIĆ, Damir:** Tko čita, ne skita (Boljševička demagogija; Treba li graditi odašiljače?; Što će biti s trećim programom; Predsjednik odlučuje). VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 2; Regionalna HTV sila. Proslav. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 1

**MATKOVIĆ, Ivan:** Mačak u vreći. Razgovor s Natašom Govedić u povodu Gavelline premijere *Mačka na vrućem limenom krovu* Tennessee Williamsa. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 29

**MATKOVIĆ, Marijan:** Trideset i više godina kasnije. Tragom snova i zanosa. Dubrovačke ljetne igre. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 19; Stara poznanstva. Kalifornijski listići. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 25

**MATKOVIĆ, Stjepan:** Svjedočenja petrinjske prošlosti (Vladimir Krpan–Ivan Rizmal–Davor Salopek, *Petrinjski žrtvoslov*, Ogranak Matice hrvatske, Petrinja, 1995). Vi jesti iz Matice hrvatske. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 39; Prva pobuna osamnaeste. Godišnjice: petprosinačke žrtve. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 15; Jedna hrvatska politička epizoda (Zlatko Matijević, *Slom politike katoličkog jugoslavenstva: Hrvatska pučka stranka u političkom životu Kraljevine SHS 1919–1929*, Hrvatski institut za povijest, Dom i svijet, 1998). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 14

**MATKOVIĆ, Vanja:** Dugo putovanje u prazninu. Kalifornijski listići. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 9; Kraj putovanja i ulazak u Ameriku. Kalifornijski listići. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 5; Prvi dojmovi. Kalifornijski listići. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 10; Pravcata Kalifornija. Kalifornijski listići. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 16; Sve hodi slobodno oružato. Kalifornijski listići. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 16; Vječno proljeće. Kalifornijski listići. III, 29, 9. veljače 1995, str. 24; Folklor akademskih čarki. Kalifornijski listići. III, 23. veljače 1995, str. 18; Papir. Kalifornijski listići. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 28; Amerikanistika i Hrvati. Kalifornijski listići. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 10; Happy End. Kalifornijski listići. III, 33, 6. travnja 1995, str. 12; Stanford Bosni. Kalifornijski listići. III, 34, 20. travnja 1995, str. 12; U Disneylandu. Kalifornijski listići. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 19; Sve je cool. Kalifornijski listići. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 28; Povratak. Kalifornijski listići. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 13; Tiho gostovanje. Washingtonski Scena Theatre u zagrebačkom ITD–u. Kazalište. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 26; Amerika nekad i danas. Keely i Du i Male žene. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 27; Amerikanci u Zagrebu (David Mamet, *Oleanna*, Mala scena). Kazalište. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 27; Čitanje za uživanje (Londonski kazališni zapisi, Nikola Đuretić, *Kazališni putokazi i krajputaši*, Hrvatski centar ITI, 1996). Nove knjige. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 29; Ljudska mjera *Žudnje* (Tennessee Williams, *Tramvaj zvan čežnja*, Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb). Premijere. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 26; Zihér je zihér (*Od kreveta do kreveta* Alana Ayckbourn). Premijere. V, 86, 24. travnja 1997, str. 31; Prevelik zalogaj. Uz premijeru drame *Valpone* Bena Jonsona u Dramskom kazalištu Gavella. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 24; Zašto pišem o angloameričkoj drami? Gledanje zbog pisanja. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 38; Nije sve u lovi (*Luda lova* Raya Cooneya u *Komediji*). Kazalište. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 28



**MATKOVIĆ-MIKULČIĆ, Katja:** Knjižnice i veseli knjižničar (Ljubica Pernar-Robić, *Knjižnice i čitaonice u Turopolju jučer i danas*, Velika Gorica, Narodno sveučilište Velika Gorica i Ogranak MH u Velikoj Gorici, 1996). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 82, 27. veljače 1997, str. 38

**MATOŠ, Antun Gustav:** Pri svetom kralju (Pjesma). Petrinja '95. III, 45, 21. rujna 1995, str. 6; Supilo, Frane. Kome još danas može smetati Supilo? Tema: Supilo. VIII, 178-179, 28. prosinca 2000, str. 20

**MATOŠEC, Dražen:** Kitovo mladunče protiv JNA. Stroj za maglu. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 7; Šalom na šalu. Stroj za maglu. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 7; Zašto imamo HTV? Stroj za maglu. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 7; Između nešta i ništa. Stroj za maglu. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 7; Navodno kutle. Stroj za maglu. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 8; Crno bijelo u zabuni. Stroj za maglu. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 10; 22 u 9. Stroj za maglu. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 7; Ivanizmi i obradizmi. Stroj za maglu. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 8; Nensi Bunjevac-Kopljar. Stroj za maglu. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 8

**MATOUŠEK, René:** Srca (Pjesma). Sudbine. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 6

**MATULOVIĆ-DROPULIĆ, Marina:** Hrvatski arhitekti će se dokazati. [Natječaj za Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu]. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 20

**MATUTINOVIĆ, Nevena:** A, HNK Split? Reagiranje na razgovor s intendantom HNK u Zagrebu Georgijem Parom *Muzej, staretinarnica, vladina palača: HNK*, »Vijenac«, 29. siječnja, br. 106. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 39

**MATVEJEVIĆ, Predrag:** O posudbi i prosudbi. Pisma. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 39

**MAYOR, Federico:** Pjesnička strana Federica Mayora. 82 bakroreza (*Ne pritrčavaj sa svojom malom...; Kad zora rudi...; More...; Evo me...; Mi; Neizmjernost bez života...; To znači...; Opkoljen...; Smijati ću se svakog jutra; Biti svjedok...; Opet su...*). Prev. Željka Čorak. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 9

**MAZUR, Mladen:** Općinstvo i kvaliteta. Kvartet Boilers — *Abstract Lights*. Jazz ad libitum. VII, 152-153, 30. prosinca 1999, str. 56; In memoriam — dr. Dietrich Schulz-Köhn 1912-1999. Jazz ad libitum. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 36; Interpret visoka dometa (Gostovanje pijanista Davida Gazarova, mala dvorana Vatroslava Lisinskog, Zagreb, 3. veljače 2000). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 32; HUOKU — novi nositelj jazza u Zagrebu. Jazz ad libitum. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 31; Prozor u jazz. In memoriam Joachim Ernst Berendt (1922-2000). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 31; St. Miles Infirmary. Jazz ad libitum. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 34; Domagoj Ralašić. Jazz ad libitum. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 44; Trideset godina međunarodnoga društva za istraživanje jazza (IGJ) u Grazu. Jazz ad libitum. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 33; Jubilej Big banda HGZ-a. Jazz ad libitum. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 42; Što je to EJYO? Jazz ad libitum. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 33; Teri Thornton — nova (stara) kraljica bluesa. Jazz ad libitum. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 35; Dobre vibracije. 6. međunarodni festival tradicionalnog jazza — Varaždin 2000. Jazz ad libitum. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 34; Ljeto u Den Haagu. Četvrt stoljeća North Sea Jazz Festivala. Jazz ad libitum. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 41; I am a Croat in New York. Ratko Zjača — još jedan međunarodni uspjeh naših jazz-glazbenika. Jazz ad libitum. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 31; Jazz CD kutak (Louis Armstrong — *Satchmo live in Berlin Friedrich StraÙe Palast*). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 34; Satchmo the King. Louis Armstrong (4. srpnja 1900 — 4. srpnja 2000). Jazz ad libitum. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 34; Gdje je naš jazz danas? Jazz

ad libitum. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 52; Jutarnja zvijezda (Ladislav Fidri, *Morning Star*, Fidri's Notes on a Universal Language). Jazz CD kutak. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 53; Ljepota jazz–violine (Peter Compo, *Hot Jazz Violin, Nostalgia in Times Square*). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 32; Sumrak jednoga festivala jazza. Jazz ad libitum. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 32; Puhački festival jazza. Jazz ad libitum. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 37; Umjetnik usne harmonike (Larry Adler, *The Best of*). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 37; Charliejev prvenac (Darko Jurković, *My contribution*). Jazz CD kutak. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 37; Diva zadivila. Jazz ad libitum. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 37; Istinska jazz–gitara (Martin Taylor, *Portraits*). Jazz CD kutak. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 38; Prva dama jazz–vokala. Zdenka Kovačiček — trideset godina solističkih nastupa. Jazz ad libitum. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 38; Intra — Cerri Quartet. Jazz ad libitum. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 37; Japanski jazz–kornetist (Terumasa Hino, *Bluestruck*). Jazz CD–kutak. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 37; Brazilsko osvježjenje (Jazz Quartet Sensitive, *Afternoon with Jobim*). Jazz CD kutak. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 38; Rock produdio jazz. Riječka jazz scena. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 38; Neponovljiva kombinacija (Ronnie Cuber & Nick Brignola & The Rein de Graaf Trio, *Baritone Explosion*). Jazz CD kutak. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 32; Pustolovni džezist. Boris Burazović — zanimljivi jazz–susreti. Jazz ad libitum. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 32; Božićne pjesme u jazz–izvedbama. Jazz ad libitum. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 32; Božićni hitovi (David Gazarov, *Ich bring euch gute neue Mär...*). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 32; All That Jazz. Novogodišnji milenijski maraton jazza televizijske postaje 3–SAT. Jazz ad libitum. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 32; Kvintet mlade generacije (Ten Direction, *Vitro*). Jazz CD–kutak. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 32; Europski jazz. Oscar Klein — Europski prilog tradiciji jazza. Jazz ad libitum. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 32; Očuvatelj tradicije (Oscar Klein, *Timeless Blues*). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 32; Odlazak velikana. Milt Hinton 1910–2000. Jazz ad libitum. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 32; Autentični country–blues. Philadelphia Jerry Ricks. Jazz ad libitum. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 32; Očuvanje tradicije (Philadelphia Jerry Ricks, *Deep in the Well*). Jazz CD kutak. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 32; Dianne Reeves — uspon prema vrhu. Jazz ad libitum. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 32; Povijesna vrijednost (20 godina *Big banda Hrvatskoga glazbenog zavoda*, Hrvatski glazbeni zavod, 2001). Jazz CD–kutak. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 32; Hommage Chetu Bakeru (Philip Catherine Trio, Featuring Tom Harrell and Hein Van De Geyn, *I Remember you — Dedicated To The Memory of Chet Baker*). Jazz CD–kutak. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 32; Licencije i dotacije. Jazz ad libitum. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 32; Malo nota, mnogo glazbe ili o zagrebačkom zetu. John Lewis, 1920–2001. Jazz ad libitum. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 38; Stilska preciznost i namjerni štos (Ivan Kapec Trio, *Lancun*). Jazz CD–kutak. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 38; Hard–bop i be–bop (Alvin Queen Quintet, *I'm back*). Jazz CD–kutak. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 32; Sax. Klub hrvatskih glazbenika Sax ili hrvatska klupska jazz scena. Jazz ad libitum. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 32; Intuicija i zrelost (Benjie Wallace, *Someone to Watch Over Me*, Jazz CD–kutak). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 32; Na valovima. Jazz ad libitum. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 32; Neponovljiv dokumen (Buddy Tate, *Groovin' with Tate*). Jazz CD–kutak. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 33; Zadovoljna publika. III. Jazz Art Expo — Virovitica, 2001. Jazz ad libitum. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 33; Posvećeno Jurici (Zagrebački Jazz Portrait, *Portreti*). Jazz CD kutak. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 33; U baroknom gradu. 7. međunarodni festival tradicionalnog jazza, Varaždin, 2001). Jazz ad libitum. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 33; Etno–ofenziva. Jazz ad libitum. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 33; McRae pjeva Monka (Carmen McRae, *Carmen sings Monk*). Jazz CD kutak. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 33; John Lee Hooker (1917–2001). Jazz ad libitum. IX, 192, 12.

srpnja 2001, str. 33; Tradicionalni blues (John Lee Hooker, *Blues is My Favourite Colour*). Jazz CD–kutak. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 33; Bogato ljeto. Jazz ad libitum. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 46; Za dobra stara vremena (*Boris Tex Benini Quartet & Friends*). Jazz CD–kutak. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 48; Jedinstvena pojava (CD The Dirty Dozen Brass Band, *The New Orleans Album*). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 33; Jazz i film. Jazz ad libitum. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 33; Majstor improvizacije. Joe Henderson (1937–2001). Jazz ad libitum. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 33; Odanost tradiciji (George Adams — Don Pullen Quartet, *Decisions*). Jazz CD kutak. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 33; Originalni aranžman (Jazz Brass, *First Encounter*). Jazz CD–kutak. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 33; Petar Ugrin (1944–2001). Jazz ad libitum. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 33; Ima li u nas jazz–kritičara? Jazz ad libitum. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 33; Kakva kombinacija! (The Quincy Jones — Sammy Nestico Orchestra, *Basie & Beyond*). Jazz CD–kutak. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 33; Odanost mainstreamu (The Ray Brown Trio, *Bassface*). Jazz CD–kutak. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 33; Mali festivali. Početak koncertne jazz–sezone. Jazz ad libitum. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 33; Repertoarna tišina (Etta James, *Blue Gardenia*). Jazz CD–kutak. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 34; Povijesna vrijednost (Art Farmer & Slide Hampton, *In Concert*). Jazz CD–kutak. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 33; Jazz u Hrvatskoj 1971: potraga za optimizmom. Jazz ad libitum. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 41; Prigodno umjetničko djelo (An Oscar Peterson, Christmas). Jazz CD kutak. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 41; Repertoarna širina (Kevin Mahogany, *You Got What It Takes*). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 31; 30 godina ENJA. Jazz ad libitum. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 31; Kako nahraniti džeziistička usta? Jazz ad libitum. X, 207, 7. veljače 2002, str. 26; Kakva ekipa! (Kenny Dorham, *The Art of the Ballad*). Jazz CD–kutak. X, 207, 7. veljače 2002, str. 26; Osjećaj za swing (Peggy Lee, *Best*, CD jazz). X, 208, 21. veljače 2002, str. 36; Žena za enciklopedije jazza. Sjećanje: Peggy Lee, 26. svibnja 1920–21. siječnja 2002. Jazz ad libitum. X, 208, 21. veljače 2002, str. 36; Jazz teške kategorije (Herbie Hancock & Wayne Shorter, 1+1). CD jazz. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 25; Korpusna dinamika. Radan Bosner. Jazz ad libitum. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 25; Melankolična princeza. Aziza Mustafa Zadeh. Jazz ad libitum. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 25; Relativiziranje modernog (The Modern Jazz Quartet, *Blues on Bach*). CD jazz. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 25; Europski eter. Međunarodna radijska promocija Big banda Hrvatske Radiotelevizije. Jazz ad libitum. X, 211, 4. travnja 2002, str. 25; Gitara i kontrabas = kvartet! (Larry Coryell & Miroslav Vitouš quartet, *Dedicated to Bill Evans and Scott La Faro*). CD jazz. X, 211, 4. travnja 2002, str. 25; Etnojazz — što je to? Jazz ad libitum. X, 212, 18. travnja 2002, str. 25; Odlično za upoznavanje (Sydney Ellis, *Amazing Grace*). CD jazz. X, 212, 18. travnja 2002, str. 25; Trećina dvorane za majstore. New swing quartet, *We shall overcome*, velika dvorana Vatroslav Lisinski, 24. travnja 2002. Jazz ad libitum. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 48; Vrhunac ere big–bandova (Woody Herman, *Blowin' Up a Storm*). CD jazz. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 48; U opuštenoj atmosferi (Shirley Horn, *The main ingredient*). CD jazz. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 24; Video jazz. Jazz ad libitum. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 24; Mali div (Michel Petrucciani Live Solo). CD jazz. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 24; Virtuoz harmonike. Marc Breitfelder — iznenađenje Varaždinskog festivala tradicionalnog jazza — 2002. Jazz ad libitum. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 24; Bez popuštanja komercijali. North Sea Jazz — 27. put. Jazz ad libitum. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 25; Povratak tradiciji (David Murray Power Quartet, *Like a Kiss That Never Ends*). CD jazz. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 25; Gdje su naše jazz pjevačice? Jazz ad libitum. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 24; Glas kao instrument (Fay Victor, *Darker than Blue*). CD jazz. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 24; Kastav Blues Sekstet. Jazz ad libitum. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 24; Sjećanje na Afriku (Randy Weston & Melba Liston, *Volcano Blues*). CD jazz. X, 218, 11. srpnja

2002, str. 24; Četiri bonusa (Herb Ellis, *Nothing but the Blues*). CD jazz. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 36; Zatvorenost i netrpeljivost Kakvo je stanje jazzu u nas? Jazz ad libitum. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 36; Britanska pobjeda. Godišnje glasovanje jazz–kritike. Jazz ad libitum. X, 222, 5. rujna 2002, str. 24; Fuzijska komercijala (Lonnie Liston Smith, *Silhouettes*). CD Jazz. X, 222, 5. rujna 2002, str. 24; Bach u jazz izvedbi (Jacques Loussier, *The best of Bach*). CD jazz. X, 223, 19. rujna 2002, str. 24; 50 godina »Jazz Podiuma«. Jazz ad libitum. X, 223, 19. rujna 2002, str. 24; Autentično istarski (Kastav Blues Sextet, *Kastav Blues*). CD jazz. X, 224, 3. listopada 2002, str. 24; Lionel Hampton (1909–2002). Jazz ad libitum. X, 224, 3. listopada 2002, str. 24; Ležerno i žestoko (Lionel Hampton, *Made in Japan*). CD jazz. X, 225, 17. listopada 2002, str. 24; Ograničena sloboda. U povodu koncerta big banda Damira Dičića. Jazz ad libitum. X, 225, 17. listopada 2002, str. 24; Saksofonski free–jazz (GAP, *Plays the Most Requested Songs*). CD jazz. X, 226, 31. listopada 2002, str. 24; Svršetak u ponoć. Jazz ad libitum. X, 226, 31. listopada 2002, str. 24; Odanost tradiciji (Joan Faulkner–Gustav Csik, *Love Songs From the Heart*). CD jazz. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 24; Zakašnjeli revival. Jazz ad libitum. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 24; Čarobnjak gitare (Charlie Christian, *Guitar Wizard*). CD jazz. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 24; U zelenom gradu. 20 godina Greentown Jazz Banda. Jazz ad libitum. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 24; Izlazak iz anonimnosti. 8. jazz fair–Čakovec 2002. Jazz ad libitum. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 24; Spoj jazzu i etna (Michel Camilo, *On Fire*). CD jazz. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 24; Božićne pjesme. Jazz ad libitum. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 30; Žuta ruža (Big Band Čakovec, *Live at CZK & Zdenka i Kova*). CD jazz. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 30; Osječki prilog Zagrebu. Jazz ad libitum. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 28; Swing kao temelj (Terry Gibbs–Buddy Defranco–Herb Ellis, *Kings of Swing*). CD jazz. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 28; Čar usne harmonike (The Best of Charlie Musselwhite, *Harpin' on a Riff*). CD jazz. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 28; Potpuna neusklađenost. Jazz ad libitum. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 28; Kreativna i atraktivna Diana Krall. Jazz ad libitum. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 28; Na tragu uzora (Diana Krall, *All for You. A Dedication to the Nat King Cole Trio*). CD jazz. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 28; Osvježeni mainstream (Roy Eldridge–Oscar Peterson–Dizzy Gillespie, *Jazz Maturity*). CD jazz. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 28; Tri u jednom. Jazz ad libitum. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 28; Bix Beiderbecke. U povodu stote obljetnice rođenja. Jazz ad libitum. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 28; Osvježanje iz fonoteke (Kenny Burrell, *The Best of*). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 28; Iskonski crnački izričaj (Cyrus Chestnut, *Soul food*). CD jazz. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 28; Primjer mladim džezistima. Jazz ad libitum. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 28; Povratak swinga. Jazz ad libitum. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 28; Zanimljivi eksperimenti (Louis Hayes & Company, *The Super Quartet*). CD jazz. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 28; Blues i balade (Jimmy McGriff and Hank Crawford Quartet, *Blues & Groove*). CD jazz. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 28; Nina Simone (1933–2003). Jazz ad libitum. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 28; Edukacija mladih džezera. Jazz ad libitum. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 28; Glazbena telepatija (Rudolf Dašek & Karel Ružička, *Con Alma*). CD jazz. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 28; Najbolji do sada. Jazz ad libitum. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 28; Nizovi solističkih korusa (Jurković–Uhlir–Halešić, *Live 2002*). CD jazz. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 28; Dixieland konvertit (Ray Anderson Pocket Brass Band, *Where Home Is*). CD Jazz. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 28; Doživotni swing (Paul Kuhn). Jazz ad libitum. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 28; Bogati slovenski program. Jazz ad libitum. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 28; Tajanstveni saksofon (Woody Shaw Presents, Carter Jefferson, *The Rise of Atlantis*). CD jazz. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 28; Kvintet s osjećajem (Stanley Turrentine, *Common Touch featuring Shirley Scott*). CD Jazz. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 28; Revija velikih orekestara. Jazz ad libitum. XI,



244, 10. srpnja 2003, str. 28; Čakovčani oduševili Nijemce. Jazz ad libitum. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 32; Samouki velemaistor. Sjećanje: Benny Carter (1907–2003). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 32; Vjerski *swing* (The Original 5 Blind Boys of Mississippi, *In Concert*). CD jazz. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 32; Miješani bomboni. Jazz ad libitum. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 37; Zaokružena slika (Benny Carter, *Jazz profile*). CD jazz. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 37; Lako slušljiv iskorak (Vladimir Babin, piano solo, *Jazzyland–In the Mood for Love*). CD jazz. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 28; Odlazak bez zaborava. Jazz ad libitum. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 28; Glazba nije dovoljna. Jazz ad libitum. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 28; Neodoljiva violina (Claude Williams Fiddler, *Swingin' the Blues*). CD jazz. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 28; Izvršno i bez vibrafona (Hot Club Zagreb, Dinaton). CD jazz. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 28; Naš povratak swingu. Jazz ad libitum. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 28; Golim rukama (Oregon, *Live at Yosbi's Intuition*). CD jazz. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 28; Njegovanje tradicije. Jazz ad libitum. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 28; Čist udarac (Jasper van 't Hof, *Solo piano*). CD jazz. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 28; Dva trija — dvije koncepcije. Jazz ad libitum. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 28; Blagi okus fuzije (Ivan Kapec trio, *Bava*). CD jazz. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 28; Fuzijski rock–jazz. Jazz ad libitum. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 28; Bez pomodarskih iskoraka (Geri Allen Trio, *Twenty One*). CD jazz. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 28; Jazz–gitaristi. Jazz ad libitum. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 28; Jednostavno nije lagano. Jazz ad libitum. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 34; Tenor & organ (Eddie Davis »Lockjaw« & Shirley Scott, *Bacalao*, Prestige). CD jazz. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 34

**MAŽURAN, Ive:** Za drukčije shvaćanje hrvatske povijesti. U povodu članka Nenada Moačanina *Korisna kronika ratovanja*, »Vijenac«, br. 112, 23. travnja 1998. Reagirana. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 38; Most preko močvare. Najveći graditeljski pothvat u Europi — Osijek. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 18–19; Nagrade Matice hrvatske za 2000. godinu. Obrazloženja. Tomo Šalić: *Vinkovački šokački rodovi* — Nagrada Matice hrvatske »Ivan Kukuljević Sakcinski« za najbolje djelo što ga objavi mjesna udruga Matice hrvatske. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 47; Posve apolitičan. U povodu 200. broja »Vijenca«. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 7

**MAŽURAN, Katarina:** Mala panorama hrvatske lirike 1995. godine (2–3 puta u *snu*). III, 52, 28. prosinca 1995, str. 15; Privatni rukopis (Dubravka Belas, *Nedovršena žena*. Naklada MD, Zagreb, 1994). Nove knjige. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 12; Hrabro usuprot fragmentarnosti (Jure Iskra, *Nacrt za dušu*, Perun, Zagreb, 1994). Poezija. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 12; Intimna verzija stoljetnih zapisa (Božić, *Božić ide, dječje narodne pjesme iz Hercegovine*, prikupio Ivan Zovko, Agroznanje, Zagreb, 1995). IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 18

**MEDER, Ferdinand:** Uvesti zajedničke čuvaonice. Anketa: Sigurnost i zaštita umjetnina. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 14

**MEĐUGORAC, Olivera:** Zagovornik kontaktne improvizacije. Razgovor sa Sašom Pepeljaevim. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 20; Zlatni momci (*Extra dry*, Emio Greco & PC, Nizozemska, HNK, Zagreb, 6. lipnja 1999). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 21; Katični fin de siecle (*Carne en Doce Escanabolas*, Alexej Taran, Neodanza, Venezuela, GDK Gavella, 4. lipnja 1999). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 22; Unutarnji nemiri. Razgovor s Aleksandrom Janevom. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 28; Prvih pola stoljeća (Višnja Hrbud Popović — Nadežda Herceg, *50 godina Škole za klasični balet u Zagrebu*, Škola za klasični balet, Zagreb, 1999). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 15; Stoleće plesa. U povodu smrti baletne umjetnice Pije Mlakar. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 28; Plesni globus (Projekt muške energije; Očijukanje s tradicijom). VIII, 159, 6.



travnja 2000, str. 29; Kako pleše Beograd »Orchestra«, Dancemagazin, časopis za umetničku igru, br. 14/15/1999, Beograd). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 19; Plesni globus (Lirsko *Labuđe jezero*; Poruka iz Japana; Multinacionalni plesni podmladak; Plesne minijature). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 33; Plesni globus (29. travnja — Međunarodni dan plesa!; Plesni odgovor na AIDS; Komični balet). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 29; Prasuk u HNK (*Tko je ugasio svjetlo*, Večer mladih koreografa, prai-zvedba, HNK, 27. travnja 2000). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 29; Vatromet ideja. VDOR 21 / BREAK 21, Festival mladih neovisnih umjetnika, Ljubljana, 10–18. svibnja 2000. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 41; Plesni jam session. Mali razgovor: Snježana Abramović. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 29; S europskih vrhova. U susret 17. tjednu suvremenoga plesa u Zagrebu, 1–7. lipnja 2000. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 29; Plesati magiju svijeta oko nas. Razgovor s Jasnom Vinovrški. Tjedan suvremenoga plesa. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 25; Pokret i ples. Tjedan suvremenoga plesa. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 26; Što je ples? (Jossi, Yungman, Izrael; Diane Elshout, Nizozemska; Cath Quinn ex Jeremy James Co.; Salia Ni Seydon, Burkina Faso; Vera Mantero, Portugal). Tjedan suvremenoga plesa. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 26; Između gradske dosade i mašte (*Tramvaj ili način gledanja*, koreografija Ana–Marija Bogdanović–Volarić, prai-zvedba 19. lipnja 2000, Teatar Exit). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 29; Plesni globus (Plesači otvorili Expo; Balet s Bledskog jezera; Apsolutni ples u slikama?). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 29; Četiri programske faze (*Tanz 2000*, Plesni tjedni Beča, 16. srpnja — 13. kolovoza 2000). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 47; Naivnost i ljepota plesa. Razgovor s Mašom Kolar. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 47; Plesni globus (Milenijska raskoš; Ljeto s Aileyem; Crteži Nijinskoga; Internet; Časopis; DVD). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 46; Milenijski spektakl (*Tanz2000.at*, Beč, 13. srpnja — 13. kolovoza 2000). Plesni festival. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 29; Plesni globus (Festival: Kulture pokreću Europu; Časopis: Salsa pican-te; Knjiga: Greškovićevo Balet 101; DVD: Ščelkunščik; Web–site: Stern´s Directory). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 34; Plesati znači radovati se (Maja Đurinić, *Mercedes Goritz Pavelić*, MD/Gesta/Čvorak, Zagreb, 2000). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 34; Plesni globus (Vatreni Brazilci; Polemika o plesu i sportu; Knjiga; DVD). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 34; Plesni globus (Moderni ljubavnici u vrlom novom svijetu; Posebno izdanje »Dance magazina«; Knjiga; Časopis; Web–biblioteka). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 34; Plesni globus (Merce Cunningham u Londonu; Uz bosansku kuhinju i sevdalinku; Ples kao terapija; DVD; WEB). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 34; Tehnika nije presudna. Mali razgovor: Marija Ščekić. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 34; Plesni globus (Festival za treći milenij; DVD). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 29; Plesni globus (Premijera; Dobrodošli u buto–net i svijet buto–plesa; Časopis; Rječnik baletnih izraza — *online!*; Prva pomoć na webu!). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 29; Poticaj suvremenom plesu. Mali razgovor s Larisom Lipovac i Tamarom Curić. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 29; Ruski virtuoz u Zagrebu. Mali razgovor s Antonom Bogovim. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 29; Sjaj sjeverne svjetlosti (Jasminka Neufeld Imrović, *Sjeverna svjetlost*, ZKM, 11. veljače). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 29; Plesni globus (Tanzfabrik Berlin; Magazin »Dance Europe«; VHS; The Internet Theatre Bookshop). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 29; Plesni globus (Univerzalna plesna web–stranica; Američki plesno festival oglašava sezonu 2001). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 29; Nepravilni ritmovi i bogate nošnje (Makedonski folklorni ansambl Tanec, KD Vatroslav Lisinski, 26. ožujka 2001). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 29; Plesne najave. Platforma mladih koreografa 2001. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 40; Ples i humor. Mali razgovor: Emilio Guiterrez Sales. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 29; Plesni globus (Greco u Zagrebu; Jazz dance; Dnevnik Nijinskog; Ruska klasika; Baleti u New Yorku). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 29; Plesne najave (Bravo, Staša!; TALA u Beču; Dečki s mačevima; Premijera Studija za suvremeni ples; U susret 18.

Tjednu suvremenog plesa). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 29; Plesom i smijehom. The Bang Group u ZKM-u 3. i 4. lipnja. Tjedan suvremenog plesa. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 10; Autistični Kaspar. *Kaspar Koncert* na Eurokazu. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 29; Plesni globus (18. bečki festival). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 29; Kreator velikih svjetova. Razgovor sa Sashom Waltzom. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 38; Osobna traganja (*Ograničeni pokret i Ograničene misli*, plesne minijature Katarine Đurđević i; Ane-Marije Bogdanović Volarić, premijerna izvedba 5. studenoga 2001. u Tvornici). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 30; Bravo, Marija! T-i-Me... sindrom 4A. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 29; Plesni akordi. *Jedno* Marije Ščekić. 19. tjedan suvremenoga plesa, Zagreb, 31. svibnja–9. lipnja 2002. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 23; Smirujuće djelovanje igre. *Persen*. 19. tjedan suvremenoga plesa, Zagreb, 31. svibnja–9. lipnja 2002. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 23; Spomenik Isidori Duncan u Opatiji. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 35

**MEHMEDINOVIĆ, Semezdin:** Sarajevo blues. Izbor iz knjige. Književnost i rat. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 9; Tri teksta o smrti (Sudnji dan; Berislav Nemet; Na vijest o smrti M. T.). Prvotisak. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 40

**MELČIĆ, Dunja:** Kada zazvone zvona. Vukovarska sjećanja — Jakob Graf zu Eltz. Prolaze vukovarski Uskrsi. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 8; Protiv političke nadrifilozofije. Pojmovi: pohvale i psovke. II, 21, 13. listopada 1994, str. 12; Postmoderni srpski fašizam. Odlomci iz eseja *Crna rupa. Od energija jezika do političke alkemije*. S njemačkoga prev. Vera Čičin-Šain. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 13; Kako nas vide Nijemci. Komentar. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 3; Imamo Radio 101. Pismo iz Frankfurta. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 19; Kako čitati Štröema. Pogled izvana. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 7; Naplata ideoloških računa. Suđenje Dinku Šakiću. Izazovi i prilike. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 7

**MENZEL, Jiri:** Postoji stara glumačka anegdota. [Iz knjige kolumni]. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 23; Najvažnija stvar na svijetu. Strogo kontrolirani zapisi. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 5; Humor visoke kalorične vrijednosti. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 10; Nužnost duhovnog fitnesa. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 6; Neodoljivi šarm kazališta. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 6; Ljepota otvorene scene. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 12; Pamet u sjeni ljubavi. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 12; Globalno otuđenje. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 12; Krvava sedma umjetnost. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 12; Multimedijalni čarobnjaci. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 12; Bolnica za duhovni mir. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 10; Politika i televizija. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 12; Baršunasta bezvoljnost. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 12; Redateljski talent. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 12; Igre oko Češke televizije. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 12; Od Praga do Dubrovnika. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 14; Ljubičasta krava. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 12; Zašto držim Oscara u ostavi? Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 20; Hladni tuš. Strogo kontrolirani zapisi. Prev. Dagmar Ruljančić. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 12

**MERLIĆ, Dubravko:** Prilikom na sliku. Iz knjige *Slikom na sliku*, Dual, 1994. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 40

**MERLIN, Branko:** Muka po Marcu. Marko Korčulanin ili Marco Venecijanac? [21. muzički biennale Zagreb, opera]. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 5

**MERŠINJAK, Saša:** Šimun Cirenac. Priča. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 32; Pogled iz 21. stoljeća. Duha i igara. II, 19, 15. rujna 1994, str. 13; Zavist. Duha i igara. II, 20, 29. rujna 1994, str. 28; Ubojica i njegov krvnik. Duha i igara. II, 21, 13. listopada 1994, str. 24; Suživo. Duha i igara. II, 22, 27. listopada 1994, str. 35; S onu stranu terase Oleander. Duha i igara. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 22; Sedmica. Duha i igara. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 11; Danse macabre. Duha i igara. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 29; Kišobran. Duha i igara. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 36; Crna kraljica. Duha i igara. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 14; Ostavinska rasprava. Duha i igara. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 26; Akvarij kakvog nema. Duha i igara. III, 29, 9. veljače 1995, str. 25; Svilene rukavice g. Teofila Sklawitzkog. Duha i igara. III, 30, 23. veljače 1995, str. 29; Mjesečeva kuća. Duha i igara. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 26; Tarot. Duha i igara. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 17; Zlatni križić. Duha i igara. III, 33, 6. travnja 1995, str. 30; Mecena. Duha i igara. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 26; Lude gljive. Duha i igara. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 27; Povratak Rudolfa Kovača. Duha i igara. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 30; Grimizni šal. Duha i igara. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 32; Zlatni momci. Branku Bognaru. Duha i igara. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 32; Primirje. Duha i igara. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 32; Dol. Duha i igara. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 50; Zvezdohvatač. Duha i igara. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 32; Najveća ljubav g. Horvatičeka. Duha i igara. III, 44, 7. rujna 1995, str. 32; Sudsko pismo. Priča. Duha i igara. III, 45, 21. rujna 1995, str. 32; Salmonela. Priča. Duha i igara. III, 47, 19. listopada 1995, str. 32; Pumpa za bicikl. Duha i igara. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 31; Makro. Duha i igara. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 31; Adonis. Priča. Duha i igara. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 31; Plavi 9. Duha i igara. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 31; Mario na liječenju od života. Duha i igara. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 31; Prorok. Zapisi iz ludog doma. Duha i igara. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 31; Samrtno proljeće Gustava Novaka. Priča. Duha i igara. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 30; Dezerter. Priča. Duha i igara. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 36; Ružin trn. Duha i igara. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 36; Knjiga računa. Duha i igara. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 33; Kampiranje u Makedoniji. Priča. Duha i igara. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 36; Bombonijera. Duha i igara. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 38; Lojalni građanin. Duha i igara. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 35; Privremena amnezija. Duha i igara. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 56; Časnička torba. Duha i igara. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 38; Smokva. Duha i igara. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 35; Osamnaesti rođen-dan. Priča. Duha i igara. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 33; Šabat. Priča. Igoru Eraku. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 33; Hotelska soba. Duha i igara. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 37; Ukleta soba. Duha i igara. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 37; Plimni val. Duha i igara. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 36; Prsten. Duha i igara. V, 81, 13. veljače 1997, str. 37; Jadac. Duha i igara. V, 82, 27. veljače 1997, str. 37; Ljetovanje na Braču. Duha i igara. V, 86, 24. travnja 1997, str. 38; Le femme fatale. Duha i igara. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 36; Kruh sa sedam kora. Duha i igara. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 31; Inicijacija. Duha i igara. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 36; Mrlja. Duha i igara. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 36; Revolucionarac. Duha i igara. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 45; Plavo čistilište. Duha i igara. V, 95, 4. rujna 1997, str. 34; Pronađeni narcis. Duha i igara. V, 97, 2. listopada 1997, str. 37; Zalijevanje plastičnog cvijeća. Duha i igara. V, 98, 16. listopada 1997, str. 31; Gdje selo sanja da spava. Duha i igara. V, 99, 30. listopada 1997, str. 36; Povez na prstu. Duha i igara. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 45; Tri priče (*Bolesna priča; Juda; Opasna priča*). Duha i igara. V, 102, 11. prosinca 1997, str.

24; Četiri priče (*Moderna priča; Masna priča; Priča suvenir; Priča prostitutka*). Duha i igara. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 46; Virus. Duha i igara. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 30; Četiri priče (*Ja i moja priča; Napukla priča; Priča iz diktafona; Stare priče*). Duha i igara. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 46; Četiri priče (*Priča o mom susjedu, filozofu; Najmanja priča na svijetu; Priča iz perilice; Ov prč me udril po zubim*). Duha i igara. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 33; Dvije priče (*Virtualna priča; Priča ocean*). Duha i igara. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 35; Dvije priče (*Fair play; Pisac, to je uvijek netko drugi*). Duha i igara. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 38; Dvije priče (*Priča o zidu; Priča o parazitu*). Duha i igara. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 36; Dvije priče (*Gola priča; Priča o šestom osjetilu*). Duha i igara. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 39; Polifonijska priča. Duha i igara. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 39; Pobjednici. Priča. Duha i igara. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 35; Priče o Drnji (*Ujutro; Svitanje, oko podneva; Popodne, radni dan; Priča o cenzuri*). Duha i igara. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 46; Dvije priče (*Priča o satovima; Prsten i ruža*). Duha i igara. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 35; Tri priče (*Priča o slaganju; Priča o smrdljivim nogama; Priča o vremenu*). Duha i igara. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 39; Dvije priče (*Priča umjesto tri točke; Priča o tajni, tajnici*). VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 41; Omnibus metamorphosae (*Priča prva, o Racheli; Dalaj-Lama i komarac; San o križu*). Duha i igara. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 39; Dvije priče (*Priča o strabu; Priča u vojnoj odori*). Duha i igara. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 39; Poslanica kockaru. Priča. Duha i igara. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 42; Dvije priče (*Kad priča prestane pričati; Kad vam priče ispadaju iz džepova*). Duha i igara. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 38

**MERUNKA, Danijela:** P@nker/ica (Dražen Šimleša, *Snaga utopije — Anarhističke ideje i akcije u drugoj polovici dvadesetog stoljeća*, Z.@.P., 2000). VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 19; Zvona zvone, tope se maske (Lars von Trier, *Lomeći valove*). Kosi hitac. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 19; Bubnjevi na rivi. Tvornica, 15. i 16. svibnja, pregled subkulturne scene Zadra. Babin kuk. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 17

**MERZ, Klaus:** Četvoro švicarskih pjesnika (*Château porcelaine; Lovački zanat; Potresenost; Posjet na ladanju; Poziv*). Poezija u prijevodu. Prir. i prev. Mirjana Vujančić. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 27

**MESARIĆ, Želimir:** Ako nema pare, neka barem bude slave. 10. Marulićevi dani, Split, 25 — 30. travnja 2000. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 34–35

**MESINGER, Bogdan:** Osječki ratni happening. Vizualno lice rata 1991/92. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 16–17; Ostvareni ili tek odsanjeni san? Secesija u Osijeku. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 22/27; Znak na pobjedničkoj medalji. Likovna umjetnost. [Hrvatsko medaljerstvo]. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 30

**MEŠTROVIĆ, Stjepan:** West side story. Knjige i suvremenost. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 8–9

**MEYLAN, Elisabeth:** Četvoro švicarskih pjesnika (*Nenajavljeni posjet; Nemir u nutrini spomenika*). Poezija u prijevodu. Prir. i prev. Mirjana Vujančić. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 27

**MEŽNARIĆ KARAFIN, Aleksandra:** Koncert u »intimnom krugu« (Ivo Malec, *Tragovi isbodišta*, koncert, Preporodna dvorana Narodnog doma, Zagreb, 13. ožujka 1999). VII, 133, 8. travnja 1999, str. 25; Neozbiljna publika i dijapozitivni pagoda (Milko Kelemen, koncert u povodu 75. rođendana, Mala dvorana »Vatroslav Lisinski«, Zagreb, 30. ožujka 1999). VII, 133, 8. travnja 1999, str. 25; Oduševljeni gimnazijalci (Kvartet saksofona *Accademia*, dvorana Društva hrvatskih skladatelja, Zagreb, 12. li-

stopada 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 27; Gotovo nestvaran početak. Hrvatski glazbeni zavod. Zagrebački solisti Milku Kelemenu za rodendan. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 40; Obogaćena glazbena periodika. Novi časopisi. [»WAM«; »Gitara«]. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 33; Takva pjevača danas nema (Marija Barbieri, Marjana Mrak, *Josip Gostič*, Kulturno društvo Jože Gostič, Homec, 2000). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 37; ; Napeto i stručno štivo (Erika Krpan, *Murai*, Varaždinske barokne večeri, Varaždin, 2000). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 30

**M. I. :** Izvorno u sredini. Filozofijski simpozij *Schellingova filozofija mitologije* u Matici hrvatskoj. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 38

**MICHNIK, Adam:** Žirinovski, ljubavi moja. Sporazum s Đavlom. Prev. Giga Gračan. II, 4, 17. veljače 1994, str. 31;

**MICANOVIĆ, Boslav:** I smrt je točka uspona. O čemu šuti i o čemu govori Anka Žagar? II, 2, 20. siječnja 1994, str. 13

**MICANOVIĆ, Krešimir:** Mi ćemo izmijeniti lice zemlje. Priča. II, 8, 14. travnja 1994, str. 40; Kratka povijest normativističkih problema (*Norme i normiranje brvatskoga standardnoga jezika*, prir. Marko Samardžija, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VII, 133, 8. travnja 1999, str. 12; Ispod kupole (*Ispod kupole; Stopalo; Vožnja; S krčagom na glavi*). Na vrh jezika. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 15

**MICANOVIĆ, Miroslav:** Pietá i laterna magica (Saša Skenderija, *Ništa nije kao na filmu*, Prag, 1993). Nove knjige. II, 3, 3. veljače 1994, str. 14; Srednjovjekovni i imaginarni svijet (Morana Čale Knežević, *Demiurg nad tuđim djelom. Intertekstualnost u romanima Umberta Eca*, Književna smotra, Zagreb, 1993). Nova knjiga. II, 3, 3. veljače 1994, str. 14; Strategija totaliteta (Dalibor Blažina, *Katastrofizam i dramska struktura*, Književna smotra, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 3, 3. veljače 1994, str. 14; Sve je jedno (Bela Hamvas, *Filozofija vina*, Ceres, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 3, 3. veljače 1994, str. 14–15; Šutnja i tišina (Ihab Hassan, *Komadanje Orfeja*, Globus/Nakladni zavod, 1992). Nove knjige. II, 3, 3. veljače 1994, str. 14; Zlo i bol (Pascal Bruckner, *Ledeni mjesec*, Ceres, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 3, 3. veljače 1994, str. 14; Sajam kao potvrda poetike. Hrvatska knjiga na sporednom kolosijeku. Frankfurt 1999. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 5

**MIDŽIĆ, Seadeta:** Ponovno čitanje. Glazbeni gost. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 30; Canta mi Orfeo... Muzički biennale Zagreb 2001. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 31

**MIGOTTI, Branka:** Obilje u oskudnosti (*Od Nepobjedivoga Sunca do Sunca Pravde. Rano kršćanstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj*, Arheološki muzej u Zagrebu, rujna–prosinac 1994). Arheologija. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 30

**MIHALIĆ, Slavko:** Ne mogu izgovoriti ime grada (Pjesma). Vilenica '94. II, 19, 15. rujna 1994, str. 27; Škuncina paška čipka (Andriana Škunca, *Zeleni prab*, pjesme u prozi, Meandar, Naklada MD, Zagreb, 1994). Nove zbirke. II, 22, 27. listopada 1994, str. 14; Nekoliko nas (Pjesma). Zapisi o Tonku (Antun Šoljan). III, 50, 30. studenoga 1995, str. 10; Slani i gorki smijeh. Slike i prilike. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 40; Pjesnik u vlastitu izboru (*Metamorfoza; Približavanje oluje; Majstore, ugasi svijeću; Ilica, kad se napokon spusti kiša; Nečitljiva mjesta; Prognana balada; Hoće li biti mjesta za tebe?*). Vijenčeva antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 9

**MIHALJEVIĆ, Romeo:** Odavno zaboravljen postupak... (Pjesma). Nova imena. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 20



**MIHANOVIĆ, Antun:** Mihanović o izvozu vina. Prev. Ljerka Klemenić i Velimir Piškorec. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 20–21

**MIHANOVIĆ, Dubravko:** God loves everyone. Prozac I. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 13

**MIHANOVIĆ–SALOPEK, Hrvojk:** Grivnja, kuna i vivjerica (Evgen Paščenko, *Etnogeneza i mitologija Hrvata u kontekstu Ukrajine*, Meditor, Zagreb, 1999). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 13; Skriveno lice Zagreba (Sunčana Škrinjarić, *Čarobni prošnjak*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1999). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 8–9; Olujna pijavica djetinjstva (Hermann Hesse, *Noćni leptir*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1998). VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 10; Književna manifestacija *Dobrojutro more*. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 13; Šaputanje preostalog lišća (Želimir Hercigonja, *Srebrnasta nit snova*, Mozaik, Zagreb, 1999). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 13; (Samo)ironično štrikanje egzistencije (Antun Pavešković, *Oproštaj*, Mozaik, Zagreb, 2000). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 8–9; Oživljeni spomenici (Nevenka Nekić, *Croatia petrea — Kamenita Hrvatska*, edicija Život i svjedočanstva, Mostar, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 45; Prenesite me na film! (Nada Mihoković–Kumrić, *Prilagođeni*, Pučko otvoreno učilište Velika Gorica, Odjel za kulturu, Velika Gorica, 2001). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 10; Duh imotskoga hedonizma. Raosovi dani 2003. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 9

**MIHEL, Ivan:** A gdje su vam Indijanci. Reagiranje na tekst Tatjane Aparac o radu Nacionalne i sveučilišne biblioteke. Reagiranja. II, 9, 28. travnja 1994, str. 39; Imela — trnjanska ljepotica iz vremeplova. Povodom članka Katarine Luketić *Trnjanska ljepotica iz blizine*, »Vijenac« br. 77–78, 19. prosinca. Reagiranja. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 37

**MIHELČIĆ, Jelena:** Poigravanje društvenim simbolima. Vikend portugalskoga plesa u DK Gavella. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 29; Jedno drukčije kazalište. Razgovor s Rudolfom Zubčićem. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 37–38; Žena s haljinom. Llinkt! U Klubu Studentskog centra. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 35; Kontrolirani proces rada. Francuski plesni dokumentarci u KIC-u. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 35; Neiskorišteni potencijali. Ples na 4. TEST-u. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 24; Bezgranično povjerenje. Razgovor s Ana-Mariom Bogdanović i Katarinom Đurđević. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 36; Razmišljanje o smrti. Glazbenoscenski projekt *Jasno svjetlo* u MM centru SC-a. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 35; Haljinice od tila. Festival *Queer Zagreb, Muškarci*, kor. Ives Thuwis. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 22; Otvorenost prema novom (Četvrta *Platforma mladih koreografa* u Zagrebu, CEKAO Zagreb, Mama, Trešnja, Vidra, Komedija). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 25; Narativni simbolizam. Kanadska plesna platforma. XX. Tjedan suvremenoga plesa. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 22; Plesati strast (The Holy Body Tattoo, *Circa*). XX. Tjedan suvremenoga plesa. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 22; Tijelo/platno. Hrvatske predstave nastale u inozemstvu. XX. Tjedan suvremenoga plesa. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 21; Neki novi klinci (HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, Predstavljanje učenika baletne škole *Carlotta Grisi* iz Umaga). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 29; Intimna senzacija (*Café café* — urbana plesna akcija Llinkt!-a). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 30; Plesni globus (Planet *Decouflé* na Videokazu). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 30; Plesni globus (Postavljena *Mala fronta*; Deset godina Kelkopa; Kretanje bez putovanja). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 30; Od tijela do osobe. Razgovor s Nensi Lazić. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 35; Ples s pokretne trake (Pravdan Devlahović, *Walk This Way*, Galerija SC, Zagreb). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 25; Plesni globus (Natječaj; BAD co. u Poljskoj). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 25; Mjesto prepuno značenja (Mama, *Trsatske stube*, Prostor Plus). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 31

**MIHOVILOVIĆ, Maroje:** Moja omama Vilma Vukelić. Hrvatska obiteljska saga. II, 8, 14. travnja 1994, str. 14–15

**MIJOVIĆ KOČAN, Stjepo:** Tko je koga raskrinkao? *Ruka ruku mije*, »Vijenac«, br. 34. Reagirana. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 32

**MIKAČIĆ, Mira:** I kadrovi briga ravnatelja. U povodu intervjua s Ivanom Mihelom, ravnateljem Nacionalne i sveučilišne knjižnice u »Vijencu« br. 77/78. Reagirana. V, 81, 13. veljače 1997, str. 36–37

**MIKELIĆ, Nives:** Slatki zvuci rodnog grada (Željko Rišner, *Neki drugi pisci esekerski*, Matica hrvatska, Osijek, 1999). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 12–13; Umjesto kraja — strah (Delimir Rešicki, *Bližnji*, Matica hrvatska, Osijek, 1998). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 14–15; Zlatno runo (Daniel Načinović, *Priče iz Istre. Hrvatski pripovjedači XX. stoljeća*, Sveučilišna knjižnica u Puli, Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika, Pula, 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 14; Alexu ne daju... odrasti (Anthony Burgess, *Paklena naranča*, Feniks, Zagreb, 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 12–13; Dugo putovanje u očaj (Lawrence Durrell, *Mountolive*, Znanje, Zagreb, 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 12; Priča bez kraja (Paul Auster, *Stakleni grad*, Biblioteka Džepna, Zagreb, 1999). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 13; Ne može bez quoruma (»Quorum«, časopis za književnost, br. 4, 1999). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 17; Epistole zaljubljene redovnice (Mariana Soror, *Portugalska pisma*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 15–16; Pogibeljna žudnja (Stanka Gjurić, *Lekcija o drskosti*, Ceres, Zagreb, 2000). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 17; Oživljena sjećanja (Julije Petrinović, *Djetinjstvo u Vinodolu*, Zagreb, 2000). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 12–13; Bol odrastanja (Nick Hornby, *Sve zbog jednog dječaka*, Algoritam, Zagreb, 2000). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 10; Medvjed in fabula (Miro Gavran, *Mali neobični ljudi*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 12; Ludizmom do demokracije (Bernarda Katušić, *Slast kratkih spojeva*, Meandar, Zagreb, 2000). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 10; Rupe u fabuli (Patricia D. Cornwell, *Središte požara*, Algoritam, Zagreb, 2000). Književna kritika. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 17; Griješim, dakle, kreiram (Scott Adams, *Dilbertovo načelo*, Algoritam, Zagreb, 2000). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 21; Duga devetka kao kućni ljubimac (Nadine Gordimer, *Kućni pištolj*, Algoritam, Zagreb, 2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 16; Poruka sretnog neznalice ;-) (Gurdy Leete i Ellen Finkelstein, *Flash 5 za sveznalice*, Miš, Zagreb, 2001). Informatika. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 15

**MIKELN, Miloš:** Krivica Josipa Broza i SKH (Iz satire *Vladanje za viši stupanj*, Cankarjeva založba, 1994). III, 39, 29. lipnja 1995, str. 24

**MIKIĆ, Krešimir:** Frano Vodopivec (1924–1998). In memoriam. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 35

**MIKIĆ, Vesna:** Klasičnost moderne arhitekture Antuna Ulricha. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 16–17

**MIKLIĆ, Marijana:** Tragom duge prošlosti. Arheologija — Ivanec. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 15; Slojevita miješanja. [Arheološka istraživanja u virovitičko-podravskoj županiji]. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 18; Zagorski arheološki biser. Arheološka istraživanja kod svetišta Majke Božje Gorske u Loboru. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 18

**MIKOLČIĆ, Krešimir:** Put u Bosnu. Izvještaj s puta u Sarajevo 3–7. veljače 1994. Iz Matice hrvatske. II, 4, 17. veljače 1994, str. 13; Hrvati između velikih. Fašizam i antifa-

šizam. II, 9, 28. travnja 1994, str. 37; Hrvati u Mađarskoj. »Bajski razgovori«. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 25; Što je Bosna Hrvatskoj? Propitivanje o upitnom. Bosanska čitan-ka. II, 18, 1. rujna 1994, str. 24; Dugo putovanje Bijelim putom. Izvještaji: Put u Bo-snu. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 39; Pola stoljeća »Prosvjete«. Obljetnice. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 39; Veliko bunjevačko prelo. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 38; Izvješće glavnog tajnika Matice hrvatske. O radu Mati-ce hrvatske od 11. lipnja 1994. do dana podnošenja. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 5; Dolazak pred Svetog Oca. Putopis. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 36; Zov vječnosti (Vin-ko Kos, *Pjesme, knjiga 1, Vodopad. Šišmiš. Lađa*, Čakovec, Ogranak MH, 1997). Vi-jesti iz Matice hrvatske. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 38; Civilizacijski promašaj. Zakon o udrugama. V, 96, 18. rujna 1997, str. 3; Poslije vihora. Matica u Njemačkoj. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 24; Četiri mišljenja o NOB-u. U svoje ime. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 6; Dvije radne godine. Uz skupštinu Matice hrvatske. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 4–5; Stepinac — jučer, danas, sutra. Ogleđi. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 34; Bosanskohercegovački aksiomi. Matica hrvatska o Bosni. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 17; Putovanje kroz Liku (*100 pjesama 10 gospićkih pjesnika*, Zbornik, Ma-tica hrvatska u Gospiću). Putopisno podlisje. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 36

**MIKULČIĆ RESNICK, Ljiljana:** San Francisco i moderna plesna scena. Ples preko Atlantika. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 37; Barišnjikovljev fenomen. *Past Forward* — plesni uvid u Judson-eru. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 40; Ka središtu (Maguy Ma-rin i *Points De Fuite*). Ples. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 51; Legenda klasičnog i pionir modernog. U povodu filma *The Diaries of Vaslav Nijinsky*. XI, 232, 23. si-ječnja 2003, str. 35

**MIKULIĆ, Planinka:** Zagovornik vjerske slobode. Znanstveni skup u povodu 500. obljetnice smrti fra Andela Zvizdovića, Sarajevo, 16. i 17. listopada 1998. Skupovi. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 15

**MILANOVIĆ, Đurđa:** Ovdje New York. Kulturoskop. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 16

**MILANJA, Cvjetko:** Figure sreće (Ivan Rogić Nehajev, *Figure ukročene sreće*, MD, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 13; Govori hrvatskoga Kato-na (Ante Starčević, *Govori*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1995). Knjige. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 14; Simulacija infantilnoga diskursa (Branko Maleš, *Biba Posavec*, Lunapark, Zagreb, 1996). V, 83, 13. ožujka 1997, str. 14; Činorede i ćudore-de (Pavo Barišić, *Filozofija prava Ante Starčevića*, Hrvatsko filozofsko društvo, Za-greb, 1996). Knjige. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 11; Iz vlastita poetičkog horizonta (Tonko Maroević, *Uskličnici. Antologija hrvatskog pjesništva 1971–1995*, HSN, Za-greb, 1996). Antologije. V, 85, 10. travnja 1997, str. 13; Katastrofična poema (Branimir Bošnjak, *Posude za vrijeme*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1996). Poezija. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 12; Postmodernistička marionetizacija svijeta (Milorad Stojević, *Perivoj od slova*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1996). Knjige. V, 95, 4. rujna 1997, str. 12; Značajni počeci (Boro Pavlović, *Nepoznate, rane pjesme*, izb. Branimir Donat, Dora Krupićeva, Zagreb, 1997). Knjige. V, 96, 18. rujna 1997, str. 14; Lirska kronika (Ivan Golub, *Molitva vrtloga*, Durieux, Zagreb, 1996). Knjige. V, 98, 16. listopada 1997, str. 13; Moralna savjest epohe. U povodu predstavljanja *Horizons of Humanity. Essays in Honour of Ivan Supek*, ed. Z. Radman, Peter Lang, Fran-ckfurt/M., 1997. Kronika. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 42; Kultura kao paradigma (Viktor Žmegač, *Bečka moderna*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). Knjige. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 15; Nestor hrvatske komparatistike (Josip Torbarina, *Kroatističke rasprave*, prir. Slobodan Prosperov Novak, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 13; In memoriam Augustin Stipčević (1912–1999). VII,

133, 8. travnja 1999, str. 23; Od psihotika do dekadenta. Esej u povodu 50. godišnjice smrti Janka Leskovara (1861–1949). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 10

**MILAS, Luka:** Uho duha (*Tebe rodi; Kitolovci; Kineski san; Amfora; Bijeli lovac; Pjesma jedne ruže; Varnica smrti; Leta; Duša; Anđeo boće skinuti masku; Fantazmagorab*). Na vrh jezika. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 9

**MILENIĆ, Žarko:** Milenić, Španović, muć. Reagiranj. V, 99, 30. listopada 1997, str. 37

**MILETIĆ, Hrvoje:** Bauk ideološke kritike. Drugi dakovački susreti hrvatskih književnih kritičara, 1–2. srpnja 1999. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 32

**MILIČIĆ, Irena:** Let's go disco, let's go latin (Pavao Knezović, *Linguae latinam disco 1*, udžbenik latinskog jezika za prvu godinu učenja u klasičnoj gimnaziji i *Vestibulum linguae Latinae 2*, udžbenik latinskog jezika za drugu godinu učenja u klasičnoj gimnaziji, Školska knjiga, Zagreb, 1998). Udžbenici. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 33

**MILIČEVIĆ, Nikola:** Na izvoru crne rijeke 10. lipnja 1972 (Pjesma). III, 44, 7. rujna 1995, str. 11

**MILIŠIĆ, Milan:** Gdje ovaj mrtvac živi? Ubijene pjesme: Što je ostalo na stolu. Milan Milišić (1941–1991). II, 20, 29. rujna 1994, str. 16; Neplijatelj ne spava. Iz pjesničke zbirke *Mačka na smetlištu* (1984). Nije nego poezija. II, 20, 29. rujna 1994, str. 16; Ostaje nam malo vremena. Dubrovnik listopad 1991. II, 20, 29. rujna 1994, str. 15; Život za slobodu. Iz arhiva: Neuzaludna žrtva. II, 20, 29. rujna 1994, str. 15; Hranjenje kamenja (*Svetac; Ležim potrbuške; Ključ od vode; Molitva sv. Vlaba; Hranjenje kamenja*). Iz ostavštine. Izb. Tonko Maroević. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 23

**MIŁOSZ, Czesław:** Nova pokrajina (Pjesma). Prir. Nikica Petrak. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 16; Sarajevo (Pjesma). Prev. Anita Kontrec. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 8; Putovanje u Aziju/Rat. Prvo objavljivanje dviju priča. Rodbinska Europa. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 13

**MILOŠ, Damir:** Kravata. Ulomci iz novog romana *Kravata*. Prvotisak. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 48

**MILOVAC, Tihomir:** Sjena kao materijal. Hrvatski umjetnici u svijetu: Sao Paolo Biennale. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 16; Ironija spram Orwella. U povodu nagrade arhitektima Vinku Peneziću i Krešimiru Rogini za idejni projekt *Reality–Show Para–Site House*. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 20–21

**MIRIĆ, Milan:** Kakvu je biti reprintu. Umijeće i umjetnost. II, 4, 17. veljače 1994, str. 4–5; Muvanje po sajmištu. Hrvatska knjiga na sporednom kolosijeku. Frankfurt 1999. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 4; Uporna misao i pouzdana namjera. Sjećanje: Jozo Laušić (1936–2002). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 6

**MIRKOVIĆ, Alenka:** Vukovar gori! Prije knjige. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 5; Ovo je Vukovar. Ulomak iz knjige *91,6 MHz. Glasom protiv topova*. Slike i prilike. V, 86, 24. travnja 1997, str. 40

**MIRKOVIĆ, Mirko:** Zašto prešućujemo Gorana? Pisac i vlast. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 22; Sloboda za Wei Jingshenga. Pismo kineskom predsjedniku. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 31; Pustošenje smrtonosnog virusa. Skraćeno izlaganje na okruglom stolu *PEN at crossroads; are we faced with a confrontation of civilizations?*, Bled, 21–24. svibnja 1997. Prijepori. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 16; Trenutak savjesti čovje-

čanstva. Stotinu godina od otvorenog pisma Emila Zole *Optužujem...* Obljetnice. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 22–23

**MIRT, Svjetlana:** Razlike između NDH i SFRJ. U povodu članka Ive Banca *Titiziranje*, »Vijenac«, br. 114, 21. svibnja 1998. Reagiranj. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 47

**MIŠČEVIĆ, Nenad:** Kako nestaju intelektualni Šukeri. Analitička sekcija. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 7

**MIŠURAC, Vjeran:** Zbirka dragulja. Kako prevoditi. Otvorimo Indije. III, 34, 20. travnja 1995, str. 26

**MITAR, Mladen:** Koloristički strastvenik. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 37

**M. K. :** Mali konavoski leksikon. II, 3, 3. veljače 1994, str. 6; Održana izborna skupština. Varaždinske Toplice. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 39

**MLINAREC, Robert:** Metro. Prozac. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 16

**MLINARIĆ–MATOŠOVIĆ, Margita:** Pripuzi skrivečke (Igor Mrduljaš, *O brvatskome glumištu*. HKZ–Hrvatsko slovo, Zagreb, 1999). VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 10–11; Sam svoj pušać (Pavle Kalinić, *Pušaći vremena*, Nova knjiga RAST, Zagreb, 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 12–13; Morbidne uspješnice (Patricia D. Cornwell, *Sa sirotinjskog groblja. Šesti slučaj doktorice Kay Scarpetta*, Algoritam, Zagreb, 1999). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 12–13; Nezavršena avantura riječi (Salman Rushdie, *Istok, Zapad*, Vuković&Runjić, Zagreb, 1999). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 14–15; Prežvakavanje štiva (Robert Mlinarec, *Tkači Snova. Stare i nove priče*, Stajer–Graf, Zagreb, 1999). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 14; Kazališni globus (Najnagrađivanija Off–Broadway predstava; Bergmani; Biti ili ne biti). VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 29; Bez emocija i erotike (Frederico Andahazi, *Anatom*, V.B.Z., Zagreb, 1999). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 18; Tvrdi kuhani SF (Lois McMaster, *Brača po oružju. Pustolovine Milesa Vorkosigena*, Algoritam, Zagreb, 1999). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 13; Brzinom do površnosti (Helena Sablić–Tomić/Goran Rem, *Put nebeski. Đakovačka čitanka*, Gradsko poglavarstvo, Turistička zajednica, Matica hrvatska, Đakovo, 2000). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 39

**MLINARIĆ–MATOŠOVIĆ, Margita v. i ZOZOLI, Lidija**

**MOAČANIN, Nenad:** Čemu komparativna regionalna historija? Platforma. II, 19, 15. rujna 1994, str. 28–29; Korisna kronika ratovanja (Ive Mažuran, *Hrvati i Osmansko Carstvo*, Golden marketing, Zagreb, 1998). Historiografija. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 19; Also sprach Ive Mažuran. U povodu članka Ive Mažurana *Za drukčije shvaćanje brvatske povijesti*, »Vijenac«, br. 117, 2. srpnja 1998. Reagiranj. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 46

**MOGUŠ, Milan:** Metropola jedne mladosti. U povodu 275. obljetnice osnutka senjske gimnazije. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 15

**MOJAŠ, Davor:** Oporuka. Dvije priče. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 40; Venera. Dvije priče. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 40; Cosimo: »Neki Držić«. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 9; Lovor, vrijes i pelin. Zapis iz zaborava. II, 19, 15. rujna 1994, str. 13; Noć kao suza. Rat i smrt. Milan Milišić (1941–1991). II, 20, 29. rujna 1994, str. 14; Tamo gdje nimfe mirišu. Vijesti iz povijesti. II, 21, 13. listopada 1994, str. 10; Miris vanilije Lucy Doraine. Priče iz blizine. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 22; Čeljade kao skladna beštija. Kazalište Marina Držića



u Dubrovniku. Premijere. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 37; Što je Vila radila u lovorikama? Kazalište i snovi. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 15; Prašina i neimenovana ona. Miris tinte. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 29; U porculanskoj vazi grada. Miris tinte. III, 29, 9. veljače 1995, str. 25; Tajna anđela u kapelici. Priče iz davnine. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 14; Knjige stanuju u ulici Dantea Alighierija. Sesame ili štivo za gledanje. Izložbe koje podsjećaju, zahtijevaju i pamte. III, 33, 6. travnja 1995, str. 20–21; Tajna plavoga rupčića. Priče iz davnine. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 10; Zavjesa noći i vjetrova. Miris tinte. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 14; Dogadanje narančina cvijeta. Priče iz davnine. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 24; Pokušaji prikazanja. Priče iz davnine. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 13; Orlando, najzabežčeniji od zabežčenih. Dubrovnik zabežčen. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 24; Razigrani crteži djevojčica. Priče iz davnine. III, 44, 7. rujna 1995, str. 22; U bršljan obraslo. Priče iz davnine. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 28; Rani radovi dubrovačkih slikara. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 38; Trag vremena i duše grada (Tomislav Macan, *Vlasići zapisci*, Dubrovnik, 1996). Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 38–39; Žena među agavama (Izložba Ane Opalić). IV, 59, 4. travnja 1996, str. 19; Slutnja oprostaja u šutnji ljubavnika (Izložba Antuna Masle, Galerija Matice hrvatske Dubrovnik). Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 38; Daleko od očiju, blizu biti. Murter, 36. festival hrvatskih kazališnih amatera. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 28; O mačkama i ljudima (\*\*\*). Stihovi iz knjige *Macani razni*. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 6; Epilog za pozornost (Antun Nodilo, *Epilog*, Art radionica Lazareti, Dubrovnik, 1996). Nove knjige. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 35; Jedrenjaci i krajolici. Izložbe Mladena Mitića i Ive Bavčevića u Salonu Matice hrvatske. Dubrovnik. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 39; Maestral duše grada (*Izazov Mediterana*, izložba sedmorice dubrovačkih umjetnika u Galeriji Sebastian, Dubrovnik 12. lipnja–15. srpnja). Kronika. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 37; Krhotine u vitrinama (Izložbe ranih radova Iva Grbića u Dubrovačkom salonu Matice hrvatske). Dubrovnik. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 61; Spomenar kao dar. Vijesti iz ogranka Matice hrvatske Dubrovnik. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 61; Držić i rukopis vlasti (Slobodan Prosperov Novak, *Planeta Držić. Ogled o vlasti*, Dom Marina Držića, Dubrovnik). Obnovljena izdanja. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 14; Triptih gospođe sa suncokretom. Dubrovnik. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 39; Otok uznemirenih muza. Projekt: Otok u Dubrovniku. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 14; Prvenac biblioteke *Mladice*. Predstavljena knjiga Tamare Gović *Bez ikoga kroz čistu rijeku*. Dubrovnik. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 39; Nostalglični plov jedrenjaka (Izložba Bazilija Ivankovića u Galeriji Matice hrvatske). Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 38; Mrtva priroda s pogledom na mrtvi grad (Izložba *Krhotine* Lukše Peka, Umjetnička galerija, Dubrovnik). IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 37; Rajmund Kunić, pjesnik i prevoditelj. Časopisi. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 37; O umijeću i o naravi (*Dubrovčanin Benedikt Kotruljević — hrvatski i svjetski ekonomist 15. stoljeća*, izdanje Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatskoga računovođe, strukovne interesne udruge računovodstveno–financijskih djelatnosti, Zagreb, 1996). Nova izdanja. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 36; Ljubavnica tišina (*Karantensko okruženje*, izložba Božidara Jurjevića u Umjetničkoj galeriji u Dubrovniku). Izložbe. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 16; Mljetska bolest u karanteni (Izložba Hrvoja Mitrova *Mljetska bolest*, Art radionica Lazareti, klub *Otok*, Dubrovnik). Izložbe. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 18; Iluminirani rukopisi na zidu (*Iluminirani rukopisi Samostana Male braće u Dubrovniku*, kalendar za 1997). Kronika. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 34; Baština Martola Dupca. Dubrovnik. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 82, 27. veljače 1997, str. 39; Spomen Ruderu Boškoviću. Dubrovnik. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 38; Od nekoga prepoznati prizori (Izložba fotografija *Oснаžene sli-*

ke suvremenih američkih autora, Umjetnička galerija Dubrovnik, do 10. travnja). V, 84, 27. ožujka 1997, str. 13; Libraries change lives. Obilježen svjetski dan knjige. Dubrovnik. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 39; Uski prolaz Salomina sna. Izložbe: Dubrovnik. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 19; Povijest *Zelene guske* («Dubrovnik», časopis za književnost i znanost, N. S., god. 7, 1996, br. 3–4). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 39; Promocije novih izdanja. Dubrovnik. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 39; Slike vremena i sudbina. Dubrovnik. Izložbe: fotografije i biografije. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 13; Ljubovnici bjeline. Izložbe: Dubrovnik. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 23; Ponoćna događanja u *Karanteni* («Karantena» br. 1, Dubrovnik, 19–22. srpnja 1997). Festivali. Kronika. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 42; Prijateljice i mornari (Izložba slika Zvonimira Lončarića u Salonu Matice hrvatske). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 46; Uski prolaz Salomina sna (Izložba Nede Kuzek, Dubrovnik, Galerija Sebastijan). V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 23; Zaustavljanje ophodnje vjetrova (Izložba fotografija Marije Strgar *Svetla i Tame Dubrovnika*). Kronika. V, 95, 4. rujna 1997, str. 35; Znakovi anđela (Izložba Toma Storellija, predvorje Kazališta Marina Držića u Dubrovniku). Kronika. V, 95, 4. rujna 1997, str. 35; Izgubljena torza gradova (Izložba Rudolfa Patera, Dubrovnik, Galerija Ars longa). V, 98, 16. listopada 1997, str. 16; Prvi Dani Cvita Fiskovića. Skup u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Orebiću, 2–5. listopada. V, 98, 16. listopada 1997, str. 16; *Stih i prijevod* Ivana Slamniga. Predstavljena nova knjiga iz biblioteke *Prošlost i sadašnjost* ogranka Matice hrvatske Dubrovnik. Izdanja Matice hrvatske. V, 98, 16. listopada 1997, str. 39; Stanje Lune. Zapis iz Grada. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 47; Love story s psihijatrima (Barry Creyton, *Dvostruka pogreška*, red. Petar Selem, kazalište Marina Držića, Dubrovnik). Premijere. VI, 101, 27. studenoga 1997, str. 30; Trag renesanse (Časopis »Dubrovnik«). Kronika. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 34; Povijesni raster Grada («Dubrovnik», časopis za književnost i znanost, MH Dubrovnik). Matica hrvatska. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 35; Negromantov pozdrav proljeću (Premijera *Arkulina* Marina Držića u režiji Ivice Kunčevića, Kazalište Marina Držića u Dubrovniku). Premijere. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 30; Prilozi mišljenju i pjevanju (Časopis »Sektant«, god. 1, br. 1, Art radionice Lazareti u Dubrovniku ili prilozi mišljenju i pjevanju iz Otoka). Kronika. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 37; Povijesni trag *Abeczevicza* (Juraj Mulić, *Abeczevicza*, Vu Zagrebu, 1746. Pretisak, Zavod za povijesne znanosti HAZU, Dubrovnik i Zavod za znanstveni rad HAZU, Varaždin, 1997). Pretisci. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 25; Let ptica i ophodnja anđela (Antun Masle, *Anđeli i ptice*). Poezija. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 39; Prizor od *Horde* (Pražvedba *Horde* Lukasa Nole, scena Kazališta Marina Držića u Dubrovniku). Kronika. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 37; Dugi nos na sobodi. Oko Marina Držića. Kronika. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 35; Na horizontu grad («Dubrovački horizonti», br. 38, Časopis Društva Dubrovčana i prijatelja dubrovačke starine u Zagrebu, Zagreb, 1998). Godišnjaci. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 29; O krčmama, otrovima, zakonima i plemstvu («Anali», br. 36, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, 1998). Godišnjaci. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 28; Srednjovjekovni urbani trag (Željko Perković, *Dubrovnik–nastanak i razvoj srednjovjekovnog grada*, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 1998). Knjige. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 30; Izgubljeni trag identiteta (Kazalište Marina Držića u Dubrovniku, praizvedba *Packarda* autora i red. Eduarda Tomičića Buntaulija). Kazališne premijere. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 16; Priziv vilinskog konjica (Marojica Mitrović, izložba *Doba parenja vilinskog konjica*, Umjetnička galerija Dubrovnik). Izložbe. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 30; Preljubnički višekut (Marc Camoletti, *Sretan rođendan*, red. Jasminko Balenović, Kazalište Marina Držića, Dubrovnik, siječanj 1999). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 23; Komediya ostavljenoga plača (Vlaho Stulli, *Kate Kapuralica*, red. Petar Veček, Kazalište Marina Držića,

Dubrovnik 1999). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 22; Moralni izazovi i krhotine (Ronald Harwood, *Na čijoj strani*, red. Lawrence Kiiru, Kazalište Marina Držića, Dubrovnik, 1999). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 39; Ozračje doline Neretve. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 43; Knjiga ratnoga Dubrovnika. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 30; Dokazivanje umjetničkih snova. 50. Dubrovački ljetni festival. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 25; Godina Bartola Kašića (Časopis za književnost i znanost »Dubrovnik«, br. 1–2/1999, Matica hrvatska Dubrovnik). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 30; O Gradu *kano ljusci* (Ivo Vojnović, *Mala trilogija*, Matica hrvatska, Dubrovnik, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 15–16; Glumac i gospar (*Miše Martinović — pedeseta obljetnica umjetničkog djelovanja 1949 — 1999*, Matica hrvatska, Dubrovnik, 1999). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 12; Književne galantarije (Luko Paljetak, Hrvatske teme, knjiga 23, Matica hrvatska, Dubrovnik, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 38; Južni pogled (Izložba 999 — *pregled situacije na jugu*, Art radionica Lazareti, Dubrovnik, 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 18; Cenzorov usud (Ariel Dorfman, *Čitač*, red. Nenni Delmestre, Kazalište Marina Držića, Dubrovnik, prosinac 1999). Kazalište. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 31; Kupleraj bez strasti (Chigo de Chiara, *La maison*, red. Nino Mangano, prev. Boris B. Hrovat, Kazalište Marina Držića u Dubrovniku). Kazalište. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 29; Prvi ženski papa. Premijere: Dubrovnik (Esther Vilar, *Američka papisa*, red. Ozren Prohić). Kazalište. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 27; Alisa i Haker Brown (*Alisa iza kompjutera*, red. Matko Raguž, premijera u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku). Kazalište. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 27; Mladi svome parcu (*Nad Gradom bdije. Mladi Dubrovnik svome parcu*, ur. Luko Paljetak, Matica hrvatska, Dubrovnik, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 11; Moćnici svetog Vlahu (Vinicije B. Lupis i Božidar Gjukić, Emajlni reljefi na moćnicima sv. Vlahu, Matica hrvatska, Dubrovnik, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 11; Tama u kapljama života (Samuel Beckett, *Svršetak igre*, premijera u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 26; Dobitni ključ (Mavro Vetranović, *Suzana čista*, red. Ivica Boban, prai-zvedba u Kazalištu Marina Držića). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 26; Mit i mitsko (»Dubrovnik«, časopis za književnost i znanost Matice hrvatske Dubrovnik, br. 3–4, 2000). Vijesti iz Matice hrvatske. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 39; Slikaj se u Maškarića! (Izložba fotografija Dubrovačkih muzeja *Slikaj se u Maškarića!* U Domu Marina Držića u Dubrovniku uz Međunarodni Dan muzeja). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 25; Nietzsche i Wilde (Časopis »Dubrovnik«, br. 1/2001, Matica hrvatska, Dubrovnik). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 14; Butiga od pjesama (Niko Kučar, *Dubrovački akvareli*, prir. Luko Paljetak, Dubrovnik, 2001). X, 208, 21. veljače 2002, str. 8; Maslinove grančice u cijevima (Aida Cvjetković, *Dubrovački trombunjeri*, izd. Dubrovački trombunjeri, Dubrovnik, 2002). Matica hrvatska. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 38

**MOLDEN, Ernst:** Bijelo proljeće. Stranci o nama. Potomak Petra Preradovića specijalno za »Vijencac«. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 20–22

**MOLZER, Lidija:** Subotičko popodne hrvatskoga jezika i glazbe. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 43

**MOMČILOVIĆ, Dragan:** U zemaljsko vrijeme. Događanja u MH. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 14

**MONLEÓN, José:** 2000: Nova avantura argonauta. Argonauti 2000. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 28

**MONTERO, Rosa:** Umjerenost nije norma. Razgovor s Marijom Vargasom Llosom. Prev. Tamara Horvat Kanjera. V, 96, 18. rujna 1997, str. 22

**MORDEJ VUČKOVIĆ, Mladen:** Neravnopravna konkurencija. 6. festival koreografskih minijatura u Beogradu. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 35

**MORRISON, Toni:** Jezik, mjera života. Govor uz primanje Nobelove nagrade 1993. S engleskoga prev. Vera Čičin-Šain. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 23

**MOSTARČIĆ, Iva:** Poput ikebane (Izložba fotografija Borisa Berca *Tri male priče*, Galerija ULUPUH, Zagreb, 28. listopada–15. studenoga 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 17; Slatka Irma (Jasenko Rasol, *Irma*, Meandar, 2003). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 14

**MOSTARČIĆ, Iva v. i BREZOVEČKI-BIĐIN, Iva**

**MOSTARKIĆ, Snježana:** Putovima hrvatske jezične standardizacije (Sanda Ham, *Jezik zagrebačke filološke škole*, Matica hrvatska u Osijeku, Osijek, 1998). VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 23; Kročanski doživljaj ljepote. Znanstveni skup o Albertu Hale-ru, Zagreb — Dubrovnik, 29–30. Travnja 1999. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 46; Pjesni prave poetese (Slavica Stojan, *Anica Bošković*, Zavod za povijesne znanosti HAZU, Dubrovnik, 1999). VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 10–11; Putovi samospoznavanja (Antun Kanižlić — Anita Jelić, *Sveta Rožalija*, Gradsko kazalište Požega, Požega, 3. srpnja 1999). VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 25; Preko norme do zvjezdica (*Hrvatski čestotni rječnik*, sastavili Milan Moguš, Maja Bratanić i Marko Tadić, Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu — Školska knjiga, Zagreb, 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 11; Lektor (ni)su izvršna vlast. Pravopis, normiranje, pismenost... VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 9; Dobar povjesničar, slabiji filolog. Skup *Znanstvena djelatnost Branka Drechslera Vodnika*, Zagreb — Varaždin, 13–15. travnja 2000. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 14; Od Strossmayera do Krleže. Obilježen dan HAZU i dodijeljene Akademijine nagrade za 1999. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 2; Taj pravopis... («Jezik», br. 5/2000, god. 47). Nove knjige. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 16; Svestrani filolog. Znanstveni skup o Ivanu Milčetiću, Varaždin–Malinska, 19–21. travnja 2001. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 9; Akcenti («Jezik». Časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika, god. 48, br. 1, Zagreb, veljača 2001). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 13

**MOVRE, Dražen:** Energija prosudbe. Filmsko pismo. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 28; Predvidljiva pedagoška poema (*Opasne misli*, red. John N. Smith). Kino. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 28; Slike, zvuk i videoti (*Priča iz Lisabona*, red. Wim Wenders). Kino. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 33; Roberto, Quentin i Jean-Luc (*Desperado*, red. Robert Rodriguez). Kino–premijera. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 32; Nausikaja — godinu poslije. Kino–premijera. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 32; Četvrta boja — crno. Od-lazak Krzysztofa Kiesłowskog. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 30; Dobri stari mušketeri. Kino. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 33; Zadnji stisak ruke (*Vručina* Michaela Manna s Al Pacinom i Robertom De Nirom). Film. Premijere. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 32; Za i protiv. Hrvatski filmovi o domovinskom ratu. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 32; Kratki film o postkomunizmu (*Tri boje: bijelo*, red. Krzysztof Kiesłowski). Kino. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 33; Brosnan, Pierce Brosnan. Tajni agent devedesetih u *Zlatnom oku* Martina Campbella. Kino. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 33; O svakome čovjeku — film! Razgovor s Petrom Krelja. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 26; Šiljine zgode–Waltove nezgode. Crtić u kinu. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 32; Novi stari Woody (*Meci nad Broadwayem*, red. Woody Allen). Kino. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 30; Recenzentova noćna mora (*Jack*, Francis Ford Coppola). Kino. IV, 73, 24. listopada

1996, str. 31; Važno je zvati se Bergman (*Striptease*, Andrew Bergman). Kino. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 32; Smijeh nije grijeh (*Kako je počeo rat na mom otoku*, red. Vinko Brešan). Hrvatska filmska premijera. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 30; Tehnologija uskopila legendu (*Zmajevno srce* Roba Cohena). Kino. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 31; Samo: zaboraviti! (*Fergismajniht/Ne zaboravi me* Jakova Sedlara). Film. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 42; Vladar, dvorjani i podaništvo (*Restauracija*, Michael Hoffman). Kino. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 32; Postmodernistička posveta neorealizmu (*Netko za ljubav* Alexandra Rockwella). Kino. V, 81, 13. veljače 1997, str. 33; Zloporaba dobrih uzora (*Moja ubojita mama*, red. John Waters). Kino. V, 82, 27. veljače 1997, str. 32; U labirintu nasilja (*Labirint zločina* Phila Joanoua). Kino. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 33; Izaći na zrak. Hrvatski festival kratkog filma. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 31; Privlačiva ljupkoća svodničenja (*Emma* Douglasa McGratha). Kino. V, 85, 10. travnja 1997, str. 32; Španjolac u Hollywoodu (*Dvostruki zavodnik*, red. Fernando Trueba). Kino. V, 86, 24. travnja 1997, str. 33; Ususret trećem dijelu (*Ratovi zvijezda — Imperij uzvraća udarac*, red. Irvin Kershner). Kino. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 30; Dragi moj medvjede (*Aljaska* Fräsera C. Hestona). Kino. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 33; Posljednji tango u Buenos Airesu (*Evita* Alana Parkera). Kino. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 31; Mali zeleni vragovi (Tim Burton, *Mars napada!*). Kino. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 33; Podcjenjivanje klinaca (*Iz džungle u džunglu* Johna Pasquina). Kino. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 31; Pogled unutra (*Izgubljena cesta* Davida Lyncha). Kino. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 32

**M. R. :** Dvojnici na ledu. Kloniran ljudski embrio. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 22

**MRAOVIĆ, Simo:** Korak prednosti (Sanja Šimić, *Košute u splavarevom rublju*; Hrvoje Jurić, *Nominativ*, Studentsko kulturno–umjetničko društvo Ivan Goran Kovačić, Nagrada za mlade pjesnike *Goranova proljeća*). Kronika. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 34

**MRDULJAŠ, Igor:** Priča o cedulji. Kazalište u Osijeku. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 28; U potrazi za gradom. Što meni znači Rijeka? Zagrebački Riječani. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 43

**MRKONJIĆ, Zvonimir:** Brodolomac s Lokruma. Staro kao novo. Tema sužanjstva i progonstva (Richard Lavljeg Srca, *Pjesma sužnja*). II, 3, 3. veljače 1994, str. 28; Tko je Satir? (Marin Držić, *Tirena*, red. Ivica Kunčević, izvedba dubrovačkog Kazališta Marin Držić). Gostovanja. II, 4, 17. veljače 1994, str. 28; Slikarov slikar. (Ferdinand Kulmer). Galerija. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 30; 6 pjesama (*Geleri; Vukovar, godina prva...*; *Žrtvoslov; Bojišnica; Privremeno; Ružičasta zona*). II, 8, 14. travnja 1994, str. 27; Ugoda gorke pastore. Dva vijenja jedne praižvedbe (Ivo Brešan, *Potopljena zvona*, HNK). II, 10, 12. svibnja 1994, str. 8; Gradio je Njarnjas–grad. Vrijeme Saturna–vrijeme odlaska. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 18; Otvorenost pred–kazališta (Radovan Ivšić, *Vodnik pobjednik*, Dramski studio Zagrebačkog kazališta mladih). II, 12, 9. lipnja 1994, str. 28; Mjesto licitiranja i traženja sebe. Post Eurokaz. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 27; Farsa kao tragedija (Mate Matišić, *Hrvatski emigranti*, Kerempuh). Obnove. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 18; Ritualni smrti (Bernard–Marie Koltes, *Roberto Zucco*, Zagrebačko kazalište mladih). Kazalište i namjera. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 18; Božić ili dobra vijest. Njemačke božićne pjesme iz 16. stoljeća. Izb. i prev. Zvonimir Mrkonjić. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 26; Ah, ah, ah, ah. Prostor riječi. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 26; Povratak u Evanđelje. Zalutali mag. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 5; Uvježbavanje stoljeća. Thalija putuje. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 29; Žrtveni pogon povijesti (Lada Kaštelan, *Trilogija o Agamemnonu*, prema Euripidu i Eshilu, Hrvatsko narodno kazalište). Predstave i predlošci. III, 29, 9. veljače 1995, str. 23; Mjesto psovke. Uz predstavu *Kralj Ubu*, autor Alfred Jarry, red.



Petar Veček, Kerempuh, Zagreb. Premijere. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 26; Moćna riječ (Paul Claudel, *Partage de Midi*, Studio-Théâtre iz Vitryja). Kazališni obzor. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 26–27; Ljepota nemani (Stanko Horvat, *Preobražaj*, Libreto prema Franzu Kafki, Dunja Robić, opera HNK, praiizvedba 31. 3, red. Petar Vujačić). III, 34, 20. travnja 1995, str. 18; Nauk o Geta (Pjesma). III, 40, 13. srpnja 1995, str. 12; Villancicos (*Djevin sram i vinograd; Kako ne bi tako bilo?; U zoru dođi, prijatelju; Izgubih preslicu; U kupke ljubavi; Onda dobro ovog puta; Ako si sve reko, mužu; Djevojka sam, crnka prava; Kad je tako mračna noć; Samcata sam tu; Čime ću ja prati?; Brđanka sam*). Španjolske pučke pjesme. Prev. Zvonimir Mrkonjić. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 15; Bijeg iz zlatne krletke. Novo ruho kazališta u Frankopanskoj. III, 46, 5. listopada 1995, str. 34; Prinosi neumorna tragača (Nikola Batušić, *Trajnost tradicije u brvatskoj drami i kazalištu*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 11; Brojglovski maštovito (Benard van Beurden, *Cviliđreta s Gavranove stijene*, opera, Mala Scena, Zagreb, 1996). IV, 55, 8. veljače 1996, str. 25; Između glasa i pjeva (Laboratorio Teatro Settimo, Alessandro Baricco, *Novecento*, gostovanje u Teatru &TD). Kazalište. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 28; Dubravko Pušek. Dok svemiri venu. U povodu reprezentativnoga talijanskog izdanja Nikole Šopa. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 8; Jedinstvo ljubavi i pjeva. Pjesnici: Bernart de Ventadorn. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 15; Darežljivi dužnik književnosti. Ljeto bez Hrvoja. U spomen Hrvoju Pejakoviću. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 28; Lik i glas za pamćenje. Sven Lasta, 1925–1996. U spomen. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 10; Petorica za pamćenje (*Tvrđava; Sonet; More u sonetu; Kyrie*). Izbor iz recentne hrvatske lirike. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 16–17; Kroz palimpsest od zvijezda. U spomen: Tonči Petrasov Marović, o petoj obljetnici smrti. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 23; Amputacija slobode (Luko Paljetak–Zlatko Bourek, *Povratak vojaka*, Kazališna družina David, Zagreb, 1996). Lutke. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 28; Narod je Kuracije (Ludwig Tieck, *Putovanje jednog princa*, red. Ozren Prohić, produkcija ZeKaeM). Premijere. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 29; Pjesma o zemlji (Li–Tai–Po, *Napitnica zemaljskom jadu*; Stihovi iz simfonije Gustava Mahlera; Čang–Tai, *Sam u jesen*; Li–Tai–Po, *O mladosti*; Li–Tai–Po, *O ljepoti*; Li–Tai–Po, *Pijan u proljeće*; Mong–Kao–Yen i Wang–Wei, *Oproštaj*). Prema prijevodu Hansa Bethgea pohrvatio Zvonimir Mrkonjić. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 26; Vrhovnik u Tebi (Sofoklo, *Antigona*, Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu, 1996). Premijere. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 28; Hamper pun teatra (René Medvešek, *Hamper*, Zagrebačko kazalište mladih, Zagreb, 1996). Premijere. V, 81, 13. veljače 1997, str. 31; Petar Brečić ili rad ljepote. Uz smrt Petra Brečića (1935–1997). V, 81, 13. veljače 1997, str. 29; Metafizika i fizika (*Begović–cabaret* prema *Pustolovu pred vratima* Milana Begovića, Teatar ITD, Zagreb, 1997; *Giga i njezini* Lade Kaštelan, prema motivima romana *Giga Barićeva* Milana Begovića, HNK Zagreb, 1997). Revival Milana Begovića. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 26; Meta povrh teatra (Lada Čale–Feldman, *Teatar u teatru u brvatskom teatru*, Naklada MD/Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Nove knjige. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 26; Obrana poezije (Predgovor *Antologiji suvremene brvatske poezije* Hrvoja Pejakovića). Antologije. V, 98, 16. listopada 1997, str. 12; Što sam tražio na toj galiji? Kazalište kao zaraza. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 36; Gonetanje gomile. Poezija i prozi. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 22; Siti svega. Shakespeareov sonet 66. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 23; Komediya od svršetka (Moliere, *Don Juan*, Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu, 1997). Premijere. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 37; Pismo Josipu Severu u 1992. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 23; Preko novog u staro (Miroslav Krleža, *2 legende* (Michelangelo Buonarroti, Kristofor Kolumbo), HNK Varaždin). Kazalište. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 39; Drago Krča, prvak zajedništva. In memoriam: Drago Krča (1923–1998). VI, 111, 9. travnja 1998, str. 32; Umrijeti od srca. In memoriam: Krešimir Zidarić (1933–1998).

VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 37; Dubrovnik kao hvatište (Tonko Maroević, *Pobvala pokudi*, Matica hrvatska, Dubrovnik, 1998). Nove knjige. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 16; Pripjevi. [Pjesma objavljena uz tekst čestitke redakcije u povodu dodjeljivanja Goranovog Vijenca]. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 2; Proljetni aspekt pedesetih. Jesi li iz ili od Splita? Slike za pamćenje zagrebačkih Splićana. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 42; Nagrade Matice hrvatske dodijeljene 15. lipnja 1999. u Vijećnici palače Matice hrvatske. [Obrazloženje nagrade Draženu Katunariću]. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 40; Pjesnik u vlastitu izboru (*Moje more dragu gleda...; Sedamdesete, poetika; Geleri; Agramer so net; Izbori 1982.; Poputnica Tonku Maroeviću; Kvirgićeva preobrazba*). Vijenčeva antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 7; Nagrade Matice hrvatske za 2000. godinu. Obrazloženja. Nikica Petrak: *Razmicanje paučine* — Nagrada Matice hrvatske za književnost i umjetnost. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 47; Sablazan dobrote (Miljenko Jergović, *Ti si taj anđeo*, red. Hana Veček). Premijere: HNK Varaždin. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 30; Obrana komedije. Premijere: HNK Zagreb. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 28; Tko te ostavio živog?... [U povodu smrti Vlade Gotovca]. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 15; Božićne pjesme (srednjovjekovne: *Zbudite se iz svog sna i drijema; Mati braniteljica otkupitelja; Svuda neka radost vlada; Da nitko u pako ne padne; Novost, novost: Eva posta Ave!*). VIII, 178–9, 28. prosinca 2000, str. 2; Nevolje sa zabavom (Arthur Schnitzler, *Daleka zemlja*, red. Joško Juvančić, premijera u HNK Zagreb). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 26; Gluma na život i smrt (Neil Simon, *Zlatni dečki*, red. Relja Bašić). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 26; Bezuvjetna žed za kazalištem. Sjećanje: Dalibor Foretić (1943–2001). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 2; Sjećanje na bolja vremena (Premijera HNK Zagreb, *Očevi i sinovi*, Brian Friel prema romanu Ivana S. Turgenjeva). X, 212, 18. travnja 2002, str. 32; Ostalo je glazba (Teatar u gostima, Ronald Harwood, *Kvartet*, red. Relja Bašić). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 33; Ljubav crnonočno i bjelodano (HNK Varaždin, Antun Šoljan, *Romanca o tri ljubavi*, red. Borna Baletić). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 41; Jakost tragigrotske (HNK Varaždin, Slawomir Mrozek, *Klaonica*, red. Petar Veček). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 23; Nevolje s vodviljem (HNK u Varaždinu, Eugene Labiche, *Najsretniji od trojice*, red. Damir Mađerić). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 22; Najkrhkija od triju (HNK, Zagreb, Slobodan Šnajder, *Nevjesta od vjetra*, red. Ilica Boban). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 23; Vodvilj u sustanarstvu (HNK Varaždin, Nikolaj Vladimirovič Koljada, *Kokoš*, red. Dražen Ferenčina). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 23; Između gombanja i rituala (Nuovo Teatro Nuovo, Napulj i Teatro Garibaldi, Palermo, Jean Genet, *Querelle*, red. Antonio Latella). Festival svjetskog kazališta. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 24; U potrazi za daskom (HNK Varaždin, Zvonko Zečević, *Daske*, red. Barbara Rocco). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 25; Parove tri čiste (Hugo von Hofmannsthal, *Vsaković*, HNK Varaždin). Premijere. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 43; San o kazalištu (HNK Varaždin, William Shakespeare, *San ivanjske noći*, red. Petar Veček). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 29

**MRŠA, Saša:** Jezikoslovac fra Josip Jurin. Znanstveni skupovi. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 38

**MRVALJEVIĆ, Jakov:** Promemorija Crnogorskog PEN Centra. O ugroženosti crnogorske kulture, naroda i države. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 15

**MRVOŠ, Vladimir:** Riječka informatička bujica. Rijeka na Internetu. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 47

**MUCKO, Ivan:** Sustavnije ispisivanje struke. Četiri godine Biblioteke *Psefizma* Udruženja hrvatskih arhitekata. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 21; Grozote kontejner-

skoga urbanizma. Arhitektura. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 9; Sprečavanje arhitekata i arhitekture. Dossier »Čovjek i prostor«. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 18; Javno ili tajno donošenje odluka o oblikovanju prostora? Dossier Arhitektura i politika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 20; Londonska katedrala suvremene umjetnosti. Otvaranje galerije Tate Modern u Londonu. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 19; Je li Super Josip doista spasio Zagreb? [O Prostornom planu uređenja grada i Generalnom urbanističkom planu]. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 19; Urbana pravila za sve. Zagrebački urbanistički plan. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 23; Monopol ponovno prijeti. Urbanizam. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 25; Londonske urbanističke atrakcije. Moderna arhitektura. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 23; Međunarodni natječaj kao poticaj nacionalnoj arhitekturi. Arhitektura 20. stoljeća. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 23; Preokret u pisanju o arhitekturi. Prvih pet godina biblioteke Psefizma. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 18

**MUDROVČIĆ, Katarina:** Dijalog i kritika (*Trag i razlika — Čitanja suvremene hrvatske književne teorije*, Hrvatsko udruženje za društvene i humanističke znanosti, ur. Vladimir Biti i Josip Užarević, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 11; Prekinuta šutnja (Ljubo Boban, *Dr. Tomo Jančiković — HSS između zapadnih saveznika i jugoslavenskih komunista*, Školska knjiga, Zagreb, 1996). Nove knjige. Kronika. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 35; Liječenje predrasuda (»Književna smotra«, časopis za svjetsku književnost, br. 99 i 101–102, 1996). Časopisi. Kronika. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 34; Buntakova povijest Zagreba (Franjo Buntak, *Povijest Zagreba*, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1996). Kronika. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 35; Livno za sva vremena (Stipo Manderalo, *Kutija za čuvanje vremena*, Svjetlo riječi, Livno, 1996; Stipo Manderalo, *Lozičev ilirski san*, Zbornik »Kačić«, Split–Livno, 1992). Nove knjige. Kronika. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 34; Interdisciplinarna slika srednjovjekovlja (Miljenko Jurković i Tugomir Lukšić (ur.), *Starohrvatska spomenička baština—rađanje prvog hrvatskog kulturnog pejzaža*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1996). V, 83, 13. ožujka 1997, str. 26; Petrić i Tasso u drami (Ljerka Schiffler, *Licem suprot zvijezda*, Književni krug, Split, 1996). Kronika. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 35; Karolinška i otonska epoha (»Hortus Artium Medievalium«, Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek, Nakladni zavod Matice hrvatske, sv. 3, Motovun/Zagreb, 1997). Časopisi. Kronika. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 43; Izvori za Stepinca (Časopis »Fontes—Izvori za hrvatsku povijest«, Hrvatski državni arhiv, br. 2, Zagreb, 1996). Kronika. V, 97, 2. listopada 1997, str. 34

**MUHAMEDAGIĆ, Sead:** Graz — europski mikrobabilon. Gradovi i događanja. V, 86, 24. travnja 1997, str. 29; Lakoća autentičnog muziciranja. Razgovor s Tonom Koopmanom. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 25; Ovacije bez kraja! U povodu najnovijeg kazališnog komada *Konačno kraj!* Petera Turrinija u Beču. Praizvedbe. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 26; Smisao iznad svega! U povodu smrti Viktora E. Frankla. V, 96, 18. rujna 1997, str. 18

**MUHOBERAC, Mira:** Hvarski kaleidoskop. Znanstveni zbornik (*Hrvatska književnost od preporoda do Šenoina doba*, Dani hvarskog kazališta, XXV, Književni krug, Split 1999). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 9; Groteskna tuga, torta, perfekcija (OBERIU, *Tri lijeva sata*, Hrvatsko nezavisno kazalište Daska, Sisak, 21. svibnja 1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 25; Letovi bajke za odrasle (Richard Bach, *Jedno*, Zagrebačka naklada, Feniks, Zagreb, 1999). VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 11; Urođeni osjećaj za mjeru (Mirjana Urban, *Juraj Dragišić (Georgius Benignus de Salviatis) u hrvatskoj literaturi do 16. do 20. stoljeća*, Dubrovačke knjižnice, Dubrovnik, 1998). VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 12–13; Grad gospara i gospođa antikijeh. Dubrovački ljetni festival. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 23; Prije pomrčine Sunca. *Karantena*

br. 3, Dubrovnik, 1–11. kolovoza 1999. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 22; Veliko uho Dubrovnika (»Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU«, sv. XXXVII, Zagreb–Dubrovnik, 1999). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 16–17; Roman s klicanjem i pokojim pucnjem (Tomislav Kuljiš, *Vila klicati neće*, Matica hrvatska u Dubrovniku, Dubrovnik, 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 13

**MUJIČIĆ, Tahir:** Odljavna pjesan i grijesi mladosti (Pjesma). Posveta za Histrione. III, 44, 7. rujna 1995, str. 25; Kokoš in the rye. Pjesmozbor čovjeka koji nije održao riječ (*Dan kada sam sreó Csontvaryija; Vrlo dosadna i jednolična stenodaktilovka iliti po perverovsku poesie verité; Sonetni vaudville ili karmina zbnunarena (Placidu Pavarottiju); Madrigal na maeštralu ili Pijanci pojma nemaju (Sonet by William the Second; Dantologijska...u večer suznu gda uzeb Danra...; Neka mi daju moje čitajući jednoć i relativno naopako s Borisom, a u vrijeme sasvim neprirodne i rijetke dokolice (Ivanu S., guruu); Leksikografski Jeremije, oonska znanstvena popijevka (kumu za četiristo let mu)*). Pjesme. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 17

**MUJIČIĆ ARTNAM, Kemal:** Noć koju je Thomas Penn potrošio tumarajući uokolo. Prozac. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 23

**MUJAJIĆ, Žarko:** Tomo Bassegli–Basiljević. Leksikonska natuknica: Who is who. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 19

**MUNOZ MOLINA, Antonio:** Privatno i javno. Ogleđi. Prev. Boris Maruna. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 6

**MURAJA, Damir:** Na što valja paziti pri kupovini računala. Savjeti za početnike. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 25

**MURÍN, Gustáv:** Bratislava, grad za sebe. Sa slovačkoga prev. Sibila Petlevski. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 18–19

**MURPHY, Gullen:** Zalihe povijesti. (P)osjetite — (D)oživite arhiv. Manifestacije: Tjedan Arhiva, 20–25. travnja. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 17

**MUSA, Jago:** Studija o tekstu kojega nema (Berislav Arapović, *Hrvatski mirospis 1778*, Matica hrvatska, Mostar, 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 11; Vrijedno izdanje (Borislav Arapović, *Povratak brvatskih pukovniija 1779*, MH, Mostar, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 11

**MUSCHG, Adolf:** Od nacionalnosti do bestijalnosti. Književne nagrade. Prev. Vera Čičin Šain. III, 46, 5. listopada 1995, str. 11

**MUSTAĆ, Zdravko:** Autori o svojim filmovima. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 40

**MUSTAPIĆ, Mato:** In memoriam: Vladimir Pavlović. Metković. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 38

**MUŠČET, Bojan:** Mrle zvani konstanta. Let riječkoga rocka, panoramski. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 39

**MUTAPČIĆ, Snježana:** Apostoli mira i dobra. U povodu izložbe *Umjetnička djela iz pinakoteke franjevačkog samostana Sv. Anto Dana Matice brvatske u Sarajevu*, 8–12. studenog 2001. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 13

**MÜLLER, Heiner:** Prosanjani tekst. Priča. Prev. Saša Novak. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 16; Smrt u Berlinu. In memoriam Heiner Müller. Prev. Vera Čičin Šain. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 16

**MÜLLER, Herta:** Mjesto gdje ljudi više neće obitavati. Prev. Dunja Melčić. Pisci i politika. II, 19, 15. rujna 1994, str. 25

**NAČINOVIĆ, Daniel:** Tri bakalara. Proza. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 20–21; Nedorvršiva priča. Prostor ljepote, tragovi epoha. Uz izdanje knjige *Istra, zavičaj, starina i ljepota*, C.A.S.H., Pula, 2000. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 21

**NAGY, Biserka:** Obrazovanje i tehnologija. Znanost i opće dobro. Znanstveni skup Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske. V, 86, 24. travnja 1997, str. 37

**NAHOUM-GRAPPE, Veronique:** Etničko čišćenje i holokaust. Usporedbe radi. Prev. Zora Suton. Bosanska čitanka. II, 9, 28. travnja 1994, str. 31

**NAJBAR-AGIČIĆ, Magdalena:** Prvi istup hungarologije. Znanstveni kolokvij o Andriji Dudiću. Kronika. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 34; Iz Varšave u Vukovar (Izložba u Muzeju Mimara, Zagreb, 4–18. travnja). Kronika. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 35; Traganja i premišljanja (*Crtajte granice ne precrtajte ljude. Zbornik radova u povodu imenovanja vrhbosanskog nadbiskupa Vinka Puljića kardinalom*, prir. M. Josipović, M. Zovkić, Studia Vrhbosnensia, sv. 7, Sarajevo–Bol 1995). Knjige. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 12; Slavenofilski mit kao narkotik (Maria Bobrownicka, *Narkotik mita*, Universitas, Krakow, 1995). Poljskim očima. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 27; Ljubav i mržnja u Srednjoj Europi. Znanstveni skup *Konteksti konflikata–Prošlost i sadašnjost narodnosne situacije u Srednjoj i Jugoistočnoj Europi*, Poznanj, 10–12. lipnja 1996. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 33; Poljakinja o Srbima i Hrvatima (Joanna Rapacka, *Godzina Herdera. O Serbach, Chorwatach i idei jugosłowiańskiej*, Wydawnictwo Energeia, Warszawa, 1995). Pogled izvana. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 11; Knjige koje pamte. Historiografija. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 19; Snažno autobiografsko obilježje (Predavanje Freimuta Duvea u Zagrebu i knjiga *O ratu u duši. Obziri jednog Nijemca*, Durieux, Zagreb, 1997). Nove knjige. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 34; Tko se boji uskoka? (Catherine Wendy Bracewell, *Senjski uskoci. Piratstvo, razbojništvo i sveti rat na Jadranu u šesnaestom stoljeću*, Barbat, Zagreb, 1997). Nove knjige. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 13; Kako pisati sinteze (Erich Zöllner, Theresse Schüssel, *Povijest Austrije*, Barbat, Zagreb, 1997). V, 102, 11. prosinca 1997, str. 25

**NAJMAN, Stjepan:** Pokrenuta izdavačka djelatnost. Valpovo. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 32; Valpovo. Roman o valpovačkoj legendi. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 38; Izborna i svečana skupština. Valpovo. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 39

**NARANČIĆ, Krešimir:** Taoci politike. Studentski pogled. Hrvatski studiji. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 15; Deregulacija visoke naobrazbe. [Javna rasprava o visokim učilištima i znanosti, 28. listopada 2000]. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 11

**NAZOR, Mirjana:** Nezaposlenost, kriminal i narkomanija. Socijalna ugroženost u Splitu. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 7

**NAZOR, Vladimir:** Travnik. [Pjesma]. Stari stihovi. Bosanska čitanka. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 19; Jajce. [Pjesma]. Bosanska čitanka. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 11

**N. B. :** Istočni izazov. Hrvatski umjetnici u svijetu. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 34



**NEDIĆ, Mato:** Pomrčina sunca. Natječaj za kratku priču. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 8

**NEIDHARDT, Velimir:** Sjaj i bijeda redizajna. Oblikovanje. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 26; Zagreb još uvijek simbol europske periferije. Urbanizam. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 20–21; Najtužnije desetljeće zagrebačke arhitekture u 20. stoljeću. Dossier Arhitektura i politika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 17–18; Grad: manje estetike, više etike. Arhitektonski biennale u Veneciji. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 18; Narativni osjećaj prostora. Fotomonografska mapa Mladena Grčevića *Graditeljstvo kroz vjekove*. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 18/23

**NEMEC, Krešimir:** Žmegač o secesiji (Viktor Žmegač, *Dub impresionizma i secesije. Studije o književnosti hrvatske moderne*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1993). Nove knjige. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 21; Bez znanstvenog podmlatka. Neobjavljena hrvatska književnost. Tema broja. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 27; Osvremenjena barčevska paradigma (Miroslav Šicel, *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Školska knjiga, Zagreb, 1997). VI, 107, 12. veljače 1998, str. 18; Uzorna komparatistika (Istvan Lökös, *Hrvatsko-mađarske književne veze*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 10

**NENADIĆ, Diana:** Film — odbljesci rata. Hrvatska kinematografija. Eastwood. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 37; Z is for Zagreb. Crtići. II, 3, 3. veljače 1994, str. 37; Schindlerova lista na top listi. Premijere. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 37; Trolist francuskih redateljica. Ciklusi. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 36; Čekajući Vukovar. Razgovor s Brankom Schmidtom. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 6; Turkovićev zamišljajni model. *Teorija filma* Hrvoja Turkovića. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 26; Važan dio filmske baštine (Vjekoslav Majcen, *Filmska djelatnost Škole narodnog zdravlja »Andrija Štampar« (1926–1960)*, Hrvatski državni arhiv–Hrvatska kinoteka, Zagreb, 1995). III, 40, 13. srpnja 1995, str. 30; Australški Ujak Vanja. Kino. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 41; Kriv je Neruda. Film. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 29; Ne odveć ugodno mjesto. Kako je Roman Polanski u drami *Djevojka i smrt* Ariela Dorfmana pronašao omiljene motive. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 30; Pokrenuo me bijes. Razgovor s Ivanom Salajem. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 30; Englez gor i dol. Film. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 29; Noćni čuvar i Kuća odvažnih. Film. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 28; Hrvatski on the road (Davor Žmegač, *Putovanje tamnom polutkom*). Film. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 27; Newmanova *Ničija budala*. Premijere. Kino. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 33; Komedijska kao tragedija. Razgovor sa Vinkom Brešanom. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 30; Eastwood u sentišu. Melodrame. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 32; Mjera ironija i cinizma (*Razum i osjećaji*). Premijere. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 33; Nepodnošljiva lakoumnost televizije. Peti dani hrvatskog filma. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 31; Iz ludnice u ludnicu (*Dvanaest majmuna*, red. Terry Gilliam). Kino. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 33; Nesretna Nova Godina (*Četiri sobe*). Film. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 33; Prvi hrvatski film iz garaže. Domaća nezavisna produkcija. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 30; Ipak praznik animacije. Festivali: Animafest '96. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 35; Vražja smicalica (*Privedite osumnjičene*, red. Bryan Singer). Film. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 31; Pojedinac protiv sustava (*Oko za oko*, John Schlesinger). Film. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 55; Mala žena Jodie (*Kući za praznike*, red. Jodie Foster). Film. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 30; Vir zabavljачkih ambicija. *Od sumraka do zore*, ili sumrak tandema Quentin Tarantino–Robert Rodriguez. Kino. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 33; Protiv praznih polica. Filmska publicistika. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 33; Efekti sami po sebi (*Twister*, red. Jan de Bont). Kino. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 30; Od kazališta do filma i natrag. Razgovor s Natašom Govedić u povodu filma *Vanja u 42. ulici*, red. Louis Malle. IV, 72, 10. listopada

da 1996, str. 27; Svijet u Splitu. Novi festivali. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 30; Eseji-  
 stički put do filmologije. Peta knjiga Hrvoja Turkovića. IV, 76, 5. prosinca 1996, str.  
 32; Neki novi klinci (*Klinci*, red. Larry Clark). Kino. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str.  
 43; Revolucija i tragedija. Film. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 32; Tijelo kao knjiga  
 (*Knjiga o jastuku*, red. Peter Greenaway). Art–film. V, 81, 13. veljače 1997, str. 32;  
 Gorko i slatko u ružičastom (*Okus Minnesote*). Film. V, 82, 27. veljače 1997, str. 33;  
 Majstor šegrt Hlapića. Razgovor s Milanom Blažekovićem. V, 84, 27. ožujka 1997,  
 str. 32; Naličje slatkoga sna (Filmska adaptacija drame *American Buffalo* Davida Ma-  
 meta). Kino. V, 85, 10. travnja 1997, str. 33; Lebdeći Romeo i zatajna Julija. Film. V,  
 86, 24. travnja 1997, str. 31; Kontroverzni slučaj melodrame (*Engleski pacijent*, red.  
 Anthony Minghella). Kino. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 31; Celuloidna odlagališta otpa-  
 da (*Twin Town*). Film. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 33; Bogato, raznovrsno, otvoreno.  
 Međunarodni festival novog filma i videa Split '97. Festivali. V, 99, 30. listopada  
 1997, str. 31; Tjeskobni déja vu. Premijere: *Oštrica zločina*. V, 100, 13. studenoga  
 1997, str. 39; Energije vrpce. Radovi autorskog studija *Fotografija–film–video* u  
 Multimedijalnom centru. Retrospektive. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 38; Mr  
 Bean kao Mr Bingo. Repertoar. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 31; Herkulić u Herku-  
 lu. Novi Disneyev crtić. Film. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 32; Grad anđela polo-  
 mljenih krila. Kino. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 41; Tadićevci, naprijed (Zoran Ta-  
 dić, *Treća žena*, premijera 29. siječnja 1998). Praizvedbe. VI, 107, 12. veljače 1998,  
 str. 35; Tri dimenzije. Uz premijeru *Amistada* red. Stevena Spielberga. Film. VI, 109,  
 12. ožujka 1998, str. 32; Daleko je Tibet (*Sedam dana u Tibetu* Jeana–Jacquesa An-  
 nauda). Kino. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 43; Tarantino bez tarantizma (*Jackie*  
*Brown*, red. Quentin Tarantino). Kino. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 42; Kako razigrati  
 komediju (*Kad mrtvi zapjevaju*, red. Krsto Papić). Film. VI, 123, 8. listopada 1998,  
 str. 32; Biseri s dna. Smotre. Film. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 38; Satirička melo-  
 drama. Hrvatski film: *Blagajnica boće ići na more* Dalibora Matanića. VIII, 178–179,  
 28. prosinca 2000, str. 35; Montaža zakulisnih atrakcija (*Novo, novo vrijeme*, red.  
 Rajko Grlić, Igor Mirković). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 36; Poetska apokalipsa  
 (*Nebo sateliti*, red. Lukas Nola). Cinemascope. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 36; Bez  
 jače subverzije (Hrvatski igrani film:  *Holding*, red. Tomislav Radić). IX, 187, 3. svib-  
 nja 2001, str. 35; Receptijska kapitulacija. Hrvatski film: *Polagana predaja*, red. Bruno  
 Gamulin. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 37; Kasna nostalgija. Hrvatski film:  
*Kraljica noći*, red. Branko Schmidt. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 37; Brzi zabo-  
 rav (*Posljednja volja*, red. Zoran Sudar). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 44; Ne-  
 uhvatljivi psihološki portret (*Memento*, red. Christopher Nolan). X, 211, 4. travnja  
 2002, str. 29; Treće lice autarkije (*Sinova soba*, red. Nanni Moretti). X, 212, 18. trav-  
 nja 2002, str. 30; Vrtlarско–politička satira (*Dobro došli, gospodine Chance*, red. Hal  
 Ashby). Film. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 32; Gledati i/ili znati (*Fargo*, 1996 i *Čovjek*  
*kojeg nije bilo*, 2001, red. Joel Coen). DVD. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 32; Modra  
 meditacija (*Veliko plavetnilo*, red. Luc Besson, integralna verzija). XI, 243, 26. lipnja  
 2003, str. 32; Starački triler (*Krvna slika*, red. Clint Eastwood). DVD. XI, 244, 10. srp-  
 nja 2003, str. 32; Vitalni Rohmer (*Revolucija*, red. Eric Rohmer). DVD. XI, 249, 18.  
 rujna 2003, str. 32; Sjetne i (ne)spretne predigre. 1. Zagreb Film Festival: Kratki film.  
 XI, 251, 16. listopada 2003, str. 32; Sreća pod krinkom (*Trinaest priča o jednoj stva-  
 ri*, red. Jill Sprecher). Videopremijera. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 32; Betonski  
 vestern (*Apsolutnih sto*, red. Srđan Golubović). Video i TV. XI, 253, 13. studenoga  
 2003, str. 32; Oči biološke majke (*Antwone Fisher*, red. Denzel Washington). Video-  
 premijera. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 32; Ugodno starenje uz trubu (*Deset*  
*minuta stariji: truba*, omnibus). Videopremijera. XI, 256–257, 25. prosinca 2003,  
 str. 40

**NIKČEVIĆ, Sanja:** Likvidacija slobodnih umjetnika? Skandal koji traje. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 26; Niska dobrih slučajnosti (Ana Lederer, *Dobre slučajnosti*, Biblioteka Meandar, Zagreb, 1994). Publicistika. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 14; Realizam je mrtav — živio realizam! Festivali — American Way. III, 45, 21. rujna 1995, str. 25; Duhovita lakoća Godota. Kazalište. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 26; Nemušta slika Ilirije. Čudna engleska drama — *Silazak Duba Svetoga* Davida Edgara. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 28; Anđeli dobili spol. Gay—tema u američkom kazalištu. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 28; *Plima* protiv oseke. Časopisi. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 30; Veliki izlog britanskoga teatra. *The Showcase* britanskog teatra na Fringeu, Edinburškom kazališnom festivalu. V, 96, 18. rujna 1997, str. 29; Kazališni Cannes podno žive Etne. Europska nagrada za kazalište. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 24; Baš se lijepo družimo. Ljetni programi Hrvatskoga centra ITI—UNESCO, Pula—Waterford—Motovun, srpanj—kolovoz 1999. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 24; Tradicionalne forme i američka glazura. Hongkong na razmeđu svjetova. VII, 141—142, 29. srpnja 1999, str. 22—23; Vrijeđanje profesije. 10. Marulićevi dani, Split, 25 — 30. travnja 2000. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 34; Kazališni globus (Pisci u središtu zanimanja; Vjerodostojnost autorstva; Hitovi sezone na Broadwayu; Brookovo afričko nadahnuće). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 27; Vaza čovjeka i neba. 5. Međunarodni kazališni festival mladih u Puli. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 28; Mefisto i Faust kao jedno (Goethe, *Urfaust*, red. Damir Mađarić). Premijere: Kazalište Virovitica. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 30; Broadwayska kriza. Kazališni putopis iz New Yorka. X, 212, 18. travnja 2002, str. 40; Producenti, kauboji i instalacije. Kazališni putopis iz New Yorka (2). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 33; Punoća kazališne slike (*Repertoar brvatskih kazališta*, 3, prir. i ur. Branko Hećimović, HAZU/AGM, Zagreb, 2002). Teatrologija. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 7; Djed i alkohol, sin i droga (Borivoj Radaković, *Plavi grad*, Hena com, 2002). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 9; Pobuna i pobjeda (Anja Šovagović Despot, *Divlja sloboda*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2003). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 10; Kontra umjetničke praznine (Vlatko Perković, *Kako zaštititi literaturu od kazališta*, Radio KL—Eurodrom, Split, 2002). XI, 245—246, 24. srpnja 2003, str. 10; Zvezdano ljeto na Broadwayu. Kazalište. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 24

**NIKOLIĆ, Karlo:** Poetska i ostale pravde (*Originalni origano; Umjesto pozdrava; Ako ne priznamo krizu nikada iz nje nećemo izaći (odgovor uglednom ekonomistu); Pavle Vujsić živi; Plati pa mlati; Nisam znao ni koji je bio dan; Sve u svemu*). Na vrh jezika. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 17

**NIKOLIĆ, Vinko:** Više od časopisa. »Hrvatska revija« na međunarodnom sajmu knjiga u Frankfurtu 1973—1990. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 30—32; Exegi monumentum (*Gorak je zemje kruv*). Pjesma. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 2

**NIKŠIĆ, Goran:** Pomoć posrnuloj konstrukciji. Obnova hvarškoga arsenala. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 21

**NIKŠIĆ, Silvija:** Tekstil paramenta (Crkveni tekstil Hrvatskoga povijesnog muzeja, 1. listopada—1. studenoga 1998). Izložbe. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 18

**NIŽINSKI, Tamara:** Umaknuće obiteljskoj cenzuri. Dnevnici. Prev. Ranka Tuksar. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 23

**NODILO, Marina:** Gdje knjige stanuju. Kako su neke knjige u Dubrovniku rodene po drugi put. Komentar. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 39

**NOIVILLE, Florence:** Nadine Gordimer: Bijela Afrikanka. Književnice. Prev. Ana Prpić. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 25

**NOLA, Lukas:** Predmet: ukidanje filma. Otvoreno pismo mladih filmskih režisera najodgovornijim adresatima u Hrvatskoj. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 3

**NOVAK, Boris A.:** Poezija (*Godišnja doba (cinyuain–peterostib)*); *Suvremena balada*). Prir. Željka Čorak. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 35

**NOVAK, Božidar:** Medijska lakomost vlasti. Mediji, društvo i politika. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 6

**NOVAK, Javor:** U podmorju. Jedriličarski putopis iz proze *Nedosanjani Jadran*. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 8; Pjesnik koji žanje žito. Razgovor s Dragutinom Tadijanovićem. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 3–6

**NOVAK, Ranko:** Nije lijepo, ali vrijedi. Euro — novac koji je došao. X, 207, 7. veljače 2002, str. 12

**NOVAK, Slobodan:** Među apostolima. Proza. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 28; Dokumentarac iz 1911. Proza. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 6; Moj zavičaj. Jesi li iz ili od Splita? Slike za pamćenje zagrebačkih Splićana. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 40; A gdje sam tu ja? Sličica iz krčme. [Proza]. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 2; Konsenzus — konsenzualno. Dvojka iz latinskoga. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 8

**NOVAK, Slobodan Prosperov:** Istiskivanje krivih metafora. Kutak glavnoga urednika. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 1; Sjednica tiha, dogovor povijestan. Sjednica u palači Matice hrvatske u Zagrebu, 10. siječnja 1994. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 1–2; Čekajući Fortinbrasa. Gluma i zbilja. II, 3, 3. veljače 1994, str. 1–2; Eto, to smo mi. Kutak glavnog urednika. II, 4, 17. veljače 1994, str. 1; Iz Beča Zagreb gledat. Hrvatski Faust u Burghtheateru. II, 4, 17. veljače 1994, str. 30; Čovjekoliki majmun ili majmunoliki čovjek (Antun Matija Reljković, *Satir*). Simbol i zbilja. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 32; Who are those guys? Proslav. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 1; Slavistima nema tko da piše. Kulturna politika. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 3; Vladavina Mičurina. Književnost u srednjim školama. II, 8, 14. travnja 1994, str. 5; Tko se boji duga pamćenja. Proslav. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 1/5; Alica i trojica u čamcu. Hrvatski pluskvamperfekt. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 17; Rusi dolaze. Proslav. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 1–2; Ima ih koji svijet drže u sebi. Sjećanje na budućnost: Don Gracija. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 16; Lagodna lakoća tituliranja. Proslav. II, 18, 1. rujna 1994, str. 1–2; »Usta mu sklopite«. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 13; Kako je Sabor umirao od stida. Na kraju pameti. II, 22, 27. listopada 1994, str. 1–2; Mrtav bez snova. Razgovor s Ivanom Zvonimirom Čičkom. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 12–14; Magnifico, rođak i vikend–direktorica. Posuđujemo: Jedna hrvatska priča. III, 33, 6. travnja 1995, str. 5; Treba li čuti i drugu stranu. Sudbina i polemike, povijest i povjesničari. Tri desetljeća raspre Boban–Tuđman. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 15; Kultura i čokolada. Glosa. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 1; Rektor dossieri. Proslav. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 1; Kako nas je uređivao Krleža. Sve je to samo uvod. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 1; Čovjek koji je Shakespearea naučio hrvatski. Kroatistički radovi Josipa Torbarine. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 20–21; *Atamante* Frane Lukarevića. Tragedije dubrovačke. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 22; Hrvatski P.E.N. centar. 1700 godina Splita. Priopćenja. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 37; Demoni u kraljevskoj duši. Širenje kazališnog repertoara: hrvatske renesansne tragedije. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 14; Što je nama Hekuba? Prvotisak. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 14; Fakultet Džemala Browna. Sveučilište. Reagiranj. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 37; Gučetićeva tragedija *Dalida*. Prije knjige. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 28; Elektra — Hrvačka Grkinja. Prije knjige. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 30; Kako sova lova. Posljednji oproštaj s Vladimirom Šeksom–Sovom. Polemike. IV, 70, 12. rujna 1996, str.

3; Vlast nad gradom. Iz *Urotničkih fragmenata*, 1991. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 40; Priopćenje P.E.N.-a. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 5; Zapis za buđenje doma. Napomene uz skupštinu P.E.N.-a. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 3; Znanost, poluistine i laži. Odgovor na tekst Zvonka Pandžića dostavljen redakciji »Vjesnika«. Reagirana. V, 82, 27. veljače 1997, str. 38; Mediteran nije Jalta. Govor na otvaranju P.E.N.-a. V, 97, 2. listopada 1997, str. 3; Čekajući Fortinbrasa. Prošlo nesvršeno vrijeme. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 2; Otvorenost hrvatske književnosti. Predstavljanje knjige Slobodana Prosperova Novaka *Povijest hrvatske književnosti* u šest svezaka. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 15; Hrvatski grafiti. Retorika za mladež. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 7; Jadranski Hongkong. Proslav. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 1; Novi ključevi hrvatskoga pitanja. Iz trećega dijela *Povijesti hrvatske književnosti*. Prvotisk. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 40; Paradoks o odgovornosti. Sonda u hrvatski književni posttotalitarizam. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 18–19

**NOVAKOVIĆ, Anđelko:** Taj Visković. Jesu li Društvo hrvatskih književnika i Hrvatsko društvo pisaca doista podijelili hrvatsku kulturnu javnost? Tema. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 4

**NOVAKOVIĆ, Darko:** Jeronim preči od svih. Nađeno u Londonu: Novi Marulić. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 9; Profesori idu dalje. Rasprava je neophodna. Udžbenici: Pljuska znanosti. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 20; S Marulom na ti (Mirko Tomasović, *Sedam godina s Marulom. Marulićev ljetopis I–VII (kolovoz 1988–kolovoz 1995)*). Vademecum Marulianum. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 10; Živi pjesnik i mrtvi jezici (Ivan Golub, *Ultima solitudo personae/Lice osame*, Ceres, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 19; Boetije u vrtlogu samostanskih skandala. Nepoznati rukopis Filipa Zadrana s kraja 15. stoljeća. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 12–13; Lokalni redikuli kao zahvalna tema. Stihovi Marka Marulića (*Protiv današnjega doba; Periklu, koji se razmeće tjelesnim dobrima; Marku, kojega mrzi vlastita žena; Tomi, koji zimi oblači laganiju odjeću; Pijancu Krasu; Tončtju koji pije i blebeće; Jakovu Jakotinu, lošem pjesniku; Istomu; Jakovu; Jakotinu, najgorem pjesniku; Epitaf Leonarda Loredana, slavnoga mletačkog dužda; Epitaf Otomana, turskoga vladara; Epitaf Bernardina Pavinije; Epitaf Jerolima Lukarevića Splićanina; O međusobnom ratu Francuza i Španjolaca; Protiv nesloge kršćanskih vladara; O vuku kojega je ubio seljak; Slavnomu mužu Andrei Grittiju, velezaslužnomu nedavno izabranom mletačkom duždu; Papi Lavu X, Firentincu iz obitelji Medici; Papi Klementu VII. iz iste obitelji*). VII, 134, 22. travnja 1999, str. 19; Portugalski Židov, posljednji veliki pjesnik hrvatskoga humanizma. Četiri stoljeća od smrti Didaka Pira. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 12–13; Prerano oplakani Sannazaro ili kako je dubrovački povjesničar Ludovik Crijević Tuberon zabunom napisao četiri epitafa. Književna baština. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 10–11; Dvije nepoznate latinske elegije Jeronima Bartučevića. Prvi pisani trag hvarskoga Atika. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 6–7; Đurđin poučak. Anketa: Hrvatski jezik danas. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 5; Državna matura — lijek koji najmanje škodi. Već drugu godinu zaredom Filozofski fakultet u Zagrebu nastavlja s novom, zbunjujućom koncepcijom prijemnih ispita iz opće kulture. Tema. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 4

**N. P. :** Luciano je moj Lorenzo Medici. Izložba Benettonovih plakata u Muzeju suvremene umjetnosti u Lusanni. Razgovor s Olivierom Toscanijem. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 25

**NUHANOVIĆ, Gordan:** Kopači. Prozac. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 22; Misice i krampusi iz stadija iskrivljenog zrcala. Osoba s pogledom: Zoran Lazić. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 12



**NUIĆ, Tihomir:** Kao munja sijeva mi iz usta. Uz knjigu Ane Pie Maissen *Wie ein Blitz schlägt es aus meinem Munde*, Peter Lang AG, Europäischer Verlag der Wissenschaften, Bern, 1998. Nove knjige. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 41

**OBAD, Vlado:** Izvan provincijalnih okvira. Esekerski književni triptih. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 14

**OBERSNEL, Vojko:** Grad koji teče... Rijeka, očima gradonačelnika. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 2

**OBOLENSKY, Dimitri:** U vihoru (Noel Malcolm, *Bosnia. A Short History*, Macmillan. 1994). Prev. Lara Hölbling–Matković. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 22–23

**OBRADOVIĆ, Jelena:** Europa iz Dubrovnika gledana. Razgovor s Ivicom Martinovićem. III, 45, 21. rujna 1995, str. 9

**OČAK, Jelena:** Domovina *Horvatske domovine*. Proslava dvjestote godišnjice rođenja Antuna Mihanovića, Klanjec, 7, 8. i 9. lipnja 1996. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 20–21

**OGRESTA, Zrinko:** Predmet: ukidanje filma. Otvoreno pismo mladih filmskih režisera najodgovornijim adresatima u Hrvatskoj. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 3

**OGURLIĆ, Dragan:** Burne godine. Mediji u devedesetima. [Rijeka]. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 44

**OE, Kenzaburô:** Lovina. Priča. Prev. Ivan Ott. II, 22, 27. listopada 1994, str. 7–10

**OK KIM, Jeong:** Svaki grad kao središte svijeta. Međunarodna poruka u povodu Svjetskog dana kazališta. S engleskoga prev. Lara Hölbling–Matković. Kronika. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 35

**OMERZO, Irma:** Bajkovita avantura (Predstava plesne kompanije Marmot, *Mi–Nous*, izvedena na prestižnom Jacob's Pillow Dance Festivalu). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 29

**ONSEA, Antun:** Večer Dragane Turković–Milih. Vijesti iz Ogranaka Matice hrvatske. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 38

**OPAČIĆ, Nives:** Kafić. Kako valja... VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 6; Kavana. Što znači, odakle dolazi. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 7; Bar. Što znači, odakle dolazi. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 5; Buffet i kredenc. Što znači, odakle dolazi. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 19; Gostionica naša svagda(š)nja. Što znači, odakle dolazi. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 8; Objed — ručak. Što znači, odakle dolazi. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 5; Od slasne guske do kapelice. Što znači, odakle dolazi. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 10; Od sveca do modnoga kreatora. Što znači, odakle dolazi. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 8; Crkva i nazivi po njoj. Što znači, odakle dolazi. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 17; Čestit Božić i sretna Nova godina. Što znači, odakle dolazi. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 21; Kako su dva djeda izgurala jedno dijete. Što znači, odakle dolazi. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 17; Opati i njihovi posjedi. Što znači, odakle dolazi. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 19; Manjarica, majurica, mijurica, mniška, samoćnica... Što znači, odakle dolazi. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 17; »Tko travu skube, skube svojoj materi lasi«. Što znači, odakle dolazi. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 8; Pisanice. Što znači, odakle dolazi. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 26; Premazan svim mastima. Što znači, odakle dolazi. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 7;

Zemlja govori. Što znači, odakle dolazi. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 9; O lektoru, rode, da ti pojem. Što znači, odakle dolazi. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 7; Dvojac K. und K. Što znači, odakle dolazi. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 6; Jesenski plodovi. Što znači, odakle dolazi. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 6; Seh duš dan. Što znači, odakle dolazi. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 5; Kesten. Što znači, odakle dolazi. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 6; Televizijska neukost. Što znači, odakle dolazi. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 6; E, moj frajeru! Što znači, odakle dolazi. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 6; Pravopisi. Što znači, odakle dolazi. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 6; Brodovi koji ne plove. Što znači, odakle dolazi. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 6; Luke bez brodova. Što znači, odakle dolazi. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 8; Dok mu hrašće bura vije! Što znači, odakle dolazi. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 12; Bečki putopisni listić. Jezik. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 6; Ni po babu ni po stričevima. Što znači, odakle dolazi. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 6; Vruće počelo. Što znači, odakle dolazi. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 8; Hrvatski kao strani jezik. Skup *Psiholingvistika i kognitivna znanost u hrvatskoj primijenjenoj lingvistici*. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 5; Vatra — dobar sluga, zao gospodar. Što znači, odakle dolazi. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 5; Travnata padina Sirivalja. Što znači, odakle dolazi. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 5; Tma i tušta. Što znači, odakle dolazi. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 5; Od bajne zore do kobne Aurore. Što znači, odakle dolazi. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 6; Gramatiko, ljubavi moja. Što znači, odakle dolazi. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 5; Prognana zbornica. Što znači, odakle dolazi. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 5; Caru carevo, a Bogu Božje. Što znači, odakle dolazi. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 10; Namet na vilajet. Što znači, odakle dolazi. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 5; Koliko para, toliko muzike. Što znači, odakle dolazi. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 5; Pašike. Što znači, odakle dolazi. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 8; Istarski puti po Zagrebu. Što znači, odakle dolazi. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 6; Rodio se Bog. Božić 2001. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 2; Zrnce pijeska s Baltika. Putopis. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 5; Abeceda još se ne da. Što znači, odakle dolazi. X, 207, 7. veljače 2002, str. 8; ...o psu da i ne govorimo. Što znači, odakle dolazi. X, 208, 21. veljače 2002, str. 6; Pazi, oštar pas! Što znači, odakle dolazi. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 6; Ususret Uskrsu. Što znači, odakle dolazi. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 4; Verita della Boka. Putopis. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 2; Od špajze do rendesa. Što znači, odakle dolazi. X, 211, 4. travnja 2002, str. 4; Stari družje, zašto te više ne vole? Što znači, odakle dolazi. X, 212, 18. travnja 2002, str. 5; Cime, cime, otkud vama ime? Što znači, odakle dolazi. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 4; Vreća gluposti. Što znači, odakle dolazi. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 8; Majendah, špriherica i norijada. Što znači, odakle dolazi. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 4; Stari Tomo, Visoki Herman i Debela Margareta. Estonske slike. Putopis. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 2; Tragom jedne zmijuljice. Što znači, odakle dolazi. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 7; O jednoj ispuhanoj ljubavi. Što znači, odakle dolazi. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 7; Menedžer sa seoskog imanja. Što znači, odakle dolazi. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 6; Dudek i tamplek. Što znači, odakle dolazi. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 4; Mačka na toplom baltičkom krovu. Putopis. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 2; Pismo navrh glave. Što znači, odakle dolazi. X, 222, 5. rujna 2002, str. 5; Ljudojed na ringišpilu (uz grkljanje zarobljenika). Što znači, odakle dolazi. X, 223, 19. rujna 2002, str. 4; Ko štandarac na maestralu. Što znači, odakle dolazi. X, 224, 3. listopada 2002, str. 4; Navirivanje u Bosnu. Putopis. X, 224, 3. listopada 2002, str. 2; Neka bude MAZDA! Što znači, odakle dolazi. X, 225, 17. listopada 2002, str. 4; Balkon nad palankom. Što znači, odakle dolazi. X, 226, 31. listopada 2002, str. 4; Plućica na kiselo. Što znači, odakle dolazi. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 4; Kuharice, manje zbori... Što znači, odakle dolazi. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 4; Tamo gdje car ide pješke. Što znači, odakle dolazi. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 3; Čestitka na tanjuru. Što znači, odakle dolazi. X, 230–231, 26. prosinca

2002, str. 5; Mrvice s banskoga stola. Što znači, odakle dolazi. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 4; Pod okriljam belkanta. U litavskoj metropoli Vilniusu. Putopis. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 40; Majorija i Cvelferija. Što znači, odakle dolazi. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 4; Maske su još jednom pale. Što znači, odakle dolazi. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 6; Pabirci o Pačistoj. Što znači, odakle dolazi. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 4; Zatvorske ptičice i pričice. Što znači, odakle dolazi. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 4; Oj, more duboko! Što znači, odakle dolazi. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 5; Zoolingvistika I. Što znači, odakle dolazi. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 4; Zoolingvistika II. Što znači, odakle dolazi. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 4; Jaši baba dorata. Što znači, odakle dolazi. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 4; Zemljopis u garderobi. Što znači, odakle dolazi. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 4; Zemljopisni objed. Što znači, odakle dolazi. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 11; Babine izvedenice. Što znači, odakle dolazi. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 6; Mlada brigadirka kolo vodila. Što znači, odakle dolazi. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 5; Kajzerica. Što znači, odakle dolazi. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 5; Boliglava i tucikljun. Što znači, odakle dolazi. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 6; Jezična iverica. Što znači, odakle dolazi. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 5; I majčina dušica vinula se iz dima. Što znači, odakle dolazi. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 6; Obilje mira nad vodama. Putopis. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 5; Pinklec na puklec. Što znači, odakle dolazi. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 6; Adam i Eva. Što znači, odakle dolazi. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 4

**OPAČIĆ, Petar:** Hvarska bilježnica (*Gospa od otoka; Na taraci; Ronioci; Vrtal uz jadro; Svjetionik; Postmodernizam*). Pjesme. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 30

**OREIJ, Ksenija:** Neupitni standard (Izložba Ive Šebalja, Galerija Kortil, Rijeka, 25. rujna–24. listopada 2003). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 16; Povratak u zavičaj (Izložba Ive Dulčića, Umjetnička galerija, Dubrovnik, 4. studenoga — 14. prosinca 2003). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 12

**ORIH, Jure:** Opasnost — mrežni napad! (Vernor Vinge, *Vatra nad dubinom*, Algoritam, Zagreb, 2002). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 9; Preživjeti nuklearni rat (Živko Prodanović, *Smrt u rimskim ruševinama*, Zagrebačka naklada, Zagreb, 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 9

**ORLIĆ, Drago:** Filmski versi (Prošlog ljeta u Marienbadu; Posljednja obala; Put u Indiju; Treći čovjek; Planeta majmuna; Jean–Luc Godard; Suton; Otkazana literarna večer Josipa Severa u Poreču; Čaj u Sahari; Woodstock; Casablanca; CB–crno bijeli film; Bliski susreti treće vrste; Put u Raj). Na vrh jezika. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 14

**ORME, William A.:** Pirmo američkog Odbora za zaštitu novinara predsjedniku Tudmanu. Prev. Vera Čičin–Šain. Reagiranj. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 37

**ORTIKA, Vedrana:** Nepoznati Beč (Izložba Lisl Ponger, *Beč predstavlja svoje stranice*, Zagreb, Salon Galerije Karas). Kronika. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 34

**OSTIĆ, Josip:** Ogranak Matice hrvatske Nova Gradiška. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 32; Knjižnica i čitaonica u Novoj Gradiški. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 43; Matica za Okučane. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 46

**OSTOJIĆ, Andrej:** Notes Pontesa. Književni festival *Pontes*. Između dva kuka. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 17

**OSTOVIĆ, Dubravka:** Narcistički sindrom ljubavi (Tena Štivičić, *Nemreš pobjeć od nedjelje*, red. Tea Gjergjizi, ZKM, 26. travnja 2000). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 27

**OSTOVIĆ, Gordana:** Hrvatske fraze u američkom ljetnikovcu. Američka dramska kolonija Eugene O'Neill Theatre Center, Waterford, USA, srpanj-kolovož 1999. Kazališno ljeto. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 24; Kako prepoznati tekst. Razgovor s Lloydom Richardsom. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 25; Kazalište i duhan, prava stvar! Razgovor sa Silvie Drake. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 25; Dramaturški otoman. Razgovor s Mirom Gavranom. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 24; Multietnički Krleža (Miroslav Krleža, *Kraljevo*, premijera 10. svibnja 2000, Zagrebačko kazalište mladih, red. Paolo Magelli). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 31; Kronika moralnog pada (Cecil Philip Taylor, *Dobri*, HNK, Zagreb, premijera 18. svibnja 2000). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 26; Kazalište kao oružje za život. Od Marseillea do Bonner Biennalea. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 36; Propitivanje i ironija. Eurokaz 2000. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 26; Razvikani pucanj u prazno. Eurokaz 2000. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 38; Kreativna vibra. 6. Pulski međunarodni festival alternativnog kazališta. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 39; Od Splita do Dubrovnika. Ljetni festivali. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 39; Posrećilo se domaćoj produkciji. Dubrovački ljetni festival. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 27; Slaba berba. 33. PIF — prvi dio. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 31; Duša na biciklu. Susreti: Damir Bartol-Indoš. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 31; S neba pa u rebra (Moliere, *Umišljeni bolesnik*, premijera u Dramskom kazalištu Gavella). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 30; Smijeh kao lijek (Georges Feydeau, *Mačak u vreći*, red. Petar Veček). Premijera: Satiričko kazalište Kerempuh. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 30; Vođa kao nevidljivi gost. Premijere: Teatar ITD. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 30; Slasno je i podgrijano jelo. Gostovanja: beogradski Zvezdara Teatar u Vidri. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 26; Bogobojazna ilustracija (William Shakespeare, *Kako vam se sviđa*, red. Steven Kent, HNK Zagreb). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 26; *Trovačica* je moj zaokret. Razgovor s Juricom Pavičićem. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 27; Alisa i lanterna magica. Mali razgovor s Matkom Ragužem. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 27; Ljubav kao bojno polje. Mali razgovor s Jernejem Lorencijem. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 26; Glumačko izgaranje (Mike Cullen, *Anna Weiss*, red. Damir Munitić, Teatar &TD, Zagreb). Premijere u Teatru &TD. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 26; Kako predstavu pretvoriti u zakon? Kazališni gost: Augusto Boal. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 27; Tajna austrijskog uspjeha. Razgovor s Evom Feitzinger. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 27; Trijumf Nade Subotić (Martin McDonagh, *Ljepotica iz Leenanea*, kazalište Mala Scena, 16. ožujka 2001). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 28; Povratak zapostavljenih. Mali razgovor: Želimir Orešković. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 27; Rasplinuta drama (Čedo Prica, *Atelier*, red. Želimir Orešković, Premijera u HNK Zagreb). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 34; Dječje šarenilo. *Naj, naj, najfestival*. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 26; Kazalište i kulturni identitet. Meksički kazališni putopis. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 26; Čast Europljana. Mali razgovor: Larry Zappia. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 27; Ne povodim se za trendovima. Razgovor s Joškom Juvančićem. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 27; Kazalište kao život. Razgovor s Brankom Sušacom. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 27; Trivijalna razbibriga (Vladimir Stojsavljević, *Zagorka na duplerici*, praižvedba u Teatru &TD). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 26; Društvo prebijenih pjesnika. Mali razgovor: Nebojša Borojević. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 27; Zaleđeni smijeh. 7. Pulski alternativni festival — PUF. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 27; Kolonija u Motovunu. Mali razgovor: Željka Turčinović. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 35; Autentična drama. Dubrovačke ljetne igre: *Četvrta sestra*. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 27; Makabrični spektakl (Miroslav Krleža, *Veliki meštar sviju bulja*, red. Branko Brezovec, premijera u ZKM-u). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 27; Sloboda kao tamnica (Borislav Vujčić, *Pir pepela*, red. Zoran Mužić, premijera u DK Gavella). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 26; U potrazi za utočištem ili Odmorište za umorne jahače. Kazališna radionica Gustl: *Odiseja 2001*. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 29; Sve za deset kuna. Wil-

liam Shakespeare Greatest Hits. Gostovanje u ZKM–u. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 28; Pretenciozna Krležijana. DK Gavella: *Kroatenlager*. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 34; Vrele zagorske noći (GK Komedijska: *San Ivanjske noći*, William Shakespeare). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 26; Duhovita igra (DK Gavella, *Kako nastaje kazališna predstava*, Karel Čapek). X, 207, 7. veljače 2002, str. 32; Razlomljeno kazališno zrcalo (HNK Zagreb, *Večeras se improvizira*, Luigi Pirandello). X, 207, 7. veljače 2002, str. 33; Egoizmi i nacionalizmi (Zagrebačko kazalište mladih, *Susjeda*, Zorica Radaković, red. Ivica Boban). X, 208, 21. veljače 2002, str. 2; Teatar kao autobiografija. Razgovor s Ivicom Boban. X, 208, 21. veljače 2002, str. 3–4; Očaj, i ništa više (HNK Zagreb, *Ruke*, Ranko Marinković). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 33; Zagrebčaki Vrapčić (GK Komedijska, *Piaf*, Pam Gems). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 33; Samo da je kraće (Teatar &TD, Zagreb, *Prolječno buđenje*, Peter Wedekind). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 34; Irskoj s ljubavlju. O stvaralaštvu Briana Friela. X, 212, 18. travnja 2002, str. 33; Nepretenciozna zabava (Premijera u Teatru &TD, *Jukebox Melita*, Filip Nola). X, 212, 18. travnja 2002, str. 33; Skuhana cipela (Epilog teatar, *Otvarač za konzerve*, Victor Lanoux). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 55; Igra kao temelj (Premijera u teatru &TD, *Rad Borosane na sebi*, Nina Violić). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 33; Razgoličivanje maski (Premijera u GK Komedijska, *Što sve činimo zbog ljubavi*, Alan Ayckbourn). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 33; Šukerov gemišt. Nogomet i kazalište. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 2; Sajmište smijeha. Dani satire. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 32; Umaška kazališna vatra. Razgovor s Damirom Zlatarom Freyem. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 34; Od teksta do predstave. Dramska kolonija u Motovunu. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 48; Neuspjela parodija (DK Gavella, Ana Prolić, *Slučaj Hamlet*, red. Mario Kovač). X, 224, 3. listopada 2002, str. 32; Sjeta i prigušene emocije (HNK Zagreb, Max Frisch, *Ljubav prema geometriji*, red. Larry Zappia). X, 225, 17. listopada 2002, str. 32; Ironični sudari (Teatar &TD i Teatar Rugatino, Janusz Glowacki, *Antigona u New Yorku*, red. Joško Juvančić). Kazalište. X, 226, 31. listopada 2002, str. 32; San iz pepela prošlosti (ZKM, Tilla Durieux, *Tillina kutija*, red. Dubravka Crnojević Carić). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 32; Aktivna Euridika. Razgovor s Ladom Čale Feldman. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 40; Goldoni kao Čehov (HNK Zagreb, Carlo Goldoni, *Trilogija o ljetovanju*, red. Janusz Kica). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 23; Scenska krv i čorci (DK Gavella, Ben Elton, *Popcorn*, red. Dražen Ferenčina). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 25; Nepodilaženje kiču (Mala scena, Ignace Cornelissen, *Henrik V*, red. Ivica Šimić). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 23; Govor oslobađa (Kerempuh, Eve Ensler, *Vaginini monolozi*, red. Snježana Banović). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 23; Tijesna mi bijaše pozornica (ZKM, Slobodan Šnajder, *Kamov, smrtopis*, red. Branko Brezovec). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 23; U magli nerealiziranih želja (HNK u Zagrebu, William Shakespeare, *Romeo i Julija*, red. Petar Veček). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 24; Dinamični karusel (Kazalište Mala scena, David Hare, *The Blue Room*, red. Ivica Šimić). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 40; Skladna cjelina (HNK Split, Jon Fosse, *Varijacije o smrti*, red. Nenni Delmestre). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 23; Toplina mimike (Teatar Exit, Shel Silverstein, *I drvo je bilo sretno*, red. Rene Medvešek). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 24; Dječje šaroliko. Kazalište Žar ptica: Naj naj festival. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 23; Daske pune zapleta (Kazalište Marin Držić Dubrovnik, *Pomet*, red. Ivica Kunčević). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 40; Uzaludan trud (Teatar ITD, *Bug–greška u sistemu*, red. Tea Gjergjizi Agejev). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 22; Militarizam preodgajanja (Teatar ITD, Boris Senker, *TOP (Tečaj odvikavanja od pušenja)*, red. Robert Raponja). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 23; Treći Hamlet. Peter Brook ponovno u Hrvatskoj. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 24; Strah od konkurencije. Zašto novi glavnostrujaški kazališni festival smeta Gordani Vnuk. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 3; Bogatstvo praznog prostora (Dubrovačke ljetne igre, William Shakespeare, *Hamlet*, red. Peter Brook). XI, 244, 10. srpnja



2003, str. 22; Nevina frivolnost (Histrioni, Ivan Kušan, *Lažna barunica*, red. Vid Balog). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 26; Igra s bogovima (Dubrovačke ljetne igre, Heinrich von Kleist, *Amfitrion*, red. Janusz Kica). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 27; Svjetovi neznanih junaka (Dubrovačke ljetne igre, Bobo Jelčić, Nataša Rajković, *Radionica za pričanje, šetanje i izmišljanje*). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 27; Groteskni cvilež (Kristijonas Donelaitis, *Godišnja doba*, red. Eimuntas Nekrošius). Festival svjetskog kazališta. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 22; Toplina u okovima (Žar ptica, Dinko Šimunović, *Duga*, red. Dubravka Crnojević Carić). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 25; Groteskni krtičnjak (SK Kerempuh, Eugene Ionesco, *Instrukcija*, red. Mislav Brečić). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 25; Pucanje maske (MM centar Studentskog centra, Heather Dundas, *Kanibali*, red. Mario Kovač). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 24; Nepretenciozna autoironija (Scena Habunek HNK Zagreb, Tena Štivičić, *Dvije*, red. Tea Gjergjizi Agejev). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 22; Iscjeliteljski teatar (ZKM, Thornton Wilder, *Naš grad*, red. Rene Medvešek). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 24

**OTRŽAN, Đurđa:** Lazar kao nešto drugo (Franz Schubert–Edison Denisov, *Lazar ili svečanost uskrsnuća*, Zagreb, Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski). Praizvedbe. V, 99, 30. listopada 1997, str. 28

**OTT, Ivan:** Hrvatska na policama. New York. II, 21, 13. listopada 1994, str. 14; Za dostojanstvo ljudskoga bića. Kenzaburô Oe, dobitnik Nobelove nagrade za književnost 1994. II, 22, 27. listopada 1994, str. 6; Vrli svijet neukosti. Kako se predstavljamo u svijetu. S one strane. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 29; Tužno recikliranje umjetnosti. Trendovi. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 29; Mažuranić i značke. Male knjiške priče. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 16; Biblija za dvije plaće. Male knjiške priče. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 20; *Knjižni biznes* i Crna mačka. Male knjiške priče. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 9; Budibogsnama! Male knjiške priče. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 10; Bertelsmann über alles. Priče iz izdavaštva. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 7; Bicikl, drugi put. Reagiranje, ili o neodoljivoj potrebi. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 8; Jedna (malo)građanska. Limunada i haringa s jajima. Zapisi. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 11

**OŽEGOVIĆ, Nina:** Častni putni list. Razgovor s Vladimirom Vratovićem. III, 30, 23. veljače 1995, str. 26–27; Zaljubljenik u riječi. Razgovor s Radoslavom Katičićem. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 6–8; Moguća je i dobit. Privatna kazališta. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 15; Opera opet opčarava. Razgovor sa Stankom Horvatom. III, 33, 6. travnja 1995, str. 28; Despocija pod krinkom zakona. Razgovor sa Željkom Horvatićem. III, 34, 20. travnja 1995, str. 14–16; Gavella je velika režija. Razgovor s Krešimirom Dolenčićem. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 22–23; Govorim, dakle griješim. Razgovor s Božidarom Violićem. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 4–5; Kome smeta slovo s Bašćanske ploče. NSB i njezini fantomi. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 5; Nije svaka žena Ana Karenjina. Razgovor s Dafinkom Večerinom. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 16–17; Slikarstvo kao sudbina. Razgovor s Ljubom Ivančićem. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 6–7; Može i bez mitologije. Razgovor s Leom Katunarićem. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 25; Sve protiv straha. Razgovor sa Slobodanom Prosperovim Novakom. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 3–5; Anđele moj dragi. Filmski festival u Puli. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 22–23; Kak na filjme. Anketa: Branko Ivanda. Filmski festival u Puli. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 23; Pule mora biti. Anketa: Krsto Papić. Filmski festival u Puli. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 23; Strah od prošlosti. Razgovor s Rajkom Grličem. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 14–15; Bolji su nemiri. Glumac grafičar. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 38; Sad smo svi Hrvati. Razgovor s Miljenkom Domijanom. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 4–5; Histrioni su pokret! Obljetnice. III, 44, 7. rujna 1995, str. 23–24; Sveta

nam mater slobode. Javna rasprava o gradnji spomen-svetišta u Zagrebu. Akcije i reakcije. III, 45, 21. rujna 1995, str. 20; Istina i pobjednici. Arhiviranje suvremene povijesti. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 20–21; Lizistrata ima pravo. Okrugli stol. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 12; Pad HDZ-a, uspon socijaldemokracije? Izbori. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 4–5; Tko je upalio mrak? Razgovor sa Željkom Ivankovićem. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 4–5; Traži se krivac. Okrugli stol. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 14; Protiv samovolje moćnika. Okrugli stol. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 8; Razotkrivanje načertanijske mreže. Razgovor s Damirom Agićićem. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 24; Metropolita Zagreb donji. Glavni grad noću. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 20–21; Priča o offu. Razgovor sa Semezdinom Mehmedinovićem. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 4–5; Obnova sv. Martina (Pridraga). Donacije. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 12; Biškupiću na posvećenje. Zakon o umjetnicima. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 7; Profesori idu dalje. Udžbenici: Pljuska znanosti (Anketa: Miroslav Šicel, Joža Skok, Darko Novaković, Željko Vegh, Nevenka Košutić-Brozović, Dunja Fališevac). IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 20–21; Nausikaja postavlja pitanja. Razgovor s Vickom Ruićem. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 30; Kako sačuvati krajolik. Riječ stručnjaka: Patricia Veramenta-Paviša. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 9; Kako ubiti groblje. Baština i zaštita. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 8; Dekretom do slobode. RTV-koncesije. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 4–5; Lešinarstvo nije novinarstvo. Razgovor s Jagodom Vukušić. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 5; Demokracija je nezaustavljiva (ma što god tko mislio o tome). Simpoziji: Europska akademija i Hrvatsko novinarsko društvo. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 8–9; Kako obnoviti crkvu. Predavanje Miljenka Domijana o problemima obnove i rekonstrukcije spomenika kulture u Zürichu. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 37; Izjave potpredsjednika Matice hrvatske u povodu Izborne skupštine (Stjepan Sučić, Nedjeljko Fabrio, Vlaho Bogišić). IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 4; Naprijed, razlogovci! Razgovor s Milanom Mirićem. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 22–23; Tko vitla otkazom? Sindikat novinara Hrvatske. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 7; Tvrdoglavi filmski autor. Razgovor s Hrvojem Hribarom. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 33; Pravo na jezik. Univerzalna deklaracija o jezičnim pravima. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 10; Mogućnosti održiva razvoja. Razgovor s Dragutinom Kišem. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 36–37; Puna ili prazna Pula? Festival hrvatskog filma. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 27; U potrazi za sviješću. Razgovor s Ferdinandom Mederom. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 4–5; Odgovori odgovornih. Što li očekuju, čemu li se nadaju poslenici hrvatske knjige na frankfurtskom sajmu (Ivica Baumgartner; Bože Čović; Jelena Stević; Hrvoje Božičević; Igor Gerenčar). Anketa. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 2; Igračka za ubijanje vremena. Razgovor s Draženom Katunarićem. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 10–11; Čekajući Daše Morić. Birokracija i demokracija. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 9; Čekajući kulturne atašeje. Treća dimenzija diplomacije. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 8; Oj, budi svoj! Udžbenici: Usporednice. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 16; Neću novi ni bolji svijet. Razgovor s Borisom Budenom. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 12–13; Atašeji, gdje ste da ste. Treća dimenzija diplomacije. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 24; Osam sati koji nisu promijenili P.E.N. Skupština Hrvatskog P.E.N. Centra. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 2; Što je rekao glasnogovornik. Intervju s Ministarstvom vanjskih poslova. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 25; Tjednik zvan težnja. Inicijative. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 5; Istina o silovanjima. Predstavljanje knjige Seade Vranić - *Pred zidom šutnje*, Zagreb, Europski dom, 18. studenoga 1996. Kronika. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 34; Ubi nas rurbana riječ. Razgovor s Albertom Goldsteinom. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 4–5; I ne kao stranac. Razgovor s Dubravkom Škiljanom. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 17; Strah me velikih Hrvata. Razgovor s Branimirom Donatom. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 4–5; Europska projekcija hrvatske uljudbe. Projekti. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 15; Slučaj Petrice Kerempuha. Razgovor s Dunjom Fališevac. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 4; Mala zemlja velike baštine. Razgovor

s Mirkom Tomasovićem. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 9; Kob latinističke struke. Razgovor s Darkom Novakovićem. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 15; Rat ne opravdava. Razgovor s Lukasom Nolom. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 32; Novi čovjek za stare probleme. Razgovor s Franom Matušićem. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 4–5; Fotokopiraj samo ako moraš. Autorska prava. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 19

**PADJEN, Ivan:** Zeznute baršunaste međugodine. Tragom otvorene teme. Savka i 1971. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 24–25; Fašističke tendencije u Hrvatskoj. Savjetovanje *Katoličanstvo i liberalizam u Hrvatskoj*, Split, 2–4. lipnja. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 13; Veleučilišta ili velefušališta. Zakon o visokom učilištu. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 9; Istina nije po sredini. U povodu članka Ivana Cerovca, *Kako liberali sude katolicima*, »Vijenac«, br. 118, 16. srpnja 1998. Reagirana. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 46; Znanost i odgovornost. Pogled s druge strane. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 2; Najpotpunija zbirka (*Zakon o javnom priopćavanju, Zakon o kaznenom postupku i Kazneni zakon* (izvaci), Evropska konvencija za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda: komentar — praksa, priredili Vesna Alaburić, Emil Havkić i Ranko Marijan, Zagreb, VIV-inženjering, 2000). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 12; Nerazvijenost problemskoga mišljenja. Skrivena metodika, ideologija i institucije hrvatskoga školstva (I). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 5; Profesori za šaku kuna. Skrivena metodika, ideologija i institucije hrvatskoga školstva (II). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 5; Anarhija na sveučilištima. Skrivena metodika, ideologija i institucije hrvatskoga školstva (III). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 11; Opravdana paranoja protivljenja. Inspekcija visokih učilišta. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 11

**PADOVAN, Ivo:** Glas i govor. U povodu stote obljetnice otorinolaringologije u Hrvatskoj. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 30–31

**PAIĆ, Guy:** Rubbijino pojačalo energije. Fizika. II, 3, 3. veljače 1994, str. 26

**PAIĆ, Ivo:** Kako vladati slobodom (Edmund Burke, *Razmišljanja o francuskoj revoluciji*, Politička kultura, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 13

**PAIĆ, Nina:** Zadah mržnje. Reagirana na tekst Nataše Bašić *Zator zemlje Bosne*, »Vijenac«, br. 106, 29. siječnja 1998. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 39

**PAIĆ, Žarko:** Sein Kampf. Nostalgije. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 19; Sein Kampf. Nostalgije (2). III, 27, 12. siječnja 1995, str. 13; Irski gulaš na kraju povijesti? Izlaganje na XVIII. zagrebačkim književnim razgovorima *Kraj tisućljeća/račun stoljeća*, prosinac 1994. III, 23. veljače 1995, str. 9; Velika fatva malih diktatora. NHF i kraj milenija. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 18; Osveta posljednjih ljudi. Ogleđi. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 11; Postmoderna i kulturna politika. Ogleđi. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 13; Testament Michela Foucaulta (Michel Foucault, *Znanje i moć*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1994). Nove knjige. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 10; Kad bogovi prolupaju. Ogleđi. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 9; Pošast crnih rupa. I to je to. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 19; Apsurd posljednjih stvari (Albert Camus, *Prvi čovjek*, Ceres, Zagreb, 1996). Književnost u prijevodu. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 24; Tamni anđeo i zla kob (Drago Jančar, *Skok s Liburnije*, Durieux, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 16; Bog filozofa (Walter Schulz, *Bog novovjekovne metafizike*, Matica hrvatska, 1996). Knjige. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 12; Podrugljivac ne pije tudum. Uz novo izdanje eseja Béle Hamvasa, *Filozofija vina*, Ceres, Zagreb, 1997. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 17; Angažirani alkemičari sna (Filip David–Mirko Kovač, *Knjiga pisama 1992–1995*, Biblioteka Feral Tribune, Split, 1998). Nove knjige. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 14; Kad buldožeri zapjevaju.

Dossier Arhitektura i politika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 20; Prostori pustoši, kraj metafizike (Jean Baudrillard, *Simulakrumi i simulacija*, Naklada DAGGK, Karlovac, 2001; Marc Augé, *Nemjesta: Uvod u moguću antropologiju supermodernite*, Naklada DAGGK, Karlovac, 2001). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 18; Posljednja bdjenja heretičkoga oka. Sjećanje na Ljerku Miška (1943–2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 5; Društvo bez identiteta? Ljudi bez svojstava. Komentar. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 3; Palachov nesvodivi čovjek. Globalizacija. Komentar. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 3; Plemenski zavjet krvi. Multikulturalizam. Esej. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 3; Terorizam i medijska estetika. Muzej paklenih namjera. Esej. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 3; Svoga tijela gospodar? Odgovor na reagiranje Damira Radića u »Vijencu« br. 239. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 8; Amerika protiv Europe. Drugi raskol Zapada. Komentar. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 3; Zakon protiv kulture. Odgovor na reagiranje Damira Radića u »Vijencu« br. 241. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 4; Alkemičar jezika (Mia Couto, *Pod stablom frangipanija*, VBZ, Zagreb, 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 12; Štakorsko protucarstvo. Suvremena politika. Komentar. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 4; Etika kao ideologija? (Alain Badiou, *Ethics: An Essay on the Understanding of Evil*, Verso, London, 2002). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 11; Kozmopolitiska alternativa (Ulrich Beck, *Macht und Gegenmacht im globalen Zeitalter: Neue weltpolitische Ökonomie*, Edition Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2002). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 9; PAIĆ Ž

**PALADIN, Mirjana:** Glazbena Europa u kući. Mediji i glazba. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 30; Zagreb u europskom eteru. Prinos Hrvatskog radija europskoj medijskoj ponudi. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 30; Euroclassic — Notturmo. Hrvatski radio u europskom noćnom eteru. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 31; Opera u kući! Radio i glazba. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 39; Koncerti i opera u kući. Glazba i radio. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 26; Euroradio. Glazba i mediji. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 29; Kako to rade drugi! Kulturna manifestacija *Bohemia magica*. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 29; Putovima hrvatske glazbe. Radio preporuka. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 34; Strah od klasike. Klasičnoglazbene radiopostaje. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 34

**PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina:** Biljeg ushitnoga doba. U povodu 200. obljetnice rođenja i 120. obljetnice smrti Ferde Wiesnera Livadića. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 57

**PALJAN, Jelena:** Dosadno i neukusno (*Put do zrelosti*, Todd Phillips). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 36; Sladunjavo i plačljivo (*Jesen u New Yorku*, red. Joan Chen). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 36; Pokušaj parodije (*Mrak film*, red. K. Ivory Wayans). Cinemascope. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 36; Ambiciozni pokušaj (*Traffic*, red. Steven Soderbergh). Cinemascope. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 36; Nepretenciozna limunada (*Daj mi sebe*, red. Brett Ratner). Cinemascope. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 44; Patetičan kraj (*U potrazi za Forresterom*, red. Gus Van Sant). Cinemascope. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 36; Možda može i bolje (*Maybe Baybe*, red. Ben Elton). Cinemascope. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 36; Klišeizirano (*Plešimo zajedno*, red. Thomas Carter). Cinemascope. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 36; Misterij slikovnice (*Izabranica tame*, red. Chuck Russell). Cinemascope. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 36; Put u zaborav (*Antitrust*, red. Peter Howitt). Cinemascope. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 52; ; Čistoća i jednostavnost (*Tko je kome smjestio*, red. Frank Oz). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 36; Nedosljedna motivacija (*Prvi grijeh*, red. Michael Cristofer). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 36

**PAJLETAK, Anamarija:** O Jušu Kozaku i njegovu tekstu *Kazališne garderoba*. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 27; Čovjek sa zelenom naprtnjačom. Arvo Valton. Priča. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 40

**PAJLETAK, Luko:** Šest pjesama (*Portugizac; Pljuvanje s mosta (kao Jan Skácel); Dogovor; Škare; Mošus, muškat; Vjetar na brdu*). Nova poezija. II, 4, 17. veljače 1994, str. 27; Marin Držić. [Pjesma]. 45 godina Dubrovačkih ljetnih igara. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 18; Pismo dum Marinu u Mletke, A. D. 1991. [Pjesma]. Dubrovačke ljetne igre. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 20; Marin Držić. [Pjesma]. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 12; Tri kralja. [Pjesma]. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 27; Romeo je Julija. Ogled: Igra koju igra ljubav. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 8; Kralj lavova. [Pjesma]. Disneyland 1. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 19; Prašuma knjiga (*Villanella*). Disneyland 2. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 12; Ostarjela mačka ili istinitost ljepote. Uz 200-tu obljetnicu smrti Johna Keatsa. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 10; 101 Dalmatinac. [Pjesma]. Disneyland 4. III, 44, 7. rujna 1995, str. 29; Aristocats. Disneyland 5. III, 45, 21. rujna 1995, str. 9; Zapis Melkiorova slugu. [Pjesma]. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 19; Requiem za staro groblje na Mihajlu. Uspomeni Tonča P. Marovića. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 49; Kakva je budućnost Nausikaje? Ogledi. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 26; Čovjek po sredini. Antigena danas. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 10; Skroviti vrt. Iz dnevnika Cvijete Zuzorić. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 40; Crvenilo, kojeg polako nestaje; *Mladaj poetesi; Sličica iz Salone; Do zadnjeg sendviča; U času bez kojeg ne; Skeč; Latica (chant royal)*. Poezija. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 27; Laureati dostojni imena. Iz obrazloženja za knjigu Mladena Pejakovića *Omjeri i znakovi*. Uz Matošev rodendan. Nagrade MH. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 7; Usavršavanje lutke (*Prvi serkl*). Za onu drugu vrstu kazališta lutka. Vrijeme obrata. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 21; Arcana — sonetna križaljka. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 20–21; 10 pjesama i 3 crteža (*Dvije male jabuke; Osoj; Redoslijed; Leptir, kupusni; Loza, divlja; Tišine; Nebonosci; Oblaci; Samoća; Napisaos bib* pjesmu, *ali ne mogu*). Poezija. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 44; Knjiga-tvrđalj (Tonko Maroević, *Pobvala pokudi*, Matica hrvatska u Dubrovniku, Dubrovnik, 1998). Nove knjige. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 16; Portret za e i d žicu. Uz ciklus grafika Nevenke Arbanas posvećenih Dori Pejačević. Kronika. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 35; Za dogovornu štetu. Anketna *Vijenac je zanimljivo pitanje*. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 19; Bolero. [Pjesma]. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 36; Nekoliko napomena uz tri stare slovenske božićne pjesme (*Prva božićna pjesma; Dubovna hvalnica za Božić i za praznik Triju kraljeva Gospodina našega Isusa Krista; Pjesma za Novo ljeto*). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 11; Pjesnik u vlastitu izboru (*Kutija koja pokazuje kakvo će biti vrijeme; Vrijeme, odakle počinjemo; Jednoj amfori; Sandosten forte; Cvijeti Zuzorić; Nebeski parketar*). Vijenčeva antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 9; Državni udar ljepotom. Slučaj Cvijete Zuzorić. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 10; Krotitelj kaosa (Antun Česko, *Strukturna načela u genezi Kranjčevićeva pjesništva*, Matica hrvatska Dubrovnik, Dubrovnik, 2001). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 8

**PANCER, Hrvoje:** Bijela limuzina — crno srce (*Pukotina; Nedovršeni kraj; Prvi put; Presuda; Zakon; Poncho; Oaza*). Na vrh jezika. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 19

**PANDŽIĆ, Ivan:** In memoriam Bogdan Radica (1904–1993). Kronologija života. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 32; Bogdan Radica »Agonija Europe«, 1940, I. dio. Razgovori s Guglielmom Ferrerom u Ženevi 1938 godine. II, 3, 3. veljače 1994, str. 21; Dogorijeva li Europa? Zapis o susretu Bogdana Radice s Guglielmom Ferrerom. II, 3, 3. veljače 1994, str. 21; Postaje snažnog duha (Akropola Bogdana Radice). II, 11, 26.



svibnja 1994, str. 15; Metafizičke krpice. Bogdan Radica: djeca ovoga vijeka. II, 20, 29. rujna 1994, str. 23; Čovjek španjolske agonije. Miguel de Unamuno. Ogledi: Bogdan Radica. III, 33, 6. travnja 1995, str. 29; Glas iz provalije (Anđelko Vuletić, *Dva brama, dvije razvaline*, Alfa, Zagreb, 1994). Nove knjige. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 12

**PANDŽIĆ, Vlado:** Tko je krivac. Uz tekst *Profesori idu dalje*, »Vijenac«, 7. ožujka 1996. Reagirana. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 36

**PANELLA, Elio:** Prethodni Nastavak (*Prethodni Nastavak; Birdie Putt; Govor Brata Intelektualca Štićenicima Gladi; Trenutak Slabosti; Zamamna Zavjesa*). Mladi hrvatski pjesnici. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 19

**PANIĆ, Saša:** Film nije dio slovenske kulture. Razgovor s Marcelom Štefančićem jr. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 48; Rajski zemljovid. Filmski redatelji kao likovni umjetnici: Peter Greenaway. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 43

**PANSINI, Mihovil:** Što su mi mačići govorili? Ontogeneza i filogeneza. Velemačji tjeđan u susjedstvu. II, 4, 17. veljače 1994, str. 33

**PARAĆ, Dalibor:** Tu se čovjek igra sa strašću. Mjesta stvaranja svijeta. Otvoreni ateljeri. II, 9, 28. travnja 1994, str. 16

**PARLOV, Anita:** Kult tehnolatrijske civilizacije (Izložba Gordane Bakić, Čakovec, travanj 2003). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 17

**PARO, Frane:** Carevo novo ruho hrvatske grafike (*II. trijenale hrvatske grafike*, Umjetnički paviljon, Kabinet grafike, Talijanski institut). Komentar. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 18; O sudbini crne umjetnosti. Uzmiče li Gutenbergova galaksija pred internetskom? IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 3–4; Ugodan raster slova. Tako je radio Gutenberg (II. dio). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 11; Dva retka — zagonetka! Tako je radio Gutenberg (III). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 10

**PARO, Georgij:** Skica za posmrtnu masku glumca. Sven Lasta, 1925–1996. U spomen. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 10; Tito Strozzi Georgiju Paru. Zahvala Laureata. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 29; Stručan, a nije dosadan. U povodu 200. broja »Vijenca«. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 8

**PARUN, Vesna:** Dovršena šutnjom, nedovršena rječju (Milijada Barada, *Olujne dubine*, Dalmatiana, Split, 1993). Pjesništvo. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 27; Nova pjesma (*Smrt krajolika*). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 11; Moj život u četrdeset vreća. U povodu 79. rodendana Vesne Parun. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 11

**PASARIĆ, Dragutin:** Kulturne vrijednosti Moslavine. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 32; Ožujak s jezičnim temama. Kutina. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 38; Da knjiga bude i djelo čitatelja. Skup ogranaka Matice hrvatske u Pakracu. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 38; Briga za kulturni identitet. Godišnja izborna skupština ogranka Daruvar. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 39; Ponos i zanos članstva. Srebrni jubilej kutinskog ogranka. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 39; Povijesni skup. Slatina. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 39; Pokretači kulturnoga razvoja. Sisačko-moslavačka županija. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 46; Sjećanje na Matka Peića. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 38; O Radiću i kriterijima za objavljivanje knjiga i časopisa. Vijesti iz Matice hrvatske. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 39; Vijesti iz druge Matice hrvatske (Prošlost i identitet Kutine; Utemeljena MH u Mrkoplju). IX,

188, 17. svibnja 2001, str. 39; Udruga iznimne vitalnosti. Iz udruga Matice hrvatske. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 39; Dani hrvatskog jezika uz spomen na Stjepana Ivšića. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 39; U spomen Ivanu Softi. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 39; 10. obljetnica MH Čitluk. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 39; Kutina s Tadijom. Kronika događanja u udrugama Matice hrvatske. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 39; Skup MH Slatina. Kronika događanja u udrugama Matice hrvatske. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 39; Za hrvatski identitet Istre (»Rovinjski obzori«, časopis MH Rovinj, 36, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 14; U BiH s veleposlanikom i biskupom. Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 39; Kulturno–umjetnička razglednica (Kalendar *Iz kulturne baštine požeške biskupije*, nakladnici: ogranci MH Slatina, Požeга, Orahovica, Našice i Požeška biskupija). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 39; 30. obljetnica MH u Valpovu. Iz udruga Matice hrvatske. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 39; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. X, 222, 5. rujna 2002, str. 38; U znaku mladih članova. Kutinski dani znanosti i umjetnosti. Kronika događaja. Matica hrvatska. X, 226, 31. listopada 2002, str. 38; Reportažno iz udruga Matice hrvatske (Garešnica: Skup 23 Matičina ogranka; Koprivnica: Bogata *Galovičeva jesen*; Zaprešić: *Jelačićevi dani*, tradicija u suvremenosti; Kutina: Anketa o gradu i tribina sa Česima i Slovacima). Matica hrvatska. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 37; Ponosni na mlade. MH Kutina. Iz udruga Matice hrvatske. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 37

**PASINI, Sineva:** Reci mi svoj hobi. Tko je tko u Hrvatskoj. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 40; Namet na kulturnječki vilajet. Novi porezni zakon (Anketa: Je li harač teška riječ? Dubravka Babić, Vera Dajht–Kralj, Ivica Šiško, Ariana Kralj, Hanibal Salvaro, Mladen Kakša, Eugen Kokot). II, 2, 20. siječnja 1994, str. 8

**PAŠČENKO, Evgen:** Alfa i omega Zagrebačke slavističke škole. Sjećanje: Mladen Kuzmanović. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 2

**PAŠIĆ, Vojin:** Kitica smrtonosnog cvijeca. Poezija (*Rob; Beatrice; Lavovi; Storuki; Confiteor; Inkvizitor; Epitaf utopljenika*). Na vrh jezika. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 19

**PATA, Agar:** Filmski centar u Zagrebu. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 37

**PATA, Nenad:** Odlazak čudotvorca animacije. In memoriam: Dušan Vukotić. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 3

**PAULIK, Dalibor:** Za svaku lijepu notu. Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu — uz rođendan Marije Borčić. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 41; Hvala, gosparu (Koncert *Prijatelji stari, gdje ste* uz 40 godina umjetničkoga rada Đele Jusića, Zagreb »Vatroslav Lisinski«, 18. studenoga 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 34; Manje od očekivanog (Operni gala–koncert: Andrea Bocelli, Lucia Mazzaria, orkestar opere iz Cagliari, dir. Lorin Maazel, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, 19. prosinca 1999). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 55; Arije za pamćenje (Sve Komedijine godine, 1950–2000). CD klasika — hrvatska. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 32; Tekst iznad glazbe (Ivo Tijardović, *Mala Floramye*, red. Ozren Prohić, dirig. Veseljko Barešić, Zagrebačko gradsko kazalište Komedija). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 30; Vrhunac s Verdijem. 45. ljetne priredbe u Krku. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 31; Ero je vraćen izvorniku. Razgovor s Perom Gotovcem. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 23

**PAULUS, Irena:** Potpora realizmu. Uz premijeru filma *Mondo Bobo*. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 31; Glazba u slikama (Glazba u filmu Disneyeve produkcije *Her-*

*kul*, Alan Menken). Filmski skladatelji. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 32; Skladanje za celulooid (Glazba u filmu *Rusko meso* Lukasa Nole). Film i glazba. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 35; Divovsko za divovsko (David Arnold i njegova glazba za film *Godzilla*). Glazba i film. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 31; Glazbena pripovijest (Glazba u filmu *Zorro–maskirani osvetnik*, James Horner). Filmska glazba. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 36; Neumoljiva ljepota prolaznosti. Glazba u filmu *Vrtlog života*. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 30; Gledati i slušati. Filmska nagrada *Oscar*: kategorija za glazbu. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 31; Publika je željna mjuzikla (Andrew Lloyd Webber, *Jesus Christ Superstar*, Gradsko kazalište Komedija, premijera u koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski, 5. travnja 2000). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 38; ; Glazba nije u modi? Uz premijeru filma Branka Schmidta *Srce nije u modi*. Filmska glazba. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 32; Nemoguće i za skladatelja. Uz premijeru filma *Nemoguća misija 2*. Filmska glazba. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 37; Opravdana suzdržanost. Uz glazbu filma *Ratna pravila*. Filmska glazba. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 37; Izniman spoj starog i novog. O glazbi u filmu *Vjeruj u ljubav* Edwarda Nortona. Filmska glazba. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 38; Rapsodija glazbe, boje i pokreta. *Fantazija i Fantazija 2000*. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 43; Nešto nije u redu... Filmska glazba: *Čovjek bez tijela*, Jerry Goldsmith. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 37; Kako definirati svemirsku glazbu. Filmska glazba: *Svemirski kauboји*, Lennie Neihaus. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 32; Glazbene smicalice. Filmska glazba: *Ispod površine*, Alan Silvestri. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 32; Vrhunski doživljaj (Lalo Schiffrin i Mariborska filharmonija, KD Vatroslav Lisinski). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 33; Autentičan portret skladatelja. Razgovor s Davorom Šarićem. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 30; Niz songova. Glazba u filmu *Čbarlijevi anđeli*. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 32; Stilsko jedinstvo. CD soundtrack: James Horner, *Perfect Storm*. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 32; Hollywood se plaši neobičajenoga. Razgovor sa Suzanom Perić. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 32; Zvučna raskoš (*Čelija*, Howard Shore). Glazba u filmu. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 32; Bogato i neobično. Glazba u filmu *Ples u tami*. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 32; Country–gospel–blues mix. CD Soundtrack: *O Brother Where art Thou?* IX, 182, 22. veljače 2001, str. 32; Neobična mješavina. Glazba u filmu *Nebo sateliti*. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 32; Profinjeni jazz. CD soundtrack: *Talentirani gospodin Ripley*. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 32; Hitchcock bez Herrmanna. CD soundtrack *Strgnuta zavjesa*. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 33; Princip kontrasta. Glazba u filmu *Billy Elliot*. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 33; Nepriznata umjetnička grana. Filmska glazba. Strategija kulturnoga razvitka. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 5; Samoubojički čin. Glazba u predstavi *Cabaret*. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 39; Zanimljivi elementi. CD–soundtrack: *Crveni planet*. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 39; Snažna harmonijska osnovica. Filmska glazba u koncertnoj izvedbi: The Michael Nyman Band. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 33; Tajna Northova uspjeha. CD soundtrack: *Tramvaj zvan čežnja*, Alex North. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 33; Veze Istoka i Zapada. Glazba u filmu *Tigar i zmaj*. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 33; Ogoljena glazba. CD soundtrack: *Lovac*, Mark Beltrami. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 34; Prema priručniku. Glazba u filmu *Trinaest dana*, Trevor Jones. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 34; Glazbenoscenski događaji 18–21. lipnja. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 30; Metropolitan (Učenje o operi preko interneta; Mjuzikl Pet Shop Boysa u Londonu; Ideja za operu; Novi CD–i izdavačke kuće Opera d´Oro). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 30; Orkestralna raskoš. CD soundtrack: Miklos Rozsa, *Opsjednut*. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 34; Skladatelj iznad redatelja. Glazba u filmu *Plešimo zajedno*, Mark Isham. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 34; Autentično. CD Soundtrack: Bogorodica, Darko Hajsek. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 34; Dobro, ali premalo. Glazba u filmu  *Holding*, Dinko Appelt. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 34; Metropolitan (Opere u Berlinu; Operna premijera u Chicagu; Učenje o

operi na Internet (II); Kazališna operetna kuća u Torontu slavi petnaesti rođendan; Mjuzikli u New Yorku: *Stomp*; Premijer mjuzikla u Londonu; Videoprikaz mjuzikla). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 30; Opera–opereta–mjuzikl od 29. lipnja — 1. srpnja 2001. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 30; Metropolitan (Opera; Opereta; Mjuzikl). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 30; Opera–opereta–mjuzikl 13–27. srpnja 2001. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 30; Obilje songova. Glazba u filmu *Shrek–zeleno čudovište*. Filmska glazba. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 34; Tradicija romantizma. CD soundtrack: *Rebecca*, Franz Waxman. Filmska glazba. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 34; Metropolitan (Opera; Opereta; Mjuzikl). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 42; Mistična vizija svemirskog svijeta. 2001: *Odiseja u svemiru* — Kubrickov glazbeni izbor. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 50; Opera–opereta–mjuzikl 31. srpnja–18. kolovoza 2001. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 42; Rješenje Hitchcockove zagonetke. Glazba u filmu *Vrtoglavica*, Bernard Hermann. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 49; Distanca od vidljivog. CD soundtrack: *Kad jaganjci utihnu*, Howard Shore. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 34; Metropolitan (Opera; Mjuzikl). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 30; Opera–opereta–mjuzikl 26–28. rujna 2001. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 30; Tri hrvatska Jesusa. Rock–opera *Jesus Christ Superstar*. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 30; Vjernost manirizmu. Glazba u filmu *Hannibal*, Hans Zimmer. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 34; Glazba koje nema! CD soundtrack: *Dar*). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 34; Glazbena groteska. Glazba u filmu *Susjedi*, Roque Banos. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 34; Metropolitan (Opera; CD; Opereta; Mjuzikl). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 30; *Neradnik* Arsen. U povodu pitanja za intervju s Arsenom Dedićem u »Globusu«. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 11; Opera–opereta–mjuzikl 4–14. listopada 2001. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 30; Metropolitan (Opera). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 30; Morriconeova lirika. CD soundtrack: *Malena*. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 34; Opera–opereta–mjuzikl 18–30. listopada. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 30; Renesansna mjuzikla. Glazba u filmu *Moulin Rouge*. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 34; ; Metropolitan (*Tosca* na CD–u; Music! Words! Opera!; Opereta; Mjuzikl). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 30; Nemaštovito ponavljanje. CD–soundtrack: Planet majmuna; Danny Elfman. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 34; Opera–opereta–mjuzikl 3–14. studenoga 2001. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 30; Živo i nenametljivo. Glazba u filmu *Polagana predaja*, Davor Rocco. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 34; Apsolutno superiorno. CD soundtrack: *Amelie*, Yann Tiersen. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 34; Brojne asocijacije. Glazba u filmu: *O mačkama i psima*, John Debney. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 34; Metropolitan (Opera; CD; Opereta; Mjuzikl). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 31; Opera–opereta–mjuzikl 15–30. studenoga 2001. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 31; Disneyjev glazbeni poučak. Glazba u filmu *Snjeguljica i sedam patuljaka*. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 34; Metropolitan (Opera; Knjiga; CD; Mjuzikl). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 30; Opera–opereta–mjuzikl 30 studenoga–4. prosinca 2001. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 30; Metropolitan (Opera; Show; Mjuzikl). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 30; Opera–opereta–mjuzikl 12–22. prosinca 2001. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 30; Pravi put. Glazba u filmu *Kraljica noći*, Ante Mažuran. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 34; Vrednije od filma. CD soundtrack, *Prvi grijeh*, Terence Blanchard. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 34; Evergreen–songovi. CD soundtrack: *Što žene vole*. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 42; Funkcionalno i uspješno. Glazba u filmu *Posljednja volja*, Gibonni i Dragan Lukić. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 42; Metropolitan (Opera; Opereta). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 38; Opera–opereta–mjuzikl 27. prosinca 2001 — 9. siječnja 2002. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 38; Autonomna i subjektivna. Glazba u filmu *Princeza i ratnik*. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 33; Opera–opereta–mjuzikl 24. siječnja — 28. veljače 2002. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 30; Pozlaćeno crnilo. CD soundtrack *Harry Potter i kamen mudraca*, John Williams. X, 206, 24.

siječnja 2002, str. 33; Fantazija Dobra i Zla. Glazba u filmu *Gospodar prstenova*. X, 207, 7. veljače 2002, str. 27; Metropolitan (Opera; Opereta; Mjuzikl). X, 207, 7. veljače 2002, str. 35; Mračni Anakin i neposlušna Walküra. Glazbene usporedbe: John Williams i Richard Wagner. X, 207, 7. veljače 2002, str. 25; Opera–opereta–mjuzikl 8–19. veljače 2002. X, 207, 7. veljače 2002, str. 35; Zavlači se pod kožu. Glazba u filmu *Grimizne rijeke* (DVD). X, 207, 7. veljače 2002, str. 27; Da je više takvih redatelja. DVD soundtrack, *Talentirani g. Ripley*. X, 208, 21. veljače 2002, str. 37; Metropolitan (Opera; Nove web–stranice; Direktori Opernog festivala u New Jerseyu; Raspjevani časopis »The Singer«). X, 208, 21. veljače 2002, str. 34; Opera–opereta–mjuzikl 24. veljače–5. ožujka 2002. X, 208, 21. veljače 2002, str. 34; Periferna skladateljica. Glazba u filmu *Nebo boje vanilije*. X, 208, 21. veljače 2002, str. 37; Mala, a odakle ti takav glas? (GK Komedija, Zagreb, *Piaf*, Pamela Gems). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 23; Metropolitan (Opera; Zanimljivost). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 22; Opera–opereta–mjuzikl 20–28. ožujka 2002. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 22; Prividni mir (*Uljezi*, Alejandro Amenábar). Filmska glazba. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 26; Usponi i padovi (*Genijalni um*, James Horner). Filmska glazba. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 26; Kružna motorika glazbe (*Amélie*, Yann Tiersen). Glazba u filmu. X, 211, 4. travnja 2002, str. 26; Metropolitan (Polukoncertni *Oberon* u Barbican Hallu; Bellini u Covent Gardenu: dobri pjevači, ali apsurdna produkcija; Operni Tennessee Williams na skućenoj pozornici Operaworks; *The Full Monty* kao mjuzikl — ima li to smisla?). X, 211, 4. travnja 2002, str. 22; Opera–opereta–mjuzikl 4–17. travnja 2002. X, 211, 4. travnja 2002, str. 22; Šarolika žanrovska obojenost (*Zanimanje špijun*, Harry Gregson–Williams). CD soundtrack. X, 211, 4. travnja 2002, str. 26; Metropolitan (Neuspjeh *Vestalke*; Eksperimentalna postava *Walküre*; *Seviljski brijač* u Bastilli — odlični pjevači; Obnova brodjevskog mjuzikla iz 1933.). X, 212, 18. travnja 2002, str. 22; Opera–opereta–mjuzikl 18–30. travnja 2002. X, 212, 18. travnja 2002, str. 22; Kvaziklasika, jazz i songovi (*Gosford Park*, Patrick Doyle). CD soundtrack. X, 212, 18. travnja 2002, str. 26; Neuhvatljivi ključ čitanja (*Memento*, David Julyan). Glazba u filmu. X, 212, 18. travnja 2002, str. 26; Metropolitan (*Saloma* — prestrašna i prekrasna; *Arabella* bez pjevačke zvijezde; Tristan i Izolda od krvi i mesa; Pjevački glasovi izgubljeni u prevelikom prostoru). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 45; Opera–opereta–mjuzikl 2–14. svibnja 2002. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 45; Metropolitan (Švicarski Turčin u bojama voća; Don Pasquale na Divljem zapadu; Stare vrijednosti u novim vremenima; Krvavi mjuzikl za intelektualce). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 22; Opera–opereta–mjuzikl 16–31. svibnja 2002. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 22; Tuga u valovima (*U zamci*, Thomas Neuman). Filmska glazba. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 27; U obranu Johna Williamsa (*E.T.* — *Došljak iz svemira*, John Williams). Filmska glazba. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 27; Dominacija klasika (*Čovjek kojeg nije bilo*, Carter Burwell). Filmska glazba. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 26; Metropolitan (Čarobna *Alcina*; Ženski zbor u *Falstaffu* pleše!; Renée Fleming oduševila francusku publiku; Nominacije za nagradu *Tony*). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 23; Opera–opereta–mjuzikl 1–3. lipnja 2002. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 23; Orkestralna raskoš (*Ratovi zvijezda, Epizoda 2: Klonovi napadaju*, John Williams). Filmska glazba. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 26; Vatrema Aldonza (*Čovjek iz Manche*, HNK Osijek). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 23; Metropolitan (Mladi Julije Cezar prekrasna glasa; Loše umjetničko vodstvo upropastilo operu; Bijesni orkestar i loša produkcija; Dobitnici nagrada *Tony*). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 24; Nevidljivost i nečujnost (*Monster's Ball*, Asche i Spencer). Filmska glazba. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 27; Odbacivanje pravila (*Tvrtka*, Dave Grusin). CD soundtrack. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 27; Opera–opereta–mjuzikl 9–27. lipnja 2002. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 24; Guste harmonije (*Soba panike*, Howard Shore). Filmska glazba. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 26; Metropolitan (Podijeljena kritika *Sumraka bogova*; Porazni *Rake's Progress*; Prozai-



čan trijumf *Kavalira s ružom*; Nemogući mjuzikl). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 23; Mišićna tema (*The Batman Trilogy*). CD soundtrack. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 26; Opera–opereta–mjuzikl 29. lipnja–10. srpnja. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 23; Dominacija atonaliteta (*Felicijino putovanje*, Joey Hildritch). Filmska glazba. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 26; Gondole na Jarunu (GK Komedijska, *Noć u Veneciji*, Johann Strauss ml.). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 23; Metropolitan (Rane Janačekove opere; Turčin u Zürichu; Obnova suvremene opere; Pjesma o Harlemu u Harlemu). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 23; Opera–opereta–mjuzikl 14–20. srpnja. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 23; Posveta Williamsu. CD soundtrack. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 26; Metropolitan (*Lulu* slavi rođendan Opere Helikon; Bette Davis i Jean Crafford u *Adriani Lecocqureuer*; Tri podsjetnika na Monteverdija; Nagrade nisu mjerilo kvalitete). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 33; Opera–opereta–mjuzikl 26. srpnja–31. kolovoza 2002. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 33; Futurističko–bajkoviti pregled (*Star Tracks II*, razni autori). CD soundtrack. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 38; Skriveni skladatelj (*U ime pravde*, Howard Shore). Filmska glazba. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 38; Viole koje donose smrt. Kulturni filmovi: Glazba u filmu *Psycho* Alfreda Hitchcocka, skladatelj Bernard Herrmann. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 39; Metropolitan (Rusi oduševili englesku kritiku; Previše nota u *Dami na jezeru*; Britten u Edinburghu; Oporni rariteti). X, 222, 5. rujna 2002, str. 23; Opera–opereta–mjuzikl 7–19. rujna 2002. X, 222, 5. rujna 2002, str. 23; Metropolitan (Polukoncertni *Parsifal* u katedrali; Junak Jamie Allen, Max iz *Freischutza*; Opera prema motivima Andersenove priče; Tučnjava tijekom probe mjuzikla). X, 223, 19. rujna 2002, str. 23; ; Opera–opereta–mjuzikl 19–28. rujna 2002. X, 223, 19. rujna 2002, str. 23; Složeni minimalizam (*Koyaanisqatsi*, Philip Glass). Glazba u filmu. X, 223, 19. rujna 2002, str. 26; Metropolitan (Dobra, ali ne i posebna izvedba *Figarova pira*; Neujednačena *Turandot* u Londonu; *Turandot* prekida tradiciju u Moskvi; Car i Smrt nekad i danas). X, 224, 3. listopada 2002, str. 23; Opera–opereta–mjuzikl 2–15. listopada. X, 224, 3. listopada 2002, str. 23; Savršeno jedinstvo (*Spirit*, Hans Zimmer i Bryan Adams). Filmska glazba. X, 224, 3. listopada 2002, str. 26; U stilu odraslih (*Stuart Mali 2*, Alan Silvestri). Glazba u filmu. X, 224, 3. listopada 2002, str. 26; Metropolitan (Pogled na četverogodišnji *Ring*; Aplauz *Smrtonosnom cvijeću*; Nije za koncertnu izvedbu; Baz Luhrmann režira *La Boheme*). X, 226, 31. listopada 2002, str. 23; Opera–opereta–mjuzikl 31. listopada — 10. studenog. X, 226, 31. listopada 2002, str. 23; Konačno na pravom putu (*Fine mrtve djevojke*, Jura Ferina i Pavle Miholjević). Glazba u suvremenom hrvatskom filmu. X, 226, 31. listopada 2002, str. 26; Opera–opereta–mjuzikl 16–27. studenoga 2002. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 23; Meditativni ugodaj (*Serafin, svjetioničarev sin*, skladatelj Vlatko Stefanovski). Filmska glazba. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 26; Kreativni vrhunac (*Misteriozni znakovi*, skladatelj James Newton Howard). Filmska glazba. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 25; Maštovita jednostavnost (Gostovanje GK Komedijska, Igor Stravinski, *Priča o vojniku*). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 26; Opera–opereta–mjuzikl 27. studenoga–7. prosinca 2002. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 27; Snoliki svijet (*Princeza i ratnik*). CD soundtrack. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 25; Metropolitan (Konzervativna *Tosca* u Engleskoj nacionalnoj operi; Redatelj pokvario operni doživljaj; Stari i mladi pjevači u *Turandot*; Obnova Ivica i Marice). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 23; Opera–opereta–mjuzikl 16–21. prosinca 2002. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 23; Osmišljena Rundekova neutralnost. Filmska glazba: *Ne dao bog većeg zla*. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 26; Suze na kiši. Dvadeset godina filmskog remek–djela: *Istrebljivač* Ridleyja Scotta. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 20–21; Granica Disneyeve ere (*The Magic of Disney*). CD soundtrack. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 28; Metropolitan (*Žena bez sjene*–bez ravnoteže; *Amabl* za Božić; Obnova opere Thomasa Pasatieria; *La Boheme* na Broadwayu). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 31; Opera–opereta–mju-

ziki 31. prosinca 2002–18. siječnja 2003. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 31; Osuvremenjena tema (*Umri drugi dan*, David Arnold). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 28; Metropolitan (*Saloma* po Straussovu ukusu; Rođen da pjeva Jochanaana; Pepeljuga bez cipelica; Dovršena produkcija *Prstena Nibelunga*). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 26; Opera–opereta–mjuzikl 25–29. siječnja 2003. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 27; Zvukovni pejzaž (*Nesanica*, skladatelj David Julyan). Filmska glazba. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 29; Opera–opereta–mjuzikl 14–19. veljače 2003. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 27; Savršeno stapanje (*Dvije kule*, skladatelj Howard Shore). Filmska glazba. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 29; Zaslužen priznanje (*Previn dirigira Korngolda*, Londonski simfoničari, dirigent André Previn). Filmska glazba. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 29; Opera–opereta–mjuzikl 21. veljače–1. ožujka 2003. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 26; Vjeran i duhovit mjuzikl (GK Komedija, Alan Menken, *Mali dućan strave*, red. Igor Mešin i Damir Lončar). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 26; Glazba koja priča (CD *Fantasia* Walta Disneya). Filmska glazba. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 29; Prozračna pozadina (*Pričaj s njom*, skl. Alberto Iglesias). Filmska glazba. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 29; Metropolitan (Dawn Upshaw prvi put na glazbenoj sceni; Dvije obnove–dvije kritike; Suvremena opera u Beču; Gostovanje ruskog ansambla u Grazu). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 26; Molitva i bijes (*8 milja*). Filmska glazba. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 29; Muti svira Rotu (Nino Rota, *Music for Film*). Filmska glazba. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 29; Opera–opereta–mjuzikl 7–21. ožujka 2003. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 26; Opera–opereta–mjuzikl 21–30. ožujka 2003. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 26; Posveta žanru (*Pjevajmo na kiši*). Filmska glazba. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 29; Vjerno ispričana priča (*Chicago*, red. Bob Marshall). Film. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 32; Opera–opereta–mjuzikl 17–27. travnja 2003. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 27; Prikriveni vrisak (*Frida*, red. Julie Taymor). Filmska glazba. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 29; Raskošni užitak (Marx Steiner, *Casablanca*). Filmska glazba. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 29; Odras hladnoće (CD soundtrack: *Oči širom zatvorene*, red. Stanley Kubrick). Filmska glazba. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 29; Opera–opereta–mjuzikl 5–11. svibnja 2003. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 28; Premostiti nepremostivo (*Bande New Yorka*, red. Martin Scorsese). Filmska glazba. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 29; Bolne note (*Pijanist*, red. Roman Polanski). Filmska glazba. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 29; Melodije smrti (CD soundtrack: *Full Metal Jacket*). Filmska glazba. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 29; Metropolitan (Otkriće u Schwetzingenu; Ring u Münchenu; Sofisticirano smeće; Oper–fail *Klingbofferova smrt*). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 26; Opera–opereta–mjuzikl 19–25. svibnja 2003. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 26; Opera–opereta–mjuzikl 1. lipnja–7. lipnja. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 26; Novo poglavlje (CD soundtrack: *2001: Odi-seja u svemiru*, red. Stanley Kubrick). Filmska glazba. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 29; Prilika za izraz (CD soundtrack: *25. sat*, red. Spike Lee). Filmska glazba. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 29; Putovima filmske glazbe (»Film Score Monthly«, Vineyard Haven: LLC., USA, 8, 2). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 35; Zabavni miš–maš (Kazalište Komedija, *Dobro došli, gospon mjuzikl!*, red. Vlado Štefančić). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 26; Mali, zgužvani motivi (*The Matrix Reloaded*, red. braća Wachowski). Filmska glazba. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 29; Pustite Sunce! (CD soundtrack *Kosa*, red. Miloš Forman). Filmska glazba. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 29; Opera–opereta–mjuzikl 14–22. lipnja 2003. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 26; Dugovječni uzor (DVD *Pinokio*). Filmska glazba. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 26; Opera–opereta–mjuzikl 24. lipnja–5. srpnja 2003. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 25; Vjerna vlastitoj viziji (CD Shirley Bassey, *Sings the Movies*). Filmska glazba. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 26; Metropolitan (Dvije komične opere u Londonu; Odličan *Rienzi* s prenamaglim završetkom; Rossini u Australiji; *Sicilijanske večeri* konačno na francuskom!). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 25; Na granici groteske (CD soundtrack *Flash Gordon*). Filmska

glazba. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 26; Nositeljica ugodaja (CD soundtrack *U ime pravde*, sklad. Howard Shore). Filmska glazba. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 26; Opera–opereta–mjuzikl 12–14. srpnja 2003. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 25; Glasovi široke dubine (*Veliko plavetnilo*, red. Luc Besson, sklad. Eric Serra). Filmska glazba. Esej. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 42; Ludorije pod tipkama (Tom & Jerry, epizode *Cat Concerto* i *Hollywood Bowl*, red. William Hanna i Joseph Barbera, sklad. Scott Bradley). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 33; Opera–opereta–mjuzikl 23–26. srpnja 2003. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 31; Prepušteno glazbi (Jarunfest 2003, Galt MacDermor, Gerome Ragni, James Rado, *Kosa*, Kazalište Komedija). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 34; Glassovo nadmetanje sa slikom (*Sati*). Filmska glazba. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 25; Metropolitani (Dva velika projekta Britanske opere mladih; *Simon Boccanegra* u Beču; Očaravajuća Lady Macbeth). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 25; ; Natjecanje u glasnoći (*Družba pravih džentlmena*, red. Stephen Norrington, sklad. Trevor Jones). Filmska glazba. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 29; Suzvučje crnog filma (*Murder Is My Beat—Classic Film Noir Themes and Scenes*). CD soundtrack. Filmska glazba. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 29; Hipnotika mračnih motiva (CD soundtrack *Twin Peaks*, red. David Lynch, sklad. Angelo Badalamenti). Filmska glazba. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 29; U ritmu mačeva (*Pirati s Kariba*, red. Gore Verbinski, sklad. Klaus Badelt). Filmska glazba. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 29; Položen ispit (HNK Zagreb, Leonard Bernstein, *Priča sa zapadne strane*, red. Stanislav Moša, dir. Thomas Conlin). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 26; Stimulacija osjetila (CD soundtrack, *Playing by Heart*, red. Willard Carroll, sklad. John Barry). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 26; Upitna uloga glazbe (*8 žena*, red. François Ozon, sklad. Krishna Lévy). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 26; Kratkopružaš i maratonac. Vangelis (Evangelos Papathanassiou), skladatelj filmske glazbe. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 20–21; Snaga melodije i tišine (*Ispod crte*, red. Petar Krelja). Filmska glazba. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 26; Trojica nevidljivih (*Gospodar i ratnik*, red. Peter Weir, sklad. Richard Tognetti, Iva Davies, Christopher Gordon). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 26; Božji ili ljudski prst (*Ben-Hur*, red. William Wyler, sklad. Miklos Rozsa). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 36–37

**PAUŠEK-BAŽDAR, Snježana:** Kemijski rječnik Julija Bajamontija. Obljetnice. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 28

**PAUZIN, Ljubo:** Pjesma u kolovozu. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 30

**PAVČEVIĆ, Mario–Osvin:** Reprezentativno izdanje (*Hrvatske sonate (Pejačević, Slavenski, Cipra, Papandopulo)*, Anđelko Krpan, violina i Nada Majnarić, glasovir. CD klasika–hrvatska. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 31; Vrhunski projekt (Michael Tippett, *A child of our time*, London Symphony Orchestra & Chorus, Richard Hickox). CD oratorij. X, 208, 21. veljače 2002, str. 36; Male i spretne ruke (*Sergej Rabmanjinov, 2. klavirski koncert u c–molu, Varijacije na Corellijevu temu*, Hélène Grimaud, Philharmonia Orchestra, Vladimir Ashkenazy). CD klavirski koncert. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 25; Uspješan prvenac (Gudački kvartet Sebastian, *Claude Debussy*, Leoš Janáček, Boris Papandopulo). CD klasika. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 25; Mjera izvrsnosti (Johann Sebastian Bach, *Muka po Mateju* BW 244, Nikolaus Harnoncourt). CD klasika. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 24; Vozite opijeni glazbom! (*Arije za vožnju automobilom*, razni izvođači). CD klasika. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 35; Osviještena i inteligentna interpretacija (A. Schoenberg, *Koncert za glasovir*, op. 42, *Glasovirski komadi*, op. 11 i op. 19, A. Webern, *Varijacije*, op. 27, A. Berg, *Sonata*, op. 1, Mitsuko Uchida, The Cleveland Orchestra, Pierre Boulez). CD klasika. X, 222, 5. rujna 2002, str. 24; Cjelovita kreacija (Branka Stilinić, sopran, Verdi, Puccini, Ponchielli, Mascagni, Wagner, Borodin, Zajc, Bersa, Gotovac). CD klasika–hrvat

ska. X, 224, 3. listopada 2002, str. 24; Smjeli autoportret bez šminke (*Sergej Larin — portret*). CD opera. X, 225, 17. listopada 2002, str. 23; Metropolitan (Domingo bez konkurencije; Pljesak Bugarima; Loš početak sezone s *Manon Lescaut*; Namrgođeni kritičari i oduševljena publika). X, 225, 17. listopada 2002, str. 23; Neraskidiva povezanost (*Princ od Egipta*, Hans Zimmer i Stephen Schwartz). Filmska glazba. X, 225, 17. listopada 2002, str. 26; Opera–opereta–mjuzikl 18–30. listopada 2002. X, 225, 17. listopada 2002, str. 23; Williamsov zaokret (*Minority report*, red. John Williams). CD soundtrack. X, 225, 17. listopada 2002, str. 26; Umijeće slušanja (WAM, 13, rujan 2002). Časopisi. X, 226, 31. listopada 2002, str. 35; *Hosana*, Papandopulo (Boris Papandopulo, *Dodolice*, *Podnevne simfonija*, Slovenski komorni zbor, Vladimir Kranjčević). CD klasika. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 24; Zaobljeni belkanto (Johan Botha, tenor, *Talijanske arije*). CD opera. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 30; Nepretenciozna zadanost (*Nokturno*, Varaždinski komorni orkestar, Pavle Dešpalj). CD klasika. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 28; Raskošan orkestralni zvuk (Graz, Marijinski teatar, P. I. Čajkovski, *Pikova dama*, dir. Valerij Gergijev, red. Aleksandar Galibin). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 25; Kvalitetno repertoarno osvježanje (Astor Piazzolla, *Five Tango Sensations*, Peter Soave, Gudački kvartet Rucner). CD klasika. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 28; Iritantne vijugavosti (CD Darko Domitrović, *Ljubavne pjesme Enesa Kiševića*, Sandra Bagarić, Boris Pavlenić). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 29

**PAVELIĆ, Boris:** Pristati na novu tjeskobu? Predstavljanje organizacija za zaštitu i promicanje ljudskih prava iz Hrvatske u povodu Međunarodnoga dana ljudskih prava, Europski dom, Zagreb, 10. prosinca 1996. Kronika. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 45; Benevolentna memoaristika. Predstavljanje knjige Čede Price *Bilježnice namjernog sjećanja*, Konzor, 1996, Hrvatski kulturni krug, Zagreb, 15. siječnja 1997. Kronika. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 34; Igrač na papiru (Izložba *Kazališni plakati Ivana Antolčića* u organizaciji Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta HAZU i Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, Palača Narodnoga doma, Opatička 18, Zagreb, 5–25. veljače). Kronika. V, 82, 27. veljače 1997, str. 35; Pripovijest hrvatskoga operativca (Antun Habijanac, *Za slobodnu Hrvatsku, zapisi za tamnovanja u vojnom zatvoru — Gajevo 4, Zagreb, 1991*, Meditor, Zagreb, 1997). Kronika. V, 85, 10. travnja 1997, str. 34; Hrvati iliti sraz kultura. Predstavljanje knjiga Dinka Tomašića *Društveni razvitak Hrvata i Politički razvitak Hrvata*, Hrvatsko sociološko društvo i Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 1997. Europski dom, Zagreb, 29. travnja 1997). Kronika. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 34; Barokni Dubrovčani, stari i novi. Predstavljanje knjiga Ignjata Đurđevića *Pjesni razlike*, prir. Vlaho Bogišić i *Navrnuti misli* Vlaho Bogišića, Konzor, Zagreb, 1997. Hrvatski kulturni klub, 12. svibnja. Kronika: V, 88, 22. svibnja 1997, str. 35

**PAVELIĆ, Jasminka:** Jeste li čuli za OMM? Osobni karton Odjela za molekularnu medicinu Instituta »Ruđer Bošković«. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 23

**PAVELIĆ, Krešimir:** Kad jednom dešifriramo čovjeka... Što je to molekularna medicina? II, 2, 20. siječnja 1994, str. 22; Čudo u epruveti. Iz laboratorija. II, 8, 14. travnja 1994, str. 31

**PAVEŠKOVIĆ, Antun:** Zašto baš Šoljan? (Branimir Donat, *Bogatstvo vrta. Studija o književnom djelu Antuna Šoljana*, Durieux, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1993). I, 1, 25. prosinca 1993, str. 20; Oskar ili Ostap? (Thomas Keneally, *Schindlerova lista*, Nakladni zavod Znanje, d.d. Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 9, 28. travnja 1994, str. 10; Vojnović ponovljen (Ivo Vojnović, *Izbor iz djela / Lapadski soneti / Geranium / Ekvinocij / Dubrovačka trilogija*, prir. Tihomil Maštrović, Mosta, Zagreb, 1995). IV, 63,



30. svibnja 1996, str. 12; Tihogovnanje neodlučnosti (Dunja Robić, *Diitref ili koc-kanje za družinu/Perivoj bez vodorskoka*, Dora Krupićeva, Zagreb, 1996). Knjige. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 17; Medvjedi suptiliteti. U povodu članka Davorke Vu-kov–Colić *Nema sustavnih istraživanja*, »Vijenac« br. 106, 29. siječnja 1997. Reagir-anja. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 39; I opet »po stazi netlačeni« (Franjo Švelec, *Iz starije književnosti hrvatske. Rasprave*, Erasmus Naklada, Zagreb, 1998). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 10; Zavodljivo citiranje trača (Anne Fine, *Kako to reći Liddy. Jet-ka komedija*, Znanje, Zagreb, 1998). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 12; Ne ljutim se na svoje kritičare. Razgovor s Dubravkom Jelčićem. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 3–4; Dračom do ružice (*Pjesnici Ranjinina zbornika*, prir. Josip Vončina, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 12; Televizijski roman (Ben Elton, *Popcorn*, Znanje, Zagreb, 1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 10; Sentimentalne oči niponske (Arthur Golden, *Sjećanja jedne gejša*, Znanje, Zagreb, 1998). VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 10; Dan kad je pucao Lovrjenac. Proza. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 9; Dokumentiranje cinizma (Janine Matillon, *Dvije smrti Oromite Karabegović*, Ce-res, Zagreb, 1999). VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 12; Naracija papirnatih maramica (Miro Gavran, *Margita ili putovanje u prošli život*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1999). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 10; Cum grano narrationis (Stanko Andrić, *Čude-sa svetoga Ivana Kapistrana. Povijesna i tekstualna analiza*. Hrvatski institut za povijest — Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Matica hrvatska Osijek, Slavonski Brod — Osijek, 1999). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 12; Nije sve u ubojicama (P. D. James, *Varke i čežnje*, Znanje, Zagreb, 1998). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 12; Svjedočenje pakla (René Belbenoit, *Suba giljotina*, Zagrebačka nakla-da, Zagreb, 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 12–13; Budimo ozbiljni (Ivan Supek, *Mene tekel fares*, Naklada MD, Zagreb, 1999). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 12; Teze o Coelho (Paulo Coelho, *Veronika je odlučila umrijeti*, V.B.Z., Zagreb, 1999; Paulo Coelho, *Alkemičar*, V.B.Z., Zagreb, 1999). Fenomen Coelho. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 1/10; Četvrta žena (Margaret Atwood, *Modrobrada*, Znanje, Zagreb, 1999). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 13; Češki umivena priča (Michal Viewegh, *Odgov djevojaka u Češkoj*, DiVič, Zageb, 1997; Michal Viewegh, *Zapisivači očinske ljubavi*, DiVič, Zagreb, 1998). Zašto čitamo Viewegha. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 12; Prije i poslije filma (Michael Walsh, *Dok vrijeme prolazi (Roman o Ca-sablanki)*, Znanje, Zagreb, 1999). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 35; Sredeni prikaz kaosa (Krunoslav Mikulan–Siniša Pogačić, *Hrvatske oružane snage 1941–1945*, P.c. grafičke usluge d.o.o., Zagreb, 1999). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 9; Himnodija u sintezi (Hrvojka Mihanović–Salopek, *Hrvatska crkvena himnodija 19. stoljeća*, Alfa, Zagreb, 2000). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 9; Avanture superiorna poznavateljja (Slobodan Prosperov Novak, *Povijest hrvatske književnosti. Od Gundulićeva »po-roda od tmine« do Kačićeva »Razgovora ugodnog naroda slovinskoga« iz 1756*, III. Knjiga, Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 1999; Slobodan Prosperov Novak, *Kratka po-vijest avanturizma*, Matica hrvatska, Zagreb, 2000). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 14; Dobitak sadržajne rečenice (Davor Velnić, *Sveti prab*, Matica hrvatska, Zagreb, 2000). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 7; Duhovni avanturizam. Sjećanje: Franjo Švelec (1916–2002). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 7; Jednostavno: vrhunsko štivo! (Ivan Aralica, *Konjanik*, Znanje, Zagreb, 2002). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 7; Sloboda i strogost (Nikola Batušić, Zoran Kravar, Viktor Žmegač, *Književni protusujetovi. Poglavlja iz hrvatske moderne*, Matica hrvatska, Zagreb, 2001). X, 223, 19. rujna 2002, str. 2; Pokvareni telefoni. Reagiranje na tekst *Kritika kritike* Zorana Kravara, »Vije-nac«, 225, 17. listopada 2002, str. 2. X, 226, 31. listopada 2002, str. 6; Truizmi i pirue-te. Odgovor na odgovor Zorana Kravara u »Vijencu« 227, 14. studenoga 2002. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 8



**PAVIČIĆ, Josip:** Zaboravljena uljudnost. P.E.N. Reagiranja. IV, 54, 25. siječnja 1996, str.

**PAVIČIĆ, Jurica:** Profesija kritičar. Zašto u Hrvatskoj nema posla za prosudbena pera? Vijesti iz Liliputa. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 5; O, Sancta Barbara simplicitas. Koliko nas ugrožavaju druge, jače kulture... Vijesti iz Liliputa. II, 4, 17. veljače 1994, str. 9; Ča je pusta favela. Split. Vijesti iz Liliputa. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 2; Oscar je Europljanin. Vijesti iz Liliputa. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 2; Ni pirka ni dokumentarac. Vijesti iz Liliputa. II, 8, 14. travnja 1994, str. 8; Novci i književnici. Vijesti iz Liliputa. II, 9, 28. travnja 1994, str. 9; Talični Tom i Robi K. Vijesti iz Liliputa. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 11; Kalašnjikov ili laptop. Vijesti iz Liliputa. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 21; Horvatovi i Santa Barbara. Vijesti iz Liliputa. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 11; Fosilizirani Maradona. Vijesti iz Liliputa. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 5; Uzalud je trud sviraču. Novi prilozi za biografiju Vesne Jurkić-Girardi. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 4-5; Kaos i nužda. Vijesti iz Liliputa. II, 18, 1. rujna 1994, str. 2; Pliva patka preko Save. B. B. B. Vijesti iz Liliputa. II, 21, 13. listopada 1994, str. 1-2; Kako je ukradena svetinja. Vijesti iz Liliputa. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 8; Tko je čovjek bez kafića. Vijesti iz Liliputa. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 16; Hrvati sa žigicama. Andersen po našu. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 40; Veliki šverc za mali život. Vijesti iz Liliputa. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 17; Nema odmora dok traje duhovna obnova. Vijesti iz Liliputa. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 5; Ništa nije kao western. Film. III, 29, 9. veljače 1995, str. 31; Neke želje, neka mjesta. Vijesti iz Liliputa. III, 23. veljače 1995, str. 8; Kako sastaviti hrvatski film. Vijesti iz Liliputa. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 4; Priča kao lakmus. Vijesti iz Liliputa. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 14; Strah od katode. Vijesti iz Liliputa. III, 33, 6. travnja 1995, str. 2; Knjiga kao spomenar. Vijesti iz Liliputa. III, 34, 20. travnja 1995, str. 8; Ordenja za Gospu. Vijesti iz Liliputa. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 3; Staleška lijenost mozga. Film i politika. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 31; Bogovi i volovi. Vijesti iz Liliputa. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 6; Nepismenost je zakon. Vijesti iz Liliputa. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 6; Arena čeka festival. Vijesti iz Liliputa. III, 41-42, 27. srpnja 1995, str. 3; Hrvatski film noir. Festivali: Pula '95. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 6-7; Što će dobiti konvertiti? Vijesti iz Liliputa. III, 44, 7. rujna 1995, str. 6; Što kazuju osmrtnice. Vijesti iz Liliputa. III, 45, 21. rujna 1995, str. 7; One man show. Vijesti iz Liliputa. III, 46, 5. listopada 1995, str. 6; Hrvatska rugobna Pepeljuga. Vijesti iz Liliputa. III, 47, 19. listopada 1995, str. 8; Hrvati i kapital. Vijesti iz Liliputa. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 6; Prevratnik čitanja novina. Vijesti iz Liliputa. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 6; Krivci svih krivaca. Vijesti iz Liliputa. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 6; Hrvatska piramida moći. Vijesti iz Liliputa. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 6; Jesmo li se za to borili? Vijesti iz Liliputa. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 6; Pet mornara iz Zagorja. Vijesti iz Liliputa. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 6; Svi predsjednikovi slikari. Vijesti iz Liliputa. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 2; Dva razmetna sina. Vijesti iz Liliputa. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 6; Knjižnica pošip. Vijesti iz Liliputa. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 6; Kusturica na hrvatskom putu. Vijesti iz Liliputa. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 8; Sedam hrvatskih grijeha. Vijesti iz Liliputa. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 9; Veterani između zla i goreg. Vijesti iz Liliputa. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 6; Rođen desetog travnja. Vijesti iz Liliputa. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 6; Latin plite mrižu svoju. Vijesti iz Liliputa. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 6; Gremo mi puntari. Razgovor s Bratislavom Lučinom. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 25; Kamera s ramena. Cannes. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 31; Prva vrsta ili peta kolona? Vijesti iz Liliputa. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 8; Treba gledati vesterne. Vijesti iz Liliputa. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 3; Muljatori iznad svega. Vijesti iz Liliputa. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 3; Ništa kontra stranke Vlaja. Vijesti iz Liliputa. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 6; Od karizme do korizme. Vijesti iz Liliputa. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 6; Energija je provrela. Vijesti iz

Liliputa. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 6; Tko je partaša? Vijesti iz Liliputa. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 3; Hrvatska pred zidom. Vijesti iz Liliputa. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 7; Svijeće na kraju i na početku. Radio 101. Vijesti iz Liliputa. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 21; Zvocanje iz egzila (Boris Buden, *Barikade*, Arkzin, Zagreb, 1996). U žarištu. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 15; Piramida hrvatskog beščašća. Vijesti iz Liliputa. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 2; Rat nakon rata. Vijesti iz Liliputa. V, 81, 13. veljače 1997, str. 3; Tko je osramotio heroje? Vijesti iz Liliputa. V, 82, 27. veljače 1997, str. 3; Pogled koji crta i interpretira. Razgovor s Jadrankom Damjanov. V, 82, 27. veljače 1997, str. 17; Rvati pojma nemaju. Vijesti iz Liliputa. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 7; Bitka za hrvatski Hollywood. Borbe oko pretvorbe. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 3; U Manjkasa svega biše... Vijesti iz Liliputa. V, 85, 10. travnja 1997, str. 3; Izbori i mačji rep. Vijesti iz Liliputa. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 6; Dan kad su letjele stolice. Vijesti iz Liliputa. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 6; Između grla i želuca. Vijesti iz Liliputa. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 3; DHK u potrazi za smislom. Vijesti iz Liliputa. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 6; Prašuma od banana. Vijesti iz Liliputa. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 7; Ugodno s beskorisnim. Vijesti iz Liliputa. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 7; Sveto ime imamo. Vijesti iz Liliputa. V, 95, 4. rujna 1997, str. 9; Poljane medijskog beščašća. Vijesti iz Liliputa. V, 96, 18. rujna 1997, str. 6; Prorok bez škvare. Vijesti iz Liliputa. V, 98, 16. listopada 1997, str. 7; Kim ili Glavaš Hood. Vijesti iz Liliputa. V, 99, 30. listopada 1997, str. 6; Sve, sve, ali zanat. Vijesti iz Liliputa. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 9; Porez na odranu vrijednost. Vijesti iz Liliputa. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 8; Šezdesetaši kao klasika. Via Oštarije. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 10; Gomora ovdje i sad (Zoran Vukman, *Propast svijeta ili novo doba poganstva*, Verbum, Split, 1997). Via Oštarije. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 19; Pakleni hodači (Igor Petrić, *TG–5*, Trgorast, Zagreb, 1997). Via Oštarije. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 9; Ne zaboravite: Ante Tomić (Ante Tomić, *Zaboravio sam gdje sam parkirao*, Književni krug Split, 1997). Via Oštarije. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 10; Neprevladivi hrvatski tabui (Josip Cvenić, *Kajinov pečat*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1997). Via Oštarije. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 10; Ovce od gipsa. Ulomak iz romana. Prvotisak. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 40; Suložništvo lopte i režima (Tonča Ankočić, *Klub*, AGM, Zagreb, 1997). Via Oštarije. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 7; Kredni park. Via Oštarije. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 6; Etički čista knjiga (Miro Gavran, *Klara*, Znanje, Zagreb, 1997). Via Oštarije. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 9; Počelo je (Nikola Đuretić, *Suze Martina Jesenskog*, Zagreb, 1997). Via Oštarije. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 7; Filigranski znanstveni vez (Ivo Žanić, *Prevarena povijest*, Durieux, Zagreb, 1998). Via Oštarije. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 6; Eine kleine Berkowitz Music (Zvonimir Berković, *Dvojni portreti*, Otokar Keršovani, Rijeka, 1998). Via Oštarije. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 9; Kako prepoznati rat (Ranko Cvetnić, *Kratki izlet. Zapisi iz domovinskog rata*, Ceres, Zagreb, 1997). Via Oštarije. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 6; Dokumentarizam veteranske književnosti. Izlaganje sa Prvoga skupa Matičina književnokritičkog kruga posvećenoga hrvatskoj ratnoj prozi, 4. lipnja 1998. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 10; Samo malo je veliko (Krešo Blažević, *Sam u koloni ili Male priče iz malog vremena i prostora*, Frisal/Targa, Zagreb, 1997). Via Oštarije. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 13; Generalizacije generacije (Tomislav Zajec, *Soba za razbijanje*, Znanje, Zagreb, 1998). Via Oštarije. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 9; Pobjeda lakoće i gušta (Goran Tribuson, *Osmi okular*, Ceres, Zagreb, 1998). Via Oštarije. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 7; Grieh u Hrvata. Proslov. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 1–2; Je li Kosovo srpska stvar. Via Oštarije. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 9; Donat, Bič Božji (Branimir Donat, *Politika hrvatske književnosti i književnost hrvatske politike*, zbirka eseja, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). Via Oštarije. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 9; U ime oca i sina Hebranga. Via Oštarije. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 7; Teorija unutarhrvatske ekvidistanice (Pavao Pavličić, *Pokora*, Algoritam, Zagreb, 1998). Romani. VI, 125, 5. studenoga

1998, str. 9; Bože čuvaj Božesačuvaj. Via Oštarije. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 3; Mit o Iviću P. Via Oštarije. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 6; Obogaćenje saharskoga pejzaža. Festival novoga filma u Splitu. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 42

**PAVIČIĆ, Snježana:** Milenijska prožimanja riječi (Izložba *Dva stoljeća pisane riječi u Istri*, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 20. listopada–27. studenoga 1994). II, 24, 24. studenoga 1994, str. 6; Od primitivnih lanaca za mjerenje do satelita (*Zagreb na geodetsko–katastarskim zemljovidima i u zemljišnim knjigama*, Umjetnički paviljon, listopad–studen 1994). Izložbe. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 29; Drveno je drevno (Izložba *Baština drvene brodogradnje u Hrvatskoj*, Hrvatski povijesni muzej, 6. prosinca–31. prosinca 1994). Pomorska baština. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 23; Bez Kremenka i Asterixa. Izložbe. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 25; Veliko u malom. Izložbe Hrvatskog prirodoslovnog muzeja. III, 29, 9. veljače 1995, str. 16; Novi pogled na Overbecka. Izložbe. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 34; Romari i proštenjari, legende i zbilja (Izložba *Proštenjarske crkve Hrvatskog Zagorja*, Muzej seljačkih buna u Gornjoj Stubici, 7. srpnja–15. kolovoza 1995). III, 44, 7. rujna 1995, str. 17; Gotika u Sloveniji. Izložbe. III, 45, 21. rujna 1995, str. 17; Unutrašnji govor predmeta. Projekti: Muzej originala. III, 46, 5. listopada 1995, str. 12/29; Zemaljski prostori mrtvih. Mišljenja — prostor umjetnosti. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 16; Talenti i imitatori. Razgovor s Olgom Maruševski. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 18–19; Štukaturni rog obilja (Izložba *Dojam obilja*, Narodna galerija, Ljubljana). IV, 55, 8. veljače 1996, str. 16; Grbovi, grbovnice, rodoslovlja (Hrvatski povijesni muzej, izložba *Grbovi, grbovnice, rodoslovlja*, 25. siječnja–31. ožujka 1996). Kronika. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 18; Arheološka priča o Vukovaru (Najveće ranosrednjovjekovno groblje »bjelobrdske kulture« u Hrvatskoj, Vukovar–Lijeva bara, Arheološki muzej Zagreb). Izložbe. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 19; Od muzeja do antimuzeja i natrag. Razgovor s Ivom Maroevićem. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 4–5; Od tradicionalnih do virtualnih muzeja. Simpozij *Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra*, Klanjec. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 33; Poprsja na straži (Lapidarij — Zbirka kamenih spomenika iz fundusa Muzeja Međimurja u Čakovcu). Baština. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 20–21; Između neba i zemlje (Izložba Joanneuma u dvorcu Eggenberg u Grazu, 24. svibnja–30. studenoga 1996). Izložbe: simbolika prostora. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 18; Umjetnici i modeli. Moda i umjetnost. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 18; Sloboda i gubitak oslonca (*L'officina della maniera*, Varietà e fierrezza nell'arte fiorentina del Cinquecento fra le due Repubbliche (1494–1530), Galleria degli Uffizi, 28. rujna–6. siječnja 1997, Firenze). Izložbe. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 17; Sirovi faksimili ili surovi falsifikati. Razgovor s Tihomilom Stahuljakom. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 22; Dodiri i sporovi. Simpozij povjesničara umjetnosti Hrvatske i Mađarske *Stoljetne likovno–umjetničke veze Hrvatske i Mađarske, te zajedničke veze s Europom*, 31. svibnja–1. lipnja 1997, Zagreb. Simpoziji. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 18; Viškovi i manjkovi (*Slikarski portreti 19. stoljeća iz fundusa Moderne galerije*, 27. svibnja–22. lipnja 1997, Moderna galerija Zagreb). Izložbe. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 17; Zbirke i dokumenti Trogira (Radoslav Tomić, *Trogirska slikarska baština*, Matica hrvatska, Ministarstvo kulture, konzervatorski odjel Split). Knjige. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 23; Od Rima do Budima (Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Trogiru o 550. obljetnici rođenja poznatog renesansnog kipara Ivana Duknovića, Muzej grada Trogira i Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, ur. Igor Fisković). Zbornici. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 18; Čovjek s distance. Fotomonografije: Mladen Grčević. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 27; Muzej kao portret grada. Razgovor s Nadom Premerl. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 18–19; Ceste kontra vrtova. Razgovor s Brunom Šišićem. VI, 124, 2. listopada 1998, str. 16–17; Slikar nezavršenih slika (Nikola Reiser — retrospektiva, Umjetnički pavi-

ljon u Zagrebu, 8. listopada–4. studenoga 1998). Izložbe. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 17; Tko su bili stanovnici Monkodonje? (*Monkodonja, iznova otkrivena gradina*, Arheološki muzej Istre u Puli, Galerija Amfiteatar, rujan–studenoga 1998). Izložbe. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 18; Igra se nastavlja (Izložba Zvonimira Lončarića, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 10. studenoga–1. prosinca 1998). VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 26

**PAVIĆ, Radovan:** Plan Z–4 i kako ga odbaciti. Ponude i podvale. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 7–8; Pilar za današnje vrijeme (Ivo Pilar, *Politički zemljopis hrvatskih zemalja, geopolitička studija*, 1911 i 1918, pretisak — Consilium, Zagreb, 1995). Retrospektiva. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 24

**PAVKOVIĆ, Saša:** Obljetnica obilježena stripom (14. međunarodna izložba crteža *Strip–crtež*, Moderna galerija, Rijeka, prosinac 1998 — ožujak 1999). VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 20; Salonska konverzacija (40. međunarodna izložba *Salon velikih i mladih*, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, 19. siječnja — 8. veljače 1999). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 20; Dekonstruktorka ide dalje (Nika Radić, *Konstrukcije*, Galerija Galženica, 4 — 27. veljače 1999). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 20; U mreži velikih očekivanja. Kazalište. [O polemici Krešimira Dolencića i Zlatka Viteza]. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 39; Razigravanje Rusa (A.P. Čehov, *Višnjik*, redatelj Paolo Maggelli, DK Gavella, Zagreb, premijera 21. svibnja 1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 24

**PAVLETIĆ, Vlatko:** Errata corige. Ispravci interwiewa Vlatka Pavletića *Djela a ne riječi*, »Vijenac«, br. 42. Reagiranjia. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 31

**PAVLIČEVIĆ, Dragutin:** Yeni Hisar, treći put. Petrinja '95. III, 45, 21. rujna 1995, str. 6

**PAVLIČIĆ, Marija:** Dnevnik. Od podruma do Zagreba. Prolaze vukovarski Uskrsi. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 9/11–12

**PAVLIČIĆ, Pavao:** Staklena glava. Priča. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 48; Zdenac života. Prolaze vukovarski Uskrsi. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 9; Otvoreno pismo Vili Slovinki. Književnost u srednjim školama. II, 8, 14. travnja 1994, str. 5; Predloženi pred povjerenstvom. O jeziku rode... II, 12, 9. lipnja 1994, str. 20; Fahrenheit 1507. Prvotisak. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 22; Kroničarev grijeh. Iz prve zbirke *Lada od vode*, 1972. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 40; Vrijedna vrtlarica (Dunja Fališevac, *Kaliopin vrt*, Književni krug, Split, 1997). Knjige. V, 98, 16. listopada 1997, str. 11; Vukovarski album. Slike rata. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 3; Pogled u nebo. Proza. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 24; Pomirbeno ročište. Kritika postmodernističkog uma. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 9; Skroman prijedlog. Kritika postmodernističkog uma. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 6; Pokolj nevine dječice. Razredbeni ispiti: stajališta. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 14; Kada je nastala *Judita*? Marulianum. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 20; Ime. Ulicama kružim. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 8; Zvižduk. Ulicama kružim. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 20; Biciklisti. Ulicama kružim. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 8; Crtanje. Ulicama kružim. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 8; Sag. Ulicama kružim. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 8; Šibicari. Ulicama kružim. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 8; Firme. Ulicama kružim. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 9; Sreća. Ulicama kružim. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 8; Prozori. Ulicama kružim. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 6; Šaht. Ulicama kružim. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 6; Prosjaci. Ulicama kružim. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 7; Visina. Ulicama kružim. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 6; Zastave. Ulicama kružim. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 10; Kolporter. Ulicama kružim. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 5; Školica. Ulicama kružim. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 5; Vaga. Ulicama kružim. VIII, 167–169, 27. srpnja

2000, str. 7; Sviraići. Ulicama kružim. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 6; Ljubav. Ulicama kružim. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 12; Štekat. Ulicama kružim. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 12; Gnjavatori. Ulicama kružim. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 12; Antene. Ulicama kružim. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 12; Zebra. Ulicama kružim. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 12; Ptice. Ulicama kružim. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 10; Djeca. Ulicama kružim. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 12; Transparent. Ulicama kružim. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 12; Šetnja. Ulicama kružim. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 12; Vikleri. Ulicama kružim. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 12; Drive-in. Ulicama kružim. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 14; Pruga. Ulicama kružim. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 12; Svatovi. Ulicama kružim. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 20; Tenk u voznom stanju (Ivan Slamnig, *Ranjeni tenk*, Matica hrvatska, Zagreb, 2000). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 8; Utrka. Ulicama kružim. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 12; Starci. Ulicama kružim. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 12; Portret. Ulicama kružim. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 12; Miting. Ulicama kružim. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 12; Kiša. Ulicama kružim. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 12; Leđa. Ulicama kružim. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 11; Trnci. Ulicama kružim. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 13; Prometnici. Ulicama kružim. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 13; Čitanje. Ulicama kružim. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 13; Protagonist. Ulicama kružim. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 13; More i voda. Ulicama kružim. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 13; Cvijeće. Ulicama kružim. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 13; Trgovina. Ulicama kružim. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 11; Spomenik. Ulicama kružim. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 13; Telefon. Ulicama kružim. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 13p; Brzina. Ulicama kružim. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 13; Lišće. Ulicama kružim. X, 207, 7. veljače 2002, str. 14; Rođenje. Ulicama kružim. X, 208, 21. veljače 2002, str. 7; Vrata. Ulicama kružim. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 8; Nalaznici. Ulicama kružim. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 6; Pročelja. Ulicama kružim. X, 211, 4. travnja 2002, str. 8; Pozdrav. Ulicama kružim. X, 212, 18. travnja 2002, str. 8; Fotokopiranje. Ulicama kružim. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 5; Alarm. Ulicama kružim. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 14; Svađa. Ulicama kružim. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 5; Mirisi. Ulicama kružim. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 6; Grafiti. Ulicama kružim. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 14; Čistači. Ulicama kružim. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 18; Asfalt. Ulicama kružim. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 19; Čudaci. Ulicama kružim. X, 222, 5. rujna 2002, str. 16; Sasanci. Ulicama kružim. X, 223, 19. rujna 2002, str. 5; Satovi. Ulicama kružim. X, 224, 3. listopada 2002, str. 5; Bankomat. Ulicama kružim. X, 225, 17. listopada 2002, str. 7; Cigareta. Ulicama kružim. X, 226, 31. listopada 2002, str. 8; Psi. Ulicama kružim. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 14; Dimnjačar. Ulicama kružim. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 6; Semafor. Ulicama kružim. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 8; San. Ulicama kružim. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 4; Moljac u vremenu i prostoru. Knjiški moljac. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 10; Omot. Knjiški moljac. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 11; (Dva) reda mora biti. Knjiški moljac. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 5; Zaloga. Knjiški moljac. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 11; Hrbat. Knjiški moljac. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 6; Staro za staro. Knjiški moljac. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 11; Prva knjiga (pisicu). Knjiški moljac. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 7

**PAVLINIĆ, Vladimir:** Hrvatska pretvorba prijatelja u neprijatelje. Reagiranja. V, 98, 16. listopada 1997, str. 36

**PAVLOVIĆ, Boro:** Tri četvrt pjesnikova stoljeća (*Razgovor s golubicom; Najjača; Lica iz podsvijesti; Zimska rijeka; Oštri potoci; Rodomok; I Sjeverni cvijet na prozoru; Boje; Krijesnica*). Jubileji. V, 86, 24. travnja 1997, str. 21



**PAVLOVIĆ, Cvijeta:** Prevrednovan zanemareni opus (*Književno djelo Ante Tresića Pavičića*, Književni krug, Split, 1995). Nove knjige. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 12–13; Nezaobilazni Dubrovnik. Što se događalo i Radionici za stariju književnost u Dubrovniku od 26. veljače do 2. ožujka 1996. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 12; Odras literarne mode (Prosper Mérimée, *La Guzla ou choix de poésies illyriques, recueillies dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l' Herzégowine*, Édition Kimé, Paris, 1994). Neprevedene knjige. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 8; Križaljka (Mirko Kovačević, *Zagasite sretnosti: izabrane i nove pjesme*, Naklada Ljevak, INA–Industrija nafte d.d., Biblioteka INA, Zagreb, 2002). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 7; Žene — subjekt i objekt (Mirko Tomasović, *Sonetti d'amore (Nuove versioni)*). *Zvonjelice ljuvene (Novi prepjevi)*, a cura di Suzana Glavaš, La Mongolfiera Editrice Alternativa, Doria di Cassano Jonio 2003, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 2003). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 8

**PAZ, Octavio:** Pjesništvo, mit, revolucija. Ogleđi. Prev. Boris Maruna. III, 29, 9. veljače 1995, str. 17; Pjesništvo, mit, revolucija. Ogleđi. Prev. Boris Maruna. III, 23. veljače 1995, str. 19; Između dvije zgrade (*Ovdje; Selo; Izvjesnost; Drugi; Golden lotuses; Hommage Klaudiju Ptolomeju; U obranu Piroa. Julijanu, egipatskom eksprefektu*). Između dvije zgrade. [Pjesme]. In memoriam: Octavio Paz (1914–1998). Prev. Boris Maruna. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 6

**PAŽANIN, Ante:** Otvorena pitanja hrvatske filozofije. Proširena riječ na predstavljanju zbornika *Otvorena pitanja povijesti hrvatske filozofije* 8. studenog 2000. u Institutu za filozofiju u Zagrebu. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 23

**PAŽUR, Božica:** Urbani status kajkavštine (Denis Peričić, *Tetoverani čovek — Kajkavske pjesme od 1992. do 1996. godine*, Zagreb, 2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 8

**PECOTIĆ, Jasminka:** Waking up the neighbours. Otvoreno društvo. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 12; Klasičari ponovno na udaru. Prosvjedi. Kronika. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 33; Kako *ne* ući u Vijeće Europe? Tribina. Kronika. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 35; Europska konvencija o kulturi (Božo Biškupić, Ivan Šimonović i Naima Balić u Europskom domu 20. veljače). Tribine. Kronika. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 34; Povijest ili sadašnjost? Tribine. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 34; Oltari i skulpture (Radoslav Tomić, *Barokni oltari i skulptura u Dalmaciji*, Matica hrvatska, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 39; Otvoreni kanal—kako osigurati više od maksimuma sloboda (Eckart D: Stratenschulte). Demokracija je nezaustavljiva (ma što god tko mislio o tome). Simpoziji: Europska akademija i Hrvatsko novinarsko društvo. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 9; Pravo javnosti »da zna« (Vesna Alaburić). Demokracija je nezaustavljiva (ma što god tko mislio o tome). Simpoziji: Europska akademija i Hrvatsko novinarsko društvo. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 9; Zabava, ne informacije (Peter Schiwy). Demokracija je nezaustavljiva (ma što god tko mislio o tome). Simpoziji: Europska akademija i Hrvatsko novinarsko društvo. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 9; Riječki arhitekti protiv zaborava. *Moderna arhitektura Rijeke 1918–1945*, tribina u Društvu arhitekata grada Zagreba, 14. svibnja. Kronika. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 35; Kakva bošnjačka politika. Tribina stranke demokratske akcije Hrvatske, Europski dom, 3. lipnja 1996. Kronika. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 36; Naše velo misto. Korčula. Kronika. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 37; Promislimo Europu! Predstavljanje zbornika *Let's Re-think Europe!*, Europski dom, 24. rujna 1996. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 36; Standardizacije i integracije. Predstavljanje hrvatskog izdanja *Europskog prosvjetnog pojmovnika*, Muzej Mimara, 10. listopada 1996. Kronika. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 36; Povratak na mjesto zločina. Predstavljanje prvoga broja »Studentskog lista«, 23. listopada 1996, Europski dom, Za-

greb. Kronika. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 35; Od sada sustavnije. Hrvatska plesna scena MAPAZ. Kronika. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 44; Konji, pisci i karizme. *Stiuacija u Srbiji*, tribina Udruženja za demokratsku tranziciju, Novinarski dom, Zagreb, 20. siječnja 1997. Kronika. V, 81, 13. veljače 1997, str. 35; Spavamo i slušamo! *Da li se provincijalizira brvatska metropola?*, tribina Instituta Otvoreno društvo — Hrvatska i Centar za dramsku umjetnost. Kronika. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 34; Ovce i etika (Vjekoslav Miličić, *Deontologija profesije liječnik; Život čovjeka i integritet liječnika—čudoredna raskrižja bioetike*, Sveučilišna tiskara & Pravni fakultet, Zagreb). Kronika. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 35; Dan svetoga Schumana. Predstavljajne knjige *Hrvatska i Europa. Europski identitet i perspektive europske integracije—prilog raspravi*, Europski pokret Hrvatske & Europski dom Zagreb, Zagreb, 1997. Kronika. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 34; Povijest iz pješačke perspektive. Predstavljajne knjige *Kultura renesanse u Italiji* Jacoba Burckhardta, Prosvjeta, Zagreb. Europski dom, 6. lipnja 1997. Kronika. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 35; K&K nostalgija. CEE-PUS—ova ljetna škola kaznenog prava, Opatija, 29. lipnja–5. srpnja 1997. Kronika. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 34; Cyberspace i pornografija. Internet i zakon. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 39; Kompjutor i kazna. Razgovor s Gabriele Schmölder. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 39; Korčulansko kulturno ljeto. Kronika. V, 95, 4. rujna 1997, str. 35; Pet godina Danajaca. Proslava petogodišnjice Instituta *Otvoreno društvo* Hrvatska, Novinarski dom, 3. listopada 1997. V, 98, 16. listopada 1997, str. 35; Pisci i članovi. Predstavljajne romana Marija Bazine, *Član: Pod željeznim plabnama revolucije koja teče*, Meandar, Zagreb, 1997. Hrvatski kulturni klub, Zagreb, 9. listopada 1997. Kronika. V, 99, 30. listopada 1997, str. 34; Pravo i novac. Predstavljajne knjige Luja Margetića *Srednjovjekovno brvatsko pravo—obvezno pravo*, HAZU, Pravni fakultet Rijeka, Vitagraf, Adamić, Rijeka, 1997 i Božidara Mimice *Numizmatička povijest Istre i Kvarnera*, HAZU, Vitagraf, Adamić, Rijeka 1997. HAZU, Zagreb, 6. studenoga 1997. Kronika. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 43; Bijeg iz genitiva. Ustavne promjene. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 18; Protuustavnost i redakcijske eskapade. Okrugli stol o zakonu o konvalidaciji, Novinarski dom, Zagreb, 6. studenoga 1997. Pravni prijepori. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 24; Novosti o staroj ploči. Društvo za hrvatsku povjesnicu proslavilo pet desetljeća djelovanja. Izašao pedeseti svezak Historijskog zbornika, Lujo Margetić i Nove spoznaje o Bašćanskoj ploči, Velika dvorana Školske knjige, Zagreb, 10. ožujka 1998. Kronika. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 45

**PEJAKOVIĆ, Hrvoje:** Pakao to su drugi (Zdravko Zima, *Zagreb je kriv za sve*, Durieux, Zagreb, 1993). Ispitivanje međuprostora. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 14; Gradovi i rušitelji. Kenotaf Bogdana Bogdanovića. II, 4, 17. veljače 1994, str. 14; Udio nemoći (Dunja Detoni Dujmić, *Hajon*, Naprijed, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 13; Egzaktost i intuicija (Zoran Kravar, *Tema stib*, Zavod za znanost o književnosti, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 22; Pohvala prostoru (Danijel Dragojević, *Zvezdarnica*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 22, 27. listopada 1994, str. 13; Iz protokola apokalipse (Sylvia Plath, *Pjesme*, izb. i prev. Višnja Sepčić, Durieux, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 28; Prije rascjepa. Uz izložbu Branka Rušića u Galeriji Arteria, Zagreb, listopad/studeni 1995. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 17; Zgranuti pred zlom (Miljenko Jergović, *Karivani*, Durieux, Zagreb, 1995). IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 12; Pohvala obitelji (Višnja Stahuljak, *Sjećanja*, Slon, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 10; Dvostruko lice povijesti (Nikica Petrak, *Ispadanje iz povijesti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1996). Laureat Goranova vijenca. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 11; Zanosno sveta znanost (Béla Hamvas, *Scientia Sacra*, Ceres, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 12; Knez u progonstvu (Viktor Vida,

*Krub samoće*, prir. Božidar Petrač, Mozaik knjiga, Zagreb, 1996). Posljednja kritika. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 13; U ovom trenutku (Pjesma). IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 13; Sve je skulptura. In memoriam: Branko Ružić (1919–1997). V, 102, 11. prosinca 1997, str. 19

**PEJČINOVIĆ, Marija:** 80 000 stranica plus... Zašto moramo prevoditi Pravnu tečevinu EZ (franc.: *acquis communautaire*)? Europske integracije i hrvatski jezik. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 4

**PEJIĆ, Nataša:** Radišna Milanjina radionica. Monografija Cvjetka Milanje *Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma* predstavljena je 23. siječnja u palači Matice hrvatske. Do-  
gađaju u Matici hrvatskoj. X, 207, 7. veljače 2002, str. 37; Protiv zaborava. Predstavljaj-  
nje spomenice Matice hrvatske *Vukovar* u Galeriji Matice hrvatske. X, 208, 21. velja-  
če 2002, str. 39; U očekivanju prijevoda. Predstavlanje knjige Ranka Matasovića  
*Uvod u poredbenu lingvistiku* u palači Matice hrvatske. X, 208, 21. veljače 2002, str.  
38

**PEKOVIĆ, Željko:** Strategija svrake II. Prisjećanje na članak *Znanost strategijom svrake* objavljen u »Vijencu« 1995. Reagirana. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 37; Kata-  
loška ponuda dramskih tekstova. Kazališne publikacije. V, 93–94, 31. srpnja 1997,  
str. 40

**PENEZIĆ, Vinko:** Kako i zašto smo smijenjeni. Dossier »Čovjek i prostor«. VIII, 161,  
4. svibnja 2000, str. 18; Restitucija morala i sustava vrijednosti. Dossier Arhitektura i  
politika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 21–22; Arhitektonski globus (Nagrada). VIII,  
166, 13. srpnja 2000, str. 23; Arhitektonski globus (ar + d 2000, nagrada za arhitek-  
te »ispod 45«; Natječaj Graphisort). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 25; Arhitekton-  
ski globus (Nagrada Bauwelt 2000; Natječaj Internet Preis 2000). VIII, 171, 21. rujna  
2000, str. 23; Arhitektonski globus (Shigeru Ban u MoMA-i; Forum arhitekata i inžen-  
jera u Budimpešti; Europan 6; Natječaj Macromedia). VIII, 172, 5. listopada 2000,  
str. 23; Arhitektonski globus (Natječaj za zgradu ASI u Rimu; Nicholas Grimshaw u  
londonskom Muzeju dizajna; Izložba sportske arhitekture u Rotterdamu; Forum ar-  
hitekata i inženjera u Budimpešti (2)). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 23; Arhitek-  
tonski globus (Izložba japanskih malih kuća u Njemačkoj; Leslie Martin, 1908–2000;  
Monografija o Arhitektonskom fakultetu; Svjetski kongres u Seulu; The World Archi-  
tecture Awards). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 23; Arhitektonski globus (Nagrada  
Frate Sole; Calatravina izložba u Firenci...; ...a Scarpina u Veroni i Vicenzi; Knjiga o  
istarskoj arhitekturi; Natječaj *Arhitektura i voda*). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str.  
19; Arhitektonski globus (Gehryjev Muzej suvremene glazbe u Seattleu; Španjolci  
izlažu u Frankfurtskom muzeju arhitekture; Natječaj Japanske dizajnerske zaklade;  
Natječaj Archiprix). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 19; Arhitektonski globus  
(Obnovljena Loosova vila Müller u Pragu; Pan Am terminal pred rušenjem; British  
Museum u Londonu; Izložba Zahe Hadid u Berlinu...; a LegoWelta u Münchenu). IX,  
182, 22. veljače 2001, str. 19; Sedam točaka koncepcije razvoja Zagreba u 21. stolje-  
ću. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 18; Arhitektonski globus (Zlatna medalja AIA Grave-  
su; Oscar Niemeyer projektira za Ravello...; ...a Ando projektira Calderov muzej u  
Philadelphiji; Graphisoftova nagrada 2000.; Denys Lasdun, 1914–2001). IX, 183, 8.  
ožujka 2001, str. 19; Arhitektonski globus (London otkrio Häringa; Calatrava projek-  
tira mostove za Buenos Aires i Veneciju; Asplundova Skandia pred rušenjem). IX,  
184, 22. ožujka 2001, str. 19; Arhitektonski globus (Retrospektiva Richarda Meiera u  
Rotterdamu; Ernst May u Africi; Les Années Pop; Toyo Ito u Londonu; Swissmade u  
Kölnu). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 19; Arhitektonski globus (Pritzker Prize Herzogu  
i de Meuronu; Aaron Betsky novi je direktor Nizozemskog arhitektonskog instituta;  
Nicholas Grimshaw projektira novo središte Rolls Roycea; Ignasi de Sola Morales

1942–2001). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 27; Zavodljivost mjesta. Izazovi prostora. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 18; Arhitektonski globus (Šangaj gradi neboder visok pola kilometra; Chicago odgovorio na izazov projektom *somovaca*; Izgradnja Melbourne Towera ponovno aktualizirana; Nouvel projektira 35–katni neboder za Barcelonu). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 19; Arhitektonski globus (UN Studio u Americi; Španjolcima redizajn amsterdamskog Rijksmuseuma; Rietveldovo remek–djelo uvršteno na listu svjetske baštine; Jo Coenen — arhitektura kao proces). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 19; Arhitektura digitalnog doba. Izazovi prostora. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 19; Arhitektonski globus (Rafael Moneo, dobitnik nagrade *Mies van der Robe*; Kinetička arhitektura i skulptura; Barraganova izložba u Londonu; Zatvor Sing Sing uskoro i muzej). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 19; U znaku zida. Izazovi prostora. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 19; Arhitektonski globus (Nova međunarodna zračna luka u San Franciscu; Zaha Hadid gradi Centar umjetnosti u Cincinnatiju; Libeskind projektira za Denver; Eisenman gradi u španjolskoj Galiciji). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 19; Od kuće oblaka do vodenih vrtova. Izazovi prostora. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 19; Arhitektonski globus (Zlatna medalja RIBA Jeanu Nouvelu; Japan 2001. u londonskom Victoria & Albert Museumu; Izložba suvremene britanske arhitekture; Premerlov kritički rezime devedesetih). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 19; Zagrljaj Istoka i Zapada. Izazovi prostora. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 19; Arhitektonski globus (Centar Lowry proglašen britanskom kućom godine; Saarinenovo remek–djelo u opasnosti; Prada uz pomoć arhitektonskih zvijezda osvaja modno tržište; Zračna luka Kansai lagano tone u more). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 18; Arhitektura koja mijenja sudbinu grada (Retrospektivna izložba *Frank Gehry, Architect* u njujorškom Guggenheimovu muzeju). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 20–21; Arhitektonski globus (Retrospekcija Isamua Noguchija u londonskom Muzeju dizajna; Jean Prouve u Parizu; Izložba Johna Soanea u Montrealu; Svijet Eamesovih u Beču). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 23; Svi marš u grad! Izazovi prostora. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 23; Ekspresivne arhitektonske forme. Zgrade glazbenih kazališta. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 28–29; Arhitektonski globus (Paul Andreu počasni građanin grada Guangzhoua; Rogersu otkazan projekt za Velšku skupštinu; Koolhaas i Herzog & de Meuron *out*, Gehry *in*; Roterdamski dijalog Ouda i Johnsona). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 19; Nebo od stakla. Izazovi prostora. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 19; Tokio ili ljepota kaosa. Urbana arhitektura. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 20–21; Arhitektonski globus (OMA pobijedila na natječaju u Cordobi; Steven Izenour (1940–2001); Kuća na vodopadu u opasnosti od urušavanja; Urbanistički tjedan na britanskom otočju). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 19; Deset stoljeća u jednom danu. Izazovi prostora. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 19; Nestanak najslavnije gradske vizure. Svjetski trgovački centar. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 20–21; Arhitektonski globus (Ponovo graditi ili ne, pitanje je sada; »New York Times« ne doustaje od gradnje; Rogersov *yes* za nove nebodere; Izložba natječaja *European 6*; Bogdanović u Novinarskom domu). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 19; Bašun donosi promjenu. Loosova praška vila Müller (1928–1930). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 19; Arhitektonski globus (Otvoren Židovski muzej; Museumsquartier u Beču; Coop Himmelb(l)au osvojili natječaj za muzej Akron; Britanski dizajn u New Yorku). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 19; Konstrukcija, krov i svjetleće tijelo. Tehnološki duh globalne arhitekture: Norman Foster. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 20–21; Arhitektonski globus (Premium Imperiale Nouvelu; Velimir Neidhardt/Arhitektura grada; Zagreb na Savi, Sava u Zagrebu; Susret arhitekata sjevernog Jadrana; Dani »Orisa« u Zagrebu). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 19; Papirnata arhitektura. Izazovi prostora. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 29; Arhitektonski globus (Nagrada Stirling centru Magna; Arhitektura u sklopu festivala Japan 2001; Toyo Ito u Vicenzi; Schindler u Beču; Promocija novih izdanja Biblioteke Psefizma). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 17; Magna u čeličani.

Magna centar u Rotherhamu. Izazovi prostora. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 17; Arhitektonski elektroničar — Toyo Ito (1941). Izazovi prostora. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 19; Arhitektonski globus (Blair nagradio Tate Modern; Leonardov most u Norveškoj; Koolhaas oslobođen optužbe za plagijat; Novi grad Pujiang). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 19; Arhitektonski globus (Nagrada Aga Khan za arhitekturu; Guggenheim u Las Vegasu; Željko Kovačić u Muzeju grada Zagreba; Neidhardt u Muzeju arhitekture). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 19; Palladijev Atlas. Izazovi prostora. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 19; Arhitektonski globus (2002 AIA Gold Medal Tadao Ando; Obrana od poplave u Veneciji; Zaha Hadid u Singapuru; Arhitekti o arhitektima; Finska arhitektura u Zagrebu). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 19; Hibridni raj. Izazovi prostora. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 19; Arhitektonski globus (Muzej folk-arta i Prada u New Yorku; Foster u New Yorku; Dva puta OMA/Koolhaas; Moneo je nevin; www.moma.Org/momabuilds/). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 18; Svilene košulje i žbukana koža (Arhitektura Rudolpha Michaela Schindlera, izložba u Beču, studeni 2001–veljača 2002). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 19; Kuće u krošnjama. Izazovi prostora. X, 207, 7. veljače 2002, str. 17; Arhitektonski globus (50 godina MBM-a; Centar slobodnog vremena u Reykjaviku; Peichelov Muzej karikature; Snohetta u Kentu; Peter Wilson u Milanu). X, 208, 21. veljače 2002, str. 19; Na dokovima Manchestera. Izazovi prostora. X, 208, 21. veljače 2002, str. 19; Arhitektonski globus (Film o Kahnu; Ando u Parizu; Graphisov natječaj u Budimpešti; Archibald podučava djecu o arhitekturi; Knjiga o arhitekturi Raše). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 18; Načelo ljudskog oka (Izložba arhitekta Jeana Nouvela u Parizu). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 20–21; Arhitektonski globus (Konferencija o gradovima; Ekologija za budućnost; Issey Miyake i 2 x Gehry; Toyo Ito u Bruggeu; Natječaj za Veliki egipatski muzej). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 19; Veliko dvorište Britanskoga muzeja. Izazovi prostora. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 19; Arhitektonski globus (Ando i Armani; Nagrada STAR; Stogodišnjica rođenja Arna Jacobsena; Monografija o H&deM; Ivančević za Zagreb). X, 211, 4. travnja 2002, str. 19; Moćni zidovi od svjetla. Svjetska sakralna arhitektura. X, 211, 4. travnja 2002, str. 20–21; Nigel Whiteley u »Vijencu«. [Bilješka]. X, 211, 4. travnja 2002, str. 3; Poput spota grad. Izazovi prostora. X, 211, 4. travnja 2002, str. 19; Arhitektonski globus (Chipperfieldu natječaj u Barceloni; U NAi izložba nizozemske arhitekture i...; *blober* Greg Lynn; Natječaj za staklenu kuću; Monografija o Burleu Marxu). X, 212, 18. travnja 2002, str. 19; Ruralno u urbanom. Izazovi prostora. X, 212, 18. travnja 2002, str. 19; Arhitektonski globus (Holleinov Muzej vulkana; Palais de Tokyo u Parizu; Vlakovi budućnosti u Chicagu; Suvremena portugalska arhitektura; Bečka arhitektura u Zagrebu). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 19; Kuće nježnoga dodira. Izazovi prostora. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 19; Arhitektonski globus (Nova londonska vertikalna; Fosteru natječaj u Hong Kongu; Izložba *Roller-coaster* u Münchenu; ZOOM u Beču; Knjiga Antoanete Pasinović). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 19; Svemirska arhitektura za vrhunski spektakl. Suvremeni nogometni stadioni. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 20–21; Utzon se vraća kući. Izazovi prostora. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 19; Arhitekt — policajac prostora. Izazovi prostora. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 18; Arhitektonski globus (Renzo Piano u Atlanti; Svjetlo i sjena u arhitekturi; Kongres arhitekata u Berlinu; Izložba Zaha Hadid u Rimu; Gio Ponti — A World). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 18; Arhitektonski globus (Austrijski kulturni centar u New Yorku; Beč u New Yorku; Steven Holl u Beču; Izložbe Waltera Pichlera; Floriada u Nizozemskoj). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 19; Sendai medijateka. Izazovi prostora. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 19; Arhitektonski globus (Nabori hrvatske arhitekture u Skopju; Renzo Piano u Sarajevu; U Carigradu na Bosporu; UN Studio u NAi; *ar+d* 2002, nagrada za arhitekta do 45). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 19; Novi glamur za novu državu. Izazovi prostora. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 19; Željeznicu guta već budućnost... Suvremene zgrade željezničkih kolod-



vora. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 20–21; Arhitektonski globus (Branka Kaminski (1956–2002); Zagreb na rijeci Savi; Otvoren Međunarodni putnički terminal u Yokohami; Grad u pokretu; Knjiga *Case Study Houses*). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 27; Pohvala Erazmu. Izazovi prostora. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 27; Zavodljiv izlog suvremenosti. Arhitektura svjetskih metropola: Berlin. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 20–21; Arhitektonski globus (Libeskindov muzej u Manchesteru; Londonsko *stakleno jaje*; Švicarski Expo 02; Izložba o Gaudiju u Barceloni; Ito za galeriju Serpentine). X, 222, 5. rujna 2002, str. 19; Let iznad elegantnih gnijezda. Arhitektura svjetskih aerodroma. X, 222, 5. rujna 2002, str. 20–21; Niemeyerove krivulje života. Izazovi prostora. X, 222, 5. rujna 2002, str. 19; Arhitektonski globus (Posvećena Moineova katedrala u LA–u; Venecijanski bijenale arhitekture; Toyo Ito dobitnik *Zlatnog lava*; Erotski vrtovi u Chaumont-sur-Loireu; Bottin projekt za restauraciju La Scale). X, 223, 19. rujna 2002, str. 19; Budi se Rim! Izazovi prostora. X, 223, 19. rujna 2002, str. 19; Arhitektonski globus (Natječaj za lokaciju WTC–a; Gehryjeva izložba u Helsinkiju; Majstor arhitektonskih crteža; Hejdukova svetišta arhitekture; U počast Zdenku Strižiću). X, 224, 3. listopada 2002, str. 19; Tri majstora. Izazovi prostora. X, 224, 3. listopada 2002, str. 19; Arhitektonski globus (Arhitektonski simpozij u Raši; *Golijat* ruši Wembley; Obnova Meštrovićeva paviljona; Kengo Kuma u Finskoj i u Zagrebu). X, 225, 17. listopada 2002, str. 19; Od pepeljare do nacionalne banke. Izazovi prostora. X, 225, 17. listopada 2002, str. 19; Arhitektonski globus (Wilkinson/Eyre osvojili nagradu Stirling; Steven Holl izlaže u Vicenzi; Otvorena Aleksandrijska knjižnica; Prvi aerodromski muzej). X, 226, 31. listopada 2002, str. 19; What next, arhići? Izazovi prostora. X, 226, 31. listopada 2002, str. 19; Arhitektonski globus (Dani »Orisa« 202; Novo stanovanje u Beču; Gehryjeva vinarija; Libeskind za Toronto). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 18; Drvo je drvo, a kamen je kamen. Izazovi prostora. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 40; Arhitektonski globus (110 godina Graditeljske tehničke škole; Milanski velesajam; Herzog & de Meuron izlažu u Montrealu; Bijenale dizajna u Saint-Étienneu). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 19; U metropoli dizajna. Međunarodni bijenale dizajna, Saint-Étienne, Francuska, 16–24. studenoga 2002. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 20–21; Arhitektonski globus (Bečki velesajam u Prateru; Holl za MIT; Eksperimentalna arhitektura u Grazu; Nagrađen amsterdamski stambeni kompleks). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 19; Cedric Price i urbana akupunktura. Izazovi prostora. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 19; Arhitektonski globus (Foster i Nouvel za Firencu; Zaklada Bruna Zevija; Armani u Hongkongu; Novi vidikovac u Rimu). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 21; Strop u zid, i obratno. Izazovi prostora. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 21; Strujni krugovi i oblaci od čelika. Prostor i čovjek. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 24–25; ; Arhitektonski globus (Skakaonica u Innsbrucku; Otkazana gradnja novoga Guggenheima; Natječaj za WTC u New Yorku; Knjiga o arhitektu Iskri). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 19; Prostori ostvarene čežnje. Izazovi prostora. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 19; Arhitektonski globus (Ando u Americi; Mlada austrijska arhitektura; Otok na Muri u Grazu; European 7). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 19; Klinika na kotačima. Izazovi prostora. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 19; Arhitektonski globus (Atena na moru; Natječaj za sjedište NATO–a; Rogersov povratak u posao; Ozelenjivanje europskih gradova). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 18; Latentne utopije. Izazovi prostora. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 40; Arhitektonski globus (Bingo za OMA–u u Pekingu; Lacaton i Vassal u Antwerpenu; Izložba i knjiga o arhitektu Ulrichu; Tomislav Premerl: *Zagreb, grad moderne arhitekture*). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 18; Kraljevsko priznanje španjolskome majstoru. Izazovi prostora. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 19; Arhitektonski globus (Arhitektura održivoga razvoja u Washingtonu; Libeskindova pobjeda u New Yorku; Izložba *Diller + Scofidio u New Yorku*; Radman i Vrbaneč, 1997–2002). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 19; Le Corbusier u Firminyju. Izazovi prostora. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 19; Arhitek-

tonski globus (Architecture Studio za Expo 2010 u Šangaju; Hans Hollein u St. Pölten; Niemeyerova izložba u Frankfurtu; Tatirama u NAI). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 19; Život u oblacima. Arhitektura nebodera. Prostor i čovjek. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 20–21; Arhitektonski globus (Utzonu Pritzkerova nagrada za 2003; Revolucija u sustavu ventilacije; Rural Studio u Beču; Premerl o makedonskoj arhitekturi). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 19; U tri samostanska krila. Izazovi prostora. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 19; Arhitektonski globus (Moshe Safdie u Jeruzalemu; Starck u Centru Pompidou; Scarpina izložba u MAK-u; Pet stoljeća brazilske arhitekture). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 19; Le Corbusierov dom u Parizu. Izazovi prostora. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 19; Arhitektonski globus (Studentski natječaj za Snježni show u Laponiji; Whitney odustao od proširenja; Roy u San Franciscu; Hrvatski paviljon za EXPO 2005). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 19; Lovac na betonske školjke. Danski arhitekt Jorn Utzon, ovogodišnji dobitnik Pritzkerove nagrade. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 20–21; Snow Show u domovini Djeda Mraza. Izazovi prostora. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 19; Arhitektonski globus (Zaha Hadid u bečkom MAK-u; Novi Guggenheim u Rijuu; Arhitektonske vizije i utopije u Frankfurtu; Arhitektonski bijenale u Rotterdamu). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 19; Nježna prisutnost londonskog nebodera. Izazovi prostora. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 19; Arhitektonski globus (Bečka izložba o Janu Koteri; Ingo Maurer u Vitrinu Muzeju dizajna; Jubilej Petrograda; Gehry kontra Wilkinson–Eyrea). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 18; VELIKI zeleni. Izazovi prostora. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 18; Arhitektonski globus (Otvoren muzej Zahe Hadid u Cincinnatiju; FOA u bečkom MAK-u; London za Olimpijadu 2012; Natječaj za Egipatski muzej u Kairu). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 19; Kuće između ratova. Tradicija u arhitekturi Drage Galića. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 20–21; Arhitektonski globus (Herzog & de Meroun u Pekingu; Niemeyerov muzej u Curitibi; Gehryju najviše kanadsko odličje; Nouvelov projekt kazališta u Minneapolisu). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 19; Prva linija obrane. Izazovi prostora. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 19; Arhitektonski globus (Muzej azijske umjetnosti u San Franciscu; Plivajuće kuće u Berlinu; Niemeyerov paviljon u Londonu; Novi radin dućan u Tokiju). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 21; Retorika kamenog zida. Izazovi prostora. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 21; Živjela kraljica! (Izložba u Beču, projekti u realizaciji i nove narudžbe dokazuju da Zaha Hadid više nije *papirnat* arhitekt). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 24–25; Arhitektonski globus (Koolhaasu *Premium Imperiale*; Guggenheim na Tajvanu; Eisenmanov projekt stadiona; Stogodišnjica Wiener Werkstätte). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 21; Jedan Piano, dva studija i makete. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 24–25; Ritualna intima obitavanja. Izazovi prostora. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 21; Arhitektonski globus (Izložbeni depo umjetnosti u Baselu; Natječaj za pentagonski memorijal; BBC–arhitektura; Jean Prouve u Vitri). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 19; Češki poučak. Izazovi prostora. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 19; Arhitektonski globus (Pikionis i Akropola; Greg Lynn u Beču; Rimaska trica Odile Decq; Izložba kamena u Veroni; Granice: druga strana globalizacije). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 19; Odmjerena kompleksna jednostavnost. Izazovi prostora. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 19; Arhitektonski globus (Pješački most u Londonu; Muzej Lentos u Linzu; Autocestom protiv Palladija). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 19; Grad u zrcalu. Izazovi prostora. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 19; Arhitektonski globus (Dani Orisa 2003; Robna kuća u Birminghamu; Nagrada *Stirling* Herzogu i de Meuronu; Kuća Farnsworth na aukciji). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 19; Biomorfni izvanzemaljac. Graz, europska kulturna prijestolnica 2003. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 20–21; Arhitektonski globus (Otvorena Disneyeva dvorana u L. A.–u; Parlamentarna knjižnica u New Delhiju; Tapiola–grad u parku; 6. kongres talijanskih arhitekata). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 19; Papirnat arhitektura. Izazovi prostora. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 40; Arhitektonski globus (Meierova crkva u Rimu;

Arhitektonski simpozij u Raši; Izložba o Gottfriedu Semperu). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 18; Grad po mjeri svakoga čovjeka. Izazovi prostora. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 40; Arhitektonski globus (Koolhaasov studentski centar u Chicagu; Sejmin projekt muzeja u New Yorku; Libeskindov oproštaj od Berlina; 38. zagrebački salon arhitekture u znaku mladih). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 19; Arhitektura u digitalno doba. Izazovi prostora. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 19; Arhitekt Lucijan Vranjanin. Izazovi prostora. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 16; Arhitektonski globus (European 7; Koolhaasu *Royal Gold Medal*; Izložba o Peteru i Alison Smithson; *Wiener Werkstätte* u bečkom MAK-u). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 16

**PENIĆ, Elizabeta:** Strog pristup filozofiji. Predstavljena prva četiri sveska nove edicije Školske knjige *Hrestomatija filozofije*. Nove knjige. Kronika. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 35

**PEOVIĆ VUKOVIĆ, Katarina:** Portret umjetnika u egzilu (KIC–ova tribina Branko Brezovec–redatelj u egzilu, 21. veljače). Tribine. Kronika. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 35; Pomladena zrnca. Suvremena hrvatska proza. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 19; Mladi »apolitični« ljudi. Studentska kulturna scena. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 16; Kultura izvan tržišta. Tribina Zdravog društva, *Kulturna politika u Hrvatskoj*, Filozofski fakultet, Zagreb, 1. ožujka 2000. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 15; Ima li nade za znanost? 12. tribina Zdravog društva *Znanost u suvremenom društvu*, Filozofski fakultet, Zagreb, 15. ožujka 2000). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 7; Ratnici perom (Krešimir Bagić, *Umijeće osporavanja. Polemički stilovi A. G. Matoša i M. Krleže*, Naklada MD, Zagreb, 1999). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 11; Žar i močvara kulture. Tribina *Financiranje kulture u gradu Zagrebu*, KIC, 29. ožujka 2000. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 11; Hypertext now! VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 16; Tiskovine fantomske moći (»Godine«, časopis za kulturu, 17/18, 2000; »Vrisak«, Zbornik književnog kluba SC, br. 6/7, 1999/2000). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 11–12; Književni globus (Librin i Attackov hipertekst). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 12; Rat u magli (Josip Mlakić, *Kad magle stanu*, Biblioteka 90 stupnjeva, Zagreb, 2000). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 9; Rat je negdje drugdje (Irena Lukšić, *Povratak Slomljene strijele*, Književni krug Karlovac, 2000). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 9; Opet se smijemo drugima (Ante Tomić, *Što je muškarac bez brkova*, Hena com, Zagreb, 2000). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 17; Niskokaratni kamen (Iris Supek Tagliaferro, *Hope Bleu*, Konzor, 2000). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 7; Znete li što je to TS? (Tomislav Bakarić, *Tijelo žene*, Durieux, 2001). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 8

**PEPELKO, Marija:** Prešućivana prošlost (Antun Čulić, *Svjedok svoga vremena*, autorova naklada u suradnji s Maticom hrvatskom, Našice, 2002). Matica hrvatska. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 37

**PERASOVIĆ, Benjamin:** Otpor sklerotičnoj civilizaciji. Metropolita Zagreb donji. Glavni grad noću. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 21

**PERICA, Blaženka:** Prijatelji u kući. Projekt *A casa /At Home*. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 15; Skulptura kao proces. Skulptur.Projekte Münster 1997. Razgovor s Kasparom Königom. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 25

**PERIČIĆ, Denis:** Između tradicije i moderniteta. Varaždinska kazališne razglednica. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 23; Junak našega doba (?). (Izložba *Svijet Giacoma Casanove — Venecijanca u Europi 1725–1798*, Museo de Settecento Veneziano — Ca' Rezzonico, 12. rujna 1998 — 16. veljače 1999). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 20; Putovanje u podzemlje duha (Izložba *Maye*, Palazzo Grassi, Venecija, 6. rujna 1998 — 16. svibnja 1999). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 21; Istarsko prokletstvo povijesti

(Mila Nučić–Vojković, *Kontadina, Istarski roman; Jedno sutra donosi nam jezu*, Va-dea d.o.o., Varaždin, 1998). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 13; Stotinu hrvatskih godina (Izložba *Fellner & Helmer — Arhitekti iluzije: Gradnja kazališta i scenografija u Europi*, Gradski muzej u Grazu, 12. lipnja — 3. listopada 1999). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 25; Ekstaze i sazrijevanje (Kipar Vladimir Gašparić Gapa, Galerija starih i novih majstora Gradskog muzeja u Varaždinu, od 20. rujna do 21. listopada 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 19; Šnajder ponovo šije (Slobodan Šnajder, *Kod bijelog labuda*, Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu, red. Petar Veček, praižvedba 3. listopada 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 22; Hrvati ponovno u Mlecima (83. izložba Fundacije *Bevilacqua La Masa*, Venecija, 20. prosinca 1999–31. siječnja 2000). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 26; Bomba u Varaždinu (Jean Baptiste Poquelin Moliere, *Tartuffe*, red. Petar Veček, Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu, premijera 23. prosinca 1999). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 29; Ulica kao kazalište. Odbljesci ljeta: Graz. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 30; Slovenske skulpture Fritza Langa. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 43; Elizabetin sunčan dan. Na 84. skupnoj izložbi Fundacije *Bevilacqua La Massa* u Veneciji prvu nagradu osvojila studentica iz Varaždina. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 24; Ksenija — kazališna Janica. Ksenija Krčar, postdiplomantica Akademije dramskih umjetnosti u Pragu u Činohernom klubu premijerno prikazala magistarski rad. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 26; Medičejski spektakli (Izložba *Teatro e spettacolo nella Firenze dei Medici*, Palazzo Medici Riccardi, Firenca, 1. travnja–20. rujna 2001). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 28; Raskošan kompendij (Štefan Fuček, *Historie* (pretisak), Multiart d.o.o. i udruga Pinta, Zagreb, 2000). Književna kritika. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 8; Prva liga mainstreama (Stephen King, *Djevojčica koja je obožavala Toma Gordona*, Algoritam, Zagreb, 2001). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 8; Prštanje ljubavne pustolovine (Biserka Težacki, *Vrtlog meteora, pjev ljubaznih zvijezda*, Naklada MD, Zagreb, 2001). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 5; Mračni građanski život (John Connolly, *Svaka mrtva stvar*, Ex libris, Rijeka, 2001). X, 223, 19. rujna 2002, str. 34; Dravski most Rialto (*Mijesi, mijesi; Dan bolesnika; Sve u jednoj noći; James, Byron, Cooper; Gnusne igre; Drago kamenje; Lije; Torcello; Vivaldi*). Na vrh jezika. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 13; Prvi hrvatski roman! (Jakob Lovrenčić, *Adolf iliti kakvi su ljudi*, prir. Alojz Jembrih, Disput, Zagreb, 2002). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 10

**PERIČIĆ, Helena:** Pismo iz Zadra ili zadarski »noćni let do Hrvatske«. Reagiranja. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 47; Fantom u — kazalištu. Gradovi i scene. Zadar. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 27; Poštenje, čast i kripot. Kazališni san. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 28; Zadarsko ljeto na plus dva. Pjesnikova kob (I). IV, 72, 10. listopada 1996, str. 26; Tko u kope, tko u špare. Dnevnik, Quo vadis, Iadera. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 28; Ne žeže se svijeća... Festivali u Zadru. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 29; Profesore Hergešiću, gdje ste? U traganju za Weimarom. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 44; Prijestolnica retoričkih pitanja? Festivali: Zadarsko ljeto. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 33

**PERIĆ, Jelena:** Dekontekstualizacija odabranih predmeta (Cornelia Parker, Serpentine Gallery, London, 12. svibnja–14. lipanj 1998). Londonske izložbe. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 19; Metafora kreativnog neposluha (Mona Hatoum, Museum of Modern Art, Oxford, 5. travanj–28. lipanj 1998). Izložbe. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 36

**PERIĆ–KEMPE, Bosiljka:** Što je realitet a što budućnost hrvatskih glazbenih »Wunderkinda«? Komentar. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 24; Izbjegavanje Zagreba. Zašto ugledni hrvatski umjetnici zaobilaze Zagreb? Glazba. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 29; C' est la vie. Razgovor s Jacquesom Defertom. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 9; Više od

protokola. Opera u operi: Ljubljana u Zagrebu. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 22; Osor izvan kolotečina. Festivali. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 23; Festivali, mediji i još ponešto. Glazba i protuglazba. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 34; Koncert za tenora i mobitelashe. Komponirani i novokomponirani. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 13; Sedam nota nigdje divota. Zagrebačko ljeto. V, 96, 18. rujna 1997, str. 30; Pola stoljeća dobre igre. Obljetnice: Komische Oper Berlin. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 33; Kultura kao maska. Razgovor s Vladimirom Kranjčevićem. Glazba u Hrvata. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 27; Problem hrvatskog pijanističkog podmlatka. 1. međunarodno pijanističko natjecanje EPTA-e. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 26; Intimistički opus Ivane Lang. Glazbena povijest. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 40.; Mladi pjevači ne dobivaju pravu šansu. Razgovor s Dunjom Vejzović. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 30–31; Znati čuti. Razgovor s Dobrilom Berković. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 30–31; Prosjek iznad prosjeka. *Međunarodni dani jazza*, Zagreb, 19–22. listopada 1999. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 43; Oživljavanje Zajčeva opusa (>Zajčevi dani«, Rijeka, 9. studenoga — 3. prosinca 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 30; Pianovski pothvat (Dražen Buhin, Zvonimir Stanislav, *Hrvatski glazbeni vodič 2000*, Piano d.o.o., Zagreb, 2000). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 33; Dok je publike, bit će i dirigentata. Razgovor s Milanom Horvatom. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 30–31; Briljantni Neven Belamarić (Mihail Ivanović Glinka, *Ivan Susanjin*, Operni ansambl Slovenskoga narodnog gledališča, Ljubljana, 30. ožujka 2000). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 41; Koprodukcije i zvjezdani prah. Bečki svečani tjedni, 12. svibnja–18. lipnja 2000. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 48; Osnovan Hrvatski jazz-klub. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 42; Odrezani radio. [O javnom radiju u Hrvatskoj]. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 2; Hrvatska kultura — još uvijek samo nadgradnja. Razgovor s Mirom Belamarićem. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 30–31; Spoj lakoće, snage i sjaja (Koncerti José Cura, 14. srpnja; Celia Cruz, 19. srpnja, Ljubljanski ljetni festival). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 51; Ako nema novca, ima mašte! Europski glazbeni festival Mittelfest. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 31; Više od festivala. Treće izdanje umaških orguljaških susreta. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 36; Različitost glazbenih kultura. Razgovor s Carlom de Incontrerom. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 35; Kultno mjesto svjetskog pijanizma. Chopinovo međunarodno pijanističko natjecanje. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 35; Chopin ponovljen. 14. međunarodno pijanističko natjecanje Frédéric Chopin na seriji CD-a. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 32; Iznimno kvalitetno (*Modo novo — musica sacra antiqua croatorum*, Željko Kovačević i Igor Savin). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 32; Šarmantno i kvalitetno (Riccardo Caramella, pianoforte MU28). CD klasika. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 32; Verdijevi isprepleteni svjetovi. Berlinski Verdijevi tjedni (7. siječnja — 24. veljače). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 20–21; Sjajna kompozicija (CD: Viva Verdi! 1813–1901). CD Klasika. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 32; Neponovljivo svjedočanstvo (Alfred Brendel, *Schubert Sonatas D575, D894, D959, D960*). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 32; U znaku gostovanja. Koncertna kronika. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 31; Uzbudljivi rani barok (Il giardino armonico, *Viaggio musicale*). CD klasika — inozemna. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 32; Dopadljivi kontrabasi (Offenbach, *Šest dua za violončela*, Zagrebački duo kontrabasista). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 30; Moskovska čarolija. Koncertna kronika. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 31; Treptaji Schumannova duha (CD *Robert Schumann*, P. Berman, violina, A. Mikhailuk, glasovir). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 30; Atraktivna gostovanja. Koncertna kronika. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 36; Virtuozno. CD klasika—strana: Zoltan Peter. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 38; Biennale na križu. Koncertna kronika. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 31; Orgulje umjesto klavira (J. S. Bach, *Die Welt der Clavier-Musik*). CD klasika. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 32; Savršeni balans (9 Great Pianists, *Daniel Barenboim*). CD klasika — strana. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 32; Doradeno i uravnoteženo.



Koncertna kronika. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 31; Izbrušeno do savršenstva (Giuseppe Verdi, *Rigoletto*). CD klasika — strana. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 32; Legenda iz sjene (EMI Mizart–Haydn Symphonies, Münchner Philharmoniker–Celibidache). CD klasika — strana. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 33; Majstor na margini. Koncertna kronika. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 32; Viribus unitis (Lisinski subtom, *Attaccantilena*, Mario Penzar i Igor Lešnik). CD klasika — hrvatska. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 33; Čar koncertne harmonike (Aleksandar Skliarov, *Mon âme*). CD klasika–strana. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 33; Od lošeg do vrlo kvalitetnog. Koncertna kronika. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 32; Elegancija svirke (Bartók/New York Philharmonic). CD klasika — inozemna. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 33; Matačićev Gluck. Nova serija CD–a Zagrebačke filharmonije. CD klasika — domaća. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 33; Suvereno i otmjeno. Koncertna kronika. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 32; Ni blizu stvarnog potencijala. Zagrebački koncertni život. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 2; Pijanist visoke klase (*Great pianists*, Claudio Arrau). CD klasika — inozemna. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 33; Provincijski skandal. Koncertna kronika. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 32; Izvršne snimke (Zaun, Ono — Wagner, Schuman). CD klasika — hrvatska. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 46; Neponovljiva vizija (*The Essential Richter — The Mystic*). CD klasika — strana. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 46; Smijeh do suza. Koncertna kronika. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 45; Ljetna vrtinja u krug. [Komentar ljetnih glazbenih festivala]. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 2; Lisztova tradicija (CD Jenö Jando, *Franz Liszt*). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 33; Osjećaj za ritam (Ivana Bilić, *Follow me*). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 33; Simfonijske orgulje (Bruno Strangis, *L'Orgue Symphonique*). CD klasika — strana. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 33; Intonativni kiksevi. Koncertna kronika. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 31; Obmanjivanje javnosti. Reagirane na razgovor s Ivom Josipovićem, »Vijenac« 197, 20. rujna. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 31; Oživljeni barok (Kathleen Battle–Winton Marsalis, *Barock Duet*). CD klasika — strana. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 33; Razvlašteni dirigent. Sve što biste željeli znati o Zagrebačkoj filharmoniji, ali se ne usuđujete pitati. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 2; Hommage velikanu (Hermann Prey, LC). CD klasika — strana. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 33; Prvi Matičin CD (Aida Vidović–Krilanović — Fred Došek). CD klasika — hrvatska. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 33; Sjajni Geringas i nezaboravni Otello. Koncertna kronika. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 32; Mladi talenti. Koncertna kronika. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 32; Upravo uzorno (RCA Victor/Golden Seal, Arturo Toscanini Collection). CD klasika–strana. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 33; Svete krave. Odgovor na reagiranje Ive Josipovića u »Vijencu« 200. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 16; Čvrsta koncepcija (J. S. Bach, *Klavierübung III*, Žarko Droupulić). CD klasika — hrvatska. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 33; Rariteti i delicije. Koncertna kronika. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 32; Mladi dolaze! Koncertna kronika. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 32; Slovenski grafiti (Matjaž Debeljak — Vlasta Doležal–Rus). CD klasika — strana. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 33; Od Londona do Petrograda. Koncertna kronika. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 32; Spašeni rariteti (CD Majda Radić). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 33; Dmonska virtuoznost (Sviatoslav Richter). CD klasika — strana. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 41; Obljetničke proslave. Koncertna kronika. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 40; U znaku blagdana. Koncertna kronika. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 32; Susjedovi visoki dosezi. Budimpeštanski proljetni festival, 16. ožujka — 1. travnja 2002. X, 211, 4. travnja 2002, str. 24; Upravo fina ravnoteža (Miklos Perenyi, violončelo, Zoltan Kocsis, klavir, Johannes Brahms, *Sonatas for Cello and Piano*). CD klasična glazba. X, 211, 4. travnja 2002, str. 25; Autentična kajkavština (Cithara octochorda, kajkavske crkve popijevke, Zbor Magnificat). CD klasika. X, 212, 18. travnja 2002, str. 25; Zvijezda u usponu. Koncertna kronika. X, 212, 18. travnja 2002, str. 24; Aristokrat pjevačke umjetnosti (Alfredo

Krauss, Solo pjesme Liszta, Donizettija, Mascagnija, Respighija i Verdija). CD klasika. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 47; Repertoarne novosti. Koncertna kronika. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 47; Baština s baroknih orgulja (Sveta glazba, Exultate Deo, Giovanni Battista Piaggia, Redivivus). CD klasici. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 25; Novi talenti. Koncertna kronika. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 25; Dobri komorni koncerti. Koncertna kronika. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 25; Eterična zvučnost (Svjatoslav Richter, *Beethoven, Sonata Hammerklavier*). CD klasika. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 25; Dragocjenost u skladištu! (HRT/Orfej, Dunja Vejzović u Zagrebu). CD klasika. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 26; Silazna završnica. Koncertna kronika. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 26; Ivo Maček. Sjećanje. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 25; Iznenadenje na kraju. Koncertna kronika. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 25; Svježina interpretacije (Susanna Artzt Piano, Klavier). CD klasika. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 25; Kvaliteta u solo-ulomcima. Koncertna kronika. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 25; Minuciozna razrada (Ernst von Dohnany, *Violin Concertos*). CD klasika. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 25; Književna sudbina vojnika. Susret s alžirskim piscem Mohammedom Moulessehoulom u Medijateci Francuskog instituta u Zagrebu. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 6; Sjajna *Bašćanska ploča*. Koncertna kronika. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 37; Virtuozna izvedba Bjelinskog (Michael Edwards, clarinet). CD klasika. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 37; Latinoamerički aristokrati (I. Cervantes, Pixinguinha, P. D´Rivera, A. Piazzola; W. Tiso; B. Powell; Triángulo, *Live in Norway*, 2001). X, 222, 5. rujna 2002, str. 24; Od Osora do Palmižane. Koncertna kronika. X, 222, 5. rujna 2002, str. 25; Nenametljiva profinjenost (*Summer Music*, Zagrebački puhački ansambl). CD klasika. X, 223, 19. rujna 2002, str. 24; Smirnova za pamćenje. Koncertna kronika. X, 223, 19. rujna 2002, str. 25; Neuništive Belamarićeve ideje (Miro Belamarić, Cantus). CD klasika. X, 224, 3. listopada 2002, str. 25; Precijenjeni Gergijev. Koncertna kronika. X, 224, 3. listopada 2002, str. 25; Frankfurtska bravura. Koncertna kronika. X, 225, 17. listopada 2002, str. 25; Profinjeno, profinjeno (Ralph Kirshbaum, *Bach: Cello Suites*). CD klasika. X, 225, 17. listopada 2002, str. 25; Čekamo klavirski teatar (Silvio Foretić, *Valse macabre*). CD klasika. X, 226, 31. listopada 2002, str. 25; Majstorstvo interpretacije. Koncertna kronika. X, 226, 31. listopada 2002, str. 25; Dinamičan studeni. Koncertna kronika. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 25; Finoća porculanskog zvuka (Piotr Anderszewski, J. S. Bach, *Pertitas 1,3 & 6*). CD klasika. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 25; Četvorica sviraju petoricu (Zagreb Sayophone Quartet with Eugene Rousseau, *Tsunagari*). CD klasika. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 23; Probudena Filharmonija. Koncertna kronika. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 23; Slab izvozni proizvod. Koncertna kronika. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 25; Ugodno s korisnim (Ravel, Ibert, Poulenc, Martin, Van Dam). CD klasika. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 25; Barokno otkriće (Ambroisie Georg Druschetzky). CD klasika. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 27; Pogorelić. Koncertna kronika. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 27; Moćno vokalno znanje. Dunja Vejzović. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 27; Zajedništvo daha (Marija Čepulić/Ivana Novak, *Josipović, Franck, Janáček, Prokofjev, Wagner*). CD klasika. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 28; Čistoća koncepcije. Koncertna kronika. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 27; Savršenstvo modernoga (Henri Dutilleux, *The Shadows of Time*). CD klasika. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 28; Mladi bez prave pratnje. Koncertna kronika. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 27; Riječki pothvat (Riječki klavirski duo Nina Kovačić–Roberto Haller). CD klasika. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 27; Savršenstvo muziciranja. Koncertna kronika. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 27; Uvjerljivost izričaja (Viktor Černomorcev, bariton, Viktor Gorin, glasovir, *P. I. Čajkovski, S. Rahmanjinov, Romanse*). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 27; Povijesni Matačićevi snimci (Lovro Matačić i Slovenska filharmonija, Wagner/Bruckner). CD klasika. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 27; Tenor za budućnost (Krešimir Špicer). Koncertna kronika. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 27; Iskušavanje dirigentske

gestike. Koncertna kronika. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 27; Izgubljeni korak. Koncertna kronika. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 27; Ostvarene ambicije. Budimpeštanski proljetni festival. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 27; Ugodni glazbeni susreti. Koncertna kronika. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 27; Opsesivna egocentričnost. Koncertna kronika. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 27; Zvuk zbližavanja (Pontanima, *Bosanski Te Deum*). CD klasika. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 27; Bezazleno slušno (Laura Vadjon, Romana Matanovac, *LauROs*). CD klasika. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 27; Kvaliteta u finišu. Koncertna kronika. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 27; Koncertna harmonika. Koncertna kronika. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 27; Radikalno disonantno (György Ligeti, *The Ligeti Project II*). CD klasika. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 27; Klasična suša. Koncertna kronika. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 27; Neprofesionalna oprema (Višnja Mažuran, J. S. Bach, *Umjetnost fuge*). CD klasika. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 27; Europsko ljeto. Koncertna kronika. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 27; Perfekcija muziciranja (Severin von Eckardstein, *Piano Music — Messiaen, Janáček, Prokofjev*). CD klasika. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 27; Bez pretjerane egzaltacije (Gustav Mahler, *Symphonie no. 2, Tweedle symfonia*, Orkestar kazališta La Monnaie, dir. Kazushi Ono). CD klasika. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 33; Mačak u vreći. Koncertna kronika. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 31; Uzvišenija strana duha. Razgovor s Eliahuom Inbalom. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 48; Rizmica ranog baroka (Hrvatski barokni ansambl, Cecchini & Co.) CD klasika. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 35; Skromnije je bolje. Koncertna kronika. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 35; Visoki dosezi mladih snaga. Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 38; Bogata skala izražajnosti. Koncertna kronika. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 27; Izvanserijsko djelo (Komorni zbor Ivan Filipović, *A cappella*). CD klasika. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 29; Biseri božićne glazbe. Koncertna kronika. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 33; Rafinirani tretman orkestra (Mađarska nacionalna filharmonija, dir. Zoltan Kocsis). CD klasika. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 35; Virtuoz elektroakustičke glazbe. Razgovor s Ivom Malecom. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 6–7

**PERIŠ, Želimir:** Glasnik i Dorotea. Natječaj za kratku priču. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 36

**PERIŠIĆ, Robert:** Mala panorama hrvatske lirike 1995. godine (\*\*\*). III, 52, 28. prosinca 1995, str. 15; Skleroza. Proza. Prir. Dalibor Šimpraga i Igor Štikš. V, 95, 4. rujna 1997, str. 36; More: Utopija. Poezija (*Utopija; Žena je umirala polako u njemu; Dojke; Minimum; Kad progovorimo*). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 17

**PERITZ, Romina:** Apsolutno cool! Promocija knjige Bogdana Bogdanovića i Nataše Jovičić *Apsolutno paf*, MSU, Zagreb, 3. prosinca 2002. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 13; Transformacija prirode u kulturu (Izložba Fritzie Brown (New York), Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, 12. prosinca 2002 — siječanj 2003). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 17; Muke po Felleru (Izložba Eugena Felleru u Galeriji Židovske općine Milan i Ivo Steiner, Zagreb, 15. prosinca 2002. do 17. siječnja 2003). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 16; Simulacija slikarskog čina (Izložba Sandre Sterle, Galerija Josip Račić, Zagreb, 28. siječnja–17. veljače 2003). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 16; Nove putanje letjelica (Izložba Nine Ivančić, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, veljača–ožujak 2003). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 16; Jedan novi Zoltan... (Izložba Zoltana Novaka, Galerija Zona, Zagreb, veljača/ožujak 2003). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 17; Žensko tijelo i identitet (Orshi Drozdik, MSU i Umjetnički paviljon, Zagreb, 27. ožujka–18. travnja 2003). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 18; Osjećajnost i intelekt (Izložba Zlatana Vrkļjana, Gliptoteka, Zagreb, do 1. lipnja 2003). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 17; Konstante i pomaci. VIII. trijenale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka, Za-

greb, 17. srpnja–30. rujna 2003. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 16; Ukrasi otkrivaju vlasnika (Izložba fotografija Carol Lubin–Reiss (USA), galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, 3–19. rujna 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 18; Poderati i pogledati (Retrospektiva Mimma Rotelle, Umjetnički paviljon, Zagreb, 16. rujna–24. listopada 2003). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 20–21; Profinjen izbor boja (Izložba Igora Rončevića, Galerija HDLU–a, Zagreb, do 19. listopada 2003). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 15; Vizije kaosa i agresije (Izložba Gordane Bakić, Galerija Karas, Zagreb, 2–18. listopada 2003). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 16; Istančano variranje (Izložba *PIP art* Petre Šveljević, Galerija PM, Zagreb). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 17; Veliki majstor zanata. Predavanje Francesca Bonamija *Diktatura gledatelja*, KIC, Zagreb, studeni 2003. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 17

**PERKOVIĆ, Ante:** Raspojasana banda Faličnih Tomova (Let 3, *Jedina*). Kosi hitac. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 17

**PERKOVIĆ, Rade:** Dani mogu početi. 10. Marulićevi dani, Split, 25 — 30. travnja 2000. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 34

**PERKOVIĆ, Vinka:** Udžbenik — hrestomatsko djelo? U povodu članka *Profesori idu dalje*, »Vijenac«, 7. ožujka 1996. Reagiranj. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 36

**PERKOVIĆ, Vlatko:** Kojeg to Fortinbrasa čeka Slobodan Prosperov Novak. Uz članak *Čekajući Fortinbrasa* Slobodana Prosperova Novaka, »Vijenac«, br. 100 od 13. studenoga. Reagiranj. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 38; Doseg vrijedan pamćenja. 49. Splitsko ljeto, Euripid, *Alkestida*, red. Zlatko Sviben. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 29; Jedna u jedanaest (Teatar Gavran, Miro Gavran, *Hotel Babilon*, red. Aida Bukvić). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 22; Sterilizirani Lorca (Dramski studio Gradskoga kazališta mladih, Split, Federico Garcia Lorca, *Dom Bernarde Albe*, red. Goran Golovko). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 25; U vlastitom procjepu (HNK Split, Niccolò Machiavelli, *Mandragola*, red. Krešimir Dolenčić). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 23; Korleone batler (Gradsko kazalište mladih Split, Georges Feydeau, *Biž'ća, ne motaj se gola*, red. Vanča Kljaković). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 24; Redateljska nedosljednost (HNK Split, Sergi Belbel, *Poslije kiše*, red. Ivan Leo Lemo). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 23; Smijeh kao naknada (Šibensko kazalište, Sergej Mioč, *Miss univerzal*, red. Pero Mioč). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 24; Snop radosna svjetla (HNK Split, William Shakespeare, *Oluja*, red. Nenni Delmestre). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 20

**PERONJA, Fabijan:** Dosad više od stotinu priredbi. Sedme večeri Antuna Dobronića, 20. srpnja — 20. kolovoza 1999, Matica hrvatska, Jelsa. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 17–18

**PEROVIĆ, Sreten:** Crnogorci se bude. Vijesti iz pakla. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 32

**PERRIER, Jean–Lois:** Nepredvidivi sustav Nobel. Nagrade. Prev. Ana Prpić. III, 47, 19. listopada 1995, str. 12

**PERSE, Saint–John:** Pohvale. [Pjesme]. Prev. Dragutin Dumančić. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 35

**PERŠIĆ, Ilonka:** Čarobnjački krimić (J. K. Rowling, *Harry Potter i kamen mudraca*, Algoritam, Zagreb, 2000). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 9; Književni globus (Portugalsko pjesništvo; Hrvatski pisci na CD–u; Internet: Moderna vremena). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 11; Književni globus (CD–rom, The Complete Works of William Shakespeare, World Library, 1996). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 17; Književni globus

(L'indice dei libri del mese, Torino, lipanj 2000; Internet: www.alice.it; Knjige: Biografija Fanny Burney, lipanj 2000). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 12; Književni globus (Knjige; Internetska stranica; Književni časopisi). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 10; Književni globus (Sylvia Plath umrežena; Knjige). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 11; U postmodernističkoj maniri (Julian Barnes, *Engleska, Engleska*, Celeber, Zagreb, 2000). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 9; Isječak izbrušene proze (Vladimir Nabokov, *Čarobnjak*, Vuković & Runjić, Zagreb, 2000). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 9; Hrvatski nakladnici napokon zajedno. Frankfurtski sajam knjiga. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 13; Eliotov Domjenak (»Mogućnosti«, br. 4/6, Književni krug Split, 2000). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 13; Traženje identiteta (Javier Marias, *Srce tako bijelo*, Konzor, Zagreb). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 9; U zrcalu suvremenoga Babilona. Razgovor s Claudiom Magrisom. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 3–4; Prijevođi (ne) izgaraju. Razgovor s Ljiljanom Avirović. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 8

**PERUČIĆ, Nadia:** Tijelo iz ladica (*Surrealism, Desire Unbound*, Metropolitan Museum of Art, New York, 6. veljače 2002–12. svibnja 2002). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 11; Striptizom do smisla (Vanessa Beecroft, performans VB 45 i VB 48, Galerija Deitch Projects, New York, travanj 2002). X, 212, 18. travnja 2002, str. 12; Svjetovi priviđa i skrivenih stvari (Retrospektive Gerharda Richtera, MOMA, New York, veljača–svibanj 2002; The Art Institute of Chicago, Chicago, lipanj–rujan 2002; San Francisco Museum of Art, San Francisco, listopad 2002–siječanj 2003). S engleskoga prev. Iva Körbler. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 11; Odbojnost i raznolikost u oku promatrača. S engleskoga prev. Iva Körbler. 50. venecijanski biennale, Venecija, 11. lipnja–2. studenoga 2003. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 17

**PERUŠKO, Tatjana:** Boccaccio za ozbiljna vremena (Giovanni Boccaccio, *Decameron*, izb. Mladen Machiedo, Sysprint, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 12; Čuda s Dolomita. Dino Buzzati (Belluno, 1906–Milano, 1972). Putositnice. V, 82, 27. veljače 1997, str. 18

**PEŠIĆ, Boško:** Novi poticaj. I sociolozi dobili svoj Odjel. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 37; Sociopsihološke posljedice nezaposlenosti. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 37; Novi pravci u suvremenoj sociologiji. Znanstveni skup Odjela za sociologiju Matice hrvatske. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 15

**PETERLIĆ, Ante:** Ponovno pronađena publika. Premijera *Tinovog povratka u Vrgorac* Petra Krelje u kinu Europa. Čovjek s margine. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 30; O izboru najboljih. Stoprva godina filma. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 27; Zvučni i bezvučni. Filmovi nad filmovima. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 31; 31; Je li mnogo malo? Boja na filmu. IV, 57, 7. ožujka 1996, str.; Amerikanac u Londonu. Ciklus Josepha Loseyja na HRT-u. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 31; Produhovljenost, kultura i ozbiljnost. René Clément (1913–1996). IV, 59, 4. travnja 1996, str. 31; Grijech ranog uspjeha. Uz ciklus filmova Louisa Mallea na HRT-u. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 32; Babaja protiv struje. Laureati. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 32; Autori i filmofili. Cahiers du cinéma — 500. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 31; Gnušanje nad suvremenom civilizacijom (Sam Peckinpah, *Divlja borda*). Incidentni klasik. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 34; Tamo gdje je film doma. Dani hrvatskoga filma. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 35; Film i četiri Njemačke. Obljetnice. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 30; Detektivi elegantnog New Yorka. U povodu serije filmova *Mršavko*. Film i enigma. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 54; Kao škola života. Uz prikazivanje filma *Američka noć* François Truffauta. Film. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 30; Osveta malog Poljaka. Uz prikazivanje prvenca Krzysztofa Kieślowskog *Ožiljak* na HRT. Crnoironični svjetonazor. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 31; Male kinematografije i strategija opstanka. Film i tržište. IV, 73,



24. listopada 1996, str. 32; ; *Euroimage* za eurofilm. Osma konferencija europskih ministara kulture. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 31; Četvrt stoljeća bez Hrvoja. O prinosu Hrvoja Lisinskoga hrvatskom filmu. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 30; Proljeće u jesen. Četvrt stoljeća poslije. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 32; Putovanja Jima Jarmuscha. Film na TV. V, 82, 27. veljače 1997, str. 33; Zvijezda izvan mitova. U povodu četrdesete godišnjice smrti Humphreya Bogarta. V, 85, 10. travnja 1997, str. 30; Pre-rano ostarjeli smiješni dječarac. Komičari: Harry Langdon. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 32; Braća Kaurismäki, Jarmusch i drugi... Finski film. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 33; U dva dana dvije zvijezde. U spomen Robertu Mitchumu i Jamesu Stewartu. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 32; Gdje su granice melodrame? U povodu ciklusa filmova Douglasa Sirka na HTV. Ogleđi. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 40; Britanski filmski klasik. John Gielgud (1904–2000). Déja-vu. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 45; Nož u vodi. O dosljednosti Romana Polanskog. Déja-vu. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 36; Crni film. Uz prikazivanje filma *Malteški sokol*. Déja-vu. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 44; John Huston i model koji ne nestaje. Uz prikazivanje filma *Džungla na asfaltu*. Déja-vu. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 56; Motiv filmske amnezije. U povodu prikazivanja filma *Amater* Hala Hartleyja na HRT-u. Déja-vu. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 36; Majstor melodrame. U povodu ciklusa filmova Davida Leana. Déja-vu. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 42; Siloviti redatelji. Tough directors — uz ciklus filmova Roberta Aldricha na HTV-u. Déja-vu. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 42; Suvremeni momak iz susjedstva. U povodu prikazivanja ciklusa filmova Toma Hanksa na HTV-u. Déja-vu. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 42; Momci iz podzemlja. De Niro, Scorsese i *Ullice zla*. Déja-vu. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 42; Australaska svježina. U povodu ciklusa filmova Petera Weira. Déja-vu. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 36; Britanci u službi Hollywooda. Uz prikazivanje filma *Špijun u crnom* Michaela Powella na HTV. Déja-vu. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 34; Snaga za spoznaju. Uz ciklus filmova Billyja Wildera na HTV-u. Déja-vu. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 34; Bilješke uz novo gledanje. *Moja draga Klementina*, John Ford. Déja-vu. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 34; New York i Talijani. TV-premijera filma *Tko to kuca na moja vrata*, red. Martin Scorsese, 1969. Déja-vu. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 34; Veliko nebo. Uz prikazivanje filma Howarda Hawksa na HTV-u. Déja-vu. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 34; Novi hrvatski film: filmovi rekapitulacije. Povjerenik za igrani film. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 34; Originalnost Bunuela. Nakon prikazivanja filma *Ljepotica dana* Luisa Bunuela na HTV-u. Déja-vu. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 34; Malo o Oscaru, više u Branku Lustigu. Déja-vu. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 42; Veliki Shakespeare na malom ekranu. Déja-vu. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 34; John Cassavetes. Uz ciklus na HTV-u. Déja-vu. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 34; Komesar Martin Beck. Déja-vu. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 35; Anthony Quinn. Zampano iz La strade, čini se, postoji i u suvremenoj urbanoj civilizaciji, pa ga pronađu i u američkom filmu. Déja-vu. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 35; Bond, James Bond. U povodu ciklusa filmova na HTV-u. Déja-vu. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 35; Strah od tranzicije. U povodu filma Pétera Gothára *Putovnica*. Déja-vu. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 35; Bilješke uz jednu godišnjicu. 2001 — Odiseja u svemiru. Déja-vu. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 51; Horror. *Strava u Ulici brijestova*. Déja-vu. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 35; Najplodniji hrvatski filmski kritičar. Sjećanje na Vjekoslava Majcena (1941–2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 6; Čekamo novog heroja. U povodu ciklusa filmova *Rocky*. Déja-vu. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 35; Twin Peaks. U povodu repriziranja na OTV-u. Déja-vu. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 35; Lang, Bresson i Zanussi. Uz prvi program Filmskog centra. Déja-vu. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 35; Jack Lemmon. Déja-vu. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 35; Dan šakala. U povodu filma Freda Zinnemanna. Déja-vu. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 35; Grad iluzija. Uz film Vincenta Minnelija na HRT-u. Déja-vu. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 35; Ve-

liko očekivanje. Uz film Davida Leana na HRT-u. Déja-vu. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 43; Elia Kazan. Déja-vu. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 36; Victor Sjöström i Mauritz Stiller. Déja-vu. X, 207, 7. veljače 2002, str. 28; Tjeskoba, strah, očaj. Rainer Werner Fassbinder u zagrebačkoj Kinoteci. Déja-vu. X, 208, 21. veljače 2002, str. 33; Chandler i film noir. Déja-vu. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 28; Prijateljsko uvjeravanje. Déja-vu. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 28; Majstor francuskoga kriminalističkog žanra. Déja-vu. X, 211, 4. travnja 2002, str. 28; Ealing komedije. Povodom ciklusa Filmskog centra u Kinoteci. Déja-vu. X, 212, 18. travnja 2002, str. 27; Prilike i neprilike s Josephom Conradom. U povodu prikazivanje filma *Dvoboj do istrebljenja* Ridleya Scotta na HTV-u. Déja-vu. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 50; Detektivska priča. U povodu filma Williama Wylera na HTV-u. Déja-vu. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 28; Riedenschneider. U povodu filma *Čovjek kojeg nije bilo* Braće Coen. Déja-vu. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 28; Umjetnost ili biznis? O knjizi Davida Puttnama *Nedeklarirani rat*. Déja-vu. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 28; Rod Steiger. Déja-vu. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 40; Ford i semidokumentarizam. U povodu filma *Bili su žrtvovani* (1946). Déja-vu. X, 222, 5. rujna 2002, str. 29; Lakoća življenja. U povodu filma *Darling* Johna Schlesingera. Déja-vu. X, 223, 19. rujna 2002, str. 28; Crni narcis. U povodu ciklusa filmova Michaela Powella i Emmericha Pressburgera u Filmskom centru. Déja-vu. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 30; Filatelija i film. Déja-vu. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 28; Werner Herzog. Déja-vu. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 36; Legenda i fantastika. Filmski *Faust*. Déja-vu. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 30; Vittorio De Sica. U povodu ciklusa u Filmskom centru. Déja-vu. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 31; Zaboravljeni Bo Widerberg. Déja-vu. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 30; Realist psihološkog filma. Michelangelo Antonioni. Déja-vu. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 30; Odiseja crnog svjetonazora. Uz ciklus *film noira* u Filmskom centru. Déja-vu. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 30; Postmodernističko putovanje. Déja-vu. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 30; Junak nostalgичnih snova. Gregory Peck. Déja-vu. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 30; Najkompletniji filmaš današnjice. Eric Rohmer. Déja-vu. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 30; Chaplin u Hrvatskoj. Déja-vu. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 30

**PETERNAI, Kristina:** Susret slavonskih i srijemskih ogranaka Matice hrvatske. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 38; Večeri s Maticom. Osijek. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 38–39; Živa djelatnost Ogranaka unatrag mjesec dana. Osijek. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 39; Tihi ljetni rad. Osijek. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 38; Jezik Hrvata kajkavaca. Zaprešić. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 39; Kroz sjećanja i kroniku. Predstavljanje knjige Višnje Stahuljak i Vilme Vukelić. Osijek. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 39; Novi broj novog »Kvadrata« (»Kvadrat«, časopis za strip, br. 9, Ogranak Matice hrvatske Bizovac). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 81, 13. veljače 1997, str. 39; Saga o svezladaru (Radovan Ivšić, *Kralj Gordogan*, Gradska dramska radionica Andizeta, Osijek, premijera 28. kolovoza 1999, red. Alemka Gulam-Kramarić, Marijana Fumić). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 31.; Slavonija bez strasti (Joza Ivakić, *Inoće*, HNK Osijek, premijera 8. listopada 1999, red. Želimir Orešković). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 25.; (Pre)hrabro sažimanje (Miroslav Krleža, *Povratak Filipa Latinovicza*, premijerna izvedba 28. siječnja 2000, HNK u Osijeku, red. Georgij Paro). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 28; Fascinacija hedonizmom (Milan Begović, *Male komedije — Erotski san jedne lady*, red. Nina Kleflin, premijera: HNK Osijek, 8. travnja 2000). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 37; Osvježenje off teatrom (*Alaska Jack*, HNK sijek, red. Saša Anočić, premijera 5. svibnja 2000). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 32; Čitanka i appendix (»Književna revija«, časopis za književnost i kulturu, br. 3–6,

1999, Matica hrvatska, Osijek). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 33; Priča sa sretnim krajem. Osječka kazališna sezona. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 40; Nikomu sklono vrijeme (William Shakespeare, *Romeo i Giulietta*, red. Ivica Kunčević). Premijere: HNK Osijek. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 32; Izvrnuti Mrožek (Vladimir Stojsavljević, *Tango drugi put*). Praizvedba HNK Osijek. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 26; Seks, seks i samo seks (David Hare, *Plava soba*, red. Snježana Banović). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 26; Šećer dolazi na kraju (August Strindberg, *Ima zločina i zločina*, premijera u HNK Osijek, red. Zlatko Sviben). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 26; Već viđeno (Károly Szakony, *Rodbinske veze*, prema romanu Zsigmonda Móricza, red. Tamás Balikó, premijera u HNK Osijek). IX, 198, 4. listopada 2001, str.; Predstava za jedan dan? HNK Osijek: Tone Partljić, *Jedan dan istine*. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 35; Korak do hysterije (HK Pečuh, *Zašto sam vam lagala*, Julijana Matanović). X, 211, 4. travnja 2002, str. 33; Mačistički o seksualnosti (HNK Osijek, *Kažiprst*, Borislav Vujčić). X, 211, 4. travnja 2002, str. 33; Generacijska provokacija (HNK Osijek, *Nasrtaji na njen život. 17 scenarija za kazalište*, Martin Crimp). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 33; Referiranje na zbilju. Osječka kazališna sezona 2001/2002. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 47; Ugođaj prije svega (HNK Osijek, A. P. Čehov, *Ujak Vanja*, red. Petar Veček). X, 226, 31. listopada 2002, str. 33; Smjela i inventivna režija (HNK Osijek, Miroslav Krleža, *Kraljevo*, red. Vladimir Gerić). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 33; Filmska četvrt (Gospodari kina; Nova godina, novi Dani; Nagrađena i zaposlena; Ništa bez Leonarda; Knjiga; CD; Internet). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 34; Potraži me u predgrađu (Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Davor Špišić, *Jug 2: epska igra s brijanjem i dilanjem*, praizvedba 21. veljače 2003, red. Aida Bukvić). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 22; Suvremeno i lepršavo (Gradsko kazalište Joza Ivakić, Vinkovci, Eugene Ionescu, *Čelava pjevačica*, red. Vjekoslav Janković). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 22; Brzi obrat (HNK Osijek, Ray Cooney, *Ubvaćen u mrežu*, red. Želimir Orešković, premijera 9. svibnja 2003). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 23; Premijera ili proba (Osječko ljeto kulture, *To samo Bog zna*, red. Saša Anočić, NUS Barutana, Osijek). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 22; Isprepletano snovima (HNK u Osijeku, Fjodor Mihajlovič Dostojevski, *Idiot*, red. Leo Katunarić). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 22; Lepršavi vodvilj (GK Joza Ivakić, Vinkovci, Georges Feydeau, *Ne motaj se okolo gola golcata*, red. Andrijana Raguž). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 24

**PETI-STANTIĆ, Anita:** Četvorica za standard (Fran Kurelac, Bogoslav Šulek, Vinko Pacel, Adolfo Veber Tkalčević, *Jezikoslovne rasprave i članci*, prir. Ivo Pranjković, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 7; Europska dimenzija znanja. Razgovor s Verom Turković. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 9

**PETIR, Zlatko:** Mladi u žarištu. Nagrade HNK. Kronika. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 41

**PETLEVSKI, Sibila:** A sada, da proslavimo život i smrt. David Ignatow. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 34; Melankolija našeg stanja. Listanje pamćenja. Zapis o Juri Kaštalanu, Lucijanu Kordiću i Antunu Šoljanu. II, 3, 3. veljače 1994, str. 11–12; Tko je ukrao kartu Europe? Kraj lijepe epohe. II, 8, 14. travnja 1994, str. 24; Kozmopolitska himna. Andrei Kourkov. Priča. II, 9, 28. travnja 1994, str. 40; Uvjetno prevediv pjesnik. Baudelaire–naš suvremenik. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 26; Na zlatnu runu. Međunarodni P.E.N.: Putovi civilizacija. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 7; Amerikanac u Zagrebu: Kerry Shawn Keys. Književna večer u prostorijama Matice hrvatske. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 23; Dvije točke nebivanja. Slike i prilike. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 40; PENinsula, škotski poluotok snova. Skupovi. V, 95, 4. rujna 1997, str. 6; Balogve metastaze sna (Zvonimir Balog, *Šus zvijezda*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1997).

Knjige. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 23; Noćni trening. Proza. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 22; Premetanje talismana (Miloš Đurđević, *Žetva*, Durieux, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 18; Čitateljev prst u piščevoj rani (Arundhati Roy, *Bog malih stvari*, London, 1997). Knjige. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 10; Kanadski pisci ne pišu samo o zimi. Razgovor sa Stephenom Scobiem. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 14–15; Poetska kritika razuma. Čitaća proba. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 24; Poetsko tijelo Jacquesa Lecoqa. Čitaća proba. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 24; Glumac kao fetiš. Čitaća proba. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 22; Glumanija, opasnija od SARS-a. Čitaća proba. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 22; Znanstveni performans. Čitaća proba. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 24; Skandal metafore. Čitaća proba. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 25; Etički instinkt. Čitaća proba. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 24

**PETRAČ, Božidar:** *Rosa mystica* Antuna Branka Šimića. Uz stotu obljetnicu rođenja. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 25; Šoljanova nostalgija. Esej. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 6; Lijevo–desno, crveno–crno. Jesu li Društvo hrvatskih književnika i Hrvatsko društvo pisaca doista podijelili hrvatsku kulturnu javnost? Tema. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 4

**PETRAK, Ljerka:** Što i kako čitaju liječnici? Europske konferencije: o medicinskim knjižnicama u Oslu. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 35

**PETRAK, Nikica:** Nove pjesme (*Verglec (pseudopoesia letteraria); Prolazeći svaki dan kraj pjesnikova spomenika*). II, 2, 20. siječnja 1994, str. 25; Tako se to kaže. Posjeta Ronalda Harwooda Zagrebu. Nagadanja i istina. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 3–4; Na putu u novu pokrajinu. Glose uz pjesmu Czeslava Milosza. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 16; Osjećamo sve što se događa. Razgovor s Jiřyjem Stranským. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 19; Pisma u Hrvatsku (I.; II.; III.; IV.; V.; VI. *Mrkan*; VII. *Oda Muzi*; VIII. *Uskličnici*). Osam pjesama. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 32; Verglec (Pjesma). Petrinja '95. III, 45, 21. rujna 1995, str. 6; Pjesnici pljuju po pjesnicima (Pjesma). Slike i prilike. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 40; Petorica za pamćenje (Jurišićeva, spleen; Ratna II.; Nigdi o večernjoj, u najbolje doba; Konverzacije–III). Izbor iz recentne hrvatske lirike. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 16–17; Kažu da Grk Odisej, po povratku, nije zapjevao. Nova poema. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 36; Krleža izvan krležijanstva. Riječ laureata uz dodjelu Krležine nagrade. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 3; Dvije koncepcije demokracije. Čemu zakon. Otkaz Slobodanu Prosperovu Novaku. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 13; Tko čita, ne skita (Hotel, negdje na sjeveru, televizor; Sauna kao dječja soba; Jasenovac ili Bleiburg). VI, 122, 24. rujna 1998, str. 2; Prijevod s užitkom. O prijevodu knjige Karla E. Schorskea *Beč krajem stoljeća*. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 19; Čitao sam jednog hrvatskog pjesnika, /A noću je duboko zapalo. Nova pjesma. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 11; U spomen Tomislavu Lalinu (1937–1999). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 26; Pjesnik u vlastitom izboru (*Između dva ili tri svijeta...; Pjesmo starinska a ti ne prestaješ...; Med onima što povijest nose...; Oni što pravo svojoj vjeri nađu...; Što tražiš u bljebu u bljebu u bljebu...; Taj spokoj što ga sada imaš...; Hvar; Mir s tobom Marko*). Vijenčeva antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 5; Ukrčavanje u arku. Nove pjesme Nikice Petraka. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 7; Strofe. Nova pjesma Nikice Petraka. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 5; Šjor Drago odabrao je hrabrost. Ispod glasa. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 8; To vam na srce stavljam. Ispod glasa. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 5; Meni knjiga, tebi disketa. Ispod glasa. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 11; Vrsnoća izvedbe. Ispod glasa. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 4; O opicama i majmunarijama, o identitetu i smislu. Ispod glasa. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 5; O pjesnicima i stvarnosti. Ispod glasa. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 11; A što je on

Hekubi i Hekuba njemu, te tako za njom plače? Ispod glasa. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 6; Vruće proljeće. Ispod glasa. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 11; Maska Miroslava Krležje. Ispod glasa. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 11; Djevojke u ljetnim haljinama volim... Ispod glasa. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 11; Usputne čakule. Bog, potomstvo, intelektualci, *Perdita Durango* i ostalo. Ispod glasa. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 13; Slike svakidašnje. Ispod glasa. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 6; Lingua Croata, che lingua dura! Ispod glasa. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 11; Ništa nas ne može izbezumiti. Ispod glasa. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 13; Kak bi se kmet zvelekl vun? Ispod glasa. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 6; Zlo za zlo, dobro za dobro. Ispod glasa. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 7; Sada je jesen, sad će skoro noć. Ispod glasa. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 10; Glasanje i glasovanje. Ispod glasa. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 11; Sentimenti. Ispod glasa. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 11; Fusednote. Ispod glasa. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 11; Tišina snijega. Ispod glasa. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 11

**PETRANOVIĆ, Martina:** Vizija u pustinji Nevade (Vassili Sulich, *Vision in the Desert, a dancer's life*, Robert D. Reed Publishers, San Francisco, 2001). Ples u autobiografiji. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 35

**PETRICIOLI, Mirna:** Romantizam u srcu grada. Weldenov gradski perivoj u Zadru. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 21

**PETRIČEVIĆ, Ivan:** Salve Convalle! Reagiranja. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 31

**PETRIČEVIĆ, Vlado:** Estetika je dio etike. Dossier Arhitektura i politika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 21

**PETRIĆ, Ksenija:** Domovina Horvatske domovine. »Vijenac«, br. 64, 13. lipnja 1996. Reagiranja. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 25

**PETRIĆ, Mirko:** Miris i boja Sorosova novca. Vijenac i BBC. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 12; Između Palestine i New Yorka (Edward W. Said, *Representations of the Intellectual*, London, 1994). Knjige i ideje. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 11

**PETRINJAK, Darko:** San većine gitarista. Rodrigo/Aranjuez. Nostalglični koncert. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 24

**PETRINJAK, Nataša:** Platina vremena (Izložba povijesnih stripova Andrije Maurovića, Galerija SC-a). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 21

**PETRINOVIĆ, Krno:** Vježba ovladavanja scenografijom (Betontanc, *Na tri strane neba*, Ljubljana, red. Matjaž Pograjc). Kazalište. V, 86, 24. travnja 1997, str. 28; Umjetnost nije natjecanje. Razgovor s Damirrom Zlatarom Freyom. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 23; Ples nad plesovima. Četrnaesti tjedan suvremenog plesa. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 32; Damir Zlatar Frey: Schizophrenia. Inovacije u teatru. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 29; Bogato, raznoliko, kvalitetno. 14. tjedan suvremenog plesa. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 28; Drzak, provokativan, radikal. Eurokaz. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 30; Šokantnost suočenja (John Jaspers Company/Thin Machine Dance, inc. (New York), Excessories, Satiričko kazalište Kerempuh). Ples. V, 99, 30. listopada 1997, str. 28; U domu lijepog ekstrema (Societas Raffaello Sanzio, *Julije Cezar*, red. Romeo Castellucci). Kazalište. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 27; Bogatstvo raznolikosti. Kazališna djelatnost kluba *Attack*. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 39; Tako, tako u *Sheratonu* (Predstava *So, so*, red. Branko Brezovec). Koprodukcije. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 16; Prešutno zabranjen pisac. *Radionica Bertolta Brechta*, Goetheov institut, Zagreb, 11–21. svibnja 1998. Obljetnice: Brecht u Zagrebu. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 43; Zagoreni ručak (*Vjera i zavičaj* Karla Schönherra, HNK u Varaždi-



nu, red. Ivica Boban). Premijera. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 32; Vjera, rat, ljubav (*Odlazak*, ITD, red. Vladimir Stojšavljević). Gostovanja. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 29

**PETROVCHICH, Boris:** O korupciji vrhuške. Pisma. II, 4, 17. veljače 1994, str. 39; Sveučilišna knjižnica. »Vijenac« br. 9, 5. svibnja 1994. Reagiranja. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 39

**PETROVIĆ, Dubravka:** Život poslije puberteta (Pips, Chips & Videoclips, CD *Fred Astaire*). Rock. Kronika. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 34; Smrt tabloidnog princa. U povodu smrti Michaela Hutchencea (1960–1997). Kronika. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 35; Propovjednica bez žara (Patti Smith, *Peace And Noise*). Rock. Kronika. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 35; Skidanje uroka (Jinx, *Second Hand*). Funk. Kronika. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 36; Tražeći svoju generaciju. Uz prvi broj pop magazina »Nomad«. Kronika. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 36; Nikad žrtva (CD Madonna, *Ray of Light*). Glazba. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 36; Znanjem protiv zaborava. Predstavljanje zbornika *Dva stoljeća povijesti i kulture Židova u Zagrebu i Hrvatskoj*, Židovska općina Zagreb, 1998. Auditorij Židovske općine u Zagrebu, 21. svibnja 1998. Kronika. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 45; Ne samo za odabrane. Predstavljanje knjige Ernsta R. Curtiusa, *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, Naprijed, 1998. Društvo hrvatskih književnika, 4. lipnja 1998. Kronika. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 37; Osjetljivo mjerenje demokracije (»Društvena istraživanja«, časopis za opća društvena pitanja, god. 6 (1997), br. 6 (32), Zagreb, studenoga–prosinca 1997). Kronika. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 40; Književnost prije politike. Predstavljanje novoga broja časopisa »Most/The Bridge« posvećena Ivi Andriću i Andrićeve romana *Prokleta avlija* u izdanju Konzora, 15. srpnja, Društvo hrvatskih književnika. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 41

**PETROVIĆ, Neven:** Pet važnih komada. Teorija politike. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 10; Vodič kroz teorije o ljudskim pravima (Miomir Matulović, *Ljudska prava. Uvod u teoriju ljudskih prava*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1996). Knjige. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 14; Koliko vrijedi volja većine? (*Legitimnost demokratske vlasti. Izbor radova*, izb. i ur. Mirjana Kasapović i Nenad Zakošek, Naprijed, Zagreb, 1996). Knjige. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 25

**PETROVSKI, Ivana:** Novi pesimizam. Prva inozemna antologija hrvatske drame. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 22

**PETRUŠIĆ, Ančica:** Amerika Vol. II. (Ivica Malčić, *Amerika, Vol. II*, Galerija Matice hrvatske). Izložbe. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 17; Simfonija u tri stavka (Denis Vokić, Galerija Virius, Zagreb, 17–30. siječnja 1996). Izložbe. Kronika. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 32; U Francuskoj čitaonici. Tri zanimljive knjige. Knjiški moljac. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 30; Komunizam mi ne nedostaje. Razgovor sa Stjepanom Čuićem. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 15; Osijek se vraća sebi. Okrugli stol: »Vijenac« u gostima. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 19–22; Trebamo pomoć Matice. Govore članovi ogranka Matice hrvatske u Münchenu. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 27; Put do križa (*Crkve u Hrvatskoj*, Vodič, Zagreb, 1996). Prvi hrvatski sakralni *Michelin*. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 30; Što znade svijet o nama? Zagrebački književni razgovori. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 12; Glazbeno nazivlje (Nikša Gligo, *Pojmovni vodič kroz glazbu 20. stoljeća*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb i Matica hrvatska, 1996). Vijesti iz ogranak Matice hrvatske. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 39; Sužavije ustavnih sloboda. Prijedlog zakona o udrugama. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 9; Ipak, samo poezija. Razgovor s Dubravkom Pušekom. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 8; Svjetioničar iz Pariza. Razgovor s Marinkom Frkom–Petešićem. Vijesti iz Matice hr-

vatske. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 62; Zlatan Kovač u Salonu Galerije Karas. Razigrana glagoljica. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 36; Kao na sudnjem danu. Razgovor s Ivanom Lovrenovićem. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 8–9; Odgovori odgovornih. Što li očekuju, čemu li se nadaju poslenici hrvatske knjige na frankfurtskom sajmu (Ivica Baumgartner; Bože Čović; Jelena Stević; Hrvoje Božičević; Igor Gerenčar). Anketa. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 2; Nacionalizam bez kojeg se ne može. Razgovor s Paulom Garde. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 4–6; Naprijed u »civilizaciju mreža«! Europski dom Zagreb, 22–24. studenoga 1996, konferencija *Europa kultura: Kulturni identitet Srednje Europe*. Najava. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 25; Suverenitet još ograničen. Razgovor s Viktorom Meierom. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 19; Posve osobni pristup. Predstavljanja knjige Višnje Machiedo *Osamnaest izazova. Francuski pjesnici 20. stoljeća*, Ceres, Zagreb, 1996. Polukružna dvorana Teatra &TD, 30. siječnja 1997. Kronika. V, 81, 13. veljače 1997, str. 34; Pogled u leđa. Europa i Hrvatska. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 17; Porez na zrak. Razgovor sa Silvijem Vrbancem u povodu dobivanja koncesije za Radio 101. Kronika. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 42; Odjek gonga iz Dubrovnika. Crtica. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 6

**PETTAN, Svanibor:** Na Hektorovićevoj baštini. Etnomuzikologija. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 21–22; Hidegard i Julian pred zagrebačkim općinstvom. Performance June Boyce-Tillman. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 25

**PEZO, Vladimir:** Suradnja na ravnopravnoj osnovi. Hrvatska knjiga na sporednom kolosijeku. Frankfurt 1999. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 3.

**PICULA, Boško:** Filmska četvrt (Revolucionarni Mel Gibson; Englez i Makodonac u prašini; Stari mladi hrvatski film; Knjiga: Biografija Groucha Marxa; Časopis; Carski »Empire«; DVD: Najbolje od Bustera Keatona; Internet: Ništa bez imdb-a). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 37; Filmska četvrt (Rascjep ličnosti Jima Carreya; Učitelj piše, učnica režira; Požeških šezdeset sekundi; Knjiga: Nikola Tanhofer, *O boji*; Časopis: »Premiereove« premijere; DVD: Lutaličina prva lutanja; Internet: Grozničavo odbrojavanje). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 46; Veliki miting. 14. Svjetski festival animiranog filma, Zagreb, 21–25. lipnja 2000. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 46; Filmska četvrt (Bruce Willis ponovno dijete; Nijemci nagradili Nijemce; Šibenik, djeca i — film; Knjiga: Stjepan Hundić, *Hollywood Q & A 2000*; Novine: Variety znači — raznolikost; Video: Biografija Joane Crawford; Internet: Crtani, gdje ste?). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 37; (Ne)očekivane pobjednice iz Kanade. Animafest, 14. Svjetski festival animiranog filma u Zagrebu. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 37; Filmska četvrt (Detektivka s onoga svijeta; Iz Kine na Havaje; Velika obljetnica malih animatora; Knjiga: Hrvoje Turković: *Teorija filma*; Časopis: Zabavni tjedni »Entertainment Weeklyja«; Multimedia: Prva virtualna »Pula«; Internet: Debela filmska rola). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 44; Filmska četvrt (Umirovljenici u svemiru; Japansko čudovište opet napada; Pretvorba na domaći način; Knjiga; Časopis; DVD; Internet). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 57; Veli Jože gre v kino. Motovunski filmski festival. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 57; Filmska četvrt (Cruiseova producentska misija; Svjetski sineasti u Sarajevu; Dubrovački velikan na filmu; Knjiga; Časopis; Multimedia; Internet). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 37; Filmska četvrt (Tko s vragom tikve sadi...; I Španjolci nagraduju Cainea; Što je novo u Splitu?; Knjiga; Časopis; DVD; Internet). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 43; Filmska četvrt (Više sreće za Travoltu?; Roberto Benigni od drva; Animacija iz davnine; Knjiga; Časopis; Multimedia; Internet). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 43; Filmska četvrt (Redford u pohodu na Oscara; Almodóvar hoće-neće; Više novca za hrvatski film?; Knjiga; Časopis; DVD; Internet). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 43; Filmska četvrt (Od gladijatora do pregovarača; Maršal traži Oscara; Prvi film o trećoj ligi; Knjiga; Časopis; DVD; Internet).

VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 35; Filmska četvrt (Trinaest dana Kevina Costnera; Lijepa kao Goyine slike; Tribusonov roman na filmu; Knjiga; Časopis; DVD; Internet). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 35; Filmska četvrt (I konje snimaju, zar ne?; Trči, Franka, trči!; Od rive do bazena; Knjiga; Časopis; DVD; Internet). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 35; Filmska četvrt (Jaganjci još nisu utihnuli; Povratak BH–kinematografije; Jubilarni Oktavijan; Knjiga; Časopis; Talijani vole »Ciak«; Multimedia: Nova igra, novi film; Internet: Surfajmo hrvatski!). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 35; Filmska četvrt (Sretni ožujak za Juliju Roberts?; Britanci pretekli Amerikance; Goran Višnjić–negativac; Knjiga; Časopis; Internet). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 35; Filmska četvrt (De Nirovih 15 minuta; Ang Lee ruši rekorde; Od mesa do — ljubavi; Knjiga; Časopis; DVD). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 35; Filmska četvrt (Sigourney Weaver lomi srca; Od Cesara do Oscara?; Ispunjava se *Posljednja volja*; Knjiga; Časopis; DVD; Internet). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 35; Film s okusom soli (»Zapis«, bilten Hrvatskog filmskog saveza, 32). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 33; Filmska četvrt (Treći krokodilov ugriz; Von Trierov novi projekt; Knjiga; Časopis; Video; Internet). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 35; Filmska četvrt (Mumija prijeti Londonu; Australci otvaraju Cannes; Čudovište ipak u Puli?; Knjiga; Časopis; DVD; Internet). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 43; Filmska četvrt (Pearl Harbor opet u plamenu; Hallström u Kanadi; Branko Lustig u filmu o Somaliji; Knjiga; Časopis; DVD; Internet). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 35; Filmska četvrt (Div plemenita srca; izlazeće sunce nad Azurnom obalom; Nastali za 60 sekundi; Knjiga; Časopis; DVD; Internet). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 35; Filmska četvrt (Što je najgore što vam se može dogoditi?; Jedna od osam žena; Vrdoljak režira, Višnjić glumi; Knjiga; Časopis; DVD; Internet). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 38; Filmska četvrt 14. lipnja 2001 (Ljudska anatomija računalne heroine; Nebeska Španjolka; Indokineska veza Rade Šerbedžije; Knjiga; Časopis; CD; Internet). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 38; Filmska četvrt (Inteligencija umjetna, ljubav prava; Sjaj češkoga kristala; *Ne dao Bog većeg zla...*; Knjiga; Časopis; CD). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 38; Filmska četvrt (Jurski bombarderi; Die Fantastische Kinematografie; Tko je Mr. M?; Knjiga; Časopis; CD). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 38; Motovun — hrvatski Sundance. Najava filmskog festivala. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 51; Filmska četvrt (Jiří Menzel na hrvatskom filmu?; Kraljica od Francuske; Teška lopta, težak ispit; Knjiga). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 38; Kako učiti film? (»Zapis«, glasilo Hrvatskog filmskog saveza, posebni broj, ljetno 2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 12; Filmska četvrt (Film filmu grize rep; Stephen King na australski način; Na kauču Michaela Douglasa; Knjiga; Časopis; DVD; Internet). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 38; Filmska četvrt (Dečko za Oscara?; Jackie Chan se vraća kući; Korumpirani Washington; Knjiga; Časopis; CD). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 38; Filmska četvrt (Dokumentarci na festivalima; Renoova izgubljena kći; Povratak Jacka Trbosjeka; Knjiga; Časopis; CD; Internet). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 38; Blistave nijanse animacije (»Hrvatski filmski ljetopis«, god. 7, 2001, br. 26, Zagreb, srpanj 2001). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 12; Filmska četvrt (Femme fatale s Medveščaka; Amélie osvaja Ameriku; Travoltine kućne nevolje; Knjiga; Časopis, CD, Internet). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 38; Filmska četvrt (U Daruvar na Reviju; British kind of magic; Špijun iza Kineskog zida; Knjiga; Časopis; CD; Internet). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 38; Optimizam na filmskoj vrpici (»Zapis«, bilten Hrvatskog filmskog saveza, br. 34, god. IX, Zagreb, ljetno 2001). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 12; Brzo kradi, vozi žestoko (*Brzi i žestoki*, red. Rob Cohen). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 36; Filmska četvrt (Hrvatsko oko američke psihe; Brazilska krvna osveta; Lopovi u Las Vegasu; Knjiga; Časopis; CD, Internet). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 38; Visoka moda. Ciklus *Francuska kinematografija u 100 filmova*, Multimedijalni centar, Zagreb. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 11; Filmska četvrt (Film za filmom; Najbolji u Europi; Snijeg i smijeh; Knjiga; Časopis; CD; Internet). IX, 204–205, 27. pro-

sinca 2001, str. 46; Filmska četvrt (Koje je boje vanilija?; Doktor za snove; Za kralja i protiv njega; Pravda za njega; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 38; Filmska četvrt (Utvare u kući; I konje snimaju, zar ne?; Raj ili pakao; Pobjeda do smrti; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 207, 7. veljače 2002, str. 31; Filmska četvrt (Um caruje; Idu dani; Obale La Manchea; Pakao rata; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 208, 21. veljače 2002, str. 32; Filmska četvrt (Špijunske igre; Život poslije rata; Kriketom do slobode; Vrijeme je za...; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 31; Filmska četvrt (Tko je u ormaru?; Šuljić na Trickfilm festivalu; Almodóvar otvara Pariški festival; Jodie u panici; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 31; Filmska četvrt (E. T. se vraća u kino; Animafest u znaku jubileja; Sretan put!; Vladar Egipta; Knjiga; Časopis; CD). X, 211, 4. travnja 2002, str. 31; Iskreno ili proračunato? 74. dodjela američke filmske nagrade *Oscar*. X, 211, 4. travnja 2002, str. 30; Filmska četvrt (American, français, deutsch; Novi termin, stara shema; Zaborav, pa nesаница; Pauk koji me volio; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 212, 18. travnja 2002, str. 31; Jedan autor, sedam filmova. Namjenski film. X, 212, 18. travnja 2002, str. 28; L. A. nepovjerljivo (*Dan obuke, 2001*, red. Antoine Fuqua). X, 212, 18. travnja 2002, str. 30; Prazan kufer. Glazbeni spotovi. X, 212, 18. travnja 2002, str. 28; Filmska četvrt (Pauk i — mladi lavovi; Matanić na Puli?; Allen pod palmama; Mladost Dartha Vadera; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 51; Filmska četvrt (Ljubav i kloniranje; Požeške minute; Polanski o ratu; Neukrotivi pastuh; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 31; Heroj iz susjedstva (*Čovjek pauk*, red. Sam Raimi). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 29; Filmska četvrt (*Monster's Ball, Panic Room* i *Count of Monte Cristo*; Paške filmske čipke; Ruski vremeplov; Špijuni poput njih; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 31; Filmska četvrt (Vampir protiv Vampira; Povratak profesora Balthazara; Zvijezda sa sjevera; Policija budućnosti; Knjiga; Časopis; CD). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 31; Klasičan slučaj (*Grof Monte Cristo*, red. Kevin Reynolds). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 29; Filmska četvrt (Suđenje u logoru; Tranzicijski izbavitelj; Zelenka za Kristalni globus; Nosi se crno; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 31; Filmska četvrt (Istraga o istražitelju; *Tu* na rubu; Talijani o Rusima; Road to Oscar?; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 31; Filmska četvrt (Dugo filmsko ljeto; Što je ispod crte?; Groznica festivalskih večeri; Izvanzemaljci u žitu; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 43; Pitanja i odgovori (»Zapis«, bilten Hrvatskog filmskog saveza, br. 38, god. X, Zagreb, ljeto 2002). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 44; Filmska četvrt (Komedija i animacija; Filmsko oko i riblji rep; Prvi dobitnik u Veneciji; Umorstvo uz more; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 222, 5. rujna 2002, str. 31; Filmska četvrt (Bolje spriječiti nego...; Animirani natjecatelji; Iza i ispred kamere; Koliko traje prijateljstvo?; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 223, 19. rujna 2002, str. 31; Filmska četvrt (Začarani ljubavlju; *Noć* u postprodukciji; Novi uspjeh Novog Zelanda; Kanibalovi počeci; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 224, 3. listopada 2002, str. 31; Filmska četvrt (Matanićeve djevojke; Zlatni jubilej na filmu *Magična Arena*, British accent; Kad Charlie utihne; Knjiga; Časopis; CD). X, 225, 17. listopada 2002, str. 31; E. T. ante portas (*Misteriozni znakovi*, red. M. Night Shyamalan). Film. X, 226, 31. listopada 2002, str. 29; Filmska četvrt (Misteriji i erotika; S rive na Reviju; Zujanjem za Oscar; Fatalna kradljivica; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 226, 31. listopada 2002, str. 31; Seriozna akcija (*Bourneov identitet*, red. Doug Liman). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 29; Filmska četvrt (Nostalgija u kinu; Riječki festivali; Zabranjena ljubav; Špijuni i čarobnjaci; Knjiga; Časopis; CD; Internet). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 31; Pepeljuga s Mykonosa (*Moje grčko vjenčanje*, red. Joel Zwick). Film. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 30; Filmska četvrt (Bond, novi Bond; Ljudska prava na filmu; Snimatelj i nobelovac; Krivo je more; Knjiga; CD; Internet). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 31; Filmska

čtvrť (Čarobnjak iz kina; Tko sanja ovce od gipsa?; Fotografije zločina; Kule nebeske; Knjiga; VHS/DVD; CD; Internet). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 31; Segregacija među čarobnjacima (*Harry Potter i odaja tajni*, red. Chris Columbus). Kino. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 33; Filmska četvrt (Drama, akcija, komedija; Snimanja, montaže, premijere; Kineski junak; Novak među špijunima; Knjiga; CD; Internet). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 33; Filmska četvrt (Filmski centar: De Sica i Lean; U kinima: Horor *Krug*; Hrvatska: Senečić u Grazu; Europa: Njemački kandidat za Oscara; SAD: Affleck kao Daredevil; Knjiga; Internet). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 33; Filmska četvrt (Filmski centar: Mimica i Murnau; U kinima; Eminem u *Osam milja*; Hrvatska: Dovođena koprodukcija; Europa: Nizozemski Zus & zo; SAD: Spektakl o Gradanskom ratu; Knjiga: Sve o Polanskom; Internet: Škola animiranoga filma). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 33; Filmska četvrt (Filmski centar: *Hranjenik i Faust*; U kinima: *Rio i Chicago*; Hrvatska: 12. dani hrvatskog filma; Francuska: Filmovi dobitnice *Césara*; SAD: Friedkin i Fuqua; Knjiga: Umijeće snimanja; Internet: 2. revija amaterskog filma). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 33; Filmska četvrt (Filmski centar: Alex de la Iglesia; U kinima: *Sati* do Oscara; Hrvatska: Leona Paraminski u *Družbi*; Italija: Sergio Castellitto režira; SAD: Oskarovke u kinima; Knjiga; Internet). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 33; Važno je zvati se Oscar. Kinorevija. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 31; Filmska četvrt (Filmski centar: Szabó i Antonioni; U kinima: *Bande New Yorka*; Hrvatska: Šuljić na festivalima; Kanada: Drama o sinovima; SAD: Nicholson u komediji; Knjiga: Filmaši kao gledatelji; Internet: Hrvatska kinoteka). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 33; Filmska četvrt (Filmski centar: Hadžić i Sellers; U kinima: Finski filmski hit; Hrvatska: Držić, Bulajić, Medvešek; Hong Kong: Najbolji i najgledaniji; SAD: Hoffman i Douglas(ovi); Knjiga: biografija Marlona Branda; Internet: Magazin »Power Pages«). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 33; Filmska četvrt (Filmski centar: Lean, Hadžić i Sellers; U kinima: *Adaptacija* i adaptacije; Hrvatska: *Suša* u Cannesu; Francuska: Zlatna palma 56. put; SAD: *X-Men* drugi put; Knjiga: *Rudolph Valentino*; Internet: Društvo hrvatskih filmskih redatelja). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 33; Filmska četvrt (Filmski centar: Američki *film noir*; U kinima: *Matrix Reloaded*; Hrvatska: Revija jednogminutnih filmova; Francuska: Eastwood u Cannesu; SAD: Svemoguću Jim Carrey; Knjiga: Werner Herzog; Internet: Hrvatska udruga filmskih snimatelja). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 33; Filmska četvrt (Filmski centar: Hadžić, Haneke i *noir*; U kinima: Komedije; Hrvatska: Revija mladih filmaša; Francuska/Austrija: Izvan konkurencije; SAD: Animirani Nemo; Knjiga; Internet). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 33; Filmska četvrt (Filmski centar: Haneke za kraj sezone; U kinima: Caine, Nicholson i Benigni; Hrvatska: Hadžić ponovno režira; Turska: Nagradivani Uzuk; SAD: *Hulk* Anga Leeja; Knjige: Film i nogomet; Internet: 27. Anecy). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 31; Filmska četvrt (U kinima: Tykwerova *Vrata neba*; TV premijere: *Grad izgubljene djece*; Hrvatska: *Slučajna suputnica*, Dora Fišter; Češka: 38. Karlovy Vary; SAD: Treći *Terminator*; Knjiga: Gotovčeva monografija; Internet: Filmski centar). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 33; Filmska četvrt (Hrvatska: Pedeset godina Pule; U kinima: *Nepobjedivi* Waltera Hilla; TV premijere: Drama do drame; Španjolska: Najbolji u Moskvi; SAD: *Gentleman* Connery; Knjiga: Filmske šezdesete; Internet: *Cyber Pula*). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 33; Filmska četvrt (Hrvatska: Peti put u Motovunu; U kinima: Hitovi ljetnih noći; TV premijere: Parada Europljana; Bosna i Hercegovina: 9. Sarajevo film Festival; SAD: Ljeto nastavaka; Knjiga: Katharine se sjeća; Internet: Motovun Online). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 41; Tajne animiranoga *Matrixa* (*Animatrix*, red. Andy Jones, Mahiro Maeda, Shinichiro Watanabe, Yoshiaki Kawajiri, Takeshi Koike, Kouji Morimoto, Peter Chung). Videopremijera. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 40; Filmska četvrt (U kinima: *Sati* i akcija; TV premijere: Debitanti Butan i Depp; Hrvatska — Škola medijske kulture; Italija: Domaćini na Mostri; SAD: Povratak Ridleya Scotta; Knjiga: Velikan komedije; Internet: O filmu na



talijanskom). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 41; Filmska četvrt (U kinima: *Ludi za oružjem*; TV premijere: Obje strane Atlantika; Hrvatska: Frula ide u Kairo; Španjolska: 51. San Sebastián; SAD: Allen, Stone i DeVito; Knjiga: Bolivudski snovi; Internet: Split na mreži). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 33; Filmska četvrt (Filmski centar: Tadić i Troell; U kinima: *8 žena*; TV premijere: Diljem Europe; Hrvatska: Zagreb Film Festival; Japan: Neumorni Kitano; SAD: Tarantinov *Kill Bill*; Knjiga: Petogodišnjica Motovuna). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 33; Mač u vještoj ruci (*Pirati s Kariba: Prokletstvo Crnog bisera*, red. Gore Verbinski). Kino. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 31; Filmska četvrt (Filmaksi centar: Wenders i bugarski film; U kinima: *Tu među Hollywoodom*; TV–premijere: Žanrovsko šarenilo; Hrvatska: Multipleks CineStar Zagreb; Slovenija: Najbolji u 2003; SAD: Oskarovci u kinima; Knjiga). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 33; Filmska četvrt (Filmski centar: Mike Leigh; U kinima: *Matrix Revolutions*; TV–premijere: Diljem svijeta; Hrvatska: *Svjedoci* za Oscara; Irska: Nagrađeni Sheridan; SAD: Kapetan Crowe; Knjiga: Yakuze na filmu). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 33; Filmska četvrt (Filmski centar: Carol Reed; U kinima: Hadžić i Eastwood; TV premijere: *En français*; Hrvatska: *One Take Film Festival*; Palestina: *Božja intervencija*; SAD: Kassovitz na engleskom; Knjiga: Burne šezdesete). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 33; Filmska četvrt (Filmski centar: Zvonimir Berković; U kinima: *Potraga za Nemom*; TV–premijere. Europa i Azija; Hrvatska: 35. revija; Danska: Favorit iz sjene; SAD: *Posljednji samuraj*). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 33; Filmska četvrt (Filmski centar: Wojciech J. Has; U kinima: Lopovi i zavodnici; TV–premijere: Rat i ljubav; Hrvatska: Film o Slavi Raškaj; Italija: Bez straha do Oscara?; SAD: Prsten na ruci; Knjiga: Zekoslav i prijatelji). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 33; Filmska četvrt (Filmski centar: Izložba *Treći čovjek*; U kinima: *Povratak kralja*; TV–premijere: Filmski maratoni; Hrvatska: Festivalni kalendar; Njemačka: Guten Tag, Daniel!; SAD: Minghellina planina; Knjiga: Božićni klasik). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 41

**PIERRE, Michel:** U potrazi za srednjim vijekom. Razgovor s Georgesom Dubyjem. Prev. Ančica Petrušić. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 15–16

**PILEPIĆ, Zvezdana:** Stvoreno u Tokiju. Razgovor s Sofiom Coppolom i Billom Murrayem. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 40; Cuisine, couture i l' amour. Razgovor s Jamesom Ivoryjem. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 40

**PILSEL, Drago:** Kako razumijevati Papu? Sveti Otac u Sarajevu. V, 86, 24. travnja 1997, str. 3; Bitka za svjetonazor. Što čeka nadbiskupa. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 9

**PINTAR, Marijana:** Nove maske za tri kralja. Grožnjan — Tractus stellae. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 24; Glazba a la française. Strani kulturni instituti. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 32; Procvat kod Talijana. Glazba i strani kulturni instituti (II). VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 32; Ostaviti dulji trag. Glazba i strani kulturni instituti (III). VI, 107, 12. veljače 1998, str. 30; Goetheov institut: Suradnja i spajanje. Glazba i strani kulturni instituti (IV). VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 26; Austrijski kulturni institut — gradnja mostova. Glazba: strani kulturni instituti (V). VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 40

**PINTARIĆ, Jadranka:** Stanja duše (Christopher Merrill, *The Old Bridge*, Milkweed Editions, Minneapolis, 1995). Nove knjige. III, 45, 21. rujna 1995, str. 14; Sintetičar i slikar apsolutnog (Velika retrospektiva Paula Cézannea (1839–1906) u Grand Palaisu u Parizu, 30. rujna–siječanj 1996). Izložbe. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 20–21; Slikovni repertorij. Nove knjige. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 19; Zauvijek sam promijenjen. Razgovor s Christopherom Merrillom. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 14; Od suzvučja do tišine (Izložba Đanina Božića u Galeriji Matice hrvatske). Kronika. IV, 59,

4. travnja 1996, str. 34; Knjiga je dominantna (Arpad Barath, Daša Matul i Ljiljana Sabljak, *Korak po korak do oporavka—priručnik za kreativne susrete s djecom u ratnim poslijeratnim vremenima*, Tipex, Zagreb, 1996). Razgovor s Ljiljanom Sabljak. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 14; Nije svaka skulptura spomenik. Vandalizmi. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 18; Pola oboga o čemu treba šutjeti (Ciklus slika *Polja* Marcela Munger u zagrebačkoj galeriji Dubrava). Izložbe. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 15; Samo za njihove uši. 19. zagrebački književni razgovori — Hrvatska književnost u europskom kontekstu. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 18–19; Strast bure u taktu umiranja. Uz ciklus slika *Takt* Denisa Vokića u zagrebačkoj galeriji Lacroma, 16. svibnja–1. lipnja 1996. Izložbe. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 36; Duh uznemiren krajolikom (Katica Remetin, *Na pragu svoda*, Ogranak Matice hrvatske u Kaštelima, 1996). Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 38; Knjiga u rukama kramara. Interliber. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 15; Tajne čitatelja (Daniel Pennac, *Od korica do korica. Uvod u čitanje i tajne lektire*, Irida, Zagreb, 1996). Knjige. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 14; Bijeli se osamljeni Damir. Razgovor s Damirom Milošom. V, 82, 27. veljače 1997, str. 12–13; Nevoljena djela lažu (Julijana Matanović, *Zašto sam vam lagala*, Mozaik knjiga, 1997). Promocije. V, 82, 27. veljače 1997, str. 8; Dr. Zabludovsky gradije s beštijama (Željko Zorica, *Usnuli čuvari grada Zagreba ili fantastični beštijarij*, Zagreb, 1996). Nova izdanja. V, 85, 10. travnja 1997, str. 9; Karaševska nevinost jezika (Milja Šera, *Pogleni, Bože, na naše slze*, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1996). Knjige. V, 86, 24. travnja 1997, str. 12; Malo znanja za spas duše (Stjepan Kراسić, OP, *Generalno učilište Dominikanskog reda u Zadru ili Universitas Jadertina 1396–1807*, Filozofski fakultet, Zadar, 1996). Knjige. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 28; Pojednostavnjenje ili smrt. Razgovor s Peterom Matthiessenom. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 22; Akvarelom na Ameriku (Izložba *Američki dnevnik* Želimira Borića, Galerija Forum, Zagreb, 28. kolovoza–10. rujna 1997). Izložbe. V, 95, 4. rujna 1997, str. 29; Ne pokazuje strah muškarcima (Abel Posse, *Muka po Evi*, Irida, Zagreb, 1997). Knjige. V, 96, 18. rujna 1997, str. 13; Snaša sa salaša (Izložba Josipa Šimića, ciklus *Život*, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, rujna, 1997). Kronika. V, 96, 18. rujna 1997, str. 34; Kvasac za život i djelo (Marguerite Yourcenar, *Otvorenih očiju. Razgovori s Matthieuom Galeyom*, Irida, Zagreb, 1997). Knjige. V, 98, 16. listopada 1997, str. 12; Digitalno pučkanje lule. Prošlost prema budućnosti. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 30; Krist kroz sebe (Đuro Seder, *Adam i Eva*, Umjetnički paviljon, Zagreb, siječanj–veljača 1998). Izložbe. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 27; Šarmantno vježbanje stila (Carol Shields, *Dnevnici gospođe Daisy*, Algoritam, Zagreb, 1997). Nove knjige. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 19; Povijesni poraz postmodernizmu. Razgovor s Alešom Debeljakom. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 14–15; Pepeo irskog djetinjstva (Frank McCourt, *Angela's Ashes, A Memoir of a Childhood*, Flamingo, London, 1997). Knjige. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 11; Riječka veza za Ameriku. Razgovor s Mladenom Uremom. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 16–17; Katoličanstvo i liberalizam u Hrvata. Razgovor sa Hansom–Georgom Fleckom. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 10; Kako brzo do sporog znanja. Samoobrazovanje — što je to. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 8; Čudo hrvatske naive. Knjige i sajmovi (Europa za knjigu, razgovor s Giusseppeom Vitiellom). VI, 124, 22. listopada 1998, str. 12; Glasi poduke i utjehe (Papa Ivan Pavao I (Albino Luciani), *Pisma Ilustrissimi*, Naklada Moderna vremena, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 11

**PINTARIĆ, Krešimir:** Prethodni Nastavak (*Ipak se dobro osjećam*). Mladi hrvatski pjesnici. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 19; Prolamanje književno–kritičarskih (svjeto)nazora. U povodu napisa *Prolamanje karverovskih obzora*, »Vijenac«, br. 96. Reagiranj. V, 98, 16. listopada 1997, str. 37; Puni krug grafike (Nevenka Arbanas, *Grafike 1990–1997*, Kabinet grafike HAZU). Izložbe. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str.

28; Skica anarhistkinje u ranom djetinjstvu. Natječaj za kratku priču. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 30; Krešimir Pintarić — melankolično gundalo (*Trenutak pravog osjećaja; Dogovor; »Klub boraca«*). Na vrh jezika. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 19; Smeđe oči od milijun kilometara. Natječaj za kratku priču. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 11; Skoro koncert ili Punktacije (Violent Indiana, KSET, 4. ožujka 2001). Između dva kuka. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 17; Concertus interruptus (Koncert Lunara, Gjuro 2, 6. travnja 2001). Babin kuk. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 23; Iz neke druge galaksije (Koncert Galax 54, Močvara, 24. svibnja 2001). Babin kuk. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 17; Razodjevena čikaška futuristička tradicija (Koncert Sin Ropasa, KSET, 10. lipnja 2001). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 17; Naša veza prelazi na višu razinu. Prozac. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 19; Vruća zagrebačko-brazilska jesen (Koncert *Samba 2001* Tonyja Osanaha i Dalme Lime u klubu Aquarius, 13. rujna 2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 17; Preslušavanje slušaonica. O fenomenu tematskih slušaonica u klubovima piše Mrzovoljni. Babin kuk. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 17; KUD svi Idijoti, tud i mali ja (Koncert KUD Idijota, KSET, 8. listopada 2001). Mini vodič kroz alternativu. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 17; Tri jahača apokalipse (Završni koncert drugog Earwing jazz-festivala, KSET, 7. studenog 2001). Babin kuk. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 15; Filmska četvrt (Witaj w Krakowie; Mjesto opasnog življenja; Prsten ima moć; Knjiga; Časopis; CD; Internet). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 39; Com.media. Multimedija. Na vrh jezika. X, 223, 19. rujna 2002, str. 16

**PINTARIĆ, Snježana:** Usprkos svim nedoumicama, izražavam veliko zadovoljstvo. [Natječaj za Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu]. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 18; Krađe povećavaju brigu. Anketa: Sigurnost i zaštita umjetnina. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 14; Zbirka kao memorija grada. Arhiv Toše Dapca — donacija Muzeju suvremene umjetnosti. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 13

**PINTERIĆ, Nada:** Sud u Den Haagu ima problema sa ženama. Pismo iz Nizozemske. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 14; Jupiter, za Ineke (Mapa; Sjećanje; Muza; Okvir; Večer; Između korica; Proljeće; Cyborg). Nove pjesme. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 15; 3 pjesme (*Meduzin krajobraz; Nije pitanje na mjestu...; Željela je skočiti...*). Poezija. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 23

**PINTEROVIĆ, Antun:** Kultura i primitivizam. Reagiranja. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 39; Budimo skromni! Razgovor o progonstvu. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 29; Sindrom hrvatske paranoje. Masoni. II, 9, 28. travnja 1994, str. 2; Drino, Dravo, Savo teci. O Lijepoj našoj. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 2; Je li Matica hrvatska zaista srpska komedija? Oспорavanja. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 2; O hrvatskoj paranoji. »Vijenac«, 26. svibnja. Reagiranja. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 39; Tko su i odakle Hrvati? Etnogenezi usprkos. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 8; Između države i zavičaja. Europa i mi. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 2; Čija je zapravo »Moja Hrvatska«. Zapisi iz »Pesje vulice«. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 7–8; Tko ne misli zna sve. Prosvjetni prijepori. II, 20, 29. rujna 1994, str. 5; Svi su pravopisi »bezočne prievare«. Reakcija na razmatranje o hrvatskom jeziku Lászla Bulcsúa. II, 22, 27. listopada 1994, str. 21; Vjera, narod i država. Pravorijek. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 11; U središtu pozornosti. 120. godišnjica rođenja Ivane Brlić Mažuranić. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 30–31; Pišem ti pismo. Otvoreno pismo hrvatskom intelektualcu. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 2/4; AIDS ili SIDA. Starci i pouke. III, 30, 23. veljače 1995, str. 32; Osvrt na odgovor Mladena Schwartza. Reagiranja. III, 30, 23. veljače 1995, str. 32; Samo pomirba stalna jest. Sociopsihoanaliza. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 6; O, vi, koji nas ne čujete... Kult sličnosti. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 3; »Ponos hrvatskog novinarstva« zove se Branko Tuden. Odgovori. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 32; Povratak u izgubljeni raj. Francuska turistička skica Hrvatske s kraja prošlog stoljeća. III, 44, 7. rujna 1995, str. 14–16; Mir

s tisućama ratnika. Proslav. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 1; Izbori i oko njih. Retrovizor. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 19; Hrvatski vuci. Podsjetnice. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 7; Most–star. Ideal Hansa Koschnika nije daleko od onoga Ivana Mažuranića ili Josipa Horvata. Ime kao udes. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 8; Protiv heraldičke lakrdije. Još o grbovlju. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 22–23; Rat ili pomirba. U povodu okruglog stola tjednika »Globus« o Nezavisnoj Državi Hrvatskoj. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 37–38; O Zrinsko–frankopanskoj uroti. U povodu teksta *Hrvatski otpor apsolutizmu* Nevena Budaka, »Vijenac«, br. 62. Reagiranj. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 36; Hrvatska svjetovna ili katolička država? Reagiranj. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 35; Zaboravljeni dnevnik Jarnevićeve. Autobiografije. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 44; Smrtni udarac novoj Hrvatskoj. Uz članak *Smrtni udarac desnici HDZ–a* Davora Butkovića u »Globusu« prigodom uspostave hrvatsko–izraelskih diplomatskih odnosa. Reagiranj. V, 97, 2. listopada 1997, str. 38–39; Između sunca i vepra. Povjesnice. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 46; Može i bez inzulina. U povodu članka Dražena Katunarića *Zapleti u mraku*, »Vijenac«, br. 109, 12. ožujka 1998. Reagiranj. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 47; Zločin, kazna, pomirenje. Riječ iz dijaspore. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 3; O podsvjesnim trikovima. U povodu članka Hrvoja Lorkovića *Tri kovi kolektivne podsvijesti*, »Vijenac«, br. 115, 4. lipnja 1998. Reagiranj. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 42; Otvoreno pismo predsjedniku Republike Hrvatske dr. Franji Tuđmanu. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 22

**PIRŠIĆ, Jasminka:** Tamne perspektive školstva? Perspektive razvoja hrvatskog školstva, Europski dom, 18. travnja 1996. Okrugli stol. Kronika. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 35; Hrvatske izborne nedoumice. Veljko Mratović i Dragutin Hlad na tribini *Izborni zakon*, KIC, 7. svibnja. Kronika. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 35; 101 koncesionarac (*Mediji, javno mijenje i odgovornost*, Europski dom, 11. srpnja). Tribine. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 59

**PIŠKOREC, Velimir:** Zašto profesoru ne sviđa se prijevod (Erich Prunč, *Posljedice prevođenja. Priručnik za prevoditelje*, Naklada Pavičić, Zagreb, 1996). Prevođenje. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 23

**PLAMINIĆ, F.:** Poštovano uredništvo! Pisma. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 39

**PLANINIĆ, Ivan:** Escherova geometrija. Matica hrvatska. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 37

**PLANINIĆ, Martin:** Bezrazložni napad. U povodu članka Ive Žanića *Rujanske žrtve za slušenu javnost*, »Vijenac«, br. 123, 8. listopada 1998. Reagiranj. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 43

**PLAS–BOŽIKOVIĆ, Ivana:** Poezija svakodnevnih stvari (Izložba Jannisa Kounellisa, Muzej suvremene umjetnosti, Gent, Belgija, travanj–lipanj 2002). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 12; Snažna osobnost performansa (Samostalna izložba Marine Abramović, *World Wide Video Festival*, Amsterdam, Nozzemska, 9. svibnja–5. srpnja 2003). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 16

**PLAZIBAT, Marinko:** Priče iz predgrađa (Delimir Rešicki, *Sagrada familia*, Meandar–Knjižara Nova, Zagreb/Osijek, 1993). Nove knjige. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 12

**PLEIĆ, Barbara:** Žrtvovat ću vas za ništa (7. sonet; *Elipsa*; *Ožiljci*; *Potop*; *Šab*; *Umjesto akvarela*). Na vrh jezika. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 13

**PLEJIĆ, Ivana:** Knjige za ljetovanje. Preporuka. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 41

**PLEJIĆ POJE, Lahorka:** Opušteno čitanje baštine (Dunja Fališevac, *Smiješno i ozbiljno u staroj hrvatskoj književnosti*, HNS, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 11; Brod za prošlost. Dani Hvarškoga kazališta, Hrvatska književnost uoči preporoda, Hvar, 16–18. svibnja 1996. Skupovi. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 10; Manirizam Držićeva doba (Marin Držić, *Dubrava u Komediju stavljena*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 15; Dobrovoljnom štincu (*Hrvatska propovijed od svetoga Metoda do biskupa Strossmayera*, prir. Josip Bratulić, Erasmus, Zagreb, 1996). Propovjedna književnost. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 12; Humor od kalibra. Predstavljanje knjige Rafe Bogišića *Marin Držić sam na putu*, HAZU, Zagreb, 1996. Biografije. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 15; Zbornici o Kombolu i Fancevu (*Mibovil Kombol. Književni povjesničar, kritičar i prevodilac*, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa u povodu 25. obljetnice smrti, Zadar, 18–20. studenoga 1981, ponovljeno izdanje, Zagreb–Zadar, 1997; Franjo Fancev, *Književni povjesničar i filolog*, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa Zagreb–Zadar, 20–22. ožujka 1997, Zagreb–Zadar, 1998). Književnohistoriografska baština. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 8; San čujućeg tinejdžera (*Planet tišine*, premijera u DK Gavella). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 27; Predložak za razne profile (*Matija Antun Relković i Slavonija 18. stoljeća. Radovi sa znanstvenoga skupa u povodu 200. godišnjice smrti*, Zagreb–Vinkovci–Davor, 24.–25. travnja 1998, Zagreb–Davor, 2000). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 6

**PLEPELIĆ, Zvonko:** Otvoreno pismo Friedrichu Schorlemmeru. Dokumenti. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 21

**PLESLIĆ, Porin:** Gorak okus. U povodu članka Željke Čorak *Ptica mojega jezika*, »Vijenc«, br. 100, 13. studenoga 1997. Reagiranj. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 11

**PLEŠE, Iva:** Žene između konja i ratova (Lydija Sklevicky, *Konji, žene, ratovi*, Druga ženska infoteka, Zagreb, 1996). Kronika. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 35; Prilozi etnografiji hrvatske Baranje. Predstavljanje drugog dopunjenog izdanja četvrtog sveska časopisa »Studia ethnologica Croatica« u dvorani Matice hrvatske. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 38–39; Religija tibetskog stanovništva. Predavanje *Etnološke osobnost tibetskoga budizma*. Zagreb. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 39; Brojevi kao knjige (»Dubrovnik«, časopis za književnost i znanost, nova serija, god. VI, 1996, br. 1–6, Matice hrvatska, Ogranak Dubrovnik). Časopisi. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 10; U znaku mačke (*Macani razni. Sastavci, mahom vedri — mic po mic*, ur. Giga Gračan, ArTresor naklada, Zagreb, 1996). Kronika. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 37; O »zakašnjelim nacijama«. Predavanje Ive Prpića *Pravodobne i zakašnjele nacije*, Institut Otvoreno društvo, 7. lipnja 1996. Kronika. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 36; Kuće u prostoru (Žarko Španiček, *Narodno graditeljstvo Slavonije i Baranje*, SN Privlačica, Vinkovci, 1995). Etnografski pregled. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 13; Kome vjeruje Ukrajina. Razgovor s Maksimom Kameneckijem. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 9; Vrijeme koje stoji. Puto-sitnice: Ukrajina. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 8; Medij o medijima (»Medijska istraživanja«, znanstveno–stručni časopis za novinarstvo i medije, god. 1, br. 1 i 2, Zagreb, 1995). Časopisi. Kronika. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 34; Ljubav i rat. *Ubojstvo s predumišljajem*, red. Gorčin Stojanović. Tribina Instituta Otvoreno društvo–Hrvatska i Centra za dramsku umjetnost, Zagreb, 2. studenoga 1996. Kronika. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 35; Čekajući podne. *Slučaj predsjednika vrbovnog suda*, Studentska tribina 5 do 12, organizator Savez studenata grada Zagreba u suradnji s Europskim pokretom Hrvatske i Europskim domom Zagreb, 9. prosinca. Kronika. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 45; Različiti smjerovi antropologije (Časopis »Collegium Antropologicum«, Hrvatsko antropološko društvo, Zagreb). Kronika. V, 79, 16.



siječnja 1997, str. 34; Od plemena do naroda. Predavanje Nevena Šimca *Francuska — Hrvatska i BiH*, Udruga za suradnju domovine i dijasporu, 28. siječnja 1997. Kronika. V, 81, 13. veljače 1997, str. 34; Ime znači upitnik (»Gordogan«, časopis za književnost i sva kulturna pitanja, god. 16, br. 39–40, 1995 i god. 16–17, br. 41–42, 1995–1996, Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu). Časopisi. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 14; Pesimizam dijaloške svijesti (Stanko Lasić, *Tri eseja o Evropi*, Hrvatsko vijeće Europskog pokreta, Zagreb, 1992). Sedamdeset godina Stanka Lasića. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 23; Pitanja i putovanja (»Europski glasnik«, god. II, br. 2, Zagreb, 1997; hrvatski izdavač, »Europski glasnik«, Naklada MD, Zagreb). Časopisi. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 7; Ljubitelji i etnolozi. Okrugli stol u povodu objavljivanja knjiga Dunje Rihtman–Augustin, Jasne Čapo–Žmegač i Ivana Lozice. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 38–39; Etničnost i kultura. Okrugli stol *Etnički razvitak europskih nacija: Hrvatska–Europa*, Institut za migracije i narodnosti, Zagreb, 11. lipnja 1997. Kronika. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 35; Ništa lepršavo. Otkaz Slobodanu Prosperovu Novaku. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 12; Badnji pupori: dobar tek (Jasminka Krznarić, *Slatinski kolači i blagdanska jela*, Matica hrvatska, Ogranak u Slatini, 1997). Kuharice. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 20; Fraške i škaraboći (Branko Fučić, *Terra incognita*, Kršćanska sadašnjost, 1997). Nove knjige. Kronika. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 43; Usmeno zapisano. Razgovor s Majom Bošković–Stulli. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 4–5; IUC naspram države. Komentar Rudija Supeka. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 13; IUC naspram države. Razgovor s Damirom Barbarićem. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 13; Matičari umjesto oficira. Matica hrvatska: Rijeka. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 17; Kultura u trenziciji (*In from the margins. A contribution to the debate on Culture and Development in Europe*, Council of Europe, 1997). Rasprave: europska kluturna politika. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 8; Navrh gore Romanije. Predstavljanje knjige Ive Žanića *Prevarena povijest; Guslarska estrada, kult hajduka i rat u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini 1990–1995 godine*, Durieux, Zagreb, 1998. Književni petak, Gradska knjižnica, Zagreb, 27. ožujka 1998. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 8; Novo iz Matice hrvatske (Eugen Fink, *Uvod u filozofiju*, prir. Damir Barbarić; Hans Michael Baumgartner, *Konačni um; K sporazumu filozofije o samoj sebi*, prir. Damir Barbarić; Ante Sekulić, *Rasprave o jeziku bačkih Hrvata*; Viktor Žmegač, *Bečka moderna, portret jedne kulture*). VI, 111, 9. travnja 1998, str. 5; Više od srpskog pitanja (*Srbi u Hrvatskoj jučer, danas, sutra*, ur. Ivo Banac, Hrvatski Helsinški odbor za ljudska prava, Zagreb, 1998). Riječ s predstavljanja: Ivo Banac, Svetozar Livada, Žarko Puhovski. Nova izdanja. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 11; Novi rukovet časopisa (»Rijeka«, Povijesno društvo Rijeka, Rijeka, god. I, sv. 1–2, 1994; god. II, sv. 1–2, 1995; god. III, sv. 1, 1996/97; »Jadranski zbornik«, prilozi za povijest Istre, Rijeke, Hrvatskog primorja i Gorskog kotara, bibliografija, sv. 17, Društvo za povijest i kulturni razvitak Istre–Pula i Povijesno društvo Rijeka–Rijeka, 1996/97; »Zbornik Kastavštine«, knjiga V, Grad Kastav, Kastav, 1997). VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 26; Matičin nezamjenljiv kontinuitet. Glavna skupština Matice hrvatske, 13. lipnja 1998, u prostorijama Stare gradske vijećnice u Zagrebu (Stjepan Sučić, Dragocjeni mikrosvijetovi; Krešimir Mikolčić, Individualna inicijativa Matičara). Izvještaj. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 3; U bazi bijaše riječ. Razgovor s Markom Tadićem. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 15; Gradski *vartli*. Matica hrvatska u Trogiru. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 27; Soba za oca. Razgovor s Bratislavom Lučinom. Krug vrijednih knjiga. Matica hrvatska i Književni krug Split. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 10; Što ostaje od Krleže (Nikola Batušić, Željko Knežević). VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 21; Razredbeni ispiti: stajališta (Stanko Tonković, Ivan Vicković, Milka Jauk–Pinhak, Dragan Milanović). VI, 122, 24. rujna 1998, str. 14–15; Vrela za došetke (Norbert Elias, *O procesu civilizacije: sociogenetska i psihogenetska istraživanja*, Antibarbarus, Zargeb, 1996). Knjige. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 13;

*Vijenac* je zanimljivo pitanje. Anketa (Lav Znidarčić, Marin Blažević, Nenad Ivić, Nikola Batušić, Vesna Alaburić, Miljenko Jergović, Dunja Rihtman–Augustin, Stjepan Sučić, Branimir Donat, Branko Hećimović, Tonko Maroević, Zvonimir Bartolić, Lada Čale Feldman, Branko Čegec, Mirko Mirković, Nedjeljko Fabrio, Josip Bratulić, Damir Barbarić, Zoran Kravar, Žarko Puhovski, Ivo Škrabalo, Nadežda Čačinović, Jurica Pavičić, Vjeran Zuppa). VI, 124, 22. listopada 1998, str. 19–21; Gdje počinje Mediteran? (Reinhard Johler, Alpski pašnjaci na moru; Henk Driessen, Svježja riba iz mediteranskog mora; Maja Bošković Stulli, Smokvino stablo; Jerko Bezić, Glazba dalmatinskih otočana; Jasna Čapo Žmegač, Mediteranstvo kao regionalni identitet; Bojan Baskar, Istrijanstvo i Balkan; Valentina Gulin Zrnić, Raznolikost i jedinstvo; Simona Delić, Od Maroka preko Sinjske krajine; Joao Leal, Krajolik i nacionalni identitet). Antropologija. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 20–21; Ispod struktura moći. Razgovor s Dunjom Rihtman–Augustin. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 18–19; Od Maroka preko Sinjske krajine; Joao Leal, Krajolik i nacionalni identitet). Antropologija. Prevl. Dušanka Profeta. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 20–21; Točka na umjetnost. Razgovor s Berislavom Valušekom. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 17; Jako puno malih aparata. Sjednica Upravnog odbora MH, 20. studenoga 1998. MHTV. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 9; Drugi dan nezavisnosti (Branimira Lazarin, Medij iscrpljenih mogućnosti; Agata Juniku, Ljudi bez koncepcije). Radio 101. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 17

**PLEVNIK, Danko:** Politika odgovornosti (Mijo Laić, *Obranjen Karlovac — obranjena Hrvatska: djelovanje Kriznog štaba općine Karlovac 1991–1992*, Hrvatski informativni centar, Centar za dokumentaciju o Domovinskom ratu, Matica hrvatska, Karlovac, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 38; Šarm u sižeu i kompoziciji (Vinko Brešić, *Knjiga o Virovitici*, Mikešland, Virovitica, 1999). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 9–10

**PODKOVAC, Zvonimir:** Plesni globus (Ruska mafija i plesno natjecanje). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 29; Preskup za Zagreb. Pedesetogodišnjica smrti Vaslava Nižinskog. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 34; Tamara Karsavina u Zagrebu. Povijest zagrebačkog baleta — iz arhiva Zvonimira Podkovca. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 29; Zagrebačke girls u dvadesetima. Povijest zagrebačkog baleta iz arhiva Zvonimira Podkovca. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 29; Labuđe jezero u dvadesetima. Povijest zagrebačkog baleta iz arhiva Zvonimira Podkovca. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 29; Zagreb opet bez Slavenske. O otkazanoj projekciji filma *Smrt labuda*. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 29; Par u vremeplovu. Povijest zagrebačkog baleta iz arhiva Zvonimira Podkovca. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 29; Život slavnog para. Povijest zagrebačkog baleta iz arhiva Zvonimira Podkovca. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 29; Balet (ore) bosih nogu... Povijest zagrebačkog baleta iz arhiva Zvonimira Podkovca. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 37; Šetnja po Münchenu. Povijest zagrebačkog baleta iz arhiva Zvonimira Podkovca. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 29

**POFUK, Branimir:** Ozarena Marjana Lipovšek. Recitali. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 26; Pred blistanjem legende. Razgovor s Kurtom Masurom. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 27; Hrvatska zaslužuje više. Razgovor s Alexanderom Rahbarijem. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 28–29; Moja stabla, moje skladbe. Razgovor s Krzysztofom Pendereckim. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 27

**POGAČNIK, Jagna:** Povijest kao sudbina (Tonča Anković, *Optužnica*, AGM, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 12; Bilješke iz pakla (Semezdin Mehmedinović, *Sarajevo blues*, Durieux, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 12; Tamni anđeo sudbine (Drago Jančar, *Skok s Liburnije*, Durieux, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 16; Proza izvan struje (Sibila Petlevski,

*Francuska suita*, Meandar, Zagreb, 1996). U žarištu. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 10; Hod po rubu (Drago Jančar, *Izbrojen, vagnut, razdijeljen*, Durieux, Zagreb, 1996). Knjige. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 15; Mirisi, hrana, uspomene (Pavao Pavličić, *Krubi i mast*, Znanje, Zagreb, 1996). Knjige. V, 82, 27. veljače 1997, str. 14; Banić nadomak pedesetih (Goran Tribuson, *Noćna smjena*, Targa, Zagreb, 1996). Knjige. V, 96, 18. rujna 1997, str. 16; Dubrovnik i politika (Svevlad Slamnig, *Čiopa*, Školska knjiga, Zagreb, 1996). Knjige. V, 98, 16. listopada 1997, str. 14; Zor, Pips, Chips & Videoclips. Na slobodnu temu. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 30; Kad je povijest imenovana (Nedjeljko Fabrio, *Koncert za pero i život*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Knjige. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 22; Sjećanja bez patetike (Žarko Petan, *Rođenje zaborava*, Dora Krupićeva, Zagreb, 1996). Knjige. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 19; Srednjoeuropski melankolična priča (Kajetan Kovič, *Put u Trento*, Znanje, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 11; Malo lakši Blatnik (Andrej Blatnik, *Tao ljubavi*, Meandar, Zagreb, 1998). Knjige. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 19; Debeli »Cosmo« djevojka (Helen Fielding, *Dnevnik Bridget Jones*, Fidas, Zagreb, 1998). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 13; Pisanje u filmskim slikama. Kronometar nove hrvatske proze (Mislav Brumec, *Tako je moralo biti*, Matica hrvatska, 1998; Tarik Kulenović, *Padovi i drugi rani radovi*, Matica hrvatska, 1998; Tvrtko Rašpolić, *Sjedači na gredi*, Matica hrvatska, 1998; Goran Vrbanić, *Od svega što ne treba*, Matica hrvatska, 1998). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 10; Referati, lavanda i Le Goff. 26. dani hvarškoga kazališta, Hvar, 5–8. svibnja 1999. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 46

**POIROT-DELPECH, Bertrand:** Uspomene u dva glasa. Razgovor Mitterrand–Wiesel. Prev. Ana Prpić. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 18

**POLAK, Iva:** Aboridžinska kartografija uzvraća udarac. Esej. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 10

**POLAK, Nikola:** Erudit i pravednik. In memoriam: Damir Lončarić (1951–1998). VI, 122, 24. rujna 1998, str. 28; Valušek, Šnajder i Maruna u čamcu a o psu da se i ne govori. Reagiranj. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 43; Mak na konac. Otvoreno pismo arhitekta Nikole Polaka povjesničaru umjetnosti Zvonku Makoviću. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 12

**POLIĆ, Branko:** Susret s Antoniom Smaregliom (Antonio Smareglia, *Istarska svadba*, dir. Alessandro Petterin i Davorin Hauptfeld, red. Dinko Svoboda i Henrik Neubauer). Opera. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 24

**POLIĆ-BOBIĆ, Mirjana:** Roman i legenda (Gabriel Garcia Márquez, *O ljubavi i drugim nečistim silama*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 18

**POLIMAC, Nenad:** Pedantna evokacija (*Krvava nedjelja*, red. Paul Greengrass). Motovunski filmski festival. X, 222, 5. rujna 2002, str. 34; Raznovrstan izbor. Ciklus hongkonških filmova. Motovunski filmski festival. X, 222, 5. rujna 2002, str. 34; Životna neposrednost (*Pečenjarnica*, red. Andreas Dresen). Motovunski filmski festival. X, 222, 5. rujna 2002, str. 34; S inozemne festivalske trpeze. Motovun Film Festival. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 38

**POLŠEK, Darko:** Moralna dosljednost ili... (Peter Singer, *One World. The ethics of Globalization*, Yale University Press, 2002). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 8

**PONGRAC, Zvonko:** Floraartom obnoviti Maksimir. Perivojna kultura. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 16

**POPOVČAK, Borivoj:** Znakovi iz kadra (Instalacije Zoltana Novaka na zgradi Muzeja za umjetnost i obrt, Zagreb). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 32

**POPOVIĆ, Bruno:** Suvremeni prosvjetitelj Voltaire. Mitovi i zbilje. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 26; Mala morska šetnja: dolaze velike stvari. Proza. V, 97, 2. listopada 1997, str. 36

**POPOVIĆ, Dimitrije:** Smrt u slikarstvu. Misterij muke. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 20–21

**POPOVIĆ, Edo:** FAK je čista radost. Između dva kuka. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 21; Urnebesna komedija nespornazuma (Ante Tomić, *Što je muškarac bez brkova*, Hena com, Zagreb, 2000). Kritičarski boogie. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 12; Prijestup kao princip pisanja (Delimir Rešicki, *Sretne ulice i Sagrada Familija*, Meandar, Zagreb, 2000). Kritičarski boogie. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 9; Razbijanje kompleksa manje vrijednosti (Europska kratka priča, »Quorum«, br. 5/6, 2000). Kritičarski boogie. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 9; Kao toliko puta dosad, svih ovih godina. [Proza]. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 16

**POPOVIĆ, Jovica:** Trovanjem do zbilje (Rodolf Sirera, *Otrov kazališta*, red. Nenni Delmestre, premijera u Kazalištu Marina Držića 9. svibnja 2000). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 30; Univerzalnost kazališnog jezika. Argonauti 2000. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 37; Neiskorišteni potencijali. Dubrovačka kazališna sezona. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 40; Beskrajna dosada. (Václav Havel, *Prosjaka opera*, red. Hana Burešová, hrvatska praižvedba u Dubrovniku). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 28; Od Šehovića do Barrica. Dubrovnik: praižvedba *Kad sunce zađe* i premijera *Novcento*). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 28; Čisto i duhovno (Kazalište Marina Držića, *Blato*, Marije Irene Fornes). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 28; Kabaretska zgoda (Kazalište Marina Držića Dubrovnik, *Marlene Dietrich*). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 32; Očuvana vitalnost. Dubrovačka kazališna sezona 2001/2002. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 46; Vjetar u jedrima (Friedrich Dürrenmatt, *Posjet stare dame*, red. Ivića Kunčević). Kazališno ljeto: Dubrovnik. X, 222, 5. rujna 2002, str. 3; Poziv dubrovačkoj publici (Kazalište Marina Držića, Miro Gavran, *Vrijeme je za komediju*, red. Nina Kleflin). X, 225, 17. listopada 2002, str. 34; Stanje duha i osjećaja (Kazalište Marina Držića, Yasmina Reza, *Početak zimskog perioda*, red. Petar Selem). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 34; Unutarnja čistoća (Kazalište Marina Držića, Teatar Bursa, Ivo Vojnović, *Sirene*, red. i adapt. teksta Davor Mojaš). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 23; Medvešekova istraživanja (Kazalište Marina Držića, Nikola Nalješković, *U lugu onomuj*, red. Rene Medvešek). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 22; Sedam bijelih maski (Kazalište Marina Držića, Dubrovnik, Justin Butcher, *Clown Scaramouche plemeniti Jones*, red. Zoran Pokupeć). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 23; Redukcijom do bitnoga (Velika scena Kazališta Marina Držića, Calderon de la Barca, *Život je san*, red. Georgij Paro). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 24; Oriđinal i kurba (Kazalište Marina Držića, Dubrovnik, Feđa Šehović, *Betula*, red. Feđa Šehović). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 18

**POPOVIĆ, Milorad:** Tribalski anakronizam ili snaženje višestrukosti. Ogleđi: Crnogorski nacionalizam. V, 95, 4. rujna 1997, str. 31

**POPOVIĆ, Nenad:** Učimo se. Smutna vremena. II, 3, 3. veljače 1994, str. 8; Tko je prošao kroz zrcalo. Mi i svijet. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 8; Europa, laž i video. Rat u Ex-Jugoslaviji. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 15; Tko će raspoređivati novac. Knjiga i PDV. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 9; Književnici koji nestaju. Uvod u večer posvećenu Slobodanu Šnajderu i knjizi *Utjeha sjevernih mora* u Ivanić-Gradu. Predstav-

ljanja. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 13; Trijumf hrvatskoga očaja (Pražvedba *Nevjeste od vjetra* Slobodana Šnajdera, red. Werner Schroeter, Schauspielhaus Bochum, 13. studenoga 1998). Kazalište. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 31

**POPPER, Karl R.:** O intelektualnoj odgovornosti. Prev. Truda Stamać. Ukradeno. II, 20, 29. rujna 1994, str. 27

**POSARIĆ, Jasna:** Rezignacija nad Vrstom. Znanstvenofantastični triler. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 30; On ih oponaša (*Imitator* Johna Amiela). Kino. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 33; Prije i poslije dosade (*Prije i poslije*, red. Barbet Schroeder). Kino. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 33; Gradonačelnik bolji od filmonačelnika. Al Pacino u *Gradonačelniku* Harolda Beckera. Kino. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 33; Različiti oblici distance (*Jefferson u Parizu*, red. James Ivory). Kino. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 31; To smiješno bauljanje (*Goli špijun*, red. Rick Friedberg). Kino. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 55; Preispitivanje obitelji. Komedijska Mikea Nicholasa *Krletka*. Kino. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 32; Klonova klona klon (*Ja i moji dvojinci*, Harold Ramis). Kino. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 30; Šarolika potpuna pomrčina. Filmski i drugi zagrljaji. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 32; Titrav prostor sna (*San zimske noći* Kennetha Branagha). Kino. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 31; Profesionalno citiranje neprofesionalnog (*Amater* Hala Hartleya). Kino. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 31; Vrijeme osjećaja (*Vrijeme ubijanja*, red. Joel Schumacher). Kino. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 43; Budistički akcijski junak (*Bljesak* Johna Graya). Kino. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 32; Ucjena gledatelja (*Ucjena* Rona Howarda). Kino. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 32; Lutanje nemirne duše (*Vrana II: grad anđela* Tima Popea). Kino. V, 81, 13. veljače 1997, str. 33; Opsesivno zavodljiva ljepota (Bernardo Bertolucci). Kino. V, 82, 27. veljače 1997, str. 33; Krvlju poprskani životi. Škotska mladež u zrcalu Johna Hodgea i Dannyja Boylea. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 32; Arhetipske romantične težnje (*Jednog lijepog dana* Michaela Hoffmana). Kino. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 33; Iskonski dramski stil (*Istine i laži* Mikea Leigha). Kino. V, 85, 10. travnja 1997, str. 33; Što se može obnoviti? (*Ratovi zvijezda*, George Lucas). Kino. V, 86, 24. travnja 1997, str. 33; Precizno koreografirana povijest. Filmska freska Miklósa Jancsa. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 32; Imperij i melodrama (*Indokina* Régisa Wargniera). Kino. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 33; Edip i Manhattan (*Moćna Afrodit*a Woodyja Alena). Kino. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 31; Ljepota koja zavarava (*Ismijavanje* Patricea Lecointea). Kino. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 33; Magnetska snaga glume (*Marvinova soba* Jerrya Zaksa). Kino. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 31; Hrvatski senzibilitet devedesetih. Hrvatska kinematografija. Osobni pogled. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 32; Bijeg u realnost. Nova energija hrvatske kinematografije. V, 95, 4. rujna 1997, str. 20–21; Vrijednost gangsterskog prijateljstva (*Donnie Brasco* Mikea Newella). Kino. V, 96, 18. rujna 1997, str. 32; Dosljednost instinktivne dramaturgije (*Peti element* Luca Bessona). Kino. V, 98, 16. listopada 1997, str. 32; Redateljsko manipuliranje žanrom (*Ljudi u crnom*, red. Barry Sonnenfeld). Kino repertoar. V, 99, 30. listopada 1997, str. 32; Hlapić i Oscar. Uz izbor hrvatskog kandidata za nagradu američke Filmske akademije. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 39; Odmor od Hollywooda. 8. međunarodni filmski festival, Ljubljana. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 33; Opušteno poi-gravanje zbiljom (*Puška za uspavlivanje* Hrvoja Hribara). Premijere. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 32; Prostor plesne sreće. Tjedan makedonskog filma u Kinoteci, *Tetoviranje* (Stole Popov, 1991), *Prije kiše* (Milčo Mančevski, 1994), *Anđeli s otpada* (Dimitrije Osmanli, 1995). Ciklusi. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 40; Usamljene zvijezde u vremenu (*Usamljena zvijezda* Johna Saylesa). Film. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 31; Pouzdani filmski kompas (Janko Heidl–Dražen Ilinčić–Arsen Oremović, *Kino & video vodič '98*, Moderna vremena, Zagreb, 1997). Nova izdanja. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 41; Realističnost fantastičnog Golika. Ciklus u Kinote-



ci. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 34; Skladno osjećajno osvjetljeni (*Kolja*, red. Jan Sverák). Kino. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 32; Otkrivanje ljepote življenja. Razgovor s Brankom Ištvančićem. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 42; Težnja savršenstvu. Oscari. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 35; Režiser u polustanju. Razgovor s Lukasom Nolom. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 35; Vrh fenomenoloških problema (*Dobri Will Hunting* Gusa Van Santa). Kino. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 34; Igrač igračeve igre (*Igra*, red. David Fincher). Kino. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 35; Filmska podređenost kazalištu. Uz filmsku dokumentaciju prikazanu u Goetheovu institutu. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 43; Istražni trokut Sjeverne Karoline (*Kolekcionar* Garyja Feldera). Kino. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 35; Falusna simbolika: treći put (*Grudi i mjesec* Bigasa Lune). Kino. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 30; Mjesto za male. 22. Bulletin Hrvatskog filmskog saveza. Film. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 43; Poetika živog prijenosa (*Ludi grad* Coste Gavrasa). Kino. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 42; Iskrenost u zbilji. Festivali: Pula 98. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 25; Hrvatski film u Nizozemskoj. Hrvatski filmski dani u Kraljevini Nizozemskoj. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 31; Film kao industrijski proizvod (»Filmski godišnjak '98«, posebno godišnje izdanje magazina »Hollywood«, Vedis, Zagreb, 1998). Knjiga o filmu. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 36; Mali ciklon (*Il Ciclone* Leonarda Pieraccionija). Talijanski film. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 35; Poraz na vlastitom terenu (*Dosje X*, red. Rob Bowman). Kino. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 36; Izloženost metku (*Spašavanje vojnika Ryana*). Film. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 38

**POSARIĆ, Siniša:** Osijek je svoj. Reagiranja. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 37

**POSAVAC, Zlatko:** Nekrolog kao obračun. »Vijenac« br. 9, Što je sporno u »spornom nekrologu« dru. I. Fochtu? Reagiranja. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 39; Pravo i nužnost. U povodu članka *Čija je moja Hrvatska* Antuna Pinterovića, »Vijenac« br. 17, 18. kolovoza 1994 i Zvonka Makovića *U ime čije ljubavi*, »Vijenac« br. 13, 23. lipnja 1994. Reagiranja. II, 20, 29. rujna 1994, str. 31

**POSAVEC, Zvonko:** Od marksizma do etike. Hrvatski dekani za kraj milenija. Sveučilište. V, 98, 16. listopada 1997, str. 19

**POUND, Ezra:** Božićni prolog (*Prizor — u zraku; Na nebu; U zraku; Na zemlji; Djana u Efezu*). Prev. Željka Čorak. VII, 151, 16. prosinca 1999, str. 1; *Grob u Akr Čaaruu*. Poezija u prijevodu. Prev. i prir. Marko Grčić. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 6;

**POWER, Samantha:** Odgovorni smo za svoju nevjericu! Genocid i SAD. Esej odabr. i prev. Jelena Šesnić. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 3

**POZAIĆ, Valentin:** Etika u genetici. Znanstvena tribina u MH, 4. veljače 1998. Iz Matice hrvatske. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 38

**POŽAR, Hinko:** Oспорavanje birača i demokracije. Reagiranja. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 37

**POŽAR, Petar:** Urota protiv knjige. Nakladništvo u Splitu. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 11; Šuplje i prazno. Kultura, prosvjeta i znanost u političkim programima hrvatskih političkih stranaka. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 22; Sve u »par crta«. [Vjeran Zuppa, *Bilježnica. Izvještaj u par crta, za projekt: kulturna politika RH 2000–2004*]. Pogled s druge strane. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 2

**POŽGAJ, Višnja:** Kalasovski timbar. Predstavljanje CD–a Božene Ruk–Fočić *Operne arije*. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 31; Trijumf mladih umjetnika (Giacomo Puccini, *Madame Butterfly*, red. Dora Ruždjak–Podolski, HNK u Zagrebu, premijera 15. lipnja 2000). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 32; Pjevanje iz duše (Koncert Joséa Carre-

rasa u zagrebačkom Lisinskom). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 26; Prekretnica. Zagrebački solisti i novi voditelj: Karlo Slobodan Fio. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 24; U jednom dahu (Dramski oratorij *Ivana Orleanska na lomači*, Artur Honegger). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 26; Proslava u velikom stilu. Obnova opere *Werther* Julesa Masseneta u HNK Zagreb. X, 212, 18. travnja 2002, str. 23; Za temeljito istraživanje. Razgovor s Giorgiom Surjanom povodom seminara za mlade pjevače. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 23; Snimati Papandopula. Razgovor s Đordem Stanettijem. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 26; Ambiciozan projekt. Suvremena praizvedba opere *Pompeo magno* na varaždinskim baroknim večerima. X, 224, 3. listopada 2002, str. 23; Komorna glazba nije najljepša. Razgovor sa Stefanom Milenkovićem. X, 226, 31. listopada 2002, str. 27; Hladnjak u stablu (Opera HNK Rijeka, Ivan pl. Zajc, *Zlatka*, red. Petar Vujačić). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 27; Bliskost tragedija (HNK Split, Ruggero Leoncavallo, *IPagliacci*, Josip Hatze, *Povratak*, red. Stephanie Jamnicky). Glazbeno kazalište. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 26; Stravinski kao trening. Razgovor s Aleksandrom Kalajdžićem. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 37; Sada želim podučavati. Razgovor s Cynthiom Hansell-Bakić. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 25; Ovacije za dirigenta (Splitsko ljeto, Giuseppe Verdi, *Nabucco*, dir. Lorenzo Castriota Skanderbeg). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 34; Bez kazališne čarolije. 33. varaždinske barokne večeri. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 27; Obilje na početku. Iz glazbenoga života Hrvatske. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 27; U futurističkom ruhu (HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka, Giuseppe Verdi, *Nabucco*, red. Ozren Prohić, dir. Nada Matošević). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 26

**PRAETORIUS, Friedrich Karl:** Toksični glumac. Kazališni paradoks. Prev. Saša Novak. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 21

**PRALJAK, Slobodan:** Nije istina. U povodu članka Denisa Kuljiša *Moira Orfei, neš ti*, »Vijenac«, br. 123, 8. listopada 1998. Reagiranja. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 43

**PRANČEVIĆ, Dalibor:** Skriveni Japan (Izložba Kijura Yahagija u Splitu). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 23; Ekspresija geste, bogatstvo kolora (Retrospektivna izložba Đure Sedera). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 22; Tragovi trpnje i lik autorice (Fotografska izložba Ane Opalić u Splitu). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 25; Lica bliska, lica daleka (Izložba Lovre Artukovića u prostoru Galerije umjetnina u Splitu, studeni 2001). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 31; Sjena i njezin referent (Velika izložba Gorana Petercola, Galerija umjetnina Split, proljeće 2002). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 14; Apetit veliki, rezultati... (Izložba hrvatske recentne umjetnosti *Human/Nature*, Budimpešta, 15. svibnja — 11. lipnja 2002). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 10; Između karnalnog i duhovnog (Izložba Matka Vekića, Galerija umjetnina, Split, veljača 2003). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 17; Protežnost prostorne slike (Izložba Viktora Popovića, Galerija Sv. Krševan, Šibenik, travanj 2003). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 17; Između entuzijazma i poteškoća. 1. međunarodni grafički bijenale, Split, srpanj 2003. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 18; Ispravak netočnih navoda (Irena Kraševac, *Ivan Meštrović i Secesija Beč–München–Prag 1900–1910*, Zagreb, 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 18

**PRANJIĆ, Kruno:** Slikarev kruh inosušni. In memoriam Ljubomir Perčinlić (Zanica, 1939–Zagreb, 1998). VI, 123, 8. listopada 1998, str. 12

**PRANJKOVIĆ, Ivo:** Jezični savjeti, savjetnici i savjetodavci. Nastavak slijedi. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 7; Povijest našeg savjetništva uvijek je bila manje ili više problematična. Barbarizmi, neologizmi i jezični savjeti. Nastavak slijedi. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 8; Jezik provincije i provincija u jeziku. Nastavak slijedi. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 9; Vulgarizmi i psovke. Nastavak slijedi. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 8;

Srbizmi i razlikovni rječnici. Nastavak slijedi. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 9; Jazik ditinstva i ditinstvo jezika. Nastavak slijedi. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 15; Hrvatski jezik i politika jezičnoga zajedništva. Nastavak slijedi. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 8; Hrvati i Bosna. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 43; Kroatizmi i srbizmi. Nastavak slijedi. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 6; Hrvatska misao br. 10 [Matica hrvatska Sarajevo, 1999]. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 30; Naopaka jezična politika i »spajanje naroda«. Nastavak slijedi. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 7; O jeziku čudoredbenog propisnika. Nastavak slijedi. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 7; Matičini rječnici i leksikoni. Nastavak slijedi. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 7. Nastavak slijedi. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 7; Potpuni raspad knjižarske mreže. Hrvatska knjiga na sporednom kolosijeku. Frankfurt 1999. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 5; Teze o jezičnoj situaciji u BiH. Nastavak slijedi. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 8; O stogodišnjici jedne velike gramatike. Nastavak slijedi. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 6; Normativne i paranormativne inovacije u hrvatskome jeziku. Nastavak slijedi. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 10; Je li *svojina* vlasništvo hrvatskoga jezika. Nastavak slijedi. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 6; Težakova jezično-savjetnička trilogija. Nastavak slijedi. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 10; Profesori Jonke i Vince. Nastavak slijedi. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 10; Novotvorenice od očiju. Nastavak slijedi. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 7; Utvrditi i ustvrditi. Nastavak slijedi. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 11; Hrvatski jezik i nova vlast. Nastavak slijedi. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 11; Na znanje i ravnanje. Nastavak slijedi. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 11; Knjige značenja. Nastavak slijedi. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 5; Zagovornik slobode u jeziku. Sjećanje na Vladimira Anića (1930–2000). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 21; Žalosna prenja naraštajnog prenja. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 7

**PRAVDIĆ, Velimir:** Okoliš i održivi razvitak. Znanost i opće dobro. Znanstveni skup Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske. V, 86, 24. travnja 1997, str. 36; Etika u zaštiti okoliša. Sažetak predavanja održanog 17. veljače 1998 u okviru serije Znanstvena tribina Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 38

**PREIS, Mirjana:** Oštra konkurencija. *Big is beautiful* na Međunarodnoj koreografskoj platformi, Almada, Portugal, 14. do 19. studenog 2000. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 29; Guy Perkov. Sjećanje (1943, Liege — 2003, Tribunj). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 29

**PRELOG, Milan:** Pred umjetnošću Istre. Milan Prelog: posthumna baština. II, 19, 15. rujna 1994, str. 17–20

**PRELOG, Nenad:** Multimedija treba odrasti. Komunikacije. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 31

**PRELOG, Petar:** Ponovno otkriveni slikar (*Ivanka Reberski, Ivo Režek: realizam kao slikarska konstanta*, Institut za povijest umjetnosti, Gradski muzej Varaždin, Skener studio, Zagreb–Varaždin, 2001). X, 207, 7. veljače 2002, str. 13; Opus otvorenih pitanja (*Omer Mujadžić-retrospektivna izložba*, Umjetnički paviljon, Zagreb, 5. veljače–17. ožujka 2002). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 11

**PREMERL, Nada:** I Matošu u tom gnijezdu ništa nije suvišno. U stanu arhitekta Viktora Kovačića. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 14/19; Nepoznato iz pješačke vizure. Fotomonografija Nine Vranića o Zagrebu. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 25

**PREMERL, Tomislav:** O arhitekturi treba pisati, ArhluK–Archlook. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 29; Redizajn — postavljeno pitanje. Arhitektura i povijest. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 27; Poseban pristup avangardi. Prepoznavanje hrvatske moderne arhitek-

ture. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 16–17; Dugovječni sudionik arhitektonskih zbivanja. In memoriam Zvonimir Vrkljan (1902–1999). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 29; Kritičar, kroničar i graditelj našega prostora. Četrdeset pet godina časopisa »Čovjek i prostor«. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 21; Ključno je pitanje ocjenjivačkog suda. [Natječaj za Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu]. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 18–19; Zagrebačka arhitektura u dvadesetom stoljeću (I). Od historizma do moderne. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 16–17; Zagrebačka arhitektura u dvadesetom stoljeću (II). Prodor moderne. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 16–17; Zagrebačka arhitektura u dvadesetom stoljeću (III). Pobjeda moderne. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 16/33; Zagrebačka arhitektura u dvadesetom stoljeću (IV). Modernizam tridesetih godina. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 16–17; Zagrebačka arhitektura u dvadesetom stoljeću (V). Nova tradicija moderne. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 18/23; Zagrebačka arhitektura u dvadesetom stoljeću (VI). Poslijeratna planska izgradnja i kasna moderna. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 16–17; Zagrebačka arhitektura u dvadesetom stoljeću (VII). Povratak gradu i novi izazovi. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 16–17; Izgradnja globalne okoline. Peti međunarodni uspjeh zagrebačkih arhitekata Penezića i Rogine u Japanu. Pogled s druge strane. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 2; Djela visoke vrijednosti. Arhitekt Juraj Denzler, graditelj klasičnog reda moderne. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 24/41; Vrhunsko majstorstvo i kreativna suzdržanost. Profesor arhitekture Zvonimir Vrkljan (1902–1999). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 20–21; Pitanja, nažalost bez odgovora. Muzej suvremene umjetnosti — reagiranje na tekst *Zagreb kao novi Bilbao*, »Vijenac«, br. 156. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 6; Nasilništvo kao metoda. Dossier »Čovjek i prostor«. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 19; Sloboda arhitekture. Dossier Arhitektura i politika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 21; Pravi način kritike (Izložba *Dossier Vrbik* u galeriji Modulor). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 24; O jednom dugom prijateljskom dijalogu. Sjećanje na Mladena Kuzmanovića. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 2; Dobro je hrabro. Godišnja nagrada Vladimir Nazor za arhitekturu Peneziću i Rogini. X, 224, 3. listopada 2002, str. 20–21; Hrabra prezentacija arhitekture (Vladimir Grubešić, *Retrospektiva arhitektonskog opusa*, izložba i monografija, Muzej grada Rijeke). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 19

**PRERADOVIĆ, Petar:** Mojjoj domovini. Tri njemačka soneta. Prev. Željka Čorak i Zvonimir Mrkonjić. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 21

**PRICA, Čedo:** Poslanica kapetanu duge plovidbe. Između Giovannija, Dablinaca i Šenoae. II, 3, 3. veljače 1994, str. 10–11; Kako glumiti povijest. Durieux. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 19; Prava adresa: atelier. Mjesta stvaranja svijeta. Otvoreni atelijeri. II, 9, 28. travnja 1994, str. 14; Đavolski vrt ljepote (Uz pretisak monografskog djela Dragutina Franića, *Plitvička jezera*, Uprava Nacionalnog parka Plitvička jezera, Zagreb, 1994). Lijepa naša. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 13; Braća Očnjak. Priča. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 40; Između teatra i zbilje. Poslanica Vanji Drachu. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 33; Porinuće slikara i pjesnika. Likovno–pjesnička mapa *Crna jedra* Ede Murtića i Vlade Gotovca. III, 34, 20. travnja 1995, str. 20–21; I fiction i faction (Tvrtko Kulenović, *Privatno pismo s komentarima*). III, 36, 18. svibnja 1995, str. 26; Pisati se mora, mora se i čitati (Željko Ivanković, *700 dana opsade. Sarajevski dnevnik 1992–1994*, Durieux, Zagreb). III, 39, 29. lipnja 1995, str. 25; Stavrogin našeg doba. Emile M. Cioran: Porazi srca. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 33; Plitvička Ivanjska noć. III, 44, 7. rujna 1995, str. 11; Zanovijetalac iz zamke. Zapisi o Tonku (Antun Šoljan). III, 50, 30. studenoga 1995, str. 8; Novi vojnik Švejk (Jaroslav Hašek, *Doživljaji dobrog vojnika Švejka*, Konzor, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 23; Tajnovito zatvoreni krug. Iz *Bilježnica namjernog sjećanja* (Konzor, 1996). Slike i prilike. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 40; Lukovi nostalgije. Književni susreti–Rovinj. V,

89, 5. lipnja 1997, str. 11; Predgovor za utiske. Nacrt za antiputopis. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 12; Sto godina jednog atelijera. Šetnje. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 22; Kirijaševa kuća. Nova proza. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 8; Oslobođena vječnost. [O Vladi Gotovcu]. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 15

**PRICA, Jasmina:** Bilješka za javnost. Vukovar u Beogradu. Bilješka o projekciji filma *Welcome to Sarajevo*, 6. veljače, Sava Centar, Beograd u sklopu manifestacije FEST. Reagiranj. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 39; Namjerna sjećanja (1974). Fotografija. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 33; Namjerna sjećanja (1960). Fotografija. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 32; Namjerna sjećanja (1971). Fotografija. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 32; Namjerna sjećanja (1978). Fotografija. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 6

**PRIJATELJ, Kruno:** Veliki kipar iz male Vrane (Walter Kruft, *Francesco Laurana – kipar rane renesanse*, C. H. Beck, München, 1995). Monografije. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 20–21; Vranjanin vraćen Hrvatskoj. Akvizicije. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 18

**PRIJATELJ PAVIČIĆ, Ivana:** Krunica dušu čuva. U znaku znaka. II, 9, 28. travnja 1994, str. 32; Kao pleter na kravati. U znaku znaka. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 15; Gospa u Hrvata. U znaku znaka. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 11; Split — grad slučaja. U znaku znaka. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 29; Ostavština drugog svetog Jeronima. Donacije. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 15; Tri knjige za vječnost. Starokršćanska arheologija. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 24; Obogaljeni barokni oltari. Sakralna baština. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 17; Schiavoni sve dalji. Naši u svijetu. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 19; Znanost strategijom svrake. Reagiranje na tekst Igora Fiskovića. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 31; Kako graditi nove crkve? Savjetovanja. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 12; Žena–kuća. Izložba Katice Žanić. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 18; Povratak na Zlatna vrata. Zidićev šesterac hrvatskih predstavnika na prethodna dva venecijanska bijenala. Izložbe. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 36; Kako novokomponirati Split? Kaos prije svega. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 7; Bedem za baštinu. Skup *Stradanje hrvatske kulturne baštine*. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 30; Volite li Van Gogha (Vincent van Gogh, *Pisma*, Naklada Moderna vremena, Zagreb, 1997). Nove stare knjige. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 10; Meštrović za drugo tisućljeće. Novi postav splitske Galerije Meštrović. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 20/29; Kozmopolitiska kuhinja granice. Gastronomija u Dalmaciji. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 44; Restoratorska poslastica (Izložba *Tesori della Croazia Restaurati da Venetian Heritage Inc.*, crkva San Barnaba, Venecija). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 24

**PRIMORAC, Vladimir:** Tko čita, ne skita (A, pravosudni organi; Nenačelna dioba vlasti). VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 2

**PRISTAŠ, Goran Sergej:** Utopijski festival. Kazališni gost. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 26

**PRELEND, Sandra:** Multikulturalni projekt — Srednja Europa. Razgovor s Jacquesom Le Riderom. V, 99, 30. listopada 1997, str. 14–15

**PRELENDER, Ivica:** Čemu komparativna regionalna historija? Platforma. II, 19, 15. rujna 1994, str. 28–29

**PRNJAK, Hrvoje:** Poštovana i uspješna. Natječaj za kratku priču. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 8; Suze radosnice. Natječaj za kratku priču. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 8

**PROFACA, Mario:** Strah od slobode. Autocenzura. II, 19, 15. rujna 1994, str. 9–10



**PROFETA, Dušanka:** Emigracija iz besmisla («Književna smotra». Časopis za svjetsku književnost, god. XXIX/1997, br. 104–105 (2–3), 1997). Časopisi. Kronika. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 43; Jezik u kušalici. Kolokvij hrvatskoga kemijskog društva *Hrvatska anorganska nomenklatura—prvih godinu dana*, o recepciji knjige *Hrvatska nomenklatura anorganske kemije*, Školska knjiga, 1996. Klub sveučilišnih nastavnika i drugih znanstvenika, 10. prosinca 1997. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 44; Što čitaju Francuzi? Kulturoskop. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 16–17; Slavistika s dušom (Ján Jankovič, *Hrvatska književnost u slovačkoj kulturi I* (Do 1938. godine), Institut za svjetsku literaturu, Bratislava, 1998). Kronika. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 37; Od Bašćanske ploče do...? Predstavljanje knjiga biblioteke *Stoljeća hrvatske književnosti* u organizaciji uredništva biblioteke i Matice hrvatske, 9. veljače 1998 u Preporodnoj dvorani. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 15; Splitsko književno dišpetavanje (Časopis »Mogućnosti«, br. 7–9, srpanj–kolovoz–rujan, 1997, Književni krug, Split). Kronika. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 36; Igra sjećanja i zabiranja. Predstavljanje *Izabranih pjesama* Konstantina Kavafisa u prepjevima Vesne Cvjetković Kurelec i Tonka Maroevića, izdanje Durieuxa, 9. travnja 1998. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 14; Mahnita stoljeća. Predstavljanje knjige Mladena Machieda *Duž obale, Hrvatske i mletačke teme* u izdanju Ceresa, 30. travnja 1998. Kronika. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 37; Strast za *Pasije*. Predstavljanje knjige *Pasije*, prir. Nikola Batušić i Amir Kapetanović, Erasmus i Pasijska baština. Društvo hrvatskih književnika. Kronika. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 36; Samoborski kulturni *pičvavjz*. Slučaj Gradske knjižnice u Samoboru. Kronika. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 37; Preporoditelji ili romantičari? (*Dani hvarskog kazališta. Hrvatska književnost u doba preporoda (Ilirizam, romantizam)*), sv. XXIV, Književni krug, Split, 1998). Krug vrijednih knjiga. Matica hrvatska i Književni krug Split. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 11; Pero i *samokres*. Književni petak: *Politika i književnost (povodom knjige Branimira Donata)*, 16. listopada 1998, Gradska knjižnica Zagreb. Kronika. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 41; Nagradene teorijske muke. Dodjela nagrade Vladimiru Bitiju za *Povomnik suvremene književne teorije*. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 15; Ča je pusta Londra (Veljko Barbieri, *Split. Roman staroga grada*, AGM, Zagreb, 1997). Kronika. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 37; Četvrta sreća. O uređivanju »Republike« (Velimir Visković, Kvaliteta teksta i dalje glavni kriterij »Republike«; Sibila Petlevski, Kultura ožiljaka). VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 7; Knjiga ljepotica (*Antologija francuskoga pjesništva*, sastavili Zvonimir Mrkonjić i Mirko Tomasović, ArTresor, Zagreb, 1998). Antologije. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 14

**PROTRKA, Marina:** I misao i crtež. Otvaranje izložbe plakata, kataloga i dizajnerskih rješenja prerano preminula grafičkog dizajnera Gorana Merkaša (1950–1996), Galerija ULUPUH, Zagreb, 13. svibnja 1997. Kronika. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 34; Kvadratura Književnoga kruga. Razgovor s Nenadom Cambijem. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 14; Trajno zaražen Marulom. Razgovor s Bratislavom Lučinom. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 14; Trojezična i tropismena Hrvatska. U povodu petstotoga izdanja splitskoga Književnog kruga, faksimila srednjovjekovnog kodeksa *Trogirskog evanđelistara*. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 14; Teorija i interpretacija. Predstavljena knjiga Lade Čale Feldman *Teatar u teatru u hrvatskom teatru*, Naklada MD/Matica hrvatska. HNK, 20. svibnja 1997. Kazališne knjige. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 30; Priča zagrebačkog *loosera*. Izvedba monodrame *Kavica* Andreja Puplina, Književni klub Studentskog centra, 19. lipnja 1997. Praizvedbe. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 28; Arhitektura sjećanja i mašte. Predavanje *Prostoti pripadnosti: restauracija i identitet* Patrizije Montini Zimolo, Europski dom, Zagreb, 1. srpnja. Kronika. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 34; Blizina odsutnosti. Predstavljanje knjige Željka Sabola *Bez nas*, prir. Milan Mirić, Erasmus naklada, Zagreb, 1997. Muzeji za umjetnost i obrt, Zagreb, 4. rujna

1997. Kronika. V, 96, 18. rujna 1997, str. 35; Zadnji šjor Vinkov broj («Hrvatska revija», Kulturno–književni tromjesečnik, sv. 2, lipanj 1997). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 96, 18. rujna 1997, str. 39; Prirodoslovci jučer i danas. Znanstveni skup *Hrvatski prirodoslovci 6*, Zagreb, Prirodoslovno–matematički fakultet, 3. listopada 1997. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 98, 16. listopada 1997, str. 39; Teorijom na teoriju (Vladimir Biti, *Pojmovnik suvremene književne teorije*, Matica hrvatska, 1997). Nove knjige. V, 99, 30. listopada 1997, str. 13; Tri dana šibenskih izdanja (*Sugovornik vremena/Srećko Badurina*, prir. Antun Badurina; Grozdana Cvitan, *Z.p. Raj (Etničko čišćenje)*; Zbornik *Vinko Nikolić — 85 godina*, Gradska knjižnica Jurja Šižgorića, Šibenik, 1997. Zagreb, 21–23. listopada 1997). Nove knjige. V, 99, 30. listopada 1997, str. 38; U zrcalu tuđe povijesti. Predstavljanje prijevoda *Povijesti Austrije* Ericha Zöllnera i Therese Schüssel, Barbat, 1997. Europski dom, Zagreb, 24. listopada. Kronika. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 42; Parodija sacra. Susret s Matom Matišićem u prostorijama Matice hrvatske, 13. studenoga. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 38; Borac za hrvatski jezik. Znanstveni skup u spomen Ljudevitu Jonkeu u organizaciji Katedre za hrvatski standardni jezik Filozofskoga fakulteta sveučilišta u Zagrebu, Matice hrvatske i Knjižnice Ivana Gorana Kovačića u Karlovcu, 5. prosinca 1997. Skupovi. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 17; Netrpeljivost povijesna činjenica. Predstavljanje knjige Radoslava Tomića *Trogirska slikarska baština*, Matica hrvatska, 1997. U prostorijama Matice hrvatske, Zagreb, 28. studenoga 1997. Promocije. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 12; U slavu latinštine. Predstavljanje knjiga Joze Marevića, *Hrvatsko–latinski enciklopedijski rječnik* i *Riznica latinskog rječnika*, Školska knjiga, Zagreb, 1997. Velika dvorana Školske knjige, 6. studenoga 1997. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 17; Standardologija u povijesti i suvremenosti (Marko Samardžija, *Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnog jezika*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 14; Labirint, ždralovi, ples (Zlatko Tomičić, *Ples ždralova: putopis Slavonijom*, Matica hrvatska, ogranak Vinkovci, 1997). Ogranak MH. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 33; Što filozofi rade. Skupština Odjela za filozofiju Matice hrvatske i razgovor o *Hrestomatiji filozofije*, Matica hrvatska, 16. prosinca 1997. Dogadnja. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 37; Noina arka poezije (*Antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva*, ur. Hrvoje Pejaković, Most, Zagreb, 1997). Antologije. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 15; Nove knjige iz Durieuxa (*Ovdje živi Conan. Mlada bosanska lirika 1992–1996*, izb. Miljenko Jergović, Zagreb, 1997; Milan Mišić, *Otoci*, ur. Tonko Maroević, Zagreb, 1997). VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 17; Dugo oživljavanje Hrvatske. Znanstveno savjetovanje *Croatia rediviva Pavla Rittera Vitezovića i izvorišta hrvatske političke misli* u organizaciji Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta, Vijećnica filozofskog fakulteta, Zagreb, 14. siječnja 1998. Kronika. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 43; Karneval: tanci, igre i veselja. Predstavljanje triju knjiga Ivana Lozice, *Hrvatski karnevali*, Golden marketing, Zagreb, 1997; *Folklorno kazalište*, Matica hrvatska, 1996; *Izvan teatra*, Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, Zagreb, 1990. Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb, 12. veljače 1998. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 30; Komentator davnog doba. Predstavljanje likovne monografije i video–kasete o Martinu Koluniću Roti autora Milana Pelca, izdanje šibenske Gradske knjižnice Juraj Šižgorić i zagrebačke Nacionalne i sveučilišne knjižnice, NSK, 19. veljače 1998. Kronika. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 37; Mecena Matice hrvatske. Skup *Dr. Jure Petričević–znanstvenik i publicist*, Matica hrvatska, Zagreb, 2. ožujka 1998. Matica hrvatska. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 35; Rat bivših navijača. Predstavljanje knjige *Kainov pečat* Josipa Cvenića, Mozaik knjiga, Zagreb, 1997. Društvo hrvatskih književnika, 24. veljače 1998. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 35; Prizivanje nedohvatljiva svijeta (Romeo Mihaljević, *Andeoska konverzacija*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1997). Knjige: poezija. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 30; Stvari na svome mjestu. Predstavljanje *Povijesti hrvatskog romana od 1900. do 1945. godine* Krešimira Nemeca, Zna-

nje, 1998. Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 25. lipnja 1998. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 8; Malo para, još manje muzike. Ususret Frankfurtskom sajmu knjiga, 7–12. listopada 1998 (Snježana Habulin, Neven Antičević, Nenad Popović, Branko Čegec). VI, 123, 8. listopada 1998, str. 14; Košarica bizarnosti i parodije (Saša Meršinjak, *Lude gljive*, Meandar, Zagreb, 1998). Nove knjige. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 29; Prolazna snaga sjećanja (Hermann Broch, *Pripovijest služavke Zerline*, Ceres, Zagreb, 1998). Nove knjige. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 29; Put na drugu stranu (Milana Vuković-Runjić, *Krila od etera*, Ceres, Zagreb, 1998). Nove knjige. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 29; Djelo na pladnju (Ferdo Juzbašić, *Djela. Pjesme i proza*, prir. Katica Čorkalo, Matica hrvatska, Vinkovci, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Vinkovci-Zagreb, 1999). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 13.; Čvrsto uporište i otopljena strogost (Vinko Brešić, *Teme novije hrvatske književnosti*, NZMH, Zagreb, 2001). X, 208, 21. veljače 2002, str. 12

**PRPIĆ, Ana:** Na granici krajnjega. Skup *Umjetnost i književnost u kritičnim situacijama*, Venecija 6–7. svibnja i Zagreb 27–28. svibnja. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 15

**PRPIĆ, Lidija:** MMMBop. Hrvatska mlada proza. Nova imena. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 31

**PRTENJAČA, Ivica:** B(l)udnica za brze ceste (*Olio & peperoncino*). Na vrh jezika. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 19; Maruni, mostovi & krupna sačma. Zapis namjernog sjećanja. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 8; Turistički kalendar. Marinekologija — sunce žarko. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 18

**PUHMAJER, Petar:** Anatomija jednog propadanja. Dvorac u Gornjoj Bistri: primjer sustavna uništavanja spomenika kulture nulte kategorije. X, 222, 5. rujna 2002, str. 13; Sačuvani zahodi iz 15. stoljeća. Baština: Stari grad Ribnik kraj Karlovca prodan princezi Frankopan. X, 224, 3. listopada 2002, str. 12; Romantičarske vizure. Obnavljaju se raritetne tapete iz barokne dubrovačke palače Gučetić-Katić. X, 226, 31. listopada 2002, str. 11; Gorko, slatko, gorko. O namjeni bivše rafinerije šećera u Rijeci. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 6; Kužni pil zreo za muzej. Baština: Barokni spomenik u središtu Požege više ne može opstati na otvorenom prostoru. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 17

**PUHOVSKI, Dina:** Cvijeće na tavanu. Muzikologija. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 37; Zajedništvo glazbenoga petka. Tribine klasične glazbe u Kulturno-informativnom centru u Zagrebu. Kronika. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 35; Europska glazba i europske spirale. *Kulturna večer* priređena prigodom održavanja međunarodne konferencije *Europa kultura: kulturni identitet Srednje Europe*, Europski dom, Zagreb, 22. studenoga 1996. Kronika. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 35; Stvarnije od stvarnosti. Predavanje dr. Lóránda Hegyja *Avangarda — između utopije i prakse*, Muzej za suvremenu umjetnost, Zagreb, 17. siječnja 1997. Kronika. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 34; Srednjoeuropski Mediteran. Predstavljanje knjige Antonija Rubbija *Austrijske vile u Puli*, Društvo arhitekata Istre, 1996. Društvo arhitekata Zagreb, 28. siječnja 1997. V, 81, 13. veljače 1997, str. 34; Plakati koje klinici skidaju (Međunarodna izložba u boji *Božesačuvaj — do jaja*, Galerija proširenih medija, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, 1–28. veljače 1997). V, 82, 27. veljače 1997, str. 15; Bezvrijedni muškarci svuda oko nas (*Mrcine*, izložba Nikoline Ivezić, Salon galerije Karas, Zagreb, 4–22. veljače 1997). V, 82, 27. veljače 1997, str. 15; Čemu šutnja? Koncerti *Orchestra of Academy, European Mozart Foundation*, Osijek, dvorana Pedagoškog fakulteta; Vukovar, Srpski kulturni centar, 27. i 28. siječnja 1997. Kronika. V, 82, 27. veljače 1997, str. 34; SOS pojas za baštinu (Izložba *Tri godine rada konzerva-*

torsko–restauratorske radionice Muzeja Brodskog Posavlja, Galerija Fortezza, Zagreb, 4–15. veljače 1997). Kronika. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 35; Staro u novom ruhu (...*jer bez tebe nema mene — Etno glazba iz Hrvatske*, CD Dunje Knebl i Matea Martinovića). Nosači zvuka. Kronika. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 34; Antiratni requiem. Nosači zvuka. Kronika. V, 85, 10. travnja 1997, str. 35; Povratak kulturne ptice rugalice (*Apokalipso*, CD Darka Rundeka). Nosači zvuka. Kronika. V, 86, 24. travnja 1997, str. 34; Krežma uzvraća udarac. Predstavljanje notnog izdanja *Album za violinu i klavir* Franje Krežme, izdanje Krešimira Marmilića 1997. Europski dom, Zagreb, 23. travnja 1997. Kronika. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 35; Glazbeno uskrsnuće (Gustav Mahler, *Druga simfonija u c–molu (Uskrsnuće)*), solisti, zbor i simfonijski orkestar Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Zagreb, 24. svibnja 1997). Kronika. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 34; Hura za vječnu arhitekturu. Predstavljena knjiga Ulricha Conrada *Programi i manifesti arhitekture XX. stoljeća*, ur. Krešimir Rogina, Biblioteka Psefizma, 1997. Kronika. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 34; Čovječe, naljuti se (Izložba *Play your city* Marije Mojce Pungerčar, Salon Galerije Karas, Zagreb, 24. lipnja–11. srpnja). V, 92, 17. srpnja 1997, str. 19; U potrazi za teorijom arhitekture. Znanstveni simpozij *Arhitektonska teorija u Hrvatskoj u XX. stoljeću*, Zagreb, Klub Društva arhitekata grada Zagreba, 30. rujna i 1. listopada 1997. V, 98, 16. listopada 1997, str. 16; Sretna Nova godina (Izložba *Zagrebačka sinagoga–reliquiae reliquiarum*, Zagreb, Galerija Forum, 27. rujna–10. listopada 1997). Kronika. V, 98, 16. listopada 1997, str. 34; U službi viših ciljeva. Predstavljanje izdanja *Hrvatska–Europa. Kultura, znanost i umjetnost*, sv. I. Preporodna dvorana HAZU, Zagreb, 13. listopada 1997. Kronika. V, 99, 30. listopada 1997, str. 34; Tvornice alternativcima (*Buljak*, Trg francuske revolucije, Zagreb, 25. listopada 1997). Kronika. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 42; Ipak se kreće. Tribina *Je li preživio hrvatski film? Razgovori u povodu filмова Mondo Bobo i Puška za uspavljivanje*, Institut Otvoreno društvo, Zagreb, 4. prosinca 1997. Tribine. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 32; Ostaje nam to što se volimo (Koncert Dorda Balaševića, Ljubljana, 1. prosinca 1997). Kronika. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 42; Od kolijevke do groba (*Moj životni put*, izložba publikacija u posjedu Židovske općine u Zagrebu, Židovska općina, 8–22. veljače 1998). Kronika. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 37; Dobra volja je najbolja. Konferencija za tisak u povodu osnivačke skupštine *Academie moderne*, Hrvatski kulturni klub, Zagreb, 14. ožujka 1998. Kronika. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 44; Biografija kao sudbina. Post festum filma *Grabam i ja — istinita priča*. Riječ autora. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 33; Svakom svoje proljeće. Tribina *Studentska '69. i '70: Kraj građanskog društva u Hrvatskoj?*, Institut Otvoreno društvo, Zagreb, 23. travnja 1998. Tribine. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 10; Spasimo glazbu Hrvatske (Nikola Buble, *Glazba kao dio života. Etnomuzikološke teme*, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu i Matica hrvatska u Trogiru, 1997). Knjige: muzikologija. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 38; Pamti pa vrati. Dodjela nagrade *Vladimir Nazor*, palača Dverce, Zagreb, 19. lipnja 1998. Kronika. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 36; Stop samovolji. Tribina hrvatskog pravnog centra *Hrvatske pravne teme: Reforma zakonodavstva o državnom sudbenom vijeću*, Institut Otvoreno društvo, Zagreb, 21. rujna 1998. Kronika. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 35; U slavu njihova oca. Predstavljanje knjige Zlatka Crnkovića *Knjige mog života*, Sysprint, Zagreb, 1998. Novinarski dom, Zagreb, 5. studenoga 1998. Kronika. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 35

**PUHOVSKI, Žarko:** Život je san? Savka i 1971. Tema broja. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 22; Logoreja konzervativnoga senzacionalista. U povodu teksta Denisa Kuljiša *Trač je poruka*, »Vijenac«, br. 117, 2. srpnja. Reagiranj. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 42–43

**PULIG, Srećko:** Svi kažu A, a čine B. *Müsli*. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 20; Kako sam sistematski uništen od idiota. *Müsli*. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 20; Oglašavanje — pravo na slobodan izbor. Reklamiranje slobodnog izbora nije isto što i sloboda. *Müsli*. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 16; Veliki brate, barem me pogledaj. Anonimne više nitko ne nadzire, kao da ne postoje. *Müsli*. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 16; Etnička paradigma (Zbornici Instituta za migracije i narodnosti: *Etničnost, nacija, identitet — Hrvatska i Europa*, prir. Ružica Čičak-Chand i Josip Kumpres, Institut za migracije i narodnosti, Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 1998; *Kultura, etničnost, identitet*, prir. Jadranka Čačić-Kumpres, isti izdavač, Zagreb, 1999). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 14

**PUPAČIĆ, Josip:** Priča sa zapadne strane. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 12–13

**PUPAČIĆ, Sandra:** Brodskom u spomen. Književni petak u Gradskoj knjižnici. *Kronika*. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 34

**PUTAK, Darko:** Ni plana, ni cilja, ni kriterija. Kulturna politika Hrvatske. Treća dimenzija diplomacije. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 8

**PUŽAR, Aljoša:** Hrvatski obratni prezimena. Nova izdanja. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 8; Dobrohotno, ali neprecizno. Uz članak *Bitna otvorenost mladima* Zrinke Božić Blanuša, »Vijenac«, br. 105, 15. siječnja 1998. Reagirana. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 39

**QUIEN, Enes:** Kvadrat, spirala, konceptuala. Triptih u Muzeju suvremene umjetnosti: Jelena Perić, Boris Demur, Vladimir Mattioni. II, 4, 17. veljače 1994, str. 23

**QUIEN, Guido:** Fellner & Helmer, arhitekti europskoga duha. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 20–21; 110 godina Strossmayerove galerije. *Obljetnice*. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 7

**RAABE, Katharina:** Proza Irene Vrkljan. Naši u svijetu. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 23

**RABUZIN, Ivan:** Poticajne izložbe obveza su buduće Matice. Kroz tjesnac novoga zakona o udrugama. Izvanredna sjednica Glavne skupštine MH. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 3

**RACA, Sanja:** Kad prevlada muško načelo. Razgovor s Radovanom Lorkovićem. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 9; Vjera u budućnost. Glazba. Grožnjan i njegovih prvih trideset godina. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 41; Notama preko oceana. Suradnja Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i Indiana University of Pennsylvania. Glazba. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 58; Pukotine (Hrvatski barokni ansambl, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb, 7. veljače 2000). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 32; Informativna izvedba (Ludwig van Beethoven, *Missa solemnis*, op. 123, KD Vatroslav Lisinski, 10. ožujka 2000). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 43; Repeticija, repeticija, gradacija... Razgovor sa Stankom Horvatom. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 39–40; Eruptivna emotivnost (Koncert u povodu 75. rođendana skladatelja Ive Maleca, Majstorski ciklus HRT-a i Koncertne direkcije Zagreb, koncertna dvorana Vatroslav Lisinski, 30. ožujka 2000, Simfonijski orkestar HRT, dir. Nikša Bareza). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 30; Bizarni kraj sezone (Zajednički koncert Simfonijskog puhačkog orkestra Hrvatske vojske i Simfonijskog orkestra HRT-a. Koncertna dvorana Vatro-



slav Lisinski, 23. svibnja). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 32; Marulijanska glazbena zavjera. Razgovor s Franom Paraćem. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 33

**RAČAN, Ivica:** Nećemo odustati ni popustiti. Pad HDZ-a, uspon socijaldemokracije? Izbori. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 4

**RAČIĆ, Nikša:** Zbog ubikacije grada Farosa. Rasprave. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 19

**RADAK, Andrea:** Masturbiranje ispod plahte (*Vrtlog života*, red. Sam Mendes). Kosi hitac. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 13; Humano preseljenje pod zastavom UN-a. Umjetnički video — Marcel Odenbach, Multimedijalni centar, Zagreb, 20. ožujka 2000. Između dva kuka. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 36; Udica za somove (*Nebeska udica*, red. Ljubiša Samardžić). Kosi hitac. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 17; Mali promjenjivi bog Mars. Ženski video — izbornik Marc Mercier, Institut otvoreno društvo, Zagreb, 8. svibnja 2000. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 23; FAK je sreća. Festival alternativne književnosti. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 7; Evo zore, evo DNA. Konzekvencije otkrića dovršetka mape ljudskog genoma tolike su da to ne stane u podnaslov. Müsli. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 20; Brecht u Americi (*Ples u tami*, red. Lars von Trier). Kosi hitac. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 23

**RADAKOVIĆ, Borivoj:** Vidim te. Priča. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 40; Borivoj Radaković — *Šlaprček ili kako lepo je vu našem orszagu biti »naš«*. Post scriptum. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 27; Vubiti ili ubiti pitanje je sad (Mirko Kelek, *Nandovan*, vlastita naklada, Varaždin, 1995). Knjige. V, 86, 24. travnja 1997, str. 15; Peotika punka i smrti. In memoriam: Kathy Acker (1948–1997). V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 26–27; Čudnovati (prigradski) optimizam (Hanif Kureishi, *Buddha iz predgrada*, Meandar, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 14; Nomad i Golubuška. Proza. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 37; GM hrana. Müsli. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 20; Staromodno i glupo. Jesu li Društvo hrvatskih književnika i Hrvatsko društvo pisaca doista podijelili hrvatsku kulturnu javnost? Tema. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 5

**RADAŠINOVIĆ, Bojan:** Vrlo ljudska poezija. Na vrh jezika. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 15

**RADAUŠ-RIBARIĆ, Jelka:** Društvo hrvatskih intelektualki. »Vijenac«, br. 88, *Tko čita ne skita*. Reagiranja. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 37

**RADELJ, Petar Marija:** Sub specie Dei (Rajmund Kupareo, *Svjetloznak*, Dominikanska radna zajednica, Izazov i Golden Time, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 12

**RADICA, Bogdan:** »Agonija Europe«, 1940, I. dio. Razgovori s Guglielmom Ferrerom u Ženevi 1938 godine. Prir. Ivan Pandžić. II, 3, 3. veljače 1994, str. 21; Moć predviđanja (Ulomci razgovora s Benedettom Croceom i Giovannijem Papinijem). Povratnik iz zaborava. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 15; Metafizične krpice. Razgovori s Nikolajem A. Berdjajevim i Jacquesom Maritainom. II, 20, 29. rujna 1994, str. 23; Čovjek španjolske agonije — Miguel de Unamuno. III, 33, 6. travnja 1995, str. 29

**RADIĆ, Damir:** Novi horori. Video. III, 29, 9. veljače 1995, str. 40; Samo podnošljivo (*The General's Daughter*, red. Simon West). Zagrebački kino-repertoar. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 44; Ipak neduhovito (*Da mi je biti morski pas*, red. Ognjen Sviličić). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 36; Diletantizam (*Četverored*, red. Jakov Sedlar). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 60; Svježa režijska izvedba (*Marsal*, red. Vinko Brešan). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 60; Senzacija niotkuda (*Cookie*, red. Robert Altman; *Šesto čulo*, red. M. Night Shyamalan; *Tito i ja*, red. Goran Marko

vić). Zagrebački kino–repertoar. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 37; Posveta ženama (*Todo sobre mi madre*, red. Pedro Almodovar). Zagrebački kino–repertoar. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 36; Za gledanje i pamćenje (*Lomeći valove*, red. Lars von Trier). Zagrebački kino–repertoar. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 34; Nježne grudi mladih djevojaka (*Vrtlog života*, red. Sam Mendes; *Veliki Lebowski*, red. Joel Coen). Zagrebački kino–repertoar. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 35; Užitak i patetika (*Sanjiva dolina*, red. Tim Burton; *Garcia*, red. Dejan Šorak). Zagrebački kino–repertoar. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 47; Konzervativno i bez patetike (*Duboko modro more*; *Dečki nikad ne plaču*). Zagrebački kino–repertoar. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 34; Jadran film je filmski HNK. Razgovor s Antom Peterličem. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 43; Čokolada bolja od seksa (*Pokaži mi ljubav*, red. Lukas Moodysson). Filmska služba. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 44; Ljepota ljubomore (*Kraj ljubavne priče*, red. Neil Jordan). Filmska služba. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 44; Senzibilna zvijer (*Talentirani mr. Ripley*, red. Anthony Minghella). Filmska služba. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 44; Kafkijanska eksplozivna smjesa (*Biti John Malkovich*, red. Spike Jonze). Filmska služba. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 36; Utopija za ostarjele hipije (*Žal*, red. Danny Boyle). Filmska služba. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 36; Sugestivni realizam (Tatjana Gromača, *Nešto nije u redu?*, Meandar, 2000). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 11–12; Bombarder (*Erin Brokovich*, red. Steven Soderbergh). Filmska služba. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 42; Slabokrvni naturalizam (*Angelin prab*, red. Alan Parker). Filmska služba. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 42; Zrelost i iskrene emocije (*Nebeska udica*, red. Ljubiša Samardžić). Filmska služba. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 42; Mediokritetsko propitivanje vjere (*Dogma*, red. Kevin Smith). Filmska služba. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 35; Patetična moralka (*Između života i smrti*, red. Martin Scorsese). Filmska služba. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 35; Put u dubinu emocija (*Glavni kolodvor*, red. Walter Salles). Filmska služba. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 35; Realistička spontanost (*Život iz andeoskih snova*, red. Erick Zonca). Filmska služba. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 35; Iznevjerenje iluzije (Zvezdana Bubnjar, *Sujetlocrveno*, Meandar, 1999). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 15–16; Poetika neorealizma (*Djeca raja*, red. Majid Majidi). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 43; Pseudopovijesno blještavilo (*Gladijator*, red. Ridley Scott). Filmska služba. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 43; Slojeviti gangsterski triler (*Put samuraja*, red. Jim Jarmusch). Filmska služba. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 43; Intrigantni žanrovski hibrid (*Ubijajući gđu Tingle*, red. Kevin Williamson). Filmska služba. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 34; Suptilno spajanje nespojivog (*Kućna pravila*, red. Lasse Hallström). Filmska služba. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 34; Toplo i duhovito (*Mifune*, red. Soren Kragh-Jacobsen). Filmska služba. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 34; Plitka erotska dubina (Brane Mozetič, *Andeli*, Meandar, Zagreb, 2000). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 14; Nadahnuta režija jakoga konceptualista (*Misija na Mars*, red. Brian De Palma). Filmska služba. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 42; Tako malo kubanskog duha (*Buena Vista Social Club*, red. Wim Wenders). Filmska služba. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 42; Višak hinjene intrigantnosti (*Hotel od milijun dolara*, red. Wim Wenders). Filmska služba. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 42; Zanimljiva smjesa (Damir Miloš, *Klitostora*, Meandar, Zagreb, 2000). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 13; Egzorcist u tehno–izdanju (*Stigmata*, red. Rupert Wainwright). Filmska služba. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 54; Neuvjerljivo i dosadno (*Priča o nama*, red. Rob Reiner). Filmska služba. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 54; Dobri filmovi i slaba organizacija. Motovunski filmski festival. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 40; Kvalitetna komedija (*Srce nije u modi*, red. Branko Schmidt). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 34; Najbolja Pula devedesetih. Festival hrvatskoga filma Pula 2000. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 37; Provjerena formula trivijale (*Patriot*, red. Roland Emmerich). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 34; Prvak lake kategorije (*Šangajsko podne*, red.

Tom Dey). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 34; Rijetko viđena energija. Koncert Loua Rededa u Ljubljani. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 33; Sveti glumci (*Sveti dim*, red. Jane Campion). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 34; Upućenost u rat. Aberacije kosog hica iz prošlog broja. Kosi hitac. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 21; Glumački neuvjerljiva katastrofa (*Oluja svib oluja*, red. Wolfgang Petersen). Filmska služba. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 40; Raskošna stilizacija (*Nemoguća misija 2*, red. John Woo). Filmska služba. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 40; Šarmantno i optimistično (*Hi fi — dućan snova*, red. Stephen Frears). Filmska služba. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 40; Liberal u Hollywoodu. Poezija (*Ispovijed pred svitanje; Slutnja kraja; Srce tame*). Na vrh jezika. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 19; Neuvjerljiva propaganda (*Ratna pravila*, red. William Friedkin). Filmska služba. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 40; Osniva se filmski kulturni centar. Razgovor s Hrvojem Turkovićem. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 39; Otkrivanje tople vode (*Romansa*, red. Catherine Breillat). Filmska služba. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 40; Pitanja bez odgovora (*Istok je istočno*, red. Damien O'Donnell). Filmska služba. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 40; Sasvim slobodan (ne)red (Ivica Prtenjača, *Pisanje oslobađa*, Meandar, 1999). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 19; Prigušeni seks (*Američki psibo*, red. Mary Harron). Filmska služba. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 40; Protočna zabava (*Nestali za 60 sekundi*, red. Dominic Sena). Filmska služba. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 40; Uspješna krimi-komedija (*Kuća debele mame*, red. Raja Gosnell). Filmska služba. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 40; Čehovljevska nota (*Varljivo sunce*, red. Nikita Mihalkov). Filmska služba. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 40; Klišeizirano i dosadno (*Prava priča*, red. David Lynch). Filmska služba. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 40; Nevidljivi erotoman (*Čovjek bez tijela*, red. Paul Verhoeven). Filmska služba. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 40; Erotika i nasilje. Retrospektiva filмова Lordana Zafranovića u Kinoteci. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 36; Lažni heroji (*U-571*, red. Jonathan Mostow). Filmska služba. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 34; Niski udarci (*Ja, ja i Irene*, red. Peter i Bobby Farrelly). Filmska služba. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 34; Suzdržana akcija (*X-Men*, red. Bryan Singer). Filmska služba. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 34; Svježja režijska izvedba (*Romeo mora umrijeti*, red. Andrzej Bartowiak). Filmska služba. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 34; Razuzdana mašta (*Oči širom zatvorene*, red. Stanley Kubrick). Videofilija. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 38; Puka žanrovska priča (*Kraljeva završnica*, red. Živorad Tomić). Videofilija. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 37; Nepredvidljivi laureat. Hrvatski film u Puli. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 12; Vizualna kultiviranost (*Hamlet*, red. Michael Almereyda). Videofilija. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 53 IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str.; Dražesna Rita (*Lovely Rita*, red. Jesicca Hausner). Filmski festival Motovun 2001. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 10; Idioti (*Idioterne*, red. Lars von Trier). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 37; Krug (*Dayereb*, red. Jafar Panahi). Filmski festival Motovun 2001. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 11; Pasja ljubav (*Amores Perros*, red. Alejandro González Innarritu). Filmski festival Motovun 2001. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 11; Posljednje utočište (*Last Resort*, red. Pawel Pawlikowski). Filmski festival Motovun 2001. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 11; Sedam pjesama iz tundre (*Seitsemän laulua tundralta*, red. Anastasia Lapsui, Markku Lehmuskallio). Filmski festival Motovun 2001. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 11; Svadba (*La Noce*, red. Pavel Lungin). Filmski festival Motovun 2001. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 11; Talijanski za početnike (*Italienski for begyndere*, red. Lone Scherfig). Filmski festival Motovun 2001. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 10; Zemlja istine, ljubavi i slobode (*Zemlja istine, ljubavi i slobode*, red. Milutin Popović). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 37; Zen priče (*Zen Stories*, red. Milan Trenc). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 37; Od iskrenosti do kiča (*Svatko je najvažniji i Put do kuće*). Videofilija. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 37; Punokrwni likovi (*Stoljeće ljubavi i mržnje*, red. István Szabó). Videofilija. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 37; Od Hitchcocka do Antonionija

(*Felicijino putovanje*, red. Aton Egoyan). Videofilija. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 37; Na pola puta. Ciklus filmova Márte Mészáros. Tjedan mađarskog filma u KIC-u. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 37; Zaboravljeni genij pjesničke igre. Sjećanje: Boro Pavlović (1922–2001). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 6; Kreiranje atmosfere (*Deveta vrata*, Roman Polanski). Videofilija. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 37; Izgubljene ambicije (*Opasna anatomija*, red. Stefen Ruzowitzky). Videofilija. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 37; Bajkoviti ljubavni esej (*Djevojka na mostu*, red. Patrice Leconte). Videofilija. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 37; Neostvoreni trokut (*Legenda o vitezu*, red. Brian Helgeland). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 36; Cyber-Kafka (*Kocka*, red. Vincenzo Natali). Videofilija. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 45; Francuski poljubac (*Zmajev poljubac*, red. Chris Nanon). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 44; Kubrickova ironija (*Barry Lindon*, red. Stanley Kubrick). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 39; Receptijska komocija (*Nebo boje vanilije*, red. Cameron Crowe). X, 207, 7. veljače 2002, str. 29; Majstorska režija (*Karakter*, red. Mike von Diem). X, 207, 7. veljače 2002, str. 30; Zbiljski i fiktivni Woody Allen (*Divlji blues*, red. Barbara Kopple). X, 208, 21. veljače 2002, str. 31; Fascinantna umješnost (*Hvala na čokoladi*, red. Claude Chabrol). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 29; Platonska ljubav (*Wilde*, red. Brian Gilbert). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 30; Forsiranje ideologije. Reagiranje na tekst *Je li Tolkien bio rasist?*, »Vijenac« 209, 7. ožujka 2002. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 9; Redateljska rutina (*Igra s nepoznatim*, red. Mateo Gil). VHS. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 30; Tanka granica između genijalnosti i banalnosti (*Mulholland Drive*, red. David Lynch). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 29; Od autentičnosti do diletantizma (*Chico*, red. Ibolya Fekete). X, 211, 4. travnja 2002, str. 29; Podnošljivo djelce. Televizija: *Novo doba*, red. Hrvoje Hribar. X, 211, 4. travnja 2002, str. 30; Ima tu svašta (Ivan Aralica, *Ambra*, Naklada Pavličić, Zagreb, 2001). X, 212, 18. travnja 2002, str. 9; Klasič hrvatskoga filma. Sjećanje: Branko Bauer (1921–2002). X, 212, 18. travnja 2002, str. 27; Slojevita tekstura. Tjedan češkog filma u Kinoteci: Verá Chytilová. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 52; Robert Altman. Portreti redatelja. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 31; Suverena mirnoća izlaganja (*Pollock*, red. Ed Harris). VHS. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 30; Entuzijazam i kreativni zanos (*Lagaan–Bilo jednom u Indiji*, red. Ashutosh Gowariker). VHS. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 30; Stilski i erotski dar (*Baby Boy*, red. John Singleton). VHS. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 30; Mlaka vodica (*Krivo optužena*, red. Cheryl Dunye). VHS. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 30; Antologijsko izdanje (»Riječi«, časopis za književnost, kulturu i znanost, br. 1–3, 2002, Matica hrvatska Sisak). Matica hrvatska. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 53; Kad prevoditelji marširaju (Lou Reed, *Kroz vatru*, sabrane pjesme, Šareni dućan, Koprivnica, 2001). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 7; Na putu u klasike (*Zakletva*, red. Sean Penn). VHS. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 41; Todd Field. Portret redatelja. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 40; Bezazlena zabava (*Kralj škorpion*, red. Chuck Russel). Kino. X, 222, 5. rujna 2002, str. 30; Tek donekle poticajno (*Ubojstvo po brojevima*, red. Barbet Schroeder). Kino. X, 222, 5. rujna 2002, str. 30; Spajanje nespojivog (*Što se dogodilo Haroldu Smithu?*, red. Pete Hewit). VHS. X, 223, 19. rujna 2002, str. 30; Nesputana seksualnost i autentična gluma (*I tvoju mamu također*, red. Alfonso Cuarón). X, 224, 3. listopada 2002, str. 29; Fadil Hadžić. Nakon ciklusa filmova na HRT-u. Portret redatelja. X, 225, 17. listopada 2002, str. 29; Elegantna režija i liberalni svjetonazor (*Fine mrtve djevojke*, red. Dalibor Matanić). Film. X, 226, 31. listopada 2002, str. 29; Užitek za oči (*Serafin, svjetioničarev sin*, red. Vicko Ruić). Hrvatski film. X, 226, 31. listopada 2002, str. 28; Odisej i Ana Karenjina (*Zvuk mora*, red. Bigas Luna). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 29; *Amarcordijada* na socijalistički (*Ne dao bog većeg zla*, red. Snježana Tribuson). Hrvatski film. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 31; Ambiciozno i raskošno (*Nigdje u Africi*, red. Caroline Link). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 29; Nasilna slika svijeta (*Zujanje u glavi*, red. Andrej Košak).



Film. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 31; Poetska sloboda (Milko Valent, *Fatalne žene plaču na kamionima*, Zagreb, 2002). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 11; Blijedo i nezanimljivo (*Intimnost*, red. Patrice Chéreau). Kino. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 31; Posvemašnja dosada (*Potonulo groblje*, red. Mladen Juran). Kino. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 33; Koncept ispred sadržaja (*Priča's njom*, red. Pedro Almodóvar). Kino. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 31; Još jedan promašaj (*Prezimiti u Riu*, red. Davor Žmegač). Film. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 32; Hladnokrvna i dostojanstvena studija (*Pijanist*, red. Roman Polanski). Kino. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 31; Gubitak orijentacije. U povodu teksta Žarka Paića *Plemenski zavjet krvi*, »Vijenac«, br. 238. Reagirane. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 3; Autorska dosljednost (*Čovjek bez prošlosti*, red. Aki Kaurismäki, 2002). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 31; Rijetko domišljato (*Adaptacija*, red. Spike Jonze). Kino. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 31; Redanje sofizama. Odgovor na reagiranje Žarka Paića u »Vijencu«, br. 240. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 4; Rezolucija Informbiroa kao djevojka (*Tajna dvorca I. B.*, red. Milan Katić). Film. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 30; Upravo suprotno. Odgovor na reagiranje Žarka Paića u »Vijencu« br. 242. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 4; Adaptacijski debakl (*Pravila privlačnosti*, red. Roger Avary). Kino. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 31; Sve za Marilyn (Jelena Čarija, *Klonirana*, Studentski centar, Zagreb, 2003). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 12; Alternativci u akciji. 8. međunarodni festival novoga filma u Splitu. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 32; Uvjerljiv epski zamah (*Quo vadis*, red. Jerzy Hoffmann Kawalerowicz). Film. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 33; Umjetnost prijave (*Šibicari*, red. Ridley Scott). Kino. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 31; Rijetka loвина (*Harrisonovo cvijeće*, red. Elie Chouraqui). Kino. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 31; Napuštene Griffithove škare. Popratni program. One Take Film Festival. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 19; Nevidljivo-vidljivi rez. O nesuđenom i konačnom pobjedniku. One Take Film Festival. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 19; Slatko ludilo (*Druga strana ljubavi*, red. Laetitia Colombani). Kino. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 31; Djelce (*Iedina*, red. Ljubiša Samardžić). Kino i video. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 39

**RADIĆ, Danka:** Još jedno za za podmorski tunel? Aktualiziranje gradnje mosta — podmorskoga tunela između Čiova i Trogira. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 15

**RADIĆ, Silvija:** Ženska duša kreativnosti. Predstavljanje knjige *Franciska* Fulvija Tomizze. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 37

**RADJA, Tihomil:** Mirovine božićnice ubogih. Rupa na džepu. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 1; Polutotalitarna napast. Kompromisi i kompromitacije. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 2; Izazov demokratskih promjena. Prigovori i proturječja. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 1; Diktatura praznih kasa. Paradoks ementalera. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 2; Dok jednom ne omrkne... Kruha bez motike. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 3; Kako tata kaže. Ustav i sustav. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 6; Dvije vlasti, tri organa. Vlast i slast. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 3; Sve je to po zakonu. Vlast i strast. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 7; Sve je to po zakonu, II. dio. Isprika. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 7; Svi smo mi autisti. Mast i strast. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 7; Okvir za demokraciju. Vlast i strast. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 7; Doktor za sva vremena. Vlast i strast. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 9; Kapital bez zastava. Vlast i strast. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 9; Tko je broj dva? Vlast i strast. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 3; Istočni grijeh. Vlast i strast. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 6; Oko papirnata tigra. Strast i vlast. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 6; Država spram iseljavanja. Vlast i strast. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 3; Tko se boji nadvojvotkinje Frančeske? Vlast i strast. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 6; Tko se boji regionalizma? Strast i vlast. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 6; Tko se boji povrata otete imovine? Vlast i strast. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 3; Partijska dikta-



tura tranzicije. *Strast i vlast*. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 3; *Kuma smrt*. *Strast i vlast*. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 8; *Hrvatska je dar Europe*. *Strast i vlast*. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 6; *Prošla baba s kolačima*. *Vlast i strast*. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 6; *Hrvatska na raskrižju*. *Vlast i strast*. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 3; *Moral proizvodna snaga*. *Strast i vlast*. V, 81, 13. veljače 1997, str. 7; *Pokretaštvo treba odbaciti (Iz »Slobodne hrvatske«, 1979)*. *Slike i prilike*. V, 81, 13. veljače 1997, str. 40; *Kako se poigrati Ustavom*. *Strast i vlast*. V, 82, 27. veljače 1997, str. 3; *K smrti Jure Petričevića (1912–1997)*. *U spomen*. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 16; *Predsjednički dvojac*. *Vlast i strast*. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 7; *Predizborni inženjering*. *Vlast i strast*. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 8; *Važnost predsjedničkog dvojca*. *Vlast i strast*. V, 85, 10. travnja 1997, str. 8; *Izbori: treće poluvrijeme*. *Vlast i strast*. V, 86, 24. travnja 1997, str. 7; *Ima li smisla potpredsjednik republike*. *Vlast i strast*. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 3; *Mrkve i batine*. *Strast i vlast*. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 6; *Da se brod ne prevrne*. *Strast i vlast*. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 3; *Radićev putokaz poštenja*. *Strast i vlast*. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 6; *Najjača stranka u Hrvatskoj*. *Vlast i strast*. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 3; *Exegi monumentum*. *U spomen Vinku Nikoliću*. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 2; *Početak kraja apsolutizma u Meksiku*. *Strast i vlast*. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 7; *Tri balkanska utega*. *Strast i vlast*. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 3; *Gdje smo, što smo*. *Matica za treći milenij*. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 7; *Voltaire se ne hapsi*. *Intelektualac je teško pitanje*. *Ministarstvo javnosti*. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 19; *Proračunske rupe i baloni*. *Ministarstvo javnosti*. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 7

**RADMILOVIĆ, Marijana:** Kao da govori prolazniku. *Natječaj za kratku priču*. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 17.

**RADNIĆ, Ante:** Nova razvojna strategija. *Gospodarstvo za 21. stoljeće*. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 36

**RADNIĆ, Velimir:** Djeci se ne smije lagati. U povodu intervjua s profesorom Nevenom Budakom u »Vijencu«, br. 72. *Reagiranj*. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 36; *Budućnost treba Maticu*. *Matica za treće tisućljeće*. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 37;

**RADOŠ, Ivica:** Žuti pejzaž guskinim perom. *Priče iz Tennesseea*. II, 18, 1. rujna 1994, str. 6; »ONO« opet jaše. *Okus tinte*. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 2; *Jedno je Livno*. *Baština*. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 10; *Prošlost je već tu*. *Razgovor s Boškom Marijanom*. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 11

**RADOVANOVIĆ, Ivo:** *Drvo školskih klupa*. *Sjećanje: Mladen Kuzmanović*. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 5

**RADOVIĆ, Saša:** *Nemoralna ponuda*. *Reagiranj*. II, 21, 13. listopada 1994, str. 39

**RAĐA, Tihomil:** *Trajna pojava emigracije*. *Breljanski susreti*. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 27

**RAFAJAC, Branko:** *Nove studentske grupe*. *Filozofski fakultet u Rijeci*. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 14

**RAHELIĆ, Srđan:** *Trojica u epilogu*. *Razgovor naknadni: Hrvatska nova proza u SC-u*. *Kronika*. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 33; *Hrvatski jezik danas*. *Tomislav Ladan na Rijeci*. *Tribine*. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 38; *U Hrejinu Mesto na suncu*. *Rijeka*. *Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske*. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 39; *Ukrajinsko-hrvatske srodnosti*. *Predavanje Evgenija Paščenka u Europskom domu* 11. travnja. *Kronika*. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 34; *Budućnost Federacije*. *Kasim Trnka o problemima Federacije i Republike Bosne i Hercegovine*. *Tribine*. *Kronika*. IV, 63, 30. svibnja

1996, str. 35; Kako do nacionalnog pomirenja? Predavanje Alaina Finkelkrauta *O zamisli i izgledima nacionalnog pomirenja*, Stara gradska vijećnica, 17. lipnja 1996. Kronika. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 37; Sarajevo tango (Hermann, *Sarajevo tango*, SAF Celje, Adamić Rijeka, Dani Sarajevo, 1996; Ivan Mišković, *240xcrno*, Adamić Rijeka, 1996; predstavljanje strip–albuma u Europskom domu, Zagreb, 27. lipnja 1996). Kronika. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 36; Bljedunjava *Književna Rijeka* («Književna Rijeka», časopis za književnost i prosudbe o književnosti, br. 1, Naklada Društva hrvatskih književnika–Ogranak u Rijeci, Rijeka, 1996). Časopisi. Kronika. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 36; Zagreb kao Glasgow? Seminar *Kulturni i ekonomski razvoj u gradovima*, Tribina grada Zagreba, 5–7. studenog 1996. Kronika. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 34; Pun kup komparatista. Okrugli stol na temu *Komparativna književnost danas* na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Kronika. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 35; Hrvatski studenti u Strasbourgu. Posjet zagrebačkih studenata Vijeću Europe, Europskom parlamentu i Europskom sudu za ljudska prava u organizaciji *Društva studenata Hrvatska–Francuska iz Zagreba* te francuskog veleposlanstva u Hrvatskoj. Kronika. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 34; Knjiga za svaki dom. Predstavljanje knjige *Kronologija — Hrvatska, Europa, svijet*, ur. Ivo Goldstein, Novi Liber, Zagreb, Muzej Mimara, 16. siječnja 1997. Kronika. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 35; Sapunica na daskama (Darko Lukić, *Plastične kamelije*, Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca, Rijeka, 7. veljače 1997, red. Nenni Delmestre). Kazalište: praižvedbe. V, 82, 27. veljače 1997, str. 30; Složne jadranske susjede. Tribina *Hrvatska–Italija, jadranske susjede, neki aspekti prošlih i sadašnjih odnosa*, predavač Josip Šentija, organizator Udruga za suradnju domovine i dijaspore, Zagreb, 25. veljače 1997. Tribine. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 35; Dobri stripovi, loš ostatak («Grafiti», časopis za medijsku kulturu, br. 1, ožujak 1997). Kronika. V, 85, 10. travnja 1997, str. 35; Pierrot ili tajne noći. Predstava za djecu *Pierrot ili tajne noći* u Maloj sceni u Zagrebu, red. Ivica Šimić. V, 85, 10. travnja 1997, str. 28; Interkulturalnost Mitteleurope. *Za interkulturalnu povijest Mitteleurope*, predavač: Jacques Le Rider, vijećnica Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 11. travnja 1997. Predavanja. Kronika. V, 86, 24. travnja 1997, str. 34; Znanost i opće dobro. Znanstveni skup Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske. V, 86, 24. travnja 1997, str. 36; Komemoracija Juri Petričeviću. Zagreb. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 38; Izopačena žrtva. Predstavljanje knjige Pascala Brucknera *Napast nedužnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1997. Muzej Mimara, Zagreb, 9. svibnja 1997. Kronika. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 34; Klasik u novom ruhu. Predstavljanje zbirke drama Antona Pavlovića Čehova, *Četiri drame*, Školska knjiga, Zagreb, 1997. Foyer HNK u Zagrebu, 15. svibnja 1997. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 30; Lada i njezine (Lada Kaštelan, *Četiri drame*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1997). Kazališne knjige. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 30; Frakcija, od čega? Festival i časopis. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 29; Papa u Hrvata. Predstavljanje knjige *Papa u Hrvata* Zorana Filipovića, ZORO–Zagreb, ADK–Hrvatski tiskarski zavod, Zagreb i *Naša ognjišta*, Tomislavgrad. Muzej Mimara, Zagreb, 9. lipnja 1997. Kronika. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 34; Tekst i diskurs. Razgovor s Marinom Andrijaševićem. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 15; Rusko čudo. PUF. Festivali. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 29; Etno u Rijeci (Etno festival, 29–30. kolovoza 1997, Hrvatski kulturni dom na Sušaku, Rijeka). Festivali. Kronika. V, 97, 2. listopada 1997, str. 34; Kazalište Marije Braut (Izložba kazališne fotografije Marije Braut, Narodni dom, Zagreb, 14. listopada 1997). Fotografija. V, 99, 30. listopada 1997, str. 27; Grad srdačne nade. Ogranak MH u Sisku. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 31; Poslije *Oluje*. Razgovor s Đurđicom Lasić–Vuković. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 31; Tendencije i paradigme. Predstavljanje knjiga Viktora Žmegača *Dub impresionizma i secesije*; Cvjetka Milanje *Hrvatski roman 1945–1990*; Dubravke Oraić–Tolić, *Paradigme 20. stoljeća*,

Zavod za znanost o književnosti, Zagreb, 1997. Filozofski fakultet, Zagreb, 5. studenoga 1997. Kronika. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 35; Intendant, gradonačelnik i pročelnica. O nepovjerenju intendantu HNK Ivana pl. Zajca Darku Gašparoviću (Darko Gašparović, Slavko Linić, Branka Renko-Silov). Otkazi. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 29; Od knjige do spomenika. Razgovor s Renatom Husinec. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 37; Znanstveni skup o Juliju Drohobeckom. Organizatori ogranak Matice hrvatske Križevci i Stolni dekanat Križevačke biskupije, Gradska Vijećnica, Križevci, 13. studenoga 1997. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 37; Nemiran intelektualac. Predstavljanje knjige Slobodana Prosperova Novaka *Povijest hrvatske književnosti* u šest svezaka. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 14; Prvo, pa nagrada (Giuliano Procacci, *Povijest Talijana*, Barbat, Zagreb, 1996). Kronika. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 42; Vraćanja — ludom radovanje. Matica u Njemačkoj. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 37; Podunavski peljar. Knjige za škole u Podunavlju. Matica hrvatska. Akcije. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 3; Margueritini memoari. Predstavljanje knjige Marguerite Yourcenar, *Otvorenih očiju*, Kulturno informativni centar, Zagreb, 14. siječnja 1998. Nove knjige. Kronika. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 42; Nova izdanja *Algoritma* (Michael Crichton, *Konstrukcija*, Mario Puzo, *Posljednji Don*, Jacquelin Mitchard, *Dublji dio oceana*, John Grisham, *Partner*). Predstavljanje u Društvu hrvatskih književnika, Zagreb, 30. siječnja 1998. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 26; Stališi ili staleži (Josip Silić, Ivan Supek, Neven Budak, Vladimir Anić, Ivo Goldstein). Anketa. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 7; Slamka spasa — fanatizam (Predstava *Egzekutor 14*, Teatar ITD, Zagreb). Gostovanja. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 40; Festival za velike i male. Razgovor s Vitomirom Lončar (Festival *Orbit mliječni zub*). VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 31; Hrvatska u zjenici *Oka* (*Oko, Umjetnosti u Hrvatskoj*, poseban broj, Gallimard, Pariz, 1998). Razgovor s Patrickom-Gillesom Persinom. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 13; Inventura nemogućeg nasljeđa. Pregled novih francuskih izdanja posvećenih događajima iz godine 1968. Nemoguće nasljeđe. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 21; Švedska Ivana Orleanska. Matica hrvatska-Petrinja. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 31; Globalizacija i identitet. 15. kongres Međunarodnog udruženja kazališnih kritičara u Gdanjsku (Andrzej Żourowski, Zeynep Oral, Michel Vais, Miloš Mistrýk, Matti Linnavuori, Vladimír Procházka, Jessica Yeung, André-Louis Perrinetti, Georges Banu). VI, 124, 22. listopada 1998, str. 30–31; Na potezu — nakladnici. Novi nobelovac — José Saramago. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 13; Što znam o... Hrvatskoj? Razgovor s Gabriealom Vidan. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 15

**RAJČIĆ, Tihomir:** Sveti Duje, znanost i politika. Splitski pogled. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 5; Baština za web-generaciju (Vinicije B. Lupis, *Sakralna baština Stona i okolice*, Matica hrvatska, Ston, 2000). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 47

**RAJKI, Igor:** Refren nespokoja. Prozac. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 16; Nenamjerno ću ti presaditi srce (*Stojim. Pokušavam se upoznati s danom...; OD jednostavne nemogućnosti podjele onog radosnog...; Dupetarka je odustala od ljubavi (ako ikad...)*). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 15

**RAKOŠ, Karl:** Kako studenti štrajkaju. Reagiranja. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 22

**RAKOVAC, Milan:** Krist s biciklom. Reagiranja, ili o neodoljivoj potrebi — četvrti put. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 8; Nemam dinamo. Tour de Maksimir — zapisi jednog biciklista. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 6; Zagrebi Zagreb. Tour de Maksimir (secondo tempo). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 6

**RAMADAN, Hajrudin:** Uloga Sarajeva u povijesti Svijeta. Bosanska proza. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 36

**RAMLJAK, Ivan:** Deus ex mochvara. Između dva kuka. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 17

**RAMLJAK, Ivan Ićan:** Ante Bruno Bušić u godini 1995. U spomen. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 9

**RAMLJAK–PURGER, Mirela:** Eros situacije (Izložbe Jasenka Rasola, *Brazil*, Galerija Gradska, Zagreb, 5–20. siječnja 1998 i *Paris, Ouvertures*, Čitaonica Francuskog instituta, Zagreb, 19. siječnja–15. veljače 1998). Izložbe. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 28; Skriveni strujni krug (Jelena Perić, *Skriveni crteži ili o elektromagnetizmu*, Galerija Miroslav Kraljević, 5–26. veljače 1998). Izložbe. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 26; Lubenice su poruka (Slaven Tolj, *Četiri i po tone*, Muzej suvremene umjetnosti, 17. rujna–4. listopada 1998). Izložbe. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 17

**RAMUŠČAK, Anđelko:** Novi član Bečkih simfoničara. Mali razgovor: Jan Janković. X, 211, 4. travnja 2002, str. 23

**RANILOVIĆ, Branko:** Microsoft i hrvatski sinonimi. Povratak u budućnost. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 47

**RAOS, Marinko:** Sažetost bez površnosti (Paul Kevenhoerster, *Politički sustav Japana*, Pan liber, Osijek–Zagreb–Split, 2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 7

**RAŠIĆ, Nikola:** Kroz rječnike i sponzore. Razgovor s Radovanom Lučićem. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 18

**RATKOVIĆ, Milan:** Lijepa i napredna misao. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 10

**RAUKAR, Tomislav:** Četiri stoljeća od osvajanja Klisa. Obljetnice. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 31

**RAULFF, Ulrich:** Čovjek bez svojstava. Razgovor s Ianom Kershawom. S njemačkoga prev. Gioia–Ana Ulrich. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 23

**RAYNER, Jay:** Teško pitanje — Mona. Remek–djela. II, 22, 27. listopada 1994, str. 32

**RAZOVIĆ, Maja:** Hrvatska daruje Seusovo blago? Art–skandal stoljeća. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 6–7; Kad će pasti genij zla. Ekskluzivno: Sudbina vukovarske Zbirke Bauer. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 17

**R. Ć. :** Judita s Hanswurstom. Što će se uskoro događati u hrvatskim kazalištima? Glumišna futurologija. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 29

**REBERSKI, Ivanka:** Lokacija nije najsretnije rješenje. [Natječaj za Muzej suvremene umjetnosti]. VIII, 133, 8. travnja 1999, str. 20

**REINHARDT, Max:** Rezignacija. Tekst iz 1943. pretisnut u programskoj knjižici uz predstavu *Der kroatische Faust*, izdavač Burgtheater, Beč. II, 4, 17. veljače 1994, str. 30

**REM, Goran:** Poezija analektične zabave i mudrosti (Milorad Stojević, *Korzo*, Libellus, Rijeka, 1999). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 12; Ulicom pustom mojega grada. Suvremena poezija — Osijek. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 9

- REM, Vladimir:** Temeljna franjevačka pisana riječ. Tragom brodskih književnika i gramatičara. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 11; Stihovi i proze (»12ica/Kulturni krajo-lik«, Slavonski Brod, rujna 1999; »Ecce homo«, Slavonski Brod, lipanj 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 7
- REMEBOT, Dora:** Kokotiček kriči na vratu. Perom na pero. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 29; Zec je poruka. Od pokusnog kunića do pokusnog čovjeka. II, 3, 3. veljače 1994, str. 32; King Kong & Co. Majmunoliki čovjek. Čovjekoliki majmun ili majmu-noliki čovjek. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 33; Zmija u njedrima. Zbilja i simboli. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 33; Janje i vuk. Simbol i zbilja (Dragutin Tadijanović, *Balada o za-klanim ovcama*; Heinrich Heine, VI. *Vukovi*, Prepjevo Vladimir Nazor). II, 8, 14. travnja 1994, str. 32–33; Zebro jedna zebrasta. Zbilja i simboli (Neda Miranda Blaže-vić, *Zebra preko St. ruka*). II, 9, 28. travnja 1994, str. 36; Žaba među žabarima. Sim-boli i zbilja (*Otmica*, Narodna junačka pjesma; Ana Horvat, *Nekrolog jednoj žabi*). II, 10, 12. svibnja 1994, str. 33; Što se čuje iz školjke. Simboli i zbilja (Saint–John Perse, *Izgnanstvo*; Federico Garcia Lorca, *Školjka*; Dragutin Tadijanović, *Školjka*; Tin Uje-vić, *Obred utapljanja biserja*). II, 11, 26. svibnja 1994, str. 33; Jato gusaka, ne ande-la. Simboli i zbilja. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 33; Hijeni u obranu. Zbilja i simbol (Ve-sna Parun, *Lešinari*; Dora Remebot, *Strvinar*). II, 13, 23. lipnja 1994, str. 33; Ad usum delphini. Simbol i zbilja (Slavko Kolar, *Na leđima delfina*; Prošper Kuzmanić Popac, *Trapula*; Guillame Apollinaire, *Delfin*; Orcinus orca). II, 15, 21. srpnja 1994, str. 16
- REMETA, Ivan:** Sekunde koje film znače. Sedma hrvatska revija jednogminutnih fil-mova, Požega, 21–22. svibnja 1999. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 27; Redateljjev po-štanski sandučić (Milan Nikolić, *Dosije 1714*, red. Mijo Pavelko, Kazalište Virovitica). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 29; Buba u Ecijinu uhu (Georges Feydeau, *Buba u ubu*, red. Ivica Kunčević, Hrvatska drama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, Ri-jeka, premijera 22. listopada 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 39; Turci odho-du, Nova kazališna dvorana u Sisku. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 38; Virovitički poliglotti (Jaroslav Hašek, *Dobri vojnici Švejk*, red. Damir Mađarić, Kazalište Viroviti-ca, premijera 16. listopada 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 36; Zadovoljni mališani. Dječje kazalište *Ivana Brlić Mažuranić*, Slavonski Brod. VII, 149, 18. stu-denoga 1999, str. 41; Bračne vode (Vesna Kosec–Torjanac, *Hoću–neću*, red. Dubravko Torjanac, Dječja i lutkarska scena HNK u Varaždinu, premijera u siječnju 2000). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 27; Prašćići, prašćići... (Marija Jurić–Zagorka, *Jalnu-ševčani*, red. Dražen Ferencina, Kazalište u Virovatici). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 28; Mediteranska ležernost. Europska kazališna nagrada, Taormina, Italija, travanj 2000. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 27
- RENDIĆ MIOČEVIĆ, Ivo:** Nerješivi problemi nastave povijesti. Historiografija u klu-pi. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 24
- RENKO SILOV, Branka:** Bogata ponuda bez kritičkoga odmaka. Kulturna politika Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 2
- REŠETAR, Milan:** »Ipak nam je simpatično...«. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 10
- REŠICKI, Delimir:** Grad hrvatskih rock–začinjavaca. Glazba u Osijeku. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 45
- REZAR, Vlado:** Dubrovački pjesnik opominje vladarsku trojku. Nepoznata pisma Damjana Beneše Karlu V, Ferdinandu I. i Franji I. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 14–15



**RIBAS, Jose:** Sve se ne može misliti. Razgovor s Raimonom Panikkarom. Prev. Boris Maruna. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 16–17

**RICHTER, Vjenceslav:** Exat 2001: eksperimentalni atelijer 2001. Gost rubrike. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 24; Spomenik hrvatskoj ekološkoj svijesti. Ekološko–umjetnička inicijativa. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 18

**RIGONI STERN, Mario:** Zagrebačko poratno proljeće. Putositnice. Prev. Tvrtko Klarić. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 8

**RIHTMAN–AUGUŠTIN, Dunja:** Hrvatska božićna priča. Božićni običaji 1994: mentalitet i politika? II, 26, 22. prosinca 1994, str. 14–16; Preutemeljitelji prolaze, imena također. Marginalije. III, 33, 6. travnja 1995, str. 10–11; Nova snaga folklorne matrice (Ivo Žanić, *Prevarena povijest. Guslarska estrada, kult hajduka i rat u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini 1990–1995. godine*, Durieux, Zagreb, 1998). VI, 111, 9. travnja 1998, str. 9; Tradicija i novokomponirani dug, Deplasirana prenamjena folklor. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 3

**RISMONDO, Vladimir:** Između subverzije i nadrealnosti (Retrospektivna izložba Matka Mijića. Galerija umjetnika, Split, svibanj–lipanj 2003). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 15

**RITIG–BELJAK, Nives:** Uskrs prognanih. Simbolika tuge. Uskrs — drugi život života. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 22

**RIZMAUL, Ivan:** Izašao *Petrinjski žrtvoslov*. Petrinja. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 38

**RIZVANOVIĆ, Nenad:** Spomenik se (ne) vraća kući. Prošlošću po sadašnjosti. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 16; Jednodnevna carska vizita. Osijek. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 6; Grad na apaurinima. Nebo nad Osijekom. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 13; Pozdrav iz prošlosti (*Pozdrav iz Osijeka–Razglednice Osijeka do 1945*, povijesni arhiv, Osijek, 1995). Razglednice. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 6; O Osijeku i njegovoj književnosti. Skup *Književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas*. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 8; Osam stoljeća Osijeka. Razgovor sa Stanislavom Marijanovićem. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 8; Zatvoren HNK u Osijeku. Vijest. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 9; Iza zastora: Glavaš i Kramarić. Opozicija i pozicija. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 27; Od Murse do Osijeka (*Planovi i vedute Osijeka*, Muzej Slavonije, Osijek, srpanj 1996). Izložbe. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 33; Debela srednjoeuropska provincija. Osječka razglednica. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 7; Faktor među najpoznatijim. Nastup Ivana Faktora na berlinskom *Sonambiente festivalu*. Projekti. Kronika. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 37; Osječki Schönbrunn. Parkovi: gradski vrt. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 20–21; Reci to batlerski (Kazuo Ishiguro, *Na kraju dana*, Targa, 1996). Knjige. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 14; Književni Osijek. Zbornici. Krležini dani 1996. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 21; Nad palanačkom prevrtljivošću (Joza Ivakić, *Pouzdanji sastanak*, red. Damir Munitić). Osijek. Krležini dani 1996. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 21; Od turskog do suvremenog Osijeka. Monografije. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 21; Prohujalo s ljepotom (Vilma Vukelić, *U stiješnjenim granicama*, Matica hrvatska, Osijek, 1996). Knjige. V, 81, 13. veljače 1997, str. 18; Reljković bi se zabrinuo. Slavonska književnost. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 28; Autobiografija kao terapija (Caroline Knapp, *Opijanje, ljubavna priča*, Naklada Zadro, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 18; Trijumfalni povratak smeća. Prisjećanje na recepciju *Paklenog Sunda* uz roman *Teserakt* Alexa Garlanda. Kosi hitac. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 21; Iznimno dramatično (Jackie Kay, *Truba*, Celeber, Zagreb, 2000). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 9;

Triler u Svetoj zemlji (Nicolas Blincoe, *Svećenik dopa*, Celeber, Zagreb, 2001). Kosi hitac. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 17; Bahati pisci, gluhi izdavači, a Ministarstvo... Tribina *Pisci i izdavači*, Kulturno-informativni centar, Zagreb, 10. travnja 2001. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 23

**R. N.** : Samoborska *Škrinjica*. Novo izdanje prigodom 155. obljetnice Matice hrvatske. Samobor. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 39

**ROBIĆ, Dunja**: Odlazak kazališnog pjesnika. U povodu smrti Vlade Habuneka — nepoznati interview. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 3–4

**RODICA-VIRAG, Maja**: Kao za Gavelle. Hrvatski dekani za kraj milenija. Sveučilište. V, 98, 16. listopada 1997, str. 22

**ROGIC, Ines**: 80 godina Francuskog instituta u Zagrebu. Obljetnica. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 11

**ROGIĆ NEHAJEV, Ivan**: Sram krizanteme i očenaš. Pjesma u prozi. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 32; Četiri zagrebačke strane. Zagreb u suvremenoj hrvatskoj književnosti (1). Ogladi. II, 19, 15. rujna 1994, str. 11; Četiri zagrebačke strane. Zagreb u suvremenoj hrvatskoj književnosti (2). Ogladi. II, 20, 29. rujna 1994, str. 9; Četiri zagrebačke strane. Zagreb u suvremenoj hrvatskoj književnosti (3). Ogladi. II, 21, 13. listopada 1994, str. 13

**ROGINA, Krešimir**: Prva skupština posljednjega kompromisa. Arhluuk–Archlook. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 31; Rok je ponižavajuće prekratak. [Natječaj za Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu]. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 19; Nulta točka urbanizma. Vulgarna metropolizacija Zagreba. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 2; Zločini u prostoru su najvidljiviji i ne zastarijevaju. Dossier »Čovjek i prostor«. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 18; Elegancija i perfekcionizam. Arhitektura muzeja. Peter Cook — Colin Fournier, Kunsthaus, Graz. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 16; Revizija uz amneziju i amnestiju? Dossier Arhitektura i politika. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 17; Prema inteligentnoj arhitekturi. Stanovanje u 21. stoljeću. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 22

**ROKLICER, Robert**: Emocije o kojima ne govorimo. Razgovor s Lukasom Nolom. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 36; »Nausikaja« plete svoju mrežu. Privatni film pred završetkom. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 35; Zašto je Glembajević skinut. Premijere. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 27

**ROKSANDIĆ, Drago**: Čemu komparativna regionalna historija? Platforma. II, 19, 15. rujna 1994, str. 28–29; Nismo iznevjerili ni struku ni domovinu. Odgovor Juri Krištu. II, 19, 15. rujna 1994, str. 29; Prepoznavanje prvog susjeda. Historiografija. III, 46, 5. listopada 1995, str. 31; Vojna Krajina — drugi put (Alexander Buczynski, *Gradovi Vojne krajine*, sv. 1–2, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 1997). Historiografija. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 22–23

**ROLLER-LUTZ, Zvezdana**: Strukture i trendovi. Financiranje znanosti. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 5

**ROMIĆ, Biljana**: Stanje zbudjene obamrlosti. Razgovor s Radoslavom Katičićem. Otvorimo Indije. III, 34, 20. travnja 1995, str. 23; Rushdiejevi svjetovi. Indijsko engleska književnost. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 19; Posvojiti rat (Gerald Seymour, *U srcu opasnosti*, Znanje, Zagreb, 1995). IV, 55, 8. veljače 1996, str. 11; Taština autobiografskog izričaja (Susanna Tamaro, *Podi kamo te srce vodi*, Znanje, Zagreb, 1996). U fokusu kritike: ženska proza. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 12; Krajolik triju nara-

štaja (Leon Rooke, *Narcis u zrcalu*). Prijevodi. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 29; Ludilo u trideset i prvoj (Michael Ondaatje, *Zvuk krvi*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1997). Knjige. V, 98, 16. listopada 1997, str. 13

**RONČEVIĆ, Igor:** Vijenac uvodi nova pjesnička imena! (*Majka svih voda preko svoga potonulog korita...*). II, 9, 28. travnja 1994, str. 26

**RORTY, Richard:** Dva djela skrušenja. Tekst iz »Frankfurter Allgemeine Zeitung« u povodu stotinu i pedesete obljetnice *Komunističkog manifesta*. Izb. i prev. Damir Barbarić. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 12–13; Dekonstrukcija — pouzdani svjedok vremena? Esej. Prev. Tonči Valentić. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 15

**ROSANDIĆ, Dragutin:** Od točke do točke. Književnost u srednjim školama. II, 8, 14. travnja 1994, str. 4–5; Tko je krivac. Uz tekst *Profesori idu dalje*, »Vijenac«, 7. ožujka 1996. Reagiranj. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 36; Muškarci kao vitez i zlatousti (Ljerka Car–Matutinović, *Jerbo samo tebe gledim*, Ceres, Zagreb, 1998). VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 11

**ROŠ, Stjepan:** O arhitektonskoj kritici. Gost rubrike. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 18

**ROŠČIĆ, Marija:** Čileanac na jeziku svojih predaka. Predstavljamo sudionika 22. Zagrebačkih književnih razgovora: Antonio Skármeta. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 12; Život je poput egzila. Razgovor s Antoniom Skármetom. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 9–11; Finese humora i ironije (Antonio Skármeta, *La boda del poeta*, Areté, Madrid, 1999). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 19

**ROŠIĆ, Neva:** Bura vani, bura unutra. Što meni znači Rijeka? Zagrebački Riječani. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 43

**ROŠIN, Anamarija:** Pronađeni »mali čovjek«. Nevladine udruge u Splitu. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 46

**ROŽIĆ, Daniel:** Dijalog među kulturama. Najava 86. svjetskog kongresa esperantista u Zagrebu. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 9

**RUBEŠA, Dragan:** Tmurna vremena (*Magnolia*, red. Paul Thomas Anderson). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 36; Južnjačka mitologija (*Tko je ovdje lud?*, red. Joel & Ethan Coen). Cinemascope. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 36; Alegorije začinjene optimizmom. Iranski antirežimski film. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 37; Kamen u pleznoj cipeli (*Ples u tami*, red. Lars Von Trier). Cinemascope. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 36; Sirova energija (*Tigar i zmaj*, red. Ang Lee). Cinemascope. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 36; Pozitivno razmišljanje (*Nezaboravni klub*, red. Boaz Yakin). Cinemascope. IX, 184, 22.; ožujka 2001, str. 36; Bajka o hrabrosti (*Čokolada*, red. Lasse Hallström). Cinemascope. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 36; Grad žena. Pretpremijera: *Sve njegove žene*, red. Robert Altman. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 43; Zlatni Hanson (*Zlatni dečki*, R. Curtis Hanson). Cinemascope. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 36; Betty od sapunice (*Bolničarka Betty*, red. Neil LaBute). Cinemascope. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 36; Sugestivno i iskreno (*Sinova soba*, red. Nanni Moretti). Cinemascope. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 36; Bez autentičnog zamaha (*Legenda o Baggeru Vanceu*, red. Robert Redford). Cinemascope. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 36; Suživot u rovu (*Ničija zemlja*, red. Danis Tanović). Cinemascope. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 52; »Ujeda poput rotvajlera« (*Pasja ljubav*, red. Alejandro Gonzalez Inarritu). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 36; Venecijanski top 5. 58. Mostra. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 38; Karaoke bar (*Moulin Rouge*, red. Baz Luhrmann). IX, 198, 4. listo-

pada 2001, str. 36; Postmodernistički Pinocchio (*Umjetna inteligencija*, red. Steven Spielberg). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 36; Lakirana konfekcija (*Hannibal*, red. Ridley Scott). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 36; Meksička pita (*I tvoja mama također*, red. Alfonso Cuarón). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 36; Inventivno i energično (*Spy Kids*, red. Robert Rodriguez). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 36; Francuska kuhinja (*Vatel*, red. Roland Joffe). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 36; Hoda Sissi, hoda (*Princeza i ratnik*, red. Tom Tykwer). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 36; Nabrijani heavy-metal (*Ghosts of Mars*, red. John Carpenter). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 36; Čarolije i čips (*Harry Potter i kamen mudraca*, red. Chris Columbus). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 44; Začarani krug (*Zakletva*, red. Sean Penn). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 37; Jean Eustache. Portret redatelja. X, 207, 7. veljače 2002, str. 31; Bez kapi krvi (*Uljezi*, red. Alejandro Amenábar). X, 208, 21. veljače 2002, str. 30; Miris dobre zarade. Portret redatelja: Alejandro Amenábar. X, 208, 21. veljače 2002, str. 32; Gotički lunapark (*Iz pakla*, red. Allen & Albert Hughes). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 29; James Ivory. Portret redatelja. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 31; Napadna simbolika (*Kandabar*, red. Mohsen Makhmalbaf). U povodu tjedna iranskog filma. X, 211, 4. travnja 2002, str. 30; Nadrealno i groteskno (*Obitelj čudaka*, red. Wes Anderson). X, 212, 18. travnja 2002, str. 30; Prisutnost odsutnosti (*Uzamci*, red. Todd Field). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 51; U znaku politike i seksa. Filmski festival u Cannesu 2002. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 40; Čudovišta izvan ormara (*Monster's Ball*, red. Marc Forster). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 29; Derek Jarman. Portreti redatelja. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 31ak; Otvoreno i bez predrasuda. Esej o filmu. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 29; Čarobni brijev pokretnih slika. 4. Motovun film festival. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 43; Između Europe i regije. 49. Pula filma festival. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 42; Sedmorica veličanstvenih. 59. venecijanska Mostra. X, 223, 19. rujna 2002, str. 29; Tinejdžerski Shakespeare (*0*, red. Tim Blake Nelson). VHS. X, 224, 3. listopada 2002, str. 30; Poput božićnog drvca (*Prokletstvo škorpiona*, red. Woody Allen). X, 225, 17. listopada 2002, str. 29; Čudovište iz ormara (*Crveni zmaj*, red. Brett Ratner). Film. X, 226, 31. listopada 2002, str. 29; Uskrsnuće i potonuće (*Noć vještica: Uskrsnuće*, red. Rick Rosenthal). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 28; Narcisoidna stilska vježba (*Luda zabava*, red. Jennifer Jason Leigh & Alan Cumming). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 30; Sve po starom (*Sve ili ništa*, red. Mike Leigh). Kino. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 33; Vaginini dijalozi (*Na prvi pogled*, red. Rodrigo Garcia). Film. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 34; Obično nepoznati lopovi (*Dobrodošli u Collinwood*, red. Anthony & Joe Russo). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 31; Ambiciozni izlet (*Đavolja nit*, red. Guillermo del Toro). VHS. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 32; Fatalno privlačni noir (*Femme fatale*, red. Brian De Palma). Film. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 31; Ušminkana uspavanka (*Sati*, red. Stephen Daldry). Kino. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 31; Arheologija nasilja (*Bande New Yorka*, red. Martin Scorsese). Kino. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 31; Policajci na ekranu. Filmski program zagrebačkog Queer festivala. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 32; Zrcalo Americi u lice (*Jackass*, red. Jeff Tremaine). Film. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 32; Izlazak iz začaranoga kruga. Cannes 2003: Post festum. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 40; Lutkova metafora (*Pinokio*, red. Roberto Benigni). TV i video. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 32; Bezvremenska ljepota (*Vrata raja*, red. Tom Tykwer). Kino. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 31; Može i bez zvijezda. U susret 5. Motovun Film Festivalu. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 40; Nikad ne reci nikad. Zagreb Film Festival. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 40; Uvrnuta razbibriga (*8 žena*, red. François Ozon). Film. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 33; Pikselni steroid (*Hulk*, red. Ang Lee). Kino i video. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 32; Pirotehnički *chili* s mesom (*Bilo jednom u Meksiku*, red. Robert Rodriguez). XI, 253, 13. studenoga 2003, str.

31; Nasilju nije kraj (*Ludi za oružjem*, red. Michael Moore). Kino. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 31; Serija gegova (*Kill Bill*, Vol. 1, red. Quentin Tarantino). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 31; Seksualni darvinizam (Pretpremijera, *Roger Dodger*, red. Dylan Kidd). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 39

**RUBIL, Emica:** Darovi pakla. Svjedočanstva. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 32

**RUCK, Lovorka:** Skladatelj u zaboravu. Baština: Vjekoslav Gržinić. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 25; Rani Zajc. Zajčevi dani '96. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 27; Vrhunske gitarističke kreacije. 7. internacionalni festival gitare *Kastav '03*. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 35

**RUDAN, Evelina:** Vrlo uvjerljiv vrt (*Uvjerljivi vrt; O pristojnim pticama i svakom drugom dobru; O rukama, usnama i vuku; A kad smo kod usana; O; Tkalački stan; Do Dubrave; Miris*). Na vrh jezika. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 15

**RUDEŽ, Tanja:** Podzemne i svemirske riznice. Otkrića. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 28; Povratak u rani Svemir. Znanost. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 27; Kako uloviti svijest? Znanost. III, 45, 21. rujna 1995, str. 27; Darwin među molekulama. Razgovor s Miroslavom Radmanom. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 24; Na putu besmrtnosti. Nobelovci. Znanost. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 13; Slijed slova u knjizi života. Doprvaena mapa ljudskoga genoma. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 18; Nobelove nagrade iz prirodnih znanosti. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 18; Rupa koja prijete čovječanstvu. Uništenje ozonskog omotača. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 18; Kloniranje — znanstveni i moralni izazov. Polemike o kloniranju ljudskog embrija. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 14

**RUKAVINA, Daniel:** U potrazi za prirodnim znanostima. Sveučilište u Rijeci. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 14

**RUIJANČIĆ, Dagmar:** Nježni barbar. In memoriam: Bohumil Hrabal (28. ožujka 1914–3. veljače 1997). V, 81, 13. veljače 1997, str. 10; Hrvatski svetac u Češkoj. Obljetnica: 23. travnja 1997 — 23. travnja 1997. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 12–13; Pre-snažne emocije. U povodu članka Katice Ivanković *Vrijeđanje Čeba i podmetanje Hrvatima*, »Vijenac«, 17. srpnja 1997. Reagirana. V, 95, 4. rujna 1997, str. 37; Pubertet važniji od tranzicije. Razgovor s Michalom Vieweghom. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 4–5; *Enfant terrible* češkog filma. Razgovor s Verom Chytilovom. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 4–5; Samo 45 panao (Izložba *Václav Havel — državnik i dramatičar*, Palača Narodni dom, Zagreb, otvorenje 6. lipnja 2000). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 12; Ja sam militantni nadrealist. Mali razgovor s Janom Švankmajerom. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 36; Havelovi govori u Matičinoj knjizi (Václav Havel, *Sve je moguće*, Matica hrvatska, Zagreb, 2000). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 46; Zagovornik sam građanskoga kazališta. Razgovor s Jiřijem Menzelom. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 41; Komediju je lako kritizirati. Razgovor s Jiřijem Menzelom. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 48; Scenarij od Starigrada do Podgore. Razgovor s Michalom Vieweghom. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 9

**RUMAC, Mirko:** Nekoliko kardinalnih grešaka. U povodu članka Gorana Jovetića *Knjige na švedskom stolu*, »Vijenac«, br. 124, 22. listopada 1998. Reagirana. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 39

**RUMENJAK, Natalija:** Karikature — duh vremena (*Gleiche Bilder, gleiche Worte: Deutsche, Österreicher und Tschechen in der Karikatur (1848–1948)*, Adalbert Stifter Verein, München, 1997). Strane knjige. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 38



**RUNDEK–MUTAPČIĆ, Suzana:** Netočan navod. U povodu članka Borisa Becka *Zdavači svib zemalja*, »Vijenac«, br. 118, 16. srpnja 1998. Reagiranj. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 47

**RUNTIĆ, Ivo:** Kempen. Pisma iz Njemačke. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 14; Da je Čepka. Pisma iz Njemačke. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 18; Alles klar ili problema nema. Pisma iz Njemačke. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 6; Buđenje i bdjenje. Pisma iz Njemačke. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 26; Belle époque — époque robuste. Pisma iz Njemačke. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 21; Nomen non est omen. Pisma iz Njemačke. II, 19, 15. rujna 1994, str. 31; Šoljan kredom na njemačkoj ploči. Pisma iz Njemačke. II, 20, 29. rujna 1994, str. 20; Mann mit Loch ili čovjek s bužom. Pisma iz Njemačke. II, 21, 13. listopada 1994, str. 38; Opoziv: Vrijeme i nevremena. Pisma iz Njemačke. II, 22, 27. listopada 1994, str. 35; Raspačivači brze istine. Pobirci. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 31; Sekretarica bez tajni. Pobirci. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 31; Nezadrživi virus juga. Pobirci. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 19; Zrakoplovne misli. Pobirci. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 19; Strojni upis. Pobirci. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 27; Susjed je gospodin drug. Pobirci. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 14; Viza i deviza. Pobirci. III, 44, 7. rujna 1995, str. 26; Dugi uzlet. Putopis. III, 45, 21. rujna 1995, str. 23; Lijepo kao maleno. Putopis: Vancouver. III, 46, 5. listopada 1995, str. 32; Pasija i profesija. Putopis: Vancouver. III, 47, 19. listopada 1995, str. 19; Zabludno vraćanje ili povratak. Vankuverski putopis. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 9; Ne ulazi bez poziva! Pobirci. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 18; Kolut natrag. Pobirci. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 13; Lanjski snijeg. Pobirci. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 23; Dorst: prvi i drugi put. Susreti. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 27; Politika i literatura. Ogleđi. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 20

**RUNTIĆ–PASCU, Ingrid:** Propovijed o odricanju. U povodu izložbe u Kunstforumu u Beču, 28. veljače–27. svibnja 1996. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 18

**RUS, Zdenko:** Slike sjenke i zatamnjenja. Đuro Seder. Galerija Vijenca. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 26

**RUSAN, Rajka:** Rugjer na kioscima (»Rugjer«, mjesečnik, Lucidar, Zagreb, 1996, br. 1). Novi časopisi. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 36; Hrvatski prirodoslovci u Americi. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 39; Jesensko putovanje kroz proljetno putovanje zimskog putovanja (Branimir Souček, *Eine Frühlingsreise zum Gedankenfluß eines verirrten Literaten oder Gerechtigkeit für Peter Handke*, Druck und Verlagshaus Thaur, Beč–München, 1996). Knjige. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 10; Obratnica čovjekova bitka (Vittorio Hösle, *Filozofija ekološke krize*, Matica hrvatska, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 12

**RUSHDIE, Salman:** Harun i more priča. Prev. Igor Grbić. Čitanka. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 19; U obranu romana, još jednom. Prijevod Ivana Otta iz »New Yorkera« od 24. lipnja do 1. srpnja 1996. Ogleđi. V, 95, 4. rujna 1997, str. 16

**RUŽIČKA, Ivica:** Rendgenske pretrage nisu bezopasne. Medicina. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 25; Zračenje iz tla. Radon. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 25

**RUŽIĆ, Igor:** Srce bez duše (Ivan Vidić, *Bakino srce*, red. Vladimir Stojsavljević, Teatar & TD, listopad 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 36; Stupovi/ice društva (*Ab Nora, Nora*, prema: Henrik Ibsen, *Lutkina kuća* i Elfriede Jelinek, *Što se dogodilo kad je Nora ostavila svog muža ili Stupovi društva*, red. Paolo Magelli, Dramsko kazalište Gavella, Zagreb 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 48; Sat pametne zabave (Nataša Rajković, *Grad u gradu*, ZKM, studeni 1999, red. Bobo Jelčić). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 52; Porod za tminu (Ivan Gundulić, *Dubravka*, red.

Petar Selem, HNK, Zagreb, premijera 30. prosinca 1999). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 30; Ljubav prema sporednim likovima (Iljif i Petrov, *Zlatno tele*, red. Krešimir Dolenčić, DK Gavella, premijera 12. veljače 2000). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 27; Andeo, vrag i seronja (J. S. Sinisterra, *Ay, Carmela*, Sarajevski ratni teatar SARTR, red. Robert Raponja, Teatar &TD, 5. ožujka 2000; Dubravko Jelačić–Bužimski, *Ponoćna igra*, Argus Art, red. Branko Vukšić, Teatar &TD, 10. i 11. ožujka 2000). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 27; Gledati zatvorenih očiju (James Goldman, *Zima jednog lava*, red. Joško Juvančić, Dramsko kazalište Gavella, premijera 7. travnja 2000). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 36; Niska kultura pojela visoku (Robert Perišić, *Kultura u predgrađu*, DK Gavella, praizvedba 6. svibnja, red. Milan Živković). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 32; Lagana zabava (Georges Feydeau, Buba u uhu, GK Komedija, premijera 14. svibnja 2000, red. Jiří Menzel). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 27; Kazališni globus (Tony — 54.; Rуска smrt; Cankarjev dom; Ženski Prospero »opak poput djevojčice«; ...i bi svjetlo; Plodonosno frakcionaštvo). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 35; Smijom se ozbiljnom (August Šenoa, *Ljubica*, red. Želimir Mesarić, HNK Varaždin; Zvonko Zečević, *Ispovijest jednog centarfora*, red. Barbara Rocco, HNK, Varaždin; Antun Šoljan, *Starci*, red. Robert Raponja, Teatar Rugantino). 24. Dani satire. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 35; Kazališni globus (Dujšin Ragužu za Exit; Talent za izvoz; Luka ili Hamlet?; 5. MKFM; Kazalište iz automobila; Kad krene...; Preporuke: knjige, video; Hrvatski net; Časopis »Theater«). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 27; Hrvatska satira gubi dah. Dani Satire 2000. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 28; Teatarske zaušnice. Zagrebačka kazališna sezona. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 40; Neurotik vs. junak. Kazališna premijera — *Hamlet* 1994. i 2000. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 42; Ordeni i psovke. Kazališne čarke. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 42; Razuzdane slike prošlosti. Gornjogradska premijera — *Dekameron*. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 43; Zlatni lav u Istarskom trokutu. Međunarodni festival komornog teatra u Umagu. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 28; Red klasike, red noviteta. Najave za sezonu 2000/2001. dramskoga kazališta. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 32; Razmislit ćemo! (Centar za kulturnu dekontaminaciju iz Beograda, *O Nemačkoj*). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 32; Šamanski instinkt (Damir Bartol–Indoš, *Žestoka vožnja ili o duši*). Performansi. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 31; Teatroskop (Jergovićev prvenac; Slovenci, opet!; I još malo gostovanja...; Lear za novi početak; Čistac u ZKM–u?). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 33; Teatroskop (Bulgakov mu je napisao ova pisma; KRADU 2; Rasprodaja u Exitu 50%; Splićki Cyrano; Opet Moliere!; Drugi Mliječni zub). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 31; Više od intime. Gostovanje: Drama SNG Ljubljana u DK Gavella. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 31; Na čijoj je strani Hamlet. Dvodnevno gostovanje Ateljea 212 u Rijeci, nastup Teatra Roma Pralipe u Tvornici, Tauferov *Hamlet* Primorskog dramskog gledališta u zagrebačkom HNK. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 31; Rijetki »ekscses« (Nataša Lušetić, 50%). Premijere: Teatar Exit. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 32; Teatroskop (Dubrovačka sapunica; Gavela u Ljubljani; Alisa; Sve Gavranove žene; ZKM otvara vrata!; Nagrada Petar Brečić; Dvije riječke premijere). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 33; Teatroskop (Nagrade hrvatskog glumišta; Petoljetka akcije *Frakcija*; Oporuka i jednočinke; *Krležine dane* otvara *Tango*; Bader, Štrlijić i Bošnjak ponovno iza brave; Othodu vlastela). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 27; Ti si luda, jer si ovdje (Ana Tonković–Dolenčić — Ivan Leo Lemo, *Alisa*). Premijere: Teatar &TD. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 27; Izlaz iz devedesetih (»Frakcija«, magazin za izvedbene umjetnosti, br. 16). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 14; Spomenar s puno tuđega (»Hrvatsko glumište«, br. 12). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 14; Teatroskop (Mazohistički triler; Fosseov *Cabaret* u Kerempuhu; Otvoreni &TD; Studentsko kazalište; Alisa iza kompjutora; Kent, treći put; Diplomac Prga; Insektarij). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 28; Pronađen put do publike. Festivali: »test!«. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 26;

Na granici banalizacije (Joe Masteroff, *Cabaret*, red. Vlatko Dulić, Zagreb, Satiričko kazalište Kerempuh). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 28; Teatroskop (O čemu-o Majakovskom; *Njibanje* Indoša; *Mig oka* u Exitu; *Marinovi dani* u Komediji; Nove postaje Mansiona; Krleža u Splitu; Gostovanja i odgođene premijere). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 28; Pjesnik katastrofe i konvulzije (Lurie, Kropilak, Greiner, Žeželj, *Osmijeh Majakovskog*, Zagrebačko kazalište mladih, premijera 3. veljače 2001). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 28; Profesionalna razina (Antun Šoljan, *Romanca o tri ljubavi*, Zagrebačko kazalište mladih, Učilište-dramski studio, red. Zvezdana Ladika). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 28; Teatroskop (Nova splitska drama; Loše društvo u ZKM-u; Nakon Valentinova — *Ženidba*; Exitov *Adrian Mole*; Green Hill; Gostovanja...; Dubrovačke igre). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 28; Bez poniranja (Michel Tournier, *Fetišst*, HNK u Varaždinu, premijera 21. prosinca 2000). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 28; Suočenje sa zrcalom (Ingmar Bergman, *Prizori iz bračnog života*, Mestno gledalište, Ljubljana, gostovanje u KD Vatroslav Lisinskog, 8. veljače 2001, red. Mile Korun). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 28; Teatroskop (Turrini i Gustl; Anna Weiss; Dijete ljubavi; Treća Libertina i Kraj igre; Drama Snježane Banović; Najave i gostovanje...). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 28; Zamrznuti osmijeh (Damir Bartol Indoš i House od Extreme Music Theatre, *Njibanje*, Zagrebačko kazalište mladih, premijera 8. veljače 2001). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 28; Teatroskop (Plava soba; Tetovirana ruža; &TD special; Michelangelo di Krleža; Mala Iskon scena; Živahni INK). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 28; Dodir s prošlošću (Joanna Murray-Smith, *Dijete ljubavi*, red. Dubravko Torjanac, premijera u HNK Varaždin). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 28; Teatroskop (Brat magarac; Woyczek; Adrian Mole; Scarface; Eine Hamletfantasioe; Najave i gostovanja). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 28; Centralizirana decentralizacija. Kazalište. Strategija kulturnoga razvitka. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 5; Pitanja koja nameću suvremenost. Cankarjev dom — uvid u svjetske produkcije. 26; Privlačno i otvoreno (Rene Medvešek, *Brat magarac*, premijera u ZKM-u). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 27; Melodramatski gangster. Velško gostovanje u Teatru Exit. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 28; Teatroskop (Atelier HNK; Muške sluškinje; Marulićevi dani). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 28; Mainstream godišnjak («Kazalište», br. 3-4, 2000, AGM). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 33; Hrabar pad (Žanina Mirčevska, *Sudnji dan*, red. Marijo Kovač). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 35; Teatroskop (Male scene; *Suzana čista* i *Orfeo*; »Naj, naj, naj festival«; Mimoilazišta; Quo vadis). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 34; Teatroskop (ZKM-ova *Naranča*; Eva Braun; Enigmatske varijacije; VIII. festival glumca; Opsjednutost; Gostovanja). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 26; Od Tbilisija do Pariza. Festival Petit. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 27; Pjesma krvavoga tisućljeća («Plima», časopis za dramu i prozu, br. 3/4, 2000). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 13; Propitivanje nove drame. Međunarodni festival malih scena u Rijeci. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 26; Teatroskop (*Djevin skok...*; Svečane *Enigmatske varijacije*; Zakašnjela *Opsjednutost*; Dani satire; Zadarska alternativa; Nesigurna priča). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 26; Blijedi odraz zbilje (Miro Gavran, *Vozači za sva vremena*, premijera u GK Komedija, red. Robert Raponja). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 28; Gluma bez riječi i gledanje bez daha (Federico Garcia Lorca, *Krvava svadba*, gostovanje Stalnog slovenskog gledališča iz Trsta u HNK Zagreb, red. Damir Zlatar Frey). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 26; Teatroskop (Bog Mars u Varaždinu; Eurokaz; Lear na otoku; Festival glumca; Atelijer-čitaonica; Robi K.; Prix Marulić; Primiče se kraj...). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 28; Maestralna gluma (William Shakespeare, *San ivanjske noći*, red. Vito Taufer). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 28; Teatroskop (Mišljenje je oblik energije; Zagorka u &TD-u; Warlikowski i Bekhe; Daleka zemlja; Ispiti u ZKM-u). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 27; Nedorečeno i usporeno (Miroslav Krleža, *Hrvatski bog Mars*, red. Ozren Prohić, premijera u HNK Varaždin). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 27; Teatroskop (Amadeo; Histrioni; »O lijepa, o draga...!;

Urban festival...). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 27; Nikad za svakoga. 15. Eurokaz — festival novog kazališta. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 26; Teatroskop (47. Spli'sko ljeto; Kolonija u Motovunu; Urba Festivalo). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 28; Teatroskop (Drugi *Zlatni lav*; Ulysses; Ljetne premijere — podsjetnik). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 35; Teško, ali kvalitetno (»Frakcija«, br. 19, 2001). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 12; Ambijentalni one-man show (*Kralj Lear*, premijera Ulysses Theatre na Malom Brijunu, red. Rade Šerbedžija). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 29; Bez pravog razloga. Splitsko ljeto: *Festivali* Filipa Šovagovića. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 26; Neprepoznata kvaliteta. Festival komornog teatra *Zlatni lav*. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 28; Teatroskop (PIF; Karantena; Mediterranean Shakespeare Festival). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 28; Daleko je Hvar! Kazališna gostovanja — Zeal Theatre i Teatr Farsi. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 28; Teatroskop (Kad se mi mrtvi probudimo; Rodbinske veze; Enigmatske varijante; Diderotov nećak...; Mesija). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 28; Novi milenij, stare rasprave. Najava kazališne sezone 2001/2002. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 26; Otvorenost poruka (Steven Berkoff, *Mesija*, gostovanje u DK Gaveli). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 28; Teatroskop (Napokon *Veliki meštar*; *Komadi* u Exitu; Pir pepela; Havel u Dubrovniku; ASSITEJ u Čakovcu; Gostovanje). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 28; Na brisanom prostoru (Nick Grosso, *Komadi*, red. Damir Munitić, premijera u Teatru Exit). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 26; Ženskost u virtualnom okruženju. Gostovanje Wax Factory u Teatru &TD — nova strategija Akcije Frakcije. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 27; Teatroskop (KRADU 01.; Kazališno izdavaštvo danas; Radionica kulturalne konfrontacije; Akcija Frakcija...; Premijere: Exit, ZKM, Kerempuh; Kraj karnevala u Varaždinu; Gostovanja). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 28; Propuštena prilika (Josef Topol, *Kraj karnevala*, red. Ksenija Krčar). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 27; Teatroskop (Nova zagrebačka scena; Opet premijera u Exitu; Riječka *Raspra*; *Tanac* u Puli; »Teorija koja hoda« u Mami; *Terrible Fish* u ZKM-u; ...i još). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 27; S osobne strane (*Eva Braun*, Stefan Kolditz, Teatar Exit). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 28; Teatroskop (HNK Split — *Krovna udruga*; *Dibuk* u HNK; *Muškarac bez brkova* u Karlovcu; Kad dubrovačko sunce zade; *Atentatori* u &TD-u; Nagrade-slijede). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 28; Jednoglasno troglasje (Gostovanje: *Terrible Fish*, Performingunit u ZKM-u). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 27; Teatroskop (Gostovanje u Zagrebu; Premijera splitskog GKM-a; Kerempuh miliji od Hollywooda; Krležini dani u Osijeku; Kroatenlager u Gaveli; Obnova u Rijeci). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 27; Izvan gabarita prosječnosti. Razgovor s Brankom Brezovecom. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 26; K negrijanom kazalištu (Premijere: Kufer, *Tragedija mozgova* i *Adam i Eva*). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 27; Teatroskop (Dvije splitske noći Miroslava Krleže; Sveti Aleksi u Varaždinu; Zorin dom bez brkova; Blato u Dubrovniku; Jedan dan istine u Osijeku; Zagrebačka živost). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 28; Sapunica iz Smiljeva. HNK Zagreb — scena Habunek: Ante Tomić, *Što je muškarac bez brkova*. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 35; Teatroskop (Shakespeare u Komediji; Tjedan otvorenog &TD-a; TEST!; *Kaj sad* u Kerempuhu; *Akvarij* i *Prodavači duše* u Rijeci; U HNK se improvizira). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 36; Preestetizirana tjeskoba (Teatar &TD, *Negdje daleko*, Caryl Churchill). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 27; Teatroskop (Treći Test!; Kako nastaje predstava u Gaveli; Igre na dvorištu; Špiro Guberina, *All Stars*). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 27; Ufurani Kerempuh (Satiričko kazalište Kerempuh, *Kaj sad?*, Borivoj Radaković). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 26; Više nego dovoljno za prolaz. *Test!*, međunarodni festival studentskog kazališta u Zagrebu. X, 207, 7. veljače 2002, str. 33; Forma bez sadržaja (Večernja scena kazališta Mala scena, *Stvar je u obliku*, Neil LaBute). X, 208, 21. veljače 2002, str. 29; Smijeh do krvi (Slovensko mladinsko gledališće, Ljubljana, Alfred Jarry, *Ubu, I. dio, Poljaci*). X, 208, 21. veljače 2002, str. 29; Teatroskop (Marinkovićeve



*Ruke u HNK; Il Gattopardo u Rijeci; Oj, Zagoro; Feydeau u Gavelli; Gostovanje u Kerempuhu*). X, 208, 21. veljače 2002, str. 28; S pola snage (DK Gavella, *Mladoženja Barillon*, Georges Feydeau). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 33; Teatroskop (Don Juan se vraća u Varaždin; Proljetno buđenje u &TD–u; *Šteta što je kurva* u Rijeci; Zaštićena zona ZKM; HNK Habunek na Peščenici; Gostovanja). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 34; Crnohumorni odjek ludila (Zagrebačko kazalište mladih, *Zaštićena zona*, Damir Šodan). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 35; Teatroskop (Četvrta sestra u Knappu; Kažiprst; Što je smiješno, bando lopovska?; Gorke suze Petre von Kant; Međunarodni dan kazališta). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 35; Tragedija jedne predstave (Gostovanje beogradskog Zvezdara Teatra u Zagrebu, *Lari Tompson–tragedija jedne mladosti*, Dušan Kovačević). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 33; Kako prerasti sindikat? (»Hrvatsko glumište«, br. 15–16/2001, HDDU). X, 211, 4. travnja 2002, str. 34; Smiješno? Ništa (Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb, *Šta je smiješno, bando lopovska?*; Miljenko Jergović). X, 211, 4. travnja 2002, str. 32; Teatroskop (*Jukebox*, Melita! U &TD–u; Očevi i sinovi u HNK; Četvrta Libertina u Dubrovniku; Edip Dramskog studija Novi život; 12. Marulićevi dani). X, 211, 4. travnja 2002, str. 32; Upeglani prosjek (»Kazalište«, br. 7–8/2001, AGM). X, 211, 4. travnja 2002, str. 34; Teatroskop (Muškardin u Opatiji; Marulićevi dani i *Marin Držić*, Dani austrijske drame i kazališta; Rad Borosane na sebi; Gostovanja). X, 212, 18. travnja 2002, str. 34; Teatroskop (Međunarodni festival malih scena; *Polaroidi* u Gavelli; *Što sve činimo zbog ljubavi* u Komediji; *Zemlja varalica* u Kerempuhu; Festival glumca). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 55; Šest lica traži komad (DK Gavella, Scena Mamut, Mark Ravenhill, *Polaroidi*). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 33; Teatroskop (*Novecento* u ZKM–u; *Kuća/Vrt* u Gavelli; *Nasrtaji na njen život* u Osijeku; *Farse* u Rijeci). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 33; Prazna praznina (DK Gavella, *Kuća/Vrt*, Alan Ayckbourn). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 33; Teatroskop (26. Dani satire; Proslava u Puli). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 33; U zupčanicima stroja za interpretaciju (Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana, *Ime ruže*, Umberto Eco). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 32; Akram Khan; Marco Berettini; Xavier Le Roy. 19. tjedan suvremenog plesa, Zagreb, 31. svibnja — 9. lipnja 2002. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 20; Rupe na koži. Emil Hrvatinić, *Q&A. Very Private. Very public*. 19. tjedan suvremenoga plesa, Zagreb, 31. svibnja — 9. lipnja 2002. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 23; Monolog na suhom (Alessandro Baricco, *Novecento*, Zagrebačko kazalište mladih). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 35; Teatroskop (16. Eurokaz; Natječaj; Scena Noćnik). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 35; Uspješna sažimanja zbilje (Ivan Vidić, *Drame*, Hrvatski centar ITI–UNESCO, Zagreb, 2002). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 34; Vrijedna mapa vremena (Dalibor Foretić, *Iluzija nije opsjena*, Novi list — Adamić, Rijeka, 2002). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 7; Teatroskop (53. Dubrovačke ljetne igre; 2. Urbani festival). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 32; Filteri i rupe. Eurokaz 2002. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 33; Teatroskop (48. splitsko ljeto; Brijunski Ulysses; Zlatni lav; Dramska kolonija u Motovunu; Amadeo; Histrioni; 7. MKFM). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 32; Komedija na klimavim nogama (VV Žurnal, *Tito, Krleža i...*, Klupska kazališno–glazbena scena Amadeo. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 49; Krleža na vrhu. [Zagrebačka kazališne sezona]. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 45; Zvijezda u središtu (Kazalište Ulysses, Euripid, *Medeja*, Mali Brijun, red. Lenka Udovički). Kazališno ljeto: Brijuni i Zagreb. X, 222, 5. rujna 2002, str. 4; Crni i bijeli u četverbroju (»Frakcija«, magazin za izvedbene umjetnosti, br. 20/21, br. 22/23). X, 223, 19. rujna 2002, str. 34; Ozbiljni ljudi i neozbiljne lutke. 35. međunarodni festival kazališta lutaka PIF. X, 223, 19. rujna 2002, str. 32; Snovi u đavoljem loncu. Festival Ljubljana, Pandur, Theaters, Atelje 212. X, 223, 19. rujna 2002, str. 33; Teatroskop (*Proslava* i u Zagrebu; *Slučaj Hamlet* u Gavelli; Zoo u ZKM–u). X, 223, 19. rujna 2002, str. 33; Pješčanik pun praha (Zagrebačko kazalište mladih, Christiane F, *Mi djeca s kolodvora Zoo*, red. Boris Kovačević). X, 224, 3. listopada 2002, str. 32; Teatroskop (Ljubav prema



geometriji; Muškardin napokon u Rijeci; Vrijeme je za komediju; Art Export; Okrugli stol o repertoarima; Noževi u kokošima). X, 224, 3. listopada 2002, str. 33; Jezik ubojitije od sjekire (Teatar Exit, Zagreb i NUS Barutana, Osijek, David Harrower, *Noževi u kokošima*, red. Saša Anočić). X, 225, 17. listopada 2002, str. 33; Teatroskop (Karlovac–(k)raj na zemlji; Velika očekivanja; Mliječni Zub; Ujak Vanja; Budala za večeru; Antigona u New Yorku; Asfodel). X, 225, 17. listopada 2002, str. 34; Smijeh kao društvena potreba (GK Komedijska, Francis Veber, *Budala za večeru*, red. Jiří Menzel). Kazalište. X, 226, 31. listopada 2002, str. 33; Teatroskop (*Dekadencija* ponovno u Exitu; *Tillina kutija* u ZKM–u; Indošev *Školski autobus* u Tvornici; Nejasno, nepostojano, nerazumljivo; *Kvartet* teatra u gostima; *Je li tko za seks* u Teatru &TD; Mamet u GKM Split). X, 226, 31. listopada 2002, str. 33; Urbanitetni luzer (KUFER, Tvornica Jedinstvo: David Ives, *Karlovac — (k)raj na Zemlji*, red. Mario Kovač). X, 226, 31. listopada 2002, str. 32; Stradali u školskoj nesreći (Damir Bartol Indoš, House of Extreme Music Theatre, *Školski autobus*). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 33; Teatroskop (*Regine* u Bujama; *Bijeli jelen* u Varaždinu; *Kate Kapuralica* u Splitu; Nagrade Hrvatskoga glumišta; Gostovanja u zagrebačkom HNK; *Tko je? Woyczek* u KNAPP–u. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 33; Pjev ukrućenog leša (Teatar &TD, David Ives, *Je li tko za seks?*, red. Mario Kovač). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 33; Teatroskop (Nagrade hrvatskog glumišta–ukratko; *Gospodin Klebs* i *Rosalie* u Kuferu; *Zločin i kazna* u INK Pula; *Princeza na zrnu graška* u Trstu; *Zločin i kazna* u Rijeci; *Početak zimskog perioda* u Dubrovniku; Krležini dani u Osijeku; *Paraziti* u Gaveli). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 33; Posljednje digitalno iskušenje (Performingunit, *Who is? Woyzeck*, prema Georgu Büchneru). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 32; Povratak Rusima. Gostovanja Crnogorskog narodnog pozorišta Podgorica, Ljubomir Đurković, *Otpad*, red. Nick Upper; Anton Pavlović Čehov, *Galeb*, red. Paolo Magelli). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 32; Teatroskop (*Kamenje u njegovim džepovima* u Virovitici; *Nevažne priče* u Splitu; *Jelka kod Ivanovih* u ZKM–u; 54. Dubrovačke ljetne igre). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 33; Antologija na zaslonu (*Klasici hrvatske književnosti — Drama i kazalište*, CD-ROM, Bulaja naklada, Zagreb, 2002). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 10; Otkucavanje bila patnje (HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka, F. M. Dostojevski, *Zločin i kazna, dnevnik Raskoljnikova*, red. Tomi Janežić). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 40; Teatroskop (*Klaonica* u Varaždinu; *Trilogija o ljetovanju* u zagrebačkom HNK; *Popcorn* u Gaveli; *Don Juan* u splitskom HNK; Dobrodošli u &TD; *Čaruga* u Komediji; *Magic Art Show* u Kerempuhu; *Dječak...* u GKM Split). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 41; Želim postati sredovječni pisac. Razgovor s Davidom Harrowerom. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 42; Daska kod ZKM–ovih (Daska i ZKM, Aleksandar Vvedenski, *Jelka kod Ivanovih*, usuglašivač ideja Nebojša Borojević). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 22; Pet lica u potrazi za samoubojstvom (DK Gavella, Marius von Mayenburg, *Paraziti*, red. Ivan Leo Lemo). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 22; Teatroskop (*Svinje* u Vinkovcima; *Magic Act Show* u Kerempuhu; *Komšiluk naglavačke* u Rijeci; *Norveške šume* u Teatru &TD). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 23; Nije režija za svakoga (ZGK Komedijska, Ivan Kušan, *Čaruga*, red. Damir Lončar). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 24; Priče iz Maksimirske šume (Teatar &TD, Vladimir Stojšavljević, *Norveške šume*, red. Robert Walzl). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 23; Teatroskop (*Le Baruffe chiozzotte* u Rijeci; *Mali dućan strave* u Komediji; Tribine HDDU–a u KCKC–u). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 24; Petnaest godina upornosti (*Eurokaz 1987/2001*, prir. Branko Matan, Zagreb, 2002). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 19; Teatroskop (Suвременa hrvatska drama u Matici; *Sirene* i *Clown Scaramouche* u Dubrovniku; *Gola Europa* na Sceni Habunek HNK; *Jug 2* u Osijeku; *Vaginin monoloz* u Kerempuhu; Gostovanja; *Najsretniji od trojice* u Varaždinu; *Rebro kao zeleni zidovi* BAD co.). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 19; Teatroskop (*U lugu onomuj* u Dubrovniku; *Švejk* u Rijeci; *Kamov, smrtpis* u ZKM–u; TEST 4 u Za-

grebu; *Grubijani* u Komediji; *Zoološka priča* u Gavelli; *Blue Room* u Kazalištu Mala scena). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 24; Vesela katastrofa (Scena HNK Habunek, Milko Valent, *Gola Europa*, red. Ivan Leo Lemo). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 23; Kavez za misleće životinje (BAD Co, Ivana Sajko, *Rebro kao zeleni zidovi*). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 22; Na sceni se rješavaju sve moje nemoći. Razgovor s Dariom Lorenci. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 13; Nema nevinih (Dramski studio slijepih i slabovidnih Novi život, Felix Mitterer, *Smrtni grijesi*, red. Mario Kovač). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 23; Teatroskop (Svjetski dan kazališta; Dani talijanske drama i kazališta; *Drvo ima srce* u Exitu; *Božanska glad* u &TD-u). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 24; Korektno i zabavljajući (Istarsko narodno kazalište Pula i Zagrebačko gradsko kazalište Komedija, Carlo Goldoni, *Grubijani*, red. Joško Juvančić). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 22; Ples i dalje privlačni (»Kretanja«, časopis za plesnu umjetnost, god. I, br. 1, Zagreb, 2002). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 35; Teatroskop (*Konjski rep* u Parainstitutu Indoš; *E, moj sokole* u atriju Gavelle; *Varijacije o smrti* u Splitu; *Norveška danas* u Požegi; Dobitnici Nagrade *Marin Držić*). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 23; Glad za straću (Teatar &TD, Slavenka Drakulić, *Božanska glad*, red. Damir Zlatar Frey). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 23; Kazališna arheologija (DK Gavella, Edward Albee, *Zoološka priča*, red. Slavko Brankov). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 24; Teatroskop (*Postdramatic Fishing*–zagrebački dio; Naj, naj, naj festival u Žar Ptici; Marulićevi dani u Splitu; *Tonček i Točkica* u Trešnji; *Queer Zagreb*–Kazalište i ples; *Pomet* u Dubrovniku). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 23; Od fjorda do Freuda i natrag (Gradsko kazalište Požega, *Norveška danas*, Igor Bauersima, red. Mario Kovač). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 23; Šeretsko namigivanje (DK Gavella, *E, moj sokole*, prema motivima *Duke Begovića* Ivana Kozarca, red. I ul. Duško Valentić). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 24; Teatroskop (Održan 19. SLUK; 10. međunarodni festival malih scena u Rijeci; *Bug* u Teatru &TD; *Paravani* u Gavelli; *Ulovljen u mrežu* u HNK Osijek). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 23; Iz sebe o sebi i drugima. Kazališni program festivala *Queer Zagreb*. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 22; Teatroskop (*Tako je (ako vam se čini)* u Rijeci; FAKI u Zagrebu; *Priče mačka na grani* u ZKM-u; *Kokoš* u Varaždinu; Makedonsko gostovanje u Gavelli). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 23; Teatroskop (*Nevjesta od vjetra* u HNK; 10. festival glumca). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 24; Nasilje na daskama. Inozemne predstave. 10. međunarodni festival malih scena, Rijeka, 3–17. svibnja 2003. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 21; Sve predstave na romskom. Predstavljanje redatelja Rahima Burhana u Matici hrvatskoj. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 23; Teatroskop (Dani satire u Kerempuhu; TOP u &TD-u). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 23; Balkanski palimpsest (DK Gavella, Dejan Dukovski, *Balkan nije mrtav*, gostovanje Makedonskog narodnog teatra u sklopu Dana makedonske kulture u Zagrebu). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 23; Teatroskop (Idemo na more; Eurokaz; Brookov Hamlet u Dubrovniku). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 23; Festival koji žudi za promjenom. 27. Dani satire. Komentar. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 24; Gluma jača od vlasti (HNK Zagreb, gostovanje Primorskog dramskog gledališća Nova Gorica, Grigorij Gorin, *Kean IV*, red. Georgij Paro). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 23; Legitimno osuvremenjivanje (HNK Zagreb, Gostovanje Slovenskog narodnog gledališća, J.B.P. Moliere, *Škola za žene*, red. Mateja Koležnik). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 23; Teatroskop (Osječko ljetno kulture; PUF u Puli; Amadeo u Zagrebu; *Zlatni lav* u Umagu). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 23; Tri kao jedna (Fernando Pessoa, *Mornar*, KUFER, Tvornica Jedinstvo, red. Oliver Frljić). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 22; Plesne godine (*Korpografije: 20 godina Tjedna suvremenog plesa*, ur. Nataša Govedić, Hrvatski institut za pokret i ples, Zagreb, 2003). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 29; Rebus za gledatelje. 17. Eurokaz. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 24; Trokut nejednakih stranica (Međunarodni festival komornog teatra *Zlatni lav*, Umag, 4–13. srpnja 2003). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 27; Glumačko nadigravanje (Teatar Ulysses, Peter Weiss, *Marat/Sade*, red.

Lenka Udovički). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 32; Ne bježim od onoga što poznajem. Razgovor s Dejanom Dukovskim. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 32; Neprolazna čarolija lutkarstva. 36. PIF. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 23; Teatroskop (*Priče mačka na grani* u ZKM–u; *Kazimir i Karolina* u zagrebačkom HNK; *Mačke* u Virovitici). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 24; Neosporni vrh festivala (Ex Machina, *Trilogija zmajeva*, red. Robert Lepage). Festival svjetskog kazališta. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 22; Teatroskop (*Duga* u kazalištu Žar ptica; *Karolina Riječka* u HNK Rijeka; 3. BIT — festival *Blind In Theatre*; *Balkanski špijun* u Kerempuhu; *Stolice* u Exitu; *Dame u nevolji* u Teatru u gostima; *Petar Pan* u Trešnji; *Instrukcija* u Kerempuhu). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 24; Teatroskop (*Schneewittchen After Party* na Fronti; *Kino predstava* u Rijeci i Zagrebu; *Kanibali* u Teatru &TD–u; *Sjajan pogreb* u Kerempuhu; *Jacques ili pokornost* u Gavelli; *Idiot* u Osijeku; *Novi Nosferatu* u Teatru &TD). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 24; Tri Sarina glasa (Kufer i Art radionica Lazareti, prema drami Sare Kane *Psihoza 4.48*, *Jutro*, red. Mario Kovač). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 22; Istraživanje i potvrđivanje mogućnosti. Međunarodni festival slijepih i slabovidnih *Blind In Theatre*. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 25; Nes(p)retna obrada (Teatar 101, Vedrana Rudan, *Ubo, grlo, nož*, red. Ksenija Krčar). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 24; Ni kino ni predstava (Teatar Exit i TRAFIK, *Kino predstava*, red. Žak Valenta). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 25; Pakleni bajkoviti četverokut (Cankarjev dom, Mini Teatar, Art Radionica Lazareti, Robert Walserm *Schneewittchen after party*, red. Ilica Buljan). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 23; Teatroskop (*Život je san* u Dubrovniku; Znanstveni skup o Nalješkoviću; *Trg heroja* u Gavelli). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 24; Izgubljeni kriteriji. Komentar: DK Gavella, 50 godina poslije. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 23; Teatroskop (*Dvije* na Sceni Habunek; *Nebeski sud* u Kerempuhu; *Ženidba* u Virovitici; *Forum–maraton* u ZKM–u; *Poslije kiše* u splitskom HNK; *Miss Univerzal* u Šibeniku). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 22; Kazališno čitanje povijesti (Kazališna družina KUFER, Ksaver Šandor Đalski, *U noći*, red. Tomislav Pavković). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 23; Teatroskop (*Naš grad* u ZKM–u; *Krv i košute* u Puli; *Oluja* u Splitu; *Motel Mrak* u Komediji; *San ljetne noći* u Varaždinu; Krležini dani i *Tešament* u Osijeku; *Tražim posao* u Studiju Novi život). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 22; Zijevanje od satire (Nenad Stazić, *Sud nebeski*, SK Kerempuh, red. Robert Raponja). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 22; Autodestruktivna želja (Kazališna radionica Gustl, Tomislav Zajec, *Novi Nosferatu*, red. K. R. Gustl). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 24; Koliko *mainstream(a)*? («Kazalište», časopis za kazališnu umjetnost, br. 13–14, Hrvatski centar ITI UNESCO). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 35; Komedijica iz mračnog motela (Kazalište Komedija, Dora Delbianco, *Motel Mrak*, red. Marica Grgurinović). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 22; Teatroskop (*Filomena Marturano* u Rijeci; *Ana i kralj...* u Žar ptici; *Octopussy* u HNK Zagreb; Gostovanja u Gavelli). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 22; Bešavna kafkijanska konstrukcija (Institucija, *Kafka 3*, red. Borna Baletić). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 29; Svakomu nešto nedostaje (Dramski studio slijepih i slabovidnih Novi život, Vojin Perić, *Tražim posao*, red. ansambl, Vojin Perić i Nina Kleflin). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 19; Teatroskop (*Tjedan...* u &TD–u; *To samo Bog zna* u Exitu; *Latinovicz* u Gavelli). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 18; Vrijeme je za novi jelovnik. Komentar: Teatar &TD. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 19

**RUŽIĆ, Ivica:** Zemljovidi s pomoću računala. Topografija. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 24

**ŘEHAK, Volžana:** Enciklopedija anatomije (Izložba *Sujetovi tijela*, Köln). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 23

**SABALIĆ, Ines:** Moderni starinski gospodin. Sjećanje: Vladimir Cvitan, 1959–1998. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 26

**SABLIĆ–TOMIĆ, Helena:** Kustos Šokačkog muzeja (Vladimir Rem, *Izabrana djela* I–III, Matica hrvatska, Ogranci MH u Osijeku, Vinkovcima i Slavonskom Brodu, 1997). Dvije Remove obljetnice. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 34; Es war einmal (Theresia Moho, *Marijanci*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1998). Nove knjige. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 39; *Sagrada familia* na vrhu pera. Suvremena proza — Osijek. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 8

**SABLJAK, Ljiljana:** Čitanje je pisanje je čitanje... Bibliotekarstvo i informacijske značnosti. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 19.; Odmah, brzo, dostupno. Globalne knjižnica budućnosti (66. konferencija IFLA). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 14; Najbolji hrvatski poster. Hrvatska na 69. konferenciji IFLA u Berlinu. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 7

**SABLJAK, Tomislav:** Proza kao arhitektura. Uz stotu godišnjicu rođenja Ernesta Hemingwaya (21. srpnja 1899 — 2. srpnja 1961). VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 3; Prstaci i minijature. Književna povijest. [Živko Jeličić]. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 24; Životni i književni put (Izložba *Vladimir Nazor (1876–1949)*, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Zagreb, 18–30. studenoga 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 7; Na francuski način. Pjesma T. S. Eliota *Medeni mjesec* iz fascikla. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 8; Govor naših ulica. Sjećanje: Mladen Kuzmanović. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 5; Pogledaj stranče, na taj otok sada (Pjesma W. H. Audena). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 10; Udovoljiti sjeni prijatelja. Sjećanje na Dalibora Cvitana (1993–2003). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 9

**SABOL, Željko:** Goran nije zanemaren. Reagiranje na tekst Mirka Mirkovića u »Vijencu« od 29. lipnja 1995. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 50; Život u službi pravčnosti. Sjećanje na Vladimira Primorca (Šibenik 1935 — Zagreb 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 2

**SACER, Maja:** Naporno je početi iznova. Natječaj za kratku priču. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 10

**SAGRAK, Darko:** Zašto smeta knjiga o Šufflayu. U povodu članka Mladena Švaba *Neznalački o Šufflayu*, »Vijenac«, br. 122, 30. srpnja 1998. Reagiranja. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 39; Cijepanje dlake. U povodu članka Mladena Švaba *Neznanje nije svjetonazor*, »Vijenac«, br. 124, 22. listopada 1998. Reagiranja. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 39

**SAID:** Pismo Europi. Prostori slobode. S njemačkoga prev. Vera Čičin-Šain. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 15

**SALAMON, Sabina:** Nered umreženih niti. Biennale mladih Mediterana, Rim, 1999. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 20

**SALEČIĆ, Ivan:** Subverzivnost u američkoj drami (*Antologija američke drame*, ur. Sanja Nikčević, AGM, Zagreb). II, 11, 26. svibnja 1994, str. 21; Priča iz odvjjetničke kancelarije (John Grisham, *Čudotvorac*, Algoritam, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 15

**SALOPEK, Davor:** Dom je embrio domovine. Predajno graditeljstvo. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 35; O izgubljenom korablju (Branko Čačić, *Na zgarištu svoga doma*, 1997). Petrinja. Nove knjige iz Matice hrvatske. V, 95, 4. rujna 1997, str. 39



**SALVARO, Hanibal:** 133 protiv mina (Keramika Sisak, Galerija Zvonimir, Zagreb, do 7. studenoga 2003). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 16

**SALVATÓRI, Enríca:** Cinque Terre Eugenia Montalea. U povodu stote obljetnice rođenja talijanskog pjesnika, dobitnika Nobelove nagrade. Strane stranice. Prev. Bran-ka Škifić-Ridički. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 52

**SAMAC, Snježana:** Impulsi iz dublje povijesti medaljarstva (Izložba Damira Mataušića, Muzejsko galerijski centar Klovićevi dvori, Zagreb, prosinac 1998 — siječanj 1999). VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 21; Krinka ritma u prostoru (Izložba Ane Kadoić, *Bez naziva*, Galerija SC, Zagreb, 28. siječnja — 6. veljače 1999). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 21; Rječitost običnih kadrova (Jasenko Rasol, *Moja priča*, fotografije, Galerija Maticе hrvatske, veljača — ožujak 1999). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 19; Kodeksi geometrijskih oblika (Željko Kipke, *Koordinatni sustavi*, Galerija Arteria, 5–27. ožujka 1999). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 19; Nizovi kvadratnih formi (Anton Vrljić, Galerija Maticе hrvatske, Zagreb, do 13. ožujka 1999). VII, 133, 8. travnja 1999, str. 22; Rijetko kiparsko uzletišće (Milena Lah, retrospektivna izložba, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, 23. ožujka — 30. travnja 1999). VII, 133, 8. travnja 1999, str. 21; Izmaglica nagoga tijela (Mario Lalich, *Fotografije*, Galerija Maticе hrvatske, Zagreb, travanj 1999). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 19; Razbuktala mašta i skrivene strasti (Retrospektivna izložba Željka Hegedušića, Klovićevi dvori, Zagreb, travanj 1999). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 19; Čvrste kromatizirane forme (Bane Milenković, Arteria, Zagreb, 7–28. svibnja 1999). Izložbe. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 35; Prepolovljena semantika (Zoran Pavelić, *Posljednja izložba*, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, 3–16. svibnja 1999). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 35; Vektori vode kugli (*Hommage* Ante Soni Jakić, Muzej Mimara, Zagreb, 29. travnja — 12. svibnja 1999). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 35; Lovac u kamenu (Izložba Slavomira Drinkovića, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 20. svibnja — 20. lipnja 1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 21; Jeka umjetničkog veleuma (Izložba kipova Petra Barišića, Galerija Klovićevi dvori, Jezuitski trg 4, Zagreb, 16. rujna — 10. listopada 1999). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 27; Premise reducirane tehnike (Izložba kiparskih crteža iz zbirke Muzeja Wilhelma Lehmbrucka u Duisburgu, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 7–31. listopada 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 35; Razvojni pristup (Izložba Miroslava Šuteja, *Jeka izdaleka*, Galerija Šovagović, 23. studenoga — 6. prosinca 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 22; Višeznačnost (Izložba Viktora Daldona, Galerija SC, Zagreb, 10–27. studenoga 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 22; Vlahini europski korijeni (Izložba *Vlavo Bukovac (Cavtat, 1855 — Prag, 1922)*, 23. veljače — 16. travnja 2000, Prag, iz razgovora s Igorom Zidićem, ravnateljem Moderne galereije u Zagrebu, autorom izložbe u Pragu). VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 23

**SAMARDŽIJA, Marko:** Vrag kratkih rukava (Walter Mosley, *Vrag u modroj baljini*, Katarina Zrinski, Varaždin, 1997). Knjige. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 15; Croatica Poloninae. Kroatistika izvan Hrvatske. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 8; Kako je pisao A. B. Šimić? Hrvatski pisci između (i)jekavice i ekavice (A. B. Šimić, *Opomena*; Tin Ujević, *XXXI*; Krunoslav Krstić, *Uspomena*). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 8; Mostarska »Mortišta«, br. 11. Vijesti iz Maticе hrvatske. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 30; Milo moje, Strizivojna to je (*Strizivojna*. Zbornik radova o 300. obljetnici prvoga poznatog zapisa imena, prir. Stanko Andrić, Matica hrvatska Đakovo i »Različak« Strizivojna, 1998). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 15–16; Dvostruko uspješan izbor (Ivo Pranjković, *Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrenе*, Matica hrvatska, Zagreb, 2000). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 12

**SANADER, Ivo:** Genscher i Hrvatska (Predgovor knjizi Hansa Dietricha Genschera *Sjećanja*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1999). VII, 130, 25. veljače 1999, str.



- 20; Split kao ishodište i utočište. Jesi li iz ili od Splita? Slike za pamćenje zagrebačkih Splitskana VII, 134, 22. travnja 1999, str. 40; Natuknice vlastitoga iskustva (Stanko Nick, *Diplomatski leksikon*). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 7; Zaboravljena priča. [Književnik Jakob Wassermann]. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 8
- SARAČEVIĆ, Igor:** Umjetna inteligencija (Stanley Kubrick). Eastwood. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 36; Novi Orson Welles. Novosti iz svijeta filma. Eastwood. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 36; Stara čudovišta oživljuju. Producenti. Eastwood. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 36; Altmanovo novo proljeće. Novosti iz svijeta. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 37; Webber na filmu. Novosti iz svijeta. II, 3, 3. veljače 1994, str. 37
- SARAČEVIĆ, Sead:** Ponoćni potpuri. Iz knjige *Susreti s Azijom*, Epoha, Zagreb, 1965. Pretisak. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 11
- SARDELIĆ, Mirko:** Kritički prijevod Farlatijeva teksta (*Život sv. Ivana Trogirskog po izdanju Daniela Farlatija*, preveo i bilješkama popratio Kažimir Lučin, Matica hrvatska — Trogir/Književni krug — Split, 1998). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 30; Splitski ljetopis. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 23–25; Karolinški putovi slave. Europski projekt. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 3; Uskoro kritičko izdanje Tomine Historije. Međunarodni skup o Tomi Arhidakonu u okviru *Knjige Mediterana*, Split 25–27. rujna 2000. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 13
- SATIE, Erik:** Sjećanja jednog senilca. Prev. Mihaela Vekarić. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 33
- SAUVIGNEAU, Josyane:** Medeces Makineu i Alexakisu. Nagrade. Prev. Ana Prpić. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 11
- SAVIĆ, Ivona:** Multikulturalni projekt — Srednja Europa. Razgovor s Jacquesom Le Riderom. V, 99, 30. listopada 1997, str. 14–15
- SAVIĆ, Janja:** Tajne juvelirskoga posla (Mirko Tomasović, *Prepjevni primjeri*, Ceres, Zagreb, 2000). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 11; Nastavak putovanja (Lydia Scheuermann Hodak, *Zmija oko vrata II*, AGM, Zagreb, 2000). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 19
- SAVIĆ-MOR, Ivan:** Prema duhu glazbe (Josip Granić, *Istarsko bodočašće, 1996*, izložba u Galeriji Zuccato, Poreč, 11. srpnja–1. kolovoza 1997). Kronika. V, 95, 4. rujna 1997, str. 35
- SBUTEGA, Branko:** Planet Boka. Bokeljski sumrak. II, 4, 17. veljače 1994, str. 6–7; U smrti strah je manji a izvjesnost veća. Imaginarni intervju: Don Gracija Brajković i Don Branko Sbutega. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 15–16; Krist zastao u Hrvatskoj. Dolazak Svetog Oca pape. II, 19, 15. rujna 1994, str. 1–2; Moral kao takav. Načela. III, 47, 19. listopada 1995, str. 8; Gospodi, pomiluj. Načela. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 6; Pamet i malo svrhe. Načela. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 7; Božić u nama. Slava Bogu, mir ljudima. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 6; Sitno mrvljenje sudbine. Načela. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 9; Kako vjerovati Uskrs. Uz blagdan. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 1; Okreni glavu, sine. Sjećanje tijela i srca. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 22; Spas iz štale. Božićna meditacija. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 1; Uz Vazmeni blagdan. Proslav. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 1; Poruke jadranske nevjestice. Obnova podružnice HKD *Napredak* Sarajevo u Tivtu, 26. travnja 1998. Znanstveni skup *Hrvati Boke Kotorske*, Zagreb, 22–23. svibnja 1998. Skupovi. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 30

**SCHEJBAL, Berislav:** Daruvar: Očekujući istraživanja. Baština. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 20–21

**SCHIEBINGER, Londa:** Ljubavni život biljaka. Strane stranice. Prev. Vlatka Šimunović. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 32

**SCHIFFLER, Ljerka:** Mit i prostor duhovnosti. Bečke ljetne razglednice (1). VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 32; Planet Goethe. Bečke ljetne razglednice (2). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 20–21; Želim piti iz svih izvora! Giordano Bruno 1548–1600. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 20

**SCHMIDTBAUER, Ana:** Zadnja rupa na svirali. Prosvjedi. Zbog čega je dekan Filozofskog fakulteta dobio ultimatum (Igor Kulenović, Rupa od zraka). Kronika. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 40; Paljetak i ti. Predstavljanje zbirke poezije Luka Paljetka *Tvoje poglavlje*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998. Palača Matice hrvatske, Zagreb, 6. studenoga 1998. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 3

**SCHOPF, Davor:** Operom protiv svih zala. HNK Osijek. II, 9, 28. travnja 1994, str. 21; Istarska svadba ponovno među Hrvatima. Opera. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 25; Povratak u budućnost. Musical. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 26; Madame Troubadour u »Komediji«. Istraživanje aktualnog. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 26; Opera iz konzerve. Puna je Pula. II, 18, 1. rujna 1994, str. 28; Sentimentalne baletanke i opera buffo. Premijera *Vragolaste djevojke* Ferdinanda Hérolda, HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 25; Potez Monteverdi — Rossini. Varšavska komorna opera. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 26; Sedamsto dana za Chopina. [Glazba u Poljskoj]. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 43; Hrvatski baletni sumrak. [O repertoaru hrvatskih baletnih kuća]. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 33; Plemenitost tiberskoga zvuka. Rimski glazbeni život. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 37; Delikatna koreografska poetika (*Silfida*, Balet HNK Ivana pl. Zajca na ljetnoj pozornici Festivala Opatija, 10. srpnja 2000). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 46; Visoki »C« u mitskoj Areni. Operni festival u Veroni. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 52; Bogato pulsko ljeto. Glazbeni festivali Histria i Arena 2000. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 30; *Zrinski* u Budimpešti. Kako je boj kod Sigeta zbližio hrvatsku i mađarsku operu. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 35; Zajedništvo mladih. Turneja Orkestra mladih Europske zajednice. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 36; Ambiciozno i u znaku Verdija. Najava operne sezone u Rijeci. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 36; Šezdeset naslova za jednu sezonu. Početak operne sezone u Beču. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 30; Iz kuće mjuzikla i operete. Zlatna obljetnica Komedije. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 31; Odsutnost stila (*Carmen* i *Četiri godišnja doba* u HNK Rijeka). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 29; Majstoru mjuzikla u čast. Alfi Kabiljo: Uz 50. godišnjicu rada. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 31; Multimedijalni fenomen. Monako Dances Dances Forum. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 29; Verdi s punim srcem. Talijanski operni itinerer. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 30; Verdi redivivus. 79. operni festival u veronskoj Areni. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 42; Privlačna zamisao. Histria festival u Puli. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 30; Uhodanim vodama. Bayreuthski festival 2001. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 32; Verdi na plesnoj sceni. Rimsko ljeto. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 29; Mjuzikl u Beču. Glazbeno kazalište. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 31; Skorofjevići von Eisenstein. Herzlova postava *Šišmiša* u Bečkoj narodnoj operi. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 30; U znaku Mutija. Operni časopis — »Opera«. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 16; Sjajna Martina Tomčić (*Carmen*, premijera u HNK Osijek). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 31; Ljupkost pastorele (Premijera *Vragolaste djevojke* u SNG Ljubljana). X, 207, 7. veljače 2002, str. 24; Uspjela interpretacija (Balet *Pepeljuga* Sergeja Prokofjeva u Grazu, Austrija). X, 208, 21. veljače 2002, str. 26; Kraljica operete. Sjećanje: Ruža Cvjetičanin (1916–2002). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 24; Između

dviju Lady Macbeth. Glazbeni portret: Vlatka Oršanić. X, 211, 4. travnja 2002, str. 23; Slike na magnet. Nove slike na sigurnosnom željeznom zastoru bečke Državne opere. X, 211, 4. travnja 2002, str. 22; Sopranistički pothvat. Repertoar Rimske opere. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 22; Čeznja za rodnim krajem (*Transilvanija* Marina Turcua u Mariboru). Ples. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 51; Kulturna dekadencija (Graz: *Cabaret*, John Kander). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 34; Magična moć. Bavarska državna opera. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 34; Plodonosna konkurencija. Ljubljanska i Mariborska opera. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 34; Zeffirelli u mitskoj areni. 80. operni festival u Veroni: *Aida*, *Carmen* i *Trubadur*. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 28–29; Tehnička virtuoznost i naglašena emotivnost. Histria festival i Klasično ljeto Labin — koncert Stefana Milenkovića. X, 222, 5. rujna 2002, str. 25; Dvojaki dojmovi (Bavarska državna opera u Münchenu, Ludwig van Beethoven, *Fidelio*, red. Peter Mussbach). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 26; Puna dramatičnost (Bavarska državna opera, Richard Strauss, *Elektra*). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 26; Čudo uskršnuća. *Giselle* u Sarajevu. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 29; U Grimaldijevom forumu. Monaco Dance Forum 2002. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 38; Likovno čitanje predstave (izložbe plakata HNK Zagreb u Londonu). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 15; Južnjački kolorit (HNK Split, Ruggero Leoncavallo, *I Pagliacci*, Josip Hatze, *Povratak*, red. Stephanie Jamnicky). Glazbeno kazalište. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 26; Zavodljiva ljepota pokreta. Baletna umjetnost u Münchenu. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 25; Savršeni proizvod (London, Her Majesty's Theatre, Andrew Lloyd Webber, *Fantom u operi*, dir. Michael England, red. Harold Prince). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 25; Vokalna dominacija. Montserrat Caballe u Rimu. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 26; Besprijekorno uravnoteženo (Talijanski mjuzikl, Armando Trovatioli, *Ostavi mjesto za stolom*, red. Pietro Garinei). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 26; Bez maski (Slovensko narodno gledališče Maribor, Giuseppe Verdi, *Krabuljni ples*, dir. Loris Voltolini, red. Sandro Santillo). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 32; Tračak svjetla (HNK Zagreb, Giacomo Puccini, *Tosca*, dir. Giacomo Loprieno, red. Božidar Vilić). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 32

**SCHUCH, Ljiljana:** Mali jezici u sve većoj Europi. Razgovor s Erichom Prunčom. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 24

**SCHWARTZ, Mladen:** Pišem ti pismo. »Vijenac«, br. 28. Reagiranj. III, 29, 9. veljače 1995, str. 34

**SCHWARZE, Bernd:** On line pjesmarica religije. Pop glazba i gnoza. Prev. Dalibor Davidović. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 20–21

**SEČAK, Svebor:** Black Tie Only. Kraljevski koncert Royal Baleta u Londonu. X, 224, 3. listopada 2002, str. 34;

**SEDAK, Eva:** Glazbeni svjetonazori Milka Kelemena. Zapis o okruglom stolu održanom u povodu sedamdesetog rođendana (Eva Sedak, Umjesto uvoda; Erika Krpan, Kelemen i glasovir; Mladen Tarbuk, Kelemen i gudači; Seadeta Midžić, Kelemen i književnost; Petar Selem, Kelemen i drama; Ruben Radica, Kelemen i sinteza). II, 9, 28. travnja 1994, str. 18–19; Život je lijep. Razgovor s Ivom Malecom. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 39; Uz Muzički bijenale Zagreb 1997. Razgovor sa Seadetom Midžić. V, 85, 10. travnja 1997, str. 26–27; Linija vremena. 35. međunarodna glazbena tribina, Opatija, 12–15. studenoga 1998. Festivali/Smotre. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 29; Polifonija pripovjednog skladanja (Viktor Žmegač, *Književnost i glazba*, Matice hrvatska, Zagreb, 2003). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 40

**SEIFERT, Jaroslav:** Kako se radio Švejk. Jaroslav Seifert o Jaroslavu Hašku. Strane stranice. Prev. Manja Hribar. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 35

**SEKULIĆ–GVOZDANOVIĆ, Sena:** Misterij japanske kornjače. Nova arheološka otkrića. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 16

**SELEM, Petar:** Splitske sfinge. Više od carskih dekoracija. Simboli. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 32; Odlazak prijatelja. Uz smrt Petra Brečića (1935–1997). V, 81, 13. veljače 1997, str. 29; Djelo, a ne hodnici. U povodu članka Trpimira Matasovića *Režija — posljedica rata*, »Vijenac«, br. 124, 22. listopada 1998. Reagiranj. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 43; Sklonost prema stranim opsjenarima. Jesi li iz ili od Splita? Slike za pamćenje zagrebačkih Splićana. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 40; Jedan od pokretača »Hrvatskoga tjednika«. Sjećanja [Franjo Tuđman]. VII, 151, 16. prosinca 1999, str. 15; Čuvanje nove nade. [O Vladi Gotovcu]. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 15; Zamke tradicije. Zapis iz Foggie: režija Verdijeva *Trubadura*. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 23

**SELEŠ, Zdravko:** Križevčani u Đurđevcu. Predstavljena knjiga *Gozbe i zdravice*. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 38; Poezija đurđevačke Podravine. Đurđevac. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 39; Predstavljena svjedočanstva 1947–1952. Knjiga Slavka Čambe. Đurđevac. Vijesti iz Matice Hrvatske. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 38; Novi broj časopisa i kalendara. Predstavljen »Hrvatski sjever« i *Hrvatski kajkavski kolendar*. Đurđevac. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 85, 10. travnja 1997, str. 39; Podravina Turopolju. Velika Gorica. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 38–39

**SEMPRÚN, Jorge:** Kako vidjeti budućnost. Govor u Frankfurtu: Pisci i jezici. Prev. Mira Vlatković. II, 22, 27. listopada 1994, str. 18–19; Ne smije se stati u izučavanju zla. Rekli su... III, 35, 4. svibnja 1995, str. 26; Plamen književnosti. Frankfurt '96: nagrada njemačkih nakladnika. Sa španjolskoga prevela Tamara Horvat–Kanjera. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 22

**SENEČIĆ, Željko:** Tamburaši. Scenografija i život. Priča. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 33; Tko pjeva, zlo ne misli. Tko je scenograf Golikova filma? IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 34

**SENKER, Boris:** Riječ je o glumištu (Branko Hećimović, *Razgovori s Pometom, Desdemonom i Poljskim Židovom*, Glumišna knjižnica Prolog, AGM, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 28; Uljez pobjednik (Aleksandar N. Ostrovski, *Svoji smo, dogovorit ćemo se*, red. Božidar Vilić, Zagreb, premijera 30. travnja 1995). III, 37, 1. lipnja 1995, str. 12; Sentimentalno–ironično kazališno putovanje (Georgij Paro, *Theatralia disjecta. Predstave i ljudi*, Matica hrvatska, Ogranak u Karlovcu, Karlovac, 1996). Nove knjige. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 31; Revival Milana Begovića. U znaku moderniteta. Premijere. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 26; Uljepšavanje sumorna svijeta (Branko Lučić i D. L. Luce, *Katina Gvardijanka*, prema komediji *Kate Kapuralica* Vlahe Stullija, Istarsko narodno kazalište, Pula–Gradsko kazalište Komedija, Zagreb–Lapsus teatar, Zagreb). Gostovanja. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 33; Rasuta baština. Bijeli listovi hrvatske dramske književnosti ovoga stoljeća. Neobjavljena hrvatska književnost. Tema broja. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 23; Gnjev i radost. Kazališni gost. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 26

**SERDAREVIĆ, Seid:** Veze koje oplemenjuju (*Hrvatska/Francuska. Stoljetne povijesne i kulturne veze*, Most, Zagreb 1995; Ivo Mardešić, *Hrvatska/Velika Britanija. Povijest kulturnih i književnih odnosa*, Most, Zagreb, 1995). Izdanja. IV, 53, 11. si-

ječnja 1996, str. 12; Fantasyju nedostaje mašte. Osoba s pogledom: Vanja Spirin. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 16

**SERTIĆ, Oliver:** Reanimacija drugih. Večeri Multikulture u Močvari, svaki drugi četvrtak. Između dva kuka. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 22; Kazališni globus (Treći FAKI®). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 36; Mad Max u bageru. Prvi koncert u novom Attacku. Između dva kuka. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 17; Gerila nad teatrom. Festival alternativnog kazališnog izričaja — FAKI® 2000. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 7; Atak iz tvornice. Autonomna tvornica kulture preselila u tvornicu. Između dva kuka. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 21; Supkultura otvara oči. Osoba s pogledom: Robert Franciszty. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 16; Lakrdijaši koji se igraju vatrom. Osobe s pogledom: Nova loža lude mame. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 20; Play it again, GAS. Humphrey Bogart treći put među Goričanima. Između dva kuka. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 17; Bosonogi protiv bosova. Osoba s pogledom: Marko Tokić. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 16; Knjige u zatvore! Prvi put u Hrvatskoj provodi se akcija doniranja knjiga zatvorskim knjižnicama. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 17; Urbana plemena. Osoba s pogledom — Benjamin Perasović. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 16; FAKI pl. Četvrti. FAKI (Festival alternativnog kazališnog izričaja), 18–25. svibnja, Zagreb. Babin kuk. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 17; FAKI is a family. Festival alternativnog kazališnog izričaja. Babin kuk. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 17; Svjetlo iza zatvorenih vrata. Osoba s pogledom: Ivana Sajko. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 16; Kako se na 2tri4 usuglasio žiri. Osoba s pogledom: Aleksandra Janeva. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 16; Kopanje komunikacijskih kanala. Završetak sezone Cross–radija, kulturnoga radijskog projekta. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 17; Pisci koji se ne čitaju. Osobe s pogledom: Tanja Krajnović, Maša Kolanović, Darko Brkulj, Mario Kovač, Andrea Pisac. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 16; Klubovi boraca u kulturi. Babin kuk. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 17; Američke sapunice nisi jedini način života. Osoba s pogledom: Ivana Armanini. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 16; Život ili plazma. Razgovor s Markom Mihalinecom. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 16

**SEVER, Vladimir C.:** Onirička galerija (*Ćelija*, red. Tarsem Singh). Cinemascope. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 36; Kad glumci produciraju (*Pod sumnjom*, red. Stephen Hopkins). Cinemascope. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 36; Plotunom, nasumice. Pogled s ruba na 51. Berlinale. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 40; Dani kina i ruža. Deseti dani hrvatskoga filma. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 40; Pogibeljna simbolika (Slovenski filmovi *Tamni anđeli sudbine* i *Triangl*). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 35; Smisao za autoironiju (*U Kini jedu pse*, red. Lasse Spang Olsen). Cinemascope. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 36; Spašavanje supruga Meg Ryan (*Dokaz života*, red. Taylor Hackford). Cinemascope. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 36; Teška duševna bol (*Highlander: Završna igra*, red. Douglas Aarniokoski). Cinemascope. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 36; Dobri stari užas (*Dungeons & Dragons*, 2000, red. Courtney Solomon). Cinemascope. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 44; Ziheraški kompromis (*Časni ljudi*, red. George Tillman). Cinemascope. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 44; Que vivan telenovelas! (*Mexican*, red. Gore Verbinski). Cinemascope. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 36; Droga je loša! (*Rekvijem za snove*, red. Darren Aronofsky). Cinemascope. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 36; Hipermumija (*Povratak mumija*, red. Stephen Sommers). Cinemascope. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 36; Odiseja generacije X (*Vjerna žena*, red. Lisa Krueger). Cinemascope. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 36; Neke davne budućnosti. Makedonski film u Zagrebu. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 38; Aberdeen (*Aberdeen*, red. Hans Petter Molland). Filmski festival u Puli. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 36; Curenje (*Curenje*, red. Jan van de Velde). Filmski festival u Puli. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 37; Kruh i tulipani (*Pane e tulipani*, red. Silvio Soldini). Filmski festival u Puli. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 37; Maléna (*Maléna*, red. Giusep-



pe Tornatore). Filmski festival u Puli. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 36; Isti u komuni (*Zajedno/Tillsammans*, red. Lukas Moodysson). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 36; Zlo-susjedski odnosi (*Susjedi/La Comunidad*, red. Alex de la Iglesia). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 36; Plastična uzbuđenja (*Lara Croft*, red. Simon West). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 36; Rusija muzama ne vjeruje. Filmovi u sklopu Dana ruske kulture u Zagrebu. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 11; Pretijesno za satiru (*Ljubimica Amerike*, red. Joe Roth). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 36; Periklo, volim te (*Planet majmunna*, red. Tim Burton). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 36; Sjajan izbor. Tjedan novozelandskog filma u Zagrebu. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 36; Iskreno i iscrpno (DVD *Grimizne rijeke*, red. Matthieu Kassovitz). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 39; Peter Jackson. Portreti redatelja. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 38; Mačji gutljaj (*Stanley Kubrick: Život u slikama*). Devedeteka. X, 207, 7. veljače 2002, str. 30; Nogometna hunjavica (*Ajmo Žuti!*, red. Dražen Žarković). X, 207, 7. veljače 2002, str. 29; Ekspozicija, drama, melodrama (*Genijalni um*, red. Ron Howard). X, 208, 21. veljače 2002, str. 30; Ridley Scott. Portreti redatelja. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 31; Cvjetno naselje (*Paklena naranča*, red. Stanley Kubrick). DVD. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 30; Ja sam osoba, nisam kopija. Poetika Stanleja Kubricka i Stevena Spielberga u filmu *Umjetna inteligencija*, red. S. Spielberg, 2001. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 20–21; Kritičari kao nemani. Reagiranje na polemiku o Tolkienovoj ideologiji u *Gospodaru prstenova*, »Vijenac«, br. 209 i 210. X, 211, 4. travnja 2002, str. 2; Umorstvo u sjeni staleške analize (*Gosford Park, 2001*, red. Robert Altman). X, 211, 4. travnja 2002, str. 29; Laka ruka sudbine (*Čovjek kojeg nije bilo*, red. Joel Coen). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 29; Mračni sjaj (*Isijavanje*, red. Stanley Kubrick, 1980). DVD. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 30; Plodovi gnjeva (*Ratovi zvijezda, Epizoda II: Klonovi napadaju*). Kino. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 31; Zaboravljena bojišta (*Full Metal Jacket*, red. Stanley Kubrick). DVD. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 30; David Fincher. Portreti redatelja. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 31; Kalež i stalež (*Monty Python i Sveti Gral*, red. Terry Gilliam i Terry Jones). DVD. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 30; Prezreni na svijetu (*Svijet dubova*, red. Terry Zwigoff). Kino. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 41; Alice u zemlji zombija (*Resident Evil*, red. Paul W. S. Anderson). Kino. X, 222, 5. rujna 2002, str. 30; Jesen Navaja (*Glasnici vjetra*, red. John Woo). Kino. X, 222, 5. rujna 2002, str. 31; Povratak u mit (*Posljednji dani Marilyn Monroe*, red. Patty Ivins). DVD. X, 223, 19. rujna 2002, str. 30; Inteligentni SF–noir (*Specijalni izvještaj*, red. Steven Spielberg). X, 224, 3. listopada 2002, str. 29; Režanje i vrištanje (*Pasja ljubav*, red. Alejandro González Inárritu). DVD. X, 224, 3. listopada 2002, str. 30; Inteligencija i Hollywood? (*Uljez*, Red. Gary Fleder). DVD. X, 225, 17. listopada 2002, str. 30; Sanjaju li mediji električne pisce? Znanstvenofantastična književnost: Philip K. Dick. X, 226, 31. listopada 2002, str. 20–21; Bečka egzotika. Tjedan austrijskog angažiranog filma, 28. listopada–4. studenoga 2002. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 28; Magazin za muškarce (*Umri drugi dan*, red. Lee Tamahori). Film. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 31; Napokon puni doživljaj (*Gospodar prstenova: Prstenova družina* — prošireno izdanje). DVD. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 31; Desna strana mozga (*Amadeus: redateljeva verzija*, red. Miloš Forman). DVD. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 32; Boj ne bije svijetlo oružje (*Gospodar prstenova: Dvije kule*, red. Peter Jackson). Kino. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 31; Patnja odbačene ljubavi (*Mulholland Drive*, red. David Lynch). DVD–Interpretacija Lynchova rebusa. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 32; Strašljivi kućni video (*Krug*, red. Gore Verbinski). Kino. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 31; Smijeh u vakuumu (*Život sa žoharima*, HRT, red. Suzana Čurić). Multimeditiji. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 34; Mračna strana svijesti (*Psi od slame*, red. Sam Peckinpah). DVD. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 32; Jedinstveni primjer sinergije (*Apokalipsa danas*, SAD, 1979/2001, red. Francis Ford Coppola). DVD. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 32; Vulgarno shvaćen eskapizam

(*Daredevil*, red. Mark Steven Johnson). Kino. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 31; Američka konzervativna zamka. Mali i veliki *neocon*. Multimediji. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 34; Počast meksičkom duhu (*Frida*, red. Julie Taymor). Kino. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 31; Na morskome crnom valu (*Grad na moru*, red. Michael Canton-Jones). Kino. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 31; Bolji od prethodnika (*X-Men 2/X2*, red. Bryan Singer). Kino. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 31; Vješalice za radnju (*The Matrix Reloaded*, SAD, 2003, red. Braća Wachowski). Kino. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 31; Laku noć, Vijetname (*Mirni Amerikanac*, red. Phillip Noyce). Kino. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 31; Uvijek drukčija — uvijek ista. 60. venecijanska Mostra. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 48; Neki drugi svijet. 60. Mostra. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 31; Nepredvidljiva veleslagalica (*Identitet*, red. James Mangold). Kino. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 31; Prvi mačići. 1. Zagreb Film Festival, Predstavljanje četiri inozemna festivala. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 31; Globalizacija intime (*Solaris*, red. Steven Soderbergh). Videopremijere. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 32; Tanke ali čvrste silnice (*Ispod crte*, red. Petar Krelja). Kino. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 31; Revolucija koja peče (*Matrix Revolutions*, red. braća Wachowski). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 31; Spin doktor Jones (*Trilogija Indiana Jones*, red. Steven Spielberg). DVD. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 33; Film za citiranje i odrastanje. Na DVD-u konačno dostupna integralna verzija kultnog filma *Metropolis* Fritza Langa. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 20–21; Gospodar diskova (*Gospodar prstenova: Dvije kule* — produljeno izdanje, red. Peter Jackson). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 33; Otvorena vrata drugoga vremena (*Gospodar i ratnik*, red. Peter Weir). Kino. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 31

**S. G. P. :** Budućnost modnog dizajna (Izložba modne škole Atelje Arcadia u Galeriji Matice hrvatske). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 44

**SHAVIRO, Steven:** Zavođenje i opasnost kina. Postmodernistička teorija filma. Prev. Biljana Pavlović. V, 95, 4. rujna 1997, str. 22

**SHAWN KEYS, Kerry:** Amerikanac u Zagrebu (*Ljubav; Sindrom zlatnog doba; Pastoralna refleksija; Vještačenje; Zvezdana noć; Ofelija; Pod utjecajem; Dva sprovađa: Managua i Harrisburg; Praznina*). Prev. Sibila Petlevski. Poezija. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 23

**SHIROKA, Alexander:** Ravnoteža viđenog i slušanog. Skupovi: Dani Cvita Fiskovića. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 23

**SIBILA, Iva Nerina:** Tijelom prema zvuku (22. MBZ, *Concerto grosso pour corps et surface métallique* kanadske trupe Le Carré des Lombes). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 36; Preskočili vrhunac (Teatar Exit, Iva Pavičić, *Žabokrečina ili babina kaša*). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 35; Začudna plesna igra (Introdans, ansambl za mlade, *Superstar*). Ples. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 25; Savršen završetak (Dans. Kias, Artificial Horizon i Damaged Goods). XX. Tjedan suvremenoga plesa. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 20; ; Istraživanje vlastitih kapaciteta (Zagrebačka premijera *Misli* Aleksandre Janeve). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 30; Kaotične žene, neadekvatni muškarci (Teatar ITD i Zagrebački plesni ansambl, *Nešto, možda, sasvim osobno*, red. i kor. Snježana Abramović). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 25; Lepršave haljinice (Exit, *Modeliranje prirode*, Plesni solisti). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 31

**SIBILA, Iva Nerina** v. i **GATTIN, Iva Nerina**

**SIDRAN, Abdulah:** Mora (Pjesma). Bosanska čitanka. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 23; Zažmiri, zažmiri, zažmiri (*Zašto tone Venecija; Kozma astrolog tumači nebeske*

*znake gospodarar svome princu Eugenu Savojskom*). Bosanska čitanka. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 23

**SILAĐIN, Branko:** Privatni snovi i zajednička zadaća. Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 21

**SILAJ, Kristina:** Slonica je otela dječaka (Anto Gardaš, *Plavokrila ptica*, Matica hrvatska, Osijek, 1998). VII, 144, 9. rujna 1999, str. 41; Smiješna čudovišta (Stanislav Marijanović, *Knjiga čarobnih formula*, Sipar, Zagreb, 1999). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 15; Preporučljive pustolovine (Sempe — Gosciny, *Nikica*, Znanje, Zagreb, 1999). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 13; Lektira, ti si luda! Dječja knjiga. Događaji u Matici hrvatskoj. X, 207, 7. veljače 2002, str. 37; Odgovornost i sloboda. Predstavljanje knjige Vlade Gotovca *Razvijanje pjesme* u palači Matice hrvatske u Zagrebu. X, 208, 21. veljače 2002, str. 39; Pjesnička euforija. Promocija zbirke pjesama *Kolodvori jave* Miroslava Slavka Mađera 12. ožujka 2002. u palači Matice hrvatske, Zagreb. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 37; Vrijedan tekst u lijepoj knjizi. Predstavljanje knjige *Književni protusvjetovi. Poglavlja iz hrvatske moderne* Nikole Batušića, Zorana Kravara i Viktora Žmegača, 6. ožujka 2002. u palači Matice hrvatske, Zagreb. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 37; 160 knjiga za 160 godina. Press-konferencija u povodu promotivne akcije *160 knjiga za 160 godina* u palači Matice hrvatske. X, 211, 4. travnja 2002, str. 37

**SILIĆ, Josip:** Hrvatski jezik kao sustav i kao standard (*Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 32; Zar u pravopisu nema Demokracije? Odgovor na tekst Nataše Bašić, *Novi križni put hrvatskoga pravopisa*, »Vijenac«, br. 162, 18. svibnja 2000. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 5; Lektor i funkcijama. Anketa: Hrvatski jezik danas. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 5

**SIMEON, Vladimir:** Kušalica ne laže. Uz članak *Jezik u kušalici* Dušanke Profeta, »Vijenac«, br. 103–104, 25. prosinca 1997. Reagiranj. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 39

**SIMIĆ, Mima:** Pogreb. Prozac. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 16

**SIMIĆ, Roman:** Imperativ govorenja o sebi (\*\*\*, *Cruising*; \*\*\*, *Trojstva*). Poezija. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 22; A Window in a Green Courtyard (*A barp from the North*, by Ranko Matasović, Antibarbarus, Zagreb, 1995). Irish Literature. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 14; Čauši. Mlada hrvatska proza 2. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 24; Tko je ubio viteza (Arturo Pérez-Reverte, *Slika flamanskog majstora*, Fidas, Zagreb, 1998). Knjige. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 16; Holden u Italiji (Enrico Brizzi, *Jack Frusciante je izašao iz grupe*, SysPrint, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 17; Skockana Ancilla (Paulo Coelho, *Peta gora*, V.B.Z., Zagreb, 1999). Fenomen Coelho. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 12; Ljubav. Natječaj za kratku priču. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 9; Poruka u žličici gorčine (Jose Saramago, *Ogled o sljepoći*, Sysprint, 1999). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 12; Čitaj kratko, čitaj brzo! (Luis Sepúlveda, *Dnevnik sentimentalnog ubojice*, Yacaré, V. B. Z., Zagreb, 2000). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 8

**SIMMS, Brendan:** Enklava koja je bila predaleko (Jan Willem Honig — Norbert Both, *Srebrenica. Record of a War Crime*, Penguin Books, London, 1996). Prev. Lara Hölbling-Matković. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 19

**SIPIČIĆ, Ljubo:** Kopljotresac na splitski. »Vijenac«, br. 3. Čekajući Fortinbrasa. Reagiranj. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 39

**SIVRIĆ, Ivana:** Izuzetan program. Uskrs s Maticom u Mostaru. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 14

**SKÁRMETA, Antonio:** Pjesme (*Bobovišće; Djed i baka*). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 13; Tisućljeće: *Staza kojom nismo krenuli k vratima što ih nikad ne otvorismo* (T. S. Elliot). Prev. Marija Roščić. 137, 3. lipnja 1999, str. 12–13

**SKELEDŽIJA, Gordan:** Suton. Natječaj za kratku priču. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 8

**SKENDEROVIĆ, Robert:** Novi povijesni časopisi (»Radovi«, Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, sv. 30, 1997). Historiografija. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 16; Stari i novi povijesni časopis (»Zbornik«, vol. 16, Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU, Zagreb, 1998). Historiografija. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 16; Konavle iz raznih kutova (*Konavle u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, sv. 1, Dubrovnik, 1998). Zbornici. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 28; Usluga hrvatskoj historiografiji. Međunarodni znanstveni skup *Hrvatska 1848. i 1849*, Zagreb, Stara gradska vijećnica, 22–24. listopada. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 30; Tisućljeće Europe (Jean-François Noël, *Sveto Rimsko Carstvo*, Barbat, Zagreb, 1998). Historiografija. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 27; Čudo je složeni fenomen (Stanko Andrić, *Čudesa svetoga Ivana Kapistrana*, Institut za hrvatsku povijest, Matica hrvatska, Slavonski Brod — Osijek, 1999). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 12–13; Pravaštvo u Dalmaciji do kraja Prvoga svjetskog rata (Marijan Diklić, *Pravaštvo u Dalmaciji do kraja Prvoga svjetskog rata*, Matica hrvatska, Zadar i Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Zadar, 1998). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 27; Domaća rič (»Zadarska smotra«, časopis za kulturu, znanost i umjetnost, god. XLVI/1997, br. 4–6, Matica hrvatska, Zadar). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 16; Tvornice Slavoniji! (Zlata Živaković-Kerže, *S tradicionalnih na nove putove — trgovina, obrt, industrija i bankarske ustanove grada Osijeka na prijelazu stoljeća od godine 1868. do 1918*, Osijek, 1999). VII, 144, 9. rujna 1999, str. 42; Borbena periferija (*Pazin u drugoj polovici 19. i na početku 20. stoljeća*, Zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice utemeljenja Hrvatske čitaonice u Pazinu, Pazin 1999). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 16; Prešućivani redovnik (*Bernardin Nikola Škrivanić i njegovo vrijeme*, zbornik radova, Matica hrvatska, Rijeka, 1997). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 37; Čvrsta polazna točka. Prvi kongres hrvatskih povjesničara, 9–11. prosinca 1999, Zagreb. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 9; Znanstveno i pristupačno (Ivan Dugandžić — Josip Sopta, *Rasno–Dužice. Župa Rasno*, Matica hrvatska, ogranak Široki brijeg i Župni ured Rasno, Rasno–Dužice, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 36; Siesta za buduće turiste (Emilio Marin, *Hello Narona*, Matica hrvatska u Metkoviću, Metković, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 38; Od stoljeća devetoga (Mirjana Matijević Sokol — Vladimir Sokol, *Hrvatska i Nin u doba kneza Branimira*, Zagreb — Milano, Studia Croatica i Hefti, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 38

**SKLEVICKY, Lydia:** Sumrak stare tradicije. Nova Nova godina: Božić 1945–1948. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 17–18

**SKOK, Joža:** Profesori idu dalje. Problematične recenzije. Udžbenici: Pljuska znanosti. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 20; Samocitiranje kao argumentacija. U povodu članka *Tko je krivac*, »Vijenac«, 21. ožujka 1996. Reagiranj. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 37; Težnja za iskazivanjem (Fran Galović, *Izabrana djela*, Stoljeća hrvatske književnosti, 1997). Nove knjige iz Matice hrvatske. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 46

**SKOKO, Gordana:** Konačno! (*Leksikon umjetnosti — Od pretpovijesti do danas*, više autora, Extrade, Rijeka, 2001). X, 207, 7. veljače 2002, str. 13; Piljci i bublice (Retrospektivna izložba u povodu 25 godina umjetničkog rada keramičarke Bojane Švertasek u Gliptoteci, Zagreb, prosinac 2001–siječanj 2002). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 12; Oteto vrijeme za *Vrijeme* (Izložba sitne plastike Damira Mataušića, *Vrijeme*, Zagreb, Galerija Šovagović, ožujak 2002). X, 211, 4. travnja 2002, str. 13; Mandleki i frajljice (Retrospektiva keramika *Putovanje kroz vrijeme* Ivana Švertaseka u Salonu Izidor Kršnjavi, Zagreb, 15–19. svibnja 2002). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 12; Bidermajer kao opsesija (*Kolekcija Marton*, izložba predmeta umjetničkog obrta i slika u Muzeju za umjetnost i obrt, Zagreb, 17. rujna — 3. studenoga 2002). X, 224, 3. listopada 2002, str. 12; Kamen i priroda u vremenu. 30. mediteranski kiparski simpozij u Dubrovi, Labin, kolovoz — listopad 2002. X, 226, 31. listopada 2002, str. 12

### **SKOKO, Gordana v. i LAJIĆ, Grozdana**

**SLABINAC, Gordana:** Čuvarica govora i grada (Ljerka Antonić, *Osječka pričaonica, Glas Slavonije*, Osijek, 1995). Nove knjige. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 14; Domijaukavanje izmijaukanog (*Macani razni: sastavci, mabom vedri — mic po mic*, ur. Giga Gračan, ArTresor, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 10; Novo čitanje Kamova (Tomislav Sabljak, *Teatar Janka Polića Kamova*, Matica hrvatska, Zagreb, 1995). Knjige. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 18

**SLAMNIG, Davor:** Zorba! Priča. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 30

**SLAMNIG, Ivan:** Nekad sam bio miš i sve. [Pjesma]. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 31; Dvije Majkovičeve pjesme. Zapisi o Tonku (Antun Šoljan). III, 50, 30. studenoga 1995, str. 10; Moj otac. Proza iz pedesetih. Slike i prilike. V, 98, 16. listopada 1997, str. 40; Uvijek sam bio ja. Pjesme (*Navek je nekak bilo; Brodeto i kravata; Blagodat manjine; Biblija; Zemlja I, Seattle; Zemlja II, Kikiriki; Zašto nismo ništa učinili; Što više gledam, to više vidim; Volim krajeve gdje ima mnogo vlage; Piedra blanca sobre una piedra negra; Vrane; Moja duša*). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 6; *Piedra blanca sobre una piedra negra; Navek je nekak bilo*. Iz zbirke *Ranjeni tenk*, Matica hrvatska 2000. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 3

**SLAMNIG, Svevlad:** Bistrenje magle, »Vijenac«, br. 3/94. Pisma. II, 4, 17. veljače 1994, str. 39; Vijenac me želi omalovažiti. »Vijenac«, br. 4. Pisma. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 39; Machiavelli demokratizacije. U povodu rasprave Nade Švob–Đokić o djelu Samuela P. Huntingtona *Civilizacije, religije, države*, »Vijenac«, br. 99. Reagiranj. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 38

**SLAVIĆ, Anamarie:** Ca je još na Visu (»Hrvatska zora«, Glasilo Matice hrvatske Vis, god. XI, br. 31, travanj 2002). Iz udruge Matice hrvatske. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 38

**SLIJEPČEVIĆ, Branka:** Kontroverzni kaleidoskop Petra Dabca. Fotografija. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 18

**SLUGIĆ, Vitomir:** Vreba demon frustracije. Rat u Bosni i Hercegovini: Simpozij. III, 30, 23. veljače 1995, str. 25

**SMAILAGIĆ, Igor:** Glazba u Japanu. [Predavanje Rajka Muršića u Matici hrvatskoj]. Matica hrvatska. X, 212, 18. travnja 2002, str. 37; Kava i zdravlje. [Predavanje Roka Živkovića u Matici hrvatskoj]. Matica hrvatska. X, 212, 18. travnja 2002, str. 37; Slovački Hrvati. [Predstavljanje knjige Jana Botika u Matici hrvatskoj]. Matica hrvatska. X, 212, 18. travnja 2002, str. 37; Kronika događaja u Matici hrvatskoj (O globalizaciji; Energetika u Hrvatskoj; Koncert Marine Cuce; Ljepota Velebita; Gadamerova filozofija)



fija). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 54; Matica hrvatska (Posvećeno svecima; Madenićev *Feniks*; Teorije javnog izbora; Lingvistička fenomenologija; Stoljeće radija; Etnologija i etnomit; Vodozemci i gmazovi). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 37; Matica hrvatska (Retorika i fantastika; EU i hrvatski jezik; Schlierermacher i filozofija). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 37; Anarhizam i globalizacija. Matica hrvatska. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 37; Darwinizam i ljudski duh. Matica hrvatska. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 37; Elektrotehnika i kultura. Matica hrvatska. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 37; Enigma BiH. Matica hrvatska. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 37; Kamen i voda u kršu. Matica hrvatska. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 37; Renesansna filozofija. Matica hrvatska. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 37

**SMERDEL, Branko:** Kozmetičke promjene. Ustavne promjene. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 18

**SMODLAKA, Nenad:** Moreznanstvo u Hrvata. Istraživanja. III, 45, 21. rujna 1995, str. 22

**SOBOČANEC ŠOŠTARIĆ, Anamarija:** Otvorenost Đure Sedera (*Seder*, monografija, Zdenko Rus, Vlastimir Kusik i Đuro Seder, ArTrezor Studio, Zagreb, 1997). Nove knjige. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 19; Fratri kao znak suživota. Znanstveni skup u povodu 300. obljetnice pohoda Eugena Savojskog u Bosnu, Starogradska vijećnica, Zagreb, 29. studenoga, Udruga đaka Franjevačke klasične gimnazije u Visokom. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 39; Muka po umjetnicima (*Pasijska baština*, 1–8. travnja, Zagreb). Baština. Kronika. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 36; Beč, grad plesa. 18. Impulstanz. Festival suvremenog plesa. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 30; Dijalog sa svijetom. Otvoren je Tanzquartier Wien — TQW, bečki plesni centar za plesni dijalog Austrije sa svijetom. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 31

**SOČEV, Adela:** Sedma Galovićeve jesen. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 38

**SOKAL, Alan:** Stranputice kulturnoga relativizma. Ulomak iz knjige *Intelektualne obmane*, 1997. Postmoderni znanstveni ratovi. Prev. Lada Čale Feldman. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 25

**SOLAR, Milivoj:** Čemu čitati. U povodu promocije biblioteke Moja knjiga u Školskoj knjizi 14. studenoga 1995. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 11; O razvoju književnosti. Prvotisak. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 16; Laureati dostojni imena. Obrazloženje za eseje Tonka Maroevića. Uz Matošev rodendan. Nagrade MH. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 7

**SOLAR, Vesna:** Karneval u knjizi (Ivan Lozica, *Hrvatski karnevali*, Golden marketing, Zagreb, 1997). Teatrologija i etnologija. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 31

**SOLLERS, Philippe:** Leševi u ormaru. 1968. Nemoguće nasljeđe. Prev. s francusko-ga Srđan Rahelić. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 23

**SOLOGUB, Fjodor:** Amfora (Pjesma). Prev. Antun Šoljan i Ivan Slamnig. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 10

**SOREL, Sanjin:** Dometi ili odmeti (»Dometi« riječkog ogranka Matice hrvatske, znanstveno-kulturna smotra, god. 2, br. II (1971)/1994, studeni 1994). III, 33, 6. travnja 1995, str. 25–26; Igra i značenje (Zorica Radaković, *Pola jedan*, Perun, Zagreb, 1995). Poezija. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 12; Raznovrsnost, trenutačnost (Anka Žagar, *Stišavanje izvora*, Meandar, Zagreb, 1996). Knjige. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 12; Korporalnost, temporalnost, postmodernost (Miljenko Jergović, *Pre-*

*ko zaledenog mosta*, Durieux, Zagreb, 1996). Knjige. V, 95, 4. rujna 1997, str. 14; Pjesnik iznimne snage (Konstantin Kavafis, *Izabrane pjesme*, Durieux, Zagreb, 1998). VI, 112, 23. travnja 1998, str. 14

**SORIĆ, Đurđa:** Oscar otišao u Bilbao. Nagrada za najbolji europski muzej 2000. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 12

**SORIĆ, Nino:** Presvijetla krv (Net caffè M.A.M.A., ciklus filmova utorkom, *Sveta krv*, red. Alejandro Jodorowsky). Između dva kuka. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 21

**SOROS, George:** Europa iznad svega. Konferencija za novinstvo. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 17; Zločini kapitala. Prema novinama »El mundo«, siječanj 1997. Oglledi. Prev. Boris Maruna. V, 82, 27. veljače 1997, str. 7

**SOVIJ, Tihana:** Nikad se ne sastaj s čovjekom u moru. Natječaj za kratku priču. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 6

**SOYLEMEZ, Yuksel:** Requiem za Sarajevo (Pjesma). II, 2, 20. siječnja 1994, str. 19

**SPAIĆ, Kosta:** Govoriti, znači biti hrabar (Iz razgovora s Mani Gotovac 1969, Gigom Gračan 1974. i Zvonimirom Mrkonjićem 1989). II, 10, 12. svibnja 1994, str. 19; Prvi meštri. Njarnjas–grad. Dubrovačke ljetne igre. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 18; Zašto me neće biti na Igrama. Druga strana medalje. Dubrovačke ljetne igre. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 20

**SPAVENTI, Radan:** Hrvatska banka tumora. Riječ znanosti. Molekularna medicina. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 23

**SPLIVALO–RUSAN, Jagoda:** No rubu onostranosti. Razgovor s Elleke Boehmer. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 8–9

**SRIĆA, Velimir:** Trendovi i menedžment. Informatika. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 30

**SRŠEN, Ivan:** Sastanak u Gradskoj vijećnici. Natječaj za kratku priču. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 20

**SRŠEN, Matko:** Gavellinoj Ifigeniji ususret. Pismo oponašateljima kazališta. Jedanaesti planet. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 24; Otkriće Pometa — moluzijski efekt. Izvješće HAZU, Razredu za Držicologiju, Molba Ministarstvu kulture. Jedanaesti planet. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 21; Opojno irsko kazalište. Nacionalne kuće. II, 9, 28. travnja 1994, str. 23; Ming Chia Hrvatskog glumišta. Jedanaesti planet. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 31; Hamlet moda. Jedanaesti planet. II, 22, 27. listopada 1994, str. 11; Pred Klaudijevim topovima. Jedanaesti planet. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 38; Vrijeme je da prestanemo pušiti! Proza. III, 47, 19. listopada 1995, str. 23; Lutke. O kazalištu, o jutarnjoj misi, o vuku i Crvenkapici. Jedanaesti planet. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 25; Do Strindberga i natrag. Kazališni zapisi. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 29; Feydeau — nedostupan Hrvatima. Komedioграфи. V, 85, 10. travnja 1997, str. 30; Držičev politički skup. Jedanaesti planet. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 28; Nostalgija i sloboda (*Zbornik Krležini dani u Osijeku 1995. Suvremena hrvatska dramska književnost i kazalište od 1968/1971. do danas*, druga knjiga, prir. Branko Hećimović i Boris Senker, Osijek–Zagreb, 1997). Teatrologija. V, 99, 30. listopada 1997, str. 29; Stranac u zrcalu. Sjećanja na kazalište. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 36; Tko smo mi Držiču. Pitanje iz sjene. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 30

**STACHOWNA, Grazyna:** Naše mjesto u Europi. Film: *Tri boje*. S poljskoga prev. Mladen Martić. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 30

**STACK, Oswald:** Moje sazrijevanje. Iz knjige razgovora s Pasolinijem. Izbor: Dražen Movre. Prev. Irena Matijašević. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 31

**STAGLIČIĆ, Marija:** Oproštaj od Prijatelja. In memoriam: Kruno Prijatelj. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 11

**STAGLIČIĆ, Vlatka:** Slikar između dviju obala. Prilog razmatranju opusa Franje Salghetti-Drioliija (1811–1877), našega prvog profesionalnog slikara 19. stoljeća u povodu 190. obljetnice rođenja. X, 211, 4. travnja 2002, str. 12

**STAHUIJAK, Zlatko:** Moćan zvuk *kraljice*. Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj. Kronika događaja. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 37; Uvjerljivo i doživljeno. Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 34

**STAMAĆ, Ante:** Neprimjerena šutnja o vrijednoj knjizi (Milivoj Sironić, *Rasprave o belenskoj književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1996). VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 22; Pjev za feniksa. Hommage Josipu Severu (8. srpnja 1938 — 28. siječnja 1989). (*Put prema kraju puta; Bitka; Ocean; Pismo o lišču koje pada; Pjev za feniksa*). VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 26; Otkrivanje novih sadržaja (Lujko Margetić, *O Bašćanskoj ploči*, Povijesno društvo otoka Krka i Vitagraf Rijeka, Krk, 1997). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 11; Tih i pouzdan glas. In memoriam Nikola Milićević 1922–1999 (*Putujući Dalmacijom, Ukop, Potomak, Statuta Kapitul* 88.). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 8; Nova rekonstrukcija oblika i smisla (Mateo Žagar, *Kako je tkan tekst Bašćanske ploče*, Hrvatsko filološko društvo, Povijesno društvo otoka Krka i Matica hrvatska, Zagreb, 1997). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 14; Mitska svijest i književnost (Milivoj Solar, *Edipova braća i sinovi*, Naprijed, Zagreb, 1998). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 9; Kip neće zaklanjati pogled. [Spomenik Marku Maruliću u Zagrebu]. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 6; Svijetlio je u tmuni. Jure Kaštelan (18. prosinca 1919 — 24. veljače 1990). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 20–21; Staro pitanje: povijest, teorija ili kritika? (Cvjetko Milanja, *Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000.*, 1. dio, Zagrebgrafo, Zagreb, 2000). Moje motrište. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 8; Krležijana (*Krležijana*, enciklopedija o djelu i životu Miroslava Krleže; knjiga I, A–Lj, 1993; knjiga II, M–Z, 1999; Bibliografija Miroslava Krleže, 1999, Naklada Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Zagreb 1993–1999). Moje motrište. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 8; Tako je bilo nekoć (*Prvi hrvatski kralj Tomislav*, zbornik radova, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). Moje motrište. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 8; Konačno! (Ferdinand de Saussure, *Tečaj opće lingvistike*, ArTresor naklada i Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2000). Moje motrište. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 8; Kultura, razvoj i globalni svijet (Rade Kalanj, *Ideje i djelovanje. Ogledi o kulturnim promjenama i razvoju*, Hrvatsko sociološko društvo i Zavod za sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 2000). Moje motrište. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 11; O svemu i svačemu globalno i zlomisleno. Književnost i nakladništvo. Strategija kulturnoga razvitka. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 3; Klasična komparatistika (Dragutin Horvat, *Oesterreichische Literatur in Kroatien*, Naklada ArTresor, Zagreb). Moje motrište. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 13; Prijetvori kamerom (Ivo Pervan, *Hrvatska obala i more*, knjiga fotoslika, naklada Studio Pervan, Split, 2000). Moje motrište. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 9; O stoljeću makedonske drame (Borislav Pavlovski, *Antologija nove makedonske drame*, Hrvatski centar ITI–Unesco, Zagreb, 2000). Moje motrište. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 6; Natrag Heideggeru! (Otto Pöggeler, *Zagrebačka predavanja*, Biblioteka filozofskog fakulteta D.I., Filozofsko–teološko institut Družbe Isusove, HAUZ, Zagreb, 1999). Moje motrište. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 6; Mirotvorni govor vojnog kapelana (Borislav Arapović, *Hrvatski miros-pis 1778*, Matica hrvatska Mostar, Mostar, 2000). Moje motrište. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 7; Osamljenik duše, vedri promatrač. Sjećanje: Tomislav Durbešić (11. srp-

nja 1928–16. kolovoza 2001). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 7; Uzoran dobitak (Cvjetko Milanja, *Pjesništvo brvatskog ekspresionizma*, Matica hrvatska, Zagreb, 2000). Moje motrište. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 6; Jezikoslovac u javnom životu (Josip Pavičić, *Ispod jezika. Komentari o jeziku i Hrvatima*, Naklada P.I.P., Zagreb, 2001). Moje motrište. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 6; Kako stoje stvari (Zbornik Znanost i društvene promjene, prir. Ivan Cifrić, Hrvatsko sociološko društvo i Zavod za sociologiju FF, Zagreb, 2000). Moje motrište. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 6; Dijalog, ne zakonita uključenost (Dietrich Schwanitz, *Teorija sistema i književnost*, Naklada; MD, Zagreb, 2001). Moje motrište. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 6; Veliki samotnik, vodar prijatelj. Sjećanje: Mladen Kuzmanović. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 4; Krijepest kao estetski habitus (Jacques Maritain, *Umjetnost i skolastika*, naklada Globus; Zagreb, 2001). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 7; Mreže sentimentalnih putovanja (Aleksandar Flaker, *Književne vedute*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). Moje motrište. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 7; Dvanaest izvrsnih rasprava (*Prinosi za proučavanje života i djela dra Ive Pilara*, sv. Prvi, naklada Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 2001). Moje motrište. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 5; Vrijeme u tragovima (Jože Pogačnik, *Tragovi u vremenu*, Matica hrvatska, Zagreb, 2001). Moje motrište. X, 208, 21. veljače 2002, str. 6; Posjetnica europskoga duha (Dante Alighieri, *Nauk o pučkom jeziku iliti De vulgari eloquentia*, naklada Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 1998). Moje motrište. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 8; Napredak kroatističke znanosti (Drugi hrvatski slavistički kongres, Zbornik radova, I. i II. svezak, ur. Dubravka Sesar, naklada Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2001). Moje motrište. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 4; U ozračju transcendencije (Vinko Kraljević, *Čeznja za oslobođenjem; Obasjani svjetlom neba; Put u spašenu budućnost*; Naklada Katehetski salezijanski centar, Zagreb, 2000–2002). Moje motrište. X, 212, 18. travnja 2002, str. 5; Kolumbićev Marulić (Marko Marulić, *Judita*, suvremeni prepjev, prepjevao i komentirao Nikica Kolumbić, Golden marketing, Zagreb, 2001). Moje motrište. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 4; Ključ zagonetke Ujević (Srećko Lipovčan, *Mladi Ujević, politički angažman i rana proza (1909–1919)*, Književni krug Split, 2002). Moje motrište. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 15; Šenoa, Milković, Kožarčanin (Miroslav Tušek, *(Ne)poznata obzorja. Studije i ogledi*, Hrvatska Sveučilišna naklada, Zagreb, 2000). Moje motrište. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 4; Nove pjesme Ante Stamaća (*Listening to a Whisper; Ad se ipsum; Crni leptir, demon rečenice; Pjesničkog prvcnu; Somnium superreale; Bratislavski capriccio; Leutaš, mnoštvo; Aurora, pa tenebras; Astralia; Pohara; Postmoderna*). X, 222, 5. rujna 2002, str. 8; »Ilirizam« je tek sastavnica romantizma (Dubravko Jelčić, *Hrvatski književni romantizam*, Školska knjiga, Zagreb, 2002). Moje motrište. X, 223, 19. rujna 2002, str. 5; Dani noć, noć i dan. Hrvatska književnost u europskom kontekstu. Izlaganje održano na simpoziju *Ekspresionizam u brvatskoj književnosti i umjetnosti*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica. X, 224, 3. listopada 2002, str. 6; Jeremija u novom ruhu (Nancy C. Lee, *The Singers of Lamentations. Cities from Ur to Sarajevo*, Leiden–Boston–Köln, 2002). Moje motrište. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 7; Točan podatak, uvjet interpretacije (Mirko Tomasović, *Domorodstvo i europejstvo. Rasprave i refleksije o brvatskoj književnosti XIX. i XX. Stoljeća*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 9

**STAMAĆ, Lucija:** Ti si heroina. Nova poezija (*Pristati na drugo ljudsko biće, Oni slute tvoju slabost, Nastojim odvratiti pažnju, Silazim s pameti, Čitav život samo slijedim, Treba biti jak. Snažan, Treba iskopati bivše kosti*). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 9

**STAMAĆ, Truda:** O Hitleru, Freudu i azilantima. Dvapat o malom diktatoru. Nje-mački dramatičari. II, 8, 14. travnja 1994, str. 28

**STANČIĆ, Mirjana:** U očekivanju Krležijane. Magija i hipohondrija. Krleža i medicina. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 24

**STANČIĆ, Nikša:** Kada je prvi put izvedena *Još Hrvatska ni propala*. Reagiranje u povodu članka o Sidoniji Erdödy–Rubido. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 36

**STANETTI, Maja:** Skica za portret: Milan Horvat, dirigent. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 29; 75 godina Zagrebačkoga kvarteta. Glazba. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 29; Simfonijska literatura uz hommage Matačiću (Orkestar Kraljevske opere Covent Garden iz Londona, Zagreb, KD Vatroslav Lisinski, 2. veljače 1999). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 25; Majstori orguljari (Izložba *150 godina prve hrvatske gradionice orgulja, harmonija i glasovira Heferer*, Klovićevi dvori, Zagreb, 13–20. ožujka 1999). VII, 133, 8. travnja 1999, str. 26; Mala seoska priredba. Opera. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 27; Bach u Varaždinu. 30. varaždinske barokne večeri. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 37; Verdi na koncertni način. Koncertna izvedba *Ermanija* Giuseppea Verdija u *Majstorskom ciklusu* u Lisinskom. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 30

**STANIĆ, Brankica:** Zbližavanje ogranaka. Osijek. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 38; Jesenska kulturna događanja. Osijek. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 39; Predstavljene nove knjige. Osijek. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 85, 10. travnja 1997, str. 39

**STANOJEVIĆ, Ljubomir:** Doista maestro. Hommage Lavu Mirskom. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 30; Trag zlatnoga doba. O 95. obljetnici rođenja Janka Rakuše. Osječki vremenoplov. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 29; Kako popuniti praznine. Obljetnica smrti Dragana Mucića. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 9; Sagorio u osječkom HNK. Osječki kazališni vremenoplov. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 24; Čovjek je čovjek, glumac je glumac. Sjećanje na kazališnoga, filmskog i televizijskoga glumca Franju Majetića. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 29; Najbolja osječka Laura (Sava Sever). Povjestice. V, 82, 27. veljače 1997, str. 31; Zaboravljen osječki glumac. Slavko Leitner. Kazališne povjestice. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 30

**STARČEVIĆ, Ante:** Iskrice. Što je potcrtao Nikica Petrak. Retrovizor. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 7; Zagrebkinje. Dva stoljeća Starčevića. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 6

**STEFANI, Vinko:** Učitelju naraštaja (*Glazba i baština*, zbornik u čast Lovri Županoviću, ur. Ennio Stipčević, Šibenik, Gradska knjižnica Juraj Šižgorić, 2002). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 4

**STEFANIJA, Leon:** Ako nema novog, nema ni starog. Razgovor s Lojzetom Lebičem. Sa slovenskoga prev. Mirjana Hećimović. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 24–25; Glazba kao govor. S 14. međunarodnoga kongresa za estetiku *Estetika kao filozofija*, Ljubljana, 1–5. rujna 1998. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 5

**STEFANOVIĆ, Ljubomir:** Identifikacijski diptih. Priča. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 40

**STEIB PAVEŠIĆ, Mladen:** Hrvatska akademija stambenih umjetnosti. Reagiranja. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 37

**STEINER, George:** Tvoje i moje. Modernizam, mitologija i magija. II, 22, 27. listopada 1994, str. 22

**STEPANIĆ, Gorana:** Klasika, postklasika i još novije (Aristofan, *Ose*, Latina & Graeca, Zagreb, 1996; Vitezović, *Ožvljena Hrvatska*, L&G, Zagreb, 1997; Klaudijan, *Otmica Prozerpine*, L&G, Zagreb, 1997). V, 102, 11. prosinca 1997, str. 16; Izda-



vačka podvala. Uz novoizašli prijevod Apulejeva romana *Zlatni magarac*, CID Zagreb, Zagreb, 1997. Zona sumraka. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 19; Trojezični prekooceanski most (*Hrvatske muze na latinskom, trojezična antologija latinsko-englesko-hrvatska*, prir. Vladimir Vratović, »Most/The Bridge«, Zagreb, 1998). Nova izdanja. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 18; Marulić uzvraća ljubavlju. Razgovor s Bratislavom Lučinom. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 16–17; I veličina je važna. Ili o tome kako se Riječanin Kajetan Vičić, autor najvećega epa u korpusu nacionalnoga latinizma, ni u jednoj povijesti hrvatske književnosti nije dokopao ni fusnote. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 9

**STEPINAC, Alojzije:** Našim književnicima na razmišljanje. Zagrebački nadbiskup o književnosti. Esej. Prir. Branimir Donat. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 12

**STEPINAC-FABIJANIĆ, Tihana:** Kažuni za pamćenje (Luciano Lago (ur.), *Kažuni. Kamena zdanja i krajolici središnje i južne Istre—inventar za povijesno pamćenje*, C.A.S.H., Pula, 1996). Knjige. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 21

**STERCKX, Pierre:** Krajolik događaja na podlozi brzine. Razgovor s Paulom Viriliom. Prev. Nada Beroš. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 22–23

**STEVIĆ, Jelena:** Prvi put na Sajmu. Odgovori odgovornih. Što li očekuju, čemu li se nadaju poslenici hrvatske knjige na frankfurtskom sajmu. Anketa. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 2

**STIPANČEVIĆ, Jozefina:** Katolički megaherci u eteru. S početkom emitiranja Hrvatskoga katoličkog radija. Kronika. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 34

**STIPANČIĆ, Branka:** Ruski simptom novog. Razgovor s Viktorom Misianom. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 26; Živi svjedoci postojanja. Razgovor s Mirsadom Purivatrom. II, 22, 27. listopada 1994, str. 28; Nedodirljivost i ironija. Razgovor s Goranom Trbuljakom. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 17; Između zaborava i pamćenja. Razgovor s Ryszardom Kluszczyńskim. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 18–19; Radikalizam i meka misao. Razgovor s Vladom Martekom. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 4–5; Stvarnost je umjetnost. Razgovor s Tomom Gotovcem. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 16–17

**STIPANELA-ŠUKO, Ante:** Balade o Kurnatariman (*Kad bi znaja da ću u raju najti Kurnate, ja u ti raj nebi išaja; Ka dojdeš u Kurnate; Kurba Vela; Brak od Babine Guzice*). Pjesme. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 23

**STIPANOV, Josip:** Čudo hrvatske neorganiziranosti. Hrvatska knjiga na sporednom kolosijeku. Frankfurt 1999. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 4.

**STIPČEVIĆ, Aleksandar:** Šentija i HBL (po drugi put). U povodu članka Josipa Šentije *Što bi zapravo htio Stipčević*, »Vijenac«, br. 97. Reagiranja. V, 98, 16. listopada 1997, str. 36; Mediteran. Osam novih pjesama (*Mediteran; Čempres; Jablan; Maslina; Smokva; Žuka; Borovi; Tamaris*). VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 38

**STIPČEVIĆ, Augustin:** Nasukana jedrilja. Pet pjesama (*Susret s vjetrom; Punta bajlo; Trg pred crkvom Gospe od Loreta; Luka pod brdom; Nasukana jedrilja*). VI, 111, 9. travnja 1998, str. 33

**STIPČEVIĆ, Ennio:** Djeca među narodima. Zapis o hrvatskom glazbenom baroku. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 24; Dvanaest apostola komorne glazbe. 40. obljetnica Zagrebačkih solista. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 16; U zatvoru i kod kuće. Diskografija. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 40; Ivano Cavallini: Čovjek s granice. Skica za portret. II, 8,

14. travnja 1994, str. 34; Kod kuće i u zatvoru II. »Vijenac«, br. 8. Reagirana. II, 9, 28. travnja 1994, str. 39; Tko je to »Veliki Jacques«? Antologije. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 25; Da se igre ne ugase. Glazba na Dubrovačkim ljetnim festivalima. 45 godina Dubrovačkih ljetnih igara. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 17; I po babu i po stričevima. Primjer nepotizma u starijoj hrvatskoj glazbi. Hrvatski pluskvamperfekti. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 16; Julije Bajamonti u Retorti. Obljetnice. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 28; Reprint Kuhačevih »Iliraca« (Franjo KS. Kuhač, *Ilirski glazbenici*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1994). Musicologia rediviva. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 31; Glazba u latinskoj gramatici. Muzikologija. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 26; Višestruko isplaćeni trud. Julije Skjavetić, Motetti a cinque et a sei voci, izvedba nakon 430 godina. Musica rediviva. III, 47, 19. listopada 1995, str. 28; Staro za novo za staro. Igre i glazba. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 25; Spomenik od glazbe. Izdavački pothvati. V, 81, 13. veljače 1997, str. 28; Antico kakav nam ne treba. Stara glazba. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 31; Mozartov šurjak u Đakovu. Pogled u baštinu. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 25; Šentija i HBL. U povodu članka *Nekoliko opaski i pismo o HBL-u* Josipa Šentije u »Vijencu«, br. 93/94. Reagirana. V, 95, 4. rujna 1997, str. 37; Prvi Skjavetićev poučak. Musica incognita. V, 96, 18. rujna 1997, str. 27; Kako su plesali naši stari. Musica incognita. V, 98, 16. listopada 1997, str. 27; Krimiće među notama. Musica incognita. V, 99, 30. listopada 1997, str. 25; Lukačić podijeljen uredno (2). »Vijenac«, br. 98, 15. listopada. Reagirana. V, 99, 30. listopada 1997, str. 37; O čudeša, o meraviglia! Glazba iz arhiva. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 32; Kome pjevaju *Pisni*? Glazba iz arhiva. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 27; Izlazak iz samodovoljnog izolacionizma. Hrvatski muzikološki *output* 1998. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 13; Provincijalna meštirija (Antologija *Musicae Histriae A.D. 1500–2000*, prir. Boris Jurevini, Sony DADC, 1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 27; Novi Bajamontijev oratorij. Glazbeno nakladništvo. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 33; Oduševljenje srednjoeuropskim duhom (Koncert Hrvatskog baroknog ansambla, crkva Santa Maria in Aracoeli, Rim, 18. ožujka 2000). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 31; We have @ mail! Glazba. Strategija kulturnoga razvitka. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 4; Kome treba (samo) zagrebački *Marco Polo*? [Tan Dunova opera na pozornici HNK Zagreb]. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 28; *Eroica* na tragu tradicije. Koncert Zagrebačke filharmonije u povodu obilježavanja 30. obljetnice hrvatskoga proljeća u organizaciji Matice hrvatske. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 3

**STIPIĆ, Damjan:** Otkriveno Stoosovo poprsje. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 39; Uzoran susret. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 39; Dovršen projekt *Croatica 1–100*. Nakladništvo. X, 207, 7. veljače 2002, str. 39; Posjet izaslanstva Matice slovačke. Matica hrvatska. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 37; Tko starim putem hodi, ne zahodi. Uz međunarodni znanstveni skup *Glagoljica i hrvatski glagoljizam*, Zagreb, Krk 2–6. listopada 2002. X, 225, 17. listopada 2002, str. 5

**STIPIĆ, Davorin:** S 14. sjednice Senata. Sveučilište u Zagrebu. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 4; Prijedlog novog zakona o visokoj naobrazbi. Sveučilište. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 14; Sveučilište (Poštivanje sveučilišne autonomije; 30205 prijava na fakultete; Rasprava o prijedlogu Zakona o visokom školstvu). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 5; Oprez pri privatizaciji. Sveučilište u Zagrebu. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 5

**STIPIĆ, Željko:** Na pojilu slikarstva (Ivan Rabuzin, *Nedjeljni zapisci 1944–1994*, Art Studio Azinović, Zagreb, 1994). Slikarstvo i književnost. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 21

**STJEPANOV, Blaž:** Stihovi mrtvog pjesnika (Miklós Radnóti, *Neskladnom vremenu usprkos*, Osijek, OMH, 1997). MH Osijek. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 38

**STOJAN, Slavica:** Što je Vukovar Dubrovniku (Dnevnički zapisi iz opkoljenog Dubrovnika, Dr. Slobodan Lang, *Dnevnik Libertas*, Pegaz, Zagreb, 1997). Dubrovnik: knjiga o opsadi. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 12

**STOJAN, Walter Maria:** Što je u Ludbregu zanimljivo? Treća dimenzija diplomacije. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 9; Austrijsko traženje identiteta. Konferencije: Kulturni identitet Srednje Europe. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 23

**STOJEVIĆ, Milorad:** Kruh u Pompejima. Pjesme (*That 's all Folks; Ples na križu; Drugi duzen (Hugo prisluskuje); Mušica u jantaru; Keystone Film Company; Kruh u Pompejima; Paola pleše spot; Lirska pjesma napisana o Silvestrovu*). II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 24

**STOJIC, Mile:** Ne mogu pobjeći od Vukovara. Razgovor s Bogdanom Bogdanovićem. II, 19, 15. rujna 1994, str. 12; Noćni radio i druge pjesme (*Noćni radio; Progna-nička; Zabilješka uz Todesfuge Paula Celana; Građa za pjesmu koja nikad neće biti završena; Njemačka; Grob Vitomira Lukića; Jasen*). IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 18; Domovi bez domovine (Ivan Lovrenović, *Bosna, kraj stoljeća*, Durieux, Zagreb, 1996). Nove knjige. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 9

**STOJSAVLJEVIĆ, Vladimir:** Hamlet Petera Brooka. Kazalište. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 25; Naglašeno nadahnuta tišina. Premijere. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 27; Patrice Chereau kao glumac. Kazalište. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 28; Pandurov *Babilon*. Made in Dežela. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 27; Panorama novog kazališta 1987. Eurokaz (1). IV, 60, 18. travnja 1996, str. 28; Made in USA 1988. Eurokaz. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 28; Kazališna perestrojka. Eurokaz 3. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 31; O povijesnim koreografijama. Gostovanja. Razgovor s Romanom Jajčević. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 27; Nesporazum godine 1990. Eurokaz (4). IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 28; Opet snovi i obredi. Eurokaz (5). IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 32; Bound to please: prisiljen zadovoljiti (*Bound to please*, koreog. Lloyd Newson, Cankarjev dom, Ljubljana). Kazalište. V, 82, 27. veljače 1997, str. 29; Od *Promatranja* do *Usporavanja*. Premijera u Teatru ITD. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 37

**STOLAC, Diana:** Uz rub jednog prevoditeljskog pothvata (Giuseppe Giachino Belli, *Soneti*, izabrao, prepjevao na govor Imotske krajine Mate Maras, Verbum croaticum, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 19

**STOŠIĆ, Josip:** HA HA HA AH. Zapis. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 26

**STRANSKÝ, Jiřy:** Iz suvremene češke poezije. *Krvavi Veliki petak (četnaesta postaja)*. Prev. Tonko Maroević. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 22

**STRECHA, Mario:** Iskorak prema Europi (Mirjana Gross, *Von der Antike bis zur Postmoderne. Die zeitgenössische Geschichtsschreibung und ihre Wurzeln*. Böhlau Verlag, Wien-Köln-Weimar, 1998). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 9.

**STRIŽIĆ, Živko:** Kosovi lijepo pjevaju. U povodu članka Vlaha Bogišića *Gdje zapravo stanuje Miroslav Krleža*, »Vijenac«, br. 79, 16. siječnja. Reagiranj. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 37; Jer mrtvi ne mogu govoriti... Uz razgovor s gospodinom Branimirom Donatom, »Vijenac«, 30. siječnja 1997. Reagiranj. V, 82, 27. veljače 1997, str. 38; Naknadice sveučilišnoga profesora. Odgovor Slobodanu Prosperovu Novaku. Reagiranj. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 37

**STRPIĆ, Dag:** Zbunjujuća strategija. Savka i 1971. Tema broja. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 27

**STURROCK, John:** Bijedni Sokal. Postmoderni znanstveni ratovi. Prir. i prev. Irena Matijašević. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 27

**SUBAŠIĆ, Damir:** RAO u svijetu i u nas. Može li se radioaktivni otpad gurnuti pod tepih? II, 4, 17. veljače 1994, str. 24

**SUBOTIĆ, Boris:** Zeoliti — tvari za budućnost. Novi materijali. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 31

**SUČIĆ, Stjepan:** Ključ za bilikum. Vino u Hrvata (*Gozbe i zdravice u hrvatskoj književnosti*, ur. Stjepan Sučić). II, 14, 7. srpnja 1994, str. 17; Žudnja za slobodom. Vlado Gotovac, predsjednik Matice hrvatske. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 15; Nagrada Matice hrvatske Ivan Kukuljević Sakcinski za najbolje djelo u izdanju ogranka Matice hrvatske (Marijan Grgić, *Časoslov opatice Čike*). Godišnje nagrade Matice hrvatske — obrazloženja. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 2

**SUMPOR, Svjetlana:** Englezi u Republici (»Republika«, mjesečnik za književnost, umjetnost i društvo, DHK, 2, veljače 2003). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 37; I pjesme i cvijeća (»Forum«, mjesečnik razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, br. 1–3, siječanj–ožujak 2003). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 25; Ideje žive i dalje. Dvije obljetnice Pavla Rittera Vitezovića (1652–1713). Iz udruga Matice hrvatske. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 37; Umjetnost kao uzrok zločina (Irena Vrkljan, *Smrt dolazi sa suncem*, SysPrint, Zagreb, 2002). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 5; Prepredena ironija (Barry Gifford, *Noćni ljudi*, V. B. Z., Zagreb, 2002). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 8; Treći svjetonazor (»Književna smotra«, časopis z svjetsku književnost, br. 126/4, 2002). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 35; Nepodnošljiva lakoća sentimentalnosti (Eta Rehak, *Potrošeni životi*, Matica hrvatska, Dubrovnik, 2002). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 9; Citati, citati (Irena Lukšić, *Ruska književnost u svemiru*, Disput, Zagreb, 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 10; Opasne veze (»Forum«, mjesečnik razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, br. 4–6, travanj–lipanj 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 46; Neosviještena ispraznost (Rita Ferro, *Žene ne plaču*, Znanje, Zagreb, 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 7; Kršenje pravila (Josephine Hart, *Požuda*, Mirakul, Zagreb, 2003). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 7; Zavist, ljubomora i mržnja (»Republika«, mjesečnik za književnost, umjetnost i društvo, DHK, br. 9, rujan 2003). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 35; Frustracije i groteske (Vedrana Rudan, *Ljubav na posljednji pogled*, AGM, Zagreb, 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 10

**SUPEK, Ivan:** Pismo kulturnim radnicima. Dokumenti. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 4; Moj život, moje drame. Povijest i sadašnjost. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 6–7; Hrvatska u Europi. Povjesnica. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 17–19; Kako krotiti politiku? Ogleđi. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 13; S profitom u kataklizmu. Ogleđi: kako krotiti politiku (2). IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 13; Svoj i Radićev. Govor na komemoraciji dr. Vladku Mačeku 14. svibnja 1996. Obljetnice. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 8; Plesati s vukodlacima. Kako krotiti politiku. Ogleđi. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 16–17; Traženje cjeline. Fragmenti razgovora sa zagrebačkim studentima prema knjizi *Posljednja revolucija* (1965). Slike i prilike. V, 85, 10. travnja 1997, str. 40; Na pragu novog milenija. Govor predsjednika HAZU na danu Akademije 29. travnja 1997. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 7; Tko bi ubio Spasitelja? Pismo jednoj starici. V, 95, 4. rujna 1997, str. 32–33; ; Vječiti plamen Matice hrvatske. Matica za treću milenij. V, 98,

16. listopada 1997, str. 9; Kultura kao stvaralački most. Simpozij Europske akademije u Salzburgu. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 17; Posvemašnja očaranost Spinozom. Ogleđi. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 32–33

**SUPIČIĆ, Ivan:** Tragičnost kulturne samoizolacije. Knjiga kao put u Europu. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 2

**SUSOVSKI, Marijan:** Dramatični i komorni Glumac. Kronika. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 18; Čemu simpozij *Rub*? Simpozij hrvatske sekcije AICA. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 16; Senzibilitet za bijelo. In memoriam: Ljubomir Perčinlić. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 13; Pantovčak kao sudbina. Muzej suvremene umjetnosti — reagiranja na tekst *Zagreb kao novi Bilbao*, »Vijenac«, br. 156. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 6; Grafika kao matematika (Izložba grafika Vjenceslava Richtera, Kabinet grafike HAZU, Zagreb). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 12; Humani istraživač likovnih galaksija. Sjećanje na Vjenceslava Richtera (8. IV. 1917 — 2. XII. 2002). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 19

**SVEŠTAROV ŠIMAT, Margarita:** Senzibilne graverske igle. 23. međunarodni grafički bijenale i njegove valorizacije, Međnarodni grafični likovni center (MGLC), Ljubljana, 19. lipnja — 30. rujna 1999. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 18; Nadljudi na djelu. Zrinsko–frankopanski mit. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 19; Kastor i Poluks hrvatske povijesti. Herojska ikonografija. Uz povijesne portrete Nikole i Petra Zrinskog. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 23; Programatska alegorija. Zrinski ikonografski program na naslovnicama djela *Adriai tengernek Syrenai* Nikola Šubića Zrinskoga i prepjevu njegova brata Petra u *Adrianszskog mora Syreni*. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 24; Transmutacije crtačkoga gena (Miroslav Šutej, *Sikion — Moto-vun, ljetne crtačke vježbe 1999*, Muzej Mimara do 14. travnja; Ivana Franke, *Unutrašnji prostor GF*, Galerija Forum, do 27. travnja; Mirjana Vodopija, *Crteži žarnom niti*, Galerija Galženica, do 6. svibnja 2000). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 28; Usamljeni Pinokio (Zlatko Keser, crteži/kolaži, svibanj/lipanj u galeriji Tituš). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 24; Rekompozicija i kontrapunkt (Izložbe Josipa Butkovića, *Mrgar–rekompozicija*, Kabinet grafike HAZU; Letricija Linardić, *Kontrapunkt*, Studio Kabineta grafike lipanj/srpanj 2000). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 32; Rajski vrt truleži (Izložba fotografija Stjepka Rošina). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 29; Sunčani aspekt i vepar osvjetnik. Zašto je poginuo Nikola Zrinski 18. studenoga 1664? VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 24; U počast majstorima (Izložba *Bakropisi i bakrorezi starih majstora*, Kabinet grafike HAZU, Zagreb). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 29; Haronove ladice (Izložba fotografija Gorana Vranića u KIC-u). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 23; Retrosentimentalno majstorstvo (*Zagreb salon — Međnarodna izložba fotografije*, Muzej za umjetnost i obrt, prosinac 2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 25; Prvorazredni događaj. Ususret izložbi grafika Rafaela Canogara u Kabinetu grafike HAZU. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 31; Kad duktus vibrira... Predstavljanje knjige Slavica Marković, *Slavko Šobaj. Crteži — Harmonija figuracije*, HAZU, Kabinet grafike, Zagreb, 2001. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 31; Prostori beskonačnoga napora (24. međunarodni grafički bijenale, Ljubljana, 10. lipnja — 16. rujna 2001). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 23; Poetika dvosmislenoga poigravanja (Fotografski portreti Mare Bratoš, dvije fotoserije, Dubrovnik, Umjetnička galerija, srpanj 2001; Zagreb, Galerija Karas, HDLU, rujan 2001). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 25; Uznemireni putovi ili putovi nemira. U povodu Prve nagrade Mirjani Vodopija na III. Međnarodnom grafičkom trijenalu u Pragu. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 25; Cijeli život za jednu sliku (Izložba Vjekoslava Karasa (1821–1858), Umjetnički paviljon, Zagreb, prosinac–siječanj 2001/2002 i Galerija Karas, Karlovac, veljača



2002). X, 208, 21. veljače 2002, str. 23; Ludičko naviganje (Izložba iz ciklusa *Putovanja* Matka Mijića, Klovićevi dvori, 8–24. veljače 2002). X, 208, 21. veljače 2002, str. 24; Buda i šampanjac (Izložba Aleksandra Garbina, *Radovi svjetlom*, HDLU–Galerija proširenih medija, Zagreb, 14–28. veljače 2002). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 13; Između mita, porijekla i intime. U povodu izložbene turneje Zlatka Price po Mađarskoj (veljača 2002–srpanj 2002). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 11; Dragocjeno svjedočanstvo epohe (Kritička retrospektiva Branka Šenoe, Umjetnički paviljon, Zagreb, 27. ožujka – 29. travnja). X, 212, 18. travnja 2002, str. 20–21; Polje razapetog tkanja (Željko Pušić, *Vučedolska nit/Pobratimstvo lica u svemiru*, Arheološki muzej u Zagrebu, proljeće 2002; Gradski muzej Vukovar, jesen 2002). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 11; Pripitomljavanje tehnike. U povodu izložbe Nevenke Arbanas u Galeriji Šovagović, Zagreb, listopad 2002. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 10; Loytrama do raja! (Sanja Cvetnić, *Loytre za ray nebefzki*, ArTrezor, Zagreb, 2002). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 14; Rijetka kultura gledanja (Izložba fotografija Mladena Grčevića, MUO, 15. studenog–11. prosinca 2002). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 13; Opus vrijedan divljenja. Sjećanje: Slavko Šohaj (1908–2003). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 16; Digitalni Zrinski. Bibliotheca Zriniana, rizničko blago Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu na adresi [www.eruditio.hu](http://www.eruditio.hu). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 13; 4 kustoša, 4 studije (Izložba *Četiri teme iz fundusa Muzeja Mimara*, Muzej Mimara, 17. srpnja–17. rujna 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 16; Iznimna grafička kultura (Izložba grafika Irfana Handukića, Galerija Matice hrvatske, 30. rujna–15. listopada 2003). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 17; Igra rezanjem (Bogdan Borčić, grafike i slike 1980–2003, Galerija Gradec, Zagreb, 7–26. listopada 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 16; Između analize i emocije (Sonja Briski Uzelac, *Prozor–prizor*, Galerija Galženica, studeni 2003). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 13

**SVILIČIĆ, Josip:** Ruža iz Adamova vrta. Prije knjige. V, 81, 13. veljače 1997, str. 25

**SZASZ, Janos:** Kupuje nas Nepoznat Netko. Konferencije: Kulturni identitet Srednje Europe. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 23

**SZCZYPIORSKI, Andrzej:** Spram žena vazda udvoran. O manirama u Poljskoj i vlastitim knjigama. Prev. Vera Čičin–Šain. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 33

**SZYMBORSKA, Wisława:** Mačka u pustom stanu (*Mačka u pustom stanu*). Nobelova nagrada za književnost. Prev. Zdravko Malić. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 3; Sunce sa šeširom na glavi (*U Heraklitovoj rijeci; Nekima je draga poezija; Povraci; Kraj i početak; Zaljubljeni; Na izmaku stoljeća*). Prev. Zdravko Malić. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 8

ŠAFRANEK, Ingrid: Susret i rastanak na Saint–Germain–des–Présu. Sjećanje na Marguerite Duras. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 13; Sida kao paradigma (Hervé Guibert, *Prijatelju koji mi nije spasio život*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1997). Guibert u prijevodu. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 20

ŠAGI, Bono Zvonimir: Crkva u postkomunizmu. Ugovori. V, 86, 24. travnja 1997, str. 11; Daj nam ga danas. Matica za treći milenij. V, 99, 30. listopada 1997, str. 5

ŠALAT, Davor: Praznina i vjera u ljubav (Tone Pavček, *Ljubav*, Meandar, Zagreb, 1999). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 12; Tko je iza tog lica... (*TKO li je iza tog lica...; SVE što gledam izmiče mi...; RUŽA se sviđa u drugačiji postanak...; TIŠINA ne leti...; OD voska smo...; MIJENJAJU se krinke ljeta, iza stijenja...; ZAR bib utišao...*;

NA rubu kuće...; MJESEČAST...; TAJIŠ se svim bićima...; U okestenjeno doba...; OKO budno...). Na vrh jezika. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 15

**ŠAMIJA, Ivan:** Biolog zagledan u kaleidoskop (*A ne agave; Bogu se to sviđa, matematika; Čekanje; Hamburg, hemofilija; Kozmos, započinjanje; Tehnike umnažanja; La lotta continua (Nini Trocki); Kolovoz/rujan; Da li se Bog, kada se igramo skrivača, samo pravi da ne zna gdje sam se sakrio ili stvarno ne zna; Počinak*). Na vrh jezika. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 15; Kada monsuni ne donose kišu. Prozac. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 17

**ŠANDRK, Vinko:** Dibidus kulturno. Prvi hrvatski on-line časopis za kulturu, www.dibidus.com. Između dva kuka. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 17

**ŠARČEVIĆ, Abdulah:** Pismo Mersadu Berberu. Dokumenti. Bosanska čitanka. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 23

**ŠARČEVIĆ, Anto:** Franziskanerkloster Hardenberg–Neviges. Pisma. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 39

**ŠARIĆ, Ana:** Demokracija u boci (Izložba u povodu prve obljetnice Dana nezavisnosti Radija 101, Novinarski dom, Zagreb, 21. studenoga 1997). Kronika. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 35; Zakaj Mudrinac ne voli ponedjeljak (Forum 21, *HRT na pragu 21. stoljeća*, Novinarski dom, 1. prosinca 1997). Tribine. Kronika. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 34; Andeo, Eurokaz i Solum. Dodjela godišnjih nagrada AGM-a, 16. prosinca 1997. Kronika. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 42; Nerealna realnost (Forum 21, *Crne liste HRT-a I. dio*, Novinarski dom, 19. siječnja 1998). Mediji. Kronika. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 42; Guska nadjevena aluzijama (Konstanty Ildefons Galczynski, *Zelena guska*, Matica hrvatska, Dubrovnik, 1997). Teatrini. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 45; »Kolo« i krugovi kulture. Predstavljanje časopisa »Kolo« pod naslovom *Kolo u 1997*, 27. siječnja 1998, Matica hrvatska. Izjave Evgenija Paščenka, Hrvoja Ivankovića, Vladimira Primorca. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 25; Marulićev kaži-prst. Tribina *Vrijeme današnje — u vlastito ime*, Institut Otvoreno društvo, 5. veljače 1998, razgovor s Borisom Marunom vodio Bojan Munjin. Kronika. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 36; Govori grad. Predstavljanje knjige *Split. Roman staroga grada*, Veljko Barbieri, AGM, Zagreb. 23. ožujka 1998. Nove knjige. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 29; Stari majstori u radionici. *Radionica za stariju hrvatsku književnost*, 1–7. ožujka 1998, Dubrovnik, Međunarodno središte hrvatskih sveučilišta. Kronika. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 37; Povratak prognanih. MH Petrinja (Davor Salopek, Petrinja u ratu; Ivan Rizmaul, Kratka povijest Matice hrvatske u Petrinji). Matica hrvatska. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 38; Hrvatska i *multikulti*. Razgovor s Nadom Švob–Đokić o *Kulturnoj politici u Hrvatskoj*, organizacija HUDHZ, Europski dom, 18. lipnja 1998, Zagreb.; Čeznja za Mediteranom. Predstavljanje časopisa »Proglas«, br. 8, Društvo prijatelja naroda Srednje Europe, Krakov, Poljska. 12. lipnja 1998, Filozofski fakultet, Zagreb. Kronika. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 36

**ŠARIĆ, Erika:** Kazališni globus (Predstava i koncert; Buduća premijera). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 29; Kazališni globus (Igra prošlošću; Hrabro naprijed). VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 29; Kazališni globus (Besmrtni jazz; Svjetski dan kazališta, Prezentacija Hrvatske ili Hrvatska 2000; Velikani glume Čehova; Obljetnica; Apel za Boljšoj). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 41; Kazališni globus (Živučje slike; Brook u Torontu; Shakespeare in Shoreditch; Riječka fešta). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 36; Kazališni globus (Strastvena Julija; Preispitivanje ljubavi; Cardinale na sceni; Svjetski kazališni kongres). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 27; Kazališni globus (Dodi-

jeljeni Molieri, Skidanje do kraja na Broadwayu; Festival; Otvorena ljetna sezona Globea; Odéon za iduću sezonu). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 27

**ŠARIĆ, Erika v. i LAJIĆ, Grozdana**

**ŠARIĆ, Ivo:** Crv sumnje. [Karikatura]. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 40; Crv sumnje. [Karikatura]. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 40; Crv sumnje. [Karikatura]. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 39; Crv sumnje. [Karikatura]. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 47

**ŠČEDROV, Ljiljana:** Melodije misli (Helga de la Motte–Haber, *Psibologija glazbe*, Naklada Slap, Jastrebarsko, 1999). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 38

**ŠČULAC, Milka:** Kašnjenje milenija. Natječaj za kratku priču. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 11

**ŠĆURIC, Ksenija:** Raznoliko odupiranje zatišju (»Glasje«, Časopis za književnost i umjetnost, god. II, br. 3/4, Zadar, 1995). Kronika. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 35; Književni časopis nadolazećih (»Zor«, Časopis za književnost i kulturu, god. 2, 196, br. 1, Matica hrvatska, Zagreb). Kronika. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 34; U čast 60 godina čakovečke Matice hrvatske (»Hrvatski sjever«, Književnost–kultura–znanost, 1, 1996, br. 1/ siječanj–ožujak). Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 38; Zapadni vjetar (»Europski glasnik«, Zagreb, br. 1/1996, Naklada MD, Zagreb). Časopisi. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 8; Časopis u najboljim godinama (»Hrvatska revija«, god. XLVI, sv. 1 (181), ožujak 1996). Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 38; U riječi i slici (»Zaprešićki godišnjak 5«, 1995, Ogranak Matice hrvatske Zaprešić, 1996). Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 39; Nova Književna revija (»Književna revija«, Časopis za književnost i kulturu, br. 1–2, Ogranak Matice hrvatske Osijek). Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 39; Druga *Hrvatska revija* (»Hrvatska revija«, kulturno–književni tromjesečnik, god. XLVI/sv.2 (128), lipanj 1996). Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 39; Dubrovnik o filmu (»Dubrovnik«, časopis za književnost i znanost, Nova serija, god. VII, 1996, br. 1, Matica hrvatska–Ogranak Dubrovnik). Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 38–39; Cvitan i Márquez (»Zor«, časopis za književnost i kulturu, god. 2, 1996, br. 2–3, Matica hrvatska, Zagreb). Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 38; Bijeg od samoga sebe (Miroslav Slavko Mader, *Gdje lopoči cvjetaju*, Ogranak Matice hrvatske Vinkovci, 1996). Knjige iz Matice hrvatske. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 38

**ŠEGEDIN, Jasna:** Miris zemlje. Izbor iz neobjavljene zbirke *Zdravamarija jedne grmuše* (*Miris zemlje; Proljeće 92.; Daleko su ruke; Na pijaci sv. Roka; Bit unutra; Šipak; Došla je cisterna za vino; Umor u vinu; Plač od vune*). VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 7

**ŠEGEDIN, Petar:** In memoriam (*Vrisak u noći* — ulomak iz autobiografske proze *Pismo drugu V; Riječ kao zamka i utjeba* — fragmenti putopisa *Susreti; Naivnost kao ljudska svetost* — ulomak iz teksta *Francuska slika o Hrvatima*). VI, 121, 10. rujna 1998, str. 20–21; Autentičan talent. O poeziji Jasne Šegedin. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 7

**ŠEGEDIN, Petar:** Oživljavanje samoshvaćanja. Matica hrvatska. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 38; Suvremene teme i perspektive. Odjel za filozofiju Matice hrvatske. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 14

**ŠEGOTA, Nevena:** Matica za treći milenij. Sastanak ogranaka Matica hrvatske s područja istarske, ličko-senjske i primorsko-goranske županije. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 96, 18. rujna 1997, str. 39

**ŠEGOTA LAH, Nataša:** Lovac svjetlosti (Fotoskulpture Keiichi Tahare u novigradskoj Galeriji Rigo). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 26; Sedamdesete su bile godine. Suvremena likovna umjetnost u Rijeci. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 30–31; Hologram borbenosti (Jasenka Bulj, *Preživjeti u gradu*, Galerija Juraj Klović u Rijeci). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 28; Fluidni portret javne poruke. O slikama uz predstavu *Čitajte Kamova*, Filodrammatica, 17. prosinca 2000, Rijeka. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 24; Diskretno pismo (Crteži Emilije Duparove u riječkoj Filodrammatici). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 24; Ulazak u Avenu. Uz izložbu Dubravke Babić u prostoru riječke Filodrammatike. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 22; Čitanje opreka (Izložba slika Vatroslava Kuliša u riječkoj Galeriji Kortil). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 26; Pevci, jabuke, kredenci i špigli (Izložba Francina Dolenca u izložbenom prostoru riječke Filodrammatike). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 25

**ŠEGVIĆ, Nina:** Razbijanje konvencije (*Baletni divertisman*, red. Bruno Jacqun, HNK Split, 20. svibnja). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 29; Plesni globus (Proljeće u splitskom baletu). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 29; Pokret koji je izgubio smisao (*Proljetni pas de deux*, baletna premijera u HNK Split). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 29; Uhvaćeni u činu. Plesno Splitsko ljeto 2001. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 39; Nečega previše ili nešto nedostaje. 47. Splitsko ljeto. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 30; Fado strasti...Prva ovosezonska plesna premijera u HNK Split. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 29; Jedini mogući put (Gala koncert *Zvijezde hrvatskog baleta*, HNK Split). X, 226, 31. listopada 2002, str. 34; Uspješni kontrapunkt (Balet HNK Split, *Chopiniana* i *Ples kadeta* Johanna Straussa ml). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 39; Jednostavno i bez pretenzija (Balet HNK Split, *Ispod sunca zlatnog*, kor. Alexander Tressor). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 24

**ŠEGVIĆ-BELAMARIĆ, Inge:** Za budućnost klasičnih jezika. 300. godišnjica splitske klasične gimnazije. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 19

**ŠEHOVIĆ, Feđa:** Bošnjačka rapsodija (I). I, 1, 25. prosinca 1993, str. 26–27; Bošnjačka rapsodija (II). II, 2, 20. siječnja 1994, str. 36–37; Bošnjačka rapsodija (III). II, 3, 3. veljače 1994, str. 36–37; Bošnjačka rapsodija (IV). II, 4, 17. veljače 1994, str. 36–37; Bošnjačka rapsodija (V). II, 5, 3. ožujka 1994, str. 36–37; Bošnjačka rapsodija (VI). II, 6, 17. ožujka 1994, str. 36–37; Bošnjačka rapsodija (VII). II, 7, 31. ožujka 1994, str. 45; Smrt? Zar već? Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 9; Doček gospara predsjednika. Iz skorašnje knjige *Humorstva s predumišljanjem*. Proza. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 33

**ŠENTIJA, Josip:** Dnevnik Blaža Jurišića (Blaž Jurišić, *Dnevnik*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1994). Izdavačka iznenađenja. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 21; Između groba i putnog kovčega (Luka Markešić, *Slučaj Bosna*, Livno, Svjetlo riječi, 1995). Hrvati Bosne. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 9; Maruna i otmičari (Boris Maruna, *Otmičari ispunjena sna*, ur. Jadranka Pintarić, Mozaik knjiga, Zagreb). Promocije. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 12; Nekoliko opaski i pismo o HBL-u. Leksikografija. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 8; Zagreb, 6. lipnja 1985. pismo o koncepciji. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 8; Što bi zapravo htio Stipčević? U povodu članka Aleksandra Stipčevića *Šentija i HBL*, »Vijenac«, 4. rujna 1997. Reagiranj. V, 97, 2. listopada 1997, str. 39; Pismo Josipa Šentije uredništvu »Vijenca«. Reagiranj. V, 99, 30. listopada 1997, str. 37; Za moral i političku odgovornost. Sjećanje: Tihomil Radja (1928–2002). X, 211, 4. travnja 2002, str. 16

**ŠERBETIĆ, Berislav:** Alibi povijesne cjelovitosti? O uređenju zagrebačkoga Trga Petra Preradovića. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 21

**ŠERIĆ, Nada:** Mozaik duhovne svježine (»Godišnjak« Matice hrvatske u Novoj Gradskoj, ur. Josip Ostić, Kata Vuk i Vjekoslav Matijašević). Izdanja udruga Matice hrvatske. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 45

**ŠESNIĆ, Jelena:** Hrvatska u Vijeću Europe? Tribina. Kronika. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 32; Dobrodošla prinova (Miroslav Beker, *Uvod u komparativnu književnost*, Školska knjiga, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 35; Suvremeni hrvatski pjesnici (Mihalić, Petrak, Rešicki i Galović na Književnom petku, 29. ožujka). Kronika. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 35; Sretni anglofonski trolist (Ivo Vidan, *Engleski intertekst brvatske književnosti*, Zagreb, 1995; Sonja Bašić, *Subverzije modernizma: Joyce i Faulkner*, Zagreb, 1996; Višnja Sepčić, *Klasici modernizma*, Zagreb, 1996). Kronika. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 34; Kako BBC govori hrvatski. Vladimir Cvitan u Britanskom savjetu 9. svibnja. Tribine. Kronika. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 35; ; Diskurs usprkos diskursu (*Trag i razlika*, čitanje suvremene književne teorije, ur. Vladimir Biti, Nenad Ivić i Josip Užarević, Naklada MD i HUDHZ, Zagreb, 1995). Knjige. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 12; Novo iz naklade MD (Žarko Milenić, *Preludij*; Ljubo Pauzin, *Hotel atributa*; Hrvoje Pancer, *Bijela limuzina*; Ivana Polonijo, *Juvenilija*). VI, 107, 12. veljače 1998, str. 17; Danas moguća bajka (Russell Banks, *Zakon Kosti*, Znanje, Zagreb, 1998). VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 14; Ironija i pripovjedačke opsade (Susan Sontag, *In America. A Novel*, Vintage, 2001). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 7

**ŠESTIĆ, Željko:** Kazališta i glumci protiv PDV-a. Peticije. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 36

**ŠEŠELJ, Zlatko:** Vivat academia (Euripid, *Trojanke*, izvedba Dramske grupe Klasične gimnazije u Dramskom kazalištu Gavella u Zagrebu, 1. lipnja 1996). Predstave. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 30; Bitno je da je tu! (*Hrvatsko-latinski enciklopedijski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb, 1997). Hrvatsko-latinske veze. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 17; Prosvjeta kao incident. Proslav. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 1; Carmina Burana (*Deduc, Sion; Ecce Gratum; Aestuans Intrinsecus; Bacche Benevenias; Meum est Propositum; In Taberna Quando Sumus; Alte Clamat Epicurus*). Uskoro u izdanju Matice hrvatske. VII, 129, 11. veljače 1999, str. 12–13; Skleroza i partija šaha. O prosvjeti, rode... VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 2

**ŠIBER, Ivan:** HDZ u oporbi. Pad HDZ-a, uspon socijaldemokracije? Izbori. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 5

**ŠICEL, Miroslav:** Razdvaja li deklaracija. Književnost u srednjim školama. II, 8, 14. travnja 1994, str. 4; Profesori idu dalje. Poništiti natječaj. Udžbenici: Pljuska znanosti. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 20; Od Mihanovića do Tkalčevića. Programski spisi Hrvatskog narodnog preporoda, Zagreb, 1997. Zagreb. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 39

**ŠIMAC, Neven:** Ni crveno ni crno. Osobe i životi François Mitterranda. In memoriam. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 7; Između nadzora i povjerenja javnosti. Mediji: Francuski slučaj. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 3; Između međunarodnog prava i vlastite politike. Arbitražna mišljenja »Badinterove komisije«. Hrvatska i BiH. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 18–19; Tri rane naše krvave. Slike s puta. Mostar u izborima. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 23; Stereotipi »belosvetskih« kovačnica. Strana izdanja. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 7; Beogradski sporazum: pitanja zastupnicima. Sljedništvo. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 3; Postoji li iseljena Hrvatska? Pojmovi i nazivi. V, 81, 13. velja-



če 1997, str. 6; Uzaludnost dvadesetog stoljeća. Strane knjige. V, 81, 13. veljače 1997, str. 9; Sloboda je odgovornost. Razgovor s Alainom Finkielkrautom. V, 85, 10. travnja 1997, str. 10–11; Svi smo mi Bengalci (Ivo Škrabalo, *Samoodređenje i odcjepljenje — Pouka iz nastanka države Bangladeš, politološko–pravna studija*, Školske novina, Zagreb, 1997). Nove knjige. V, 85, 10. travnja 1997, str. 8; O izborima, nikad prekasno. Mediji i institucije. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 14

**ŠIMAT BANOV, Ive:** O Hrvatskoj ili o Kipu? Marija Ujević Galetović. Galerija. II, 8, 14. travnja 1994, str. 27; Strah i strast samoponištavanja (Izložba Nives Kavurić–Kurtović, Galerija Arterija, Zagreb). IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 19; Dijete i klasik (Mladen Pejaković, *Branko Ružić*). Knjige. V, 82, 27. veljače 1997, str. 16; Zemlja preko noći. U povodu teksta Željke Čorak *Ptica mojega jezika*, »Vijenac« br. 100, 13. studenoga 1997. Reagiranj. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 38; O nepodobnim i oktroiranim ravnateljima. Pošast povjerenstava. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 14; U povodu 24. bijenala u Sao Paulu (listopad–prosinac 1998). VI, 124, 22. listopada 1998, str. 37; Dobri duh skitnje. U spomen Matku Peiću (1923–1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 37; Plemić i kistom. Ferdinand Kulmer (11. studenoga 1998 — 11. studenoga 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 36; Jadi mladog kandelabra. Šetajući gradom. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 23; Kraljevstvo za postament! Šetajući gradom. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 43; Slon i cvijet. Šetajući gradom. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 25; Sjećanje na jednu pomrčinu. Šetajući gradom. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 25; Podobnost jednoga kipa. Šetajući gradom. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 25; Kamen po kamen nije palača. Uz knjigu *Hrvatsko kiparstvo XIX. i XX. stoljeća* Grge Gamulina, Naklada Naprijed (danas Ljevak), Zagreb, 1999. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 20–21; Nikada dosta o Kožariću. Šetajući gradom. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 24; Male nevolje s imenom. Uz izložbu Goranke Vrus–Murtić. Šetajući gradom. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 37; Samaritanac (Josip Depolo, 1919 — 2000). Šetajući gradom. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 25; Što je slikar nama, a što smo mi njemu ili slučaj slikara Bassanija. Šetajući gradom. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 31; Osjetljivost za životne mikrologije. Uz izložbu Josipa Diminića. Šetajući gradom. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 23; Slikarski soneti. Uz izložbu slika Mladena Pejakovića u Galeriji Vlekoslav Karas u Karlovcu. Šetajući gradom. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 27; Nika kao Samotraka. Uz izložbu Nike Radić u Klovićevim dvorima. Šetajući gradom. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 23; 113 dana Ministarstva kulture. Šetajući gradom. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 31; Hrabrost promjene Joška Eterovića. Šetajući gradom. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 23; Umjetnost na uzici politike. Komentar. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 2; Još jednom žrtvovane žrtve? O Trećem programu Radija Zagreb. Šetajući gradom. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 2; Glavni iz drugog plana. Sjećanje na Božu Becka. Šetajući gradom. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 24; Trijeznost sna Ante Kuduza. Uz monografiju Ante Kuduza. Šetajući gradom. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 27; Pravi izbor. Venecijanski biennale 2000. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 2; Skromnost kao najveća ambicija. Uz fotografiju Kreše Tadića. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 24–25; Dolaze debeli. Uz izložbu Tanje Vujasinović u Galeriji Nova u Zagrebu. Šetajući gradom. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 27; Na vrbi svirala. Šetajući gradom. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 27; Mladost jednog klasika. Uz retrospektivu Šime Perića u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu. Šetajući gradom. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 23; Vrline javne, slabosti tajne. Uz sedmi triennale hrvatskoga kiparstva. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 20–21; Dobrota i profesionalnost. Sjećanje: Lea Ukrajinčik (1934–2000). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 31; Samotnjak — mrav. U povodu izložbe Duje Jurića u Galeriji Bernarda Bernardija. Šetajući gradom. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 30; Svijet nastanjen čvrstim bićima (Izložba *Branko Ružić i suvremenici* u Muzejskom prostoru u Zagrebu). VIII,

177, 14. prosinca 2000, str. 27; Savski nasip. Šetajući gradom. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 23; Odvjetnički Reichstag. Svi se svima smiju u lice i gledajući se u oči — mažu i lažu. Šetajući gradom. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 23; Jučer, danas, sutra. U čast mazohizma, sadizma i dadaizma ili kako je počeo i kako još traje rat na mom otoku. Šetajući gradom. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 23; Argument vremena i konfrontacija. O koncepciji Umjetničkoga paviljona. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 2; Dobro došao, Dalibore. Šetajući gradom. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 23; Andrija Maurović ili sva čuda devete umjetnosti. U povodu stogodišnjice rođenja (1901) i dvadesete godišnjice smrti (1981). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 20–21; Natrag u med i mlijeko. Likovne umjetnosti. Strategija kulturnoga razvitka. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 4; Kip je zgusnuta osobina. Uz stotu obljetnicu rođenja Marina Marinija (1901–2001). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 24–25; Pouka o mladosti i starosti. Uz izložbu Katarzynie Kozyra u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 24; Glib materije i teorija. Komentar. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 2; O kruhu i vodi i »ljudskoj supstanci«. Nevjestić o Kniferu. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 2; O kritičaru sa svojstvima — ili što je kritika? U povodu knjige *Sretni baštinici* Marine Baričević. Šetajući gradom. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 23; Slikar čudesnih i snovitih suglasja. U povodu 85. rođendana i 65 godina umjetničkog rada Zlatka Price. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 20–21; Zakašnjela, ali aktualna slika. Šetajući gradom. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 23; Poučak o samoći. U povodu dvadesete godišnjice smrti Valerija Michielija (1981–2001). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 20–21; Uboštvo ljetne slike. Odsutnost mjere i prisutnost banalnosti (Veselko Tenžera). Šetajući gradom. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 23; Zapravo, ordinarna priča. U povodu izložbe Andyja Warhola u Zagrebu. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 40; Radoičić = 2 x dijete. Sentimentalni portret iz čista mira. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 20–21; Plahi plamen njegovih očiju. Sjećanje: Mladen Kuzmanović. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 4; Marljivi mravi i paunski prinčevi. Na marginama jednoga zbivanja: Prvi kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 22; Posve slabašno o onome koga ima posvuda, a nigdje nije suvišan (ili u pohvalu) prvih šezdeset godina Tonka Maroevića. Šetajući gradom. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 23; Cesta duga godinu dana ili (uvijek) pogled unatrag. Kulturni događaji u 2001. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 2; Jedan model (ne)postojanja. Uz *Knjigu zapisa* Josipa Vanište, Moderna galerija–Krtis, Zagreb, 2001. Šetajući gradom. X, 207, 7. veljače 2002, str. 13; Najveći razlog za samoću. Uz izložbu Nikole Koydla u Galeriji Forum u Zagrebu. Šetajući gradom. X, 208, 21. veljače 2002, str. 25; Mirna evolucija stila. Sjećanje: Kosta Angeli Radovani, 1916–2002. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 13; Uspjesi hrvatske umjetnosti ili priroda stvari. O bijenalu u Sao Paulu, novim monografijama, Kožariću... Šetajući gradom. X, 211, 4. travnja 2002, str. 13; Post festum ili plakat za plakat(i). Šetajući gradom. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 13; Anatomija jednoga džepa. U povodu novoga Zakona o doprinosima. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 2; Tiho zrenje oblika. U spomen na Belizara Bahorića (1920–2002). X, 225, 17. listopada 2002, str. 12; Kontrast. Dnevnik prolaznika. X, 226, 31. listopada 2002, str. 11; Neptunova stada. Esej — ekologija. X, 226, 31. listopada 2002, str. 3; Mirni dani. Dnevnik prolaznika. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 13; Misionar suvremenoga slikarstva. Sjećanje na Ferdinanda Kulmera (11. studenoga 1998 — 11. studenoga 2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 12; Od Chirina do Chevala. Dnevnik prolaznika. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 13; Ispovjednost više nikoga ne zanima. Slikar Zlatko Modrić. Dnevnik prolaznika. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 12; Slike nježnosti i svjetla. Antun Motika — u povodu stote godišnjice rođenja (1902–2002) i izložbe u Klovićevim dvorima, 19. prosinca 2002 — siječanj 2003. Dnevnik prolaznika. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 18; Propast samotnog čovjeka. Esej o izopačenoj hrvatskoj ljestvici vrijednosti. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 3; Vijesti iz sretnje zemlje. Šetajući gradom. XI,

232, 23. siječnja 2003, str. 17; Identitet nije retoričko pitanje. Zašto nemamo sinteze hrvatske moderne likovne umjetnosti? Komentar. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 3; Kupus naivnih mirakula. O hrvatskim sakupljačima umjetnina. Komentar. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 2; Samotnost ili pripadništvo. U povodu jednog individualnog slučaja. Komentar. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 2; Mudro uzmicanje Ivana Obsigera; Dalmacija koja umire; Denis Krašković ili zakašnjela crtica o izložbi u Gradecu; Željeti napisati pjesmu; München; Za doma spremni. Dnevnik prolaznika. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 18; Saznati o sebi kroz druge. Uz izložbu Nikoline Šimunović u Galeriji Studentskog centra u Zagrebu. Dnevnik prolaznika. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 14; Kamo sa Strinićem? Dnevnik prolaznika. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 16; Majstor posvećenoga zanata (Izložba medalja Dalibora Paraća, Galerija Mala, Zagreb, otvaranje 17. svibnja 2003). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 15; Neiskorištena prilika. O monografiji Akademije likovnih umjetnosti i Akademiji samoj. Dnevnik prolaznika. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 18; Metodičnost lirizma. Dnevnik prolaznika. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 16; O gubicima, nestajanju i nelagodi. Dnevnik prolaznika. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 17; Ljeto koje ne prolazi. Dnevnik prolaznika. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 17; Dive li se vašem krovu? Dnevnik prolaznika. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 15; Kraljica iskrenosti. Uz izložbu Nives Kavurić–Kurtović u Galeriji Canvas. Dnevnik prolaznika. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 15; Dirljivo neutjecajan resor. Ministarstvo kulture. Komentar. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 3; Tihi, kućni posao. Pokretne slike Stanka Jančića, uz retrospektivnu izložbu kipara u Umjetničkom paviljonu, Zagreb, prosinac, 2003. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 16

**ŠIMIČIĆ, Darko:** Prazno bijela odsutnost (Izložba Mladena Stilinovića u Studiju Josip Račić u Zagrebu). V, 82, 27. veljače 1997, str. 14; Žena je žena je žena... U povodu izložbe Vlaste Delimar u Galeriji Miroslav Kraljević, Zagreb, 10–28. siječnja 1997. V, 85, 10. travnja 1997, str. 18; Avangardni teatar Sergija Glumca. [Bilješka o opusu Sergija Glumca uz tekst Aleksandra Flakera]. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 21

**ŠIMIĆ, Petar:** Ostat će svetište. Sveta nam mater slobode. Akcije i reakcije. III, 45, 21. rujna 1995, str. 20–21

**ŠIMPRAGA, Dalibor:** Bio je otpočetak (Zoran Ferić, *Mišolovka Walta Disneya*, Naklada MD, Zagreb, 1996). U fokusu kritike: Mlada proza. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 11; Zaigran pripovjedni subjekt (Marinela, *Lift bez kabine*, Meandar, Zagreb, 1996). U fokusu kritike: Mlada proza. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 11; Sofisticirane novele (Sibila Petlevski, *Francuska suita*, Meandar, Zagreb, 1996). U žarištu. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 10; Protejska obuhvatnost tema (Vjekoslav Boban, *Jabačica na vjetru*, Meandar, Zagreb, 1996). Knjige. V, 81, 13. veljače 1997, str. 12; Feminilno suptilna proza (Tatjana Jukić, *Bablje ljeto*, AGM, Zagreb, 1996). Knjige. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 14; Ključevi od muškog stana. Ulomak novoga romana Irene Lukšić. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 37; Što je bosanski pisac. Razgovor s Ivanom Lovrenovićem. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 36; Exegi monumentum (Silvija Šesto, *Plimaši*, Meandar, Zagreb, 1997). Knjige. V, 95, 4. rujna 1997, str. 10; Prolamanje karverovskih obzora (Robert Mlinarec, *Georginine suze*, Naklada MD, Zagreb, 1997). Knjige. V, 96, 18. rujna 1997, str. 16; Glagoljička enciklopedija univerzuma (Sanjin Sorel, *Palimpsest*, CDM, Rijeka, 1997). Poezija. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 13; Hrvatska mlada proza (Neven Ušumović, *Sačinjenje*; Marinela, *Maybe, perhaps, vielleicht*; Tarik Kulenović, *Marsovc*; Lidija Prpić, *MMMBop*). Nova imena. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 30–31; Mala intimistička proza (Krešimir Blažević, *Sam u koloni ili Male priče iz malog vremena i prostora*, Frisal/Targa, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 14; Pismo u boci. Razgovor s Krunom Lokotarom. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 24; Razgovori s učiteljem mišljenja (Danilo Kiš, *Gorki talog isku-*

stva, Feral Tribune, Split, 1997). Dimenzije literature. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 17; Trijumf kvalitetne ponude. Razgovor s Borislavom Pavlovskim. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 11; Potraga za Clio (Mario Sopina, *Nula jednako dva*, Naklada MD, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 34; Nema smisla glumiti idilu. Razgovor s Brankom Čegecom. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 4–5

**ŠIMUNČIĆ, Vjera:** Jug je istok (*Presjek jednog ljeta; Ljetni solsticij; Ljubičasta pjesma; Pračovjek; Moj san za tebe*). Na vrh jezika. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 15

**ŠIMUNIĆ, Katja:** Digitalni ples. Virtualni rođendan Isadore Duncan. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 29; Bilježenje ljubavi. Premijera Irme Omerzo: *Mi-Nous*. Tjedan suvremenog plesa. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 11; Predvidljiva zaigranost. Eurokaz: Sasha Waltz. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 29; Romansirani ples za djevojčice. Novi prijevod: *Plesne cipelice*, Noel Streatfeild. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 29; Redukcija i nepretencioznost (*Giselle* u ZKM-u). X, 212, 18. travnja 2002, str. 35; Svetkovi- na ruža (Rosas, Anne Teresa de Keersmaecker, *April me*, 3. travnja 2002, Bruxelles, Belgija). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 49; Bez posvećenja i strasti. Ballet Preljocaj. 19. tjedan suvremenog plesa, Zagreb, 31. svibnja — 9. lipnja 2002. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 20–21; Plesni krimić na Drugom programu Hrvatskog radija. Najava. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 35; Samodopadni ples (22. MBZ, Gulbenkian Ballet, *Prumo, Chameleon, Cantata*). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 25; Dijalog plesačice i kipara. Otvoreni pokus u Gliptoteci HAZU. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 35; 3 X bijelo. (Plesna skupina ZOO: *Verosimile i Do You Believe in Gravity? Do You Trust the Pilot?*). XX. Tjedan suvremenoga plesa. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 22; Bocal razvija samoobrazovanje. Razgovor s Barbarom Matijević. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 30

**ŠIMUNOVIĆ, Ivo:** Vjete, stani. Prometna izoliranost Dalmacije. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 7

**ŠIMUNOVIĆ, Petar:** Ljubav za materinsku riječ. Sjećanje na Božidara Finku (1925–1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 7

**ŠIMUNOVIĆ, Ružica:** What the hell is that? (*Neki su poludjeli... neki su pobjegli*, Serpentine Gallery, London, do 5. lipnja 1994). Izložbe. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 32; Strojevi s dušom (Rebecca Horn, izložbe u Tate i Serpentine Gallery do 8. siječnja). Londonske izložbe. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 24; Mehanički raj (Man Ray, *Serpentine Gallery*, London, 18. siječnja–12. ožujka). Izložbe. III, 30, 23. veljače 1995, str. 11; Empiričar savršene artikulacije (Donald Judd, Muzej suvremene umjetnosti, Oxford; Waddington Galleries, London, 15. siječnja–26. ožujka 1995). III, 33, 6. travnja 1995, str. 15; Letač četvrtog dana (Yves Klein). Izložbe. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 24; Teret tijela (Matthew Barney, OTTOshaft, Galerija Tate, London; *Obredni prijelazi*, Galerija Tate, London, 15. lipnja–13. rujna). III, 44, 7. rujna 1995, str. 19; Bijelo & čisto je lijepo. Londonske izložbe. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 18; Zla kob Turnerove nagrade (The Turner Prize, 1995. 1. studenoga — 3. prosinca 1995, Tate Gallery, London). Londonske izložbe. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 18; Punine i praznine (Anish Kapoor, *Pet novih skulptura*, Lisson Gallery, London, do 6. siječnja). Londonske izložbe. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 19; Preobrazbe i presvlačenja (Izložba Jane Sterbak u londonskoj galeriji Serpentine). IV, 56, 22. veljače 1996, str. 18; Iznenadni udar svjetla (Jeff Wall, *Devetnaest recentnih fotografija*, Whitechapel Gallery, London, 13. ožujka–5. svibnja). Izložbe. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 17; Pretvorba u zlato (Helen Chadwick, *Body Visual*, Barbican Centre, London, do kraja svibnja). Izložbe. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 19; Zaledeni i pokrenuti portreti umjetnika (*Portret umjetnika*, Anthony d'Offay, London, do 22. lipnja). Izlož-

be. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 15; Moderni alkemičari. Izložbe: London. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 20; Sjećanje na prapočetak (Instalacija Antonyja Gormleya). IV, 73, 24. listopada 1996, str. 19; Izmet kao zlato (Izložba Piera Manzoniya u londonskoj galeriji Serpentine). VI, 112, 23. travnja 1998, str. 24; Osobnost u javnosti (Izložba Sophie Calle, Tate Gallery, London). VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 30; Raznovrsna i uzbudljiva događanja. Svjetska likovna scena 1999. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 20; Amerika svuda oko nas (*Prijelaz/Transition*, foto–radionica i izložba fotografija, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 19 — 31. siječnja 1999). VII, 129, 11. veljače 1999, str. 21; Precizno seciranje svakodnevice (Izložba radova W. W. Angera, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, 16. veljače — 9. ožujka 1999). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 19; Osvijetljeni fantomi i odrazi u vodi (*Monet u dvadesetom stoljeću/Monet in the 20th century*, Royal Academy of Arts, London, 23. siječnja — 18. travnja 1999). VII, 133, 8. travnja 1999, str. 22; Baština u vremenskom stroju. *Od... do*, Odgojno obrazovna i nagradna igra u povodu Međunarodnoga dana muzeja 15. travnja — 15. svibnja 1999. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 18; Kist, kantica i depresija (*Jackson Pollock*, Galerija Tate, London, 11. ožujka — 6. lipnja 1999). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 36; Čizme mudroga vrtlara (Gorki Žuvela, *Svakodnevno zalijevam cvijeće i Rečeniće*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 13. svibnja — 6. lipnja 1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 20; Čovjek po mjeri životinje. Razgovor s Olegom Kulikom. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 19; Umjetnik kao kustos (Anna Best, projekt *Gostujući kustos*, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, 2–22. rujna 1999). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 24; Traganje za težištem. Razgovor s Dennisom Adamsom. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 27; Poticaji bez odjeka (*Schneiderov fotografski arhiv — brvatski spomenici kulture i umjetnosti*, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 18; Radost povremena užitka (Izložba *Panorama — Hrvatski fotosavez, 1939–1999*, Umjetnički paviljon, Zagreb, 11–31. listopada 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 18; Virtualna embriologija. Razgovor s Andrejom Kulunčić. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 34; Užitek darivanja. Razgovor s Francescom Conzom. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 38; Sadašnjost budućnosti (34. *Zagrebački salon* (dizajn i primijenjene umjetnosti), DHLU, Zagreb, 19. studenog — 30. prosinca 1999; *Talijanski produkt dizajn 1945–1990*, iz stalne zbirke Milanskog triennala, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 24. studenog — 30. prosinca 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 22; Vrijednosti građanskog života (Izložba radova za Turnerovu nagradu, Galerija Tate, London, 20. listopada 1999 — 6. veljače 2000). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 42; Doba otvorenosti. Razgovor s Aleksandrom Ilićem. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 24; ULUPUH postupa protuzakonito? Konferencija za tisak izbačenih članova ULUPUH–a, Hrvatski kulturni klub, 3. ožujka 2000. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 25; Na prijelazu stoljeća o prijelazu stoljeća (*Bečka škola povijesti umjetnosti*, prir. Snješka Knežević, Barbat, Zagreb, 1999). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 38.; Hrvatska gomilica (*BIG Torino 2000*, Biennale Arte Emergente, 7. travnja — 31. svibnja 2000). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 32; Alkemija Chenovih instalacija (Chen Zhen, *Šest vrela, site specific project*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 28. svibnja–7. srpnja). Razgovor sa Želimirom Košćevićem. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 33; Graz — rodno mjesto mazohizma. Razgovor s Peterom Weibelom u povodu izložbe *Utvara žudnje–vizije mazohizma u umjetnosti*, Neue Galerie, Graz, 25. travnja–24. kolovoza 2003. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 16; Neodoljivo privlačna zagonetka (René Magritte, *Retrospektiva, Jeu de Paume*, Pariz, 11. veljače–9. lipnja 2003). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 16; Od slučaja do priznanja. Razgovor s Miljenkom Jurkovićem. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 16; Tko je zapravo diktator na venecijanskoj smotri? 50. venecijanski biennale, Venecija, 11. lipnja–2. studenoga 2003. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 16; Novi poticajni modeli. Razgovor s Fedom Vukićem u povodu izložbe švedskog dizajna u Klovićevim dvorima, Zagreb, do 3. listopada



2003. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 15; 3,2,1, kreni: izoštravanje percepcije (Izložba *Umišljanje-percepcija u umjetnosti*, Kunsthaus, Graz, intervju s ravnateljem Kunsthaus Peterom Pakeschom). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 15; Sfinga, tanjur i vaza (*Secesija u Hrvatskoj*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, prosinac 2003 — ožujak 2004). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 48

**ŠIŠAK, Marinko:** Mar oko zanemarenoga velikana. Četiristo pedeseta godišnjica rođenja Nikole Vitova Gučetića (1549–1610). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 19; Prvi hrvatski politolog (Ivan Polikar Severitan, *Monoregija*, Golden marketing i Narodne novine, Zagreb, 1999). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 14; Žudnja za ljetnjikovcem. Esej o Nikoli Viti Gučetiću. X, 222, 5. rujna 2002, str. 11

**ŠIŠMANOVIĆ, Davor:** Sučelnost istine i tlapnje (Vesna Biga, *Čovjek koji je čeznuo čudo*, Naklada MD, Zagreb, 1998). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 14.; Kako preživjeti post (Jim Crace, *Iskušenje*, Fidas d.o.o., Zagreb, 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 12.; Intimna baština prošlosti. Razgovor s Ryszardom Kluszcynskim. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 29.; Hostese i samoupravljanje. [*Interliber Educa* — Međunarodni sajam knjiga i učila, Zagreb]. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 2; Rječoslov zanata potišćena (Đurđa Škavić, *Hrvatsko kazališno nazivlje*, Hrvatski centar ITI–UNESCO, Zagreb, 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 14; Imamo Glembaeve, nedostaje Leone. Razgovor s Dubravkom Jelačićem Bužimskim. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 4–5; Da mi je biti... disident (Irena Lukšić, *Antologija ruske disidentske drame*, Hrvatski centar ITI, Zagreb, 1998). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 14; Nepotkupljiva raskopčanost duše (Zoë Jenny, *Soba cvjetnog praba*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1999). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 14; Zavarana istinskom umjetnošću. Razgovor s Majom Gregl. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 27; Dani koji su promijenili Hrvatsku. Razgovor s Brankom Ivandom. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 18–19; Uzela sam mač u svoje ruke (Krešimira Gojanović, *Manifest podrške slikarstvu*, izložba, performance, radionica, Galerija SC, veljača 2000). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 26; Živio kratki metar. Deveti dani hrvatskoga filma, dvorana Kinoteke, 2–5. ožujka 2000. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 36; Nesentimentalni patriotizam. 37. Goranovo proljeće. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 14; Poezija loše kotira na burzi. Razgovor s Borisom Marunom. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 14; Rukavci sjećanja (Hanibal Dundović, *Dečki fajerunt. Sjećanja*, Tonimir, Varaždinske toplice, 1999). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 18; Životne praznine kao inspiracija. Razgovor sa Zvonimirom Jurićem. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 45; Kraljici se služi. Razgovor s Mariom Penzarom. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 32; Pjesnik u liku znanstvenika. Književna večer u zagrebačkom Studentskom centru posvećena Mirku Grmeku, 15. lipnja 2000. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 6; Cvjetnica u lipnju. Obilježavanje Bloom's Day u Hrvatskoj. Između dva kuka. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 17; Navika ubija teatar. Razgovor s Robertom Raponjom. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 44; Čeznja za europskim filmom. Razgovor sa Zoranom Tadićem. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 58; Argumentirano i neostrašćeno (»Diskrepancija«, studentski časopis za društveno–humanističke teme, br. 1, sv. 1, Zagreb, 2000). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 8; Dosljedno i zanimljivo (»Quorum«, časopis za književnost, br. 2/2000, Naklada MD, Zagreb). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 8; Bill Gates u mlađim danima (Joanne K. Rowling, *Harry Potter i odaja tajni*, Algoritam, Zagreb, 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 10; Mozaični vikend–program za intelektualce (»Republika«, časopis za književnost, br. 5–6, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 17; Sporedna sadašnjost (»Književna Rijeka«, časopis za književnost i prosudbe o književnosti, Društvo hrvatskih književnika, Ogranak u Rijeci, br. 1–2, 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 17; Zavjet čistoće (»Plima«, časopis za dramu i prozu, br. 18/2000, AGM d.o.o., Zagreb, 2000). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 17;

Racionalna ljepota (Stanko Andrić, *Dnevnik iz JNA i druge glose i arabeske*, Durieux, Zagreb, 2000). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 11; Previše podilaženja (Joane K. Rowling, *Harry Potter i zatočenik Azkabana*, Algoritam, Zagreb, 2000). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 12; Patuljak se vratio. Mali razgovor: Pero Juričić. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 27

**ŠIŠOVIĆ, Davor:** Jules Verne i pazinska jama. Sto godina hrvatske čitaonice u Pazinu. Nepoznato o poznatom. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 29; Pazinski put u Europu. Treći međunarodni susret izdavača *Put u središte Europe* u Pazinu. Kronika. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 44; Klub Julesa Vernea. Inicijative. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 39

**ŠITIN, Tonći:** Ovaj ili možda onaj Rigoletto. Premijerna izvedba Verdijeva Rigoletta u Splitu. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 31; Između povijesti i politike. Sjećanje na Terezu Ganza–Aras (1937–2001). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 5; Glazbeni globus (Bach se vraća kući; Maazel u New Yorku; Natjecanje: Prix Ars Electronica; Diskografija: The Best of Verdi; DVD: DVD–Audio; Internet: leonardbernstein.com). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 31; Traviata u dvadeset i šestoj. Razgovor s Tomislavom Fačinijem. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 31; Zimski marcipani Bruxellesa. Glazbeni putopis. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 30; Nek se dica divertiju. Dvije hrvatske premijere – *Male Floramye* — u Splitu i Zagrebu. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 30; Kako su se pokretale emocije. Povijest splitske opere. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 40–41; Konačno *Attila* na peristilu! Hrvatska prazvedba u HNK Split. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 43; Zagrijana srca. Premijera *Ere s onoga svijeta* u HNK Split. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 30; Naznačeni realizam (Operna premijera u HNK Split, *Tosca*, Giacomo Puccini). X, 212, 18. travnja 2002, str. 23; Autoritet i energija. Komentar: Konceptija Splitskog ljeta i kraj mandata Nikše Bareze. X, 224, 3. listopada 2002, str. 27; Ugodaj bajke (Premijera u Operi HNK Split, Gaetano Donizetti, *Ljubavni napitak*). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 23; Dva različita ugodaja. Koncert i opera u splitskom HNK. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 26

**ŠKARE, Danko:** Znameniti a nepoznati. Znanost. III, 46, 5. listopada 1995, str. 36

**ŠKARICA, Dario:** Nove teme i imena. Znanstveni skup *Recepcija hrvatskih filozofa u svijetu*, Institut za filozofiju, Zagreb, 8–9. studenoga 2000. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 7

**ŠKILJAN, Dubravko:** Posrijedi je sindrom destrukcije. Pismo kolegama. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 2

**ŠKOBERNE, Želimir:** Praarheologija u Hrvatskoj. Arheologija (uz izložbu *Zagreb prije Zagreba*). III, 28, 26. siječnja 1995, str. 25

**ŠKOBIĆ, Slavka:** Ne plači, baby. Natječaj za kratku priču. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 11

**ŠKOF, Petra:** Ništa bez konkurencije. Znanstveno–stručni skup u Novinarskom domu u Zagrebu, 18–19. travnja 1997. Kronika. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 35

**ŠKOKIĆ, Tea:** Postmodernistička etnografija (*Rat, izbjeglištvo, svakodnevnica: kulturne perspektive*, ur. Renata Jambrešić Kirin, Maja Povrzanović, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 1996). Knjige. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 15

**ŠKRABALO, Ivo:** Hrvatska od euroutopije do eurorealizma. Ogledi. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 14; Opus za pamćenje. In memoriam: Branko Marjanović. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 32; Moderno čudovište u Zagrebu. Prva predstava *živućih fotografija* 8. li-

stopada 1896. u dvorani Kola. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 32; Pariska ulica u tom Somboru. Zapis uz sliku Ivana Jakobčića. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 15

**ŠKREBLIN, Mladen:** Četiri za devetsto. Spomenici i Zagreb. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 8–9; Trg žrtava Viktora Kovačića. Negativni prostor grada. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 17–18; Oltar domovine br. 2. Sveta nam mater slobode. Akcije i reakcije. III, 45, 21. rujna 1995, str. 21; Ni med cvetjem ni pravice. Trg kojeg nema (Cvjetni trg u Zagrebu). III, 50, 30. studenoga 1995, str. 19; Uvreda trgova, građana i profesije. Trgovi na udaru. Gradogradnja. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 20–21

**ŠKRINJARIĆ, Sunčana:** Dvije pjesme (*Čekalica; Samotnica*). III, 44, 7. rujna 1995, str. 26; Ništarija naših dana (Marina Šur–Puhlovski, *Ništarija*, Stajer–Graf, Zagreb, 1999). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 15; Dar s planine svjetlosti (*Ljubav i dobrota* — priče oko svijeta u izboru i prijevodu Vesne Krmpotić, audiokaseta, SIMB, 1999). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 11; Tkanje s tračnica (Irena Lukšić, *Sjajna zvijezda Rovinja*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2001). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 4; Zarobljenici tuđih priča (Irena Lukšić, *Krvavi mjesec nad Pompejima*, Ceres, Zagreb, 2002). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 6; Krađa kape ili postmoderni ponašanje. Posvećeno onima koji se prepoznaju. Prozni zapis. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 8; Koloritna dama i drugi detalji. Zapis uz knjigu *Svi životi jedne ljubavi* Irine Aleksander. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 4

**ŠKULJEVIĆ, Željko:** *Uskličnici* Željka Ivankovića (Željko Ivanković, *Dogledi 2*, književno–kritički tekstovi, NIGB Futura i Ogranak MH u Zanici, 1997). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 38

**ŠKUNCA, Andriana:** Protočna snaga mraka (Gordana Benić, *Trag Morije*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1992). II, 8, 14. travnja 1994, str. 19; Pjesme u prozi (*Lokve; Zeleni prab; Fotografija*). II, 9, 28. travnja 1994, str. 27; Tvorac čarobnih riječi (Slavko Mihalić, *Baršunasta žena*, Meandar, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 9, 28. travnja 1994, str. 11; More u sonetu (Zvonimir Mrkonjić, *Šipanski soneti*, Matica hrvatska, Dubrovnik). Nove knjige. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 21; Pripitomljene riječi (Pjesma u prozi). II, 22, 27. listopada 1994, str. 14; Lokva ideja mora. Razgovor s Jeanom Louisom Depierrisom. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 14–15; Hrvojeva soba. Ljeto bez Hrvoja. U spomen Hrvoju Pejakoviću. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 28–29; Puž kuži Euklidove *Elemente*. Razgovor s Mladenom Pejakovićem. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 4–5; Glagoljaštvo kao drugi jezik. Razgovor s Anđelkom Badurinom. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 4–5; Desetljeće Matka Trebotića. Monografije. V, 86, 24. travnja 1997, str. 18; Tragovi povrh arheokrajolika. Razgovor s Matkom Trebotićem. V, 86, 24. travnja 1997, str. 18–19; U književnosti iz života (Truda Stamać, *Na srebrnim potplatima*, HSN, Zagreb, 1996). Knjige. V, 86, 24. travnja 1997, str. 15; Crnim po bijelom. Razgovor s Franom Parom. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 24; Solarni vjetar (*Uporište; Akordi; Udaljeno; Vrata; Suton u kamenjaru; Kuća–brod; Solarni vjetar; Ljeto u Kissi; Vinogradi; Stara kuća*). Nove pjesme u prozi. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 23; Riječi s naličja (Tea Benčić, *Zidovi i zvijezde, semantička suglasja Slavka Mihalića*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1997). Knjige. V, 95, 4. rujna 1997, str. 18; O diobi vremena i prostora. Razgovor s Gordanom Benić. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 22; Novaljski svjetlopis. Poezija (*Posušeno more; Skrivena strana; Oblaci, ptice; Atlas otoka; Kao sveći; Sidrište; Zatamnjeni otok; Zrcalo riječi; Iščekivanje*). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 7; Na tragu neočekivanih riječi. Razgovor sa Zvonimirom Mrkonjićem. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 10–11; Dva vijeka u jednom stoljeću. Razgovor sa Slavkom Mihalićem. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 3–5; Sirenski pjev strasti. Razgovor s Munirom Vežovićem. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 3–4; Višestruko zadovoljstvo (Jacques Offenbach, *Orfej u podzemlju*, HNK u Splitu, 5. prosinca 1999, red.

Ozren Prohić). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 58; Sanjam snove stare pola stoljeća. Razgovor s Vasilijem Jordanom. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 9–11; Fascinira me ženski pokret. Razgovor sa Zlatkom Pricom. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 28–29; Slika je mjera ljudskog osjećaja. Razgovor s Ivanom Rabuzinom. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 28; Hrvatski književnici žive od obećanja. Razgovor sa Slavkom Mihalićem. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 6–7; Bliski susreti u Arkadiji. Esej o monografskoj izložbi Munira Vejzovića, Mali salon Moderne galerije, Rijeka, svibanj 2002. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 12; Slikam površine koje vriju. Razgovor s Đurom Sederom. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 16; Suptilni vezovi poetske čipke (*Siječanj; Sve te je manje; Biti ti; Bjelina*). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 7

**ŠKUNCA, Bernardin:** Složne struke crkvu grade. Međunarodno znanstveno savjetovanje *U traženju autentičnoga govora crkvenoga graditeljstva*, Zagreb — Siget, 27–28. svibnja 1999. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 15

**ŠNAJDER, Slobodan:** Esquisse u crnoj tinti. Obljetnica: Krleža danas. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 23; Krv sasvim osobit je sok. Rat protiv žena. Zapis o Jenny Holzer. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 20; Gospodičić Bitka (Elfriede Jelinek, *Totenauberg*, prai-zvedbe Akademietheater (Burgtheater) u Beču, red. Manfred Karge). Praizvedbe. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 39; Velika tragična tema. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 10; Država je prijevara. Godišnjice: Bertolt Brecht (1898–1956). IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 29; Dance macabre prosvjetiteljstva (*Germania 3. Sablasti na mrtvom čovjeku*, austrijska premijera u Burgtheatru, red. Frank-Patrick Steckel, 21. rujna 1996). Inozemne premijere. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 30; Mjera i mjerilo. Uz smrt Petra Brečića (1935–1997). V, 81, 13. veljače 1997, str. 29; Lijepo popunjeno kazalište. Pred vratima. V, 85, 10. travnja 1997, str. 29; Pravda za vrganje. Claus Peymann napušta Beč. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 25; Pravda za vrganje. Peter Handke: *Priprave za besmrtnost*. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 29; Teatar na eks. Eks i eks. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 30; Faustovi rani jadi (*Pi-nocchio/Faust* Roberta Ciullija i Teatra a.d. Ruhr). Inozemne premijere. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 35

**ŠOBAT, Ana:** U školstvu nema brzih rezultata. O tempera, o mores. Školski eksperimenti. V, 81, 13. veljače 1997, str. 24

**ŠODAN, Damir:** Rimbaud (Pjesma). Nova imena. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 10; Peticica za pamćenje (*Poslijepodne Alvara de Camposa; Petite mort; Poesie; Paperwork*). Izbor iz recentne hrvatske lirike. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 16–17

**ŠOLA, Miro:** Knjige i događaji. Razgovor s Marinkom Zirdumom. MH Đakovo. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 31; Društvo laureata. Vijesti iz udruga Matice hrvatske. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 38

**ŠOLMAN, Mladenka:** Porozno nasuprot praznom (ili boja kao funkcija svjetla). Izložba Ljubomira Perčinlića, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, rujan–listopad 1994. II, 22, 27. listopada 1994, str. 29; Ravnoteža događaja i osjećaja (Jasenka Bulj, Galerija gradska, Zagreb, 12. rujna–20. listopada 1996). Izložbe. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 22

**ŠOLJAN, Antun:** Praktični mačak (Pjesma). Velemačji tjedan u susjedstvu. II, 4, 17. veljače 1994, str. 33; Puce, puce, gdje su vam putašca? Priče o stvarima. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 24; *Hektorovičeva poslanica na Danteovu temu*. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 6

**ŠONKA, Jaroslav:** Duhanotvorni novinari. Reagiranja. Prev. Vera Čičin-Šain. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 37

**ŠOP, Nikola:** Mrtvi grad kraljeva. Bosanska čitanka. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 11; Isus u posjetu kod nas (Pjesma). II, 19, 15. rujna 1994, str. 20; Nijemi čovjek s ključem. Proza. Nepoznato o poznatom. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 20

**ŠOŠIĆ, Hrvoje:** Čudoredna revitalizacija »Vijenca« broj 3. Reagiranja. II, 4, 17. veljače 1994, str. 39; Gol liberalizam. Četvrt stoljeća hrvatskih sanjača. Obljetnice: Hrvatski tjednik. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 20–21; Dr. Franjo Tuđman u Matici hrvatskoj. Sjećanja. VII, 151, 16. prosinca 1999, str. 14; Objaviti integralne dokumente. Reagiranje na tekst Vice Vukova u »Vijencu« 196, 6. rujna 2001. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 14

**ŠOŠIĆ, Vedran:** Nezaposleni na tržištu. Prilog za knjigu *Hrvatsko gospodarstvo za 21. stoljeće*. Kronika. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 41; Utočište izvan pritisaka i podjela. U povodu 200. broja »Vijenca«. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 7; Negativni učinci. Matica hrvatska o novim doprinosima. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 9

**ŠPANIČEK, Žarko:** Hrvatski uskrсни običaji (Jasna Čapo Žmegač, *Hrvatski uskrсни običaji. Korizmeno–uskrсни običaji hrvatskog puka u prvoj polovici 20. stoljeća: svakidašnjica, pučka pobožnost, zajednica*, Golden marketing, Zagreb, 1997). Knjige: Etnologija. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 13

**ŠPAREMBLEK, Milko:** Guru novih metoda. Dio predavanja održana u *Mami* 22. travnja, tijekom programa *Platforme mladib koreografa 2002*. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 35

**ŠPEHAR, Tamara:** NSB je ovan. Prigodna astrologija. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 5; Eurokaz i u snu. Razgovor s Gordanom Vnuk. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 28

**ŠPIKIĆ, Marko:** Crnobijelo u revoluciji. *Sjećanja na mađarsku revoluciju*, Kulturno–informativni centar u Zagrebu, 26–28. studenoga 1996. Obljetnice. Kronika. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 35; Bauhaus u Milanu (*Baubaus 1919–1933, Da Kandinsky a Klee, da Gropius a Mies van der Robe*, Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 19. listopada 1996–9. ožujka 1997). Izložbe. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 30; Uskrs i dijete (*Uskrs i dijete, svjetlo je među nama*, Muzej Mimara, Zagreb, 23. ožujka–20. travnja 1997). Izložbe. V, 85, 10. travnja 1997, str. 39

**ŠPIRIĆ, Emil:** Okvir o arhitekturi. ArhluK — Archlook. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 35; Identitet staklene kuće. Post scriptum. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 28; Mjesto i redizajn. Oslikavanje. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 27; Sa srcem i kompetencijom. Dossier: Cvjetni trg. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 3

**ŠPIŠIĆ, Davor:** Osječki obračun s Dostojevskim. Razgovor s Darkom Milasom. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 26; Pisac čeka redatelja. O novoj dramatizaciji Krležina *Povratka Filipa Latinovicza*. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 54; Drame kao derivati proze. Razgovor sa Stjepanom Tomašem. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 26; Istraživanje sebe. Razgovor sa Sašom Anočićem. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 33; Carmencita Durango. Esej. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 30

**ŠPOLJAR, Marijan:** Buvljak u bibliobusu (Izložba Pauline Jazvić, *Bibliobus Art*, Koprivnica, svibanj 2003). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 17

**ŠPOLJAR, Željko:** Tvoj vjerenik je dalek. Mlada hrvatska proza. X, 207, 7. veljače 2002, str. 10; Duša na stolnjaku. Mlada hrvatska proza. X, 208, 21. veljače 2002, str.



7; Kokot. Mlada hrvatska proza. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 8; Tolstoj umire. Mlada hrvatska proza. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 6; Kidnaperi. Mlada hrvatska proza. X, 211, 4. travnja 2002, str. 8; Fertig, dušo. Mlada hrvatska proza. X, 212, 18. travnja 2002, str. 8; S tijelom si pretežak. Hrvatska mlada proza. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 5; Nisam čovjek, krv mi je mlaka. Mlada hrvatska proza. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 14; Štenad. Mlada hrvatska proza. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 5; Nismo dobili ništa, a pružili smo ruke. Mlada hrvatska proza. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 6; Dodi, lijepa mačko. Mlada hrvatska proza. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 9; Carstvo gorskih patuljaka. Mlada hrvatska proza. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 18; Ptić. Mlada hrvatska proza. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 19; Čifut. Mlada hrvatska proza. X, 222, 5. rujna 2002, str. 16; Pobrkalo ti se, dijete. Mlada hrvatska proza. X, 223, 19. rujna 2002, str. 5; Bel Ami. Mlada hrvatska proza. X, 224, 3. listopada 2002, str. 5; Na ništici. Mlada hrvatska proza. X, 225, 17. listopada 2002, str. 7; Ona, dijete, biljka. Mlada hrvatska proza. X, 226, 31. listopada 2002, str. 8; Avenue Montaigne 12. Mlada hrvatska proza. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 14; Zaglušni zvuk. Mlada hrvatska proza. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 6; Hvatač u r(l)aži. Mlada hrvatska proza. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 8; Literarni dibuk. Mlada hrvatska proza. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 4; Dobar dan, gospodina Gaugain. Mlada hrvatska proza. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 5; Izmiština. Mlada hrvatska proza. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 11; Lepoglava–Jeruzalem. Mlada hrvatska proza. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 11

**ŠPOLJARIĆ, Borko:** Skladatelji i stvoritelji (Koncert kompozicija studenata klase Davorina Kempfa, Muzička akademija u Zagrebu, 6. lipnja 1998). Ispiti. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 29; Zdenac prošlosti (CD Petar Bergamo, *Spirit excellenti, Quartetto d'archi, Concerto abbreviato*). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 35; Glazbeni globus (Weissenbach am Attersee; London–Napulj–Santiago de Compostela–Leipzig–Iona; London; Cannes). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 33; Glazbeni globus (Naši u svijetu; Prinosi listomaniji; Oprema otkazuje poslušnost; Klasika u krajoliku; Prosvjed; Bahomanija). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 32; Glazbeni globus (Domaća nagrada; Grammy; Međunarodno natjecanje; Direktor i Francuzi; CD–Bach; Glazba na Internetu). VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 31; U znaku istarske muzikologije (Zbornik radova s Prvog međunarodnog rodnog muzikološkog skupa *U znaku Carlote Grisi*, Novigrad–Vižinada, 18–20. rujna 1998, ur. I. P. Gortan–Carlin, Pučko otvoreno učilište Novigrad–Cittanova, Novigrad, 1999). VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 31; Glazbeni globus (Nagrade; Truba i glasovir; Poznanstvo velikana; Posljednja Boulezova turneja; Čuda tehnologije; Festivali). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 42; Glazbeni globus (Smotra; Natjecanje; Glazba našega doba; Glazbeni rječnik; Masur, ali Kurt; Weill na Internetu). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 33; Glazbeni globus (Izrael bez Wagnera; Volite li Bacha?; Ploče od voska; Novi Bachov životopis; Osmostavačna planeta). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 40; Glazbeni globus (Kuncove note; Muti nasljeđuje Masura; Boston traži dirigenta; Novi časopis; Potres u BMG–u; Stari glasovir; Gould na Internetu). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 32; Glazbeni globus (Nagrada Juraniću; Natjecanje Franz Liszt; Preminuo Jean–Pierre Rampal; Knjiga: Bach; Časopis: »Soundtrack«; DVD: Arthaus Musik DVD katalog; Internet: MIC). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 31; Glazbeni globus (Spektakularna Traviata; Wagnerov festival; Natjecanje Mozarteum; Bečki festival; Umirovljen Gniewek; Knjiga: Weill; E–mail newsletters: Classical London; CD: Channel Classics Records; Internet: Švedski MIC). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 41; Glazbeni globus (Janković predstavljao Hrvatsku; Orkestri žele na Internet; Restauriran Palais Garnier; Natjecanje: Sveta Cecilija; Knjiga: Karajan; CD: Verdi; Internet: Bach). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 31; Glazbeni globus (Diskografija: Harnoncourt doživotno s Teldec; Festivali: Salzburg festival 2000; Natjecanja: Grawemeyer Award 2002; I–časopis: »European Music Journal«

(EM); Knjiga: Piazzolla; CD: The King's Consort). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 34; Idealni interpret (CD Stanko Horvat — Pavica Gvozdić, *Sonnant, Accords, Ostinati; De diebus furoris, Paysage sombre*, Hrvatsko društvo skladatelja — Muzički biennale Zagreb/Hrvatska radiotelevizija, 1999). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 35; Glazbeni globus (CD: Josip Magdić; Najava: Styriarte festival; I-tečaj: Serafino trio; Natjecanja: Martha Argerich Competition; Festivali: Oude Muziek Utrecht 2000; I-časopis: »Tempo«; Diskografija: Dietrich Fischer-Dieskau Edition; Internet: Bach Digital). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 51; Glazbeni globus (Mahlerove revizije Beethovena; Koreanci opet zajedno; Koncert na Internetu; Natjecanje; Festival; Časopis; Knjiga; Diskografija; Internet). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 31; Glazbeni globus (La Scala ukida 200 mjesta; Donacija za opernu kuću u Kopenhagenu; Barenboim odlazi iz Berlina?; Skandal u Hongkongu; Festival: Glasbeni september u Sloveniji; Simpozij: Padovec u Varaždinu i Zagrebu; Muzikalije: Zagubljena Šostakovičeva suita; Televizija: Bach na SLO 1; Internet: Schwann online). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 36; Glazbeni globus (Bax pobjednik Leedsa; Masur u Londonskoj filharmoniji; Natjecanje; Festivali; Knjiga; Diskografija; Internet). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 36; Glazbeni globus (Nagrade časopisa Gramophone; Dvadeset godina Hyperiona; Preuređenje Boljšoj teatra; Natjecanje; Časopis; Knjiga; Diskografija; Internet). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 36; Glazbeni globus (Eksperimentalni *Turandot*; Trijumfalna *Aida*; Wagner u Izraelu; Zatvoren Teatro Colón; Muzeologija: Haus der Musik; Knjiga; Internet). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 31; Glazbeni globus (Boulezu Grawemeyerova nagrada; Aukcija stvari Marije Callas; La vie parisienne; Natječaj; Diskografija; Muzikalije; Radiofonija). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 31; Glazbeni događaji od 25. siječnja do 8. veljače. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 31; Glazbeni globus (Preminuo Borge Rosenbaum; Gardiner raskinuo s DG–om; Najskuplji Levine i Masur; Operomanija: Opera i politika; Muzikalije I: Ljubav u hijeroglifima; Muzikalije II: Falši Mesija?; Knjiga: Satie boem; Diskografija: I opet–Bach; Internet: Verdiana). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 31; Glazbeni događaji od 23. veljače do 8. ožujka. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 31; Glazbeni globus (Iannis Xenakis (1922–2001); Jansons ostaje; Čudesno preživljavanje; Toru Takemitsku Composition Award; Muzikalije: Stara himna, nova himna; Knjiga: Schubertov život; Verdiana: The Best of Verdi (II); Glazbeni skriptorij: Berković o Papandopulu; Internet: Glazba našega doba). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 31; Glazbeni događaji od 9. do 20. ožujka. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 31; Glazbeni globus (Od violinskoga ključa do velikoga bubnja; Aida na obalama virtualnoga Nila; Bach politički nekorektan?; Festival: A csodálatos mandarinok; Verdiana: The Best of Verdi (III); Diskografija: Grammy Awards; Filmska glazba: Uši širom otvorene). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 31; Glazbeni događaji od 22. ožujka do 5. travnja. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 31; Glazbeni globus (Abbado ponovno na sceni; Händelova zagubljena *Gloria*; Novi Mozart u Yorkshiru; Festival; Verdiana; Internet). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 31; Glazbeni događaji 5–18. travnja. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 31; Glazbeni globus (Opera oskarovca otvara Muzički biennale Zagreb; Orfejev proces; Verdiana: The Best of Verdi; Internet: eotvospeter.com). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 31; Program 21. muzičkog biennala u Zagrebu. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 37; Glazbeni događaji od 17–31. svibnja. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 31; Glazbeni globus (Sinopolijev životni put; Callas zauvijek; Otišao iz New Yorka, došao u Berlin; Talibani zabranili instrumente; Nagrade, Verdiana; CD–TEKA). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 31; Glazbeni globus (Tan Dun na sudu?; Wagner u Jeruzalemu?; Wigmore 100; Quartetto in re; Natjecanje; Knjiga). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 32; U čast Rubenu Radici. Najava koncerta. Glazbeni događaji. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 32; Glazbeni događaji 14–25. lipnja. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 32; Glazbeni globus (Pa ti sad pali!; Tan Dun na sudu 2; Wagner u Jeruzalemu 2; Gdje će završiti Smetanina kosa?; Brit Awards; Natjecanje;

Izdavaštvo; Diskografija). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 32; Glazbeni događaji 29. lipnja — 12. srpnja. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 32; Glazbeni globus (Završena vagnerijanska drama; Berlinske dvojbe Simona Rattlea; Natjecanje; Medicinka; Glazbena tržnica; Knjiga). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 32; U čamcu što plovi rijekom vremena (CD *The River of Time*, Zagrebački gitarski trio). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 31; Glazbeni događaji 12–26. srpnja. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 31; Glazbeni globus (Ispunjeni Rattleovi zahtjevi; Novi šef dirigent Boljšoj teatra; Previn se seli u Norvešku; Lažne BBC-jeve brojke; Festivali; Knjiga; Diskografija; Internet). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 32; Glazbeni događaji 26. srpnja–8. rujna. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 46–48; Glazbeni globus (Barenboim ruši tabu o Wagneru?; Nastavlja se bitka za Bayreuth; Je li odzvonilo audiopiratstvu?; Dénes Koromzay (1913–2001); I–časopis; Knjiga). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 45; Glazbeni događaji 6–9. rujna. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 32; Glazbeni globus (Glazba na putu svile; Barenboim okuplja Židove i Arape; Beethovenova uvertira; Natjecanje). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 32; Glazbeni događaji 21. rujna — 7. listopada. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 32; Glazbeni globus (50 godina crnoga vinila; Novi titlovi Bečke opere; Šostakovičeva Finska suita; Festivali; Natjecanja; Diskografija). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 32; Glazbeni događaji 4. listopada — 13. studenoga. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 32; Glazbeni globus (Preminuo Isaac Stern; Nespretne izjave Karlheinz Stockhausena; Novi direktori Kraljevske opere; Berlin doveo Rattlea i zadržao Barenboima; Masur na operaciji; Top 10 britanskih dirigenata; Festivali; Glazba i politika; Diskografija). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 32; Glazbeni događaji 19–26. listopada. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 32; Glazbeni globus (Dora Pejačević u Unni; Kelemen piše rekvijem za New York; Boosey & Hawkes na bubnju; Natjecanje; Glazba i tehnologija; Glazba i pravo). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 32; Glazbeni događaji 18–28. studenoga. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 32; Glazbeni globus (Levine dolazi u Boston; Lars von Trier režira Wagnerov *Prsten*; Tri dana Dorine glazbe u Bernu; Natjecanja; Nagrade; Glazba i trgovina; Internet). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 32; Glazbeni događaji 30. studenoga–8. prosinca. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 32; Glazbeni globus (Svjetski dani glazbe 2005. u Zagrebu; Renata Pokupić višestruki laureat natjecanja u Češkoj; Seli li se milanska Scala?; Muzeologija: Händel House Museum). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 32; Sjećanje na Vladu Gotovca — koncert u povodu prve obljetnice smrti. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 33; Tko se krije iza maske? (CD Silvio Foretić, *Valse macabre*). CD klasika — hrvatska. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 33; Glazbeni događaji 14–20. prosinca. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 32; Glazbeni globus (Selemov Trubadur u Foggi; Karmen Pečar prva u Čileu; Beethovenova Deveta na UNESCO-ovu popisu; Grawemeyer u rukama A. J. Kernisa; U dvadeset i petoj, a već šef; Glazbena otkrića: Nova–stara Lisztova sonata). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 32; Glazbeni događaji 9–25. siječnja 2001. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 40; Glazbeni globus (Završena Bayreuthska bitka; Novi direktor Pariške opere; Kurt Masur se oporavlja nakon operacije; Međunarodni terorist Pierre Boulez; Glazba i znanost: Hexagram). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 40; Stilska raznolikost (CD Antologijska djela hrvatske zbornice glazbe 20. stoljeća). CD klasika — hrvatska. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 41; Glazbeni događaji 24. siječnja — 12. veljače. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 32; Glazbeni globus (Dodijeljene nagrade Ivo Vuljević; A. T. Šaban primio Nagradu Stjepan Šulek; Preminula Martha Mödl; Sanderling se oprostio od dirigentskoga pulta; Izdanja; Diskografija). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 32; Pjevati i samo pjevati (Igor Kuljerić, *Hrvatski glagoljaški rekvijem*, Nelly Manuilenko, Merita Juniku, Janez Lotrič, Josip Lešaja, Simfonijski orkestar i Zbor HRT-a, Hrvatski pjevački zbor Ivan pl. Zajc, dir. Tonči Bilić). CD klasika–domaća. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 31; Glazbeni događaji 8–19. veljače. X, 207, 7. veljače 2002, str. 26; Glazbeni globus (Robert Belinić prvonaagrađeni u New Yorku; Preminuo Igor Kipnis;

Chailly odlazi iz Amsterdama; Novi dom milanske Scale; Internet). X, 207, 7. veljače 2002, str. 25; Glazbena događanja 22. veljače — 25. ožujka. X, 208, 21. veljače 2002, str. 35; Glazbeni globus (Milanska drama od stakla; Adams u sjećanje na napad; Natječaji; Nagrade; Diskografija; Internet). X, 208, 21. veljače 2002, str. 35; Glazbena događanja 7–20. ožujka. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 24; Glazbeni globus (Preminuo Günter Wand; Predstavljanje hrvatske glazbe u Beču; Karmen Pečar ponovno u Čileu; Varady napušta opernu pozornicu; Najposjećenija europska dvorana; Nagrade; Diskografija). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 24; Glazbena događanja 21. ožujka — 2. travnja. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 24; Glazbeni globus (Sotheby's prodaje Mendelsohnov rukopis; Taking Sides; Nagrade; Natjecanje; Diskografija; Glazbeni izumi). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 24; Glazbeni događaji 4–16. travnja. X, 211, 4. travnja 2002, str. 24; Glazbeni globus (Ivo Drouplic ide u Berlin; Maksim Mrvica u Bugarskoj; Preminula poznata učiteljica; Barenboim i dalje tvrdi: Svirat ću u Ramallahu!; Luhrmann režira Puccinijevu operu; Glazba iz arhiva: Prodaje se Arhiv Kraljevskog filharmonijskog društva; Diskografija). X, 211, 4. travnja 2002, str. 23; Glazbeni događaji 23–27. travnja. X, 212, 18. travnja 2002, str. 24; Glazbeni događaji 26. travnja–9. svibnja. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 47; Glazbeni globus (Preminuo Mark Ermler; Zrinjski u Kanadi; Rasprodana prva Rattleova berlinska sezona; U New Yorku nestao Stradivari; Domingo želi postati glumac; Nagrade; Glazbeni seminari; Glazba sa tezge). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 48; Kaj su orguljali naši stari (CD *Pastorella* — orguljska baština Hrvatskog Zagorja, Ljerka Očić, orgulje, Stanko Arnold, truba). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 48; Glazbeni događaji 12–28. svibnja. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 25; Glazbeni globus (Preminuo Jevgenij Svetlanov; Natjecanje; Muzeologija; Glazba i arhitektura; Glazba s tezge). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 24; Glazbeni događaji 1–7. lipnja. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 25; Glazbeni globus (Svečani oproštaj Claudija Abbada; Napušta li Pavarotti operu?; Tortelier napušta mjesto u BBC-ovu orkestru; Nagrade: Milka Trnina Stanettiju i Čikešu; Knjiga: Pisma Artura Toscaninija; Glazba na filmu: *Tosca*; Vrtoglava cijena Beethovenove *Devete*). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 24; Glazbeni događaji 24. lipnja — 13. srpnja. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 26; Glazbeni globus (Preminula ugledna čembalistica; Počasno mjesto za Kurta Masura; Preminuo Jansug Kahidze; Novi kraj stare Puccinijevе opere; Uspjeh zagrebačkih gitarista u Beogradu; Operna kuća opasna po život; E–natjecanje; Nagrade; Glazba i arhitektura). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 25; Ljetni festivali. Raspored. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 24; Glazbeni događaji (Zagrebačke ljetne večeri; Amadeo; 48. splitsko ljeto; 42. glazbene večeri u Sv. Donatu; 53. dubrovački ljetni festival; Osorske glazbene večeri; Koncerti u Eufrazijani; Orgulje Heferer). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 25; Glazbeni globus (*Vladimir Nazor* Stanku Horvatu; *Aida* ponovno među piramidama; U sjećanje na Artura Rubinsteina; Natjecanja; Natječaji; Glazbena arheologija; Diskografija). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 24; Glazbeni događaji (Zagrebačke ljetne večeri; Amadeo; Dubrovački ljetni festival; Splitsko ljeto; Večeri u Sv. Donatu; Koncerti u Eufrazijani; Šibenik Classic Fest; Histria festival; Rovinjski ljetni festival; Vinodolske ljetne večeri; Paško ljeto; Orgulje Heferer). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 37; Glazbeni globus (Zaustavlja li se obnavljanje Scale?; Haitink putuje u Dresden; Rubinsteinova zbirka postigla cijenu od 800000eura; Natjecanja; Glazbena arheologija; Diskografija; Glazbena arhitektura). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 36; Glazbeni događaji (Varaždinske barokne večeri; ZF na početku sezone; Orkestar milanske Scale i Riccardo Muti u Zagrebu; Prvi koncert u sezoni SO HRT-a; Zagrebačka jesen u znaku ruske kulture: Orkestar Marijinskog kazališta, Vadim Rjepin i Valerij Gergijev u Lisinskom; Putujte Hrvatskom s Orguljama Heferer). X, 223, 19. rujna 2002, str. 25; Glazbeni globus (Simon Rattle preuzeo vodstvo Berlinske filharmonije; Preminuo Vlado Perlemuter; Galina Višnjevska otvara operni obrazovni centar u Moskvi; Muzikologija; Internet). X, 223, 19. rujna 2002, str. 24; Glaz-

beni globus (William Christie gost dirigent Berlinske filharmonije; Film *Callas Forever* premijerno prikazan u Parizu; Koliko košta tišina?; Dohnányi na čelu NDR-a; Obljetnice: *Akademie für Alte Musik* u dvadesetoj; Glazbena arheologija: Izgubljeni Hindemithov Glasovirski koncert pojavio se u Pennsylvaniji; Glazba iz arhiva: Kad tinta zaprijeti; Glazba i tehnologija: Internet 2; Diskografija: Novi formati — DVD-a i SACD). X, 224, 3. listopada 2002, str. 24; Glazboskop (Alun Francis u Plavoj oktavi; Simfonijski orkestar Frankfurtskoga radija u Lisinskom subotom; Ivo Pogorelić u Lisinskom; Mletački crnac u HGZ-u; Počinje Gitarra viva; Strune: Novi ciklus u HGZ-u; Festivali: 7. požeške orguljaške večeri; Dani glazbe Miroslava Miletića; Muzikološki skupovi: Glazbeni život Požege i požeškog kraja). X, 224, 3. listopada 2002, str. 25; Glazbeni globus (Mariss Jansons u Amsterdamu; Marko Letonja u Baselu; Natjecanja: Maazel/Volar Competition; Festivali: Raspisan poziv za Svjetske dane glazbe 2004; Nagrade: »Opernwelt« proglasio opernu kuću godine; Diskografija: Gramophone Awards 2002; Glazbena arheologija: Praisveden neobjavljeni Sibeliusov stavak). X, 225, 17. listopada 2002, str. 24; Glazboskop (Vijesti; Glazbeni događaji; Festivali). X, 225, 17. listopada 2002, str. 25; Glazbeni globus (Preminula Zara Nelsova; Natječaji: Projekt Kvarteta Kronos; Diskografija: Rattleov *Mabler* na vrhu top-liste; Muzeologija: Jedan glasovir-dva muzeja; Interaktivna glazba: *3Dmusic*; Internet: www.georgsolti.com). X, 226, 31. listopada 2002, str. 24; Glazboskop (Događaji; Festivali). X, 226, 31. listopada 2002, str. 25; Glazbeni globus (Preminuo Peter Rybar; Jukka-Pekka Saraste glavni gost dirigent Simfonijskog orkestra BBC-a; Alicia de Larrocha napušta koncertnu pozornicu; Diskografija; Glazba i statistika; Internet). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 24; Glazboskop (Preminuo Rudolf Bruči; U Poreču završen Mali Janigro; Događaji). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 25; Glazbeni globus (Eschenbach odlazi iz Pariza?; Društvo Monteverdi pred gašenjem?; La Fenice ponovno otvorena 2004; Otvorena Dresdenska opera; Glazba na aukciji; Glazba i muzikologija; Glazba online). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 24; Glazboskop (Gotovčev *Kamenik* u ciklusu Simfoničara; Šulekova simfonija u Bijeloj oktavi; Iz opusa splitskih skladatelja; Treće *Strune*; *Sunčana polja* u koncertu na dar: Glazba na vodi; Drugi koncert VKO-a; Darko Pelužan u ciklusu *Gitarra viva*; Natječaji; Festivali). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 23; Glazbeni globus (U 96. preminula mezzosopranistica Elena Nikolaidi; Vrijedan arhiv ipak pohranjen u British Library; Nagrada Glenna Goulda Pierreu Boulezu; Natjecanja; Glazba i muzikologija; Glazba i mediji; Glazba online). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 24; Glazboskop (Događaji; Knjige; Note). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 25; Glazbeni globus (Simfonijski orkestar ORF-a pred raspuštanjem?; Charles Mackerras prvi gost dirigent Philharmonia Orchestra; Nagrade: Kaiji Saariaho Grawemeyerova nagrada; Natjecanja: Gustav Mahler-Dirigentenwettbewerb; Glazba i muzikologija; Peta, a ne Prva-netko drugi, a ne Mahler; Glazba s tezgje: Prodani Wagnerovi rukopisi; Glazbeni izumi: Samougadajući glasovir; Glazba online: MusicNet). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 30; Glazboskop (Događaji; Nagrade; Knjige; Diskografija; Internet). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 27; Glazbeni globus (Otvoren rimski Auditorium; Preminuo Armand Zildjian; Diskografija; Film i glazba; Glazba online). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 28; Glazboskop (Najave; Natjecanja; Obljetnice). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 27; Glazbeni globus (Zauvijek otišao Grand Old Meverick; U 96. preminuo Georg Knepler; Odzvučale prve note; Diskografija: Preminuo utemeljitelj Hyperiona; Glazba iz arhiva 1: tri nova Prokofjevljeva djela; Glazba iz Arhiva 2: Pronađeni Glinkini rukopisi; Internet: Beethoven u pikselima). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 28; Glazboskop (Najave; Natjecanja; Izložbe; Knjige; Diskografija). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 27; Glazbeni globus (Preminuo Peter Steiner; Preminuo Marcel Prawy; Gdje će završiti Hector Berlioz?; Diskografija: Anonymous 4 pred raspuštanjem?; Glazba i zakon: Ne mobitelima). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 28; Glazboskop (Mužek pjeva u Bayreuthu;



Uspjeh violončelista Pustičkog u Varšavi; Obrovac u Marseillesu; Najave; Diskografija). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 27; Glazbeni globus (Preminuo Goffredo Petrassi; Preminuo Malcolm Williamson; Glazba sfera; Nagrade; Internet). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 28; Glazboskop (Najave; Manifestacije; Knjige). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 27; Glazbeni globus (Raspušta se Kvartet Lindsays; Preminula Micaela Comberti; Abaddo sastavio *zvezdani* orkestar; Glazba iz arhiva: Puccinijeva himna; Diskografija: Rattleov Beethoven). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 28; Glazboskop (Američka premijera Roberta Belinića; Najave; Festivali). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 27; Glazbeni globus (Chailly od 2005. u Leipzigu; Eschenbach još tri godine u Parizu; Glazbena prašina: Beethovenova *Deveta* u prodaji; Glazbena prašina: Otkrivena Mascagnijeva kantata; Šareni svijet glazbe: *Koncert pod vodom*). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 28; Glazboskop (Berlioz za Uskrs u *Plavoj oktavi*; *Pianofortissimo* Martine Filjak; Seletkovičev *Animo*; Filharmonijski orkestar iz Luksemburga u *Lisinskom subotom*; Pustički u Lisinskom; Natjecanja; Diskografija). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 27; Glazbeni globus (Aukcija predmeta iz Sternove ostavštine; Snimljena izvorna verzija *Enigma varijacija*; Nove verzije *Ruslana i Ljudmile* u Boljšoju; Otkriveno radno Brittenovo remek-djelo; Praizvedba nedovršena Lisztova oratorija). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 28; Glazboskop (Novi uspjesi hrvatskih violončelista; Najave; Manifestacije; Diskografija). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 27; Glazbeni globus (György Ligeti u osamdesetoj; Glazbeni događaji; Nagrade; Knjige; Notna izdanja; Diskografija; Internet). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 28; Glazboskop (Prva nagrada Danijelu Detoniju; Najave; Predavanje; Natjecanje; Manifestacije). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 27; Glazbeni globus (Michel Plasson napušta Toulouse; Preminula Rose Augustine; Chevron Texaco odustao od sponzorstva; Glazba u tisku: Izašli prvi svesci edicije *Čajkovski*; Glazba s tezge; Sve za lijevu ruku; Glazba i politika: The Copland Files; Glazba i tehnologija: Concert Companion; Glazba i tehnologija: Beethoven u digitalnom dobu). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 28; Glazboskop (Uspjeh Anamarije Milić u Bukureštu; Najave; Nagrade; Notna izdanja; Diskografija). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 27; Glazbeni globus (Preminuo Luciano Berio; Njujorška filharmonija vraća se kući; Npvi dom londonskoga simfonijskog orkestra; Glazba s tezge: Prodana *Deveta*; Diskografija: Zbogom vinilu). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 28; Glazbeni globus (Krši li Njujorška filharmonija ugovore?; Preminuo Manuel Rosenthal; Korak do otvaranja; U godini glasovira; Nagrade; Knjige; Glazba i arhitektura). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 28; Glazboskop (Dobrotvorni koncert u *Lisinskom*; Varaždinski komorni orkestar; Ljubljanski *Tartini* u Poreču; Ljetni festivali; Najava natjecanja u 2004. godini; Diskografija). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 27; Glazbeni globus (Pobjedničko rješenje izazova sumnje?; Ipak sve tri?; Novo ruho Joplinove opere; Samo žene; Diskografija: Vanguard ponovno na tržištu; Glazba i tehnologija: Nove zaštite za žičane ljubimce). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 28; Glazboskop (Francuski orguljaš u zagrebačkoj katedrali; Otvaranje *Dubrovačkih ljetnih igara*; Francuski glasovir; *Istraetno*jazz 2003; *Kastafsko kulturno leto* 2003; Amerikanci na *Zagrebačkim ljetnim večerima*; Bach u interpretaciji nizozemskog ansambla; Zadarske večeri u Sv. Donatu; Renesansni duo; Japanski glasovir). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 27; Glazbeni globus (Oproštajni koncert Trevora Pinnocka; Ogorčeni Wagnerovi poklonici; Knjiga: Iz pijanistova svijeta; Diskografija: Glasovirska djela velikih dirigenata; Glazba i društvo: Duchâble je bacio glasovir kroz prozor). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 32; Glazbeni globus (Preminuo Jean Fournier; Salzburg se sprema za Mozartovu godinu; Genijalni graditelj ili tek dobar trgovac?; Diskografija: Harnoncourt potpisao za BMG; Glazba iz arhiva: Je li Weber bio plagijator?). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 36; Glazbeni globus (Preminula Rosalyn Tureck; Preminuo Tibor Varga; Horowitz 100; Diskografija: Klasični Dave; Obljetnice: BIS 30; Izdavaštvo: Prodan Boosey & Hawkes). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 28; Glazbeni globus (Otišao je Jack Brymer; Janowski na

čelu OSR-a; Glazba iz ahiva: Vivaldi prerušen u Galuppija; Iz svijeta opere: Wiener Staatsoper). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 28; Glazbeni globus (Prva suvremena izvedba *Muke po Ivanu*; Järvi na čelu Njemačke komorne filharmonije; Tko kupuje Boosey & Hawkes?; Opera). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 28; Glazbeni globus (Premينو Eugene Istomin; Nagrade; Diskografija; Iz svijeta opere). XI, 2; 28; Glazbeni globus (Premينو Franco Corelli; Neeme Järvi u New Jerseyju; Glazba s tezge; Diskografija; Izložbe). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 29; Glazbeni globus (Premينو Michael Kamen; David Zinman u Pittsburghu 2007?; Nagrade; Diskografija). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 29; Glazbeni globus (Preminula Edna Phillips Rosenbaum; Tajna je u klimi; Nagrade; Izdavaštvo). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 29; Glazbeni globus (Premينو Hans Hotter; Lille — europska prijestolnica kulture 2004; Velike obljetnice; Iz svijeta opere). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 35

**ŠPOLJARIĆ SMOLIĆ, Mirta:** Glazboskop (Najave). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 27; Glazboskop (Glazbeno ljeto). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 31; Glazboskop (Glazbeni događaji; Natjecanje; Najava obljetničkih ciklusa). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 35; Glazboskop (Najave; Glazba na sceni). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 27; Glazboskop (Najave; Operna događanja). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 27; Glazboskop (Novi ciklus Koncertne direkcije Zagreb; *Međunarodni dani jazza* u Zagrebu; Zagrebačka filharmonija u *Plavoj oktavi*; *Samoborska glazbena jesen*; Švicarski orkestar u Lisinskom; 20 godina ansambla Musica da camera; Iz ciklusa Dubrovačkoga simfonijskog orkestra; *Le quattro stagioni* u HGZ-u; Početak zlatne sezone; Gostovanje Filharmonije Robert Schumann; Opera–opereta–mjuzikl). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 27; Glazboskop (40. međunarodna glazbena tribina u Puli; Nagrade Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu; S Varaždinskih baroknih večeri; Obljetnica Hindemithove smrti; *Carmen* u splitskom HNK; Verdijev *Requiem* u *Crvenoj oktavi*; Zagrebački kvartet i Šostakovič; Skladatelj Emil Cossetto; Novi CD Komornoga zbora Ivan Filipović). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 29; Glazboskop (Obljetnica; Operne premijere; Najave koncerata; Knjiga). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 27; Glazboskop (Nagrade; Najave koncerata; Gostovanje; Diskografija; Knjiga). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 27; Glazboskop (Novost; Najave; Knjiga; Diskografija). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 27; Glazboskop (Najave; Diskografija; Knjiga). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 33

**ŠPONAR, Ivan:** Jezično sajmište iz Jugo–stravije. O *Frankfurter Buchmesse*. Reagirana. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 33

**ŠPORER, David:** Hrvatska i Balkan: kako dalje? Tribina. Kronika. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 32; Ugađa li Hrvatska Bruxellesu? Tribina. Kronika. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 35; Oprez spram ministarskim obećanjima. Tematski skup ULUPUH–a o prijedlogu Zakona o umjetnicima — Europski dom, Zagreb, 26. veljače. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 35; »Kušalački« pristup književnosti. U Rijeci pokrenut novi časopis za književnost *Vrijesak*. Kronika. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 34; Stvaralaštvo ili vandalizam. Predstavljanje knjige Arifa Ključanina *Hrvatski grafiti 1980–1990*. Kronika. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 34; O čemu je *Čemu?* (»Čemu«, časopis studenata filozofije, sv. 6, Zagreb, 1995). Kronika. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 35; Postmoderna ispričana djeci (Ivan Kušan, *Koko u Kninu*, Znanje, Zagreb, 1996). Kronika. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 34; Luksuzna levitacija (»Homo volans«, br. 1–6, Matica hrvatska, 1996). Recenzije. Kronika. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 34; Kriminalistički supermarket (Patricia D. Cornwell, *Corpus delicti*, Algoritam, Zagreb, 1996). Kronika. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 36; Pohvala mudrosti (»Erasmus«, Časopis za kulturu demokracije, br. 15 i 16, Erasmus Gilda, Zagreb, 1996). Kronika. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 37; »Državotvorni« delirium tremens (»Hrvatsko slovo«, tjednik naklade Društva hrvatskih

književnika; »Državnost«, Politički tjednik Hrvatske demokratske zajednice). Kronika. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 58; Otrovnost privlačnost Hollywooda (*Hollywoodske žene, djeca, muškarci*, dokumentarna TV serija). Dokumentarne serije. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 36; Stara islandska književnost (Dora Maček, Rudolf Simek). Skupovi. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 10; Stare veze za novu suradnju. Tribine. Kronika. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 36; Šturo obilje (»Nova Istra«, časopis za književnost, kulturološke i društvene teme, br. 1–2, proljeće–ljetno 1996). Kronika. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 34; Bosna i vrijeme. *Bosna*, prva tribina ciklusa *Poslije Jugoslavije*, 8. studenoga 1996, Institut Otvoreno društvo–Hrvatska. Kronika. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 35; Što je nama Heidegger? Simpozij Hrvatskog filozofskog društva. Kronika. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 45; Povijest je loša književnost. Razgovor s Christianom Karlsonom Steadom. V, 81, 13. veljače 1997, str. 8–9; Teorijska »struja svijesti« (Aldo Paquola, *Don Huanovo ponoćno zrcalo*. CDM — Biblioteka Val, Rijeka, 1996). Nove knjige. V, 81, 13. veljače 1997, str. 32; Književnost iz duha ironije (Gordana Slabinac, *Zavođenje ironijom*, Biblioteka I. Zavoda za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1996). Nove knjige. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 17; Filozofski egzercir (»Scopus«, časopis za filozofiju studenata Hrvatskih studija — Studia Croatica, god. I, br. 1–4, Zagreb, 1996). Kronika. V, 85, 10. travnja 1997, str. 34; Budućnost jedne »prošle« iluzije (Stanko Lasić, *Sukob na književnoj ljevici 1925–1952*, Liber, Zagreb, 1970). Sedamdeset godina Stanka Lasića. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 22; Druga strana batine, U povodu članka Pavele Gregorića *PeriScopus*, »Vijenac« br. 87. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 37; Vijest, povijest i kultura. Predstavljanje knjige *Culturelink/IMO*, Muzej Mimara, 20. svibnja 1997. Kronika. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 35; Popperova partitura i varijacije na temu (Darko Polšek, *Radanje nacije: kronika jednoga skeptika u razdoblju tranzicije 1994–1995*, Hrvatski radio, Zagreb, 1997; *Pokušaji i pogreške*, Filozofija Karla Poppera, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1997). Nove knjige. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 12; Island bez pretpovijesti. Razgovor s Hermannom Pálssonom. V, 97, 2. listopada 1997, str. 8; Intendant, gradonačelnik i pročelnica. O nepovjerenju intendantu HNK Ivana pl. Zajca Darku Gašparoviću (Darko Gašparović, Slavko Linić, Branka Renko–Silov). Otkazi. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 29; Kako pročitati komunizam i (ne) umrijeti od smijeha (François Furet, *Prošlost jedne iluzije*, Politička kultura, Zagreb, 1997). Nove knjige. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 16; Razobličeni Voltaire (Voltaire, *Rasprava o toleranciji*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 23; Tko čita ne skita (Kramer protiv Kramera; Lutke, subjekti i objekti; Šest osoba traži metaforu; Srednji put). VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 2; Pljuske društvenom ukusu. Kronologija *Slučaja »Vijenac«*. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 8

**ŠPRLJAN, Ivo:** Rafinirana ladanjska arhitektura. *Villa Ester* na Zlarinu. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 18

**ŠRAM, Zlatko:** Narcisoidnost lidera kao uzrok stranačkog raskola. Ogleđi. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 13

**ŠROT, Iva:** Otkrivanje tople vode (Izložba *Graffiti*, Moderna galerija, Studio Josip Račić, Zagreb, 18–28. veljače 1998). Kronika. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 37; Upornost se isplati. Službeno useljenje *Attacka* u vlastiti prostor, tvornica igračkaka Biserka, Heinzelova 33. Kronika. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 44; Velika očekivanja Godota. Predavanje *P.S. 1 i SFMOMA, dva američka modela predstavljanja suvremene umjetnosti*. Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 25. ožujka 1998. Muzeji. Kronika. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 36; Zemlja u želucu. Proslava Dana planeta Zemlje. Ekologija. Kronika. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 36; Sport ili šport? Tribina MH u organizaciji Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku. Kronika. VI, 115, 4.

lipnja 1998, str. 44; Kovači vlastite sudbine. Razgovor sa Željkom Pavićem. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 9; Muzej prijatelj. Predavanje Nade Beroš, *Kiasma — Muzej suvremene umjetnosti u Helsinkiju*, Klub arhitekata DAZ-a, 18. rujna 1998. Kronika. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 34; Traže se novine. Međunarodna konferencija *Studentski glas*, Hvar, 14–17. listopada 1998. Kronika. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 41; Strana ulaganja — mrtvi kapital? Forum EUROPA: Rasprava o nevladinim organizacijama i razvoju civilnog društva, Institut Otvoreno društvo, 26. studenoga 1998. Kronika. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 35

**ŠRUT, Pavel:** Iz suvremene češke poezije. *Homerova žena se žalila*. Prev. Tonko Maroević. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 22

**ŠTAJDUHAR, Meri:** Reforma: prvo poluvrijeme. Sveučilišna politika. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 17; Deset stresnih godina. Hrvatski biografski leksikon. II, 3, 3. veljače 1994, str. 38; Matematičke zagonetke za neposlušne dekanke. Sveučilište. II, 4, 17. veljače 1994, str. 3; Kome je isteklo udžbeničko vrijeme? Književnost u srednjim školama (Miroslav Šicel, Razdvaja li deklaracija; Dragutin Rosandić, Od točke do točke; Pavao Pavličić, Otvoreno pismo Vili Slovinci; Slobodan Prosperov Novak, Vladavina Mičurina). II, 8, 14. travnja 1994, str. 3–4; Nekrolog kao obračun. Volja za moć. II, 9, 28. travnja 1994, str. 6; Akademija kao intelektualni i moralni autoritet. Razgovor s Ivanom Supekom. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 3–4; Naprijed u nove poraze? Privatizacija i kulturna politika. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 8; Zabrana kao bumerang. *Anglicizmi* Rudolfa Filipovića (Komentar: Božidar Finka, Dragomir Mađerić). Etika i politika. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 22; Uvod u Zlatka Posavca. »Vijenac«, br. 14. Reagiranj. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 31; Sarajevo na jeziku uspomena. Razgovor s Josipom Ostijem. II, 19, 15. rujna 1994, str. 26–27; Pravilnik na najvišoj razini. *Studia croatica*. III, 34, 20. travnja 1995, str. 7; Rektorova klimava stolica. Kaos na sveučilištu. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 14; Klopka za nevine pučkoškolce. Razgovor s Nikolom Šoljanom. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 24–25; Apsurd do vrhunca. Razgovor s Nevenom Sesardićem. III, 44, 7. rujna 1995, str. 4–5; Grižnja savjesti. Razgovor s Venom Tauferom. III, 46, 5. listopada 1995, str. 10–11; Kazna za primjer. Razgovor sa Zlatkom Šešeljem. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 14–15; Rektor ga nije volio. Razgovor s Hrvojem Kraljevićem. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 4–5; Distanca od politike i svake ideologije. Razgovor s Damirom Barbarićem. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 14–15; Akademija vječni gubitnik. HAZU i vlast. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 20–21; Zadnja crta građanske obrane. Razgovor s Vesnom Pusić. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 4–5; Trešnja profesora Šunjića. Izbor rektora. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 7; Potraga za Machiavellijem. Kadrovska politika. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 9; Znanstveni i kulturni pothvat. *Hrestomatija filozofije*. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 12

**ŠTAMBAK, Dinko:** Sjećanje na Imotski. Uskrs — drugi život života. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 21

**ŠTAMBUK, Drago:** Mala panorama hrvatske lirike 1995. godine (*Uteg, svrdlo i opruga*). III, 52, 28. prosinca 1995, str. 15

**ŠTEFANČIĆ, Claudio:** Promašaj: Knifer u Veneciji. Likovni događaji u 2001. Anketa. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 24

**ŠTIFANIĆ, Dejan:** Neka dobra atmosfera. Festival plesa i kazališta u Svetvinčentu. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 30

**ŠTIKS, Igor:** Umjetnost razumijevanja (»Lettre internationale«, tromjesečna europska revija, br. 17/18, proljeće/jesen 1996). Kronika. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 36; Klis nekad i sad (Hrvatsko društvo Trpimir–Klis, monografije Valtera Firića *Tvrđava*

*Klis*, MGC Klovićevi dvori, 11. listopada 1996, Zagreb). IV, 73, 24. listopada 1996, str. 37; Četvrt stoljeća Goethe–Instituta. Obljetnice. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 30; Lorca u Vukovaru (*Srca*, neobjavljena pjesma Renéa Matouška). Sudbine. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 6; Vukovar u Zagrebu. Događanja. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 4; Naš prvi rektor. Znanstveni skup — Matija Mesić, prvi rektor Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb–Slavonski Brod, 6–9. studenoga 1996. Simpoziji. Kronika. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 35; Malraux u Panteonu. Predavanje François de Saint–Cherona. Kronika. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 34; Tihi signal otpora (*Rose Ausländer*, dokumentarna izložba; *Portret pjesnikinje Rose Ausländer*, predavanje Viktora Žmegača, Goethe–Institut, 10. prosinac 1996, Zagreb; *Rose Ausländer (1901–1988)*, knjiga pjesama, Goethe–Institut, Zagreb, 1996). Kronika. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 44; Utjeha pokraj ceste (Nikola Bengel, *Kraljica mučenika*, Ogranak Matica hrvatske Križevci, župa sv. Ane, Križevci, 1996). *Zagreb*. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 39; Od Jadrana do Dnjevra (*Hrvatska/Ukrajina. Kulturne veze od Jadrana do Dnjevra*, Most, Zagreb, 1996). Knjige. V, 81, 13. veljače 1997, str. 16; Tko čuva grad? (Siniša Glavašević, *Priče iz Vukovara*, separat trećeg broja »Kola«, Zagreb, jesen, 1996). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 81, 13. veljače 1997, str. 39; Gađaj me kulturom. Hrvati u Mađarskoj: Antun Vidaković. V, 82, 27. veljače 1997, str. 23; Riječ o riječi (»Riječ«–časopis za kulturu Hrvata u Mađarskoj, br. 1/1996). Nove inicijative: Dinko Šokčević). V, 82, 27. veljače 1997, str. 23; Spremnost na bajku (Ivana Brlić Mažuranić, *Čudnovate zgrade šegrta Hlapića*, Slavonski Brod, *Svijet bajki Ivane Brlić Mažuranić*, Matica hrvatska, Ogranak Slavonski Brod, 1996). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 39; Znatnici u zraku. Hrvatsko slovo — Uz stoti broj. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 22; Filozofija u potrazi (»Čemu«, časopis studenata filozofije, Udruženje studenata filozofije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, god. III, br. 7–8, Zagreb, 1996). Kronika. V, 85, 10. travnja 1997, str. 35; Dosljedno ispisivanje (»Godine«, časopis za kulturu, br. 11/12 (1/2, 1996), god. 5, Zagreb, 1996). Kronika. V, 86, 24. travnja 1997, str. 35; Čime li se to bave književnici? DHK: Izborna skupština. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 9; Ključevi od muškog stana. Ulomak novoga romana Irene Lukšić. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 37; Arhitekt u Kraljevici. Skupovi. Kronika. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 42; Što je bosanski pisac. Razgovor s Ivanom Lovrenovićem. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 36; Hrvatski Pečuh. Putositnice. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 44; Jesen hrvatske knjige. *Interliber–Educa*, 20. međunarodni sajam knjiga i učila 12–16. studenoga 1997 (Pitanja sudionicima: Branko Čegec, Hrvoje Božičević, Zdravko Pandol). V, 101, 27. studenoga 1997, str. 36; Gdje stanuje Heine? *Heine i Wagner*, predavanje Dietera Borchmeyera, Goetheov institut, 27. studenoga 1997, Zagreb. Obljetnice. Kronika. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 34; Hrvatska mlada proza (Neven Ušumović, *Sačinjenje*; Marinela, *Maybe, perhaps, vielleicht*; Tarik Kulenović, *Marsovci*; Lidija Prpić, *MMMBop*). Nova imena. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 30–31; Pismo u boci. Razgovor s Krunom Lokotarom. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 24; Novo iz kuće Ceres (Michel Tournier, *Petko ili divlji život*; J. M. G. Le Clezio, *Mondo i druge priče*). VI, 108, 26. veljače 1998, str. 9; Mi smo kulturni centar. Razgovor s Ninom Nadramijom. Matica hrvatska Trst. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 11; Prijeći zaleđeni most. Predstavljanje knjige Miljenka Jergovića *Karivani* (Anna Raffetto, Nenad Popović, Fulvio Tomizza, Roman Arens). Matica hrvatska Trst. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 10; Ozbiljno lansiran torpedo (»Torpedo«, časopis za književnost, br. 2, studeni 1997, Split). Časopisi. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 23; Povuci makedonskog mačka za rep (Borislav Pavlovski, *Gospodari labirinta, Antologija snova, maštarija i fantastičnih priča iz makedonske književnosti*, Naklada MD, Zagreb, 1998). Antologije ili makedonski fantastičari. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 10; Uvijek prema drugome. Razgovor s Dževadom Karahasanom. VI, 117, 2. srpnja 1998, str.



16; Nedovršen slučaj Envera Čolakovića (Enver Čolaković, *Bosni*, privatna naklada, prir. Esad Čolaković, Zagreb, 1998). Knjige. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 15; Šest knjiga traži čitatelja. Razgovor s Milanom Vuković–Runjić. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 14; Čekajući inozemni odgovor (»Most/The Bridge«, Literary Magazine, br. 1–2, 1998, Zagreb). Časopisi. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 26; Kvorumaške godine (Helena Sablić Tomić, *Montaža citatnih atrakcija* (u obzoru kvorumaške proze), Matica hrvatska, Osijek, 1998). Nove knjige. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 18; Doba nacionalizma (Ernest Gellner, *Nacije i nacionalizam*, Politička kultura, Zagreb, 1998). Politička kultura. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 13; Što je đavo radio u Sarajevu (Nenad Veličković, *Đavo u Sarajevu*, Biblioteka Feral Tribune, Split, 1998). Knjige. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 12; 332 u hladu. Knjigovodac. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 16

**ŠTIMAC, Vlatka:** Očekujemo konkretne stihove (Mate Maras, *Rimarij, srokovni rječnik hrvatskog jezika*, Narodno sveučilište i Galerija Kordić, Velika Gorica, 1994). Nove knjige. III, 30, 23. veljače 1995, str. 17; Čitanka za skitnju (*Turopoljska čitanka*, prir. Ivo Pranjković, Matica hrvatska, Ogranak Velika Gorica, 1994). Nove knjige. III, 33, 6. travnja 1995, str. 27; Promocija i nagrade u Karlovcu. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 47; Temeljna pitanja (Stjepan Damjanović, *Jazik otačaski*, Matica hrvatska, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 44, 7. rujna 1995, str. 28; Metodom o metodi (Mirko Peti, *Jezikom o jeziku*, Antibarbarus, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 11; Tradicija i jezikoslovne discipline (Branka Tafra, *Jezikoslovna razdvojba*, Matica hrvatska, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 11

**ŠTOKALO, Ljiljana:** Nismo se miješali. 10. Marulićevi dani, Split, 25 — 30. travnja, 2000. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 34

**ŠTROBLOVA, Jana:** Iz suvremene češke poezije. *Arka*. Prev. Tonko Maroević. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 22

**ŠTULHOFER, Aleksandar:** Sjajna knjiga (Ivo Žanić, *Prevarena povijest. Guslarska estrada, kult bajduka i rat u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini 1990–1995. godine*, Durieux, Zagreb, 1998). VI, 111, 9. travnja 1998, str. 9

**ŠULC, Branka:** Muzeji u sužanjstvu. Kako vratiti opljačkanu baštinu. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 3–4

**ŠUMAN, Roland:** Religijska propitivanja (»Društvena istraživanja«). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 13; Što je to mozak. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 14; Iz udruga Matice hrvatske (»Motrišta«, glasilo Matice hrvatske u Mostaru, ožujak 2001). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 38; Najnovija otkrića. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 10; Hercegovački rapsod fra Janko Buba-lo. U povodu letvrte obljetnice smrti. IZ uruga Matice hrvatske. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 14; Nadahnuti Hypnos. Predavanja u Matici hrvatskoj. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 14; Provokativna zbirka (Marko Knezović Čopo, *Gango moja*, MH Široki Brijeg, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 14; Posvećeno adolescentima (»Društvena istraživanja«, časopis za opća društvena pitanja, god. 10, br. 3, svibanj/lipanj 2001). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 12; Nacr za opširniju povijest (Fra Bernardin Nagnanović iz Brotnja, *Kratka povijest Bosne Srebre-ne*, MH Čitluk, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 14; Lirska intonacija (Duško Lončar, *Poezija i proza Ive Kozarčanina*, MH Novska, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 14; Pravopis

izvan znanosti («Diskrepancija», studentski časopis za društveno–humanističke teme, br. 3, god. 2, Zagreb, 2001). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 12

**ŠUNDALIĆ, Antun:** Povratak u molitvene hramove. Vjerski život Osijeka. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 4

**ŠUNJIĆ, Vitomir:** Stereokemičari u Buergenstocku. EUCHEM. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 27

**ŠUPRAHA–PERIŠIĆ, Milka:** Čuvari građanskoga vremena. Uz 150. obljetnicu početka djelovanja Narodne čitaonice riječke i 70. obljetnicu osnutka Gradske biblioteke Sušak. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 16

**ŠURINA, Tugomir:** Kontroverzni velikan. Obljetnica. [Aleksandar Sergejevič Puškin]. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 21

**ŠURJAK, Mario:** Zoo. Prozac. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 12

**ŠUSTIĆ, Marija:** Reagiranje na tekst Zlatka Crnkovića o Marcelu Proustu. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 32

**ŠUTIĆ, Marijana:** Suženi prostori (Balada iz kuhinje; Suhe smokve; Prijenos; Postolar koji je volio zvijezde; Mornar; Odbjegle ptice; Lomnost; Zimska; Magla; Suženi prostori; U našem stanu ne prodaju se kifle; Čovjek i pas). Na vrh jezika. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 14

**ŠVAB, Mladen:** Nestorovi poslovi i dani. Obljetnice. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 18; Erudit za pamćenje. Uz odlazak prof. dr. Rikarda Podhorskog 28. lipnja 1902–21. kolovoza 1994. Život i djelo. II, 19, 15. rujna 1994, str. 15; Odlazak u povijest povijesti. Josip Lučić (Poličnik, 1. VII. 1924–Dubrovnik, 3. XII. 1994). III, 27, 12. siječnja 1995, str. 22; Još jedna Povijest Hrvatske (Dragutin Pavličević, *Povijest Hrvatske*, Zagreb, 1994). Nove knjige. III, 29, 9. veljače 1995, str. 22; Bogo Grafenauer (Ljubljana, 16. ožujka 1916–Ljubljana, 16. svibnja 1995). In memoriam. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 8; O Dubrovniku i oko njega (Trpimir Macan, *Rat i dokolica*, Matica hrvatska, Split, 1995). Nove knjige iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 32; Koraci i zamke (Ivo Goldstein, *Hrvatski rani srednji vijek*, Novi Liber i Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 9; Devet desetljeća povijesti. In memoriam: Dragovan Šepić (1907–1997). V, 82, 27. veljače 1997, str. 25; Enciklopedist dviju kultura. U spomen: Pavao Tijan (1908–1997). V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 11; Odhodu gospoda. U spomen Stjepanu Antoljaku. V, 96, 18. rujna 1997, str. 8; Vrhunac medijevalističke historiografije (Tomislav Raukar, *Hrvatsko srednjovjekovlje. Prostor, ljudi, ideje*, Školska knjiga i Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1997). Knjige. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 28; Sudbina Židova u povijesti (Melita Švob, *Židovi u Hrvatskoj–Migracije i promjene u židovskoj populaciji*, Zagreb, Kulturno društvo Miroslav Salom Freiburger i Židovska općina u Zagrebu, 1997). Knjige. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 44; Pregled hrvatske povijesti (Ivo Perić, *Povijest Hrvata*, CTT i KRINEN, Zagreb, 1998). Historiografija. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 29; Desetljeće bez profesorice Klaić. Obljetnica smrti Nade Klaić. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 18–19; Neznalački o Šufflayu (Darko Sagrak, *Dr. Milan pl. Šufflay – hrvatski aristokrat duba*, D. Sagrak d.o.o. & Hrvatska uzdanica, Zagreb, 1998). Historiografija. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 23; Neznanje nije svjetonazor. U povodu članka Darka Sagraka *Zašto smeta knjiga o Šufflayu*, »Vijenac«, br. 123, 8. listopada 1998. Reagiranje. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 43; Djelo dostojno pozornosti. Milan pl. Šufflay, 120. godišnjica rođenja. VII, 149, 18. studenoga

1999, str. 9–10; Uzleti jednoga zmaja. U povodu 50. godišnjice smrti i 110. obljetnice objavljivanja prvencu Emilija Laszowskog (28. studenoga 1949 — 28. studenoga 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 9; Hrvatski povjesničar stoljeća. U povodu šezdesete obljetnice smrti Ferde pl. Šišića, 21. siječnja 1940 — 21. siječnja 2000. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 18

**ŠVACOV, Mladen:** Moje slike iz Petrinje. Petrinja '95. III, 45, 21. rujna 1995, str. 6

**ŠVEC, Vesna:** Strogo kontrolirano školstvo. Vokić Tokić prosvjeta. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 15; Pokop slobodnog novinarstva. Novinari i vlast. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 11; Rintanje i sindikalno prigovarjanje. Rad i pravo. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 15; Sluga novinar i njegovo pravo. Sudbina javne riječi. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 9

**ŠVERKO, Branimir:** Taktika novokomponiranih moćnika. Sveučilište na kraju mile-nija. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 6

**ŠVOB, Mladen:** Vrela hrvatskog srednjovjekovlja (*Diplomatički zbornik Hrvatske, Dalmacije i Slavonije, Dodaci*, I. (listine godina 1020–1270), prir. Josip Barbarić i Jasna Marković, HAZU i Hrvatski državni arhiv, Zagreb, 1998). Historiografija. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 14

**ŠVOB–ĐOKIĆ, Nada:** Kaos na djelu. Društvene znanosti. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 24; Superman ili Frankenstein. Kapitalizam u postsocijalizmu. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 8; Uključeni i isključeni. Globalizacija i globalna civilizacija. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 12; Raznolikost, a ne pomiješanost. Konferencije: Kulturni identitet Srednje Europe. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 23; Civilizacije, religije, države. Rasprave. V, 99, 30. listopada 1997, str. 3; Za multikulturalnost spremni? Skupovi. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 21; Manje Coca–cole. U povodu reagiranja Svevlada Slamniga, »Vijenac« br. 102, 11. prosinca 1997. Reagiranja. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 38–39; *Culturelink* u Aziji. Globalne mreže. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 6

**TABORI, George:** Klasici ukratkao za naobraženo građanstvo (*Hamlet; Ofelija; Shylock; Kleopatra; Edip; Naturalizam; Mjera za mjeru; Lear; Richard i židovska majka; Desdemona; Državno kazalište; Rastanak*). II, 7, 31. ožujka 1994, str. 42

**TADIĆ, Jorjo:** Ipak izaziva naše čuđenje! Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 11

**TADIĆ, Marko:** Kako se lomi(o) »Vijenac«. Draga naša »Kolumna«. U povodu 200. broja »Vijenca«. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 9; Bez alata nema rezultata. Europske integracije i hrvatski jezik: jezičnotehnološki aspekti. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 4–5; Treba li uopće čitati Dantea? Već drugu godinu zaredom Filozofski fakultet u Zagrebu nastavlja s novom, zbudjujućom koncepcijom prijemnih ispita iz opće kulture. Tema. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 5

**TADIĆ, Zoran:** Kamera je opasna igračka. Dokumentarac Zorana Tadića. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 34; Van iz kuhinje! O remek–djelima Tatjane Ivančić. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 35; Pionir kinoamaterizma (Dokumentarac: Maksimilijan Paspas, I). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 35; Album živih fotografija (Dokumentarac: Maksimilijan Paspas, II). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 35; Urbane margine. Dokumentarac. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 38; Filmovi koji ne mire. *Bića sa slika i Dečko kojem se žurilo*. Dokumentarac. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 35; Amaterizam i tradicija. Doku-

mentarac. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 35; Lumiereovi tragovi. Dokumentarac: Amaterizam i tradicija. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 35; Afirmacija dokumentarizma. Dokumentarac: 33. revija hrvatskog filma i videa. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 35; Autentičnost i poštenje (*Zelena ljubav* Rudolfa Sremca — priče o jednoj obmani). Dokumentarac. X, 207, 7. veljače 2002, str. 28; Probuđena kamera. Dokumentarac. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 28; Proročanska *Postsezona*. O filmovima Miroslava Mikuljana. Dokumentarac. X, 211, 4. travnja 2002, str. 28; Intiman doživljaj tradicije (*Das Lied ist aus*, Ivan Faktor). Dokumentarac. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 28; Zaboravljeni redatelji. Dokumentarac. X, 224, 3. listopada 2002, str. 28; Lisinski i *pokajanje*. Dokumentarac. X, 226, 31. listopada 2002, str. 28; Mister X. Tko je najstariji živući hrvatski redatelj? Dokumentarac. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 28; Šibenski entuzijasti. Dokumentarac. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 30; Drukčiji od drukčijeg. Hommage aleksandru Stasenu (1933–1990). Dokumentarac. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 30; Montažna simfonija. *Trijumf volje i Olimpijada* Leni Riefenstahl. Dokumentarac. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 30; Vođe i njihovi redatelji. Dokumentarac. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 30; Politika umjetnosti. Dokumentarac. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 30; Ode vrijeme, ode film. Dokumentarac. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 30; Vitalnost amaterizma. 35. revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva, 27–30. studenoga. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 30

**TADIJANOVIĆ, Dragutin:** Mala panorama hrvatske lirike 1995. godine (*Jutros, sedmi srpnja*). III, 52, 28. prosinca 1995, str. 15; Pjesnik u vlastitom izboru (*Visoka žuta žita; Žene pod orabom; Dugo u noć, u zimsku bijelu noć; Prsten; Sveti Ožbolt i visoko drvo s krošnjom u nebesima; Stihovi na poklon; Na grobu prijatelja*). Vijenčeva antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 7

**TALAN, Nikica:** »O Pessoa nikad dovoljno...« (Fernando Pessoa, *Izabrane pjesme*, prir. i prev. Mirko Tomasović, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 11; Zaboravljeni Castro. Uz stotu obljetnicu rođenja Ferreire de Castra. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 28

**TALANGA, Josip:** Što je tolerancija u Hrvata. Simpozij Odjela za filozofiju Matice hrvatske, Zagreb, 20–21. travnja 1995. III, 34, 20. travnja 1995, str. 16

**TARBUK, Mladen:** Suvremena glazba u susjedstvu. Musikprotokoll '95, Graz, 4–7. listopada 1995. III, 47, 19. listopada 1995, str. 26

**TARLE, Jere:** Avangarda je mrtva. Razgovor s Pascalom Brucknerom. III, 47, 19. listopada 1995, str. 22–23; Infantilizam kraja stoljeća (Pascal Bruckner, *Napast nedužnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1997). Pesci. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 10; Rakova obratnica. Susret istraživača uroloških tumora u Kaliforniji. Medicina. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 37; Brucknerova vedra znanost (Pascal Bruckner, *Kradljivci ljepote*, Editions Bernard Grasset, Pariz, 1997). Knjige. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 14–15

**TARLE, Marko:** Matica hrvatska kod Klovića. Ciklus predavanja *Predsjednici Matice hrvatske—znameniti hrvatski prirodoslovci*. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 39; Smotra rada, kreativnosti i rodoljublja. Šezdeseta obljetnica Odjela za prirodoslovlje i matematiku MH. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 38; Nova tradicija hrvatskoga prirodoslovlja. Znanstveni skup *Hrvatski prirodoslovci 5*. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 39; Obljetnica smrti Miha Klaića. Otkrivena spomen ploča na obiteljskoj kući. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 38; Znanstveni susret. O udjelu Križevaca u hrvatskom prirodoslovlju. Križevci. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 79, 16. siječnja

1997, str. 38; Prirodoslovlje i univerzalna povijest. Predavanje s Matičinog skupa *Križevački znanstveni razgovori* održanog 20. prosinca 1996. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 33; Et respice finem. Ciliga na Internetu. Prenosimo. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 37; Matica hrvatska i znanost. Najava znanstvenoga skupa *Znanost i opće dobro*. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 39; Za neodlučne glasače. Predizborni priručnik. V, 85, 10. travnja 1997, str. 37; Đapićeva kukavičja jaja. Izbori i podvale. V, 86, 24. travnja 1997, str. 6; Znanstveno razmatranje općega dobra. Znanost i opće dobro. Znanstveni skup Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske. V, 86, 24. travnja 1997, str. 37; Na obljetnici Križevaca. Znanstveni skup *Etika i znanost*. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 39; Ptice rugalice i ružno pače. Labirinti do Balkana. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 7; Znanost za opće dobro. Aktivnosti Odjela za prirodoslovlje i matematiku. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 39; Izbori prije dva milenija. Putositnice. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 37; Igra označenih karata. Ceterum censeo. V, 95, 4. rujna 1997, str. 8; Znanstvena tribina Matice hrvatske. Zagreb. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 96, 18. rujna 1997, str. 39; Tri poučka Alberta Einsteina. Znanost i društvo. V, 98, 16. listopada 1997, str. 24; Nanotehnologija pred vratima. Pomaci u znanosti. V, 99, 30. listopada 1997, str. 37; Dijamantni jubilej šibenske oftalmologije. Proslave. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 39; Oskar P. Springer: Strah od kloniranja. Znanstvena tribina Matice hrvatske, 4. prosinca 1997. Tribine. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 44; Kad se vidi, kad se zna...Valentino. Rukohvat cvijeća. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 25; Tko su novi uzori mladima? Znanstvena tribina Odjela za prirodoslovlje i matematiku. Iz Matice hrvatske. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 38; Na Hipokratovu tragu (Roko Živković, *Prirodno liječenje probavnih organa ljekovitim biljem i djetom*, Školska knjiga, Zagreb). Knjige. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 24; Spona središnjice i udruga. Predavanja Odjela za prirodoslovlje i matematiku. Iz Matice hrvatske. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 46; Životopisi za pamćenje (*Znameniti članovi Družbe »Braća hrvatskoga zmaja«*, Acta et Studia Draconica, 2, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 26; Tajna života. Križevački znanstveni razgovori, 24. travnja 1998. Odjel za prirodoslovlje i matematiku MH. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 32; Medicinska i biološka revolucija (Gjuro Baglivi, *O zdravom i bolesnom motoričkom vlaknu*, Prometej, Zagreb, 1997). Nove knjige. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 16; Očekivano veliki interes. Dva deset peto predavanje Znanstvene tribine Matice hrvatske. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 25; Hrvatski računalni uzorak. Hrvati–Internet–statistike. Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 145, 23. rujna 1999, str. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 38; Glasači i štrebači. Novi izazovi Interneta. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 28

**TATARIN, Milovan:** Protiv pusta vremena (Zlatko Posavac, *Filozofski rukopisi 18. stoljeća u franjevačkim samostanima Slavonije*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1993). Filozofija. II, 4, 17. veljače 1994, str. 15; Narcizam malih razlika (Zlatko Kramarić, *Diskurs razlika*, ICR, Rijeka, 1994). Eseji. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 12–13; Katančić u školskoj knjižnici (*Matija Petar Katančić: Izbor iz djela*, prir. Stanislav Marijanović, Erasmus naklada, Zagreb, 1994). Nova izdanja. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 21; 254 slike iz Sarajeva (Željko Ivanković, *Tko je upalio mrak?*, NZMH, Zagreb, 1995). U fokusu kritike: Željko Ivanković. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 10; Zagonetna mitopoetika (Suzana Glavaš, *Iskustvo i mit u poeziji Umberta Bellintanija*, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1995). IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 13; Optimistični fatalizam Paola Coelhoa (Paolo Coelho, *Alkemičar*, Znanje, Zagreb, 1996). IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 14; Sat i pol energije (Fran Hrčić, *Šetnja po krovu*, Hrvatsko narodno kazalište, Osijek, red. Nina Kleflin). Praizvedbe. V, 81, 13. veljače 1997, str. 30; Kroz prozor duše (Julijana Matanović, *Zašto sam vam lagala*, Mozaik knjiga, Zagreb, 1997). V, 83, 13. ožujka 1997, str. 11; Moglo je i bolje (Ödön von Horvath, *Pra-*



*vac nebo*, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, 22. travnja). Praizvedbe. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 25; *Zašto volim »uzaludnost«*. Bilješke uz roman. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 28; *Mačak u vreći?* (Georges Feydeau, *Mačak u vreći*, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, 19. prosinca 1997). Premijere. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 29; *Slavonijo, zemljo plemenita...* (Zlatko Bourek, *Bečarac*, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, praizvedba 6. ožujka 1998). Premijere. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 31; *Stvar je složena* (Ivo Brešan, *Utvare*, red. Želimir Orešković). Premijere. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 29; *Krabulja spominje PDV* (*Bistri vitez don Quijote od Manche*, dječje kazalište, Osijek, red. Zlatko Sviben, 14. veljače 1999). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 23; *Nepovjerenje u povijesne mitove*. Kazalište u Osijeku. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 34; *Želja za narančom* (Slavica Tomčić, *Brdo od marmelade*, Matica hrvatska, Osijek, 1999). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 15; *Zbog slabosti padaju glave* (Boris Senker, *Gloriana*, red. Robert Raponja, Praizvedba Hrvatsko kazalište Pečuh). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 26

**TAUBEK, Robert:** *Rock iz Škrinje*. Osoba s pogledom: Darko Hajsek. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 16; *Živi dobro—umri dobro* (*Grendel tales—Ponos Vragova*, autori Edvin Biuković (crtež), Darko Macan (scenarij), Nacional TV Extra, Zagreb, 2002). Hrvatski strip. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 25; *Tvornica lažnih vrijednosti*. Pogled s trosjeda: *Story SuperNova Show*, Nova TV. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 34; 30x42 (Joško Marušić, *Istinita priča o Hrvatima*, Naklada Slap, Zagreb, 2003). Hrvatski strip. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 8; *Bez konca i kraja*. Pogled s trosjeda: *Stanje stvari*, HTV 1. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 34; *Malo novca — mnogo smijeha* (Niko Barun, *Pipo*, Bookglobe, Zagreb, 2003). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 8; *Krvave misli* (Marie-France Hirigoyen, *Moralno zlostavljanje — Perverzno nasilje u svakodnevici*, AGM, Zagreb, 2003). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 12; *Strava nedjeljne večeri* (Pogled s trosjeda, *Red Carpet*, Nova TV). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 36; *Ugodno iznenađenje* (Pogled s trosjeda, *Gušti su gušti*, HTV 1). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 34

**TELEČAN, Dinko:** *Vrtovi* (*Vrtovi; Voda; Botanički vrt; Tamaris; Jasmin; Dionizij-ska; Smiraj; Plavi porođaj; Šetnje s Issom; Sastanak s ružom; Vulkanski put; Lisabonski sarkofag; Puna luna; Post scriptum*). Na vrh jezika. X, 208, 21. veljače 2002, str. 17

**TELEČAN, Milivoj:** *Našem Domingu u pohode*. Putositnice. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 24

**TENŽERA, Veselko:** *Čestitarska kultura*. Pretisak. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 11; *M–S–Š i Histrioni*. Reprint. III, 44, 7. rujna 1995, str. 24

**TEŽAK, Dubravka:** *U svijetu vila* (Diana Zalar i Milivoj Čeran, *Vile brvatskih pisaca*, Golden marketing, Zagreb, 2003). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 10

**THALLÓCZY, Lajos:** *Jajce od postanja*. Pouka prošlosti. Bosanska čitanka. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 9–10

**THEROUX, Paul:** *Trajektom Liburnija do Zadra*. Putopisi. Prev. Boris Beck. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 7–8

**THOMAS, Dylan:** *Listopadska pjesma*. Prev. Marko Grčić. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 14

**TIMET, Zvezdana:** *Vrhovnik, poglavnik, maršal*. U povodu kazališne kritike *Vrhovnik u Tebi*, »Vijenac« br. 79. Reagiranja. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 28

**TOLIĆ, Iva Marija:** Što je život? Predavanje na znanstvenoj tribini u Matici hrvatskoj 15. siječnja 1998. Iz Matice hrvatske. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 38

**TOMAC, Zdravko:** Izbori–test demokracije. Pad HDZ–a, uspon socijaldemokracije? Izbori. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 4; Velika knjiga važnog upozorenja (*Bosna i Hercegovina–kodeks ljudskih prava*, prir. i komentar napisao Ahmed Žilić, Amadeus, Slavonski Brod, 1996). Pothvati. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 12; Blistave stranice hrvatske memoaristike (Savka Dabčević–Kučar, '71 — *Hrvatski snovi i stvarnost*). Savka i 1971. Tema broja. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 19

**TOMAN, Boris:** Jakov Smokvina — slikarska enigma. Izložbe: Rijeka retrospektive. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 19

**TOMASOVIĆ, Mirko:** Judita za naše doba (Marko Marulić, *Judita*, Zagrebačka stvarnost, Zagreb, 1995). Nova izdanja. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 12; Kako prešutjeti Hrvatsku. Svijet i mi. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 23; Prevodimo, dakle, jesmo. Prijevodi. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 25; Djela zlatoustog pjesnika (Milan Begović, *Pjesme, proza*, prir. Boris Senker, Stoljeća hrvatske književnosti, Matica hrvatska, Zagreb, 1996). IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 14; Proučavanje Marulova djela. Marulološki pregled. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 25; A marulological survey. Publications and studies of Marulić's oeuvre 1991–1996. The history of Croatian literature. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 17; Temeljnost i studioznost. Predstavljanje knjige Slobodana Prosperova Novaka *Povijest hrvatske književnosti* u šest svezaka. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 15; Dossier Marulić: Rijec ima Ocjenjivački sud. Ljetopis spomenika u Zagrebu. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 5–7; Marcus Marulus Spalantensis atque Zagrebiensis. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 5; Marulić sonetima opominje »kršćanski puk« zbog grešnih čina i neodgovornosti. Prepjevano s talijanskoga i posvećeno obljetnici smrti Tonča Marovića (22. travnja 1991 — 22. travnja 1999). VII, 134, 22. travnja 1999, str. 18; Grafit s dežurstva. Uz šeststotu obljetnicu rođenja Junija Kaličevića. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 7; Dva prepjevna pristupa [Esej o portugalskoj i španjolskoj poeziji]. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 4–5; Trubadur drevni. Vladimir Nazor, u povodu pedesete obljetnice smrti. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 16–17; Tempus urgent... Marul iz prošloga polutisućljeća u dolazeće tisućljeće. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 6; Prvih petsto godina. Marulićeva *Judita* anno currente MMI. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 6–7; Kvartet od dva dueta. Esej o hrvatskoj moderni. X, 223, 19. rujna 2002, str. 6–7; Vrsni katalog emocija i epiteta. Lirski profil hrvatske himne. Esej. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 3

**TOMAŠ, Stjepan:** Skica za portret Mile Nekića. Nova proza. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 11

**TOMAŠEVIĆ, Dragana:** U sjeni zvijezde. Druga strana. Bosanska čitanka. II, 19, 15. rujna 1994, str. 21

**TOMAŠIĆ, Tanja:** O piscima i čitateljima (Petar Runje, *O knjigama hrvatskih glagoljaša*, Kršćanska sadašnjost, Provincijalat franjevac trećoredaca, Zagreb, 1998). Nove knjige. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 17; Spovid općena, 25. travnja 1496. Hrvati i inkunabule. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 29; Georgius Ssigoreus Sibenicensis, Elegiarum et carminum libri tres, 1477. Hrvati i inkunabule. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 46; Vječne priče (Ivana Brlić–Mažuranić, *Priče iz davnine*, Matica hrvatska Ogulin, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 30; Poznati Petrinjci (Ivica Golec, *Petrinjski biografski leksikon*, Matica hrvatska, Petrinja, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 16; Potvrđivanje samostalne kroatistike. Razgovor s Dubravkom Sesar. VII, 144, 9. rujna 1999, str.

36–37; Bogat časopisni izlog (»Dometi«, br. 1–6, Znanstveno–kulturna smotra, Matica hrvatska, Rijeka, 1999; »Klasje naših ravni«, Časopis za književnost, umjetnost i znanost, br. 2, Subotica, 1999; »Vrela«, br. 15–16, Matica hrvatska, Daruvar, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 37; Hod stoljetni (Renata Husinec — Petar Delić, *Gimnazija u Križevcima*, Knjižnica Matice hrvatske u Križevcima, Križevci, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 36; Tuđmanovi dosjei (»Motrišta«, glasilo Matice hrvatske u Mostaru, Mostar, br. 15/2000). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 46; Poticaj etnologizma (Ivan Zovko, *Uvjerice*, Matica hrvatska, Mostar, 2000). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 46; Matica ide dalje! Izvještaj s glavne skupštine Matice hrvatske. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 3–4; Zvučna cjelina (»Govor«, br. 1, Odjel za fonetiku Hrvatskoga filološkog društva, Zagreb, 2000). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 17; Mučenici iz Košica (Stanislav Stolárik, *Humenski zavod i trojica košičkih mučenika*, Matica hrvatska Križevci, Križevci, 2000). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 45; Od povjesnica do aktualnosti (»Motrišta«, glasilo Matice hrvatske u Mostaru, br. 17, rujan, Mostar 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 45; Starosjediocima i putnicima (Hrvoje Miletić, *Đakovštinom utjelovljeni*, Matica hrvatska, Đakovo, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 45; Korisno štivo (Duško Geić, *Gramatika trogirskoga čakavskog govora*, Matica hrvatska, Trogir, 1998). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 38; Poticajni zbornik (*Jezikoslovac fra Josip Jurin*. Zbornik radova sa znanstvenog skupa, Matica hrvatska Primošten, Gradska knjižnica Juraj Šizgrić, Šibenik, Primošten–Šibenik, 1999). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 38; Sveti Vlaho iz raznih vizura (*Sveti Vlaho: Dubrovački parac u hrvatskoj književnosti*, Matica hrvatska Dubrovnik, Dubrovnik, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 38; Raznovrsna revija (»Književna revija«, Matica hrvatska Osijek, br. 3–4, Osijek, 2000). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 38; Predstavljanje izabranih djela Marijana Matkovića. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 10

**TOMAŽIĆ, Tamara:** Ivan Padovec redivivus. Uz 200. obljetnicu rođenja. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 36; Čuvarica Chopinove tradicije (Koncert Ingrid Fliter, KD Vatroslav Lisinski, Zagreb). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 26; Eksplozija ideja (Duo Attacantilena u ciklusu *Lisinski subotom*). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 26

**TOMIĆ, Anica:** Prostor ožvijen haljinama (LLINKT!, plesna instalacija *Haljine* u tvornici Jedinstvo). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 35

**TOMIĆ, Ante:** Trivijalno. Priča. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 40

**TOMIĆ, Kamilo:** Predizborno lutanje oporbe. Reagiranja. III, 46, 5. listopada 1995, str. 36

**TOMIĆ, Radoslav:** Sveci našli autore. Nove spoznaje o djelima slikara Bartolomea i Benedetta Code iz Riminija u Trogiru i Zadru. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 13; Veliki kolekcionar iz Velog Lošinja. Kapetan Gasparo Kraljeto. Istraživanja. II, 4, 17. veljače 1994, str. 16; Naš Caravaggio Nikole Radulovića. Otkrića. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 28; Posljednje o »Posljednjoj večeri«. O slici iz hvarškoga franjevačkog samostana. II, 8, 14. travnja 1994, str. 16; Ecce homo iz Dubrovnika. Otkrića. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 32; Rokoko na hrvatskoj obali. Otkrića. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 16; Umjetnosti iz brda. Povjesnice. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 17; Dobri duh Perasta. Mrtva stvarnost. In memoriam Don Graciji. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 16; Majstori, učenici i naručitelji. Istraživanje nepoznatog. II, 21, 13. listopada 1994, str. 16; Sljubljen s poviješću. Rodendan: Cvito Fisković. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 7–8;

Slava Venecije na engleski način. Izložbe. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 19; Tizian u Dalmaciji. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 20–21; Strozzi i Carnea. Izložbe u Italiji. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 18; Juraj Ventura u Savudriji. Baština. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 16; Slikar barokne pobožnosti (Carlo Dolci). Monografije. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 22; Dvapat uzorno (Milan Pelc, *Život i djela šibenskog bakroresca Martina Rote Kolunića*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica Juraj Šižgorić, Zagreb–Šibenik, 1997; Milan Pelc, *Natale Bonifazio*, Institut za povijest umjetnosti, Gradska knjižnica Juraj Šižgorić, Zagreb–Šibenik, 1997). Monografije. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 13; Vrline priređivača i bogatstvo materijala. Uz izložbu *Na slavu Božju* u Šibeniku, rujan 1998. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 18; Gdje se skriva dragocjeno blago? Splitska slikarska baština. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 30; Našijenci na lagunama (Od 4. studenog do 4. prosinca 1999. godina Antichita Caiati u Milanu priredila je izložbu *Carlo i Giovanni Grubacs Vedutisti veneziani del XIX secolo*). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 42; Barok u Sloveniji (Blaženka First, *Carlo Maratta in barok na Slovenskem, pomen z Maratto povezane grafike za baročno religiozno slikarstvo na Slovenskem*, Ljubljana, 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 8; Dalmatinac europskog formata. Blaž Jurjev Trogirani u Varšavi. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 7; Razgovor ignorantski profesora mletačkog (Giuseppe Maria Pilo, *Per trecentosettantasette anni. La gloria di Venezia nelle testimonianze artistiche della Dalmazia*, Venecija, 2000). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 5; Treba znati od koga kopirati. Kopija Pietra da Cortone u Rijeci Dubrovačkoj. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 25; Vodič kao autobiografska proza (Miljenko Domijan, *Rab, grad umjetnosti*, Barbat, Zagreb, 2001). X, 208, 21. veljače 2002, str. 9; Život kao hodočašće. Sjećanje: Ivan Ilić (1926–2002). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 4; Nesistematizirani inventari. Anketi: Sigurnost i zaštita umjetnina. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 14

**TOMIĆ, Stjepan:** Stare slave sjaj. Županja. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 39; »U džepu mi dukati, a u srcu tambura«. Obilježena 120. obljetnica sviranja tambure u Županji. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 44; MH Županja Srećku Albiniju. Vijesti iz Matice hrvatske. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 38; Ivo Balentović–Posavac (1913–2001). Sjećanje. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 14

**TOMIĆ, Živorad:** Isus u kinematografiji. Film na TV. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 38; Rušilački pohod thrillera. Najpopularniji žanr devedesetih. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 35; Raskinuta ljubavna veza. Hollywood i povijest. II, 4, 17. veljače 1994, str. 34; Vještice su posvuda. Europa i Hollywood. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 35; Film na kineski. Kinematografije. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 31; Filmsko oblikovanje mita. Uz prikazivanje *El Cida* na HRT. Dva povijesna filma redatelja Anthonyja Manna. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 43; Irci na filmu. II, 8, 14. travnja 1994, str. 36; Uvijek zelena Casablanca. Videokino. II, 9, 28. travnja 1994, str. 33; Čudesno bogat vez života. Uz stotu obljetnicu rođenja Jeana Renoira. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 34; U potrazi za izgubljenom jasnoćom. Redatelj Peter Weir. II, 18, 1. rujna 1994, str. 30; Stranac u Hollywoodu. Filmovi na TV. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 36; 7 samuraja u 200 minuta. Film i TV. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 31; Čudak iz Hollywooda. U povodu televizijskoga prikazivanja ciklusa filmova Prestona Sturgesa. Film i TV. III, 30, 23. veljače 1995, str. 30; Srce tamne suvremenosti. Priča o nastanku Wellesova *Zrna zla*. III, 45, 21. rujna 1995, str. 28–29; Noć, kiša i snijeg. Ciklus filmova Carola Reeda na HRT–u. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 29; Intergalaktički san o junaštvu. Video: Ratovi zvijezda. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 30; U znaku Quentina Tarantina. Hrvatsko filmsko tržište na videu u 1995. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 28–29; Politički podobna Preljubnica. Parabola o Americi. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 28; Boje vina, zemlje i sunca. Meksikanac u Hollywoodu: film *Šetnja u oblacima*. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 29; Potrebna kraljica Margot (*Kraljica Margot*, red. Patrice Chereau). Videopremijera. IV, 56,

22. veljače 1996, str. 31; Ime za pamćenje (*Mala Odessa*, James Gray). Video. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 32; Drugi poljubac smrti. Video–premijera. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 33; Majstor filmske slike (*Showgirls*, red. Paul Verhoeven). Premijere. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 33; Jedan od posljednjih romantika. John Badham. Redatelj. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 32; Odviše velik film (John Woo, *Slomljena strijela*). Kino. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 34; Opsjednutost neobjašnjivim pojavama. *Ralje* na videu. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 34; Više od zabave (*Dosjei X*). Televizija i film. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 33; Moćno oružje jednostavnost. Uz ciklus filmova Roberta Rossellinija na Hrvatskoj televiziji. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 32; Povijest kao tajna. Redatelji: Neal Jordan. V, 85, 10. travnja 1997, str. 32; Na Sheltonov način. Film. V, 96, 18. rujna 1997, str. 32; Opreke i začudnosti. Portret irskog redatelja. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 39; Glorificiranje povijesnih paradoksa. Hrvatska premijera *Paklenih jahača* Johna Miliusa. Video. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 40; Naklon pred svrakom (Woody Allen, *Svi kažu volim te* u kinu; *Muževi i žene* na videu). Film. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 31; Majstor *film noir*a. Uz ciklus Roberta Siodmaka na Hrvatskoj televiziji. Portret redatelja. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 34; Suosjećanje i opraštanje. U povodu video–premijere filma *Pogreb*. Portret filmaša: Abel Ferrara. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 42; Parabola o ljudskoj patnji. Premijera *Spencerove tajne* Tima Blakea Nelsona. Događaj video–sezone. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 35

**TOMIĆ FERIĆ, Ivana:** Sadašnjost baštine. 36. festival dalmatinskih klapa — Omiš 2002. X, 222, 5. rujna 2002, str. 26; Olimp klapske pjesme. Razgovor s Miljenkom Grčićem. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 43; Opera podbacila, ali zato... 49. Splitsko ljeto — glazbeni program. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 28

**TONKOVIĆ, Marija:** Dubrovnik: fotogenični grad. Istraživanje zaboravljenog. II, 20, 29. rujna 1994, str. 10–11; Slikari iza objektivu. Fotografija. II, 21, 13. listopada 1994, str. 8–9; Fotografski *chiaroscuro* Petra Dabca (Petar Dabac, *Brojevim* izložba u Galeriji Lacroma, Dubrovnik). Kronika. V, 95, 4. rujna 1997, str. 35; Ishitrene žalopojke. »O sramoto naše kulturne zaostalosti i nebrige«. Reagiranje na tekst Vladka Lozića u »Vijencu« od 5. listopada 2000. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 29

**TONKOVIĆ, Stanko:** Studenti moraju napredovati. Hrvatski dekani za kraj milenija. Sveučilište. V, 98, 16. listopada 1997, str. 21

**TONKOVIĆ, Tihomir:** Kvaliteta na dulji rok. Kakvi su nam udžbenici? Anketa. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 25

**TONKOVIĆ, Zdenko:** Slikar visoke kulture. Sjećanje: Marijan Talan (1921–2002). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 14

**TONTIĆ, Stevan:** Konak. [Pjesma]. Bosanska čitanka. II, 18, 1. rujna 1994, str. 23

**TORBAR, Josip:** Politika i angažman. Znanost i opće dobro. Znanstveni skup Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske. V, 86, 24. travnja 1997, str. 37

**TORBARINA, Josip:** Dubrovački Romeo i Giulietta. Ulomci iz knjige *Kroatističke rasprave*. Prvotisak. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 40

**TORNER, Carles:** Pisac i jezična prava. Opća deklaracija o jezičnim pravima. Prev. Tonko Maroević. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 16; Dekalog za napuštanje Bosne (1. *Bit ćeš neutralan*; 2. *Vrijedit ćeš žrtve*; 3. *Zaboravit ćeš na riječ »genocid«*; 4. *Umrtvit ćeš europsko pamćenje*; 5. *Po svaku ćeš cijenu vratiti humanitarnu pomoć*; 6. *Žalit ćeš se zbog svoje nemoći*; 7. *Zahitjevat ćeš snosljivost pred genocidom*; 8. *Opit ćeš se poviješću*; 9. *Stvorit ćeš prividni svijet nemogućih mirovnih planova*; 10. *Zašutjet*



ćeš; *Dječak; Čamu mir?*; *Granica; Otkud dolaziš; Fotografija*). Ogledi. Prev. s katolonskoga Tonko Maroević. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 12

**TOTIĆ, Ivo:** Nebeski metak. [Pjesma]. Novo ime. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 13

**TRAJČEVIĆ, Damir:** Sicilijanac. Prozac. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 16

**TRCONIĆ, Luka:** Protivimo se promjenama. Ustavne promjene. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 19

**TRIBUSON, Goran:** Tajni život Camila Lugaritscha. Priča. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 32; Osmi okular. Proza. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 36; Melankolična groteska. Prezent drugi. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 9; Moj život u glazbi. Glazbeni gost. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 33

**TRINAJSTIĆ, Nenad:** Prirodne znanosti. Znanost i opće dobro. Znanstveni skup Odjela za prirodoslovje i matematiku Matice hrvatske. V, 86, 24. travnja 1997, str. 37

**TRIPALO, Miko:** Dogmatski način razmišljanja. Pretisak iz Novog lista. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 3

**TRKANJEC, Željko:** Pohvale za kvalitetu. »Vijenac«, br. 2. Pisma. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 39; Vedro i veselo (*Carmina burana*. Izb, prev. i prir. Zlatko Šešelj, Matice hrvatska, 2000). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 5;

**TRPKOVIĆ-MILIŠIĆ, Jelena:** Zašto nas? Zašto nas? Tako je poginuo pjesnik. II, 20, 29. rujna 1994, str. 15

**TRUAT, Alain:** Riječi skrovitosti. Radio i književnost. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 20

**TRUHELKA, Ćiro:** Austro–ugarsko razdoblje Bosne. Tekst prenesen iz *Hrvatske enciklopedije*, sv. 3, Zagreb, 1942. Bosanska čitanka. II, 8, 14. travnja 1994, str. 9–11

**TRUHELKA, Jagoda:** Uskrsna zvona u Osijeku. Zlatni danci. Uskrs — drugi život života. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 22

**TRUMBIĆ, Ivica:** Disciplinirano upravljanje obalnim područjem. Ekologija u Splitu. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 43

**TRUSSLER, Simon:** Neuhvatljiva lakoća engleštine. Engleska gluma. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 28

**TUĐMAN, Franjo:** A ovako je završilo u proljeće 1995. Dossier jedne polemike: post festum. Tri desetljeća raspre Boban–Tuđman. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 15; Matica mora biti stjecište intelektualne sile hrvatskog naroda. Riječ Franje Tuđmana na osnivačkoj skupštini ogranka Matice hrvatske u Krapini (»Hrvatski tjednik«, 27. lipnja 1971). VII, 151, 16. prosinca 1999, str. 8–9; Misao hrvatske slobode. Fragmenti misli i pogleda iz knjiga dr. Franje Tuđmana, Narodne novine, Zagreb, 1997. VII, 151, 16. prosinca 1999, str. 10; Živi Radić. O stotoj obljetnici rođenja. VII, 151, 16. prosinca 1999, str. 16

**TUK, Ana:** Postupno rađanje identiteta. Djelatnost Galerije Matice hrvatske, izložbe Zorana Pavelića i Kate Mijatović, Križevci, 2003. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 16

**TUKSAR, Stanislav:** Vrline znatne, mane sitne. Uz objavljivanje knjige o glazbeniku Rudolfu Matzu u nakladi Dominis Music, Ottawa, Kanada (Margery Enix, *Rudolf Matz — Cellist, Teacher, Composer*). Nove knjige. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 50

**TUNJIĆ, Andrija:** Glumac pobune i slikar tišine. Sjećanje: Darko Ćurdo (1944–2003). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 26

**TURČINOVIĆ, Željka:** Plesni satirikon. Europska nagrada za nove kazališne stvarnosti: Alain Platel. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 39; Vlada plesnog kazališta. Milko Šparemblek nagrađen *Marulom* za koreografiju i *Vladimirom Nazorom* za životno djelo. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 29

**TURINA, Duško:** Pastor i antisemit. U povodu članka A. M. Gruenfelder *Je li moguće fašizam danas*, »Vijenac«, br. 75, 21. studenoga. Reagiranj. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 46; Trebalo je progutati pilulu. U povodu članka Anne Marije Grünfelder *Crkva i totalitarizam*, »Vijenac«, br. 80, 30. siječnja 1997. Reagiranj. V, 81, 13. veljače 1997, str. 36; Legenda ili ne. U povodu članka *Što boće Huntington* Hrvoja Lorkovića u »Vijencu«, br. 105. Reagiranj. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 30

**TURKALJ, Tamara:** Najbolja definicija: znanstveno–popularno glasilo. Mali razgovor: Mladen Klemenčić. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 12; Novi broj »Hrvatske revije«. Izdanja. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 7; Tema: Baskija. Novi broj »Hrvatske revije« na kioscima. Matica hrvatska. X, 208, 21. veljače 2002, str. 39; »Hrvatska revija« u pivnici. Matica hrvatska. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 39

**TURKOVIĆ, Evelina:** Slike u naznakama (Igor Rončević, *Skok s motkom*, Arteria, Zagreb, travanj 1997). Kronika. V, 86, 24. travnja 1997, str. 35; Igra odraza (Izložba Vrt Ksenije Turčić u Galeriji Zvonimir). V, 89, 5. lipnja 1997, str. 19; Preobrazbe tijela. Razgovor s Nan Hoover. V, 99, 30. listopada 1997, str. 18

**TURKOVIĆ, Hrvoje:** Moja pazzbilja, moji snovi. Računala i film. Eastwood. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 37; Život majstorskih izmišljotina (*Aladin; Posljednji akcijski junak*). Dinamizam američkoga filma. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 36; Ništa bez fabule (Ciklus filmova Georga Wilhelma Pabsta, 11–25. siječnja 1994; *Izlazeće sunce*, Philip Kaufman, SAD, 1993). II, 3, 3. veljače 1994, str. 34; Protiv stvaralačkog autizma (Mel Brooks, *Robin Hood–muškarci u tajicama*; Andrew Davis, *Bjegunac*; David Lynch, *Eraserhead*). Film. II, 4, 17. veljače 1994, str. 35; Koliko smo dudeki? Zašto *Obitelj Adams* ne dostiže uspjeh *Gruntovčana*. Kino i video. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 36; Ta teška meta: život. Dani hrvatskoga filma. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 35–36; »Nepoznati Wenders« i poznata proročanstva. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 44; Umjetnost za zapučak (Steven Spielberg, *Schindlerova lista*; Jih Sheridan, *U ime oca*; Jane Campion, *Piano*). Repertoar. II, 8, 14. travnja 1994, str. 37; Kako očuvati samopouzdanje (O modernizmu i korijenskoj etičnosti Clinta Eastwooda, uz *Savršen svijet*). Repertoar. II, 9, 28. travnja 1994, str. 34; Stožernjaci među plitkoglavima (Steve Barron, *Čunja-stige glave*; Chris Columbus, *Gđa. Doubtfire*). Repertoar. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 37; Moć ponavljanja stereotipa. Ogledi. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 37; Opčinjavajuće čari kiča. Uz igrane filmove Percyja Adlona (Goethe Institut, Zagreb, 3–18. svibnja 1994). Retrospektive. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 36–37; Filmska afektacija — vrline i mane. Uz film *Mali Buda* Bernarda Bertoluccija. Repertoar. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 36; Izazov izvještačenosti. U povodu festivala animiranog filma. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 36; Kompleks i homo duplex (Martin Scorsese, *Doba nevinosti*; Arnaud Desplechin, *La sentinelle*). Repertoar. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 33; Izdajnički svjetovi (Mike Leigh, *Razgolićeni*; Jonathan Kaplan, *Policajac bez kontrole*). Repertoar. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 28; Semiotikom oko svijeta. Izvješća: Svjetski semiotički kongres. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 23; Žena, čovjek i duh (Peter Gyllenhaal, *Opasna žena*; Mel Gibson, *Čovjek bez lica*; Rachel Talalay, *Dub iz kompjutera*). Dokoni repertoar. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 28; Nadmoćni kretenzizam (Tom Shadyac, *Ace Ventura: Šašavi detektiv*; Harold Ramis, *Beskrajan dan*). Repertoar. II, 18, 1. rujna

1994, str. 29; Zagonetke i slutnje (Brian Levant, *Obitelj Kremenko*; James Ivory, *Na kraju dana*). Repertoar. II, 19, 15. rujna 1994, str. 30; Brzina, akcija i pobuna (Jan De Bont, *Brzina*; John Landis, *Policajac s Beverly Hillsa 3*; John Frankenheimer, *Pobuna u zatvoru Attica*). Repertoar. II, 20, 29. rujna 1994, str. 29; Dokumentarci rata i naravi. Sarajevski filmski dani u Zagrebu od 7–9. listopada 1994. II, 21, 13. listopada 1994, str. 37; Lijepi i zabrljani vesterni (Richard Donner, *Maverick*; Laurence Kasdan, *Wyatt Earp*). Repertoar. II, 22, 27. listopada 1994, str. 37; Paklene filmske vještine (Alex Proyas, *Vrana*; James Cameron, *Istinite laži*). Repertoar. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 35; Pitanje javnog standarda (Godišnja proizvodnja amaterskog filma; Roger Allers, Bob Minkoff, *Kralj lavova*). II, 24, 24. studenoga 1994, str. 37; Može li suvremeni film biti klasičan? (Mike Newell, *Četiri vjenčanja i sprovod*; Ricahrd Attenborough, *Zemlja sjenki*). Repertoar. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 36; Kaos kao rutina. Pregled domaćih računa. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 38; Ljubite li SF? (James Cameron, *Terminator*; Peter Hymes, *Vremenski policajac*). Repertoar. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 37; Običnost iznimnosti (Quentin Tarantino, *Pakleni šund*; Abel Ferrara, *Okorjeli policajac*; Robert Zemeckis, *Forrest Gump*). Repertoar. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 32; I kad prestaje, nešto ostaje (Ernst Lubitsch, *Oči mumije Ma, Princeza ostriga, Gospođa Dubarry, Lutka, Koblbieserove kćeri*; Branko Bauer, *Samo ljudi*). Pogled u povijest. III, 29, 9. veljače 1995, str. 30; Laki humor, s pozadinom (Jaime de Arminan, *Na kraju tunela*; Ivan Reitman, *Junior*). Repertoar. III, 30, 23. veljače 1995, str. 31; Dani malog mrava. Četvrti Dani hrvatskog filma, Zagreb, 28. veljače–5. ožujka 1995. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 27; Ta znanstvenofantastična stvarnost (Milčo Mančevski, *Prije kiše*; *Stargate–Zvezdana vrata*). Repertoar. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 31; Nedostaje li vam romantizma? Filmovi Maksimilijana Paspe — Dani hrvatskog filma; program Suvremeni japanski film–Kino Filmoteka 16. III, 33, 6. travnja 1995, str. 31; Nezanemarive vrline manirizma (Pedro Almodovar, *Kika*; Andy Morahan, *Highlander 3*; Wolfgang Reitherman i dr., *101 Dalmatinac*). Repertoar. III, 34, 20. travnja 1995, str. 29; Kad se propagira zdušno? (Ray Müller, *Moć slika: Leni Riefenstahl*; Lutz Dammbeck, *Vrijeme bogova*; Jakov Sedlar, *Gospa*). Propaganda i film. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 31; TV–dnevnik kao buzdovan. Propaganda i nadalje. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 31; Kad su filmovi dosadni? Ogled. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 31; Kako reanimirati animaciju (Program animiranih filmova ŠAF–a u Dvorani MM 1. lipnja 1995; Mike Newell, *Nezaboravni travanj*). Proslava/repertoar. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 29; Profesionalizirani kult amaterizma (Tim Burton, *Ed Wood*). Repertoar. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 31; Prevratnički medijski krajolik (*Media–Scape 3: Turbulences of Transition*, International Symposium and Exhibition on Arts, Media and Audio–visual Culture, Zagreb, 24–29. lipnja 1995; Dom hrvatskih likovnih umjetnika. I Filmoteka 16). III, 40, 13. srpnja 1995, str. 30; Zašto sad Hitchcock? Prigode. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 42; Vječno prokletstvo ilustrativnosti (Michael Caton–Jones, *Rob Roy*; Zrinko Ogresta, *Isprani*). Repertoar. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 22; Naumljeni danak idili (Donald Petrie, *Bogataš*; Peter Farrelly, *Glup i gluplji*). Repertoar. III, 44, 7. rujna 1995, str. 29; U trendu kult impresivnosti (Tony Scott, *Grimizna plima*). Repertoar. III, 45, 21. rujna 1995, str. 29; Nova maštalačka revolucija (Joel Schumacher, *Batman zauvijek*). Repertoar. III, 46, 5. listopada 1995, str. 35; Ikonografija malog duha (B. Silberling, *Casper*; Brian de Palma, *Carlitov način*). Repertoar. III, 47, 19. listopada 1995, str. 30; Male kinematografije — velike brige. Kinematografije malih naroda — Međunarodni simpozij u Skopju, 28–29. rujna 1995. Prigode. III, 47, 19. listopada 1995, str. 29; O naivnom i sentimentalnom (Mel Gibson, *Hrabro srce*). Repertoar. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 29; Meki svijet razaranja (John McTiernan, *Umri muški 3*; Kevin Reynolds, *Vodeni svijet*). Repertoar. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 29; Vježbe iz trpeljivosti (Robert Altman, *Pret–a–porter*). Repertoar. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 30; Priprema

preporodnog nadanja. 27. Revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva, Zagreb, 1–2. prosinca 1995. Prigode. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 29; Filmski repertoar tek televizijski kanal. Pogovor/predgovor. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 29; Izvještačena opuštenost ili opuštena izvještačenost. Televizija. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 29; Trikovi i opsjene (Magija Davida Copperfielda — Zagonetka Orijent–ekspresa, XIII. Nastavak, red. Michael Dimich). Televizija. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 29; Težak teret komike (*Tko dolazi na večeru*, HRT; *Večernja škola*, OTV). Televizija. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 29; Nadrealističko *Dobro jutro*. Televizija. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 32; Naprasna renesansa direktivizma. Televizija. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 31; Brzovozne i sporovozne serije. Televizija. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 31; Nizovi i nastavci. U čemu je moć televizije? IV, 59, 4. travnja 1996, str. 32; Propagandna službenost televizijskog Uskrsa. Televizija. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 32; Prištinizacija hrvatske televizije. Televizija. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 32; Invazija reklamnih umetaka. Televizija. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 32; Cijela kinematografija u sjeni. Međunarodni festival studentskih filmova u Tel Avivu. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 34; Meditacije o profesionalnosti. Televizija i dr. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 54; Jesu li kina stratišta domaćega filma? Televizija/film. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 32; Ključni »pomoćnik« najboljeg. U spomen: Krešo Golik. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 29; Nezaobilazni filmski snobizam. Televizija/film. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 31; Mogu li nam Poljaci biti uzorom? Proučavanje filma u Poljaka. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 31; *Dnevnik* kao *Santa Barbara*. Televizija. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 32; Komentari kao ideološke intervencije. Televizija. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 33; Klasičarske tajne ambijentiranja (*Dama i skitnica*). Crtići. V, 96, 18. rujna 1997, str. 33; Dijalog, ta dosada hrvatskoga filma. Prilike i neprilike. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 41; Hribarov filmski dribling (*Puška za uspavljivanje*, HRT). Hrvatski film. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 39; Drugo mjesto filma. Tribina Instituta Otvoreno društvo. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 34; Bolja vremena animacije. 13. Animafest. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 28; Kanonski eksperimentator. In memoriam: Dušan Vukotić. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 3; Rotterdamski test hrvatskog filma (*Retrospektiva hrvatskog filma*, Lantaren/Venster, Gouvernestraat 133, Rotterdam, 8–18. listopada 1998). Filmski vikend. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 34; Zaista tijesan, ali ipak postojan put. Reagiranje (Ivanu Martincu). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 44.; Novinarsko carstvo. O Hrvatskoj televiziji. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 3; Teško stečeni status. Studij filma na Akademiji dramskih umjetnosti. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 3; Mit perzistencije vida. Filmološke marginalije. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 34; Uvjerljivost izvještačenosti. U povodu filma *Pobuna u kokošinju*. Filmološke marginalije. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 34; Slavni promašaj. *Dama u jezeru* i karcinomska subjektivnost. Filmološke marginalije. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 34; Pitanje ready madea. Nostalglična putovanja Tomislava Gotovca njegovim povijesnim filmskim ljubavima. Filmološke marginalije. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 34; Rezanatna montaža ili je li montažnom kontinuitetu odzvonilo? Uz film *Nebo sateliti* Lukasa Nole (montaža Slaven Zečević). Filmološke marginalije. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 34; Konačno priznanje. Povjerenik za alternativni film. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 34; Napuštena hedonistička invencija. Uz monografiju *Oktavijan Miletić Ante Peterlića i Vjekoslava Majcena*, Hrvatski državni arhiv — Hrvatska kinoteka, Zagreb, 2000). Filmološke marginalije. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 34; Slavna prošlost, a kakva budućnost? U povodu *Dragulja* Zagreb filma — Bendazzijeva izbora zagrebačkih animiranih filmova. Filmološke marginalije. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 42; Trikovi za prikriivanje trikova. U povodu Ang Leejeva filma *Tigar i zmaj*. Filmološke marginalije. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 34; Redateljska verzija. Mit božanske nedodirljivosti autorstva. Filmološke marginalije. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 34; Vrline i njihovo naličje. Uz naknadno gledanje *Novog, novog vremena*. Filmološke margina-

lije. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 35; Incestualne veze odgojnog i propagandnog filma. Uz knjigu *Obrazovni film* Vjekoslava Majcena. Filmološke marginalije. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 35; Čari uprizorenja. Važnost maski, kostima i scenografije u Burtonovu *Planetu majmuna*. Filmološke marginalije. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 35; Tajna glumatanja. Gluma u trakavici *Ljubavnici punog mjeseca* na Nov@ TV. Filmološke marginalije. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 35; Zašto marginalci? Je li učestalo dokumentarističko tematiziranje marginalaca tek prolazna moda? Filmološke marginalije. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 43; Zanatlije i imaginativci. Filmološke marginalije. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 36; Je li *Gospodar prstenova* ikonografski nezanimljiv? Filmološke marginalije. X, 207, 7. veljače 2002, str. 28; Kombinatorni filmovi. U povodu Lynchova *Mulbolland Drivea* i Nolanova *Memento*. Filmološke marginalije. X, 211, 4. travnja 2002, str. 28; Vrsno i raznovrsno. Eksperimentalni film na 11. danima hrvatskoga filma. Filmološke marginalije. X, 212, 18. travnja 2002, str. 27; Konstrukcija i stvaralaštvo. Uz film *Amélie* Jean–Pierrea Jeuneta. Filmološke marginalije. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 28; Je li animacija — napredovala? Povodom jubilarnog Animafesta. Filmološke marginalije. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 28; Kad je u filmu uloga — *glavna*? Uz film *Fine mrtve djevojke* (2002) Dalibora Matanića. Filmološke marginalije. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 30; Disciplina bez granica. Uz 34. reviju hrvatskog filmskog i videostvaralaštva, Split, 22–24. 11. 2002. Filmološke marginalije. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 28; Mrtvi opis. Filmološke marginalije. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 30

**TURKOVIĆ, Tin:** Evolucija, promjena, raznolikost. 3. hrvatski trijenale grafike, Dom HDLU–a, Kabinet grafike, Zagreb, lipanj–srpanj 2003. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 19

**TURKOVIĆ, Vera:** Kreativnost ne može opterećivati. O tempera, o mores. Školski eksperimenti. V, 81, 13. veljače 1997, str. 24

**TURKOVIĆ–MILIH, Dragana:** Matica među prognanicima. Mohač. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 38; Obljetnica gušenja ogranka MH. Opatija. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 38–39; Predstavljena *Nova Istra*. Promocija časopisa. Opatija. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 39

**TURNER–VUČETIĆ, Flora:** Ovdje London! Kulturoskop (Kazalište; Izložbe; Fotografija). II, 5, 3. ožujka 1994, str. 16; Sićušni predmeti za velike sobe (*Fabergé. Carski draguljar*, Victoria and Albert Museum, 26. siječnja–10. travnja 1994). Likovnost. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 35; Salvador Dali: Rani radovi (Izložba u Hayward Gallery, London, do 29. svibnja 1994; Metropolitan Museum of Art, New York, od 28. lipnja–20. rujna 1994; Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, 14. listopada–16. siječnja 1995). II, 11, 26. svibnja 1994, str. 29; Bosna i Venecija (The Glory and Venice 1700–1800). Ovdje London! II, 20, 29. rujna 1994, str. 18; Mladi Michelangelo: Čar nedovršenog (Izložba *Making and Meaning*, Nacionalna galerija, London). II, 23, 10. studenoga 1994, str. 14; Nijemci u Londonu (*Deutsche Romantik* u Umjetničkom centru na južnoj obali Temze, 29. rujna 1994–8. siječnja 1995). II, 23, 10. studenoga 1994, str. 13; Bonhams dražba za popravak hrvatskih spomenika. »Umjetnost za umjetnost«. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 39; Boli li vas ova rana? London: Zatvoreni krug rata i mira. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 20–21; Tražio je rat. Nova izdanja. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 10; Prolaznost i sjena (Izložbe *Španjolska mrtva priroda* i *Gombrich o sjenama* u Nacionalnoj galeriji u Londonu). III, 40, 13. srpnja 1995, str. 15; Recí mi to velški. Godina književnosti u Ujedinjenom Kraljevstvu. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 32; Inteligencija, humor i ljubav. Catterington and the Bloomsbury Group, Barbican Art Gallery. Izložbe. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 18; Franjo Vranjanin na prodaji. Reagiranj. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 16; Papa Ino-



cent pomaže osiromašene rođake. Izložbe: London. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 19; Profesija: pokrovitelj umjetnosti. Kazalište i umjetnost. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 15; Requiem za Jarmana (*Derek Jarman — artist, film-maker, designer*, Barbican Art Gallery, London, 9. svibnja–18. kolovoza 1996). Izložbe. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 17; Reci mi to velški. Pismo iz Walesa. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 10; Zabilježiti sve oblike života (Retrospektivna izložba fotografija Eve Arnold, Barbican Gallery, London). IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 19; Kupili smo Vranjanina. Ministarstvo kulture u Londonu otkupilo skulpturu Franje Vranjanina. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 57; Santacroce se vreće kući. Izložbe. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 31; Pogled kroz ključanicu (*Degas: beyond impressionism*, The National Gallery, 22. svibnja–26. kolovoza 1996). Kronika. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 36; Zdjelica velikog otkrića. Rariteti. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 6; Tihi fetiš ljepote. Fotografije Erwina Blumenfelda. Kronika. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 37; Britanski umjetnici za hrvatske spomenike (Royal Academicians in Dubrovnik, London, 2. listopada–4. studenoga 1996). Izložbe. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 36; Kad nam je 64 (*Now we are 64: Peter Blake*, Whitworth/Art Gallery, Manchester, 11. siječnja 1996–25. ožujka 1997). Izložbe. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 23; Nepoznato o otkupu Vranjanina. Akvizicije. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 18; Tko se sjeća Dodie Smith. 101 dalmatinac. V, 85, 10. travnja 1997, str. 31; Moj prijatelj Mozart (Izložba zbirke Williama Beckforda, Dulwich Gallery, London). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 19; Kompozicije vedrine (Joe Tilson, *Od pop-arta do danas*, Royal Academy of Arts, Alan Cristea Gallery, Gallery Beaux Arts, London, ožujak–travanj 2002). X, 212, 18. travnja 2002, str. 11; Velški škriljevac, švedske daske. Suvremena umjetnost, siguran recept za obnovu i novi život gradova u Velikoj Britaniji. X, 223, 19. rujna 2002, str. 11; Orfej u londonskom podzemlju. Čitanje poezije. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 7; U slici živim — Tizian. Londonske izložbe, veljača–svibanj 2003. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 20–21; Blistavi duh vremena (Izložba *Art Déco (1910–1939)*, Victoria and Albert Museum, London, 27. ožujka–20. srpnja 2003, Royal Ontario Museum, Toronto, jesen 2003, Museum of Dine Arts, San Francisco, proljeće 2004, Museum of Fine Art, Boston, jesen 2004). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 15; Borgesova nepostojeća biblioteka (Dražba, Bloomsbury Book Auctions, London, 20. studenoga 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 10

**TUWIM, Julian:** O gospodinu Tralalinskom (Pjesma). Velemačji tjedan u susjedstvu. Prev. Julije Benešić. II, 4, 17. veljače 1994, str. 33

**TVRTKOVIĆ, Tamara:** Cjeloviti minores (*Zbornik o Pavlu Posiloviću*, Šibenik–Zagreb, Gradska knjižnica »Juraj Šižgorić«, Hrvatski studiji, 2001). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 6

**TYMOWSKI, Andrzej:** Engleski kartografi i suludi kriminalci. Razgovor s Ivom Bancem. Iz knjige *Cijena Bosne*. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 10

**UHDE, Milan:** Gospodar tajne. O toleranciji. Prev. Ana Prpić. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 22

**ULRICH, Gioia–Ana:** Prevedena kraljica zločina. Predstavljanje romana Agathe Christie, *Zagonetni događaj u Stylesu*, ArTresor, 18. ožujka 1998, Teatar & TD. Kronika. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 36; Žene o ženama. Predstavljanje knjiga *Ženski načini spoznavanja — Razvoj sebstva, svojeg glasa i svojeg duba* skupine autorica i *Trauma i oporavak* Judith Lewis Herman. Kronika. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 36; Smijeh u Zagrebu i Torontu. Predstavljanje zbirke pripovjedaka Barryja Callaghana *Crni smijeh*, Konzor, Zagreb. BP Club, 26. svibnja. Kronika. VI, 115, 4. lipnja 1998,

str. 45; Neodoljivost žena i politike. Predstavljanje *Vodiča ženskih grupa u Hrvatskoj* i zbirke seminarskih izlaganja *Žene i politika* u izdanju Ženske infoteke, Institut Otvoreno društvo, Zagreb, 24. lipnja 1998. Kronika. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 37; Upravo izašlo u Njemačkoj i Velikoj Britaniji. Knjiški moljac. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 9; Padaline u Gavelli. Predstavljanje knjige Zdenke Heršak, *Jedan kišni oblak*, Bhaktivedanta-UZR, Gavella, Zagreb, 25. rujna 1998. Kronika. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 35; Kradljivac pisaca. Knjiški moljac. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 39; Rame uz rame do remek-djela. Predstavljanje knjige Ive Frangeša i Viktora Žmegača *Hrvatska novela — Interpretacije*, Školska knjiga, Zagreb, 1998. Velika dvorana Školske knjige, Zagreb, 21. listopada 1998. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 12; Njemačka od Marxa do Hitlera. Knjiški moljac. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 12

**UREM, Mladen:** Janko Polić Kamov i Dora Maar. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 19–22; Budimpešta, 1909. Kako je izgledao Janko Polić Kamov. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 20–21

**URLIĆ, Ljubo:** Sustavan se rad isplati (Stanko Piplović, *Alois Hauser u Dalmaciji*, Društvo prijatelja kulturne baštine, Split, 2002). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 6

**UŠAJ, Josip:** Nije luster sve što sjja. Uz tekst Željke Čorak *Katedrala baljina Isusovih*, »Vijenac«, br. 224, 3. listopada 2002. Rasvjeta sakralnih prostora. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 19

**UŠUMOVIĆ, Neven:** Sačinjenje (bilješka o jednom piscu). Hrvatska mlada proza. Nova imena. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 30; Kanalizacija čuda (Zoran Ferić, *Andeo u ofsajdu*). Kosi hitac. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 21

**UZELAC, Zlatko:** Kad je Slavonija bila kao Bosna (Nenad Moaćanin, *Požega i Požeština u sklopu Osmanlijskog carstva (1537–1691)*, Slap, Jastrebarsko, 1997). Historiografija. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 14

**UZELAC SCHWENDEMANN, Stribor:** Vitez slavonske ravni. Greška Verice Vukelić i provincijski linč u Slavonskom Brodu. Prijepori. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 14

**UŽAREVIĆ, Josip:** Tragom unatrag (Damir Miloš, *Nabukodonozor*, Meandar, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 13; Poetika odgođene odluke (Zoran Ferić, *Mišolovka Walta Disneya*, Naklada MD, Zagreb, 1996). U fokusu kritike: Mlada proza. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 10; Krug sitnoga (Slobodan Šnajder, *Knjiga o sitnom*, Konzor, Zagreb, 1996). Knjige. V, 81, 13. veljače 1997, str. 13; Summa theoriae (Vladimir Biti, *Pojmovnik suvremene književne teorije*, Matica hrvatska, 1997). Zapisala Katarina Peović. V, 99, 30. listopada 1997, str. 13; Mali odgovori na velika pitanja (Wisława Szymborska, *Radost pisanja*, izb. i prev. Zdravko Malić, Nova stvarnost, Zagreb, 1997). Knjige. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 16; Nesentimentalna osjećajnost (Franjo Džakula, *Razglednice*, Matica hrvatska, Vinkovci, 1998). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 9; Zavičaj u globalnome selu (Vladimir Rem, *Izabrana djela*, Ogranci Matice hrvatske Osijek, Slavonski Brod, Vinkovci, 1997). Vijesti iz Matice hrvatske. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 15; Funebralni stihovi (Ivan Babić, *Kasna molitva prstiju*, Ceres, Zagreb, 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 12; Vodeći hrvatski stihoslovac (Zoran Kravar, *Stih i kontekst. Teme iz povijesti hrvatskoga stiba*, Književni krug, Split, 1999). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 14; Više od književnosti (Jurij Mihajlović Lotman, *Kultura i eksplozija*, Alfa, Zagreb, 1998). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 12

V. F.: Poezija + životopis = kazalište. U bečkom Burgtheatru. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 31

V. Š.: Smrtna kazna ipak ostaje. Slučaj Rushdie. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 18

VADANJEL, Radenko: Akupunktura. Prozac II. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 13

VAGNER PERIĆ, Saša: Tenisačeva smrt. Priča. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 32; Na predzidu pismenosti. Umjesto humoreske. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 29; Do odaje duše (Borislav Pavlovski, *Gospodari labirinta, Antologija snova, maštarija i fantastičnih priča iz makedonske književnosti*, Naklada MD, Zagreb, 1998). Antologije. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 10; Rodin dugi povratak (Roda Roda, *Pripovijesti iz Slavonije*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1998). Nove stare knjige. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 31; Lakoća uvjerljivosti (Anita Shreve, *Težina vode*, Algoritam, Zagreb, 2001). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 9; Ne peglaju se samo košulje. Muke naše lektorice, drugi put (2x100). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 6; I lektor je čovjek. Anketi: Hrvatski jezik danas. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 5

VALAŠEK-HADŽIHUSEJNOVIĆ, Miroslava: Josip Andrić i hrvatska melografija. Obljetnice. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 30

VALENT, Neven: Patnje mladog Monostatosa. U povodu članka *Pogled u bolju prošlost* Trpimira Matasovića, »Vijenac«, br. 123, 8. listopada 1998. Reagiranjia. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 42–43

VALENTIĆ, Mirko: Svijest o korijenima. Tjedan Gradišćanskih Hrvata. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 20

VALENTIĆ, Tonči: Dragocjen podsjetnik na filmskog klasika. Ciklus filmova Luisa Buñuela. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 29; Petnaest sati, deset sati... Osmi dani hrvatskoga filma. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 27; Moralistička skaska hranidbenoga lanca. Tribina DHK, Veljko Barbieri, *Epitaf carskoga gurmana*, 17. ožujka 1999. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 28; Rat, klaunovi i elizabetansko doba. Film: dodjela ovogodišnjeg Oscara. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 29; Cijeli raspon svijeta (Walter Friedrich Otto, *Theophania. Dub starogrčke religije*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998). VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 11; Zrelost iznad izama (Edo Budiša, *Ponovo probuđeni čovjek*, Labin, 1999). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 11–12; Kantovo nebo nad nama (Immanuel Kant, *Metafizika čudoređa*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 13; Groteskan kontekst utopije (Milan pl. Šufflay, *Na Pacifiku god. 2255*, Prosvjeta, Zagreb, 1998). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 15; Kuhnjska propedeutika (Richard Carlson, *Ne mari za male stvari... u domu svom*, Algoritam, Zagreb, 1998). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 13; Obvezatno štivo (Miroslav Becker, *Suuremene književne teorije*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 13; Manjak demokracije (Vice Vukov, *Pogled iza ogledala*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 14; Prohodna antibasna (Ben Jonson, *Volpone*, Artresor, Zagreb, 1999). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 13; Mandićeva stvar (Igor Mandić, *Prijapov problem*, Arkzin, Zagreb, 1999). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 12–13; Likovi, a ne priča (Ilja Ilj — Evgenij Petrov, *Zlatno tele*, red. Krešimir Dolenčić, DK Gavella, premijera 12. veljače 2000). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 27; Turistički radnik (Michal Viewegh, *Sjajne zeznute godine*, Znanje, Zagreb, 1998). Zašto čitamo Viewegha. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 13; Martin i nacisti (Martin Heidegger, *Rektorski govor*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 10; I dalje isplativo štivo (Ernest Hemingway, *Istina u svitanje*, V.B.Z., Zagreb, 1999). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 16; Crnohumorni krimić (Zoran Ferić, *Andeo u ofsajdu*, Naklada MD, Zagreb, 2000). VIII,

161, 4. svibnja 2000, str. 12; Zavodljiva kompilacija (Žarko Paić, *Idoli, nakaze i suze*, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 2000). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 11; Demonska snaga glazbe (Anne Rice, *Violina*, V.B.Z., Zagreb, 2000). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 8; Književni globus (King's on the road again; Kada Oprah prodaje knjige; Posveta filozofu). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 11; Poticajna tribina. Predstavljanje pedesetoga broja časopisa za istraživanje hrvatske filozofske baštine »Prilozi«, Institut za filozofiju, 24. svibnja 2000. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 38; Roman lijeve ruke (Julijana Matanović, *Bilješka o piscu*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 15; Književni globus (Tri nove knjige; LRB). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 17; Duševna kartografija (Irena Vrkljan, *Posljednje putovanje u Beč*, Znanje, Zagreb, 2000). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 10; Književni globus (Novi Harry Potter; Internet: The English Server). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 12; Filozofija interpretacije. Odjel za filozofiju Matice hrvatske, predavanje prof. dr. Güntera Figala, *Interpretation als Kategorie der Moderne*, Matica hrvatska, 12. lipnja 2000. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 38; Amerikance ne zanima renesansna filozofija. Deveti međunarodni filozofski simpozij *Dani Frane Petrića*, Cres, 25–28. lipnja 2000. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 7; O čemu je tu riječ (Alex Garland, *Teserakt*, Celeber, Zagreb, 2000). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 13; Crveni istok tipičnoga Francuza (Claude Lefort, *Prijepor o komunizmu*, Politička kultura, Zagreb, 2000). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 11; Još jedna Grishamova knjiga (John Grisham, *Složna braća*, Algoritam, Zagreb, 2000). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 9; Strastvena prozna gozba (Michel Tournier, *Ponoćna ljubavna gozba*, Vuković & Runjić, Zagreb, 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 7; Milenijski skup. XXIII. međunarodni Hegelov kongres, Zagreb, 30. kolovoza — 2. rujna 2000. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 13; Manjak pripovjednoga iskustva (Dejan Šorak, *Kontrolna projekcija*, Algoritam, Zagreb, 2000). VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 7; Umjereno provokativno. Deveti međunarodni filozofski simpozij *Dani Frane Petrića*, Cres, 17–19. rujna 2000. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 15; Duša jednog otoka (Ivo Palčić, *Meštri s paškog kamenjara*, Adamić d.o.o., i Matica hrvatska, Novalja, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 45; Vješti pripovjedni slalom (Stephen King, *Vreća kostiju*, Algoritam, Zagreb, 2000). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 7; Najbolja hrvatska filozofija (Marijan Cipra, *Metamorfoze metafizike*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 15; Višak likova, manjak akcije (Barry Gifford, *Priča iz Sinaloe*, Celeber, Zagreb, 2000). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 8; Nietzsche i dalje nepoznat. Simpozij *Nietzscheovo nasljeđe*, Odjel za filozofiju Matice hrvatske, 9–10. studenoga 2000. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 7; Baniću, pomiri se s Lidijom (Goran Tribuson, *Bijesne lisice*, Školska knjiga, Zagreb, 2000). VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 8; Filozofija jedina poučava duhovnosti? Simpozij *Filozofija i obrazovanje*, 1–2. prosinca 2000. VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 25; Dostupne digitalne muze (CD-rom *Klasici hrvatske književnosti II — Pjesništvo*, Bulaja naklada, Zagreb). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 11; Smrt fetišizmu! (Slavoj Žižek, *The Fragile Absolute*, Verso, London–New York, 2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 10; Postmoderna je teško pitanje (Marijan Krivak, *Filozofijsko tematiziranje postmoderne*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2000). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 11; Dvije poslastice (Stephen King, *Godišnja doba*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 10; Vlast kao prazno mjesto (Claude Lefort, *Demokratska invencija*, Barbat, Zagreb, 2000). IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 13; Pitomo za strpljive (Claude Lévi-Strauss, *Divlja misao*, Golden marketing, Zagreb, 2001). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 13; Ironijski antiutopizam (Christopher Horrocks, *Baudrillard i milenij*, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2001). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 9; Čitati, a ne cmizdriti (Jasper Ridley, *Tito*, Prometej, Zagreb, 2000). IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 8; Hoćemo li izdržati zajedno? (Jean-Luc Nancy,

*Biti zajedno bez suštine*, Međunarodni centar za mir, Sarajevo, 2001). Filozofija. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 6; Procijep između etike i politike (Chantal Mouffe, *The Democratic Paradox*, Verso, London/New York, 2000). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 9; Ambiciozno, opsežno, uvjerljivo (Raymond Aron, *Mir i rat među narodima*, Golden Marketing, Zagreb, 2001). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 6; Bez koncepcije (zasad!). (»Croatian Journal of Philosophy«, Vol. I, No. 1, 2001). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 13; Noviteti perolake moderne (Zygmunt Bauman, *Liquid modernity*, Polity Press, Cambridge, 2000). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 8; U znaku slabosti (Gianni Vattimo, *Kraj moderne*, Matica hrvatska, Zagreb, 2000). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 6; Postmoderni fetišizam (Terry Eagleton, *The Idea of Culture*, Blackwell, Oxford, 2000). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 9; Program HNK u kazališnoj sezoni 2001/2002. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 37; Pravnici alkemičari (Pierre Bercis, *Osloboditi prava čovjeka*, Politička kultura, Zagreb, 2001). IX, 196, 6. rujna 2001, str. 6; Narod koji ne voli ekonomiju (Vladimir Stipetić, *Povijest hrvatske ekonomske misli*, Golden marketing, Zagreb, 2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 6; Dobro staro prosvjetiteljstvo (Damir Muraja, *Ljudi, što je to Internet?*, Muraja, Zagreb, 2001). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 7; Brujanje glasova i fino tkanje (Miško Šuvaković, *Paragrami tela/figure*, CENPI, Beograd, 2001). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 6; Vješto umnožena filozofija (Andy Warhol, *Filozofija Andyja Warhola*, Šareni dućan;, Koprivnica, 2001). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 10; Težak život (Ante Zemljarić–Ivo Palčić, *Večernji razgovori*, Adamić, Rijeka, 2001). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 6; Čudesno ostvarenje (*Čudesna sudbina Amélie Poulain*, red. Jean–Pierre Jeunet). IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 36; Civilno društvo — hereza ili utopija? (Ernest Gellner, *Uvjeti slobode*, Politička kultura, Zagreb, 2001). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 7; Kratko i jasno (»Croatian Journal of Philosophy«, sv. I, br. 2, Kruzak, Zagreb, 2001). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 12; Začeci raskola (Martin Luther, *95 teza*, Matica hrvatska Zaprješić, Bogoslovni institut, Zagreb, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 15; Žilava zvijer ta filozofija (Alain Badiou, *Manifest za filozofiju*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2001). IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 6; Teološko–politički brak (Hent de Vries, Samuel Weber (ur.), *Religion and Media*, Stanford University Press, 2001). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 6; Detekcijski slalom (John Dickson Carr, *Tajna zelene kapsule*, V.D.T., Zagreb, 2001). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 9; Kratko, stručno, korisno (Levin L. Schücking, *Sociologija oblikovanja literarnog ukusa*, Dora Krupićeva, Zagreb, 2001). X, 207, 7. veljače 2002, str. 8; Vizualni Aristotel (P. Kunzmann, F.–P. Burkard, F. Wiedmann, *Atlas filozofije*, Golden marketing, Zagreb, 2001). X, 208, 21. veljače 2002, str. 10; Otkrivanje Slavonije (Mirko Marković, *Slavonija–povijest naselja i podrijetlo stanovništva*, Golden marketing, Zagreb, 2002). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 36; Ocjena: Čvrsta četvorka (»Croatian Journal of Philosophy«, sv. I, br. 3, Kruzak, Zagreb, 2001). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 36; Pomalo je dosadno (Rob Shields (ur.), *Kulture Interneta*, Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2001). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 7; Seks — metafizika kapitalizma? (»Europski glasnik«, god. VI, br. 6, Zagreb, 2001). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 36; Političare treba mijenjati (Max Weber, *Politika kao poziv*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2001). X, 211, 4. travnja 2002, str. 16; Najbolji i najstručniji (»Filozofska istraživanja«, br. 83, god. 21, sv. 4, Zagreb, 2001). X, 211, 4. travnja 2002, str. 36; Dirajte moje tablice! (Charles, Louise i Richard Tilly, *Buntovno stoljeće*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2002). X, 212, 18. travnja 2002, str. 9; Četvorica u avanturi (Stanko Lasić, *Iz moje lektire–portreti*, Globus, Zagreb, 2001). X, 213, 2. svibnja 2002, str. 8; Ustav i političke stranke (»Politička misao«, Fakultet političkih znanosti u Zagrebu, god. 38, br. 4, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 53; Epikur namjesto jahte (Alain de Botton, *Utjebe filozofije*, SysPrint, Zagreb, 2002). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 9; Glupost je svemirska pojava



(Avital Ronell, *Stupidity*, University of Illinois Press, Chicago, 2002). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 10; Novi Matičin časopis (»Prirodoslovlje«, god. 1, br. 1, Matica hrvatska, Zagreb, 2001). Izdanja Matice hrvatske. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 39; Od Aristotela do ratova zvijezda (Milan Galović, *Rat u transformaciji*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2001). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 4; Utopija i antiutopija (»Diskrepancija«, br. 4, god. 2, Zagreb, 2001). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 37; Naivna vjera u bolji svijet? (Ivan Supek, *Na prekretnici milenija*, Prometej, Zagreb, 2001). X, 216, 13. lipnja 2002, str. 7; Priručnik za zaraćene strane (Jasper Ridley, *Slobodni zidari*, Prometej, Zagreb, 2001). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 15; Bioetika i znanost (»Filozofska istraživanja«, br. 84, god. 22, sv. 1, Zagreb, 2002). X, 217, 27. lipnja 2002, str. 36; Ekstatično te hvalim (Eleanor Kaufman, *The Delirium of Praise*, Johns Hopkins University Press, Baltimore/London, 2001). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 9; Oslanjanje na tradiciju (»Novi Kamov«, Izdavački centar Rijeka, br. 1, sv. 1, god. 1, 2001). X, 218, 11. srpnja 2002, str. 36; Copy and paste tehnika (George Myerson, *Ekologija i kraj postmoderne*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2002). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 9; Umjetnošću do egzistencije (Mladen Labus, *Umjetnost i društvo*, Institut za društvena istraživanja, Zagreb, 2001). X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 5; Oslobođilački potencijal (Shelley Walia, *Edward Said i pisanje historije*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2002). X, 222, 5. rujna 2002, str. 5; Pripitomljavanje tajni (Norman MacKenzie, *Tajna društva*, AGM, Zagreb, 2002). X, 223, 19. rujna 2002, str. 9; Ništa se nije promijenilo (Noam Chomsky, *II. 09*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2002). X, 224, 3. listopada 2002, str. 4; Rasap vrednota (»Društvena istraživanja«, br. 58–59, god. 11 (2002), br. 2–3, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 2002). X, 224, 3. listopada 2002, str. 36; Kolektivno podzemlje (»Nova Istra«, br. 1, god. VII, sv. XX, Pula, 2002). X, 225, 17. listopada 2002, str. 36; Provokacija za skandal (Michel Houellebecq, *Elementarne čestice*, DHK, Zagreb, 2002). X, 225, 17. listopada 2002, str. 4; A čije su ribe? (Mirko Marković, *Hrvatska na starim zemljovidima*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2002). X, 226, 31. listopada 2002, str. 4; Agramersko civilno društvo (»Politička misao«, Fakultet političkih znanosti u Zagrebu, god. 39, br. 1, 2002). X, 226, 31. listopada 2002, str. 35; Gospodar paradigmi (Thomas Kuhn, *Struktura znanstvenih revolucija*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2002). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 4; Još jedan (»Prolegomena«, god. 1, br. 1, Zagreb, 2002). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 36; Disciplinirane finese (Chris Jenks, ur. *Vizualna kultura*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 4; Filozofija i postmoderna (»Filozofska istraživanja«, br. 85–86, god. 22, sv. 2–3, Zagreb, 2002). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 7; Najsladje su priče (»Književna Rijeka«, br. 3, god. VII, Rijeka, 2002). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 37; Sitni vez (Renata Saleci, *Protiv ravnodušnosti*, Arkzin, WHW i Društvo za teorijsku psihoanalizu, Zagreb–Sarajevo, 2002). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 4; Pravo kao pravičnost (»Cratian Journal of Philosophy«, sv. II, br. 5, Kruzak, Zagreb, 2002). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 43; Pripitomljena beskonačnost (Ivo Dragičević, *Kina–od nebeskoga carstva do naših dana*, Prometej, Zagreb, 2002). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 8; Moć na tanjuru (Nick Fides, *Meso*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2002). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 9; Fenomen paranoje (»Tvrdča«, časopis za književnost, umjetnost i znanost, br. 1–2, Pučko otvoreno učilište Ivanić–Grad, 2002). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 25; Umjereni skepticizam (Simon Blackburn, *Poziv na misao*, AGM, Zagreb, 2002). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 6; Uzaludan trud (Manuel De Landa, *Tisuću godina nelinearne povijesti*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2002). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 7; Za rijetke i strpljive čitatelje (James G. Frazer, *Zlatna grana*, Sion/Jesenski i Turk, Zagreb, 2002). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 5; Kloniranje i bioetika (»Novi Kamov«, br. 4, sv. 4, god. II, Izdavački centar Rijeka, 2002). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 37; Ravna ravnica (Imre Kertész, Péter Esterházy, *Ista priča*, Fraktura, Zagreb, 2003). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 9; Revizionistička i

unutrašnja potreba (Vladimir Velebit, *Tajne i zamke II. svjetskog rata*, Prometej, Zagreb, 2002). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 10; Teorije racionalnosti (»Croatian Journal od Philosophy«, sv. II, br. 6, Kruzak, Zagreb, 2002). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 37; Standardna tisućica (»Europski glasnik«, god. VII, br. 7, Zagreb, 2002). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 37; Svježe i provokativno (Michel Foucault, *Riječi i stvari*, Golden marketing, Zagreb, 2002). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 8; Skica za moguću analizu (Saskia Sassen, *Protugeografije globalizacije*, Multimedijalni institut, Zagreb, 2003). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 5; Copyright i drugo (»Libra libera«, br. 11, Autonomna tvornica kulture, Zagreb, 2002). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 35; Hakeri & Krekeri (Pekka Himanen, *Hakerska etika*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2002). Sociologija. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 12; Od Grka do moderne (»Prolegomena«, god. 1, br. 2, Zagreb, 2002). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 25; Dijalekt nije sentiment (Nikola Kustić, *Cakavski govor grada Paga*, Društvo Pažana, Zagreb, 2002). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 4; Izbjegnuta pomodnost (Sanja Kalapoš, *Rock po istrijski*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2002). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 4; Smjena paradigmi (»Nova Istra«, br. 4, god. VII, sv. XXII, Pula, 2002/2003). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 35; Pisanje između redaka (Leo Strauss, *Progona i umijeće pisanja*, Disput, Zagreb, 2003). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 9; Razmišljanje kao alat (»Filozofska istraživanja«, br. 87, god. 22, sv. 4, Zagreb, 2002). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 38; Iz davna vremena (Predrag Vranicki, *Filozofija historije II*, Golden marketing, Zagreb, 2002). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 4; Bez buržoaske metafizike (Michael Hardt, Antonio Negri, *Imperij*, Multimedijalni institut/Arkin, Zagreb, 2003). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 9; Plemenite laži (»Croatian Journal of Philosophy«, sv. III, br. 7, Kruzak, Zagreb, 2003). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 35; Politika religije — religija politike (»Transseuropeennes«, br. 23, Deschaumes, Pariz, 2003). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 35; Aktualnost bez provokacije (»Politička misao«, god. 39, br. 4, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2002). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 37; Sažete, informativne studije (»Prolegomena«, br. 1, god. 2, Udruga za promicanje filozofije, Zagreb, 2003). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 37; Jedan glas protiv (Howard Zinn, *Terorizam i rat*, Prometej, Zagreb, 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 6; Knjiga unaprijed osudena (Zvonko Šundov, *Filozofija kao dubovni višak*, Tonimir, Varaždinske Toplice, 2002). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 12; Detaljan i zgusnut osvrt (Ernst Tugendhat, *Predavanja o etici*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 5; Historiografski pogled (»Novi Kamov«, br. 1, sv. 6, god. III, Izdavački centar Rijeka, 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 35; Ne čekajte revoluciju! (Hakim Bey, *Privremene autonomne zone*, prir. Katarina Peović Vuković, Jesenski i Turk, Zagreb, 2003). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 13; Zavidna razina. Paško ljeto. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 27; Od Pule do Kavkaza (»Nova Istra«, br. 1, god. VIII, sv. XXIII, DHK Pula, 2003). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 35; Demokracija traži etiku. Međunarodni filozofski simpozij *12. dani Frane Petrića*, Cres, 22–26. rujna 2003. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 6; Mediteranske minijature (»Književna Rijeka«, br. 2, god. VIII, DHK Rijeka, 2003). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 35; Vodič našeg doba (José Ortega y Gasset, *Pobuna masa*, Golden marketing, Zagreb, 2003). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 7; Ipak se kreće (»Čemu«, Udruženje studenata filozofije Filozofskog fakulteta u Zagrebu, br. 11, god. IX, 2003). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 38; Povijest percepcije (Damir Barbarić (prir.), *Zagonetka umjetnosti*, Demetra, Zagreb, 2003). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 10; Radio u eri interneta (»Libra libera«, br. 12, Autonomna tvornica kulture, Zagreb, 2003). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 35; Objektivno o Rawlsu (»Politička misao«, br. 1, god. 40, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 35; *Divlji tropi* (Boris Wiseman i Judy Groves, *Lévi-Strauss za početnike*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2003). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 10; Jonasova etika (»Filozofska istraživanja«, god. 23, sv. 3, Hrvatsko filo-

zofsko društvo). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 35; Kultura i gospodarstvo. Salzburški festival (*Salzburger Festspiele*) ili kako se organiziraju festivali. Osvrt. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 2; Teorija dvojnika (»Croatian Journal od Philosophy«, sv. III, br. 8, Kruzak, Zagreb, 2003). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 43

**VALERJEV, Nela:** Kuga, ili o sipinu crnilu. Riječka kultura u devedesetima. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 5

**VALLE, Roberto:** Bivši moćnik na mjestu moći. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 10–11

**VALUŠEK, Berislav:** Rijeka a ne Fiume. U povodu teksta *Riječki arhitekti protiv zaborava* Jasminke Pecotić, »Vijenac« 30. svibnja 1996, br. 63. Reagiranja. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 38; Disperzni regionalizam. 16. slavonski biennale. VII, 128, 28. siječnja 1999, str. 19; Binarni ritam promjena. Riječki Salon, Biennale mladih, Biennale crteža... VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 29

**VARGAS LLOSA, Mario:** Dinosaur u teškim vremenima. Frankfurt '96: nagrada njemačkih nakladnika. Sa španjolskoga prev. Tamara Horvat-Kanjera. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 23; Plutonov san. Ulomak iz romana *Bilježnice Don Rigoberta*. Prev. i prir. Tamara Horvat Kanjera. V, 96, 18. rujna 1997, str. 23

**VASOLD, Georg:** Loše je sviđati se svima (Izložba *Klimt i žene*, Austrijska Galerija Belvedere, Beč, 20. rujna 2000 — 7. siječnja 2001). Prev. Libuše Jirsak. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 18; Bez koncepcije (Izložba *Miró, kasni buntovnik*, Kunstforum, Beč, 14. ožujka — 4. lipnja 2001). Prev. Libuše Jirsak. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 22; Austrijska kulturna groteska. Iza kulisa borba za *Museumsquartier* u Beču. Prev. Libuše Jirsak. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 25; Crveno i crno, kvadrat i krug (Izložba *Kazimir Maljevič*, Kunstforum, Beč, 5. rujna–2. prosinca 2001). S njemačkoga prev. Libuše Jirsak. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 22; Ne dirajte moje slike! Otvorena Leopoldova zbirka u Beču. Prev. Libuše Jirsak. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 23; Ručni sat i melankolične spodobе (*Lieber Maler, male mir... Radikaler Realismus nach Picabia*, KUNSTHALLE wien, Beč, 20. rujna 2002–1. siječnja 2003). S njemačkoga prev. Libuše Jirsak. X, 225, 17. listopada 2002, str. 11; Karakter je u glavi (Izložba *F. X. Messerschmidt, 1736–1783*, Österreichische Galerie Belvedere, Beč, 11. listopada 2002–9. veljače 2003). S njemačkoga prev. Libuše Jirsak. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 17; Propuštena prilika (Izložba *Futurizam. Radikalna avantgarda*, Beč, CA–BA Kunstforum, 7. ožujka–29. lipnja 2003). S njemačkoga prev. Libuše Jirsak. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 17; Kako vratiti povjerenje? (Izložba *Pod utjecajem moderne: Picasso–Cbagall–Jaulensky*, Kunstforum, Beč, 4. rujna–30. studenoga 2003). S njemačkoga prev. Libuše Jirsak. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 18; Korijeni i poredbe (Izložba *Manet u Pradu*, Muzej Prado, Madrid, 14. listopada 2003–11. siječnja 2004). S njemačkoga prev. Libuše Jirsak. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 13

**VEČERINA, Anamarija:** Željeznicu guta talijanska daljina. Adresa Janka Polića Kamova u Italiji 1906–1910. Putopis bez glave i repa. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 27–28

**VEČERINA, Dafinka:** Čekajući predsjednicu. Matica za treći milenij. V, 98, 16. listopada 1997, str. 9; Vedra osoba, sjajan odvjetnik. Sjećanje: Lav Znidarčić (1918–2001). X, 206, 24. siječnja 2002, str. 10

**VEGH, Željko:** Profesori idu dalje. Jednoulje i metodičarski teror. Udžbenici: Pljuška znanosti. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 21; Riječ koja sve otkriva. Uz tekst *Profesori idu dalje*, »Vijenac«, 7. ožujka 1996. Reagiranj. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 37

**VEKIĆ, Damir:** Pedeset prepoznatljivih osobnosti. Razgovor s Tonkom Maroevićem. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 12

**VELIČKOVIĆ, Nenad:** Đavo u Sarajevu. Bosanska proza. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 37

**VELNIĆ, Davor:** Sveti prah. U potrazi za novom prozom. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 7; Još se uvijek vježbamo životu. Razgovor s Marijanom Jurčevićem. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 3; Rijeka do ulaznih vrata. Kako prići gradu i kako u njega ući? VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 6; Milenijski hit. Monografija *Aeterna Croatia*. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 8; Svjetlost fleševa i miris zemlje (Izložba Gorana Petercola i »Šikuta« u MSU, Zagreb, veljača 2002). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 13

**VENTADORN, Bernart de:** Jedinstvo ljubavi i pjeva (*Nije čudno da ja pjevat znam*). Prev. Zvonimir Mrkonjić. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 15

**VERAMENTA PAVIŠA, Patricija:** Katakizma i Ston. Nepogode i kultura. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 20

**VEZDIN, Ivan Filip:** Filolog kao putopisac. Pionir indologije. Otvorimo Indije. III, 34, 20. travnja 1995, str. 25

**VICULIN, Marina:** Petercol i Sokić broj jedan. Likovni događaji u 2001. Anketa. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 24; Iluzija i udica fotke (Izložba Jasenka Rasola *Vijetnam* Galerija Križić Roban, travanj–svibanj 2002). X, 214, 16. svibnja 2002, str. 12; Novi prostori, nove slike. Esej o likovnom putovanju od Nagarrindjerija do Kassela. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 14; Pomak različitih jezika. 42. porečki annale, Istarska sabornica, Poreč; Vesna Kovačić u Galeriji Rigo, Novigrad). X, 222, 5. rujna 2002, str. 12

**VIDA, Viktor:** Časkanje o pjesnicima (Časkanje o pjesnicima; Odjeci Maritaina; Pen–Ši; Svjedočanstvo Zdravka Dučmelića). Prir. Branimir Donat. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 20–21

**VIDAČKOVIĆ, Zlatko:** Amerikanac u Zagrebu. Razgovor sa Stevenom Kentom. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 22–23; Neke bih uloge volio ponoviti. Razgovor sa Špirom Guberinom. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 22–23; Ne mogu nikako zaboraviti Rožu. Razgovor s Marijom Kohn. VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 3–4; Francuska svetica nordijskoga *looka*. Švedska glumica Ingela Karlsson na turneji po Hrvatskoj i BiH. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 24; Najteže je trajati. Razgovor s Reljom Bašićem. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 4–5; Nasilju nije mjesto u umjetnosti. Razgovor s Jiříjem Menzelom. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 22–23; Ne bih bio dobar redatelj. Razgovor s Perom Kvrđićem. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 26–27; Plastične kravate i kaubojski pištolji (William Shakespeare, *Macbeth*, Hrvatsko kazalište Pečuh, redatelj László Bagossy, Teatar & TD, 9. lipnja 1999). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 28; Satiričko paljetkovanje. Razgovor s Daliborom Foretićem. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 28; U glumi me zanima autentičnost. Razgovor s Draženom Šivakom. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 23; Od drvenih baraka do svečanoga prostora. Razgovor s Hrvojem Hitrecom. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 13; Volio bih igrati Cyrana. Razgovor s Goranom Višnjicom. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 23; Prkosno usprkos. Šibenska kulturna renesansa. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 15; Od Dioklecijanovih podruma do Dverca (Zagrebačka premijera

*Ubojstva u katedrali* T. S. Elliota u izvedbi glumačke družine Histrioni, 10. rujna 1999). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 29; Nogomet važniji od kulture. Razgovor s Draženom Ferenčinom. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 29; Prostack i plemić. Razgovor s Mladenom Vulićem. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 23; Kad se publika veseli (Fadil Hadžić, *Ministrov sin*, praižvedba, 22. listopada 1999, Satiričko kazalište Kerempuh, red. Vlatko Dulić). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 38; Neuvjerljivo gostovanje (Miroslav Krleža, *U agoniji*, gostovanje drame Slovenskog narodnog gledališča iz Ljubljane u HNK Zagreb, red. Mile Korun, 5. studenoga 1999). VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 40; Nismo zarobljenici vlastitoga koncepta. Razgovor s Natašom Rajković i Bobom Jelčićem. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 29; Ruka za kulturu. Razgovor s Georgijem Parom. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 49–51; Duboko intimno štivo (Georgij Paro, *Razgovor s Miletićem*, Disput, Zagreb, 1999). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 15; Izbacivači na buretu. Razgovor s Renéom Bitorajcem, Tarikom Filipovićem, Mariom Mirkovićem, Sretenom Mokrovićem. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 29; Mnogo stvaralačke buke (Najveća izložba o Shakespeareu; Kopenhagen u gostima; Mnogo buke oko svega; Uzmi lovu i bježi). Kazališni globus. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 31; Afirmacija moderniteta, a ne kulturne arheologije. Razgovor s Antunom Vujićem. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 3–5; Kazališni globus (London–Pariz, London, New York, Pariz). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 26; Nadgradnja Ezopa (*Roda i lisac*, kazališna predstava za djecu, red. Ivica Simić, kazalište Mala scena, praižvedba 26. siječnja 2000). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 27; Poučak o netoleranciji. Okrugli stol »Zareza« *Neodgovorna moć medija, nemoćna odgovornost kulture*, Novinarski dom, 17. veljače 2000. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 16; Vjera u dramsko kazalište. Razgovor sa Slavkom Juragom. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 30; Sloboda bez kompromisa. Razgovor s Igorom Mandićem. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 10–11; Žar hrvatske kulture. Razgovor s Matom Vekićem. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 37; Bez dekreta. Razgovor s Hrvojem Kraljevićem. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 3–5; Tito drugi put među Nijemcima. Razgovor s Vinkom Brešanom. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 45–46; Rušit ćemo i tajkunske vile. Razgovor s Božom Kovačevićem. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 3–4; Ravnopravnost alternative. Razgovor s Brankom Čegecom. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 10–11; Matica će imati sigurnost i slobodu. Razgovor s Vladom Gotovcem. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 3–4; Plitvičkim jezerima prijete katastrofa. Razgovor s Dragutinom Kišom. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 34–35; Pjesnik nostalgije i čežnje. Razgovor s Arsenom Dedićem. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 34–35; Zagreb strahuje od eksperimenta. Razgovor s Vjenceslavom Richterom. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 14–15; Surfajte, gospodo, surfajte! Modernizacija Matice hrvatske — što je to?. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 5; Gluma je moja životna škola. Razgovor s Almom Prica. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 38–39; Matica ima budućnost. Razgovor s Josipom Bratulićem. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 3–4; Prevoditelji su čuvari jezika. Razgovor s Matom Marasom. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 15; Trebamo više HRT–a bez političara. Razgovor sa Željkom Antunović. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 3–4; Obnavljat ćemo mostarski most. Razgovor s Mislavom Kukočem. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 8–9; Obvezno štivo za filmofile (*Hrvatski filmski ljetopis*, gl. ur. Hrvoje Turković, Hrvatsko društvo filmskih kritičara, Hrvatski državni arhiv — Hrvatska kinoteka, Hrvatski filmski savez, Zagreb, srpanj 2000). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 8; Vrhunski triler (Patricia Highsmith, *Talentirani gospodin Ripley*, V.D.T Publishing, Zagreb, 2000). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 11; Za Zagreb kao europsku kulturnu metropolu. Razgovor s Dragutinom Palašekom. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 3–5; Radiom protiv duhovnoga osiromašenja. Razgovor s Duškom Radićem. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 3–4; Vođenje kazališta je maraton. Razgovor s Janezom Pipanom. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 33; HTV–om više ne upravlja politika. Razgovor s Nedom Ritz. VIII, 173, 19. listopada



2000, str. 3–4; Volim prevoditi Krležu, ali Česima je najdraža Zagorka. Razgovor s Dušanom Karpatským. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 17; Seks kao stres (*Romance*, red. Catherine Breillat). Kosi hitac. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 21; Europa kao imperativ. Razgovor s Toninom Piculom. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 7; Uzori su mi Gogolj, Poe i King. Razgovor s Ivom Brešanom. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 39; Otvaram akademiju modernim metodama glume. Razgovor s Vjeranom Zuppom. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 3–4; Knjiga kao tržišni proizvod. Razgovor s Nikom Vidovićem. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 13; Predsjednica za novo doba. Izborna skupština Hrvatskoga centra PEN-a. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 6; Reaktivirat ćemo centre za kulturu. Razgovor s Mladenom Vilfanom. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 8–9; Trajna kvaliteta (»Hrvatski filmski ljetopis«, br. 23, Hrvatsko društvo filmskih kritičara, Hrvatski državni arhiv — Hrvatska kinoteka, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2000). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 14; Nema javnoga radija bez elitnoga Trećeg programa. Razgovor s Ivom Škrabalom. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 3–5; Ripleyevo umijeće zla (Patricia Highsmith, *Ripley Under Ground*, Vintage, Velika Britanija, 2000). IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 10; Čvršće veze Matice i članstva. Razgovor sa Stjepanom Damjanovićem. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 3; Repertoar kao drama. Razgovor sa Slobodanom Šnajderom. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 4–5; Nećemo imati državne umjetnike. Razgovor s Antunom Vujićem. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 3–5; Vrhunska razina (»Hrvatski filmski ljetopis«, br. 24, siječanj 2001). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 13; Za očuvanje malih jezika. Razgovor s Robinom Evansom, Ronom Daviesom i Robertom Owenom Jonesom. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 14; Dramski program — srce hrvatske filmske produkcije. Razgovor s Dubravkom Jelačićem Bužimskim. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 3–4; Dramska je književnost istinsko zrcalo vlasti. Razgovor s Čedom Pricom. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 7–8; *Strategija* je djelo autora, a ne ministarstva. Razgovor s Biserkom Cvjetičanin. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 8–9; Vrijedno, a nezapaženo (David Parkinson, *Cinema*, Oxford University Press, hrvatsko izdanje: *Film*, Sysprint, Zagreb, 1999). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 18; Marko Polo spreman je za Kinu. Razgovor s Krešimirom Dolenčićem. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 3–4; U čast hrvatskom Danteu. Promocija grafičke mape Matka Trebotića *Judita*, Matica hrvatska. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 5; HRT je odveć komercijalan za javnu televiziju. Razgovor s Miroslavom Lilićem. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 10–11; HRT neće služiti politici. Razgovor s Mirkom Galićem. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 3–4; Čudim se znanstvenicima koji ulaze u politiku. Razgovor s Pavlom Pavličićem. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 3–4; Savršen brak. DVD i opera. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 30; 31 milijun kuna više za kulturu. Razgovor s Milanom Bantićem. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 3–4; Spektakularna Aida (Giuseppe Verdi, *Aida*, Metropolitan opera, DVD). IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 30; Uvođenje urbanističkog reda. Razgovor s Božom Kovačevićem. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 4–5; Aida izgubljena u Areni. Otvaranje Histria festivala u Puli. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 30; Teatar je mjesto istine. Razgovor s Mani Gotovac. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 3–4; Motovunska oaza neholivudske produkcije. Razgovor s Rajkom Grličem. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 3–4; Povratak na tron. Ljetni kazališni putopis. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 29; Za kinematografsku motovunizaciju. U povodu održavanja 3. Motovunskog filmskog festivala. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 2; Trubadur (DVD opera, Giuseppe Verdi, *Il trovatore*). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 30; U kulturi vlada inercija. Razgovor s Andreom Zlatar. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 3–5; Nakladništvo ne može bez autorske agencije. Razgovor s Nevenom Antičevićem. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 3–5; Vodeći pisci na engleskom više nisu Englezi, razgovor s Nicholasm Jarroldom. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 3–4; Bez opere na filmu. Maria Callas na DVD-u. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 30; Kubrickova paklena kamera. Razgovor s Radom Šerbedžijom. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 28–29; Otvoriti ka-

zališta mladim koreografima. Razgovor s Milkom Šparemblekom. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 3–4; Ulazak u EU ovisi o nama. Razgovor s Nevenom Mimicom. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 17–18; Urednička duša. Sjećanje na Mladena Kuzmanovića. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 2; Krležina ostavština u javnosti tek 2003. Razgovor s Josipom Stipanovim. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 4–5; Redatelj su zaklali barunicu (HNK Split, Miroslav Krleža, *Gospoda Glembajevi, U agoniji*). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 34; Vraćam se jazzu. Razgovor s Gabi Novak. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 34–35; Najvažnija je Matičina samostalnost. Razgovor s Josipom Bratulićem u povodu 160 godina Matice hrvatske. X, 207, 7. veljače 2002, str. 3–5; Nedopustiva sloboda restauracije (*Vrtoglavica*, red. Alfred Hitchcock). X, 208, 21. veljače 2002, str. 31; Tko je, zapravo, Hamlet? (Davor Rodin, *Putovi politologije*, Barbat, 2001). X, 208, 21. veljače 2002, str. 8; Minghellin perfekcionizam (*The Talented Mr. Ripley*, red. Anthony Minghella). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 30; Pokrenut ćemo projekt kazališnoga leksikona. Razgovor s Nikolom Batušićem. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 3–5; Introvertirana kvaliteta (»Politička misao«, god. 38, br. 3, 2001, Fakultet političkih znanosti u Zagrebu). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 36; Mladi su temelj urbane kulture. Razgovor s Vladimirom Stojsavljevićem. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 16–17; U potrazi za izgubljenom dobrotom. Razgovor s Reneom Medvešekom. X, 211, 4. travnja 2002, str. 7–8; Zanima me istraživanje. Razgovor s Rakanom Rushaidatom. X, 212, 18. travnja 2002, str. 34; Hrvatski su intelektualci presiromašni za dolazak na igre. Razgovor s Ivicom Prlanderom. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 6–7; Hrvatskoj treba europska Pula! Apel protiv predloženog ukidanja Pulskog filmskog festivala. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 52; Šest opernih premijera godišnje. Razgovor sa Zoranom Juranićem. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 26–27; Zaustaviti udar na honorare. Razgovor s Dragutinom Lučićem. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 8–9; Za moderno Društvo hrvatskih književnika. Razgovor s Draženom Katunarićem. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 4–5; Nezamjenjiva tvornica snova. Razgovor sa Živoradom Tomićem. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 33–34; Igor Zidić novi predsjednik Matice hrvatske. Nakon Glavne skupštine Matice hrvatske 29. lipnja 2002. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 4; Kuća umjesto barake. Otvorena nova zgrada Matice hrvatske. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 2; Nestaje intelektualna solidarnost. Razgovor sa Sibilom Petlevski. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 16–18; Film sa što manje riječi. Razgovor s Vickom Ruićem. X, 222, 5. rujna 2002, str. 28; Filmofilske bakanalije. Motovunski filmski festival. X, 222, 5. rujna 2002, str. 33; Od razočaranja do iznenađenja. 3Z program. Motovunski filmski festival. X, 222, 5. rujna 2002, str. 33; Trijumf nezavisnog filma. Pulski filmski festival u znaku apsolutne pobjede *Finib mrtvib djevojaka* Dalibora Matanića. X, 222, 5. rujna 2002, str. 27–28; Spremam se za filmsku režiju. Razgovor s Mustafom Nadarevićem. X, 223, 19. rujna 2002, str. 17–18; Europa jača nacionalnu kulturu. Razgovor s Borisom Marunom. X, 224, 3. listopada 2002, str. 13–14; Maja Stanetti na čelu Zbora novinara u kulturi. Novi zbor unutar Hrvatskog novinarskog društva. X, 224, 3. listopada 2002, str. 14; Na Tuškancu želimo i operetu i suvremeni ples. Razgovor s Mladenom Tarbukom. X, 225, 17. listopada 2002, str. 14–15; Spojiti ministarstva znanosti i prosvjete. Razgovor s Antom Simonićem. X, 226, 31. listopada 2002, str. 14–16; Festivala nema previše. Razgovor sa Željkom Udovičić. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 6–7; Stoljeće jedne dinastije. U povodu 110. godišnjice rođenja Tita Strozija i 120. godišnjice rođenja Maje Strozzi-Pečić. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 16; Glembajevi u kazališnom vremeplovu. Razgovor sa Borisom Senkerom. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 6–7; Pogled preko granica (*Međunarodne studije*, gl. ur. Radovan Vukadinović). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 37; Pravo na različitost (Zoran Kurelić, *Liberalizam sa skeptičnim licem*, Barbat, 2002). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 9; Izazovi suživotu (»Međunarodne studije«, časopis za međunarodne odnose, vanjsku politiku i diplomaciju, Centar za međunarodne studije, Hr-

vatske udruge za međunarodne studije, Politička kultura, br. 3/2002). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 43; Beletristika kao intelektualna odgovornost. Razgovor s Nedjeljkom Fabrijom. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 6–7; Kapitalno ostvarenje (Irena Paulus, *Glazba s ekrana. Hrvatska filmska glazba od 1942. do 1990. godine*, Hrvatsko muzikološko društvo i Hrvatski filmski savez, 2002). XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 30; »Slobodna Dalmacija« vlasništvo je dioničara, a ne države. Razgovor s Matom Vekićem. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 4–5; Dan Matice hrvatske. Matica hrvatska. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 37; Grad hrvatske sudbine. Osnivačka skupština Ogranka Matica hrvatske u Vukovaru. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 3; Mali teatar za velike umjetnike. Prije osamdeset godina HNK u Zagrebu dobilo je drugu pozornicu, a prije pedeset godina je izgubilo. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 30; Gruntovnica mora iseliti iz NSK. Razgovor s Antunom Vujićem. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 4–5; Koncertna direkcija kao servis u službi kulture. Razgovor sa Sašom Britvićem. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 6–7; Hrvatskoj treba poslijediplomski studij novinarstva. Razgovor sa Stjepanom Malovićem. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 6–7; Škola za razvijanje vještina, a ne bubetanje činjenica. Razgovor sa Zlatkom Šešeljem. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 6–7; *Traviata* s punim srcem (Debi Olge Kaminske u ulozi Violette u *Traviati* G. Verdija u HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka, red. Aldo Masella, dir. Miroslav Homen). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 26; U Zagrebu ću debitirati u *Oceani*. Razgovor s Paolom Rumetzmom. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 26; Voljela bih pjevati Margaretu. Razgovor s Olgom Kaminskom. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 26; Tresla se brda, rodilo se niš'. Razgovor s Božom Biškupićem. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 6–8; Baletni se uzlet nastavlja. Razgovor s Dinkom Bogdanićem. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 6–7; Želim postaviti *Oganj* u Sjedinjenim državama. Razgovor s Thomasom Conlinom. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 34–35; Suptilni vezovi poetske čipke. Razgovor s Andrianom Škunca. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 6–7; Matica protiv malodušnosti. Susret s predsjednikom Matice hrvatske Igorom Zidićem. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 2; Scena Habunek bit će HNK u malom. Razgovor s Mladenom Tarbukom. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 29–30; Novi uzlet hrvatskoga filma. 50. festival igranog filma u Puli. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 39; Ne kradite moje pjesme. Razgovor s Arsenom Dedićem. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 14–15; Kako se kalio gospon Fulir. Razgovor s Reljom Bašićem. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 14–15; Drama u vrtlogu 20. stoljeća. Razgovor sa Sanjom Ivić. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 10–11; Kazalište, posljednje utočište monarhije. Razgovor sa Stanislavom Mošom. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 14; Upropašten šarm bajke (GK Trešnja, James Matthew Barrie, *Petar Pan*, red. Mladen Vasari). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 24; Zajamčena visoka gledanost (SK Kerempuh, Dušan Kovačević, *Balkanski špijun*, adaptacija i red. Mustafa Nadarević). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 24; Biserje i plastika (Đurđica Barlović, *Nedovršena priča*, Cratia Records, 2003). CD pop. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 27; Pogodi tko dolazi na večeru (Teatar u gostima, Alan Ayckbourn, *Dame u nevolji*, red. Relja Bašić). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 22; Vodič za svakog filmofila. Razgovor s Brunom Kragićem. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 13; Konačno uspjeh. Razgovor sa Zlatkom Krilićem. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 13–14; Ne pišu mi se više komedije. Razgovor s Ivom Brešanom. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 13–14; Razorna moć novca (Epilog teatar, Zlatko Krilić, *Zlatna punica*, red. Željko Duvnjak). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 22; Filharmonija mora dobiti dvoranu. Razgovor s Vjekoslavom Šutejom. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 4–5

## VIDAČKOVIĆ, Zlatko v. i AUSTER, Adrian

**VIDAN, Ivo:** Paljetkovi romantičari s engleskog (*Antologija pjesništva engleskog romantizma*, prir. i prev. Luko Paljetak, Konzor, Zagreb, 1996). Knjige. V, 81, 13. veljače 1997, str. 12; Pouzdana pripovjedačica (Jane Austen, *Razum i osjećaji*, Targa, Za-

greb, 1996). Knjige. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 11; Molly na krevetu — Molly u bazenu (*Usporedne crte*, Theatre Cryptic iz Glasgova u Zagrebu, Rijeci i Splitu). Goštovanja. V, 86, 24. travnja 1997, str. 30; Lasić u vršnjačkim očima. Sedamdeset godina Stanka Lasića. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 19; Obruč Magde Bošković (Magda Bošković, *Obruč*, likovni prilog Alfred Pal, Židovska općina u Zagrebu i K. D. Miroslav Šalom Freiburger, Zagreb, 1997). Nova izdanja. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 23; Kako prevesti Macbetha (žedna preko vode). Prijevodi. V, 95, 4. rujna 1997, str. 27; U zrelosti je sve (William Shakespeare, *Kralj Lear*, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu). Premijere. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 31; Kasne Carverove i jedna Kušanova priča (Raymond Carver, *Katedrala*, Algoritam, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 16; Prozni tekst protiv (*Nikad više*, predstava u HNK u povodu 85. rođendana Ranka Marinkovića. Obljetnice. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 40; Priče o praznini (Barry Callaghan, *Crni smijeh*, Konzor, Zagreb, 1998). Knjige. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 18; Tumačiti auru (Ivo Frangeš-Viktor Žmegač, *Hrvatska novela. Interpretacije*, Školska knjiga, Zagreb, 1998). Kroatistika. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 12; Duljina agonije (Miroslav Krleža, *U agoniji*, red. Georgij Paro, HNK, Zagreb, 29. listopada 1998). Kazalište. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 31; Razgovori s kraljevićem (Zbornik *Hamlet East–West*, prir. Marta Gibinska i Jerzy Limon, Theatrum Gedanense Foundation, Gdanjsk, 1998). Knjige. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 32

**VIDIĆ, Ante:** Hrvatski Božić dvijetisućite? Columna poetica. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 12

**VIDIĆ, Ivan:** Povratak na izvor boli (Ivica Đikić, *Cirkus Columbia*, Feral Tribune, 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 23

**VIDIŠ, Davor:** Vukovar u Beogradu. Bilješka o projekciji filma *Welcome to Sarajevo*, 6. veljače, Sava Centar, Beograd u sklopu FEST. Reagiranja. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 39

**VIDOVIĆ, Domagoj:** Dar zavičajju. Metković. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 39

**VIDOVIĆ, Niko:** Hrvatsko gospodarstvo za 21. stoljeće. Projekti Matice hrvatske. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 8; Kakva Hrvatska za Europu. Razgovor s Matom Vekićem. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 35; Bez koncepcije. Hrvatska knjiga na sporednom kolosijeku. Frankfurt 1999. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 5; Tko je zapravo prevaren?! Odgovor na reagiranje *Prevara* u »Vijencu« od 28. 12. 2000. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 14

**VIDULIĆ, Sandi:** Plavetnilo duha (Izložba Ivana Kožarića). III, 48, 2. studenoga 1995, str. 13; Izgubljena dolina (Vlado Zrnić, *Dolina ćupova*, instalacija u splitskoj tvrđavi Gripe). Izložbe. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 19; Sumrak znakova. Izložbe u splitskoj tvrđavi Gripe. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 16; Moral na scenskoj kušnji. Kazališna šetnja Bečom. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 29; Miris recikliranih ruža. Izložbe: Split. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 18; Tajni život prirode (Izložba Ede Murtića). IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 18; Meditacija, elegičnost, zamišljenost (Izložba Josipa Vanište). IV, 72, 10. listopada 1996, str. 18; Opus iz mitskoga vremena (Retrospektiva Ivana Kožarića). IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 18; *Precednik* i adventistica. Otvoreno pismo Dubravki Ugrešić. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 3; Bolja budućnost nego sadašnjost. Splitska likovna scena. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 34; Svaki grad želi imati sve. Sveučilište u Splitu. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 9

**VIDULIĆ, Svjetlan:** Nepodnošljiva lakoća prevođenja. Fernando u &TD-u. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 26; Klasik hrvatske proze. Mlada hrvatska proza 2. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 25; Dijalog osobnih priča (*Didov kantun*, prir. Zlatko Vidulić, Matica hrvatska Sisak i Dom kulture Kristalna kocka vedrine, Sisak, 1997). Knjige. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 15; Kratka povijest ljubavi. Proza. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 38–39

**VIDUŠIĆ, Andrea:** O povijesti, rode... (Cerovljanski zbornik, zbornik radova za znanstvenoga skupa *Cerovlje i okolica od prapovijesti do danas*, 20. lipnja 1998, Skupština udruga Matice hrvatske Istarske županije, Pazin, 1999). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 38; Erotski podij (Maja Vidmar, *Akt*, izbor, Radoslav Dabo i Maja Vidmar, Meandar, Zagreb, 1999). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 18–19

**VINAJ, Marina:** Svakom čitatelju njegov naslov. Povijest novina u Osijeku. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 31

**VINŠČAK, Tomo:** Šetnja po krovu svijeta (Darko Berljak, *Ključevi neba ili tibetska trilogija*, Izvori d.o.o., Zagreb, 2000). VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 11

**VILOGORAC, Inga:** Novo u starom (Mate Suić, *Antički grad na istočnom Jadranu*, Golden marketing, Zagreb, 2003). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 18

**VINCETIĆ, Luka:** Sretna žena, a majka? U spomen Majci Terezi. V, 96, 18. rujna 1997, str. 7

**VINOVRŠKI, Jasna:** Ples iz bajkovitog Werdena. Folkwang Hochschule. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 29

**VIOLIĆ, Božidar:** Neumitno Horvatovo prokletstvo. Pretpremijerni zapis. II, 4, 17. veljače 1994, str. 17; S nama je, uvijek svoj. Zapisi o Tonku (Antun Šoljan). III, 50, 30. studenoga 1995, str. 9; Govorna metoda prevođenja. Zaslužno priznanje Vladimiru Geriću. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 26; Marš po led! Zapisi. Slike i prilike. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 48; Doživotni početnik. U spomen glumcu Dragi Krči. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 31

**VISKOVIĆ, Ante:** Iskorijenjena besmislenost godišnjice. Pisma. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 39

**VISKOVIĆ, Nikola:** Ogled o mirisima. Iz neobjavljenog djela *Životinja i čovjek*. Prvotisk. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 25

**VISKOVIĆ, Velimir:** Može li on misliti o ratu? Aktualnost polemika Krleža–Crnjanski. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 22–23; Krhotine memorije (Ivan Lovrenović, *Liber memorabilium*, Durieux, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 14; Pohvala individualizmu (Bora Ćosić, *Dnevnik apatrida*, Durieux, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 8, 14. travnja 1994, str. 20; Bosanski blend (Miljenko Jergović, *Sarajevski Marlboro*, Durieux, Zagreb, 1994). Nove knjige. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 20; Roman o raspadanju (Goran Tribuson, *Sanatorij*, Znanje, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 13; Čitanje Bosne (Dževad Karahasan, *Dnevnik selidbe*, Durieux, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 20; Tra i formom (Danilo Kiš, *Lauta i ožiljci*). Nove knjige. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 12–13; Opor memoricidu. Život i priča: Irena Vrkljan. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 34; Zavidna energija preživljavanja (Željko Ivanković, *700 dana opsade*, Durieux, Zagreb, 1995). Nove knjige. III, 45, 21. rujna 1995, str. 13–14; Uzorak populističkog teatra. U potrazi za dramaturgom. Casus Breza. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 26; Prpošna



dramska varijacija (Pavao Pavličić, *Otvoreno pismo Olgi i Lini*, Teatar &TD). Praizvedbe. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 27; Spektakl govornišva. Monodrama Božidara Oreškovića. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 31; Štrudl kao *madeleine* (Zvonimir Zoričić, *Štrudl od trešanja*, premijera u kazalištu Komedija, red. Ivica Kunčević). Premijere. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 27; Iskorak s poznatog terena (*Anđeli Babilona* Mate Matišića). Praizvedbe. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 31; Prilagođavanje glumcu. Čitanje kazališta. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 28; Brešanovo dvadeseto stoljeće (Ivo Brešan, *Ispovijedi nekarakternog čovjeka*, Znanje, Zagreb, 1996). Knjige. V, 82, 27. veljače 1997, str. 10; Komad u šarenom prsluku. Teatarsko dekonstruiranje. Teatar ITD. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 28; U potrazi za pouzdanim čitanjem. Drama prema Begoviću. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 27; Između dvora i ulice. Histrioni. Premijere. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 29; Anksiozni erotizam (Ivan Vidić, *Ospice*, DK Gavella). Praizvedbe. V, 99, 30. listopada 1997, str. 26; Libertinski duh »Vijenca«. Riječ uz broj. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 8; Humorizam crne kronike. Uz *Plan 9* autora i red. Lukasa Nole. Premijere. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 29; Mračno lice rata (Jurica Pavičić, *Ovce od gipsa*, A.B. Gigantic, Solin–Split, 1997). Nove knjige. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 12; Iz glumačke vizure (Borislav Vujčić, *Kad kralju ne sviđa se gluma*, glumačka družba Histrion, red. Zoran Mužić). Premijere. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 31; Enciklopedija o enciklopedistu. Miroslav Krleža. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 21; *Moj pisac i ja*. Pisanje o Aralici. U prvome licu. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 13; Odrasti u Splitu. Pogled s druge strane. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 2; Liberalni duh i dobar stil (Igor Mandić, *Književno (st)ratište*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1998; *Za našu stvar*, Konzor, Zagreb, 1999). Pozicija kritičara. VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 11; Ne bez umijeća (Daniel Ivin, *Hrvatsko pitanje*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1999). Pozicija kritičara. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 14; Čudesnost svakodnevice (Sonja Manojlović, *Njen izlog darova*, Konzor, Zagreb, 1999). Pozicija kritičara. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 15; Pod teretom teme (Slavenka Drakulić, *Kao da me nema*, Feral Tribune, Split, 1999). Pozicija kritičara. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 16; Rukavica bačena u lice (Slobodan Šnajder, *Kardinalna greška*, Novi list, Rijeka, 1999). Pozicija kritičara. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 15; Žestoka kritička proza (Jurica Pavičić, *Nedjeljni prijatelj*, Znanje, Zagreb, 1999). Pozicija kritičara. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 13; Rat iz vizure bastarda (Vesna Biga, *Autobusni ljudi*, Durieux, Zagreb, 1999). Pozicija kritičara. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 10; Poteškoće u odrastanju (Pero Kvesić, *Rent–a–car express*, Areagrafika, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 17; Politički esejist iz Krležine škole (Josip Šentija, *S Krležom, poslije '71. Zapis iz leksikografskog rokovnika*, Masmedia, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 15; Ispovijest o gubitničkom naraštaju (Pavle Kalinić, *Pušači vremena*, Nova knjiga Rast, Zagreb, 1999). Pozicija kritičara. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 14; Povratak na police. Govor na promociji prvoga kola *Sabranih djela Miroslava Krleže*, 10. svibnja 2000, Preporodna dvorana, Zagreb. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 6; Paralelni svjetovi (Goran Tribuson, *Zvijezda kabarea*, Znanje, Zagreb, 1999). Pozicija kritičara. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 11; Karnevalizirana slika svijeta (Zoran Ferić, *Anđeo u ofsajdu*, Naklada MD, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 17; Igra na rubu mogućega (Danko Plevnik, *Njibov obračun sa mnom*, Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačić, Karlovac, 2000). Pozicija kritičara. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 9; Izrečeno i prešućeno (Stanko Lasić, *Autobiografski zapisi*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 11; Povijest brodoloma (Julijana Matanović, *Bilješka o piscu*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 13; Art–krimić (Irena Vrkljan, *Posljednje putovanje u Beč*, Znanje, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 12; Umijeće poentiranja (Miljenko Jergović, *Mama*

Leone, Durieux, Zagreb, 1999). Pozicija kritičara. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 7; Anatomija primitivizma (Ivo Brešan, *Pukotine & druge priče*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 7; Pjesnički polilog s tradicijom (Luko Paljetak, *Bijela tama*, Matica hrvatska, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 7; Pohvala neskromnosti (Mladen Machiedo, *Slatkogorka Italija*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 8; Nježni Kušan (Ivan Kušan, *Nasljednik indijskog cara*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 8; Pauze između otkućaja srca (Roman Simić, *Mjesto na kojem ćemo provesti noć*, Naklada MD, Zagreb, 2000). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 11; Povratak Vlaja (Ante Tomić, *Što je muškarac bez brkova*, Hena com, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 8; Stoljeće nasilja (Daša Drndić, *Totenwande*, Meandar, Zagreb, 2000). IX, 181, 8. veljače 2001, str. 8; Čitka i duhovita proza (Borben Vladović, *Prenočište*, Konzor, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 8; Osječki uzorak sentimentalne arheologije (Josip Cvenić, *Kraljica noći*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 9; Knjiga iznenađenja (Iris Supek Tagliaferro, *Hope bleu*, Konzor, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 9; Nedostaci u postavljanju problema. Strategija kulturnoga razvitka. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 3; Morbidne nježnosti (Drago Glamuzina, *Mesari*, Naklada MD, Zagreb, 2001). Pozicija kritičara. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 14; Pacifistička poruka i vještina izraza (Josip Mlakić, *Kad magle stanu*, Faust Vrančić, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 7; Esejistika kao pripovjedna proza (Stanko Andrić, *Dnevnik iz JNA*, Durieux, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 7; Više od zanata (Igor Štiks, *Dvorac u Romagni*, Durieux, Zagreb, 2000). Pozicija kritičara. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 8; I dobra književnost i kolektivni narcizam (Kruno Lokotar — Nenad Rizvanović, FA-Kat, Celeber, Zagreb, 2001). Pozicija kritičara. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 7; Krimi konvencije na mimikrijski način (Ramón Díaz Eterovic, *Ne zaljubljuj se u stranca*; Matica iseljenika Hrvatske — Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2001). Pozicija kritičara. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 11; Povijest i etika (Ivo Brešan, *Astaroth*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2001). Pozicija kritičara. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 7; Rugalački nagon (Ante Tomić, *Smotra folklor*, Hena com, Zagreb, 2001). Pozicija kritičara. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 9; Šarm klišeja (Darko Orešković, *Obitelji s ljubavlju*, Konzor, Zagreb 2001). Pozicija kritičara. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 7; Dominacija novoga realizma. Pet najuspješnijih hrvatskih proznih ostvarenja u 2001. Pozicija kritičara. X, 207, 7. veljače 2002, str. 9; Artikulacija boja (Luka Milas — grafike Nikša Lalin, *Dugina poema*, Pelag, Zagreb, 2001). Pozicija kritičara. X, 208, 21. veljače 2002, str. 8; Bez poželjne hrapavosti (Miroslav Kirin, *Album*, Vuković&Runjić, Zagreb, 2001). Pozicija kritičara. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 8; Uvjerljivi skokovi (Čedo Prica, *Bilježnice namjernog sjećanja*, Konzor–Prometej, Zagreb 2001). Pozicija kritičara. X, 211, 4. travnja 2002, str. 8; Vrijeme za autore. Jesu li Društvo hrvatskih književnika i Hrvatsko društvo pisaca doista podijelili hrvatsku kulturnu javnost? Tema. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 5

**VITALI, Rina:** Kamo ide ova škola. Treniranje književnosti. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 16

**VITEK, Darko:** Mentalitet na velikim krčevinama (Jacques Le Goff, *Civilizacija srednjovjekovnog Zapada*, Golden Marketing, Zagreb, 1998). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 10; Scenarij za odgonetke (Stanko Andrić, *Potonuli svijet — rasprave o slavonskom i srijemskom srednjovjekovlju*, Hrvatski institut za povijest — podružnica za povijest Srijema, Slavonije i Baranje, Slavonski Brod, 2001). X, 217, 27. lipnja 2002,

str. 15; Pravac Mleci (Lovorka Čoralčić, *U gradu svetoga Marka*, Golden marketing, Zagreb, 2001). X, 222, 5. rujna 2002, str. 9

**VITEZ, Zlatko:** Nepoštivanje glumaca. 10. Marulićevi dani, Split, 25 — 30. travnja 2000. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 34

**VITEZ, Zorica:** Pištoljima na Smotru. Reagiranje na razgovor Krune Lokotara s Iikom Čuićem, »Vijenac« 211, 4. travnja 2002. X, 212, 18. travnja 2002, str. 15

**VLADOVIĆ, Borben:** Saksofonist i fotograf. Proza. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 25; Zimi zvonici. Nova poezija (*Oslíkani tanjur; Gravirani štap; Stolna ura; Pukotine na ocaklini; Sječivo; Vanilija; Zimi zvonici; Brodski krevet; Soba u dubini kopna; Očaravanja*). VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 8

**VLAHOV, Draženka:** Matica hrvatska (DNK za budućnost liječenja; Nove ratne traume). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 38; Matica hrvatska (Hrvati na slovačkom; Čitkost nerazumljivog). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 38; Pogled izvana. Matica hrvatska. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 36; Matica hrvatska (Tanajske ploče; Statut, vodstvo, uredništvo; Studentski glasovi; Pismo–nota; Svci zaštitnici; Estradizacija književnosti; Književne presude). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 38; Matica hrvatska (Bosanske sljedbe). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 38; Bachova *Muka po Ivanu*. Glazbeni odjel Matice hrvatske. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 38

**VLAHOVIĆ, Vanja:** Arbun, veliki arbun. Natječaj za kratku priču. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 10

**VLAHUTIN, Romana:** Kazalište može sve. Festivali: Avignin '94. II, 18, 1. rujna 1994, str. 17–18

**VLASTELICA, Branimir:** Novi broj »Baščine«. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. Grohote. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 38

**VNUK, Gordana:** Ženska suza kao talog predstave (Hervé Guibert, *Vole mon dragon*, red. Stanislas Nordey, premijera–Festival d'Avignon, 1994). Avignon i poslije. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 27; Najbolje tek dolazi. U susret Eurokazu. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 29; Postmoderna ispričana kosturima. Uz Eurokaz 1996. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 25; Izmišljanja o Eurokazu. U povodu članka Nataše Govedić *Krvi i igala*, »Vijenac«, br. 92, 17. srpnja 1997. Reagiranj. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 47

**VODUŠEK, Božo:** Lov (Pjesma). Prev. Luko Paljetak. II, 3, 3. veljače 1994, str. 33

**VOJKOVIĆ, Goran:** Elektronički projekt Gutenberg. Budućnost je već tu. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 36; Izložba za čitav svijet. Internet i umjetnost. V, 82, 27. veljače 1997, str. 38; Zbilja na deset gigaherca. Prividni svijet. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 29; Reci mi to na webu. Elektronička pošta. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 26; Svi na mrežu. Ljeto & Internet. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 40

**VOJVODIĆ, Jasmina:** Visoko–nisko. Četvrti zagrebački pojmovnik kulture 20. stoljeća. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 36; Autotematizacija u književnosti (*Autotematizacija u književnosti*, ur. Magdalena Medarić, Zavod za znanost o književnosti, Zagreb, 1996). Knjige. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 10;

**VOLARIĆ, Toni:** Dolazi naše vrijeme. Mali razgovor: Tomislav Jelinčić. Tjedan suvremenog plesa. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 10

**VOLJEVICA, Ico:** Vijenac »Vijencu«. [Karikatura]. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 40; Grga. [Karikatura]. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 40; Grga. [Karikatura]. IX, 203,

13. prosinca 2001, str. 40; Grga. [Karikatura]. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 48; Grga. [Karikatura]. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 207, 7. veljače 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 208, 21. veljače 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 211, 4. travnja 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 212, 18. travnja 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 56; Grga. [Karikatura]. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 56; Grga. [Karikatura]. X, 222, 5. rujna 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 223, 19. rujna 2002, str. 3; Grga. [Karikatura]. X, 223, 19. rujna 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 224, 3. listopada 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 225, 17. listopada 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 226, 31. listopada 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 40; Grga. [Karikatura]. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 48; Grga. [Karikatura]. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 48; Grga. [Karikatura]. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 48; Grga. [Karikatura]. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 40; Grga. [Karikatura]. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 48

**VONČINA, Josip:** Kapljica za vinotoču. Vino u Hrvata (*Gozbe i zdravice u hrvatskoj književnosti*, ur. Stjepan Sučić). II, 14, 7. srpnja 1994, str. 17; Temelji književnog jezika (O Ljudevitu Gaju iz uvodne studije u zbirci *Preporodni jezični temelji*, Matica hrvatska, 1993). Slike i prilike. V, 99, 30. listopada 1997, str. 40; Kačić i hrvatski jezik. Razgovor ugodni. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 12; Abecevice Jurja Muliha. Ogledi. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 13

**VONČINA, Nikola:** Na nezaustavljivim valovima (Zvonimir Bajsić, *Mekana proljetna zemlja*, radiodrama). Obljetnice. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 28; Radiodrama *Seestre Barsalli*. Obljetnice: 70 godina radija. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 31; Važni ženski glasovi. Obljetnice: radio. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 30; Hrvati među začinjavcima. Radio drama u Hrvata. V, 86, 24. travnja 1997, str. 28; Buđenje na kraju i Carev urar. Obljetnice: sedam desetljeća radijske drame. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 26; Domišljene razvojne smjernice. Osnutak hrvatske televizije (I). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 11; Susretljivost francuskih tvrtki. Osnutak hrvatske televizije (II). VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 9; Poduka osoblja i pripreme za emitiranje vlastitog programa. Osnutak hrvatske televizije (III). VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 14; Odmah obavite emitiranje! Osnutak hrvatske televizije (IV). VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str.

**VRANIĆ, Antonija:** Povijesne dimenzije. Okrugli stol o banu Jelačiću u Zaprešiću. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 44; Malo zbilje i mnogo mašte. [Uz predstavljanje knjige Josipa Balaška, *Prikovani za snove*]. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 44; Ime Zagreb. Matica hrvatska. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 38; Priroda i kultura. Matica hrvatska. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 38; Bezimeni Indoeuropljani. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 178-179, 28. prosinca 2000, str. 38; Etnografska baština. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 178-179, 28. prosinca 2000, str. 38; Prirodno i umjetno. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 178-179, 28. prosinca 2000, str. 38; Svetište pod kamenjem. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 178-179, 28. prosinca 2000, str. 38; Zamršeni proces. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 178-179, 28. prosinca 2000, str. 38; Mir i dobro. Vijesti iz Matice hrvatske. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 11; Knjige kao kulturna spona. Donacija Matice hrvatske za lektorat hrvatskog jezika u Skoplju. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 3; Razgovori i zablude (»Hrvatska obzorja«, časopis Matice hrvatske Split, god. VIII, br. 4, Split, prosinac 2000). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 38; Žito i kruh (»Klasje naših ravni«, časopis za književnost, umjetnost i znanost, god. V, br. 2, Subotica, 2000). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 38; Događanja u Matici hrvatskoj (Promatrač iz tornja bjelokosnog; Veze muzeologije i povijesti; Najave). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 11; Etnobaština. Vijesti iz udruga Matice hrvatske. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 38; Ljubljenom gradu (Kninski pisci svome gradu, Matica hrvatska Knin, Knin, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 38; Moderno i zanimljivo (»Riječi«, časopis za književnost, kulturu i znanost, Matica hrvatska Sisak, 4/2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 38; Spomenice i zahvalnice. Vijesti iz udruga Matice hrvatske. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 38; Vrijedna obljetnica (Šime Batović, *Deset godina djelovanja Matice hrvatske u Zadru (1990–2000)*, Matica hrvatska Zadar, Zadar, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 38; Demografski gubici. [Predavanje *Izravni demografski gubitci Hrvatske (1990–1998) i neke posljedice* u Palači Matice hrvatske, 22. veljače 2001]. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 7; Stanje naroda. [Predavanje *Status etnopsihijatrije i naša traženja* u Palači Matice hrvatske, 16. veljače 2001]. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 7; Kulturna baština (Ivo Maroević, *Konzervatorsko novo iverje*, Matica hrvatska Petrinja, Petrinja, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 11; Obilje materijala (»Zaprešićki godišnjak«, 1999, god. IX, Matica hrvatska Zaprešić, Zaprešić, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 11; Pohvalni mozaik (»Društvene obavijesti«, Glasilo hrvatske kulturne zajednice u Švicarskoj, br. 89, siječanj 2001). IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 13; Povratak dobru (Dragica Čučuk-Barić, *Dunavska školjka*, Matica hrvatska Ilok, Ilok, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 11; Desetogodišnjica u dvorcu. Vijesti iz udruga Matice hrvatske. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 38; Dragocjen prilog (»Našički zbornik«, br. 5, Prilozi za povijest grada, Matica hrvatska Našice, 1999). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 38; Mitski ratnici. Iz udruga Matice hrvatske. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 38; Prva cjelovita povijest ribarstva (Ante Beverin, *Ribarska industrija u Salima*, Matica hrvatska Zadar, Sali, 2000). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 38; Zanimljive tanajske ploče. Iz udruga Matice hrvatske. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 38; Matica hrvatska (Filozofija; Veze znanosti i moderna; Optimističan pogled). IX, 185, 5. travnja 2001, str. 39; Matica hrvatska (Posebnost moliške jezične baštine; Paradigma ili enigma ili dogma; Egzotična zemlja; Prešućivani pisac; Tajna stvaranja jezika). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 46; Vijesti iz



udruga Matice hrvatske (Instruktivna studija; Dani Matice u Slavonskom Brodu). IX, 186, 19. travnja 2001, str. 46; Znakovi vremena (»Vijesti muzealaca i konzervatora«, br. 3–4, Zagreb, 2000). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 12; Harmonije. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 14; Najave događaja u Matici hrvatskoj. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 14; Ozdravljenje okoliša i društva. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 14; Posvećeno Maruliću (»Hrvatska obzorja«, časopis Matice hrvatske Split, br. 1, 2001). IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 38; Jelo kao umjetnost (Ivanka Zanki, *Dobra jela za drage prijatelje*, Matica hrvatska Nin, Zagreb, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 38; Vijesti iz Matice hrvatske (Pedagogija za treći milenij; Strah od bolesti; Hispanska američnost; Najave). IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 39; Za barba Ranka (»Hrvatska zora«, Glasilo Matice hrvatske Vis, god. X, br. 28, travanj 2001). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 38; Aktualna tema. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 10; Paralelne kozmogonije. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 10; Ususret Europi. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 10; O duhovnoj kulturi (Nikola Skledar, *Čovjek i kultura*, Zavod za sociologiju i Matice hrvatska Zaprešić, Zagreb, 2001). Izdanja Matice hrvatske. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 39; Tragom nasljeđa (»Hrvatska misao«, časopis za umjetnost i znanost, Matice hrvatske Sarajevo, br. 18, god. V, siječanj–ožujak 2001). Izdanja Matice hrvatske. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 39; Dobar čovjek i vrstan stručnjak. Skup u povodu dvadesete obljetnice smrti Miroslava Vaupotića, Matica hrvatska, Zagreb. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 5; Opetovano o Maruliću (»Mogućnosti«, časopis za književnost, umjetnost i kulturne probleme, br. 7/9, 2000). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 13; Osam listova za tinejdžere (»Freak«, filmski mjesečnik, br. 1, Zagreb, lipanj 2001). IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 13; Osnovni institut Vlado Gotovac. Komentari. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 2; Strah od kraljevog ludila. Odjel za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 14; Dodjela godišnjih nagrada Matice hrvatske, 13. lipnja 2001. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 2; Hrvatska etnologija. Matica hrvatska. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 14; Svjedočanstvo jednog talenta (Karlo Drago Miletić, *Veliki graditelj Miroslav Loose*, Matica hrvatska Mostar, Mostar, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 14; Međugorje i mediji (»Motrišta«, glasilo Matice hrvatske u Mostaru, br. 20, lipanj 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 14; Osječki memoari (Antun Stojanović, *Opisanje mog života — Memoarski zapisi o Osijeku 1822–1866*, prir. Stanislav Marijanović, Matica hrvatska Osijek i Osječka riječ). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 14; Putovanje Sakcinskog (Ivan Kukuljević Sakcinski, *Put u Senj — Putne uspomene*, Matica hrvatska, Senj, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 14; Godišnjice i jubileji (»Valpovački godišnjak«, br. 6, Valpovo, lipanj 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 16; Izvrsno! (»Riječi«, časopis za književnost, kulturu i znanost, Matica hrvatska Sisak, br. 1–2/2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 16; Kulturna kronika (Nagrada Miroslav Krleža Zoranu Kravaru; Oživljen Gvozd; Ministar Kraljević podupro osnivanje sveučilišta u Dubrovniku; I DHK za Bajsića; Vrhovi svjetske književnosti i novi Brešanov roman; Jedino s političke pozicije može se napraviti nešto u hrvatskoj kulturi; Milijun kuna za umjetnost i baštinu; Mladen Machiedo dobitnik je ovogodišnje nagrade Eugenio Montale; Histrionsko ljeto otvoreno pod jakom kišom; Maslinov vijenac Tadijanoviću). IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 5; Rasprave o prošlosti (»Hrvatska obzorja«, časopis udruge Matica hrvatska Split, br. 2, lipanj 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 16; Kulturna kronika (Filmski hitovi; Velika izložba o Krleži; Orlando Moniki Leskovar i Ivici Boban; Domaći filmski klasici na videu; Nova pozornica u Šibeniku; Priznanje Predragu Matvejeviću; Umro Antun Markić). IX,

196, 6. rujna 2001, str. 5; Žankovi dnevnici («Cetinska vrila», glasilo Matice hrvatske Sinj, god. 9, br. 1 (17), 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 14; Poziv potencijalnim suradnicima («Ha-kol», glasilo židovske zajednice u Hrvatskoj, br. 71, srpanj 2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 12; Kritičarski susreti (Đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara, Matica hrvatska, Đakovo, Đakovo, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 14; Kulturni eter. Preporučujemo iz programa Hrvatskog radija. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 26; Ban Kulin. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 14; Kulturni eter. Preporučujemo iz programa Hrvatskog radija. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 10; Nisu konzervatori za konzerve («Vijesti muzealaca i konzervatora», br. 2–3, Zagreb, 2001). IX, 198, 4. listopada 2001, str. 12; Što je to bol? Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 14; Ekonomisti u Matici. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 14; Kulturni eter (Glazba; Film; Književnost i dramska umjetnost; Likovna umjetnost; Znanost). IX, 199, 18. listopada 2001, str. 11; Mala europska etnologija. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 14; Nepoznati um. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 14; Sudbina otoka (Antun Jurica, *Lastovo kroz stoljeća*, Matica hrvatska, Lastovo, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 39; British Council i u Splitu. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 16; Događanja u Matici hrvatskoj (Promoviran Brešanov *Astaroth*; Granice fizike — Predavanje Emila Grbina o temi *Evolucija fizikalnog promišljanja svijeta*; Terorizam; Zašto starimo; Noć za pakost). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 14; Otočno poljodjelstvo (Ante Beverin / Jerolim Armanini, Poljoprivredna zadruga Sali, Matica hrvatska Zadar, Zadar 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 15; Prvih 200 brojeva. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 12; Događanja u Matici hrvatskoj (Hrvatski prirodoslovci; Duševne bolesti; Rat u BiH; Kloniranje; Umjetnost slame; Alzheimerova bolest). IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 14; Vukovarska svjedočanstva. Predstavljanje 2. izdanja knjige Siniše Glavaševića *Priče iz Vukovara*. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 13; Crnogorski pravopis. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 14; Dopunjeno izdanje (Ivan Kukuljević Sakcinski, *Put u Senj — Putne uspomene (ulomci)*.; Stjepan Sušić, Matica hrvatska Senj, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 15; Društveni kapital. Odjel za sociologiju. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 14; Kazalište i TV. Odjel za kazalište i film. Događanja u Matici hrvatskoj. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 14; Ljubav za knjigu i Hrvatsku. Komemoracija Mladenu Kuzmanoviću, Matica hrvatska, 28. studenoga 2001. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 2; Druga strana umjetnosti («Život umjetnosti», 64–01, god. XXXV/2001). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 12; Događanja u Matici hrvatskoj (Rječnik poslovice; Poljska u previranjima; Prva etnološka škola; Zanimljivosti Zagreba). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 14; Stara Vionica (Fra Kornelije Kordić, *Vionica*, Brotnjo, 2001). Iz udruga Matice hrvatske. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 15; Arheološki nalazi. Matica hrvatska. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 11; Opasnosti antraksa. Matica hrvatska. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 11; Tadijanovićeve dobrodošlica Zidiću. Matica hrvatska. X, 223, 19. rujna 2002, str. 39; Konferencija ministara kulture u Grazu. Kulturna politika. X, 225, 17. listopada 2002, str. 37; Za suvremene metode marketinga. Prva sjednica novog Glavnog odbora Matice hrvatske. X, 225, 17. listopada 2002, str. 37; Hrvatska demografska drama. Matica hrvatska. X, 226, 31. listopada 2002, str. 37; Ideje multikulturalnog svijeta. Matica hrvatska. X, 226, 31. listopada 2002, str. 37; Tajne kruga. Matica hrvatska. X, 226, 31. listopada 2002, str. 37; Vujić predsjedava svjetskom mrežom ministara kulture. Kulturna politika. Matica hrvatska. X, 226, 31. listopada 2002, str. 37; Ekonomija moderne. Matica hrvatska. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 37; Kulturna politika (Zakon o HRT-u; Crkveno blago rovinjskih franjevac; 26. sjednica

Stalne hrvatsko–bavarske komisije; *Bavarski filmski dani* u Zagrebu). X, 227, 14. studenoga 2002, str. 36; Miris plišanih zastora. Matica hrvatska. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 37; Uvod u montirane procese. Matica hrvatska. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 37; Interpolov simpozij o umjetninama, antikvitetima i kulturnim dobrima. Kulturna politika. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 36; Matica hrvatska (Hrvati i Mađari; Povijest Kaštela; Ideja sveučilišta; Slovo iskona; Zaprešićki godišnjak; Studentska prava; Dubrovačke slike). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 37; Kulturna politika (Međunarodno arheološko savjetovanje u Puli; Zakon o HRT-u u Saboru). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 35; Matica hrvatska (Budakova obljetnica; Za zdraviju Hrvatsku; Plava priroda; Svemirsko ogledalo; Našički zbornik; Kazališni amaterizam; Vilenica i vilenjak). X, 229, 12. prosinca 2002, str. 36; Kulturna politika (Kulturna suradnja Mađarske i Hrvatske; Suradnja Hrvatske i Bosne i Hercegovine; Vijeće za scenske umjetnosti; Skupština ECOVAST-a; EAO u Strasbourgu; Kulturne politike gradova). Matica hrvatska. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 45; Matica hrvatska (Foretićeve kronike; Grčević o Andriću; Čitanje stare književnosti; Što je karijera; Zdravlje kao sloboda; Wintgensove pjesme; Mladi Mat; Pettanov *Arkun*). X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 44; Dinamizam krajnosti. Predstavljanje knjige Andriane Škunca, *Predivo sve užib dana*. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 36; Nova adresa i novi program. Kulturna politika. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 36; Humlova škola. Matica hrvatska. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 36; Kelemen kao pisac. Matica hrvatska. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 36; Kulturna politika (Izvešće Ministarstva kulture; Suradnja sa Češkom; O stanju u kulturi u Dubrovniku; Vujić u Parizu). Matica hrvatska. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 36; Pjesma od Ovida. Matica hrvatska. XI, 233, 6. veljače 2003, str. 36; Kulturna politika (Zakon o Hrvatskoj radioteleviziji; Europski ministri kulture u Strasbourgu; Politike za kulturu). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 36; Matica hrvatska (Glagoljaški kalendar; Zdravlje kao sigurnost; Muljevićevih 90). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 37; Matica hrvatska (Počeci svjetovne proze; Zdravstveni pokazatelji; Sinjska bibliografija; Vanjska povijest jezika; Teror sreće; Povijest Istre). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 36; Suradnja Hrvatske i Italije. Kulturna politika. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 37; Kulturna politika (Staro novo; Komisija za knjižnice). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 17; Prvi čovjekovi koraci... (Izložba *Osvit tehnologije*, Arheološki muzej, Zagreb, do 31. ožujka 2003). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 17; Matica hrvatska (Zdravlje i duhovnost; Troškovi nezaposlenosti; U Kinu i drugdje). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 36; Kulturna politika (Suradnja s Kubom; Povijest hrvatske kinematografije). Matica hrvatska. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 37; Matica hrvatska (Glazba stihova; Poticaj identiteta; Povijest ča–vala; Krleža bez aureole; O livanjskom kraju; Temelj čovjekova zdravlja; Misao na more; Misterij refleksa). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 38; Matica hrvatska (O genijalnom Orahovčaninu; DNK budućnost; Neprolazne vrijednosti; Preduvjet prosperiteta). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 36; Kutina u knjizi. Izdanja udruga Matice hrvatske. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 39; Matica hrvatska (Zaboravljeni romantizam; Slušati simetriju; Redefiniranje sigurnosti; Važnost sjećanja; Bunjevački blues). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 38; U UNESCO–u o povratu kulturne baštine. Kulturna politika. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 24; Dragocjen priručnik («Opvscvla archaeologica», 26, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Radovi Arheološkog zavoda). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 25; Jadransko–jonska inicijativa. Kulturna politika. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 34; Matica hrvatska (Etnička revolucija; Svjetlo u mraku; Drugi čovjek; Najbolje iz botanike; Na čast nakladnicima; Prilog toleranciji). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 38; Povijest borbe za Hrvatsku. Hrvatski tjednik. Matica hrvatska. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 38; Matica hrvatska (Govoriti o slobodi; Akustika mjesta; Iskorištavanje svemira; Religija bez predznaka; Važnost vode; Kako je nastao Mosor). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 38; Međukulturni dijalog. Kulturna politika. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 34; Papina autobiografija. Predstav-

ljanje knjige *Ivan Pavao II. — Autobiografija*. XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 5; Matica hrvatska (Vojvodanski eksperiment; Dubrovački ljetnjikovci; Naronka siesta; Zlatna grana). XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 36; Plesni temelji. Matica hrvatska. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 38; Šibenik — grad kulture. Kulturna politika. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 34; Život zbirki (»Vijesti muzealaca i konzervatora«, br. 2–4, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2002). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 35; Matica hrvatska (Vojvodanska umjetnost; Istraživanje sela). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 38; Promidžba hrvatske kulture. Svečana dodjela književnih nagrada Matice hrvatske. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 38; Nastavak tradicije. Događaji u Matici hrvatskoj. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 46; Povijest i baština (»Riječi«, časopis za književnost, kulturu i znanost Matice hrvatske Sisak, br. 1–2, 2003). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 35; 14 dana (Ciklus *Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj*; Vanessa Redgrave pokroviteljica HNK). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 4; 4000. pretplatnik! *Vijest*. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 8; Ljubav prema povijesti. Odjel za povijest Matice hrvatske. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 38; Ogulin u Zagrebu. Predstavljanje Ogranka Matice hrvatske iz Ogulina u Središnjici Matice hrvatske. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 38; Najava koncerta. Ciklus *Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj*. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 38; Vraćanje identiteta (Izložba *Stari most u Mostaru*, Muzej Mimara, Zagreb, 14–21. listopada 2003). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 19; Govorite li hrvatski? Odjel za jezikoslovlje Matice hrvatske. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 38; Iseljnička saga. Predstavljanje knjige Tvrtka Andrije Mursala. Matica hrvatska. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 38; Korak naprijed (»Vijesti muzealaca i konzervatora«, br. 1–2, Zagreb, 2003). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 35; Jedinstvenost jezika. Odjel za književnost Matice hrvatske. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 38; Najava koncerta Zorana Velića. Ciklus *Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj*. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 38; Šibenska iseljavanja. Odjel za povijest Matice hrvatske. XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 38; Jezične tehnologije. Odjel za jezikoslovlje Matice hrvatske. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 38; Povijest atomizma. Odjel za prirodoslovlje Matice hrvatske. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 38; Protiv mržnje. Odjel za povijest Matice hrvatske. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 38; Tolstoj u Zagrebu. Matica hrvatska. XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 39; *Bijeli* Božić. Odjel za školstvo Matice hrvatske. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 46; O procesu globalizacije. Predstavljanje zbornika. Izdanja ogranka Matice hrvatske. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 47; Od crtača do satelita. Odjel za prirodoslovlje i matematiku. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 46; Petrinja u Zagrebu. Predstavljanje Ogranka Matice hrvatske iz Petrinje u središnjici Matice hrvatske. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 46; Pod znakom križa. Odjel za povijest. Matica hrvatska. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 46; Savršenstvo umjetničke ljepote. Glazbena slušaonica Matice hrvatske. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 46

**VRANIĆ, Igor:** U očekivanju Mediteranskih igara. Riječki sport u devedesetima. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 45

**VRANJEŠ-ŠOLJAN, Božena:** Alternativni udžbenici — pozitivni pomak. Kakvi su nam udžbenici? Anketa. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 25

**VRATOVIĆ, Vladimir:** Nulli poetarum latinorum sui temporis secundus. Obljetnice i otkrića: u povodu dvjesto godina od smrti Rajmunda Kunića. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 36–37; Plemenita briga. Iz knjige *Hrvati i latinska Europa*. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 40; Mislim latinski, pišem hrvatski? O latinsko-hrvatskim jezičnim vezama. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 6–7; Stoljetno ogledalo (*Papinski hrvatski zavod svetog Jeronima (1901–2001)*, Zbornik u prigodi Stoljetnice, Rim 2001, prir. J. Bogdan). Obljetnice. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 5

**VREKALO, Nikolina:** Vrt srednjovjekovne umjetnosti (»Hortus Artium Medievalium«, br. 4/1998, Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek, Motovun, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb). Kronika. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 44

**VRGA, Zorica:** Tko su Vavrovi. Vijesti iz ogranaka Matice hrvatske. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 32

**VRGOČ, Dubravka:** Sreća mrtve svadbe. Razgovor s Christianom Colineom. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 28; Kontakt '94 u Torunu. Razgovori. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 20; Edinburgh, »slučaj Sarajevo«. Znakovi. Bosanska čitanka. II, 19, 15. rujna 1994, str. 21

**VRKLIJAN, Irena:** Putovanje s predumišljajem. U povodu teksta *Pravda za Srbiju* Petera Handkea, *Süddeutsche Zeitung*, 5/6/7. siječnja i 13/14. siječnja 1996. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 19; Vrijeme i olovka. U povodu izložbe Ivana Picelja *Varijacije — crteži*, Kabinet grafike HAZU, veljača 1997. V, 81, 13. veljače 1997, str. 5; Nove pjesme Irene Vrkljan (*Povratak; U Ilici; Iznad parkirališta; Tata; Drama; Zapadni vjetar; Tatjani*). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 8

**VRKLIJAN-KRIŽIĆ, Nada:** Bitno je zvati se Muzej, ostalo ćemo lako. Reagiranja. II, 4, 17. veljače 1994, str. 39; Činovnik s kičicom. Marginalci: Karl Sirovy. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 18; Odlučno ne pseudo-naivi. Pripreme međunarodne izložbe INSITA '97. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 18; Rasuti teret na okupu (Mića Bašičević, *Studije i eseji — kritike i zapisi 1952–1954. — 1955–1963*). Knjige. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 18; Upornost umjetnika — ustrajnost ideja. Treća međunarodna kiparska kolonija u Jakovlju — 1–15. srpnja 1996. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 23; Natjecanje u atrakcijama. Berlinske skice. V, 96, 18. rujna 1997, str. 20–21; Tko će reći *dosta?* Kome smetaju hrvatski umjetnici. Prvorijeci. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 3; Putovanje u neizvjesno. U povodu izložbe Željka Lapuha. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 18; Što uz Lapuha? Uz tekst *Putovanje u neizvjesno*, »Vijenac«, br. 118. Reagiranja. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 47; Zgusnuti trenutak istine. *Chansonfest '98 — međunarodni festival šansone u Zagrebu*, 16 i 17. listopada, Mala dvorana Vatroslav Lisinski, Zagreb. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 32; Festival bez uzbuđenja. Međunarodni dani jazz — Zagreb '98, 27–30. listopada 1998, Mala dvorana Lisinski. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 33; Izbjegavanje samodopadnosti. Iz Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u svijetu. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 20; Kiparski slobodni let (Ante Soni Jakić, Muzej Mimara, Zagreb, travanj–svibanj, 1999). VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 34; Munje iz betona. Arhitektura: Zaha Hadid. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 34; Francuska voli svoje muzeje (*Novi muzeji u Francuskoj 1990–2000*, Izložba na otvorenom, Muzej Mimara, Zagreb, 21. svibnja — 11. lipnja 1999). VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 18–19; Dinamično, radikalno, zaigrano. Novi val izgradnje muzeja u Njemačkoj. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 17; Zanjihani urbani tepih. Zaha Hadid gradi Contemporary Art Center u Cincinattiju (SAD). VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 17; Otkrivanje otvorene avanture. Šetnja ovogodišnjim venecijanskim Biennialom. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 18–19; Fragmenti praznine. Berlin i Židovi. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 12/21; Purgeri uvježbavaju grad. Urbanizam — metropola. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 21; Dom za trubadura. Gostovanje francuskoga šansonjera Jacquesa Yvarta u Hrvatskoj. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 45; Traži se uvjerljivost. *Chansonfest '99*, drugi Međunarodni festival šansone, Mala dvorana *Lisinski*, Zagreb, 15. i 16. listopada 1999. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 44; Raznolikost europskoga identiteta (Izložba *Venecijansko i sjevernjačko slikarstvo 15. i 16. stoljeća u Palazzo Grassi* u Veneciji, 5. rujna 1999 — 9. siječnja 2000). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 20–21; Stvaralaštvo i trgovina (*Highlights — izložbe godine 1999*, prema



anketama međunarodne kritike — i nova uloga muzeja u budućnosti). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 46; Čudo hrvatskoga neukusa. Urbani krajolik. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 22–23; Osebjune autorske istine. U povodu izložbe *Outsideri 2* u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 14/35; Bilbao kao metafora. Muzej suvremene umjetnosti — reagiranja na tekst *Zagreb kao novi Bilbao*, »Vijenac« 156. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 6; Novi Guggenheim na Manhattanu. Muzej kao umjetnička forma. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 15; Inovator glazbenoga teatra. Uz stogodišnjicu rođenja i pedesetogodišnjicu smrti skladatelja *Opere za tri groša* Kurta Weilla (2. ožujka 1900 — 3. travnja 1950). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 30–31; Umjetnici iz sjene. Izložba zagrebačkih autsajdera u Francuskoj. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 27; Bilbao — efekt. O gradnji novih muzeja u Europi. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 28; Dolazi žena-orkestar. Chansonfest u Zagrebu. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 38; U potrazi za apsolutnim skladom. Razgovor s Hamom Čavrkom. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 22; Posvećeno gradu svjetlosti. Mjesec fotografije u Parizu. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 22; Daleko je Europa! Bilješka uz džepne edicije o umjetnosti izdavačke kuće Nautilus iz Hamburga. IX, 181, 8. veljače 2001, str. 22; O povijesti strahova i nadanja čovječanstva (Izložba *Vizije budućnosti* u Parizu). IX, 182, 22. veljače 2001, str. 23; Slijedite žutu podlogu (*Trumbetaš*, monografija, ur. Tonko Maroević, Pučko otvoreno učilište Velika Gorica 2001). IX, 197, 20. rujna 2001, str. 23; Silina osjećaja (Arsen Dedić, *Tibi obrt*). CD šansona. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 33; Iskreno i potresno (Bogdan Bogdanović, *Grad i budućnost*, Naklada Mlinarec & Plavić,; prvo hrvatsko izdanje 2001). IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 24; Upornost koja se isplati. Chansonfest 2001. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 33; Vrhunski diskografski pothvat! (Pjeva vam Ivo Robić — Izvorne snimke 1949–1959). CD šlageri. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 33; Osamljeni jahač zagrebačke šansone. 35 godina skladateljsko-šansonijerskog rada Ivana Ivica Percla. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 34; Velikan hrvatske zabavne glazbe. Zvonimir Krključ: *Pjesma Zagrebu*. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 33; Bez smjene generacija. Uz 46. Zagrebfest. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 33; Suptilno Žensko pismo — Gabi Novak. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 33; Neugašena karizma (Knjiga i kompaktna ploča Zvonko Penović, *Brel, uspravan život*, izd. Ankh, Osijek, 2000/2001). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 10; Ispravljena nepravda. CD šlageri: Rajka Vali — Bruno Petrali. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 39; Svestranost i otvorenost (When the Saints go Marchin in..., Matija Dedić, Handwriting,; Cantus d.o.o., Zagreb, 2001). Promocija CD-a u ZKM-u. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 39; Zagrebačka sramota. Komentar u povodu skandalozne odluke Gradskog ureda za kulturu o uskraćivanju potpore *Zagrebfestu* i *Chansonfestu*. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 35; Neke važne stvari (*Još uvijek ne znam neke važne stvari* — Najljepše pjesme Zvonimira Goloba u odabiru Mladena Pavkovića). CD i koncert u sjećanje na Zvonimira Goloba. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 25; Dvostruki dragulj (Klapa Šibenik, *Šibenske uspomene*, dvostruki CD). CD šansona. X, 211, 4. travnja 2002, str. 26; Suptilne vinjete o životu (Arsen Dedić, *Kinoteka*). CD šansona. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 27; Narodno blago (20 šibenskih pjesama Arsena Dedića *Ko ovo more plati*). CD dalmatinska šansona. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 36; Spavajte i dalje... O problemima struke, kriterijima »skućenosti«, propalim inicijativama, eroziji morala...Likovne umjetnosti. X, 223, 19. rujna 2002, str. 13; Graditelji imaginarnoga (Izložba *Poštar Cheval* — *idealna palača*, MSU, Zagreb, 7. studenoga — 1. prosinca 2002). X, 226, 31. listopada 2002, str. 10

**VRUJČIĆ, Silvestar:** Pohabane cipele i slapovi svjetlosti (*Zaobljene kretnje; Modri san; Mala kineska krošnja*). Na vrh jezika. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 17

**VUČETIĆ, Šime:** Sinovi [Pjesma]. Pisma. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 39

**VUČIĆ, Miroslava:** O zečicama i kornjačama (Anita Brookner, *Hotel na jezeru*, Targa, Zagreb, 1997). Knjige. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 15

**VIUNAC, Danijel:** Krafne sa zlatnom kremom. Natječaj za kratku priču. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 8

**VUJANOVIĆ, Barbara:** Čudesni svijet minijatura. Cvijeta Job, u povodu velike retrospektive u zagrebačkoj Galeriji Ulrich, svibanj 2003. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 18; Slikarski identitet otočanina (Izložbe Stipe Nobila, Galerija Mala, Zagreb, 25. listopada–1. studenoga 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 16; Přežije li kultura, přežije národ. Muzej moderne umjetnosti Kampa, Prag, Češka. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 12

**VUJANOVIĆ–JURAS, Ksenija:** Ljepota koja ne ostavlja ravnodušnim. Povijesna i kulturna baština Voćina. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 44

**VUJATOVIĆ, Jordan:** Začeci europskoga ujedinjenja (Robert Schuman, *Za Europu*, izd. Europski dom Zagreb, Europski pokret Hrvatska, Zagreb, 2000). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 6; Europski odgovori (*Što danas znači biti europski građanin*, Europski dom Zagreb, Europski pokret Hrvatska, Zagreb, 2001). X, 211, 4. travnja 2002, str. 27; Vodič za budućnost (Daniel Geugen, *Praktični vodič kroz labirint Europske unije*, Ministarstvo za europske integracije, 2001). X, 211, 4. travnja 2002, str. 27; Zašto smo *posudili* Finkielkrauta? (Andrija Tunjić, *Razgovori u Hrvatskoj–Identitet ili kaos*, AGM, Zagreb, 2001). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 8

**VUJČIĆ, Borislav:** Ja, štrih (Slavonska *Judita*, predstava koja obećava). Kazališne orubnice. II, 3, 3. veljače 1994, str. 30; Ja, kazališni događaj. Kazališna orubnica. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 38; Ja, autorski honorar. Kazališna orubnica. II, 8, 14. travnja 1994, str. 28; Ja, kazališna nagrada. Kazališna orubnica. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 27; Exit. Priča. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 40; Ja, kazališna polemika. Kazališne orubnice. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 31; Ja, čistačica. Kazališna orubnica za tri lica. II, 20, 29. rujna 1994, str. 25; Ja, portir. Kazališna orubnica za tri lica. II, 20, 29. rujna 1994, str. 25; Ja, vatrogasac. Kazališna orubnica za tri lica. II, 20, 29. rujna 1994, str. 25; Ja, karta. Kazališna orubnica. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 16; Ja, naslov. Kazališna orubnica. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 18; O histrionskoj poetici, igri i misiji. Iz pogovora za monografiju *20 godina Histriona*. III, 44, 7. rujna 1995, str. 25; Anočin vrtić. Proza. V, 96, 18. rujna 1997, str. 36; Milosrđe crtovlja na dlanu. [Proza]. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 8; Umijeće prežgane juhe. Treći mediteranski Shakespeare Festival Hvar. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 30; Ja, kazališna sezona. Orubnice. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 33

**VUJIĆ, Antun:** Popper u prahu papar u zrnu. U povodu smrti Karla Raimunda Poppera (1902–1994). II, 20, 29. rujna 1994, str. 27; Knjiga kojoj se ne može pobjeći. Izvod iz uvodnog slova na susretu s novinarima u povodu izlaska *Hrvatskog leksikona*. Pothvati. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 13; Kulturna promjena i kulturna strategija. [Prilog strategiji kulturnog razvitka]. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 19–22

**VUJOVIĆ, Olga:** Brešan za sva vremena (Kazalište Virovitica, *Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja*, Ivo Brešan). X, 209, 7. ožujka 2002, str. 32; Pod budnim okom vlasti. Znanstveno savjetovanje *Hrvatska drama kao refleksija društvene zbilje u drugoj polovici XX. stoljeća*, 21–23. veljače, palača Matice hrvatske, Zagreb. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 37; Mrtvilo i beznade (HNK Varaždin, *Don Juan se vraća iz rata*, Ödön von Horvath). X, 210, 21. ožujka 2002, str. 34; Osmišljeni program. Budimpeštanski proljetni festival. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 35; Tražeći identitet (Kazalište

Virovitica, *Čarobna kokošica*, Tatjana Šuput). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 32; Kvaliteta—jedini kriterij. Budimpeštanski proljetni festival. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 25

**VUKADIN-DORONJGA, Hela:** Neiscrpna sloboda izražaja. Francesco Borromini i Rim u slikama Franca Tibaldija. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 24

**VUKADINOVIĆ, Radovan:** Veliki iskorak na istok. Drugo posthladnoratovsko širenje NATO-a. Društvene znanosti. X, 226, 31. listopada 2002, str. 36; Velika kriza euroatlantizma. Amerika i Europa: razlike i podjele. Političke znanosti. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 15–16; Nametnuti poredak. Međunarodne posljedice napada na Irak. Komentar. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 2; Napad raspršivanjem. Promjene u američkoj vojnoj strategiji. Komentar. XI, 250, 2. listopada 2003, str. 18; Između Pariza i Washingtona. Esej: Novi međunarodni položaj zemalja Istočne Europe. XI, 251, 16. listopada 2003, str. 35

**VUKAJLOVIĆ, Željka:** Pranjicev znanstveni entuzijazam (*Važno je imati stila*, zbornik, ur. Krešimir Bagić, Disput, Zagreb, 2002). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 10

**VUKASOVIĆ, Ante:** Tko ima sredovječne nazore? Reagiranj. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 32

**VUKIĆ, Feđa:** Zagrebački spor — konačna propast. Urbanizam. II, 3, 3. veljače 1994, str. 23; Reurbanizacija javnih prostora. Zagreb je danas metropola periferije. Građenje grada. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 27; Sretnom gradu s nostalgijom (Andrija Mutnjaković, *Sretni grad*, Architectonica Croatica, Zagreb, 1993). Nove knjige. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 34

**VUKIĆ, Tijana:** Slikar malih akvarela (Mario Dabo, *Mi smo u sredini*, Matica hrvatska Novalja, 1997). Kronika. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 45

**VUKMIR, Janka:** TM (Izložba Marijana Molnara). IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 16; Farmaceutska propaganda (Izložbe Željka Kipkea). IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 18; No news—good news (Daniel Kovač; Ivica Malčić; Vanja Babić; Ariana Kralj; Dražen Grubišić; Nedjeljko Mikac). Salon mladih. Izložbe. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 16–17

**VUKONIĆ, Boris:** Znanje, a ne tajkuni. Hrvatski dekani za kraj milenija. Sveučilište. V, 98, 16. listopada 1997, str. 22

**VUKOV, Vice:** Sredstva izbljedita ciljeve. Treća strana medalje. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 6; Tko je za? 30 godina poslije — Matica hrvatska. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 2; Lažni prostori slobode. Matica hrvatska 1971–2001. 30 godina poslije. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 14; »Druže Vice...« 30 godina poslije. IX, 188, 17. svibnja 2001, str. 2; Zamka za Maticu hrvatsku. 30 godina poslije. IX, 189, 31. svibnja 2001, str. 10; Popis pučanstva 1971. 30 godina poslije. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 14; Braća Radić ili kako umanjiti Stjepana Radića. 30 godina poslije. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 14; Vlado Gotovac — naš slučaj. 30 godina poslije. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 14; ; Samozvano mesijanstvo... 30 godina poslije. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 15; Političko pjevanje. 30 godina poslije. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 14; Bijeg politike u jalovu popularnost. 30 godina poslije. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 14; Svako vrijeme ima svoje tabue. 30 godina poslije. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 14; Hrvatska u požarnoj groznici. 30 godina poslije. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 14; Bez kompleksa krivnje. 30 godina poslije. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 12; Tito u Zagrebu: potpora, opomena ili nešto treće? 30 godina poslije. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 14; Emigracija — sterilna jasnoća pojmova. 30 godina poslije. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 14; Iskustvo prognošta. 30 godina poslije. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 14

**VUKOV-COLIĆ, Davorka:** Različitost me nadahnjuje. Razgovor s Kazushijem Onom. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 41; Z... za Hrvatsku. Razgovor s Joškom Marušićem. II, 8, 14. travnja 1994, str. 35; Čovjek se brzo potroši. Razgovor s Ivanom Kušanom. II, 9, 28. travnja 1994, str. 12; Magister dixit, cavsca finita. Razgovor s Vjieranom Zuppom. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 4–5; Državni s ljudski san. Razgovor s Vladom Gotovcem. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 3–4; Glazba bez kočnica. Razgovor s Franom Paracem. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 19; I prevlada naša Mrdušijada. Razgovor sa Zlatkom Vitezom. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 3–4; Deveta se mora svirati! Razgovor s Vjekoslavom Šutejem. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 20–21; »Veliki« Hrvati zaboravljaju. Razgovor s Nenadom Popovićem. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 10–11; Ptice nebeske i ljiljani. Razgovor s Ivanom Lovrenovićem. II, 18, 1. rujna 1994, str. 4–5; Inventura u međuvremenu. Razgovor sa Zoranom Tadićem. II, 20, 29. rujna 1994, str. 6–7; Samljela me administracija. Razgovor s Marinom Gozzeom. II, 21, 13. listopada 1994, str. 18–19; Političar u gostima. Razgovor s Reljom Bašićem. II, 22, 27. listopada 1994, str. 4–5; Umjetnici na kušnji. Razgovor s Christianom Colinom. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 26; Kreativnost s greškom. Dizajner i industrijalac. Oliviero Toscani. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 27; Osvajanje divljeg Istoka. Razgovor s Olivierom Toscanijem. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 26; Vragu na tragu. Razgovor sa Željkom Čorak. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 4–5; Pet stotina hitova. Razgovor sa Zlatkom Crnkovićem. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 4–5; Požderati jedan drugoga. Razgovor s Nikicom Petrakom. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 6–7; Put oko svijeta (Američki bestseleri; 100 godina filma; Pamuk ide uzlaznom skalom; Umro je Josef Gingold; Mondrian kao Rembrandt; Sve o kralju Davidu; Graffiti ili Kontext–Kunst?; Otkrivanje Europe). III, 28, 26. siječnja 1995, str. 17; Rekli su... (Kenzaburo Oe: Crni pas dolazi svima). III, 28, 26. siječnja 1995, str. 38; Maestrov opus 900. Razgovor s Miljekom Prohaskom. III, 29, 9. veljače 1995, str. 18–19; Usred novog Babilona. Razgovor s Brunom Popovićem. III, 30, 23. veljače 1995, str. 6–7; Rog i njegov virtuoz. Razgovor s Radovanom Vlatkovićem. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 24–25; Grad pripada djetetu. Razgovor s Borisom Magašem. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 8–9; Potucanje hrvatske memorije. Državni arhiv. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 12–13; Mi jesmo Europa. Razgovor sa Seadetom Midžić. III, 33, 6. travnja 1995, str. 6–7; Sklon herezi i sanjariji. Razgovor s Aleksandrom Flakerom. III, 34, 20. travnja 1995, str. 4–6; Tko je pokrao Zrinske. Da se ne zaboravi. III, 34, 20. travnja 1995, str. 30; Provincija je u nama. Razgovor sa Zlatkom Kauzlarićem Atačem. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 4–5; Trag roga, ne bez vraga. Razgovor s Tonkom Maroevićem. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 6–8; Antifašizam ili reakcija. Simpozij *Od antisemitizma do holokausta* u Židovskoj općini u Zagrebu. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 17; Logorski dnevnik Đure Schwarza. Dokumenti. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 18–19; Režija je stanje. Razgovor s Ivicom Kunčevićem. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 10–11; Treba li nam Papa Doc? Razgovor s Borisom Marunom. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 4–5; Više od trajanja. Razgovor s Ivom Šebaljem. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 18–19; Istra je kapilarna. Razgovor s Axelom Luttenbergerom. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 8–9; Bio je učitelj čudesne sugestivnosti. Vladimir Benić o Lovri pl. Matačiću. III, 44, 7. rujna 1995, str. 13; Eva Sedak o monografiji Matačić. III, 44, 7. rujna 1995, str. 12–13; Maestru, deset godina nakon odlaska. Zaklada Lovro i Lilly Matačić. III, 44, 7. rujna 1995, str. 12; Plitvice nikad ljepše. Razgovor s Anđelkom Kružičevićem. III, 44, 7. rujna 1995, str. 9–10; Talentima vlast ne treba. Razgovor s Ivanom Kožarićem. Petrinja '95. III, 45, 21. rujna 1995, str. 4–5; Dućan za spisateljstvo. Razgovor s Pavlom Pavličićem. III, 46, 5. listopada 1995, str. 4–5; Nikad političarom! Razgovor s Noelom Malcolmom. III, 47, 19. listopada 1995, str. 10–11; Stoljeće Slavka Ježića. Obljetnice. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 32; Čitači olovnih nogu. Škola i knjiga. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 10–11; Čovjek od kamena. Razgovor s Mladenom Vežom. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 19; Buđenje uspavana lava. Kulturni

mostovi. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 17; Kinezi u brojkama. Knjiga u Kini. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 18; Zlato i suze Dubrovnika. Izložbe. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 20–21; Vlast je pokvarljiva. Razgovor s Fra Bonom Zvonimirom Šagijem. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 4–5; Knjigu treba oćutjeti. Ex libris Josip Bratulić. IV, 53, 11. sijećnja 1996, str. 14; A Hrvatska prazna. Razgovor s Jakšom Kušanom. IV, 54, 25. sijećnja 1996, str. 4–5; Knjiga iznad svega. Ex libris: Andrija Laboš. IV, 55, 8. veljaće 1996, str. 13; Zagrobni život komunizma. Razgovor s Istvánom Révom. IV, 56, 22. veljaće 1996, str. 16–17; Za deprovincijalizaciju Hrvatske. Oprošćaj Vlade Gotovca u »Vijencu«. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 9; Vrašće frašće glagoljšće. Razgovor s Brankom Fućićem. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 4–5; Bojim se budućnosti. Razgovor s Ivom Bancem. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 4–5; Čćvrt stoljećća hrvatskih sanjća. Obljetnice: Hrvatski tjednik. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 20–21; Slika je knjiga, knjiga je slika. Razgovor s Rudolfom Labašem. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 26; Na pravome tragu. Razgovor s Davorinom Kempfom. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 25; Poćetak mira. Izborna skupšćtina Matice hrvatske. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 3; Bez zlatnih okvira. Razgovor s Igorom Zidićem. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 6–7; Ne mođe se od svijeta. Razgovor s Ivom Źanićem. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 4–5; Hrvatsku bez đavla. Razgovor s Nevenom Šimćem. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 4–5; Povej na drvenoj nozi. Razgovor s Antunom Pinterovićem. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 4–5; Prepoznavanje hrvatskog interesa. Razgovor s Ivom Josipovićem. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 28–29; Life on the margin. Small publisher (Srećko Lipovćan; Nediljko Dominović; Branimir Donat; Neven Antićević; Dražen Latin; Miroslav Mićanović; Velimir Visković). Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 2–3; Odgovori odgovornih. Što li oćekuju, ćemu li se nadaju poslanici hrvatske knjige na frankfurtskom sajmu (Ivica Baumgartner; Bođe Čović; Jelena Stević; Hrvoje Božićević; Igor Gerenćar). Aneta. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 2; Źivot na rubu. Mali nakladnici (Srećko Lipovćan; Nediljko Dominović; Branimir Donat; Neven Antićević; Dražen Latin; Miroslav Mićanović; Velimir Visković). IV, 71, 26. rujna 1996, str. 4–5; ; Kraljevi prije Tomislava. Razgovor s Nevenom Budakom. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 4–5; Festini lente ili Đoni be good!. Razgovor sa Zlatkom Festinijem. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 14–15; Oćekujući porezni *Dan D*. Namet na dodanu vrijednost. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 7; I sjećanja zbog budućnosti. Berlin. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 10; Čćvrt stoljećća transnacionalne znanosti. Obljetnice: Interuniverzitetški centar Dubrovnik. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 12–13; Crni dani mira. Bruxelles: Skupovi. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 3; Marx i Mao na izgubljenim traćnicama. Hamburger Bahnhof. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 18; I krug se zatvara. Razgovor sa Zvonkom Makovićem. V, 79, 16. sijećnja 1997, str. 12–13; Svjeđa krv u Akademiji. HAZU. V, 80, 30. sijećnja 1997, str. 20–21; Slika svih slika. Razgovor s Dimitrijem Popovićem. V, 81, 13. veljaće 1997, str. 22–23; Sve se u Matici prelama. Razgovor s Krešimirom Mikolćićem. V, 82, 27. veljaće 1997, str. 4–5; Bogati siromah HNK. Financiranje kulture. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 7; Miraz za sirotu. Financiranje kulture. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 6–7; Zakon o (ne)poticanju kulturnog stvaralaštva. V, 84, 27. ožujka 1997, str. 7; Nema više novca na dekret. Financiranje kulture (II). V, 84, 27. ožujka 1997, str. 7; Pustoš s ponekim festivalom. Financiranje kulture (II). V, 84, 27. ožujka 1997, str. 6–7; Ikona je poruka. Razgovor s Dubravkom Babić. V, 86, 24. travnja 1997, str. 4–5; Kako pomoći hrvatskim medijima? Okrugli stol Europske unije. V, 86, 24. travnja 1997, str. 8; Fin de siecle again. Nova izdanja. Razgovor s Olgom Maruševski. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 14–15; Suradnja a la française (Pustoš na policama hrvatskih knjižara, Jean–Pierre Bouzigues; Ne nudimo gotove pakete, Bernard Diss). Svijet u Hrvatskoj. V, 88, 22. svibnja 1997, str. 4–5; Ojkanjem u 21. stoljećće. Razgovor sa Źelimirom Košćevićem. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 4–5; Internet — metafora postmodernizma. Nove tehnologije. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 8; Između dviju utopija. Razgovor s Velimirom Srićom. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 9; Majstor tuđe



sreće. Razgovor s Nenadom Fabijanićem. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 10–11; Broj jedan u krpama. Obnova HNK. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 27; Kolovoška mrtvaja u metropoli. Ljeto u Zagrebu. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 24–25; Nemoć međunarodnog prava. Razgovor s Budislavom Vukasom. V, 95, 4. rujna 1997, str. 4–5; Čekajući sljedeću rundu. Matica za treći milenij. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 6; Kroz tješnac novoga zakona o udrugama. Izvanredna sjednica Glavne skupštine Matice hrvatske. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 3; Tko preživi, objavit će. Knjiga i PDV. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 8–9; Knjige spale na tri slova (Bila jednom Mladost; Hit bez hita, Branko Jazbec; Tko pomaže komu, Nives Tomašević; Kolutanje autorima, Ivan Ott; Knjiga bez knjižare, Radovan Radovinović). Izdavaštvo i knjižarstvo. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 8–9; Kad besmrtnici biraju. HAZU. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 8; Stanje duha u Hrvata. Razgovor s Dušanom Bilandžićem. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 9; Ministarstvo ne utječe na programe. Neobjavljena hrvatska književnost. Tema broja. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 25; Nema sustavnih istraživanja (Anketa: Josip Vončina; Ubrzati objavljivanje *Grade*; Nepročitana baština). Neobjavljena hrvatska književnost. Tema broja. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 24–25; Udruga za ugled. Matica hrvatska: Karlovac. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 11; Vrijeme je sindikata. Poslodavci i djelatnici. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 10–11; Dobri duh Splita. Razgovor s Juricom Pavičićem. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 4–5; Klin se klinom odijeva. Razgovor s Jelkom Radauš Ribarić. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 37; Što je vidio savjetnik. Svi predsjednikovi ljudi. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 11; Tko čita, ne skita (Novi hrvatski stan; Crkva u Hrvata; Režiser u Mrduši Donjoj; Guinness i PDV). VI, 111, 9. travnja 1998, str. 2; Znanost iznad svega. Razgovor s Brankom Jerenom. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 4–5; Europski sni balkanska java. Proslav. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 1; Što bi rekao Marulić? Natječaji. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 20; Želeći otvorenu Hrvatsku. Razgovor s Ivanom Grdešićem. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 4–5; Zakon mišljen protiv Matice. Razgovor s Josipom Bratulićem. Izbor iz raznovrsnih djelatnosti odjela središnjice Matice hrvatske u Zagrebu u proteklih godinu dana. Matica hrvatska. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 24–25; Željezna zavjesa, opet. Razgovor sa Sergejem Romanjenkom. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 32; Dugi put do društvenog boljitka. Razgovor s Matkom Meštrovićem i Aleksandrom Štulhoferom. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 6–7; Matičarima u pohode. Udruga. Matica hrvatska Pazin. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 14; Poraz za kulturnu vrijednost. PeDeVe. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 8–9; Umjetnik mora dići glas. Razgovor s Franom Paraćem. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 4–5; Život s filmom. Razgovor s Krstom Papićem. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 4–5; Slučaj Nakladni zavod Matice hrvatske. Izdavači i izdavaštvo. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 6; Ostaje samo strpljenje. Hrvatska i UNESCO. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 15; Vijenac — od lovora do logora. Razgovor sa Slobodanom Prosperovim Novakom i Borisom Marunom. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 4–5; Tko čita, ne skita (Teška pozicija; Teški ovisnici; Honorarski horor; Licentia psychologica; Položen nestručni ispit). VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 2; Košnica ili konjušnica. Upravni odbor Matice hrvatske. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 20; Knjiga kao smokvin list. Društvo hrvatskih književnika. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 10–11

**VUKOVIĆ, Đurđica:** 5. Kvirinovi poetski susreti. Predstavljamo udruge Matice hrvatske. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 39

**VUKOVIĆ, Marko:** Loveći Emmy. Osoba s pogledom: Igor Mitrović. VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 20

**VUKOVIĆ, Mladen:** Imotski: Dobar nakladnički ritam. Ogranci Matice hrvatske. Vjesti iz Matice hrvatske. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 39; Obilježena dvadeset i pet obljetnica prvoga osnutka ogranka Sinj. Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 74, 7. studeno-

ga 1996, str. 38; U traženju pravog tjedna. 9. Knjiga Mediterana u Splitu. V, 98, 16. listopada 1997, str. 11

**VUKOVIĆ, Petar:** Opredijeljen za protiv. Razgovor s Vojislavom Sekeljem. V, 82, 27. veljače 1997, str. 24–25

**VUKOVIĆ, Radovan:** Disciplina minimalnog (Slike–objekti i instalacije Josipa Jerkovića u Galeriji Galženica 14. veljače–8. ožujka 1997). Izložbe. V, 82, 27. veljače 1997, str. 28; Otisak vječnog života (Izložba slika Borisa Demura u Galeriji Galženica). VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 45; Uvjerljive umjetnice. Likovni događaji u 2001. Anкета. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 24

**VUKOVIĆ, Stipe:** »Vijenac« br. 5. Nu ili o uljudenosti. Pisma. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 39

**VUKOVIĆ, Tvrtko:** Oспорavanje totaliteta/totalitet osporavanja (Branko Čegec–Miroslav Mićanović, *Strast razlike/tamni zvuk praznine, hrvatsko pjesništvo osamdesetih i devedesetih*, »Quorum« br. 5–6, Zagreb 1995). Knjige. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 14; Erudicija i zaigranost (Damir Šodan, *Glasovne promjene*, Naklada MD, Zagreb, 1996). Knjige. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 14; Kulinarski triler (John Lanchester, *Dug užitku*, Znanje, Zagreb, 1996). Knjige. V, 81, 13. veljače 1997, str. 13; Proza izvan struje (*Poštari lakog sna*, proza »Quorumova« naraštaja, prir. Krešimir Bačić, »Quorum«, 2/3, Zagreb, 1996). Knjige. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 13; Diploma. Uloimak iz romana *Ziggyjeva morfološka kutija*. Mlada hrvatska proza 2. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 24–25

**VUKOVIĆ, Voljena:** Uvid u cjelokupni opus (Gaj Salustije Krisp, *Djela*, Matica hrvatska, 1998). VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 11–12

**VULIĆ, Dunja:** Muško i žensko načelo (Suvremena praižvedba Slavonske Judite u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku). Premijere. II, 3, 3. veljače 1994, str. 30; Flower Power klasika i njezino preživljavanje (*Kosa* — gostovanje The Broadway Musical Company). 26 godina poslije. II, 19, 15. rujna 1994, str. 22; Udruga neovisnih producenata i kazališnih družina. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 27; O umjetnicima ili o gubitnicima? Zakon. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 28

**VULIĆ, Sanja:** Suvremeni ples jezika. Tjedan Gradišćanskih Hrvata. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 21; Putopis, slovopis, pravopis (Jakov Pletikosa, *Putovanje k Jerozolimu god. 1752*, prir. Josip Lisac i Mirjana Šokota, Gradska knjižnica »Juraj Šižgorić«, Šibenik, 2000). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 16–17

**WAGNER, Aleksandra:** Što je hrvatsko u hrvatskoj glazbi. Aktualno: naši na Havajima. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 25; Što je volio Cage? (Rolywholyover A Circus, Muzej; John Cage, Guggenheim Muzej SoHo, New York). Pismo iz Amerike. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 27

**WALZER, Michael:** Postmodernost? Dossier: tolerancija. Prir. i s francuskoga prev. Srđan Rahelić. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 13

**WEBER, Solveig:** Totalna rasprodaja devedesetih. Kultura i umjetnost. Prev. Truda Stamać. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 26

**WEBER, Zdenka:** Pravo na vlastiti glas (WOMEX 99 — Worldwide Music Expo 99, Berlin). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 31; Glazbenici budućnosti. Nastup Svjetskoga

orkestra Glazbene mladeži u siječnju 2000. godine u Berlinskoj filharmoniji. VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 31

**WEIDLICH, Igor:** Sic! Pomoć za studente. Studentski informacijski centar. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 38; Prosvjeta kakvu želimo. Predstavljanje programa *Globe škole* u okviru tribine *Mladi za mlade*, dvorana Matice hrvatske, Zagreb, 27. studenoga 1997. Tribine. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 39; Osijek na obalama stoljeća. Predstavljanje monografije *Osijek na obalama stoljeća* autora Ive Mažurana i Josipa Vrbošića, Matica hrvatska, Zagreb, 9. siječnja 1998. Monografija. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 45; Liječnici akademici. Predavanje Ive Padovana *Liječnici u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 14. travnja 1998. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 38; Bogorodica Hrvatskoga zagorja. Predstavljanje monografije *Početak boljega svijeta (Blažena Djeвица Marija u Hrvatskom zagorju)*, ur. Stjepan Sučić, Matica hrvatska, Zagreb, 1. listopada 1998. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 31; Odluke, stres i pritisci. Predstavljanje knjige *Etika novinarstva* autora Stjepana Malovića, Sherry Ricchiardi i Gordane Vilović, Izvori, Zagreb, 1998. Novinarski dom, Zagreb, 21. studenog 1998. Kronika. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 34

**WEIL, Simone:** O ukidanju političkih stranaka. Ogled (1). S francuskoga prev. Mirjana Dobrović. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 23; O ukidanju političkih stranaka. Ogled (2). S francuskoga prev. Mirjana Dobrović. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 10

**WEILL, Nicolas:** Oslobođenje iz Auschwitza. Obljetnice. Prev. Ana Prpić. III, 29, 9. veljače 1995, str. 6

**WESEMANN, Arnd:** Časopisi, kazalište i seks. Krize. Prev. Sead Muhamedagić. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 28

**WEST, William:** Talac nacionalnih interesa. Međunarodni sud za ratne zločine. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 13; Lokalni izbori i balkanska demokracija. Zagreb i vlast. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 12; »Oluja« za Haag. Zločin i kazna. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 6

**WHITELEY, Nigel:** Četiri glave bolje su od jedne. Dizajn svakodnevice. Prev. Saša Drach. X, 211, 4. travnja 2002, str. 3; Teatar snova. Nogomet se voli i dizajnom: Old Trafford i Manchester United. Esej. Prev. Saša Drach. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 3; Dvorci u oblacima. Fantastični dizajn. Esej. Prev. Saša Drach. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 3; Šok pisanja. Dizajn svakodnevice. Esej. Prev. Saša Drach. X, 217, 27. lipnja 2002, str. 3; Luftići. Dizajn svakodnevice. Prev. Saša Drach. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 3; U retrovizoru. Automobilsko L.A. ludilo. Dizajn svakodnevice. Prev. Saša Drach. X, 224, 3. listopada 2002, str. 3; Zalazak sunca na Bahamima. Dizajn svakodnevice/ekologija. Esej. Prev. Saša Drach. X, 227, 14. studenoga 2002, str. 3; Predrasude o starom i novom. Potrošačko društvo i ovisnost o *novom/inovativnom*. Dizajn svakodnevice. Prev. Saša Drach. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 18; Što je vrijeme? Priroda dizajna. Esej. Prev. Saša Drach. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 2

**WHYTE, Christopher:** Naivna opscenost + sofisticirana gorčina. Pogled zvanoga gosta. Prev. Giga Gračan. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 28; Izumitelj (Pjesma). Dani Škotske. Prev. Giga Gračan. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 25

**WIDMANN, Arno:** Konfeti od kudjelje i smole. Posuđena recenzija (Predrag Matvejić, *Mediteranski brevijar*). I, 1, 25. prosinca 1993, str. 8

**WILLE, Franz:** Pred odlukom. Intendant želi produžiti mandat. Nije slučajno. Prev. Saša Novak. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 18

**WILLEMS, Wilbert:** Pismo predsjedniku. Pomoć slobodnom novinstvu. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 19

**WISSER, Richard:** Filozofija u potvrđivanju. Iz knjige *Karl Jaspers: Philosophie in der Bewährung*. S njemačkoga prev. Vesna Batovanja. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 30

**WOLFF, Isabell:** Zlatino izgubljeno djetinjstvo. Kako londonske novine »The Sunday Times« prikazuju knjigu Zlate Filipović. Prev. Lara Hölbling–Matković. Bosanska čitanka. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 22

**YAMBRUSIC, Edward Slavko:** AFCO u hrvatskim medijima. AFCO — reagiranja. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 10

**ZADRO, Anica:** Knjiga namijenjena svima. U povodu objavljivanja *Zlatne knjige lje-kovitog bilja* Zlatka Gurskoga, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1999. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 20

**ZAGORAC, Milan:** More, luzeri i ostale sitnice iz kuhinjskoga života. Natječaj za kratku priču. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 15; Zamorena hartija. Putopis — Barcelona. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 20–21; O gubitnicima i nehomogenim ladicama. Suvremena riječka proza. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 10; Zašto se gasi »Rival«? Riječki časopisni niz od 1950. do danas. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 42

**ZAGRAJSKI VUKELIĆ, Jasmina:** Estetizirana simbioza maske i poklada. 34. međunarodna smotra folklora, Zagreb, 19–23. srpnja. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 29; Plesne najave (Drago sjećanje na stroge ispite). IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 37; Holistički pristup plesu. Razgovor s Andrejom Jeličić. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 39

**ZAGREBEC, Štefan:** U znaku bijeloga goluba (Vsigdar vu spodobe beloga goluba). Pučke propovijedi. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 32

**ZAIMOVIĆ, Karim:** Slučaj kojeg neko i sudbinom zove. Bosanska proza. V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 38

**ZAIMOVIĆ, Vesna Andrea:** Akord u kakofoniji. Međunarodni muzikološki simpozij *Muzika u društvu*, Sarajevo, 29–30. listopada. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 28

**ZAJAC, Peter:** O dvostrukoj vezi slovačke književnosti. Srednjoeuropska studija. Prev. Truda Stamać. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 10–11

**ZAKOŠEK, Nenad:** Total bad news. Pad HDZ-a, uspon socijaldemokracije? Izbori. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 4

**ZALAR, Dijana:** Stolac, košarica, ogrtač (Lutkarsko kazalište Za bregom, *Majčina priča Šume Striborove*, Ivana Brlić–Mažuranić). X, 208, 21. veljače 2002, str. 27; Bajka ispričana plesom (Kazalište Trešnja, *Šuma striborova*, kor. Ana–Maria Bogdanović, Katarina Đurđević). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 25

**ZAMODA, Jagoda:** Betlehemski uzvatak (»*Tko boće Betlehem neka plati!*«; *Mnogoglasje*; »*Čiste savjesti*«; *Kako se kalio pogovor*; *Od glave do pete*). Poezija. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 23

**ZAND, Nicole:** Leteći Europljanin Enzensberger. Književnici i društvo. Prev. Ana Prpić. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 24

**ZANINOVIĆ, Marin:** Tradicija klasičnih proučavanja (Mirjana Sanader, *Rasprave o rimskim kultovima*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 15

**ZANOVIĆ, Stjepan:** Boka: pet lakih komada (*Poštovani Kongresu Amerike!*). Zaročljena književnost. S francuskoga prev. Miloš Milošević. II, 4, 17. veljače 1994, str. 7–8

**ZANZOTTO, Andrea:** Nikola Šop između marginalnosti i kozmosa. Dok svemiri venu. U povodu reprezentativnoga talijanskog izdanja Nikole Šopa. Prev. Željka Čorak. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 8

**ZARADIJA KIŠ, Antonija:** Biblija 1996. Simpoziji. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 34; Šest stoljeća brevijara Vida Omišljanina. Obljetnice. Znanstveni skup. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 34–35; O ljudima i o životinjama. Četvrti medievistički kolokvij: Mont Saint-Michel. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 26; Čuvar glagoljske baštine. Mjesta kulture: Kraljevski Reims. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 7; Gozba za medieviste (Hercigonjin zbornik, »Croatica«, god. XXVI, br. 42/43, Zagreb, 1996). Časopisi. V, 82, 27. veljače 1997, str. 16; Medij Božje riječi (*Hrvatska propovijed od svetoga Metoda do biskupa Strossmayera*, prir. Josip Bratulić, Erasmus, Zagreb, 1996). Propovjedna književnost. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 12; Nakladnički prvenac (Pop Petar Kaer, *Makarska i primorje*, Rijeka, 1914. Pretisak, Makarska, Ogranak MH, 1996). Vijesti iz Matice hrvatske. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 38; Knjiga za uvijek (Dragica Malić, *Žića svetih otaca*, Matica hrvatska i Institut za hrvatski jezik, Zagreb, 1997). Nova izdanja. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 8; Privlačnosti srednjovjekovnoga Brača. Kamen i patina. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 22; Novi pogledi i pristupi (*Prvi hrvatski slavistički kongres*, Zbornik radova I–II, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1997, gl. ur. Stjepan Damjanović). Kronika. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 37; Pod plaštem svetog Martina (Mémoires de la Société archéologique de Touraine, t. LXIII, *XVIIe centenaire de la mort de Saint Martin*, Colloque Universitaire 22–25 octobre 1997, ur. Jean Moreau, ed. Bibliothèque municipale de Tours). Zbornici. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 12; Srednji vijek za treći milenij (*Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, James Clarke & CO. LTD, Cambridge, Le Cerf, Pariz, Citta Nuova, Rim, 1997). Rječnici. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 12; Raznolikost, mnogostranost i hrvatska knjiga. 12. Međunarodni slavistički kongres u Krakovu (Dubravka Sesar, Marko Tadić, Ranko Matasović). VI, 122, 24. rujna 1998, str. 7; Žedan vjere i čovječnosti. Hrvatski Sveti Martin. Pučka proslava. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 23; Bogata prošlost Makarskoga primorja (Sanja Božek–Ana Kunac, *Dva stoljeća arheologije na Makarskom primorju*, Gradski muzej Makarska, Makarska, 1998). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 11; Neobični hodočasnici prirode (Nikola Radić, *Dr. fra Jure Radić, život i djelo (1920–1990)*, Kačić, Split–Makarska, 1998). VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 10; Srdačan poziv na suradnju (»Jezikoslovlje«, br. 2–3, Pedagoški fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayer, god. II, br. 2–3, Osijek, 1999). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 17

**ZAUNEK, Patrizia:** Nije je moguće svrstati. Portret: Margaret Atwood. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 15

**ZBIGNIEW, Herbert:** Zbigniew Herbert: Pet pjesama (*Izveštaj iz opkoljenoga grada; Babilon; Damast s nadimkom Prokrustro govori; Anabaza; Na vrhu stubišta*). Izbor i prijevod s poljskoga Pero Mioč. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 23

**ZEBEC, Tvrtko:** Iskoraci iz standardnog (*Na moru i kraju*, koncert LADA u HNK u Zagrebu). X, 228, 28. studenoga 2002, str. 35



**ZEBIĆ, Dubravko:** U džepu nosi rezervne vezice (*Kriza; Savršen položaj za spavanje; \*\*\*; Vojnički vikend; Male teme; Izlazak*). Na vrh jezika. X, 225, 17. listopada 2002, str. 17

**ZEBIĆ, Enis:** Prvi početak kraja. Izbori u Mostaru. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 3; Drži vodu dok majstori... Mostarska kriza. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 7; Zajednički ili svoj vrt. Ljetne sličice. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 7; Ovo je urbidicid. Vukovar danas. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 6; Škudoborci, mrtvac, pivopije. Treća strana medalje. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 7; Podsjetnik na dobro (Branislava Prašek–Całczyńska, *Memoari jedne liječnice*, Durieux, Zagreb, 1997). Nove knjige. V, 96, 18. rujna 1997, str. 9; Elitne postrojbe na djelu. Slučaj Hrga i drugovi. V, 98, 16. listopada 1997, str. 24; Uloga spomen-ploče. Novi prilozii za staru povijest. V, 101, 27. studenoga 1997, str. 13; Tko čita ne skita (Novac kao afrodisijak; Tko koga pita?; Hrvati i interbrigade; Ima li prostora za alternativu?; Gdje su novci?). V, 102, 11. prosinca 1997, str. 2; Više od sjećanja (Eva Grlić, *Sjećanja*, Durieux, Zagreb, 1997). Knjige. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 17; Novim se bogatašima žuri. Razgovor sa Snješkom Knežević. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 22–23

**ZEC, Dina:** Od jezika do pčela. Znanstveni skup: *Matija Antun Relković i Slavonija 18. stoljeća*, 24. travnja, Gornjogradska vijećnica, Zagreb; 25. travnja 1998, Vinkovci, Davor. Kronika. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 36

**ZEČEVIĆ, Divna:** Popularizacija kršćanskog učenja (Hilarion Gašparoti). Uskrs — drugi život života. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 19; Pakleni smrad grijeha ili moralna ekologija (Vicko Marija Gučetić). Riječ Božja danas. Povijest i puk. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 17; U znaku bijeloga goluba (Štefan Zagrebec). Pučke propovijedi. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 32; Pakao vrime od vikanja. Prijevod *bestsellera* Giovannija Campadellija namijenjen hrvatskim župnicima (1754). II, 13, 23. lipnja 1994, str. 24; Antropologija braka (Propovijedi Štefana Zagrebeća). Pučke propovijedi. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 16; »Judita« i »David Ojstrah«. II, 18, 1. rujna 1994, str. 27; Poželjne biografije. U povodu 200. obljetnice rođenja kajkavskoga pučkog pisca Ignaca Kristijanovića (1796–1884) održan je znanstveni skup u Varaždinu. Životi svetaca. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 36

**ZEDNIK, Vesna:** *Hrvatski mirospis 1778*, Matica hrvatska Mostar, 1999. Zlatne povelje Matice hrvatske. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 60; Ivana Brlić Mažuranić, *Priče iz davnine*, Matica hrvatska Ogulin, 1999. Zlatne povelje Matice hrvatske. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 60; Ivica Golec, *Petrinjski biografski leksikon*, Matica hrvatska Petrinja, 1999. Zlatne povelje Matice hrvatske. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 60; Ivo Vojnović, *Mala trilogija*, Matica hrvatska Dubrovnik, 1999. Zlatne povelje Matice hrvatske. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 60; Ljetopis posuški, Matica hrvatska, Posušje, 1998. Zlatne povelje Matice hrvatske. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 60–61; »Riječi«, časopis za književnost, kulturu i znanost Matice hrvatske Sisak, Matica hrvatska, Sisak, 1999. Zlatne povelje Matice hrvatske. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 61; Ankica Piasevoli, *Saljska intrada — nazivlje po djedovima našim*, Matica hrvatska Zadar i Povjereništvo Matice hrvatske Sali, Zadar–Sali, 1999. Srebrne povelje Matice hrvatske. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 38; Duško Geić, Gramatika trogirskog cakavskog govora, Matica hrvatska, Trogir, 1998. Srebrne povelje Matice hrvatske. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 38; Senko Sorić, *Niz život*, Povjereništvo Matice hrvatske Preko, Preko, 1999. Srebrne povelje Matice hrvatske. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 38; Stjepan Blažetin, *Književnost Hrvata u Mađarskoj od 1918. do danas*, Matica hrvatska Osijek i Hrvatski znanstveni zavod Pečuh, Osijek, 1998. Srebrne povelje Matice hrvatske. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 38; Tadijanovićeve knjiga na poljskom (Dragutin Tadijanović, *Rodzinne strony*, izbor, prijevod i pogovor Ed-

ward F. Zych, Kraków, 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 8; Voljena Neretva (*Don Radovan Jerković, Život i djelo: prigodom 100. godišnjice rođenja i 50. godišnjice mučeničke smrti (1900–1950)*, prir. Mile Vidović, Matica hrvatska, Metković, 2000). Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 45; Uzaludno štivo (Stojan Vrljić, *Jezik naš brvatski*, Logos Split, Matica hrvatska Mostar, Split, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. VIII, 172, 5. listopada 2000, str. 45; Zanimljiv dječji list («Cvitak, list za sretno djetinjstvo», god. I, br. 1 i 2, rujan i listopad 2000, UG Cvit Medugorje–Mostar i Matica hrvatska Čitluk). Izdanja udruga Matice hrvatske. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 45; Zanimljiv osvrt na prošlost (*Kotar Novi Marof: pabirci iz knjige Vinka Sabljara*, ur. Marija Benčik, Stjepan Hajduk i Ivan Rabuzin, Matica hrvatska Novi Marof i Zavičajni muzej Varaždinske Toplice, Novi Marof, 2000). Izdanja udruga Matice hrvatske. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 45; Neprozirne slike (Goran Zovko, *Sol*, MH Slavonski Brod, 2000). Izdanja Matice hrvatske. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 38; Svi Tadijanovićeви haiku. Promocija knjige *Svi moji baiku* Dragutina Tadijanovića u Križevcima. IX, 185, 5. travnja 2001, str. 38; Kronika događanja u udrugama Matice hrvatske 1–21. lipnja 2001. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 39; Kronika događanja u udrugama Matice hrvatske 19. lipnja — 1. srpnja 2001. IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 39; Utemeljitelj moderne hrvatske enciklopedije (*O stotoj obljetnici rođenja Mate Ujevića*, prir. Stjepan Sučić, Matica hrvatska Imotski, Imotski, 2001). Izdanja udruga Matice hrvatske. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 16; Kronika događaja u udrugama Matice hrvatske 30. lipnja — 10. kolovoza 2001. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 55; Kronika događaja u udrugama Matice hrvatske 2–29. srpnja 2001. IX, 196, 6. rujna 2001, str. 39; Kronika događaja u udrugama Matice hrvatske. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 39; Za ponovno vrednovanje. Proslava 150. godišnjice Huga Badalića. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 2; Kronika događaja u udrugama Matice hrvatske. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 39; Kronika događaja u udrugama Matice hrvatske. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 39; Kronika događaja u udrugama Matice hrvatske. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 39; Kronika događaja u udrugama Matice hrvatske. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 39; Kronika događaja u udrugama Matice hrvatske. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 39; Kronika događaja u udrugama Matice hrvatske. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 47; Kronika događaja u udrugama Matice hrvatske. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 16; Kronika događaja u udrugama Matice hrvatske. X, 207, 7. veljače 2002, str. 39; Kronika događaja u udrugama Matice hrvatske. X, 209, 7. ožujka 2002, str. 39; Kronika događaja u udrugama Matice hrvatske. X, 210, 21. ožujka 2002, str. 39; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. X, 211, 4. travnja 2002, str. 39; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. X, 212, 18. travnja 2002, str. 39; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 54; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 38; Kronika događaja. Iz udruga Matice hrvatske. X, 215, 30. svibnja 2002, str. 39

**ZEKAN, Davor:** Neobično buđenje. Natječaj za kratku priču. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 9.

**ZEKOVIĆ, Zoran:** Kabir–pjesnik i mistik. Zlatno doba. Otvorimo Indije. III, 34, 20. travnja 1995, str. 26

**ZEMAN, Zdenko:** Nova antropološkijska biblioteka (Helmuth Plessner, *Conditio Humana*; Michel Foucault, *Znanje i moć*; Arnold Gehlen, *Čovjek i institucije*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1995). Nakladnički projekti. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 10

**ZENITH, Richard:** Sve ostaje u obitelji. Portugalske književne prilike. Prev. Nikica Petrak. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 12

**ZIBAR, Antun:** Kulturni atašeji—nepoznata činjenica. Treća dimenzija diplomacije. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 9

**ZIDIĆ, Igor:** Milivoj Bijelić. Galerija. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 30; Željko Kipke. Babilonski šifrant. Galerija. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 25; Igrolovi Ive Dekovića. Galerija. II, 3, 3. veljače 1994, str. 28; Previše uskličnika. Četvrt stoljeća hrvatskih sanjača. Obljetnice: Hrvatski tjednik. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 20; Dvorac Modrobradog (*Obilazak. Judita; Treća vrata. Riznica; Vrata sedma, zaključna*, iz: Matko Trebotić — Igor Zidić, likovno-pjesnička mapa, Moderna galerija, 19. travnja 1999). VII, 134, 22. travnja 1999, str. 33; Pjesnik u vlastitom izboru (*Božično jutro 1971; Na šibenskome mostu; Život; Ratna večer u Zagrebu; Pod uzburanom; Uskrs Iva Dulčića*). Vijenčeva antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 15; Svjetlost mora, sloboda umjetnika. Riječ na otvaranju izložbe Vatroslava Kuliša u Galeriji Tvornice duhana Rovinj, 24. rujna — 1. studenoga 2002. X, 225, 17. listopada 2002, str. 40; Matica hrvatska neće pristati na marginalizaciju. Govor predsjednika Matice hrvatske Igora Zidića na obilježavanju 160. godišnjice Matice hrvatske. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 3; Veličajan dar i sladak teret. Čestitka predsjednika Matice hrvatske kardinalu Josipu Bozaniću. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 2

**ZIMA, Dubravka:** Neupitno zanosna laž (Darko Macan, *Knjige lažu, Znanje, Zagreb, 1998*). Nove knjige: roman za djecu. Kronika. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 44; Iz Hlapićevih čizmica (Stjepan Hranjec, *Hrvatski dječji roman, Znanje, Zagreb, 1998*). Dječja književnost. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 16

**ZIMA, Zdravko:** Pred betlehemskim mitom. Lice i naličje. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 2; Proslov za Švejk. Lice i naličje. Ratne zime. Sarajevo. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 18; Čovjek i njegova sjena. Lice i naličje. II, 3, 3. veljače 1994, str. 8; Samoubojstvo kao strategija. Lice i naličje. II, 4, 17. veljače 1994, str. 10; Sirenski zov politike. Lice i naličje. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 6; Amerika, Amerika. Lice i naličje. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 5; Bukowski, tko je to? Lice i naličje. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 7; Glavom u glavu. Lice i naličje. II, 8, 14. travnja 1994, str. 6; Otok u oceanu. Lice i naličje. II, 9, 28. travnja 1994, str. 7; Hrvati u srpskoj komediji. Lice i naličje. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 7; Neka povijest bude povijest. Lice i naličje. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 6; Ideologija izdajnika. Lice i naličje. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 8; Politika svršena čina. Lice i naličje. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 2; Nije Madonna nego Maradona. Lice i naličje. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 8; Mi pjevamo u pustinji. Lice i naličje. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 5–6; Kako uloviti vidru. Urota za sva vremena. Pisac i djelo: Marin Držić. II, 18, 1. rujna 1994, str. 13; Mrtvi pomažu živima. Elias Canetti (1905–1994). II, 18, 1. rujna 1994, str. 14; Putovanje dugo dvanaest stoljeća. Poslije papine misije. II, 20, 29. rujna 1994, str. 3; Kad Čutura postane Bukara. Lice i naličje. II, 21, 13. listopada 1994, str. 3; Deložirano domoljublje. Lice i naličje. II, 22, 27. listopada 1994, str. 3; Hrvatsko pogansko meso (Ivan Supek, *Heretik*). Povijest i pripovijest. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 5; Kolac za Krležu. Lice i naličje. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 2; Purgeri protiv tovara. Lice i naličje. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 3; I istina ima zube. Novinarstvo kao higijena. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 3; Nule i ništice. Povijest nacionalnog beščašća. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 3; Mitska vulva. Lice i naličje. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 3; Kakav bih htio biti? Vrijeme poklada. III, 29, 9. veljače 1995, str. 4–5; Metropolski lovci na mrtve. Ars moriendi. III, 30, 23. veljače 1995, str. 3; Težina opće bolesti. Lice i naličje. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 3; Kad eunusi marširaju. Lice i naličje. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 3; Od nacije do kopulacije. Lice i naličje. III, 33, 6. travnja 1995, str. 3; Genocid u tropima. Lice i naličje. III, 34, 20. travnja 1995, str. 3; Balkanska drama, svjetska DrAMA. U zrcalu: Annie Le

Brun. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 7; Živio unutrašnji neprijatelj. Lice i naličje. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 3; Grobar svih iluzija. Portreti: Emile Cioran. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 25; Balun je bijele boje. Lice i naličje. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 5; Spasonosna akcija vremena (Tin Ujević). Književni datumi. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 7; Strossmayer: sumrak idola. Lice i naličje. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 3; Novine nisu nevine. Lice i naličje. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 7; U mojoj zemlji, u Indiji. Granice koje to nisu. III, 44, 7. rujna 1995, str. 3; Putovanje je književnost. Geografija duha. III, 45, 21. rujna 1995, str. 3; Idu ludi, idu hudi. Lice i naličje. III, 46, 5. listopada 1995, str. 3; Nogomet: radionica domoljublja. Lice i naličje. III, 47, 19. listopada 1995, str. 3; Licitacija za Hrvatsku. Lice i naličje. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 3; Kako preživjeti kritiku. Lice i naličje. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 3; I tijelo je politika. Lice i naličje. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 3; Venecija kao Atlantida. U zrcalu. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 3; A kad ću živjeti? Lice i naličje. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 7; Na lijepom plavom Dunavu. Lice i naličje. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 3; Profesija: nacionalist. Lice i naličje. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 3; Profesija: (samo) ubojica. Lice i naličje. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 3; Cirkus se nastavlja. Lice i naličje. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 3; Čednost pred poviješću. Lice i naličje. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 5; Studenti kao pokusni kunići. Lice i naličje. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 3; Prošlost je naša stvar. Endehazijske enigme. Lice i naličje. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 3; Černobil u Zagrebu. Lice i naličje. IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 3; Gustl, spavaj mirno. Lice i naličje. IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 3; Naprijed naši! Lice i naličje. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 3; Doba anakronog baroka (*ključevi raja. Hrvatski književni barok i slavonska književnost 18. stoljeća*, prir. Julijana Matanović. Meandar, Zagreb, 1995). IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 12; U hodniku, zbog propuha. Lice i naličje. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 11; Nepobjedivi ili nedodirljivi. Lice i naličje. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 11; Ono što je Hrvatska. O novim stihovima Drage Štambuka. U zrcalu. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 11; Jedna dubrovačka nedjelja. Lice i naličje. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 47; Još traje noć, Auguste. Lice i naličje. IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 11; Tamna strana Mjeseca. Otvoreno pismo Vladimiru Šeksu. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 11; Pamet u glavu. Lice i naličje. IV, 72, 10. listopada 1996, str. 11; Važan je privid. Lice i naličje. IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 11; Dunav teče uzvodno. Lice i naličje. IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 11; Pijesak iz klepsidre. U zrcalu. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 11; Zagrebačka crna misa. Lice i naličje. V, 79, 16. siječnja 1997, str. 11; Silovanje kao strategija. Lice i naličje. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 11; Čudo od djeteta. U spomen Bohumilu Hrabalu. V, 81, 13. veljače 1997, str. 11; Dvostruko državljanstvo. Mađarski listići. V, 82, 27. veljače 1997, str. 11; Sotonski tango. Šok sadašnjosti. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 21

**ZINCONE, Giuliano:** Kakve veze ima film s ratom. Zlatna palma i duša. Prev. Ana Prpić. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 30

**ZLATAR, Andrea:** Prijatelji pisci. Pošurica o knjizi. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 13; U obranu eseja. Jednadžbe. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 11; Pišete li dnevnik? Pošurice. II, 3, 3. veljače 1994, str. 12; Sindrom abortivne kulture. Pošurice. II, 4, 17. veljače 1994, str. 21; Strah od znanosti. Pošurice. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 7; Živjeti normalno. Pošurice. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 8; Tisuću lica pinca. Ratni Uskrsi. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 17; Nova pripadnost Europi. Pošurice. II, 8, 14. travnja 1994, str. 7; Dnevnicu, drugi put. Pošurice. II, 9, 28. travnja 1994, str. 7; Intelektualni proljetni povratnici. Pošurice. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 6; Popisi. Pošurice. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 7; Pozivnice. Pošurice. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 9; Vis à vis de rien. Pošurice. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 7; Ljeto u gradu. Pošurice. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 9; Depresija. Pošurice. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 5; Vrijeme i ljubav. Pošurice. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 7; Kasniti za samim sobom. Pošurice. II, 17, 18. kolovoza 1994,

str. 9; Ženska torbica. Pošurice. II, 18, 1. rujna 1994, str. 7; Prijamni ispiti. Pošurice. II, 19, 15. rujna 1994, str. 16; Rujanska nelagoda. Pošurice. II, 20, 29. rujna 1994, str. 4; Kvadratura kulturnog prostora. Pošurice. II, 21, 13. listopada 1994, str. 10; Škuncina paška čipka (Andriana Škunca, *Zeleni prah*, pjesme u prozi, Meandar, Naklada MD, Zagreb, 1994). Nove zbirke. II, 22, 27. listopada 1994, str. 14; Uživanje u lijepom. Pošurice. II, 22, 27. listopada 1994, str. 12; Prijateljstva i život. Pošurice. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 9; Glupost je vječna. Pošurice. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 5; Smijem li telefonirati? Pošurice. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 10; Privatno i javno u blagdanima. Pošurice. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 9; Inventura. Pošurice. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 15; U kojem smo stoljeću? Pošurice. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 8; Slika slike svoje. Pošurice. III, 29, 9. veljače 1995, str. 8; Trpeljivosti, ime ti je žena. Pošurice. III, 30, 23. veljače 1995, str. 8; Knjiga i po, brod i po. Pošurice. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 23; Povjerenje u nesreću. Pošurice. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 10; Što ćemo s umjetnošću? Pošurice. III, 33, 6. travnja 1995, str. 4; Gradski život. Pošurice. III, 34, 20. travnja 1995, str. 6; Pare ili život. Pošurice. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 10; Plac. Pošurice. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 13; Tko zaslužuje događaj? Pošurice. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 4; Osmijeh koji ne košta ništa. Pošurice. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 2; Maturalna večer. Pošurice. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 6; Metro ili tramvaj. Pošurice. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 6; Ljetni duboki grč. Pošurice. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 6; Dubrovnik, dalek i sam. Ljetopis. III, 45, 21. rujna 1995, str. 12; Koji Šešelj? Prvo lice jednine. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 7; Sveučilište — vertikalna poslušnost, horizontalna razjedinjenost. Razgovor sa Sonjom Bašić. IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 6–7; Publicistika i nakladnici. Znanost i opće dobro. Znanstveni skup Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske. V, 86, 24. travnja 1997, str. 36; Pet godina poslije (Alenka Mirković, *91,6 MHz. Glasom protiv topova*, Algoritam, Zagreb, 1997). Ogledi. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 12; Kako se pisci opisuju. U povodu nedavno objavljene antologije *Autobiografije hrvatskih pisaca*, prir. Vinko Brešić, AGM, Zagreb. Esej. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 12; Jezik medija. Razgovor s Mirnom Velčić. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 10–11; Uz dobre želje. Proslov. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 1; Vrijeme izbora i reizbora. Proslov. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 1; Onikoji. Novosloženice. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 3; Osobno lice povijesti. Savka i 1971. Tema broja. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 23; Od učitelja do proroka. U povodu izdanja Jaroslava Pelikan, *Isus kroz stoljeća*, Ziral, Mostar, 1997. Prijevodi. VI, 113, 7. svibnja 1998, str. 5; Od vječnosti do sada. Pogled odozdo. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 3; Obadva, obadva, oba su pala... Dokumentacija o »Vijencu« i njegovu nakladniku, Matici hrvatskoj. Tko čita ne skita. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 2; Budućnost je već jučer. »Vijenac« i Matica hrvatska. Proslov. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 1; Od promemorije do priopćenja Matice hrvatske o »Vijencu«. Upravni odbor MH. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 2; Horror vacui. Proslov. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 1–2; Prešućene činjenice. Priopćenje. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 22; »Vijenac«, novine koje nestaju. Proslov. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 1; Prostor između. U povodu 200. broja »Vijenca«. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 8

**ZLATAR, Jakša:** EPTA–Hrvatska–Dubrovnik. 19. kongres Europskoga udruženja klavirskih pedagoga i 5. EPTA–ina pijanistička škola. V, 98, 16. listopada 1997, str. 26

**ZNIDARČIĆ, Lav:** Otvoreno pismo gđi Dafinki Večerini. Reagiranje na intervju u »Vijencu«, br. 37. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 31; Pobačaj pravno neodrživ. U povodu rubrike *Tko čita ne skita*, »Vijenac« br. 80. V, 81, 13. veljače 1997. str. 36; Poštovati bonton. U povodu članka Jurice Pavičića *Grijež u Hrvata*, »Vijenac«, br. 119–120, 30. srpnja 1998. Reagiranja. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 39; Jure Petričević. Sjećanje na donatora nove Matičine zgrade. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 3



**ZOLDOŠ, Lidija:** Batsheva konačno u Zagrebu! Najava gostovanja. X, 214, 16. svibnja 2002, str. 35; Plesni globus (U buri emocija). X, 215, 30. svibnja 2002, str. 35; Tijelo kao nedovršena instalacija. Xavier Le Roy. 19. tjedan suvremenoga plesa, Zagreb, 31. svibnja — 9. lipnja 2002. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 22; Plesna događanja (Strange Fruit; Performans *Snaga*). X, 225, 17. listopada 2002, str. 35; Prilagođene nelagode (MM centar, Natalija Manojlović, *Oprosti, sam malo!*). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 23; High-tech (Random Dance Company, *Alpha i Nemesis*). XX. Tjedan suvremenoga plesa. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 20–21; Krug se zatvara (Sankai Juku, *Hibiki*, kor. Ushio Amagatsu). XX. Tjedan suvremenoga plesa. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 19; Prevelika spontanost. 4. festival plesa i neverbalnog kazališta u Svetvinčentu. XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 34

**ZOLZI, Lidija:** Tragična komedija ili komična tragedija (Aleksandar N. Ostrovski, *Svoji smo, dogovorit ćemo se*, red. Božidar Viočić, Zagreb, premijera 30. travnja 1995). III, 37, 1. lipnja 1995, str. 12; Kazalište ni iz čega. Eurokaz '95. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 26–27; Zagrebačko ljeto na izmaku... Izvolite, pogledajte i počujte (2). III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 40; O hrvatskom jalu i kako ga (vedro) održati (Marija Jurić Zagorka, *Jalnuševčani*, Kazališna družina Histriion, premijera 28. srpnja na Opatovini. Zagrebačko kazališno ljeto. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 26; Sigurni prvi koraci. Zagrebačko kazališno ljeto. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 27; Sarajevo u Zagrebu (Kamerni teatar 55, ZaKaEM, 21–23. 10. 1995). Gostovanja. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 26; AGM i vrag (Nives Madunić, *Vjetar i vrag*, Časopis za dramu i prozu »Plima«, br. 3–1994, Zagreb, 1994). Nagrade. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 11; Priručnik za mlade kritičare (Boris Senker, *Zapisi iz zamračenog gledališta*, Mala biblioteka Matice hrvatske, Zagreb, 1996). Vijesti iz ogranak Matice hrvatske. IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 39; I tu i tamo (Nikola Đuretić, *Albionske razglednice*, Meandar, Zagreb, 1996). Nove knjige. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 37; Pomalo zakašnjeli oprostaj (»Kolo«, br. 11/12, 1994, Matica hrvatska, Časopis za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, god. IV (CLII), Zagreb, studeni/prosinac 1994). Vijesti iz Matice hrvatske. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 61; Pukotine izazvane ratom (Dubravka Petek, *U lazaretu*, Meandar, Zagreb, 1995). Nove knjige. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 59; Predavanje osjećaju (Žarko Petan, *Rodenje zaborava*, Dora Krupićeva, Zagreb, 1996). Kronika. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 36; U očekivanju praizvedbi. Kazalište. Dodjela nagrade Marin Držić na Marulovim danima u Splitu 1999. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 9; Težnja naknadnoj naklonosti. Uz svečanu izvedbu drame Maje Gregl *Alma Mabler* u Teatru &TD, 13. ožujka 1999. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 22; U ozračju mafijaških filmova (Ivo Brešan, *Gnjida*, premijera 29. travnja 1999, Satiričko kazalište Kerempuh, red. Božidar Viočić). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 23; Biomehanika praznine. Eurokaz 99, 23–30. lipnja 1999. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 29; Disidenti po vlastitom izboru. Otvaranje 16. tjedna suvremenoga plesa, *Fragile, work in progress*, HNK, Zagreb, 1. lipnja 1999. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 21; Savršenstvo pokreta i čitljiva narativnost. Suvremena britanska plesna scena. 16. tjedan suvremenoga plesa u Zagrebu. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 22; Književnici na izbornoj listi (Boris Senker, *Cabaret &TD*, red. Robert Raponja, premijera Ljetna cabaret scena, Teatar &TD, 20. lipnja 1999). VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 22; Sve bliže idealu (»Hrvatsko glumište«, br. 7, Hrvatsko društvo dramskih umjetnika, Zagreb, 1999). VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 12; Ko bu sve to platil? (Zagorka/Vujčić/Vitez, *Tajna krvavog mosta*, red. Zlatko Vitez, premijera na Opatovini 1. srpnja 1999). VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 24; Metafizika pada (*La Ma Ma, New York & MM Kernel: Faustus Module*, Zagreb, Tvornica kulture, umjetnosti + zabave, 29. i 30. rujna 1999). VII, 146, 7. listopada 1999, str. 32; Suze kazališne muze (Tomislav Bakarić, *Hasanaga*, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, red. Marin Carić, premijera 8. listopada 1999). VII,

147, 21. listopada 1999, str. 22; Atrakcija za turiste ili kulturna baština (*Plamena plamina*, Kazalište Jilin, pekinška opera, gostovanje u HNK u Zagrebu, 13. listopada 1999). VII, 147, 21. listopada 1999, str. 25; Otisci teatarskoga Grada (»Kolo«, Časopis Matice hrvatske, br. 2, god. IX, 1999). VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 13; Kad se male ruke slože (Richard Simonelli — Alfi Kabiljo, *Bijela pustolovina*, red. Richard Simonelli, Kazalište Trešnja, premijera 5. studenog 1999). VII, 150, 2. prosinca 1999, str. 28; Stripovi, djeca i upadice (Leo Katunarić, *Tužni Superman i 3 klokana u epizodi: Povratak Djeda Mraza*, red. Leo Katunarić, Zagrebačko kazalište mladih, premijera 6. prosinca 1999). VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 53; Balkanska idila (Dejan Dukovski, *Bure baruta*, red. Aleksandar Popovski, Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb, premijera 14. siječnja 2000). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 1/28; Kazalište osloboditi poruka. Razgovor s Aleksandrom Popovskim. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 28; Spiritualizam za početnike (Paulo Coelho, *The Pilgrimage*, HarperCollins Publishers/Thornsons, 1997; Paulo Coelho, *Valkyries. An Encounter with Angels*, HarperCollins Publishers/Thornsons, 1996). Fenomen Coelho. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 11; Emigranti s autobiografijama (»Kolo«, časopis Matice hrvatske, god. IX, br. 3, jesen 1999). VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 36; Kazališni globus (Problemi na daskama; Poplava musicala; Svjetski kritičari u Hrvatskoj). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 29; Iskušavanje trojstvom (Johann Wolfgang Goethe, *Faust*, red. Ivica Kunčević, HNK u Zagrebu, premijera 25. veljače 2000). VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 27; Važno je ne znati odgovore unaprijed. Razgovor s Dževadom Karahasanom. VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 26–27; Kazališni globus (Besmrtni jazz; Svjetski dan kazališta; Prezentacija Hrvatske ili Hrvatska 2000; Velikani glume Čehova; Objeltnica; Apel za Boljšoj). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 41; Agonija ne završava odmah (Tomislav Zajec, *John Smith — princeza od Walesa*, red. Dražen Ferenčina, Zagrebačko kazalište mladih, premijera 1. travnja 2000). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 28; Kazališni globus (Klasične zvijezde; Njemačko Nijemcima; Neuništivi Webber; Mamet uvijek svjež). VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 29; Trostruko raspeće (Andrew Lloyd Webber — Tim Rice, *Jesus Christ Superstar*, red. Vlado Štefančić, Gradsko kazalište Komedija u suradnji s Two Knights Rights Ltd., premijera u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, 5. travnja 2000). VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 38; Fortuna od restauracije (Nikola Batušić, *Studije o hrvatskoj drami*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 13–14; Transilvanijska alternativa (Darko Lukić, Jose Monleon, Katerina Papaikovou, Pedro Alvarez-Ossorio, Jean Luc Palies, *Argonauti*, red. Pedro Alvarez-Ossorio, Festival International de Teatru de la Sibiu, Rumunjska, 26. lipnja–4. srpnja 2000). VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 37; Diskutabilna pripadnost. Performans Jerômea Bela na Tjednu suvremenog plesa. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 11; Poetična *terra incognita*. Moving into Dance Mophatong i Vincenta Sekwati Mantsoea. Tjedan suvremenog plesa. IX, 190, 14. lipnja 2001, str. 10; Rupe na koži. Emil Hrvatini, *Q&A. Very Private. Very public*. 19. tjedan suvremenoga plesa, Zagreb, 31. svibnja — 9. lipnja 2002. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 23

## ZOZOLI, Lidija v. i MLINARIĆ-MATOŠOVIĆ, Margita

**ZSIFKOVITS, Valentin:** Sloboda i odgovornost Crkve. Ogled iz teologije. Prev. Zvonimir Mrkonjić. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 28–29

**ZUBAK, Marko:** Napaljeni naprijed! Hrvatska erotska proza. X, 222, 5. rujna 2002, str. 6–7

**ZUBČEVIĆ, Nino:** Sfumato nepresušnih ljepota. Razgovor s Tamarom Obrovac. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 26; Na mene su utjecali saksofonisti. Razgovor s Keithom Jarrettom. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 26–27; Improvizacijske minijature (Kvintet Ladislava Fidrija, HNK Osijek, 28. srpnja 1999). VII, 144, 9. rujna 1999, str. 41; Sjaj u

očima slušalaca. Razgovor s Igorom Savinom. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 40–41; Na pravi način. Drugi hrvatski jazz sabor, Zagreb, 2–22. listopada 1999. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 42; Bach, Jarrett i poredak stvari. Glazbeni gost. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 44; Rezonanca metala i dubina zvuka. Razgovor s Davorom Križićem. IX, 202, 29. studenoga 2001, str. 31

**ZUPAN, Uroš:** Otvaranje delte (*Znamenja; Nedjeljna večer; Otvaranje delte; Ruža; Migojnice; Tonjenje u san; Najviša karta ljubavi; Ime*). Suvremena slovenska poezija. IV, 73, 24. listopada 1996, str. 24

**ZUPPA, Vjerman:** Čiji smo narod. Pretisak sedmog pečata. II, 23, 10. studenoga 1994, str. 7; Više od časopisa. Ulomak iz temata posvećena pedesetoj obljetnici »Republike«. Slike i prilike. IV, 59, 4. travnja 1996, str. 40; Što je to Gotovac? Minima moralia. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 7; Država kao *ecclesia militans*. Umjesto proslava. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 1; Što je to Gotovac? VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 20

**ZURAK, Nikša:** Etički ranjiva struka. Hrvatski dekani za kraj milenija. Sveučilište. V, 98, 16. listopada 1997, str. 20

**ŽAGAR, Anka:** Sezona je (*Sezona je; Priljubljeno; Prilaženje; I tama ti poletjela je iz očiju; Neprohodno neprohodno; Kad sam rekla more ti si meni sve; Lijepa naga ruža—uzburkana praznina; Mrak ima tibe prste*). Pjesme. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 12; Cik-cak. Iz *Rječnika trećeg programa*. Slike i prilike. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 40

**ŽAGAR, Mateo:** Temeljnost, pouzdanost, svestranost — Eduard Hercigonja (»Do meti«, Rijeka, br. 7–12, god. IX/1999). IX, 192, 12. srpnja 2001, str. 7

**ŽAGAR, Mirna:** Deset godina. Projekt *Homeward Bound*. XX. Tjedan suvremenoga plesa. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 21; Nives Šimatović Predovan. Sjećanje (Zagreb, 3. prosinca 1950–Zadar, 6. studenoga 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 30

**ŽAGAR-SZENTEZI, Orsolya:** Arhitekt filoloških mostova. In memoriam László Hádovics. V, 90, 19. lipnja 1997, str. 13;

**ŽAKNIĆ, Ivan:** Osveta gledateljima (*Sleepers — vrijeme osvete* Barryja Levinsona). Kino. V, 83, 13. ožujka 1997, str. 33; Očekujući nove Fassbindere i Herzoge. Uz ciklus *Novi njemački filmovi*, Goethe Institut/MM Centar SC. Film. V, 89, 5. lipnja 1997, str. 33; Kaosi iznad svega (*Kaos*, red. Vondie Curtis Hall.). Kino. V, 91, 3. srpnja 1997, str. 33; Faktor i ostalo. Uz projekciju video-radova *Ratni spotovi* i *Fritz Lang und ich* Ivana Faktora, MM Centar SC u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom, Zagreb, 4. srpnja 1997. Tribine. V, 92, 17. srpnja 1997, str. 32; Pathe u boci (*Jaguar* Francisa Vebera). Premijere. V, 95, 4. rujna 1997, str. 23; *Opasan let* Simona Westa. Premijere. V, 96, 18. rujna 1997, str. 33; Što TV može? (*Djed i baka se rastaju*, red. Zvonimir Ilijić). Film. V, 98, 16. listopada 1997, str. 31; Slike bez granica. Program filma i videa u produkciji *Oxford Film and Video Makers* (u sklopu programa *Euro-link—Images sans Frontiere*), 3. listopada 1997, dvorana MM centra SC. Kronika. V, 98, 16. listopada 1997, str. 35; Zaigrani i nezaigrani Spielberg. Uz film *Izgubljeni svijet — Jurski park* Stevena Spielberga. V, 99, 30. listopada 1997, str. 31; Umri špijunski. Uz novu filmsku pustolovinu Jamesa Bonda *Sutra nikad ne umire*, red. Roger Spottiswoode. Film. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 31; Do svlačenja i natrag (*Skidajte se do kraja*, red. Peter Cattaneo). Kino. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 32; Bosanski spomenar (*Dobro došli u Sarajevo* Michaela Winterbottoma). Repertoar. VI, 111, 9.

travnja 1998, str. 34; Rusko meso, hrvatski film (*Rusko meso* Lukasa Nole). Premijere. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 35; Holivudski oporbenjak u tuđoj sferi (*Sfera*, red. Barry Levinson). Kino. VI, 114, 21. svibnja 1998, str. 34; Ne tako nespojivo (*Ne tako običan život*, red. Danny Boyle). Kino. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 42; Sasvim nepri-  
 mjerenom samoreklamerstvo (*Braća Blues 2000*, red. John Landis). Kino. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 35; Kako napuhati minutažu (*Čovjek koji je premalo znao*, red. Jon Amiel). Kino. VI, 118, 16. srpnja 1998, str. 39; Cravenovo poigravanje žanrovima. Uz premijeru filma *Vrisak 2*, red. Wes Craven. Kino. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 43; Obnovljena ruševina na kraju grada. Uz otvaranje Memorijalne zbirke *Maksimilijan Vanka* u Korčuli. Kronika. VI, 121, 10. rujna 1998, str. 34; Češka pomirba i hrvatska ozbiljnost (*Sjajne zeznute godine* Petra Nikolaeva). Kino. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 36; Izlaz iz undergrounda. 16. svjetski video-festival, 17–23. rujna i retrospektivna izložba Billa Viole 12. rujna–29. studenoga u Amsterdamu. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 34; Jadni gledatelji (*Perdita Durango*, red. Alex De La Iglesia). Kino. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 35; Najbolje je na zahodu. Međunarodni festival stripa *Crtani romani šou*, Zagreb, 23–25. listopada 1998. Kronika. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 36; Jedna tura za društvo iz kuta (*Mali vojnici*, red. Joe Dante). Kino. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 36; Ozbiljan posao (»Hrvatski filmski ljetopis«, br. 15, listopada 1998). Kronika. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 34; Nekad moćni producent. Jadran film. Slučajevi. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 39; Brazilska avantgarda (*Kroz prozor*, red. Tata Amaral, HTV 2). TV–premijere. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 28; Preporuke televizijskih premijera u razdoblju od 28. studenoga do 12. prosinca 2002. X, 228, 28. studenoga 2002, str. 28; Ništa nije slučajno (*Ljubavnici polarnog kruga*, red. Julio Medem, HTV 2). TV–premijere. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 30; Preporuke televizijskih premijera u razdoblju od 12–26. prosinca 2002. X, 229, 12. prosinca 2002, str. 30; Podsjetnik na ciklus (*Kušaj Drakulinu krv*, red. Peter Sasdy, HTV 1). TV–premijere. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 37; Preporuke televizijskih premijera u razdoblju od 27. prosinca do 9. siječnja 2003. X, 230–231, 26. prosinca 2002, str. 32; U holivudskom stilu (*Ti si mi sve*, Danska, 1999, red. Susanne Bier, HTV 2). TV premijere. XI, 232, 23. siječnja 2003, str. 32; Ciklus filmova Boa Widerberga. Preporuke televizijskih premijera u razdoblju od 21. veljače do 6. ožujka 2003. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 32; Venecijanske mrtve djevojke (*Rosa i Cornelia*, Italija, 2000, red. Giorgio Treves, HTV 2). TV–premijere. XI, 234, 20. veljače 2003, str. 32; Duševni realizam (*Elvira Madigan*, Švedska, 1967, red. Bo Widerberg, *Ciklus filmova Boa Widerberga*, HTV 2). TV–premijere. XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 34; Ciklus filmova Alaina Corneaua. Preporuke filmova na TV–u od 20. ožujka do 3. travnja 2003. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 32; U Chabrolovu stilu (*Držati glavu pod vodom*, red. Nils Gaup). Multimediji. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 34; Ljubav bez kraja (*Nora*, Francuska, 1999, red. Edouard Molinaro). TV–premijere. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 32; Svakodnevno do srži (*Greenwich Mean Time*, red. John Strickland). TV–premijere. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 32; Mladenački i pretenciozno (*Zbogom, dvadeseto stoljeće*, Makedonija, 1998, red. Aleksandar Popovski i Darko Mitrevski). Film. XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 32; Prije Vatikana (*Iz daleke zemlje*, Poljska, 1981, red. Krzysztof Zanussi). TV premijera. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 32; TV premijere. TV i video. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 32; Samo solidan krimić (*Andeoski prab*, red. Edouard Niermans). TV–premijere. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 32

**ŽANIĆ, Ivo:** Funta žive zemlje. Vaganje Vage. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 2; Olovo bosanskoga pamćenja. Vaganje vage. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 7; To malo jezika. Vaganje vage. II, 4, 17. veljače 1994, str. 21; Tajni gospodari jezika. Vaganje vage. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 7; Dobrodumni gakožbor. Vaganje vage. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 7; U Kaštelima šezdesetih. De arte barabandi. Uskrs — drugi život života. II, 7, 31.

ožujka 1994, str. 18; Na Drini čitatelji. Vaganje vage. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 23; Život s prošlošću. Vaganje vage. II, 8, 14. travnja 1994, str. 7; Urešeno kazivanje. Udžbenici. II, 9, 28. travnja 1994, str. 10; Crkve koje putuju. Iz Crvenog fiće. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 10; Rasuće Sarajeva. Putni zapis. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 9; Prostor hrvatskoga pisanja. Monografije: Dalmacija. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 2; Usudbene proljetnice (Fragment za Savku). Priča. V, 100, 13. studenoga 1997, str. 19; Tko čita, ne skita (Obogotvorenje državnopravne samostalnosti; Vitez Hlapić i Kraljica Lijepa). V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 2; Robin Hood iz Kažnjeničke bojne. Skraćeno poglavlje iz knjige *Prevarena povijest. Guslarska estrada, kult bajduka i rat u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini 1990–1995*. Prvotisaak. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 40; Skup kamen ideološkog mozaika. Anкета o *Olujnim tišinama, 1895–1995*. Kriovtorvine i ideologizacije. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 7; Suvremeni guslari. S predstavlanja knjige *Prevarena povijest. Guslarska estrada, kult bajduka i rat u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini 1990–1995. godine*, Durieux, Zagreb, 1998. VI, 111, 9. travnja 1998, str. 9; Rujanske žrtve za sluđenu javnost. Proslov. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 1; Zvuci višestrukoga identiteta (Zbornik *Music, Politics and War: Views from Croatia*, ur. Svanibor Pettan, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 1998). Glazba i politika. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 29

Ž. Č.: Šegrt Hlapić voli Brod. *Čudnovate zgode šegrta Hlapića* u suizdanju Ogranka MH s ilustracijama osmoškolaca. Vijesti iz Matice hrvatske. V, 87, 8. svibnja 1997, str. 38

ŽDRALOVIĆ, Sanja: Ljubav je nešto drugo. Natječaj za kratku priču. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 8

ŽELEV, Željko: Novi dah komunizma. Povratak retoričke prakse. Prev. Dorotea Rojnić. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 32

ŽIC, Igor: Rijeka između jučer i sutra. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 7; Stari majstori na bazaru. Postoji li zaista zbirka slika feldmaršala Lavala Nugenta? Osobni pogled. VIII, 175, 16. studenoga 2000, str. 29; Problem dvostruke provincije (*Citta di carta/Papirnati grad, La lettura di Fiume nell' Ottocento e Novecento/Talijanska književnost Rijeke u 19. i 20. stoljeću*, prir. Aljoša Pužar, Edit i Izdavački centar Rijeka, 2000).

ŽIGMANOV, Tomislav: Opredijeljen za protiv. Razgovor s Vojislavom Sekeljem. V, 82, 27. veljače 1997, str. 24–25; Staloženo o Bunjevcima (Tomo Vereš, *Bunjevačko pitanje danas*, Institut Ivan Antunović i NIP Subotičke novine, Subotica, 1997). Knjige. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 38; Bački Bunjevci i *Hrvatska enciklopedija*. Leksikografija. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 15; Samostalno ostvarena prava. Hrvati u SR Jugoslaviji. VI, 122, 24. rujna 1998, str. 26

ŽIGO, Bože V.: Klorofilno zvono grada. Đir po Marjanu. VII, 134, 22. travnja 1999, str. 48

ŽIGO, Lada: Priča na paši (Zvonimir Balog, *Predživot*, Naklada Pavičić, Zagreb, 2001). X, 211, 4. travnja 2002, str. 9; Duboka škrinja sjećanja (Michael Frayn, *Špijuni*, Algoritam, Zagreb, 2002). XI, 233, 6. veljače 2003, str. 9; Projekcija u pojedincu (Miroslav Šicel, *Antologija hrvatskog književnog eseja XX. stoljeća*, Disput, Zagreb, 2002). XI, 234, 20. veljače 2003, str. 8; Majstore poezije, piši i dalje! (*Književna kritika o Slavku Mihaliću*, prir. Branimir Donat, Dora Krupićeva, Zagreb, 2002). XI, 235, 6. ožujka 2003, str. 7; Čuvanje stoljetne kulture. Udruga MH Sarajevo u Bjelovaru. Matica hrvatska. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 36; Metodološka jasnoća (Helena Sablić-Tomić, *Intimno i javno. Suvremena hrvatska autobiografska proza*, Naklada



Ljevak, Zagreb, 2002). XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 8; Mihalićevih 75. Matica hrvatska. XI, 236, 20. ožujka 2003, str. 36; Opus i celofan (Branimir Donat, *O Miroslavu Krležu još i opet*, Dora Krupićeva, Zagreb, 2002). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 8; Puto-pisna živost. Dragutin Tadijanović u Đakovu. Matica hrvatska. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 37; U znaku mladih pisaca (»Književna republika«, Hrvatsko društvo pisaca, god. I, br. 1–2, Zagreb, 2003). XI, 237, 3. travnja 2003, str. 35; Hrvatski jezik i Matica hrvatska. Anketa: Hrvatski jezik danas. XI, 238, 17. travnja 2003, str. 4; Vaga događaja i doživljaja (Jonathan Franzen, *Korekcije*, Zagreb, 2002). XI, 238, 17. travnja 2003, str. 8; Čarobni let krijesova (Sanja Sašo, happening *Zmajev krijes* na brdu Talaščak, 23. travnja 2003). XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 16; Dodoh, vidjeh, ukradoh. Anketa: Sigurnost i zaštita umjetnina. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 14; Lektor i spasitelj. Hrvatski jezik i Matica hrvatska. Anketa: Hrvatski jezik danas. XI, 239, 1. svibnja 2003, str. 4; Ljudska pustolovina (»The Bridge«). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 5; Prstom prema zemlji (*Aristotel i aristotelizam*, zbornik, Matica hrvatska, Zagreb, 2003). XI, 241, 29. svibnja 2003, str. 5; Pobjednik. Gostovanje Radovana Ivšića u Francuskom institutu 27. svibnja 2003. XI, 242, 12. lipnja 2003, str. 7; Rađanje sveca. U povodu trećega boravka Svetoga oca u Hrvatskoj i izdavanja njegove autobiografije u Nakladnome zavodu Matice hrvatske. XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 9; Vječna filozofija u čitljivu ruhu (Marijan Cipra, *Temelji ontologije*, Matica hrvatska, Zagreb, 2003). XI, 243, 26. lipnja 2003, str. 5; Obnova kulturnoga života. Hrvatski kulturni dom u Rovinju. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 2; Pokuštvo za transport. Upravno vijeće Hrvatskoga povijesnog muzeja uputilo još jedan apel Ministarstvu kulture i hrvatskoj kulturnoj javnosti za ostvarenje novog smještaja na Marulićevu trgu. Komentari. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 3; Školsko natjecanje u programima. Jesu li Društvo hrvatskih književnika i Hrvatsko društvo pisaca doista podijelili hrvatsku kulturnu javnost? Tema. XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 4–5; Kako je izgledao Dioklecijan? Razgovor s Nenadom Cambijem. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 6–7; Trappatoni nadigrao Aristotela. Već drugu godinu zaredom Filozofski fakultet u Zagrebu nastavlja s novom, zbunjujućom koncepcijom prijemnih ispita iz opće kulture. Tema. XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 3–4; 14 dana (Nagrade leksikografskog zavoda; Miri Radalju nagrada Raosovih dana; Nagrada *Flaiano* Mladenu Machiedu; *Zlatna zvijezda* riječkim lutkarima; Istvánu Lokösu nagrada Ine). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 4; 14 dana (*Croatia rediviva* u Selcima; Novi broj časopisa »Kronika«; Umro književnik Mladen Kljenak; Legija časti Biserki Cvjetičanin i Ivi Škrabalu). XI, 245–246, 24. srpnja 2003, str. 5; Puštaš li me u svoj krevet? Studentski domovi u Zagrebu i njihova obnova. Komentar (Anketa: Ivan Lešković, Božo Pavićin, Darko Gunjača, Domagoj Udiljak, Mate Vrdoljak, Ana Valjak). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 2–3; Trk kroz šibe (Ephraim Kishon, *Jednodnevne mušice žive dulje*, Hena com, Zagreb, 2003). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 9; 14 dana (Preminula Kathleen Wilkes; FAK na Hvaru; 32. seminar hrvatskoga jezika; Dani poezije u Medani; Priznanja *Jurini jablani*; Forum o dijalogu u Ohridu; Umro Ivan Smoljan; Počeo sajam *U jesen s knjigom*). XI, 247–248, 4. rujna 2003, str. 4; Ministarstvo i golubovi. Stanovi za znanstvene novake i asistente u zagrebačkom naselju Borovje. Tema. XI, 249, 18. rujna 2003, str. 2–4; 14 dana (Umro filozof Donald Davidson; Gostovanje popularne poljske spisateljice Olge Tokarczuk; Obilježjen Međunarodni dan pismenosti; Nagrada Márquezu; Vijeće Europe o hrvatskoj multikulturalnosti; Ministar Vujić najavio konferencije u Opatiji; Plakete Vesni Parun; Obnoviti kajkavski). XI, 249, 18. rujna 2003, str. 4–5; Gastarbajteri u vlastitoj kući. Privatizacija Trećeg programa HRT-a. Tema (Anketa: Branimir Donat, Dubravko Jelačić Bužimski, Hrvoje Hitrec, Saša Zalepužin). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 2–4; Tragom pisane Istre (Nedjeljko Fabrio, *Ruža vjetrova*, Naklada Ljevak, Biblioteka razotkrivanja, Zagreb, 2003). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 7; 14 dana (Preminuo Anđelko Novaković; Obljetnica Josipa Pupačića; Zatvorska

književnost i u Zagrebu; Dani Frane Petrića; Preminuo G. Mascioni; Otvorena nova zgrada Ministarstva kulture; Spomen na Matu Balotu; U susret Zagrebačkim književnim razgovorima; Najavljen hrvatski nastup na Frankfurtskom sajmu; Knjiga Mediterana). XI, 250, 2. listopada 2003, str. 4; Kvadratura iza zidina. Dubrovnik: izgradnja stanova na arheološkom nalazištu Pustijerna. Tema (Anketa: Vjekoslav Vierda, Marijan Hržić, Davor Mojaš, Antun Kisić). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 2–3; Moderni začinjavci (Hrvoje Hitrec, *Priče iz hrvatske starine*, AGM, Zagreb, 2003). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 10; 14 dana (Spomen na A. G. Matoša; Zatvoren Tjedan knjige mediteranske tematike; Britanski književnik Neil Gaiman gostovao u Zagrebu; Počeo Frankfurtski sajam knjiga). XI, 251, 16. listopada 2003, str. 4; Apaurinski udžbenik (Zlatko Crnković, *Knjigositnice*, Otakar Keršovani, Rijeka, 2003). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 10; Čista jedinica! Mandat ministra prosvjete Vladimira Strugara. Tema: Prosvjeta (Anketa: Vinko Filipović, Gordana Kovač Bluha, Maja Matković, Irena Kustura). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 3–5; Nove prostorije u Vrazovoj ulici. Dani Matice hrvatske u Sarajevu. XI, 252, 30. listopada 2003, str. 2; 14 dana (Završila konferencija ministara kulture Vijeća Europe; Interkulturalni dijalog; Kultura i sukob; Josipu Mlakuću nagrada *Ksaver Šandor Gjalski*; Otvoren *Mjesec hrvatske knjige*; Veljko Barbieri podnio ostavku na mjesto potpredsjednika DHK; Draženu Katunariću nagrada *Menada*; Otvoren Beogradski sajam knjiga; Hrvatsko društvo pisaca o planu i programu; *Galovićeve jeseni* u Koprivnici; Radionica prevodenja s njemačkoga jezika). XI, 252, 30. listopada 2003, str. 5; Ipak neki korak naprijed. Mandat ministara znanosti i tehnologije Republike Hrvatske Hrvoja Kraljevića i Gvozdena Flege. Tema (Anketa: Mislav Žigo, Krunoslav Pisk, Aleksandar Stipčević). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 2–3; Pero jače od kerozina (Niccolo Ammaniti, *Ja se ne bojim*, AGM, Zagreb, 2003). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 10; 14 dana (Dodijeljene nagrade Kozarac; Umro Tomislav Bakarić; Nacionalne manjine u Lisinskom; Okrugli stol o Kukuljeviću; Proslavljen devedeset i osmi rođendan Dragutina Tadijanovića; Uručene nagrade *Josip Juraj Strossmayer*). XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 4; Bolje nego prije. Interliber, međunarodni sajam knjiga, Zagrebački velesajam, 11–15. studenoga 2003. Tema (Anketa: Zdenko Ljevak, Zlatko Crnković, Ante Žužul, Magdalena Vodopija, Sanja Pilić, Uzeir Husković). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 3–4; Pametna umjetna plavuša (Arijana Čulina, *Bolje se roditi bez one stvari nego bez sriće*, Profil, Zagreb, 2003). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 9; 14 dana (Dodijeljene nagrade VBZ–a; Završeni dani Ivana i Josipa Kozarca; Kolokvij u čast Albertu Fortisu; Nagrada Mirku Iliću; Najavljen deveti Sajam knjige u Istri). XI, 254, 27. studenoga 2003, str. 5; Misaono–emocionalni labirint (Don DeLillo, *Americana*, Hena com, Zagreb, 2003). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 8; 14 dana (Milan Moguš — novi predsjednik HAZU; Simpozij *Medij hrvatske književnosti*; Završeni *Kačićevi susreti*; Otvoren *Book fest*; Otvoren 9. sajam knjige u Istri; Predsjednik Mesić primio izaslanstvo sarajevske Matice). XI, 255, 11. prosinca 2003, str. 5

**ŽILIC, Darija:** Rodila sam dijete u snu (Poezija). Na vrh jezika. IX, 198, 4. listopada 2001, str. 15; Pogled u daljinu. Prozac. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 16

**ŽIVAKOVIĆ–KERŽE, Zlata:** Osječki ljetopis. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 23–25

**ŽIVANOVIĆ, Ivan:** Oživljavanje dokumenata. Znanstveni simpozij u povodu sedamdesete obljetnice rođenja Marijana Grgića, Zadar, 25–26. srpnja 1999. VII, 145, 23. rujna 1999, str. 33.; MIC po MIC — IAMIC. Godišnja konferencija međunarodnog udruženja muzičkih informativnih centara IAMIC, Sydney, 23–29. lipnja 1999. VII, 146, 7. listopada 1999, str. 34.; Sedam veličanstvenih žena (*Terra Adriatica*, srednjovjekovni sakralni napjevi iz Hrvatske i Italije, Ansambl Dialogos). Glazba na CD–u. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 27.; Stidim se noćas od ljepote. Požeške orgu-

ljaške večeri, Požega, 11–14. listopada 1999. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 41; Rinzica glagoljaških kantora (*Srednjevjekovna glazba Mediterana, iz riznice glagoljaških i latinskih kantora*, Koncert u ciklusu Sfumato, Muzej Mimara, 17. siječnja 2000, Zbor HRT, dir. Katarina Livljanić). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 31; Ima nade. Dani hrvatske glazbe, 10–20. travnja, Varaždin, Zagreb, Dubrovnik. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 30; Vitalnost lažne idile. Kulturne spone između sjeverne i južnoistočne Europe, Kopenhagen, 11. i 12. rujna. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 36; U istom kotlu. 37. međunarodna glazbena tribina, Pula 8–11. studenoga. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 30

**ŽIVKOVIĆ, Antun Željko:** Povremeno zavrtjeti kotlić. Zapis o gastronomiji. VII, 144, 9. rujna 1999, str. 48

**ŽIVKOVIĆ, Marija:** Pop-škart (*Flambirane palačinke; Poliester poezija; Zemlja snova; Poruka; Zub vremena; Kako izgleda prava žemska*). Na vrh jezika. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 15

**ŽIVKOVIĆ, Zdravko:** Svaki kamen na svoje mjesto. Crkva svete Marije u Gracu kod Drniša — jedinstven primjer poratne obnove sakralne arhitekture. Obnova kulturne baštine. IX, 200, 1. studenoga 2001, str. 18

**ŽIVNY, Mirjana:** Izjava srednjoškolskih profesora. U povodu članka *Profesori idu dalje* u »Vijencu«, br. 57. Reagiranja. IV, 58, 21. ožujka 1996, str. 37

**ŽIŽEK, Slavoj:** Zar je etika najmračnija urota? Esej. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 10; Talibani i Disneyland. Esej u prijevodu. S engleskoga prev. Tonči Valentić. IX, 191, 28. lipnja 2001, str. 17; Dobrodošli u pustinju realnog! New York, 11. rujna 2001. Izbor i prev. Tonči Valentić. IX, 197, 20. rujna 2001, str. 10

**ŽMEGAČ, Viktor:** Klimt i bečka moderna. Ulomak iz knjige *Bečka moderna, portret jedne kulture*. VI, 106, 29. siječnja 1998, str. 20/29; Od depresije do euforije. Europski kontekst ekspresionizma. X, 207, 7. veljače 2002, str. 6–7

**ŽUBČIĆ, Damir:** Postiti ili ne i zašto? Uskrs — drugi život života. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 21

**ŽUBRINIĆ, Darko:** Glagoljica za radoznalce. Prijedlozi. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 20

**ŽUNEC, Nikolina:** Jelo i odijelo (*Samo ovako mogu završiti faks; Željezno cvijeće; Urban babe; Ljudska spika me uopće...; Život jednog djeteta; Beat; Grad; Ljeto II; Kurva; Stvari; Vrt i rajske ptice*). Na vrh jezika. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 15

**ŽUPAN, Ivica:** Šutej: Kroćenje kaosa. Igra i red. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 32; Njegov križ svejedno gori (Josip Pupačić, *Dobrojutro more*, Centar za kulturu, Omiš i Školske novine, Zagreb, 1993). Nova izdanja. II, 4, 17. veljače 1994, str. 12; Kritičara nema. Razgovor s Antunom Maračićem. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 23; Maruliću s ljubavlju — za Valentinovo. Afere. VII, 130, 25. veljače 1999, str. 6–7; Dobre formativne godine (Matija Dedić, CD *Octopussy*, Croatia Records, 1998). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 25; Gori, gori, urbanisti! Tribina društva povjesničara umjetnosti *Spomenici nasilja babatosti*, Zagreb, 24. veljače 1999. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 3; Umjetnost može promijeniti društvo (Izložba grupe šestorice autora. Boris Demur, Željko Jerman, Vlado Martek, Mladen Stilinović, Sven Stilinović, Fedor Vučemić, Galerije Gal i Kortil, Rijeka 22. veljače — 23. ožujka 1999). VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 16–17; Brod kao »integralni striptease« (Dragan Ogurlić, *Barba Rude. Brod bez voznog reda*, Adamić, Rijeka, 1998). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 11; Trubač nježnoga

zvuka. Uz 70. obljetnicu rođenja Cheta Bakera (1929 — 1988). VII, 132, 25. ožujka 1999, str. 24–25; Klasik u životnom metežu. Razgovor s Ivanom Slamnigom. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 10–11; Još jedan Petrovićev uspjeh. Zagrebački jazz festival (*Spring Time Jazz Fever*, BP Club, Zagreb, 14. ožujka — 2. travnja 1999). VII, 133, 8. travnja 1999, str. 27; Nećemo plaćati porez vremenu. Razgovor s Daliborom Brozovićem. VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 4–6; Sadrena čvrstoća tišine (Petar Barišić, *Reljefi*, Galerija Hajdarović, Požega, 23. travnja — 7. svibnja 1999). VII, 135, 6. svibnja 1999, str. 18; Dizajner optimalnoga rješenja. Razgovor s Mladenom Orešićem. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 14–15; Prepuštanje intuiciji i improvizaciji. Deveta proljetna revija jazza — Zagreb '99. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 41; U znanosti ne postoje monopoli. Razgovor s Viktorom Žmegačem. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 4–5; Ostvarenja eksplozivne atmosfere. 48. venecijanski Biennale. VII, 137, 3. lipnja 1999, str. 15; Konzervativno i kineski 48. venecijanski Biennale. VII, 138, 17. lipnja 1999, str. 24–25; Kompjutor je moj stihološki šegrt. Razgovor sa Zoranom Kravarom. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 4–6; Šareni zračni sendvič. Šetnja ovogodišnjim venecijanskim Biennalom. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 14; S prozora smočnice — atelijera. Grupe IPIKAS i Gorgona. VII, 139, 1. srpnja 1999, str. 20; Krleža nije majstor kompozicije. Razgovor s Velimirom Viskovićem. VII, 140, 15. srpnja 1999, str. 4–6; Najvažnija je radost pisanja. Razgovor s Ivom Frangešom. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 4–5; Gospodarica moderne umjetnosti. Peggy Guggenheim. VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 16–17; Oblik prepoznaje naznake lica (Ljubo de Karina, monografska izložba, Glip-toteka HAZU, Zagreb, srpanj 1999). VII, 141–142, 29. srpnja 1999, str. 19; Brzi transfer diskursa (Vlado Prekratić, *Osakaćeni anđeli*. Biblioteka INA, Zagreb, 1998). VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 10; Mistično biće, himnička snaga. John Coltrane, velikan jazz. VII, 143, 26. kolovoza 1999, str. 28; Spirale transcendentne snage (Boris Demur, *Spiralna energija mora*, izložbeni prostor porezne uprave, Zagreb, 2. rujna — 2. listopada 1999). VII, 145, 23. rujna 1999, str. 25.; Kronika kritičarskoga zalaganja. Razgovor s Jerkom Denegrijem. VII, 147, 21. listopada 1999, str. 3–5.; Planet čovjek u središtu svemira (Ivan Kožarić, *Skulptura 1954–2000*, Zagreb, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, do 19. veljače 2000). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 23; Masa pitanja (Izložba Carlos Basualdo, *Bezvrijedno–Neprocjenjivo. Pojam vrijednosti u suvremenoj umjetnosti*, Moderna galerija, Ljubljana, 5. veljače — 5. ožujka 2000). VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 22; Predsjednik odgodio maršala. Umjetnička fotografija: Boris Cvjetanović. VIII, 159, 6. travnja 2000, str. 23; Odanost minimalizmu (Ivan Picelej, *Radovi na papiru*, galerija Cuenca, Ulm, ožujak–travanj 2000). VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 25; Beskrajne varijacije i sinteza likovnih umijeća. Donacija gradu Zagrebu Vjenceslava Richtera i Nade Kereš-Richter. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 24–25; Slike totalnoga ambijenta (Duje Jurić, *Nove slike*, Galerija MEI, Zagreb, 8–28. svibnja 2000). VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 28; Svestrano i pedantno pretresanje (Zlatko Gall, *Enciklopedijski CD vodič. Esencijalni albumi rocka (1954–2000)*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000). VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 33; U potrazi za slobodom. Razgovor s Ivanom Kožarićem. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 13–14; Samovanje u prirodi (*Poznata i nepoznata Slava Raškaj*, svibanj i lipanj 2000, Galerijski prostor Staroga grada Ozlja). VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 22; Kipovi, diskretna djeca vremena (Izložba *Napetosti, Prostorno pružanje, Uzastopnosti*, Mali salon Moderne galerije, Rijeka, od 16. do 29. lipnja 2000). VIII, 166, 13. srpnja 2000, str. 26; Eklektička slika današnjice (Lovro Artuković, retrospektivna izložba, Galerija Koprivnica, 13–31. srpnja 2000). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 19; Otvorenost za najmodernije. Sjećanje: Božo Beck (1929–2000). VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 25; Potpuno zatvorena priča (Jerko Denegri, *Umjetnost konstruktivnog pristupa. Exat 51 i Nove tendencije*, Horetzky, Zagreb, 2000). VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 26; Lokalpatriotizam za vrtiće (Velid Đekić, *Nepresušan vrč*, Adamić, Rijeka, 2000). VIII, 174, 2. stude-

noga 2000, str. 10; Trg u vječnom zagrljaju politike. [Zagreb, Trg hrvatskih velikana]. Arhitektura. VIII, 174, 2. studenoga 2000, str. 24–25; Agamovljevi agamograf (Izložba, *Židovska općina Zagreb*, Galerija Milan i Ivo Steiner, 19. studeni — 19. prosinca 2000). VIII, 177, 14. prosinca 2000, str. 28; Tektonska drama (Izložba Sunčanice Tuk, Galerija MH, Križevci). Kronika događaja. Matica hrvatska. X, 226, 31. listopada 2002, str. 38

**ŽUTELIJA, Željko:** Umrijeti u Hrvatskoj. [O kulturi smrti]. Meko pakiranje. I, 1, 25. prosinca 1993, str. 5; Vjenčanje s trubom. Meko pakiranje. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 7; Kultura ispod ništice. Meko pakiranje. II, 3, 3. veljače 1994, str. 9; Hrvatska se okliznula na sapun. Meko pakiranje. II, 4, 17. veljače 1994, str. 11; Zašto grad proždire građane? Meko pakiranje. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 6; Čovjek čovjeku mobitel. Meko pakiranje. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 6; Kućepazitelj među Hrvatima. Meko pakiranje. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 7; Grabom do provalije. Meko pakiranje. II, 8, 14. travnja 1994, str. 6; Fino je ići u kino. Meko pakiranje. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 7; Tutač kao terapija. Meko pakiranje. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 6; Granica balvana. Meko pakiranje. II, 12, 9. lipnja 1994, str. 8; Metropolita smeća. Meko pakiranje. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 11

**ŽUTINIĆ, Dobrivoj:** Protiv poreza na vakuum. Mūsų. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 22; Za čiste proračune. Mūsų. VIII, 161, 4. svibnja 2000, str. 16; Polit'ka je zvanje s neba. Mūsų. VIII, 162, 18. svibnja 2000, str. 22; Kratak kurs Promo partyje. Trend promocija kao sažetih informacija i multimedijalnih senzacija. Mūsų. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 18; Riba jede ribu (*Afera Thomasa Crowna*, red. John McTiernan). Kosi hitac. VIII, 163, 1. lipnja 2000, str. 19; Nema vlade za nomade. Što se čuje kada se uho primakne sasvim blizu *Hladnom pivu*. Mūsų. VIII, 164, 15. lipnja 2000, str. 20; Vlatka Ponos. Mūsų. VIII, 165, 29. lipnja 2000, str. 16; Deklarirani pedofil. Pedofilija u hrvatskoj književnoj baštini. Mūsų. VIII, 170, 7. rujna 2000, str. 16; Prije prijeverare. Pojam prijeverare sociolingvistički je ekvilibrizam. Mūsų. VIII, 171, 21. rujna 2000, str. 20; Vještica pod svjetlom neona. Tko je kriv za pustoš na poljima? Mūsų. VIII, 176, 30. studenoga 2000, str. 16; Paloma–diploma. Diplomiranih (još) ima mnogo, a diplome se krivotvore upravo zato što je radnih mjesta malo. Mūsų. IX, 180, 25. siječnja 2001, str. 16; Limenka duha. U HTV–ovoj limenci duha svaka busola postaje zbunjola. Mūsų. IX, 182, 22. veljače 2001, str. 16; Pohvala pekarima. Tržište kruhom našim svagdašnjim u očiglednoj je ekspanziji. Mūsų. IX, 184, 22. ožujka 2001, str. 16

**ŽUŽUL, Ivana:** Vodostaj u porastu (*Vodostaj vrtoglavice*). Osoba s pogledom. IX, 186, 19. travnja 2001, str. 22; Ražnjići asocijacija (*Prljavo suđe; Russkoj; Pjena s nemira; Veliko ubo; S ručnika je kapalo; O revoluciji niti slova; Rode bez kljunova; Magareće uši u torbi od rogoza; Razbijeno zvono*). Na vrh jezika. IX, 187, 3. svibnja 2001, str. 15

**ANONIMNO:** Ante Čović podnio ostavku na dužnost predsjednika Vijeća HRT–a. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 9; Apel iz Odeona. Inicijative. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 7; Bharatanatyam u HNK. Gostovanja. II, 22, 27. listopada 1994, str. 36; Bitijev *Pofmovnik* u izdanju Rowoltha. Jedinствeni nakladnički pothvat. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 10; Blizanci protiv *Malice*. Poslije skupštine MH. V, 102, 11. prosinca 1997, str. 2; Borba za istočne granice. Povijesna čitanka 1945–1947. Nepoznati dokumenti o hrvatsko–srpskom razgraničenju. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 22–23; Centuries of Croatian literature. Fundamental Edition. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 8; Crnčićevi bakropisi u Metkoviću. Iz udruga Matice hrvatske. IX, 193–195, 26. srpnja 2001, str. 55; Croatian publishers at the Frankfurt



Book Fair 1996. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 40; CSU–International Office, Rezolucija koju je ESIB (The National Unions of Students in Europe) prihvatio na skupštini održanoj u Zagrebu 14–16. svibnja 1999. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 48; Čitajte Križevce. Deprovincijalizacija Hrvatske. [S preuzetim tekstovima Karla Häuslera, Gustava Krkleca, Baltazara Adama Krčelića, Antuna Nemčića, Frana Gundruma, Mirka Bogovića, Kvirina Vidačića, Dragutina Ferkića, Antuna Gustava Matoša, Dragutina Strohala, Manje Hribar]. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 13–15; Deset hrvatskih romana. Kritičari ocjenjuju. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 13; Dijelovi programa Hrvatski gramatičko–pravopisni računalni vodič. IV, 77–78, 19. prosinca 1996, str. 10; Dossier skandala i nezaborava. Naklada Društva hrvatskih književnika ne samo da čita, nego krade i objavljuje tuđa pisma. Tko krade međunarodnu poštu. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 4; Dr. Ivo Josipović o prof. Davorinu Kempfu. Reagiranj. IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 26; Giottova nagrada Dimitriju Popoviću. [Vijest]. X, 212, 18. travnja 2002, str. 12; »Gordogan« o nemogućem žanru (»Gordogan«, časopis za književnost i sva kulturna pitanja, god. 18–19, zima 1997–proljeće 1998, br. 43–44, Hrvatsko semiotičko društvo). Časopisi. VI, 117, 2. srpnja 1998, str. 35; Govorimo hrvatski. Svečana sjednica sabora u povodu sto pedesete obljetnice zakonskoga članka o hrvatskome kao službenom jeziku. V, 99, 30. listopada 1997, str. 2; Hrvatski izdavači na Frankfurtskom sajmu knjiga 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 40; Hrvatskoj javnosti. Priopćenje Matice hrvatske. II, 4, 17. veljače 1994, str. 2/13; Hrvoje Pejaković (14. siječnja 1960–9. lipnja 1996). In memoriam. IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 13; Imaš kaj sitnog? Anketa: autorski honorari (Neven Antičević, Dragutin Duman, Goran Tribuson, Nenad Popović). VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 16; Iz biografije Franje Tuđmana. VII, 151, 16. prosinca 1999, str. 6–7; Iz korespondencije Julija Bajamontija (Iz autobiografskih bilježaka Alvisa Genicea). II, 23, 10. studenoga 1994, str. 29; Izdanja Matice hrvatske (Kolo; Hrvatska revija; Stoljača hrvatske književnosti). Izbor iz raznovrsnih djelatnosti odjela središnjice MH u Zagrebu u proteklih godinu dana. Matica hrvatska. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 23; Izdanja ogranaka Matice hrvatske 1994–1995. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 46–49; Javno priopćenje Matice hrvatske u Petrinji. Vijesti iz udruga MH. VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 38; Kad se podvuče crta. Neke komparativne činjenice 1999–2003. Iz Ministarstva kulture Republike Hrvatske. XI, 253, 13. studenoga 2003, str. 4; Kako Handke kinji javnost. Priopćenje Društva za ugrožene narode Göttingen. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 9; Kako su čitali Lasića i Mandića. Izbor ulomaka iz tekstova o prepisci Stanka Lasića i Igora Mandića u »Vijencu« br. 93–94. V, 95, 4. rujna 1997, str. 11; Knjige o kojima se govorilo, koje su se čitale, koje će se kupovati. II, 26, 22. prosinca 1994, str. 35; Kratka kronologija. Izborna skupština Matice hrvatske. Polemika Petar Šegedin–Vlado Gotovac. II, 13, 23. lipnja 1994, str. 3; Kratka rekapitulacija procesa planiranja i gradnje Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu radne grupe Muzeja suvremene umjetnosti. VII, 133, 8. travnja 1999, str. 19–20; Kritičari o kritici. Na prvim Susretima hrvatskih književnih kritičara nagrađen je Ivan J. Bošković. Nagrade. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 31; Krleža i kamera. Namjerna sjećanja (Fotografija). VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 2; Krležini dani. Skupovi. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 12; Kronologija Hrvatskih studija. VIII, 160, 20. travnja 2000, str. 10–12; Kronologija Matice hrvatske. 160 godina Matice hrvatske. X, 207, 7. veljače 2002, str. 18; Ljetopis (Izložba o Topuskom; Novi repertoar, novi zastor; Suvremene dramske teme; Sveti otac s kulturnjacima; Varaždinski godišnjak; Kazališni amateri u Puli; Dubrovački festival kao nekad; Tošo Dabac tridesetih; Gradska skupština izbacuje filmaše). II, 14, 7. srpnja 1994, str. 36–37; Matica hrvatska u Bosni i Hercegovini. Izbor iz raznovrsnih djelatnosti odjela središnjice MH u Zagrebu u proteklih godinu dana. Matica hrvatska. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 28; Matica hrvatska u inozemstvu. Izbor iz raznovrsnih djelatnosti odjela središnjice MH u Zagrebu u proteklih godinu

dana. Matica hrvatska. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 28; Matica hrvatska u Republici Hrvatskoj. Izbor iz raznovrsnih djelatnosti odjela središnjice MH u Zagrebu u proteklih godinu dana. Matica hrvatska. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 26–27; Mediteranska konferencija Međunarodnog P.E.N.–a održana u Splitu (Sutivanu, Hvaru, Trogiru i Solinu) od 24. do 29. rujna 1997 (Rezolucija br. 1; Rezolucija br. 2; Rezolucija br. 3; Završna rezolucija). V, 98, 16. listopada 1997, str. 2; Mladi za mlade. Matica hrvatska. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 37; Nada zvana Hrvatska. Komemoracija Petru Šegedinu. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 2; Nagrade najboljima. Vijenčev natječaj za kratku priču. Redakcija »Vijenca«, Zagreb, 20. siječnja 2000 u 12h. VIII, 154, 27. siječnja 2000, str. 40; Najčitanije knjige. Najprodavanije knjige. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 20–21; Najutjecajnije knjige 1945–1995. Anketa (Ivo Banac, Sonja Bašić, Branko Brezovec, Irfan Horozović, Radovan Ivišić, Davorin Kempf, Željko Kipke, Denis Kuljiš, Josip Lešaja, Tonko Maroević, Slobodan Prosperov Novak, Vladimir Primorac, Krešimir Rogina, Josip Vaništa, Božidar Violačić, Josip Županov, Branko Matan). III, 52, 28. prosinca 1995, str. 20–21; Navijamo za Gusića. Popratni događaji na Frankfurtskom sajmu knjiga. VIII, 173, 19. listopada 2000, str. 13; Nedjeljku Fabriju Herderova nagrada! Događaji. X, 206, 24. siječnja 2002, str. 2; Nesposobnost razumskoga čitanja. Odgovor Upravnog odbora Hrvatskog P.E.N. Centra na peticiju dvadesetsedmorice književnika od 15. prosinca 1994. godine. III, 27, 12. siječnja 1995, str. 2; Nije važno kako se zove. Izdanja Muzejskog prostora (U povodu javnoga natječaja za novo ime). II, 23, 10. studenoga 1994, str. 30–31; Nostalgija za diktaturom. Razgovor s Peterom Schneiderom, prenesen iz lista »Globe Hebdo«. Prev. Jelena Butković. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 12; Nova zgrada za novo doba. Matica hrvatska. X, 218, 11. srpnja 2002, str. 3; Obrazloženja i nagrađeni. Nagrade Matice hrvatske. VI, 116, 18. lipnja 1998, str. 5; Od državnog neprijatelja do ministra. Razgovor sa Jorgeom Semprúnom. Prev. Vera Čičin-Šain. Iz časopisa »Spiegel«. II, 22, 27. listopada 1994, str. 17–18; Odjeli središnjice. Izbor iz raznovrsnih djelatnosti odjela središnjice MH u Zagrebu u proteklih godinu dana. Matica hrvatska. VI, 115, 4. lipnja 1998, str. 21; Odlazak pisca velikih tema. In memoriam: Vjekoslav Kaleb (1905–1996). IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 9; Ogorčena Vesna Parun. IX, 199, 18. listopada 2001, str. 9; Ograđujemo se od Šeksa. Hrvatski centar PEN–a u povodu izmjena hrvatskog kaznenog zakonika kojima se ograničavaju slobode iskaza. Reagiranj. IV, 60, 18. travnja 1996, str. 36; Ogranak Matice hrvatske Dubrovnik. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 12; Ogranak Matice hrvatske Imotski. II, 10, 12. svibnja 1994, str. 14; Ogranak Matice hrvatske Split. II, 7, 31. ožujka 1994, str. 26; Ogranak Matice hrvatske Vinkovci. II, 3, 3. veljače 1994, str. 13; Ogranak Matice hrvatske Zaprešić. II, 8, 14. travnja 1994, str. 23; Ogranci Matice hrvatske Čakovec i Osijek. II, 9, 28. travnja 1994, str. 13; Ogranak Matice hrvatske Karlovac. II, 18, 1. rujna 1994, str. 31; Ogranak Matice hrvatske Novi Marof. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 32; Ogranak Matice hrvatske sv. Ivan Zelina. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 31; Ogranak Matice hrvatske u Kutini. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 32; Ogranak Matice hrvatske Velika Gorica. II, 22, 27. listopada 1994, str. 39; Ogranak Matice hrvatske Virovitica. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 39; Ogranci Matice hrvatske Čabar, Slavonski Brod, Crikvenica. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 31; Ogranci Matice hrvatske–Zadar. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 11; Ogranci Matice hrvatske–Križevci. II, 25, 8. prosinca 1994, str. 39; Ogranci Matice hrvatske–Našice i Kaštela. III, 29, 9. veljače 1995, str. 34; Ogranci Matice hrvatske–Petrinja. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 10; Ogranci Matice hrvatske–Pregrada i Đakovo. II, 21, 13. listopada 1994, str. 39; Ogranci Matice hrvatske–Sisak. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 11; Ogranci Matice hrvatske–Trogir i Ozalj. II, 11, 26. svibnja 1994, str. 14; Ogranci Matice hrvatske u Istri. II, 14, 7. srpnja 1994, str. 14–15; Ogranci Matice hrvatske–Vis. II, 5, 3. ožujka 1994, str. 11; Ogranci Matice hrvatske–Zadar. II, 6, 17. ožujka 1994, str. 11; Opća deklaracija o jezičnim pravima. Međunarodna konferencija 6. lipnja 1996. Prev. Želimir Brala. IV, 67–68, 25. srpnja

1996, str. 16–17; Općinsko vijeće općine Jelsa i Općinska knjižnica i čitaonica Jelsa: Pomognimo Jelsi! Obnova Općinskog doma te Općinske knjižnice i čitaonice Jelsa. XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 5; Oproštaj. Kratka slikovna povijest triju uredništava »Vijenca« od prosinca 1993. do prosinca 1998 (Tin Ujević, *Oproštaj*). Pretisak. VI, 127, 3. prosinca 1998, str. 44; Optimizam i pesimizam. O obilježavanju obljetnice Matice hrvatske (Josip Bratulić, Od prošlosti nema kruha; Krešimir Mikolčić, Kohezija i revalorizacija; Nedjeljko Fabrio, Nova knjižna obitelj; Marko Tarle, Stari zaostaju). Anketa. VI, 105, 15. siječnja 1998, str. 6; Organičnost i srčanost (Novi ciklus crteža Nikole Koydla, Galerija Galženica, 19. ožujka–12. travnja 1997). Izložbe. V, 85, 10. travnja 1997, str. 16; Osjećati dječjim srcem (Božica Ditrih, *Palo mi na pamet*, Matica hrvatska, Đakovo, 1998). Nove knjige. VI, 119–120, 30. srpnja 1998, str. 31; Osnovan Forum, Članak 38. Forum za zaštitu i promicanje slobode mišljenja i izražavanje misli. IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 6; Pitohuj izvana fuj. Otkrića. Otrovnice pitice na Novoj Gvineji. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 31; Poboljšanja nuklearne sigurnosti. II, 4, 17. veljače 1994, str. 25; Podhorsky o Richtmannu. Fragmenti razgovora s Rikardom Podhorskim o Zvonimiru Richtmannu. II, 19, 15. rujna 1994, str. 14–15; Pogled u biografiju i poeziju (Izložba *Jure Kaštelan 1919–1990–2000*, Galerijski prostor Palače Narodni dom, 18–31. prosinca 2000, Zagreb). VIII, 178–179, 28. prosinca 2000, str. 22; Postmoderna ispričana kosturima. Razgovor s Vesnom Đikanović i Lidijom Zozoli. Uz Eurokaz 1996. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 24–26; Povratak u zavičaj. Na vijest o smrti slikara Frana Šimunovića (1908–1995). III, 33, 6. travnja 1995, str. 16; Pregled djelatnosti Hrvatskoga P.E.N. centra od 1990–1996. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 4–5; Priča za dva grada. Predstavljanje *Izabranih djela* Vlade Gotovca u Varaždinu 7. veljače i Čakovcu 15. veljače. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 8; Prilog raspravi o hrvatskom filmu. Čekajući zakon. VI, 112, 23. travnja 1998, str. 34; Priopćenje za javnost Saveza studenata Zagreba. Sloboda medija i mladež. VI, 110, 26. ožujka 1998, str. 6; Priopćenje Švedske akademije na dodjeli ovogodišnje Nobelove nagrade za književnost talijanskom dramatičaru Dariju Fou. Prev. Nataša Govedić. V, 98, 16. listopada 1997, str. 5; Pro memoria. Reagiranja. Zahtjevi učenika XVIII. Gimnazije. III, 47, 19. listopada 1995, str. 31; Promemorija o hrvatskom jeziku Matice hrvatske. IV, 56, 22. veljače 1996, str. 11; Profit na riziku izbora (Hrvoje Pejaković, *Antologija suvremene hrvatske poezije*, Most/The Bridge, DHK, 1997). Nove knjige. V, 103–104, 25. prosinca 1997, str. 11; Program Dana hrvatskog filma 2001. IX, 183, 8. ožujka 2001, str. 35; Program Marulićevih dana 2002. X, 212, 18. travnja 2002, str. 16; Promemorija. Matica i Vijenac. VI, 124, 22. listopada 1998, str. 3; Protiv svake destrukcije. Prosvjed protiv izgradnje termocentrale između Marine i Rogoznice. VI, 123, 8. listopada 1998, str. 13; Prvaci u počecima (1958). Namjerna sjećanja. Fotografija. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 8; Rame uz rame. Skupovi. Novi aspekti molekularne medicine. II, 2, 20. siječnja 1994, str. 23; Razvoj nevolje. Slučaj *Napredak* (Stjepan Sučić, Krešimir Mikolčić, Berislav Topić). Kronologija. VI, 107, 12. veljače 1998, str. 6; Rekli su o stojedini (Andrea Zlatar, Hrvoje Hribar, Anica Ribičić-Županić, Vjeran Zuppa, Zvonimir Berković, Miljenko Jergović, Radovan Ivančević, Dijana Nenadić, Branimir Donat, Borivoj Radaković, Zrinko Ogresta). Iz etera. IV, 76, 5. prosinca 1996, str. 22; Riječ imaju predsjednici (Janko Drašković, *U našem narodnom jeziku*; Tadija Smičiklas, *Ime hrvatsko*; Ivan Kukuljević Sakcinski, *Preko svih bedema*; Tadija Smičiklas, *Za narodno dobro*; Dragutin Domjanić, *Treba posijati sjeme*; Hrvoje Iveković, *Slijediti hrvatsku sudbinu*; Ljudevit Jonke, *Odgovornost za jezik*; Vlado Gotovac, *Ja vas volim*). Matica hrvatska: obljetnica. V, 82, 27. veljače 1997, str. 19–21; Samo za Trivijine ljubitelje. Vodič kroz književni Prag. II, 24, 24. studenoga 1994, str. 20–21; Savka i Proljeć (Savka Dabčević-Kučar, *Sedamdesetprva: hrvatski snovi i stvarnost*, Interpublic, Zagreb, 1997). Predstavljanje u muzeju Mimara u Zagrebu, 23. listopada. V, 99, 30. listopada 1997, str. 2; Sibili Petlevski *Nazor* za književnost. Čestitke. II, 15, 21.

srpnja 1994, str. 12; Simpozij Aristotel i aristotelizam. Matica hrvatska — Odjel za filozofiju, program 15–16. studenoga 2001. IX, 201, 15. studenoga 2001, str. 13; Smrt filozofa Gillesa Deleuzea. In memoriam (Le Figaro). Prev. Ana Prpić. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 13; Stoljeća hrvatske književnosti. Temeljna izdanja. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 6; *Suvremena hrvatska drama u osamdesetim i devedesetim godinama*. Program znanstvenog savjetovanja 9–11. ožujka 2000. Odjel za kazalište i film. Vijesti iz Matice hrvatske. VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 37; Suvremeni Cicero («Cicero», magazin za umjetnosti, br. 1). Novi časopisi. VI, 125, 5. studenoga 1998, str. 9; Svjetlo. Matica hrvatska (Prigodni program u povodu božićnih blagdana). XI, 256–257, 25. prosinca 2003, str. 2; Što je knjiga Hrvatskoj? Hrvatski neovisni nakladnici: Proglas. VI, 126, 19. studenoga 1998, str. 6; Što je napisao Gotovac? Nakladnički pothvat. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 9; Što očekujete od novoga ministra kulture? Anketa I (Josip Bratulić, Slavko Mihalić, Božo Majstorović, Igor Zidić, Dražen Katunarić, Željka Čorak, Neven Antičević, Bože Čović, Nataša Ivančević, Matko Raguž, Krešimir Dolencić, Barbara Nola, Božica Matasić, Ljiljana Sabljak). VIII, 155, 10. veljače 2000, str. 6–7; Što očekujete od novoga ministra kulture? Anketa II (Vladimir Maleković, Erika Krpan, Lovro Lisičić, Vlastimir Kusik, Mladen Radić, Vinko Penezić, Ivan Mucko, Velimir Neidhardt, Krešimir Galović, Krešimir Rogina, Tomislav Premerl, Ivo Josipović, Jurica Pavičić, Darko Milas, Nikša Bobetko, Davorin Kempf). VIII, 156, 24. veljače 2000, str. 5; Što očekujete od novoga ministra prosvjete? Anketa (Dragutin Rosandić, Stjepan Damjanović, Dragomir Maderić, Miro Petric, Profil International, Damir Agičić, Nedjeljko Mihanović, Vlatko Sabioni, Marija Šerić, Marko Prgin, Smilja Celigoj–Grimani, Ante Kusić, Anđelka Dukat, Dubravka Šuica, Varja Crnić–Zalokar, Claudia Milotti). VIII, 157, 9. ožujka 2000, str. 5–6; Što očekujete od novoga ministra znanosti i tehnologije? Anketa (Ivo Babić, Jasenka Gojšić, Krešimir Pavelić, Slavko Krajar, Boris Vukonić, Josip Jerković). VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 6–7; Tema ljeta za godine koje dolaze. Odjeci: Kako su čitali Lasića i Mandića (2). Izbor ulomaka iz tekstova o prepisci Stanka Lasića i Igora Mandića u »Vijencu« br. 93–94. V, 96, 18. rujna 1997, str. 10–11; Teror i teorije («Politička misao», god. 39, br. 3, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2002). XI, 240, 15. svibnja 2003, str. 25; The most read books in Croatia. The best selling titles. Posebno izdanje Frankfurt Book Fair 1996. IV, 71, 26. rujna 1996, str. 9; Tko čita ne skita (Rasni zakoni; Mozartu se grdo piše; Ne zna se tko je kriv; Karavana prijateljstva; Prostor za jezik; Zna se tko je kriv; Kako se hrani mozak; Dvoboj mozgova; Strah). IV, 55, 8. veljače 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Nije šija nego vrat; Bijeje svinje; 10 glumaca za jednog 007; Svinje na Trgu bana Jelačića; Zbogom Matisse; Kazalište u kući; Bistre ženske; Ho–ruk optimizam; Molitva bez računice; Životna zadaća). IV, 56, 22. veljače 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Krlježin pandan; Špijuni kvare srbijansku djecu; Hrvatska — čuđenje u Europi; Supra partes; Ptičice i Parać; Mile Budak, drugi put; Šaljiva ministrica; Aj, šta je meštar, toga nigdje nema... Zlatko Bourek, *Novi bečarac*). IV, 57, 7. ožujka 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Prekupci i šverceri; Trgovanje; Siroti dijete; Europski pub; Mrnjauk; Crveni i crni; Balkanska krčma; Nije, nego; Strah; Gukni golube; Aj, šta je meštar, toga nigdje nema... Zlatko Bourek, *Novi bečarac*). IV, 59, 4. travnja 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Sindikalni zečić; Strogo povjerljivo; Intervencije; Joža bez zemlje; Bosanci i tuđani; Putokazi; Žive jaslice; Svi Srbi u istoj Matici; Aj, šta je meštar, toga nigdje nema... Zlatko Bourek, *Novi bečarac*). IV, 60, 18. travnja 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Tko protiv koga?; Podanici i neprijatelji; O prevođenju (žednih preko vode); Muke po Radiću; Zvonimir i farizeji; Prisluškiavanje; Ostavinski maraton; Duševno zdravlje; Lijepa naša; Aj, šta je meštar, toga nigdje nema... Zlatko Bourek, *Novi bečarac*). IV, 61, 2. svibnja 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Kantom vode po glavi; Cijena javnoga posla; Beogradske bake; Izvješća i laži; Novi komiteti; Ženska koža; Crni biljezi; Treća klasa; Prošlost; Budućnost; Aj, šta je meštar, toga nigdje nema... Zlatko Bou-

rek, *Novi bećarac*). IV, 62, 16. svibnja 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Hrvatski frazomlat; Društvo opasnih namjera; Mrtvaci i psihijatri; Jao građanskoj drami; Samotnički čin; Uzori; Balkanski zubi; Aj, šta je meštar, toga nigdje nema... Zlatko Bourek, *Novi bećarac*). IV, 63, 30. svibnja 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Previđanja; Čelni kamen; Lažu brojke, lažu ljudi...; Kroćenje političara; Kirchen frei; Glumci na ulici; Marulova zvijezda; Oče naš; Aj, šta je meštar, toga nigdje nema... Zlatko Bourek, *Novi bećarac*). IV, 64, 13. lipnja 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Eurokazna; Nije sve u novcu, sve je u ljubavi; Preraspodjela; Klovićevi dvori; Slatki život glumaca; Sarajevski tango; Treća dob na sudu; Čvrsta ruka; Priopćenje za javnost Društva hrvatskih književnika; Aj, šta je meštar, toga nigdje nema... Zlatko Bourek, *Novi bećarac*). IV, 65, 27. lipnja 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Slikanje države; Pijani muzevi; Ne diraj kompjutor; Dekreti; Anarhično obezglavljeni; Most; Čija je mater-zna se; Aj, šta je meštar, toga nigdje nema... Zlatko Bourek, *Novi bećarac*). IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Tri zla; Potajna zavist; Vuk i Hercegovci; Što je nama domoljublje; Šok za spomenike; Fast food umjesto čevapa; Sirovi novac; Srušen most, otvorena vrata; Nemojte pisati; Odgoj mladeži i Mladeži; Aj, šta je meštar, toga nigdje nema... Zlatko Bourek, *Novi bećarac*). IV, 67–68, 25. srpnja 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Veseli izbori bosanski; Autokratsko dogovaranje; Zar zaista; Gange i gusle; A tek da postoji; Čista savjest; Film o Sarajevu; Aj, šta je meštar, toga nigdje nema... Zlatko Bourek, - *Novi bećarac*). IV, 69, 29. kolovoza 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Hajka; Odlazak; Pregaženi vremenom; Šteta; Strah do kosti; Nema šanse; Hrvatska Aurora; Aj, šta je meštar, toga nigdje nema... Zlatko Bourek, *Novi bećarac*). IV, 70, 12. rujna 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Povijest bolesti; Zašto ne, Mihanović; Treća strana medalje–OTV; Zakinuta samo–država. Pitamo–odgovaraju, Nikola Ružinski; Obljetnica »Glasa koncila«. Pitanja u povodu, Vladimir Pavlinić). IV, 72, 10. listopada 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Magarci i ljevičari; Neutralizam; Tako su govorili Vladimiri: Lenjin, Bakarić, Šeks...; Širine; Prelila se puna čaša; Ispred kulisa: Što se događa s Bukovčevim zastorom? Pitamo–odgovaraju, Silvije Novak; Tomislav Sabljak dobitnik Fotezove nagrade. Laureati). IV, 73, 24. listopada 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Ugodno ili obzirno; Hrvatski ping-pong; Pismenost u Hrvata; Čudesnih pet posto; Strah je dobar; Nagradno pitanje; Načitana sirotinja; Recenzija; Kako je počeo rat u mojoj Europi. Pitamo, odgovaraju). IV, 74, 7. studenoga 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Nove pravne pojave; Ili zdravo ili živjeli; Zahvalna nezavisnost; Koliko strana ima medalja?; Želi li itko odgovore; Vlasnici novca i slobode; Eros, Smrt, Vlast; Umjetnici u gladovanju. Pitamo, odgovaraju). IV, 75, 21. studenoga 1996, str. 2; Tko čita ne skita (Rad na crno; Uspješna Anka; Vijest i anti–vijest; Kako se postaje pomoćnik/ca; Cijena mozga jednako 0,05 puta 1,8; Materinska ljubav). V, 79, 16. siječnja 1997, str. 2; Tko čita ne skita (Wiener Schnitzel; Gorki Mjesec; Kadeti u baletnim papučama; Povratak ženskog dostojanstva; Čitanje s usana). V, 80, 30. siječnja 1997, str. 2; Tko čita ne skita (Ni države bez pravice; Važan je propuh; Brozović vs. Brozović; Bolest prljavih ruku; Besmrtna čitanke; Veliki čovjek iz Male Dube; Državotvorci i državorušitelji; Folklorni i statistički Hrvati). V, 81, 13. veljače 1997, str. 2; Tko čita ne skita (Sizovski kriterij; Aristotel u Hrvata; Srpski plaćenik). V, 82, 27. veljače 1997, str. 2; Tko čita ne skita (Kučanica i princeza; Apage Satanas; Beogradski slučaj; Pranje novca; Jugonostalglični Gundulić; Vrdanja; Plaćeni kao svinje; Apage kritičari). V, 83, 13. ožujka 1997, str. 2; Tko čita ne skita (Zid mrtvih za promicanje moćnih; Glazbena hodočašća; Sveučilišna smotra; Završni račun). V, 84, 27. ožujka 1997, str. 2; Tko čita ne skita (Apage, Forman; Pravi Hrvat ne da muškarcu iza leđa; Kako blokirati družbe uopće?; Kamenje za promidžbu i poprsja za transport; Raspjevana vojska; Povećana nagrada na Rushdiejevu glavu). V, 85, 10. travnja 1997, str. 2; Tko čita ne skita (Rektor suče rukave; A, Dubrovački festival; Kus–kus ili srpski grah; Kusati na obroke; Koliko stoji Platonova država? Radost i bol igranja). V, 86, 24. travnja 1997, str. 2; Tko čita ne skita



(Križ i Hrvati; Kako se glasaju civilizacije; Magnetsko polje zlouporabe; E jednako M(mazohizam) x C(cinizam) na kvadrat; Kako je puška upalila; Razglednice–razvidnice). V, 87, 8. svibnja 1997, str. 2; Tko čita ne skita (Utaja, a ne politika i obratno; Ludilo; Konvertiti i udbaši). V, 88, 22. svibnja 1997, str. 2; Tko čita ne skita (U stanci kašljanje i davljenje; A između njih: knjiga; Filozofije Tuge i Buge ili različitosti Josipa Talange; Apstinencija; Deps u mećavi; Videozapise gleda tko naruči; Pazi, zastor). V, 89, 5. lipnja 1997, str. 2; Tko čita ne skita (Požutjeti možete i zbog citata; Groteskna tragedija zabluda; Ples na stolu; Poezija na mjestu; Šteta). V, 91, 3. srpnja 1997, str. 2; Tko čita ne skita (Zašto Sedlar voli Zagreb; Cioranova tragika; Čuvaj se Vitezove ruke; Raj u kućnoj radinosti). V, 93–94, 31. srpnja 1997, str. 2; Tko čita ne skita (Zašto Stamać prešućuje Pavletića?; Zna se; Kauboj Aleš; Novokomponovani Ruben Radica; Skupoća I; Mario Sedmak; Skupoća II). V, 95, 4. rujna 1997, str. 2; Tko čita ne skita (Diana; Jal, pa jal!; Kruna i još mnogo toga; Tvorevina bez lica; Za koga radi Milan Ivkošić?; Priposlano). V, 96, 18. rujna 1997, str. 2; Tko čita ne skita (Između ostalog; Pilsel ili sudac; Poznati i mama; Lagano preseljenje). V, 98, 16. listopada 1997, str. 2; Tko je naljutio glodače? U povodu *Ništa kontra stranke Vlaja*, »Vijenac«, br. 69/96. IV, 70, 12. rujna 1996, str. 38; Travka, cvijetak, grančica Marku Maruliću. Proglas družbe Marka Marulića. VII, 131, 11. ožujka 1999, str. 2; U vrtlogu (Izložba Jasenke Bulj, *U vrtlogu 1996–1997*, Galerija Matice hrvatske, Zagreb, 12–25. veljače 1998). Izložbe. VI, 108, 26. veljače 1998, str. 35; U žarištu (Pisci protiv fatve). III, 28, 26. siječnja 1995, str. 17; U žarištu (Motorino generacija). III, 29, 9. veljače 1995, str. 33; U žarištu (Godina svinja). III, 31, 9. ožujka 1995, str. 30; *Znamjenost & ideologija. Pedesete u podijeljenoj Europi*/Izbor iz knjige sažetaka. Umjetnički skup (Jan Bakoš, Azra Begić, Borislav Benazić, Robin Burstow, Bernard Fauchille, Charles Harrison, Radovan Ivančević, Radovan Ivšić, Želimir Košćević, Sandra Križić–Roban, Annie Le Brun, Zvonko Maković, Ivo Maroević, Tonko Maroević, Krisztina Passuth, Ivanka Reberski, Marijan Susovski, Miško Šuvaković, Igor Zabel). VII, 130, 25. veljače 1999, str. 15–18; Važniji događaji iz povijesti hrvatske države od 1990. do 1999. VII, 151, 16. prosinca 1999, str. 4–5; Vijenac u objektivu (Fotografije Borisa Cvjetanovića, Ive Babaje, Nena Reberšaka, Jasenka Rasola, Zorana Filipovića, Antuna Maračića, Luke Gusića). V, 100, 13. studenoga 1997, str. 48; Vjerovanja o drveću. Matica hrvatska. X, 216, 13. lipnja 2002, str. 37; Vlado Gotovac 7. prosinca 2000–7. prosinca 2001. Sjećanje. Institut Vlado Gotovac. IX, 203, 13. prosinca 2001, str. 7; Vrijeme je da se krene? Stojedinica. Kronika. V, 80, 30. siječnja 1997, str. 35; Vukovar na 91,6 MHz. Nagrada *Ksaver Šandor Gjalski* Alenki Mirković. V, 99, 30. listopada 1997, str. 2; *Zora puca, bit će Naprijed* (1977). Namjerna sjećanja. VI, 109, 12. ožujka 1998, str. 19; 8 drukčijih pitanja — 88 zanimljivih odgovora. Hrvatsko kazalište 1995. u očima svojih suputnika. Anketa (Nikola Batušić, Vesna Đikanović, Dalibor Foretić, Nataša Govedić, Iva Gruić, Boris B. Hrovat, Hrvoje Ivanković, Sanja Ivić, Zvonimir Mrkonjić, Boris Senker, Dunja Vulić). III, 52, 28. prosinca 1995, str. 27; 14 dana (Zoja Odak i Josip Genda nacionalni prvaci drame; U spomen Vladi Gotovcu; Uručene Vjesnikove nagrade; Jergoviću uručena nagrada *Grinzane Cavour*; Dodijeljene nagrade *Julije Benešić*; Predstavljen program motovunskog festivala; Nagrada *Tin Ujević* Vesni Parun). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 4; 14 dana (Predrag Matvejević nagrađen talijanskom književnom nagradom Strega; Meša Selimović Irfanu Horozoviću; Ministar kulture Antun Vujić o *Kulturnom ljetu*; Ivi Brešan u nagradu Krležinog fonda za Roman Astaroth). XI, 244, 10. srpnja 2003, str. 5; 22. muzički biennale Zagreb. 4–12. travnja 2003. Međunarodni festival suvremene glazbe — program. XI, 237, 3. travnja 2003, str. 26; 47. Dubrovački ljetni festival 10. srpnja–25. kolovoza 1996. Program. IV, 66, 11. srpnja 1996, str. 29

**PRILOZI**  
**»VIJENCA«**



# homo volans

BROJ 2

9. veljače 1995.



*Prošlost*

**Postoji li  
hrvatska  
generacija  
devedesetih?**

*Intervju*

**Tomislav  
Fiket**

*Humanistika i Internet*

**Pregazeni  
vremenom?**

*Nove knjige*

**Kosić, Šafarik,  
Mraović, Agičić**

VIJENAC

35

# homo volans

BROJ 28

8. VELJAČE 1996.



**Idemo!!!!**





## HOMO VOLANS

broj 1. III, 28, 26. siječnja 1995, str. 33–37

**JUREŠIĆ, Valerij:** Zašto Homo volans? Proslav, str. 33

**MADUNIĆ, Helena:** Techno dopuna stvarnosti. O mahnitom beatu zagrebačkih noći iz prvih redova, str. 36–37

**MATIJEVIĆ, Katarina-Zrinka:** Pjesme, str. 34

**PLEJIĆ, Lahorka:** Priča kao čitanje (Krešimir Bagić, *Živi jezici, poetska pisma Ivana Slamniga, Josipa Severa i Anke Žagar*, Naklada MD, Zagreb, 1994), str. 35

**SERDAREVIĆ, Seid:** Kreativno vježbanje žanra (Dinko Lucić, *Nominativus*, vlastita naklada, Zagreb, 1994), str. 35

**SIMIĆ, Roman:** Frižider. Priča, str. 34; Portret umjetnika na stolici. Priča, str. 34

**SIROTIĆ, Gordan:** Čovjek se rađa slobodan pod giljotinom (Benjamin Constant, *Načela politike i drugi spisi*, Politička kultura, biblioteka Minerva, Zagreb, 1993), str. 37

**ŠIMPRAGA, Dalibor:** Kratke priče poentilističke proze (Krešimir Mićanović, *Vrtlar*), str. 35

## HOMO VOLANS

broj 2. III, 29, 9. veljače 1995, str. 35–39

**BILOPAVLOVIĆ, Sibila:** Avioni, kitovi, podmornice (Izložbe Gordane Bakić), str. 39

**FARKAŠ, Loretana:** Novi slavonski vidokrug (»Književna revija«, 3–4/1994, Matica hrvatska, Osijek), str. 38

**GILIĆ, Nikica:** Napatvorena trivijalnost (Film *Osvetnik iz sjene*), str. 39

**JUREŠIĆ, Valerij:** Postoji li hrvatska generacija devedesetih? Proslav, str. 36

**JURIĆ, Slaven:** Uzlet u dionizijski zanos (Krešimir Kosić, *Nakovanj*, HSN, Zagreb, 1994), str. 38

**KOŽUH-ROJE, Miljena:** Svježa voda s fontane. Baletna premijera, str. 39

**MATANOVIĆ, Damir:** Korijeni velikosrpske politike (Damir Agičić, *Tajna politika Srbije u XIX. stoljeću*, AGM, Zagreb, 1994), str. 38

**SERDAREVIĆ, Seid:** Ružni, prljavi, filmični. Razgovor s Tomislavom Fiketom, str. 39

**SILADIĆ, Ivica:** Eksperiment nadrastao tvorce. Internet, str. 37

**SIMIĆ, Roman:** Nastajanje lirskog svijeta. Poezija Irene Šafarik, str. 38

**ŠPEHAR, Tamara:** Iskorak iz hermetizma (Simo Mraović, *Na zemlji je sjena*, Meandar, Zagreb, 1994), str. 38

## HOMO VOLANS

broj 3. III, 23. veljače 1995, str. 33–39

**BOŠNJAK, Lada:** Madonna je trudna. Performance Ivane Popović, *Modna procesija*, 9. veljače 1995, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, str. 39

**BULAJA, Zvonimir:** Humanist na Internetu. Pregaženi vremenom, str. 35

**FARKAŠ, Loretana:** Strossmayer–mudrac zle kobi. Kazališna premijera, str. 37

**GILIĆ, Nikica:** Nestalnost filmskih zvijezda. Kino, str. 39

**JUREŠIĆ, Valerij:** Izazov piščeva svijeta. Proslov, str. 34

**MAJEROVIĆ–STILINOVIĆ, Milan:** Nestalnost filmskih zvijezda. Kino, str. 39

**MATANOVIĆ, Damir:** Novinar traži žanr (Davor Špišić, *Svlačenje smrada*, Mendar, Zagreb, 1994), str. 36

**MATIJEVIĆ, Katarina–Zrinka:** Nestalnost filmskih zvijezda. Kino, str. 39

**MÜLLER, Ivana:** Radionice pokreta i svjetla. Pokretna akademija izvođačkih umjetnosti, str. 38

**PERIŠIĆ, Robert:** Zašto ja ništa ne govorim? Priča, str. 34

**PLEJIĆ, Lahorka:** Zagreb iz Berlina gledat (Neda Miranda Blažević, *Ples na pepelu*, HSN, Zagreb, 1994), str. 36

**PUŽAR, Aljoša:** Generacijski nastup naraštaja. Čitatelj prilog raspravi — generacija devedesetih, str. 37

**SERDAREVIĆ, Seid:** Lirika i proza u ovom broju. Predstavljamo, str. 36

**SOREL, Sanjin:** Groteska (Pjesma), str. 38; Palindrom, str. 36

**VELAGIĆ, Zoran:** Dimenzija imaginarnog (Jacques Le Goff, *Srednjovjekovni imaginarij*, Antibarbarus, Zagreb, 1993), str. 36

## HOMO VOLANS

broj 4. III, 31, 9. ožujka 1995, str. 34–39

**BILOPAVLOVIĆ, Sibila:** Prijetnja gigantiziranih slatkiša (Antonija Balić, *Slatke stvari*, Salon galerije Karas). Izložbe, str. 39

**BOGDAN, Tomislav:** Dok pričaš smijehom... [Pjesma], str. 36; Tić (Pjesma), str. 38; Zamišljah skorom... [Pjesma], str. 37

**GILIĆ, Nikica:** Neogotika, romansa, medijska laž (Kenneth Branagh, *Frankenstein*, Columbia, Continental, SAD, 1994), str. 39

**JANKOVIĆ, Svjetlana:** Cinik protiv svijeta. Esej, str. 34

**JUREŠIĆ, Valerij:** Polilogiju u susret. Esej, str. 34

**KOS, Sanja:** Tumač i alkemik (Albertus Magnus, *Philosophia realis*, Demetra, Zagreb, 1994). Filozofija, str. 36

**LEGOVIĆ, Alen Antun:** Što je to hrvatsko? Kaotičan slijed. Polilogij, str. 34

**LEVAK, Damir:** Iščitavanje situacije (Nadežda Čaćinović–Puhovski, *Ogledi o pismenosti*, Durieux, Zagreb, 1994), str. 37

**MACAN, Darko:** Fun d´ Siecle. [Strip], str. 39

**MAJEROVIĆ STILINOVIĆ, Milan:** Neogotika, romansa, medijska laž (Robert Redford, *Quiz Show*, Hollywood Pictures, Kinematografi Zagreb, SAD, 1994). Kino, str. 39

- MATIJEVIĆ, Katarina Zrinka:** Neogotika, romansa, medijska laž (Norman Jewison, *Samo ti*, Tristar Pictures, Continental, SAD, 1993). Kino, str. 39
- MERUNKA, Danijela:** Od beskraja do treptaja (Harold Ramis, *Beskrajni dan*; Michael Apted, *Treptaj*). Video, str. 39
- MILOŠ, Brigita:** Oluja na repertoaru, maestral u publici. Kazališna premijera, str. 37
- PLEJIĆ, Lahorka:** Korak kontinuiteta (»Quorum«, br. 1, 1995, Naklada MD, Zagreb), str. 36
- POGAČNIK, Jagna:** Bilježenje crvenih krhotina (Irena Vrkljan, *Pred crvenim zidom*, Durieux, Zagreb, 1994), str. 37
- QUINTAL, Cecile:** Strip za blefere. O stripu, str. 38
- RAMIJAK, Ozana:** Kronika jednog ludila (Feđa Šehović, *Četiri vozača u apokalipsi*, AGM, Zagreb, 1994). Novi roman, str. 36
- SIMIĆ, Roman:** Kontinuitet istinski lirskog. Poezija, str. 36
- UŠUMOVIĆ, Neven:** Herbert i Ruana. Priča, str. 35
- VRBANIĆ, Goran:** Blato. Homo volans junior ili i gimnazijalci pišu, str. 37; Čudovište. Homo volans junior ili i gimnazijalci pišu, str. 37

## HOMO VOLANS

broj 5. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 34–39

- BALENT, Stjepan:** Proljeće. [Pjesma]. Goranovci, str. 35
- CIGLENEČKI, Darko:** Koji je vaš svemir (James W. Sire, *Izazov svjetonazora—pregled temeljnih svjetonazora*, STEPress, Zagreb, 1994), str. 36
- DREMPETIĆ–HANŽIĆ, Mirjana:** Umjetnici uživo. A–tribina, Akademija likovnih umjetnosti, Pedagoški odjel, Jabukovac, str. 37
- FARKAŠ, Loreтана:** Somborska skupina (Branko Vrbošić, *707 dana pakla*, Matica hrvatska, Osijek, 1995), str. 36
- GILIĆ, Nikica:** Smijeh, užas, patetika (Jakov Sedlar, *Gospa*; Ronald Emmerich, *Zvezdana vrata*). Kino, str. 39
- JAŠIĆ, Ivana:** Portret. [Pjesma]. Goranovci, str. 35
- JENDRIČKO, Tihana:** Staklena veža. [Pjesma]. Goranovci, str. 35
- JUREŠIĆ, Valerij:** Pripadati naraštaju devedesetih? Slovo o proslovu, str. 34
- MACAN, Damir:** Fun d' Siecle. [Strip], str. 39
- MATIJEVIĆ, Katarina–Zrinka:** Mislim da tako izgleda nebo bez oblaka...; Tvrd kruh (Pjesma). Goranovci, str. 35; Smijeh, užas, patetika (Oliver Stone, *Rođeni ubojice*; Charles Russell, *Maska*). Kino, str. 39
- MERUNKA, Danijela:** Između videoredaka (Athol Fugard, Peter Goldsmith, *Put za Meku*; Leon Ichase, *Kralj Harlema*; Christopher Guest, *Napad divovske žene*). Video. III, 32, 23. ožujka 1995, str. 39
- PERAICA, Ana:** Skučeni beskućnici. Squatovi, str. 38
- PLEJIĆ, Ivana:** Ljubić u NDH (Zvonimir Majdak, *Tajne Trga N*, Mladost i Art studio Azinović, Zagreb, 1994), str. 36
- POGAČNIK, Jagna:** Pisma hrvatskom čitatelju (Predrag Matvejević, *Istočni epistolar*, Ceres, Zagreb, 1994), str. 36
- SERDAREVIĆ, Seid:** Nade hrvatskog pjesništva. Goranovci, str. 35
- ŠIMPRAGA, Dalibor:** Nitko ni ne treba zaustavljati »Plimu«. Reagiranja, str. 34
- TUR, Vlatka:** Snovi protiv stvarnosti. Tematska struktura Coline Serreau. Esej, str. 37

## HOMO VOLANS

broj 6. III, 33, 6. travnja 1995, str. 33–39

**ĐUROVIĆ, Gordan:** Nagrada za zbrku. Reagiranja, str. 34

**GILIĆ, Nikica:** Oscar se ne osjeća najbolje (*Intervju s vampirom*, Neil Jordan; *Zvezdane staze-generacije*, David Carson; *Iskupljenje u Shawshanku*, Frank Darabont), str. 39

**JUREŠIĆ, Valerij:** Svijetom me nježno (J. R. R. Tolkien, *Hobit; Gospodar prstenova*, Algoritam, Zagreb, 1994–1995). Fantastika, str. 35

**LAKUŠ, Dunja:** Aštapada. Priča, str. 38; Čajanka. Priča, str. 35

**MACAN, Damir:** Fun d' Siecle. [Strip], str. 39

**MAJKOVIĆ, Zoran:** Dobri ljudi Mire Gavrana (Miro Gavran, *Kako smo lomili noge*, Lora i Naklada MD, Koprivnica-Zagreb, 1995), str. 36

**MERUNKA, Danijela:** Krvi, još krvi! (*Dva Jacka*, Jack Nicholson; *Re-animator*, Stuart Gordon), str. 39

**POGAČNIK, Jagna:** Bijeg iz vlastitog stoljeća. Publicistika, str. 36

**QUINTAL, Cecile:** Želje i mogućnosti hrvatskog stripa, str. 38

**SIMIĆ, Roman:** Žudnja za Drugim. Zbirka pjesama Miloša Đurđevića, str. 36

**ŠIMPRAGA, Dalibor:** Čvrsto provođenje koncepcije. Osječki časopis, str. 36–37

**VALENTIĆ, Tonči:** Pacifizam i imperativi djelovanja. Esej, str. 34

**VERIĆ, Monika:** Slike. [Pjesma], str. 37

**ZOZOLI, Lidija:** Jutro izgubljenih nada. Kazalište, str. 37; Kamo je zalutao Woyzeck? Kazališna premijera, str. 37

## HOMO VOLANS

broj 7. III, 34, 20. travnja 1995, str. 33–39

**ANDRIĆ, Stanko:** Zbogom citatima, povratak zbilji? Marginalia uz jedan ogled Pavla Pavličića. Reagiranje, str. 34

**BOŠNJAK, Lada:** Slikar je istraživač (Tomislav Buntak, *Slike*, Galerija Nova, ožujak/travanj), str. 39

**GILIĆ, Nikica:** Izvješća s bojišnice ljubavi (Barry Levinson, *Razotkrivanje*; Whit Stillman, *Barcelona*). Kino, str. 39

**JUREŠIĆ, Valerij:** SESAM se otvara. Najava, str. 37

**LOKOTAR, Kruno:** Marš u postmodernu! Esej, str. 37

**MACAN, Damir:** Fun d' Siecle. [Strip], str. 39

**MAŽURAN, Katarina:** Kupio si ovu kišu... (Pjesma), str. 38; Sergej, sjećanja (Pjesma), str. 34; Željela je pobjeći... [Pjesma], str. 35

**MERUNKA, Danijela:** Bajka ceste za Mexico (Dominic Sena, *Kalifornija*; C. M. Talington, *Ljubav i kolt 45*). Video, str. 39

**PLEJIĆ, Ivana:** Postmodernistička zagonetka identiteta (Damir Miloš, *Nabukodonor*, Meandar, Zagreb, 1995), str. 35

**PUPLIN, Andrej:** Rijetka biljka podneblja (*Endem*, strip-fanzin, br. 6, Iznad zemlje, Zagreb, 1995), str. 38

**RIZVANOVIĆ, Nenad:** Kratki pregled raspada. Rock, str. 38

**SERDAREVIĆ, Seid:** GRLOM u SF (*Zagreb 2004* — zbirka hrvatskog SF-a, ur. Darko Macan, Zagreb, 1995), str. 35

**SIMIĆ, Roman:** Oko lirske kamere. Poezija, str. 35

**SMILJANIĆ, Goran:** Jednom davno, davno... Priča, str. 38; Večernja priča, str. 33

**ŠESTO, Silvija:** Umjesto Vijenca. Nitko ne treba zaustavljati »Plimu« (2), str. 34

**VUKOVIĆ, Goran:** Tehnike sanjanja jednoga arhitekta. Razgovor s Borisom Podrecom, str. 36–37

## HOMO VOLANS

broj 8. III, 35, 4. svibnja 1995, str. 33–39

**BARIČEVIĆ, Sandro:** MUP i Coca-Cola. Ogled, str. 34

**BILOPAVLOVIĆ, Sibila:** Društvo mrtvih pjesnika u maskirnoj uniformi (Paul Webster, *Krvava veza*; Neal Jimenez, *Michael Steinberg*). Video, str. 39; Strah nadvladan igrom (Mirjana Drempetić Hanžić, *Crteži i trodimenzionalne slike*, Zagreb, Galerija DUH, travanj–svibanj 1995). Izložba, str. 39

**BUJADINOVIĆ, Tina:** U očekivanju deala. Esej uz ukoričenje *Roberta Zucca* i *U samoći pamučnih polja*, str. 38

**GILIĆ, Nikica:** Društvo mrtvih pjesnika u maskirnoj uniformi (Gerard Corbiau, *Farinelli*). Kino, str. 39

**JUREŠIĆ, Valerij:** SESAM je otvoren!!! SESAM '95 Motovun, str. 37

**MACAN, Damir:** Fun d' Siecle. [Strip], str. 39

**MAJEROVIĆ-STILINOVIĆ, Milan:** Društvo mrtvih pjesnika u maskirnoj uniformi. Kino, str. 39

**MATIJEVIĆ, Katarina-Zrinka:** Društvo mrtvih pjesnika u maskirnoj uniformi (Walt Disney, *101 Dalmatinac*). Kino, str. 39

**MAŽURAN, Katarina:** Jesenjin-Ujević, Anno domini 1994 (Vladimir Krpan, *Via aeterna*, Matica hrvatska, Ogranak Petrinja, Zagreb, 1994), str. 36

**POGAČNIK, Jagna:** Uzlazna putanja Quoruma («Quorum«, br. 2, 1995, Naklada MD, Zagreb), str. 36

**QUINTAL, Cecile:** Uspon i pad i pad i pad... Kratka povijest hrvatskoga stripa, str. 38

**RIZVANOVIĆ, Nenad:** Dobronamjernom slušatelju (The Jayhawks, *Tomorrow the Green Grass*). CD, str. 39

**SIMIĆ, Roman:** SESAM je otvoren!!! SESAM '95 Motovun, str. 37; Toplo srce mehanizma... [Pjesma], str. 35; Tragika jedne inventure (Sylvia Plath, *Pjesme*, Durieux, Zagreb, 1995), str. 36; Večer, mjesec i ja plešemo na stolu u sobi... [Pjesma], str. 35; Vedrina (komadić)... [Pjesma], str. 35

**SOREL, Sanjin:** Programatski modeli i transformacije. Esej. Polilogij, str. 34

**ŠĆULAC, Milka:** Čuvao je svinje u magli. [Pjesma], str. 35; Izgubljeni dan. [Pjesma], str. 35; Ja i moj pas lutamo Istrom. [Pjesma], str. 35; Raison d'être. [Pjesma], str. 35

**ZOZOLI, Lidija:** Evanđelje za početnike. Kazalište, str. 38

## HOMO VOLANS

broj 9. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 33–39

**BILOPAVLOVIĆ, Sibila:** Muze nebu pod oblacima (Mladenka Đurić, *Paviljon Muza*, Galerija Nova, Zagreb, svibanj 1995). Izložba, str. 39



- BOGDAN, Tomislav:** Infuzija splitskoj kulturnoj malaksalosti (»Mogućnosti«, br. 10/12, 1994, Književni krug, Split), str. 36
- BOŠNJAK, Lada:** Priviđaju se krugovi (Saša Živković, *Priviđenja*, Zagreb, Galerija DUH, svibanj 1995). Izložbe, str. 39
- JUREŠIĆ, Valerij:** SESAM je zatvoren!!!. SESAM '95 Motovun, str. 37
- KRČELIĆ, Ivana:** Slučaj Oliver Oliver. Priča, str. 35
- LAKUŠ, Dunja:** Orator fit!!!. Govornička škola u Rovinju 22–30. travnja 1995, str. 35
- MACAN, Damir:** Fun d' Siecle. [Strip], str. 39
- MAŽURAN, Katarina:** Pjesme kao kvadratići u stripu (Robert Perišić, *Dvorac Amerika*, SC press, Zagreb, 1995), str. 36
- MERUNKA, Danijela:** Jessica Lang rides again... (Tony Richardson, *Plavo nebo*; Jim Sheridan, *Polje mržnje*). Video, str. 39
- PERIŠIĆ, Robert:** Strojno ustrojavanje čovjetine. Techno, str. 38
- PLEJIĆ, Ivana:** U potrazi za izgubljenim djetinjstvom (Pavao Pavličić, *Šapudl*, Znanje, Zagreb, 1995), str. 36
- PUPLIN, Andrej:** Zlatna groznica u venecijanskoj Laguni (Hugo Pratt, *Keltske priče 1*, Antibarbarus, Zagreb, 1995), str. 39
- PUŽAR, Aljoša:** Povratak zaboravljenoga (Ferdinand Babić, *Sabraba djela*, prir. Milan Nosić, HFD i CDM, Rijeka, 1995), str. 36
- RIZVANOVIĆ, Nenad:** Texas, Makedonija (*Prije kiše*, soundtrack). CD, str. 38
- SILAJ, Kristina:** Medeni mjesec (Pjesma), str. 38; Mrežasta platina (Pjesma), str. 36
- ŠIMPRAGA, Dalibor:** Zamjeničin kutak za kritički trenutak. Nitko ni ne treba zastavljati »Plimu« (3). Polilogij, str. 34
- ŽILIĆ, Darija:** Neotvoreno pismo. Zbogom citatima, povratak zbilji (2). Polilogij, str. 34

## HOMO VOLANS

broj 10. III, 37, 1. lipnja 1995, str. 33–39

- BILOPAVLOVIĆ, Sibila:** Kišne kapi papira (Andrea Pavetić, *Objekti i ambijenti*, Kula Lotrščak, Zagreb, svibanj 1995). Izložba, str. 39
- GILIĆ, Nikica:** Film (Harold Becker, *Pakost*), str. 39
- JAŠIĆ, Ivana:** Između cvrčka i mandoline (Portugalski soneti Elizabeth Barrett Browning, Durieux, Matica hrvatska, Dubrovnik, 1995), str. 36
- JUREŠIĆ, Valerij:** Preobrazbom do časopisa (»Libra«, Zbornik SC književnog kluba, br. 2, jesen 1994, Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu–Sektor kulturnih djelatnosti, Zagreb), str. 37; Znete li Čemu? (»Čemu«, časopis studenata filozofije, god. I, sv. 3–4, rujan–prosinac, 1994), str. 37
- LONČAREVIĆ, Marinka:** Kamo idete, olovke? (Martina Aničić, *Raspukline (tri priče o ljubavi)*, AGM, Zagreb, 1995), str. 36
- MAIJKOVIĆ, Zoran:** Oglad ide dalje (»Oglad«, studentski magazin, br. 5, Osijek), str. 37–38
- MAŽURAN, Katarina:** Ironična nekonzistentnost lirskog ja (Dragan Jurak, *Konji i jabači*, Meandar, Zagreb, 1994), str. 36
- MERUNKA, Danijela:** Neprikrivena svemoć redatelja (John Dahl, *Red Rock West*; Lasse Hallström; *Što muči Gilberta Grappea?*). Video, str. 39

**POGAČNIK, Jagna:** Elegantna manira bez pretenzija (Pavao Pavličić, *Rukoljub*, Slon, Zagreb, 1995). Osvrt, str. 35

**QUINTAL, Cecile:** Kontracepcija koncepcije. Strip, str. 38

**RIZVANOVIĆ, Nenad:** Pakleni noise i nebeski pop hitovi (Killdozer, *God Hears Pleas of Innocent*; The Chills, *Heavenly Pop Hits — The Best of Cbills*). CD, str. 39

**ŠIMPRAGA, Dalibor:** \*\*\*. Proza, str. 35; \*\*\*. Proza, str. 38

**TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39

**VALENTIĆ, Tonči:** Disko ili kazalište? Esej. Polilogij, str. 34

**VRBANIĆ, Goran:** Kazalište ili televizija. Esej. Polilogij, str. 34

**VUKOVIĆ, Tvrtko:** Glineni golubovi (Resumé; Djed, djed i ja; Tišina; A gdje je Amerika?; U tebi rastu glineni golubovi), str. 35

**ZOZOLI, Lidija:** Namjerno skoro muškarac? Otvaranje mjesta postmodernističkom okretanju Rubikove kocke teatra, str. 36

**ANONIMNO:** S vjerom u pismo (»Pogledi«, list studenata Katoličke bogoslovije, Rijeka, god. XV, 1993/34), str. 38

## HOMO VOLANS

broj 11. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 34–39

**BOŠNJAK, Lada:** Grad američke noći (Nenad Vorih, *Urban Opera*, Galerija Nova, Zagreb, lipanj 1995). Izložba, str. 38

**DEDIĆ, D. M.:** Je li nešto u zraku? Nitko ni ne treba zaustavljati »Plimu« (4). Polilogij. III, 38, 15. lipnja 1995, str. 34

**FILIPOVIĆ, Miroslav:** Veliki bjegovi. Priča, str. 35

**GILIĆ, Nikica:** Ratničke legende i ženske priče? (Edward Zwick, *Legenda o jeseni*; Gillian Armstrong, *Male žene*). Kino, str. 39

**GRBEŠA, Marijana:** Reagiranja na prilog o studentskim časopisima. Polilogij, str. 34

**HERCEG, Ivan:** Put u Xanadu; Buđenje; Noćni let. [Pjesme], str. 35

**JUKIĆ, Hrvoje:** Otvoreno pismo Valeriju Jurešiću. Polilogij, str. 34

**LONČAREVIĆ, Marinka:** Ubij svog junaka (»Plima«, časopis za dramu i prozu, 7/1995, AGM, Zagreb), str. 36

**MAJEROVIĆ–STILINOVIĆ, Milan:** Ratničke legende i ženske priče? (Lee Tamahori, *Bili jednom ratnici*). Kino, str. 39

**MALJKOVIĆ, Zoran:** Posljednja ili ipak prva (*Posljednja karika*, Lada Kaštelan, red. Želimir Orešković, HNK Osijek). Kazalište, str. 38

**MAŽURAN, Katarina:** Pakleni enciklopedijski stroj (Ervin Jahić, *Oko andaluzijskog psa*, Studio grafičkih ideja, Zagreb, 1994). Poezija, str. 36

**MERUNKA, Danijela:** Biti ili lud? (John Carpenter, *U raljama ludila*; John Byrum, *Otkucaj srca*). Video, str. 39

**PERIŠIĆ, Robert:** Virtualna stvarnost zaborava. O koncepciji povijesti i identiteta u romanu *Nabukodonozor* Damira Miloša, str. 37

**PRELOG, Petar:** Šareni soncosvijet (Carmen Bačura, izložba slika, Galerija DUH, Zagreb, lipanj 1995), str. 38

**RIZVANOVIĆ, Nenad:** Središtu primaknuto rubno (American Music Club, *San Francisco*; P. J. Harvey, *To Bring You My Love*). CD, str. 39

**SEVER, Vladimir:** Pingvin namjesto albatrosa («Plima», časopis za dramu i prozu, 7/1995, AGM, Zagreb), str. 36

**SOREL, Sanjin:** Grotesknost pisanja. Esej, str. 37

**TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39

**ZOZOLI, Lidija:** Voliš li me još uvijek, draga? (*Intima*, red. Dora Ruždjak, Vanja Matujec production, Klub Radija 1, Zagreb, praižvedba 19. travnja 1995). Kazališna praižvedba, str. 38

## HOMO VOLANS

broj 12. III, 39, 29. lipnja 1995, str. 33–39

**BILOPAVLOVIĆ, Sibila:** Upiti o dodiru i prostoru (Izložba mladih autora, Galerija Arteria, Zagreb, lipanj–srpanj 1995), str. 38

**GILIĆ, Nikica:** Obitelj–mafija–klapa (*Priča iz Bronxa*). Kino, str. 39

**JELENOVIĆ, Slaven:** Barbari, vilenjaci, kometi, zmajevi... SFERAKON 95, str. 35

**JEMBRIH, Zvezdana:** Arijadna, putovanje; Suzana i 24 jahača (ili pohvala braku); O Pentesileji i Ahileju (SM priča). Tri priče, str. 37

**JUREŠIĆ, Valerij:** Uznici rata, uznici straha i gnjeva. Proslav. Polilogij, str. 34

**KOSOVIĆ, Mario:** Žudite li dekadentno? (*Žudnja*, red. Nataša Lušetić). Kazalište, str. 39

**LONČAREVIĆ, Marinka:** Na visini zadatka (Des Jakovac, *Nikad oprostiti, nikad za boraviti*, Znanje, Zagreb, 1995). Roman, str. 37

**MAJEROVIĆ–STILINOVIĆ, Milan:** Obitelj–mafija–klapa (*Lisica i pas*, red. Art Stevens, Ted Berman, Richard Rich). Kino, str. 39

**MAŽURAN, Katarina:** Prazna uzvišenost neživog (Dinko Lucić, *Stine govore*, Dion de, Zagreb, 1994). Poezija, str. 36

**POGAČNIK, Jagna:** Ne samo rat (Irfan Horozović, *Sličan čovjek*, Bosanska knjiga, Sarajevo, 1995). Roman, str. 36

**QUINTAL, Cecile:** A s druge strane... Strip, str. 38

**RIZVANOVIĆ, Nenad:** Još te volim (Azra, *Azra, Sunčana strana ulice, Ravno do dna i Singl ploče 1979–1982*). CD, str. 39

**RUŽDJAK, Dora:** Pjesme, str. 37

**SIMIĆ, Roman:** Antijunak namjesto lirskoga Ja (Milan Mačešić, *Vinkovci–Zagreb via Hrvatska*, Perun, Zagreb, 1994). Poezija, str. 36

**ŠTIMEC, Bojan:** Kultura nadređivanja ili razlika. Culturelink, str. 35

**TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39

**ZOZOLI, Lidija:** Iz tišine u bijelo (*Kraljevo Miroslava Krleže*, red. Borna Baletić, premijera 17. lipnja 1995, HNK Varaždin). Praižvedbe, str. 39

## HOMO VOLANS

broj 13. III, 40, 13. srpnja 1995, str. 32–39

**BOGDAN, Tomislav:** Dobri glasi o »Glasju« («Glasje», časopis za kulturu i umjetnost, god. I, br. 2/1994), str. 36–37; Zora na obzoru («Zor», časopis za književnost i kulturu, br. 1, Matica hrvatska, Zagreb, 1995). Studenti se podupiru perom (2). Studentski časopisi, str. 37

- GALOVIĆ, Alen:** Krv; Kao da te nema; Ukočiti tijelo. [Pjesme], str. 35
- GILIĆ, Nikica:** Blues sedmero braće (Gus van Sant, *Blues kaubojki*). Kino, str. 39
- JUREŠIĆ, Valerij:** Predsjedniku nema tko pisati. Proslav, str. 34
- JURIĆ, Davor:** Entropija; Crna vila, inc.; Silazak. [Pjesme], str. 35
- LONČAREVIĆ, Marinka:** Puls stabilan (»Puls«, studentski magazin, br. 9, lipanj 1995). Studenti se podupiru perom (2). Studentski časopisi, str. 37; Raskvašena parodija (Žarko Milenić, *Pojela ih kiša*, Meandar, Zagreb, 1995). Roman, str. 36
- MAŽURAN, Katarina:** Uspješno po rubu već viđenoga (Kemal Mujičić Artnam, *Petkom poslije ribe*, Meandar, 1994). Poezija, str. 36
- MAJEROVIĆ–STILINOVIĆ, Milan:** Blues sedmero braće (Robert Allan Ackerman, *Siguran prolaz*). Kino, str. 39
- MIHALJEVIĆ, Romeo:** Citatnost i kajkavština (Denis Peričić, *Nakraj svijeta*, Varaždinske vijesti, Varaždin, 1994). Poezija, str. 36
- MERUNKA, Danijela:** Goli u trku (Kevin Reynolds, *Rapa Nui*; Mike Newell, *Prema zapadu*). Video, str. 39
- PUPLIN, Andrej:** Evo ga ponovno! (»Endem«, strip–fanzin, br. 7, Iznad zemlje/Above ground, Zagreb, 1995). Strip, str. 35
- RIZVANOVIĆ, Nenad:** Sjaj patine (The Beatles, Live at the BBC; Bob Dylan, *Greatest Hits Vol 3* i *Unplugged*). CD, str. 39
- ŠPEHAR, Tamara:** Mediteran pomladio Rijeku. Biennale mladih, str. 38
- ŠTIMEC, Bojan:** Konceptija kao metafora zrcala (»Aleph«, časopis studenata hrvatskog jezika i književnosti Pedagoškog fakulteta u Osijeku, uvodni broj, Matica hrvatska u Osijeku i Pedagoški fakultet). Studenti se podupiru perom (2). Studentski časopisi, str. 37
- TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39
- VUKOVIĆ, Tvrtko:** Kerubin nad tekstem (Zvezdana Bubnjar, *Maskirani andeo*, Meandar, Zagreb, 1995). Poezija, str. 36
- ZOZOLI, Lidija:** Bez superlativa (*Tko će sve to pojesti?*, Vedrana Vrhovnik, Zagrebačko kazalište lutaka, premijera 25. lipnja 1995). Kazalište, str. 35

## HOMO VOLANS

broj 14–15. III, 41–42, 27. srpnja 1995, str. 51–63

- BOGDAN, Tomislav:** Neuhvatljiva blagost osjećaja. Razglednice: Split, str. 53; U vještijem kolu (William Shakespeare, *Macbeth*, red. Jakov Sedlar, HNK Zagreb, Split). Kazalište, str. 60
- GILIĆ, Nikica:** Mlako ljetno kino (Keenen Ivory Wayans, *Privatni istražitelj*). Kino, str. 61
- GRDOVIĆ, Dolores:** Zadar via San Francisco. Razglednice: Zadar, str. 59
- GRGIĆ, Velimir:** Batman. Wayne između Kanea i Millera, str. 62; Dokumenti Prot stvarnosti (Dubravko Mataković, *Imamo Les Proutes!*, Ideoteh, Osijek, 1995). Strip, str. 62
- GROMAČA, Tatjana:** Na more, jer more je... r´n´r, str. 59
- JAŠIĆ, Ivana:** Kad Stradun ide prema Lapadu. Razglednice: Dubrovnik, str. 60
- LAKUŠ, Dunja:** Babuške. Priča, str. 53

- MAJEROVIĆ-STILINOVIĆ, Milan:** *Mrako ljetno kino* (Michael Apted, *Nell*). Kino, str. 61
- MAJKOVIĆ, Zoran:** *Horror u kvadratu* (Dubravko Mataković, *Imamo Les Proutes!*, Ideoteh, Osijek, 1995). Strip, str. 62; Osijek za početnike. Razglednica: Osijek, str. 58
- MAŽURAN, Katarina:** *Kako su orobljene poštanske kočije* (Miljenko Stojić, *Pjesma blizini*, Ceres, Zagreb, 1995). Poezija, str. 54
- MERUNKA, Danijela:** *Gola glava iznutra* (Geoffrey Wright, *Divlji korak*). Video, str. 61
- MIHALJEVIĆ, Romeo:** *Korektiv stanja (duha)* (Zvonko Maković, *Izvuješća o stanju*, Meandar, Zagreb, 1994). Poezija, str. 54
- PERIŠIĆ, Robert:** *Neka nova vjera*. Priča, str. 61; *Život piše bajke*. Esej, str. 58
- PLEJJIĆ, Lahorka:** *Bilo jednom u...* (Aleš Debeljak, *Sumrak idola*, Meandar, Zagreb, 1995). Eseji, str. 54; *Svi »Quorumovi« ljudi*. Razgovor s Miroslavom Mićanovićem, str. 56–57
- POGAČNIK, Jagna:** *Kraj jednog i početak drugog poglavlja* (»Quorum«, br. 3/1995, Naklada MD, Zagreb). Časopis, str. 57
- PRELOG, Petar:** *Vrata likovne budućnosti*. Osvrt na značajnije zagrebačke izložbe mladih likovnjaka u prvoj polovici godine, str. 60
- PUŽAR, Aljoša:** *Asfalt curi, brucoši se znoje*. Razglednice: Rijeka, str. 57
- SMILJANIĆ, Goran:** *Bellun omnium in omnes; Žudnja*. Dvije priče, str. 59
- SOREL, Sanjin:** *Jezik tijela u tijelu jezika*. Esej, str. 52; *Majstorija enciklopedijskog alkemičara* (Stanko Andrić, *Enciklopedija ništavila*, Ceres, Zagreb, 1995). Paralelna čitanja, str. 55
- ŠIMPRAGA, Dalibor:** *Appendix Enciklopedije ništavila* (Stanko Andrić, *Enciklopedija ništavila*, Ceres, Zagreb, 1995). Paralelna čitanja, str. 55; *Svi »Quorumovi« ljudi*. Razgovor s Miroslavom Mićanovićem, str. 56–57
- TICO:** *Pimpeki*. [Strip], str. 63
- VALENTIĆ, Tonči:** *Umjetnost i političke igre*. Esej, str. 52–53
- ZOZOLI, Lidija:** *Kad se kritike zbrajaju*. Kazališna sezona 1994/1995, HNK, Varaždin, str. 60

## HOMO VOLANS

broj 16. III, 43, 24. kolovoza 1995, str. 33–39

- GAJIN, Igor:** *Korak iza, korak bliže* (Damir Matković, *Televizija–igračka našega stoljeća*, AGM, Zagreb, 1995). Rasprava, str. 36
- GILIĆ, Nikica:** *Postmoderni život i na sjeveru*. Esej. Polilogij, str. 34; *Subverzivnost klasika* (Alfred Hitchcock, *Saboter*, HRT). TV, str. 39
- JAŠIĆ, Ivana:** *Knjiga (pjesničkog) snimanja* (Slavko Jendričko, *To si ti*, Meandar, Zagreb, 1995). Poezija, str. 36; *Povratak renesansnom obilju* (Marin Držić, *Dundo Maroje*, red. Krešimir Dolenčić, Dramsko kazalište Gavella, praižvedba 14. srpnja 1995, Dubrovački ljetni festival). Kazališna praižvedba, str. 37
- LIPOVEC, Slađan:** \*\*\*; *Cvjetovi*. Priče, str. 35; *Snijeg*. Priča, str. 37
- MARINELA:** *U autobusu; On the road; Tulum; \*\*\*; \*\*\*; Priče*, str. 35
- MAŽURAN, Katarina:** *Što se pjesmi smije raditi* (Dinka Gašparović, Ivana Kružić, *Pjesme posve različite*. Ogranak Matice hrvatske Ogulin, 1995). Poezija, str. 36



- MERUNKA, Danijela:** Kako je Sharon Stone spasila stvar (Sam Raimi, *Brzi i mrtvi*). Kino, str. 39
- PEREČINEC, Romana:** Umjetnost neznatnih pomaka (Sunčanica Tuk, *Slike i objekti*, Galerija proširenih medija, Zagreb, srpanj 1995), str. 39
- PERIŠIĆ, Robert:** Lutanje metaka. Esej o filmu, str. 38
- PRELOG, Petar:** Diktat intenzivnog promišljanja (Sunčanica Tuk, *Slike i objekti*, Galerija proširenih medija, Zagreb, srpanj 1995). Izložba, str. 39
- ŠIMPRAGA, Damir:** Renesansa & barok: prošlo nesvršeno vrijeme (Zbor Romeo and Juliet, Koncert renesansne glazbe, Palača Sponza, 23. srpnja 1995. i Koncert glazbe iz Shakespeareovih djela, Atrij Kneževa dvora, 24. srpnja 1994), str. 37
- ŠTIMEC, Bojan:** Nesiguran korak k znanstvenosti (*Uvod u studij kroatistike: zbornik radova studenata kroatistike*, Sveučilište J. J. Strossmayera, Pedagoški fakultet Osijek, 1995), str. 36
- ZOZOLI, Lidija:** Zbunjeni mušičji let (A. B. Ruzzante, *Mušica*, red. Jasminko Balenović, atrij gimnazije Tituš Brezovački, Zagreb, 27. srpnja 1995). Kazalište, str. 37

## HOMO VOLANS

broj 17. III, 44, 7. rujna 1995, str. 33–39

- BILOPAVLOVIĆ, Sibila:** Dijalozi s prostorom (Ivan Tuda, *Skulpture*, Otvoreno sveučilište Oroslavje, kolovoz 1995). Izložba, str. 39
- GILIĆ, Nikica:** Što tko s kim (Patrice Chereau, *Kraljica Margot*). Kino, str. 39
- GRGIĆ, Velimir:** Slonovskim stopama k reviji svjetskih standarda (»Kvadrat«, časopis za strip, br. 6, Bizovac, 1995). Časopis za strip, str. 37
- JUREŠIĆ, Valerij:** Letjeti i nakon oluje. Proslov, str. 34
- LONČAREVIĆ, Marinka:** Pamflet feminističkog nekanibalizma (Slavenka Drakulić, *Božanska glad*, Durieux, Zagreb, 1995). Roman, str. 36
- MALJKOVIĆ, Zoran:** Ljubav pred vratima kapitalizma (Željko Ivanković, *Ljubav u Berlinu*, Znanje, Zagreb, 1995). Proza, str. 36
- MARJANOVIĆ, Goran:** \*\*\*; Mrtav čovjek Engleska Kijev Tajvan; \*\*\*; \*\*\* (Pjesme), str. 35
- MAŽURAN, Katarina:** Kult kratke priče. Treći sastanak mladih pisaca Srednje i Istočne Europe, Ilieni, Rumunjska, 27–29. srpnja 1995. Reportaža, str. 37
- MERUNKA, Danijela:** Epidemija virusa moći (David Cronenberg, *Moć razaranja*). Video, str. 39
- PUPLIN, Andrej:** Corto Maltese. HeroGrafije, str. 38; Hugo Pratt (1927–1995). In memoriam, str. 38
- RAŠPOLIĆ, Tvrtko:** Berlin. Priča. III, 44, 7. rujna 1995, str. 35; Oblačna kraljica. Priča, str. 37
- SIMIĆ, Roman:** Prozor u zeleno dvorište (Ranko Matasović, *Harfa sa sjevera*, Anti-barbarus, Zagreb, 1995). Irska književnost, str. 36
- TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39

## HOMO VOLANS

broj 18. III, 45, 21. rujna 1995, str. 33–39

**BILOPAVLOVIĆ, Sibila:** Peripatetički ophod klesanih oblika (*Međunarodna ljetna studentska kiparska škola*, Vrsar, 1995). Izložba, str. 37; Slikar traži zid. Likovna scena, str. 37

**GILIĆ, Nikica:** Glup, gluplji, komercijalan (*Glup i gluplji*, red. Peter Farelly). Kino, str. 39

**GRGIĆ, Velimir:** Nešto za velike (Cothias–Juillard, *7 kopčevih života — Bijela smrt*, Slobodna Dalmacija, Split, 1995). Strip, str. 36; Rip Kirby. HeroGrafije, str. 38

**GRKOVIĆ, Igor:** Glup, gluplji, komercijalan (*Zločesti dečki*, red. Michael Bay). Kino, str. 39

**MALJKOVIĆ, Zoran:** Ljubav za Slvoniju (Delimir Rešicki, *Ogledi o tuzi*, Meandar–Matica hrvatska, Zagreb–Osijek, 1995). Eseji, str. 36

**MERUNKA, Danijela:** Country & blues & video (Peter Bogdanovitz, *Ljubim te do groba*; Paul Warner, *Kobni obrat*). Video, str. 39

**MIHALJEVIĆ, Romeo:** Knjiga o anđelima (Kornelija Pandžić, *Čuvar praga*, Naklada MD–Knjižara Nova, Zagreb–Osijek, 1995). Poezija, str. 36

**POGAČNIK, Jagna:** Hrvatski prozni međutrenutak. Polilogij, str. 34

**PRELOG, Petar:** Slikar traži zid. Likovna scena, str. 37

**PRPIĆ, Lidija:** Musklfiber. Dvije priče, str. 35; Priča o algama. Dvije priče, str. 35

**RIZVANOVIĆ, Nenad:** Van, jedan i jedini (Van Morrison, *Days Like These*, Polydor, 1995). CD, str. 38

**SEVER, Vladimir:** Spremne za slanje (»Godine«, časopis za kulturu, god. 4, br. 5/6, (1/2, 1994), SC Press, Zagreb). Časopis, str. 36

**STANIČIĆ, Žana:** Pjesme (\*\*\*; \*\*\*; Uz ponistru; Vrtal), str. 35

**ŠIMPRAGA, Dalibor:** Eskapizam & lakoća. Jedna neobvezujuća skica suvremene mlade proze. Polilogij, str. 34

**TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39

## HOMO VOLANS

broj 19. III, 46, 5. listopada 1995, str. 37–39

**BOŠNJAK, Lada:** Prizme same govore (Marko Foretić, Galerija Nova, Zagreb, rujan 1995). Izložba, str. 39

**GAJIN, Igor:** Cijena čitanja (Revija za knjigu *Moderna vremena*, Moderna vremena, d.o.o, br. 1), str. 38–39; Ja, samožder. Priča, str. 37; U poneko vrijeme, manijak se sjeti... Priča, str. 38

**JAŠIĆ, Ivana:** Žensko čitanje povijesti (Slavica Stojan, *Priče iz starog Dubrovnika*, Matica hrvatska — Ogranak Dubrovnik, Dubrovnik, 1995), str. 38

**MAŽURAN, Katarina:** Pjesnikova krotka ljubovca (Ivica Glogoški, *Ogledala i odrazi*, Studio grafičkih ideja, Zagreb, 1995). Poezija, str. 39

**MIHALJEVIĆ, Romeo:** Pjesme, str. 38

**ŠČULAC, Milka:** Postmodernistička dječja logika (Dražen Cuculić, *Društvo mrtvih pjesnika*, biblioteka Dometi, ICR, Rijeka, 1995). Poezija, str. 39

**TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39

## HOMO VOLANS

broj 20. III, 47, 19. listopada 1995, str. 33–39

**GILIĆ, Nikica:** Poštar, Portorikanac, superjunak (*Poštar*, red. Michael Radford; *Batman zauvijek*, red. Joel Schumacher). Kino, str. 39

**GOLIĆ, Tanja:** Everything you dream of Vrbnik. Grafička akademija, str. 37

**GRGIĆ, Velimir:** Dick Tracy. HeroGrafije, str. 38

**GRKOVIĆ, Igor:** Poštar, Portorikanac, superjunak (*Carlitov način*, red. Brian de Palma). Kino, str. 39

**JUREŠIĆ, Valerij:** Tu stanuje shizofrenija. Proslov, str. 34

**JURKOTA, Melita:** Miholjski zimski san. Razglednica: Rovinj, str. 37

**MARUŠIĆ, Antonela:** Baby, u modi je sada ljubav. [Pjesma], str. 35; Moji križarski ratovi. [Pjesma], str. 35; Opatija filter, ti i ja. [Pjesma], str. 35

**MAŽURAN, Katarina:** I misao i zabava (Ozren Prohić, *Pjesni referencijalne*, Meandar, AGM, Zagreb, 1994). Poezija, str. 36

**MERUNKA, Danijela:** George Sand–Chopin: Craven–Carpenter (James Lapine, *Ljubavna predigra*; Wes Craven, *Nove noćne more*). Video, str. 39

**MIHALJEVIĆ, Romeo:** Rijetka lira (Lana Derkač, *Usputna raspela*, Privlačica, Vinokovci, 1995). Poezija, str. 36

**RIZVANOVIĆ, Nenad:** Dalmatinski dvojac bez kormilara (Neno Belan, *Dolazi ljubav*; Oliver Dragojević, *Vrime*). CD, str. 38

**SAVIČEVIĆ, Olja:** Akt poetika. [Pjesma], str. 35; Filozofija iz ropotarnice. [Pjesma], str. 35; Nedovršena želja. [Pjesma], str. 35

**TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39

**VUKOVIĆ, Tvrtko:** S onu stranu šutnje (Alen Galović, *Usamljeni fragment*, Matica hrvatska, Karlovac, 1995), str. 36

**ZOZOLI, Lidija:** T&T kao TNT? («Teatar & Teorija», god. 1, br. 1, Akademija dramske umjetnosti i Centar za dramsku umjetnost, Aktant, Zagreb, 1995), str. 36; Vještiji ples i uspomene (William Shakespeare, *Macbeth*, red. Jakov Sedlar, HNK Zagreb, premijera 24. rujna 1995). Kazališna praižvedba, str. 37

## HOMO VOLANS

broj 21. III, 48, 2. studenoga 1995, str. 33–39

**CVTIĆ, Plamenko:** O učenicima zamorcima. Komentar glasnogovornika Učeničkog vijeća zagrebačke XVIII. gimnazije u vezi s ukidanjem dvojezičnog programa, str. 34

**GAJIN, Igor:** Provokativna bizarnost (Stjepan Tomaš, *Srpski Bog Mars*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1995). Roman, str. 37

**GILIĆ, Nikica:** (Ne) glasujte za gospodina Walkera (Robert Altman, *Pret-a-Porter*). Kino, str. 37

**GRGIĆ, Velimir:** Rorschach. HeroGrafije, str. 38

**GRKOVIĆ, Igor:** O neostvarenim snovima (*Dok si spavao*, red. John Turteltaub). Kino, str. 39

**GROMAČA, Tatjana:** Postolujni rock. Art&Music Festival, str. 38

**JUREŠIĆ, Valerij:** Buntovnici u kravatama. Komentar, str. 34

**MAJJKOVIĆ, Zoran:** Kraj prvoga dijela (Višnja Stahuljak, *Močvarni Lovac*, Znanje, Zagreb, 1995). Roman, str. 36

**MERUNKA, Danijela:** Nečitko i nesuvislo (Christian Faber, *Korak ispred zakona*). Video, str. 39

**MIHALJEVIĆ, Romeo:** Podvučeno motornom pilom (Mirel Komad & Marin Jukić, *Heavy Metal*, Studio grafičkih ideja, Zagreb, 1995), str. 37

**RIZVANOVIĆ, Nenad:** Raspjevana djeca poznatih (Carlene Carter, *Little Acts of Treason*; Leng Ryders, *State of Our Union*). CD, str. 38

**SEVER, Vladimir:** Ovisnost o pijesku (John Fante, *Zapitaj prab*, Feral Tribune, Split, 1995). Roman, str. 36

**SORIĆ, Nino:** O neostvarenim snovima (*Isprani*, red. Zrinko Ogresta). Kino, str. 39

**ŠĆULAC, Milka:** Nemoć riječi (Diana Rosandić, *Lanterna*, Vrgada d.o.o., Rijeka, 1995). Roman, str. 37

**ŠIMPRAGA, Dalibor:** Zašto nema poezije i proze u ovom broju?, str. 35

**TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39

**VRBANIĆ, Goran:** Oči zalutalih godina. Gorko&slatko, str. 35

**VUKOVIĆ, Tvrtko:** Skrivanje u žanru (Tihomir Mraović, *Slaganje bika*, Općina Križ-Naklada MD, Križ-Zagreb, 1995). Kratke priče, str. 36

## HOMO VOLANS

broj 22. III, 49, 16. studenoga 1995, str. 33–39

**CUCULIĆ, Kim:** Dometi, post mortem (Zbornik *Dometi*, književnost, kultura, društvene teme, br. 2/1993, Izdavački centar Rijeka, 1995). Zbornik, str. 36

**GILIĆ, Nikica:** Vlažne herojske inačice (*Hrabro srce*, red. Mel Gibson). Kino, str. 39

**GOVEDIĆ, Nataša:** Dobro mi došiel, karakter! Kazališna gostovanja, str. 37

**GRKOVIĆ, Igor:** Vlažne herojske inačice (*Vodeni svijet*, red. Kevin Reynolds). Kino, str. 39

**JUREŠIĆ, Valerij:** Zagrizi metak, pa... šuti! Ili kako likovi iznevjeruju pisce. Proslav, str. 34

**MAJJKOVIĆ, Zoran:** Neprepoznato gotsko (Mislav Brumec, *Smrt Ligeje*, HNK Osijek i ZKM Zagreb, red. Ivica Kunčević, HNK Osijek, premijera 27. listopada 1995). Kazalište, str. 37

**MERUNKA, Danijela:** Zaboravljeni u Tarantinovoj sjeni (Oliver Stone, *Rođeni ubojice*; Rory Kelly, *Spavaj sa mnom*). Video, str. 39

**PERIŠIĆ, Robert:** Virtualna Hrvatska. Argumentos, str. 35; Zidanje neba i mora (Jasenka Rasol, *Silba, kolovoz 1994*, izložba fotografija, Galerija proširenih medija, 18. listopada–2. studenog 1995). Izložba, str. 36

**RIZVANOVIĆ, Nenad:** Veterani nisu zalud (David Bowie, *Outside*; Neil Young, *Mirror Ball*). CD, str. 38

**TARUSKIN, Richard:** Beethovenove sezona? Kao ona posljednja, i ona prije nje..., str. 38

**TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39

**VRBANIĆ, Goran:** Glas za glasnijeg. Gorko & slatko, str. 35

**VUKOVIĆ, Tvrtko:** Kritika kritike. Reagiranje na tekst Katarine Mažuran, str. 36

## HOMO VOLANS

broj 23. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 33–39

**DESNICA, Darko:** Kraj stoljeća (Promemorija), str. 34

**GAJIN, Igor:** Račun stoljeća (Dubravka Oraić-Tolić, *Književnost i sudbina*, Meandar, Zagreb, 1995). Zapisi, str. 36

**GILIĆ, Nikica:** Malo dobre akcije (*Johnny Mnemonic*, red. Robert Longo). Kino, str. 39

**GRGIĆ, Velimir:** Usagi Yojimbo. HeroGrafije, str. 38

**GRKOVIĆ, Igor:** Malo dobre akcije (*Umri muški 3*, red. John Mctiernan). Kino, str. 39

**IVOKOVIĆ, Gorjana:** Maestro i komad papira. Razgovor s Tomislavom Fačinijem. III, 50, 30. studenoga 1995, str. 35; Glazba i što od nje želimo? 32. Međunarodna glazbena tribina, Opatija, 3–5. studeni 1995, str. 35

**JAHIĆ, Ervin:** Sinkretizam slike i zvuka (Robert Bebek, *Lampa u zoru*, Hrvatsko haiku društvo, Samobor, 1994). Poezija, str. 36

**MERUNKA, Danijela:** Nedovoljno dosljedno emancipatorstvo (Penelope Buitenhuis, *Boulevard*). Video, str. 39

**PRELOG, Petar:** Iskrenost nespontanog rukopisa (Mirjana Drempetić-Hanžić, Galerija SC, Zagreb, studeni 1995). Izložba, str. 39

**PRPIĆ, Lidija:** Strah od ozbiljenja teksta (Dubravka Oraić-Tolić, *Književnost i sudbina*, Meandar, Zagreb, 1995). Zapisi, str. 36

**PULIĆ, Tomislav:** Brešan & Brešan d.d. Razgovor, str. 37

**RIZVANOVIĆ, Nenad:** Dva odlična country-rock mješanca (Cowboy Junkies, *200 More Miles*; Trisha Yearwood, *Thinkin' About You*). CD, str. 38

**SOLAR, Vesna:** Beznadno igranje života (Ranko Marinković, *Glorija*, red. Petar Veček, Gavella, listopad/Studeni 1995). Kazalište, str. 37

**ŠĆULAC, Milka:** Sveti plač (*Rosario Jurišić Vrgada*, Plač za izvorima/Sveta neumrlost, Vrgada d.o.o., Rijeka, 1995). Poezija, str. 36

**TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39

## HOMO VOLANS

broj 24. III, 51, 14. prosinca 1995, str. 33–39

**BUJADINOVIĆ, Tina:** Ptica rugalica L. N. (Lukas Nola, *Ptice II*, red. Lukas Nola, Teatar &TD, Zagreb). Kazalište, str. 37

**DERKAČ, Lana:** Konsonanti i vokali; O materama. Dvije pjesme, str. 35

**DRAGIČEVIĆ, Ivana:** Neki novi mamut. Uz otvaranje male scene *Mamut*, 16. prosinca 1995, DK Gavella, Zagreb, str. 37; Salon stripa — Vinkovci 1995. Najava, str. 38

**GILIĆ, Nikica:** Sezona promašaja (Crtani film *Pocabontas*). Kino, str. 39

**GOVEDIĆ, Nataša:** Vesela strava (Lukas Nola, *Ptice II*, red. Lukas Nola, Teatar &TD, Zagreb). Kazalište, str. 37

**GRKOVIĆ, Igor:** Sezona promašaja (*Apollo 13*, red. Ron Howard). Kino, str. 39

**MAŽURAN, Katarina:** Heroji pisane riječi (Bruno Andrić Brmba, *Zavod za zaštitu zdravlja*, Studentski centar u Osijeku, 1995). Poezija, str. 36



**MAJJKOVIĆ, Zoran:** Pronađeni raj (*Ključevi raja, hrvatski književni barok i slavonska književnost 18. stoljeća*, prir. Julijana Matanović, Meandar, Zagreb, 1995). Zbornik, str. 36

**MERUNKA, Danijela:** Hrpa simpatičnih bizarnosti (David Salle, *Traži i uništi*; Michael Blakemore, *Život na selu*). Video, str. 39

**MIHALJEVIĆ, Romeo:** Konceptijska zaokruženost Revije (*Književna revija*, br. 3–4/1995, Matice hrvatska Osijek). Časopis, str. 36

**PERIŠIĆ, Robert:** Pola pije, pola federaciji daje. Argumentos, str. 38

**RAĐEN, Ognjen:** Eleanor Rigby. Priča, str. 35; \*\*\*. Priča, str. 35

**SIMIĆ, Roman:** Malo drveća, još manje šume. Proslav, str. 34

**TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39

**VRBANIĆ, Goran:** Oprostite! Imate li možda... Gorko & slatko, str. 38

## HOMO VOLANS

broj 25. III, 52, 28. prosinca 1995, str. 33–39

**DESNICA, Darko:** Svemir. Kraj stoljeća, str. 34

**GILIĆ, Nikica:** Boje kino svježine (Filmska trilogija *Tri boje: Plavo, Bijelo, Crveno*, red. Krzysztof Kieslowski). Kino, str. 39

**GRGIĆ, Velimir:** Rasplamsaj fanzinske scene. Salon stripa Vinkovci '95, str. 38

**GROMAČA, Tatjana:** Carevi na stageu, ministri iza njega. Reportaža, str. 38

**JAKOVČEV, Tanja:** SIC u KICu. Otvorenje, str. 39

**JAŠIĆ, Ivana:** Umnožena priča (Edward Albee, *Tri visoke žene*, red. Nenni Delmestre, Kazalište Marina Držića, Dubrovnik, praizvedba 13. listopada 1995). Kazalište, str. 35

**JELENOVIĆ, Slaven:** Svjetlost prividne stvarnosti (W. F. Gibson, *Svjetlost prividne stvarnosti*, Algoritam, Zagreb, 1995). Roman, str. 36

**MAŽURAN, Katarina:** Trojac bez kormilara (Stjepan Balent, Ivana Jašić, Tihana Jendričko, *Kako stvari stoje*, SKUD I. G. Kovačić, Zagreb, 1995). Poezija, str. 36

**PAVKOVIĆ, Marija:** Ples je identitet. Intervju: Kilina Cremona, str. 37

**RIZVANOVIĆ, Nenad:** Sjećate li se rock 'n' rolla? (Rocky Ericson, *All That May Do My Rhyme*; Triffids, *Australian Melodrama*). CD, str. 39

**RUDEŽ, Jelena:** Na izmaku...; »Krug nije zatvoren–vrijeme je vječno«. Dvije pjesme, str. 35

**SOREL, Sanjin:** Isječak iz nečega. Priča, str. 35; Povratak autoru (Katarina–Zrinka Matijević, *Ustvari, dobro sam*, SKUD Ivan Goran Kovačić, Zagreb, 1995). Poezija, str. 36

**TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39

**ŽILIĆ, Darija:** Kritika kritike kritike. Odgovor na tekst Tvrtka Vukovića *Kritika kritike*, str. 37

## HOMO VOLANS

broj 26. IV, 53, 11. siječnja 1996, str. 33–39

**CUCULIĆ, Kim:** Dvije rukavice postmoderne (Velid Đekić, *Flagusova rukavica — »Originalnost prepisivanja« u prozi Dubravke Ugrešić*, Naklada Benja, Rijeka, 1995). Studija, str. 36

**GILIĆ, Nikica:** Ograničeno o ograničenom (P. J. Hogan, *Muriel se udaje*). Kino, str. 39

**GRGIĆ, Velimir:** Budućnost stripa u dobrim rukama (»Endem«, strip–fanzin, br. 8/1995), str. 35; Ranxerox. Herografije, str. 38

**JAŠIĆ, Ivana:** Za dobar jazz ne treba otkrivati Ameriku. Razglednica: Dubrovnik, str. 38

**JURKOTA, Melita:** Flagus izgubio bitku (Velid Đekić, *Flagusova rukavica — »Originalnost prepisivanja« u prozi Dubravke Ugrešić*, Naklada Benja, Rijeka, 1995). Studija, str. 36

**MERUNKA, Danijela:** Tarantinovo utiranje puta u Hollywood. Video, str. 39

**PERIŠIĆ, Robert:** Dobar, loš, zao. Argumentos, str. 34

**PRPIĆ, Lidija:** U potrazi za izgubljenim arhetipom (Leb i sol, KD Vatroslav Lisinski, Zagreb, 7. prosinca 1995). Koncert, str. 34

**RIZVANOVIĆ, Nenad:** Najbolje od najboljeg (Haustor, 81–84–86–88); Haustor, - *Ulje je na vodi; Vještice, Djevojke u ljetnim baljinama volim*). CD, str. 39

**SILAJ, Kristina:** Erotika od Makarske do Sarajeva (Milko Valent, *Rupa nad rupama*, Perun, Zagreb, 1995). Poezija, str. 36

**ŠIMPRAGA, Dalibor:** Najutjecajnije knjige (1945–1995), onima ispod trideset. Anketi, str. 37

**ŠPOLJARIĆ, Borko:** Mladac u orkestralnoj rupi. Razgovor s Robertom Homenom, str. 35

**TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39

**VRBANIĆ, Goran:** Pjesme (*Strmoglave ivate paragrafa; Ništavilo; Sapun; Težina; Pokušavam stvoriti nabore zvuka u zraku*), str. 35; Planeta majmuna. Gorko & slatko, str. 38

## HOMO VOLANS

broj 27. IV, 54, 25. siječnja 1996, str. 33–39

**BENINI-GETZ, Milena:** A kad te zelena kuća ugrize, skreni lijevo. Priča, str. 35

**DESNICA, Darko:** Život na zemlji. Kraj stoljeća, str. 34

**GILIĆ, Nikica:** Preljubnica, ubojice, šetnjica i trke (*Ubojice*, red. Richard Donner). Kino, str. 39

**GRGIĆ, Velimir:** Calvin and Hobbes. HeroGrafije, str. 38; Big Bang fanzinske scene (»Stripburger«, strip–magazin/kalendar za 1996, br. 8, Slovenija). Strip fanzini, str. 36

**GRKOVIĆ, Igor:** Preljubnica, ubojice, šetnjica i trke (*Preljubnica*, red. Roland Jofe). Kino, str. 39

**JELENOVIĆ, Slaven:** »Nesanica« za uspavljivanje (Stephen King, *Nesanica*, Algoritam, Zagreb, 1995). Roman, str. 36

**JINDRA, Jelena:** Preljubnica, ubojice, šetnjica i trke (*Šetnja u oblacima*, red. Alfonso Arau). Kino, str. 39

**MARKET, Ljerka:** Triput za jedanput (Ivica Malčić, *Amerika Vol. I, Vol. II, Vol. III*, Galerija Nova, Galerija Matice hrvatske i kula Lotrščak). Izložba, str. 37

**MERUNKA, Danijela:** Nitko kao Mariachi (Robert Rodriguez, *El Mariachi*). Video, str. 39

**PERIŠIĆ, Robert:** Djeca. Argumentos, str. 36

**PUPLIN, Andrej:** Big Bang fanzinske scene («Katakomba», strip-fanzin, br. 1, posebno izdanje Endema, Zagreb, 1995). Strip fanzini, str. 36

**RIZVANOVIĆ, Nenad:** Dragi moj! Razglednica iz Osijeka, str. 37; Gotovo četiri straight albuma. CD, str. 38

**SOLAR, Vesna:** Dojmljivi užas (Samuel Beckett, *What Where i Nacht und Traume*, red. Marin Blažević, kazališna grupa Alba, Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb, prosinac 1995). Kazalište, str. 37

**STAGLIČIĆ, Vlatka:** Lokva. Pjesma, str. 37

**TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39

## HOMO VOLANS

broj 28. IV, 55, 8. veljače 1996, str. 35–39

**GILIĆ, Nikica:** Od svega po malo («Hrvatski filmski ljetopis», god. 1, br. 3/4, Hrvatski državni arhiv–Hrvatska kinoteka/HDFK/Filmoteka 16, Zagreb). Časopis, str. 38

**GRGORINIĆ, Natalija:** Stranica iz studentskog dnevnika. Esej, str. 37

**GRKOVIĆ, Igor:** Dopadljiva dijabolika (*Sedam*, red. David Fincher). Kino, str. 39

**JUREŠIĆ, Valerij:** O studentima se govori, ali ne zadugo. Proslav, str. 36

**MERUNKA, Danijela:** Sweet sixteen (Mike Newel, *Hladna romansa*; Floyd Mutriux, *Posljednji dani*). Video, str. 39

**PERIŠIĆ, Robert:** Plastika. Argumentos, str. 37

**RIZVANOVIĆ, Nenad:** Od doktora do doktora (*Till the Night is Gone* — A Tribute to Doc Pomus; Dr. John, *Afterglow*; Van Morrison with Georgie Fame: *How Long Has This Been Going On*). CD, str. 39

**SOREL, Sanjin:** Eseji o urbanomanu. Esej, str. 38

**ŠIMPRAGA, Dalibor:** Književne recenzije u Homo Volansu — pokušaj rezimea. Osvrt, str. 38

**TICO:** Pimpeki. [Strip], str. 39

## PRILOG »VIJENCA«

# KRLEŽA NA RASKRŠĆU STOLJEĆA

*kako i zašto danas citati Krležu  
ili  
Krežlu*

## Za neku bolju i pravedniju budućnost

**Krležini tekstovi govore i svjedoče začudne istine, političke i društvene, koje i sada, u naše dane, sa svih strana izviru, viču, traže odgovor. Ni jedno bolno i krvavo pitanje naše hrvatske opstojnosti nije izmaklo njegovoj opservaciji, ni jedna bolna rana nije ostala netaknuta njegovim skalpelom**

**M**alo ima pisaca, u svijetu i u nas, koji već svojim imenom, a ne samo djelom, izazivaju i traže jasna i nepriporočna određenja i opredjeljenja. Oni nisu samo pisci književnih djela, nego su stvarci koji od čitatelja traže pristajanje i sudjelovanje u slici svijeta koju made i koju treba izgraditi. Oni su znak pristajanja i znak protivljenja. Takav je pisac Miroslav Krleža. I danas ponekad čujem, uz samo spominjanje njegova imena: »Ne volim Krležu«. Ne čujem: »Ne volim čitati Krležu«. »Ne volim njegova djela«. Čujem i one koji su Krležinim djelom oduševljeni, koji prihvaćaju njegovu istinu, koji su zadovoljni njegovom vještinom pisca, njegovom umjetnošću kojom riječima oblikuje svoj jedinstveni autorski svijet. Po tome je Krleža, ako smijem povući usporedbu, kao biblijski prorok; niko nije ravnodušan prema njegovu imenu i prema njegovu djelu. Ali proci su osamljeni i u svojoj

obitelji, i u svojoj sredini, i u svojoj domovini.

Za razliku od brojnih pisaca koji opisuju ono što je bilo, što je moglo biti, ili ono što se upravo zbiva, brojni Krležini tekstovi, i kada su bili napisani i sada, nakon mnogo godina, govore stvarnost koju bolno traže. Ne samo svojom iznimnom umjetničkom pojavnošću, ili izražajnom zrelošću, njegovi tekstovi govore i svjedoče začudne istine, političke i društvene, koje i sada, u naše dane, sa svih strana izviru, viču, traže odgovor. Ni jedno bolno i krvavo pitanje naše hrvatske opstojnosti nije izmaklo njegovoj opservaciji, ni jedna bolna rana nije ostala netaknuta njegovim skalpelom. Njegovoj dubinskoj prosudbi nije izmakla ni davna prošlost ni vrijeme u kojem je živio kao angažirana osobnost. Zaskupljen sudbinom svoga naroda, posebice od vremena velikih europskih pokreta u 19. i 20. stoljeću, on je više nego drugi naš politički, filozofski, filološki ili pjesnički čuvar da mali narodi teško li-

nikako mogu sudjelovati za stolom velikih gdje se dijele karte za sadašnje i buduće svjetske igre. Zbog toga je njegova misao uvijek bila novooblikujuća, nepomirljiva s postojećim, i onda kad je to bilo vesoma opasno, i onda kad se prodorna, jaka riječ lakše mogla izreći, napisati, braniti. Kao i u drugih naroda, nekad, danas i sutra, tako i u nas veći je broj onih koji žele ljepšu prošlost nego bolju budućnost. Zato one koji upora-

vaju na zlo stigmatiziraju kao izdajice, propalce i zločince, a one koji zlo čine, i od toga žive, smatraju uglednim ljudima, dobrotvorima, mecenama. Teško je miriti se s takvim stanjem. Krleža se nije mirio, te je i zato bio i ostao znak protivljenja ali i znak razbora i pameti, svjedok snage svoje riječi koja ipak mišljenja i oblikuje svijet, bez obzira što se majmunka nika presporo oblikuje u ljudsku ruku.

Romani, novele, pjesme, drame, eseji — sve to vapi kao otvoren krik uznemirena, mišlica koji promišlja svoje bač-

nost u svijet, sudbini svoga naroda i osamljenoga pojedinca u shudnom i prokletom vremenu.

*Na rubu pameti, Banket u Blivni, Zastave* — to je nacionalna hrvatska biblija; *Balade Petrice Kerempuh* stazaž je otklon od nametnute jezične integracije; *Hrvatski bog Mars* naj-snažnija je proturana europske književnosti uopće; *Gospoda Glembejovi* najostrija su kritika građanskoga društva koje se u krvi rodilo, kao što u krvi i nestaje.

S Maticom hrvatskom, središnjom nakladničkom kućom u Hrvatu, Miroslav Krleža nije imao mnogo sreće. Mnogi hrvatski pisci, kojima je vrijeme već izbrisalo ime u književnosti, a vjerojatno i na nadgrobnom spomeniku, bili su izdavani više od Krleže: njemu je Matica 1920. izdala roman *Tri kasalirni gospođice Melanje*, s podnaslovom: *Staromodna pripovijest iz vremena kad je unirala hrvatska moderna*. Zanim još u izboru i prijevodu Zlatka Gortjana na njemački jezik četiri pjesme

(1933.) i jednu pripovijest na francuski; u prijevodu Jeana Gortjaja, zatim suradnja, doluše

**K**rležina riječ i danas će naći gorjive pri-  
staše, ali i osporavatelje, one koji će i opet  
reći riječ nepristajanja i neslaganja s ovim  
najvećim modernim hrvatskim piscem. To  
je sudbina velikih pisaca, onih koji svojim  
djelom stvaraju i oblikuju društvenu klimu:  
klimu neslaganja s postojećim sustavima.  
Za neku bolju i pravedniju budućnost

kratkotrajna, u *Hrvatskoj reviji*. Oni koji su određivali ukus za hrvatsko čitateljstvo odredili su se, tada, za neku drugu književnost. Ali Krleža je, unatoč i usprkos tome, našao načina da svojim knjigama kaže sve ono što misli, i što se ugradilo kao novo, i što je nepriporočno izgrađivati modernu Hrvatsku.

nepristajanja i neslaganja s ovim najvećim modernim hrvatskim piscem. To je sudbina velikih pisaca, onih koji svojim djelom stvaraju i oblikuju društvenu klimu: klimu neslaganja s postojećim sustavima. Za neku bolju i pravedniju budućnost.

Josip Bratulić

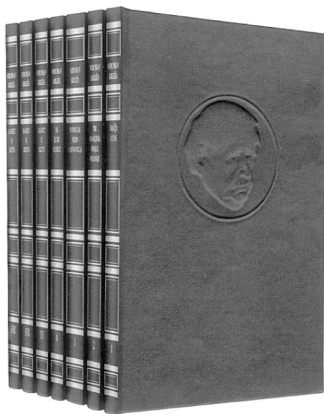
### Nova Djela Miroslava Krleže

**Djela Miroslava Krleže pojavljuju se nakon niza pokušaja da se objave pišćeva sabrana djela: od pojave izdanja što ga je još davne godine 1923. pokrenuo koprivnički nakladnik Vinko Vošićki, »Zorina« izdanja iz razdoblja 1953-1972. pa sve do izdanja sarajevske »Osloboditelj« iz godina 1975-1988. Na žalost, nijedna od započetih edicija nije i konačno dovršena ili nije obuhvatila sva dotad objavljena djela.**

**U ovom prilik, uvjereni smo da će ustrajnost i ugled udruženih nakladnika: Naklada Naprijed, Matica hrvatska i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, osigurati u sljedećih nekoliko godina dovršetak cjelokupnog projekta.**

**U ovom trenutku, a prije otvaranja pohranjenih rukopisa u Sveučilišnoj i nacionalnoj knjižnici godine 2002, Djela Miroslava Krleže planirana su u više od šezdeset svezaka.**

**Poštujući, naravno, posljednju verziju djela objavljenu za života autora, ali poznavajući istodobno i njegovu sklonost neprekidnom prepravljaju teksta koji se pojavljuju u brojnim varijantama, ova su nova Djela pripremljena na temelju kritičkog čitanja posljednjih dviju edicija sabranih djela. U posebnom dodatku, koji će pratiti svaku knjigu, bit će i detaljno opisane ili donesene pišćeve varijante u pojedinim izdanjima tijekom godina, a na kraju i iscrpni bibliografski opisi svih tekstova objavljenih u zemlji i inozemstvu, učit će ovo izdanje posebno vrijednim i korisnim. Tako će konačno bogato i raznorodno djelo, nedvojbeno najveće i najznačajnije pisca hrvatske književnosti 20. stoljeća, postati dostupno najširem čitateljstvu i otvoreno novom kritičkom čitanju i valoriziranju.**



**Uskoro  
u izdanju  
Naklade  
Naprijed,  
Matice  
hrvatske i  
Hrvatske  
akademije  
znanosti i  
umjetnosti**

## PRILOG »VIJENCA«

## K R Š Č A N S T V O • K U L T U R A • U M J E T N O S T

## Kršćanstvo i hrvatska državnost

U velikim migracijskim gibanjima tijekom ranog srednjeg vijeka Hrvati su zaposjeli prostore na kojima i danas obitavaju. Njihov udio u osvitlu nove civilizacije zapadne Europe, izgrađene na temeljima antičkog rimskog imperija, zasniva se na prihvaćanju kršćanstva i kršćanske kulture i istodobnom formiranju vlastite samostalne državnosti. Položaj Hrvatske između istoka i zapada, Mediterana i srednje Europe ili, politički gledano, između dominantnih naroda srednjovjekovnih državnih sila — Bizanta i Franksa — znatno je utjecao na njezinu povijesnu sudbinu. Ali uključivanje u zajednički svijet kršćanstva i tvorbu vlastite države, dakle u integrirajućim procesima koji određuju formaciju nove Europe, papinski je Rim imao ključni udio. Legalitet novostvorene hrvatske države temeljio se na priznanju vrhovnog crkvenog političkog autoriteta kršćanstva te na potpunom potvrđivanju zemaljske vlasti hrvatskih vladara.

Sučuvana svjedočanstva o onodobnoj pisanoj kulturi potvrđuju specifičan povijesni položaj Hrvatske u krugu zapadnog kršćanstva. Korištenje latinskog jezika i pisma, zahvaljujući djelovanju benediktinaca, ali i materijeg govora razbiježeno slovinna glasopisica, tijekom će idućih stoljeća ravnomjerno sudjelovati u izgradnji hrvatske dubovnosti.

Susreti istočnih i zapadnih iskustava osobito su se plodonosno očitovali u arhitekturi, maхом crkvene namjene, i u njezinim složenim prostornim rješenjima, kao i u kiparski oblikovanoj opremi kojom dominira tema pletenog ornamenta i stilizirani likovi simboličko-religijskog značenja. Ali u formiranju vlastitog kulturnog identiteta znatan je udio imalo i antičko i ranokršćansko nasljeđe s kojim su se Hrvati susreli na prostoru koji su naselili, bilo kao pošaj i oblikovanju novog ili neposrednim korištenjem starih crkvenih građevina, osobito u jadranskim gradovima u kojima je još uvijek obitalo romansko stanovištvo.

Početak 12. stoljeća, uspostavom državne zajednice s mađarskim kraljevstvom, Hrvatska je izgubila dio političke samostalnosti. Obilježja vlastite državnosti očuvavala je zahvaljujući postojanju vlastitog sabora i buna. Na tim se ustanovama upravne i izvršne vlasti te izvjesni povijesni identitet Hrvatske kroz

iduća stoljeća, u svim državnim zajednicama kojima je pripadala, sve do našega doba.

## Doba katedrale i samostana

Početkom zreloug srednjeg vijeka Hrvatska je ušla u dinastičku zajednicu s mađarskim kraljevima, ali je sačuvala prostorna, društvena i stvaralačka individualnost. Na kraju 15. stoljeća bila je izložena pritiscima okolišnih sila, posebnijima Venecijanske republike i potom naročito osvajanjima Osmanlijskoga carstva. Samo je grad Dubrovnik na jugu jadranske obale sačuvalo samostalnost, uspostavivši vlastitu republiku.

Uspjeh ograničenog političkog suvereniteta Hrvatska je u razdoblju zreloga srednjovjekovlja doživjela društveni i kulturni procvat. Jaki staze hrvatskog plemstva i razvijene komunalne gradske zajednice uspostavljaju trajne veze s talijanskim i srednjoeuropskim kulturnim središtima, a također su u vlastitoj sredini omogućili djelovanje umjetnika koji su svojim značenjem nadmašivali regionalna određenja. Postupno kroatizirane jadranske gradove u početku, naseljenjima romanskim stanovištvom, i osnivanje novih gradova, maхом u kontinentalnim dijelovima zemlje, demo-

Nikola Lazanik, vr. Vrhovo, oko 1589.



grafski su i kulturno umanjili prethodne razlike i kulturnoj razvijenosti između hrvatskog sjevera i juga. Utemeljivaju se nove biskupije i grane katedrale. Novosnovani redovi odmah su prihvaćeni širom Hrvatske. Njihovi su samostani središta kršćanske dubovnosti i kulture, pa tako i odgojnih, školskih i karitativnih djelatnosti, namijenjenih također i pučkim slojevima stanovništva.

Procvat dubovnosti povezan je s razvojem pismenosti, a zadim i pojavom izvorne književne djelatnosti, koja u različitim žanrovima i vrstama ima pretežno religiozni pečat. Uz kontinuitet latinskog, sve je jača produkcija na hrvatskome, jer se njime puku približavaju obredni tekstovi, sveučilišna životopisa, martirologiji i poučni spisi, a pišu se također himne i svečane pjesme u izvedbi kojih sudjeluju sami vjernici. Tekstovi su bliski puku — za koje se smatralo prema starim legendama da potječu od svetog Jeronima «Dalmatina» — osobito su bliski pučkoj tradiciji i upućuju na ishodiste izražavanja na pučkom jeziku.

Zbog geopolitičkog položaja između Jadranskog mora i panonsko-podolskog prostora u kasnosrednjovjekovnoj se Hrvatskoj susreću dva velika kulturna kruga — srednjoeuropski kul-

turmi krug s mediteranskim. U tom je susretu osvarena stilska raznolikost, osobita za srazmjerno neveliki teritorij na kojemu se rasprostire.

Osobujnost takva kulturnog života nije se mogla ravnomjerno nastaviti. Prodori Osmanlija prema zapadnoj Europi krajem 15. i u sjedećem stoljeću drugačije su usmjerili sudbinu Hrvatske.

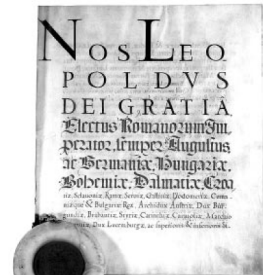
## Vrijeme kusanje: kršćanstvo i turska osvajanja

U Europi 16. stoljeća zbivaju se velike povijesne promjene. Formiraju se moćne centralističke organizacije države. Otvaraju se prekomorski putovi i europske sile imperijalno se šire i koloniziraju preokceanske zemlje. Istodobno protestantizmom se razlomio koherentni svijet zapadnog kršćanstva. U tim globalnim zbivanjima Hrvatska ima osobujnu sudbinu. Protestantizam je samo dodirnuo hr-

vatski prostor, i u Hrvatskoj nije imao trajnjeg uspjeha. Povijest Hrvatska tijekom cijelog 16. stoljeća određuju turski prodori prema zapadnoj Europi. Njihovim usvajanjem Hrvatska je svedena na trećinu svojega povijesnog teritorija, a prestali, slobodni dio ustrojen je, tako reći, u veliki vojni tabor. Ubrzano se obnavljaju i podižu nove utvrde, gradovi i katedralni sklopovi, opasuju se zidinama i kulama, utvrđuju se i župne crkve i samostani da bi zaustavili turske udare i zaštitili ratno ugroženo pučanstvo. Crkvene ustanove i njihovi poglavari, zajedno sa snagama svjetovne vlasti neposredno sudjeluju u obrani Hrvatske. Malbuna upućenim europskim vladarskim kućama hrvatski crkveni i svjetovni dostojanstvenici traže pomoć uglavnom bezuspješno; nema sluge među europskim vladarima u obrani od zajedničke opasnosti s istoka. I rimski pape u istom cilju poduzimaju europske diplomatske misije, te i sami neposredno pomažu obranu Hrvatske, točno procjenjujući značenje hrvatskog prostora za okupavanje zapadnog kršćanstva. U tom cilju Hrvatska zajedno s Mađarskom dobrovoljno prihvaća vlast austrijske kraljevske krune, da bi tako osnažila otpor protiv Turaka. Tu se namjera ostvarila na samom kraju 16. stoljeća islamskom pobjedom koja je osjetljiva islamskom trajno širenje prema zapadu.

Ratna su pustošenja onemogućila u 16. stoljeću značajnije kulturne i umjetničke projekte na većini hrvatskog prostora. Jedva je shvatljiva povijesna činjenica da se u Dalmaciji, izloženoj četvrtina osmanlijske vojske, koja se često zaljeće sve do samih zidina primorskog grada, nastavlja i razvija kulturna humanizma i renesansno (re)nasajno humanizma). Osobite je književnost

nastanak na stranici 194w



Leopoldova povelja kojom izsovcima dodjeljuje privilegije sveučilišta, 23. rujna 1669.



Jedina oltarna pregrada koja se još nalazi na svom mjestu u maloj crkvi iznad glavnog ulaza u Dioklecijanovu palatu u Splitu



## **IVO ŠKRABALO**

Kratka povijest hrvatskoga igranog filma (1917–1980). Mali povijesni vodič uz retrospektivu Alpe Adria Cinema 1989. II, 15, 21. srpnja 1994, str. 33–40

## **ZORAN KRAVAR**

*Mali florilegij brvatskih lirskih pjesama*. Izbor i komentar Zoran Kravar. II, 16, 4. kolovoza 1994, str. 32–40

## **NADA GRUJIĆ**

*Arkadija se kupa*. *Studija*. II, 17, 18. kolovoza 1994, str. 33–40

## **LUKO PALJETAK**

*Male teze o kazalištu lutaka*. II, 18, 1. rujna 1994, str. 33–40

## **IVO BABIĆ**

*Splitske uspomene na Salonitanske kršćanske starine*. II, 19, 15. rujna 1994, str. 33–40

## **SVE HRVATSKE KNJIGE**

U povodu 46. Sajma knjiga, Frankfurt. II, 20, 29. rujna 1994, str. 33–48

## **OPATIJA 1994: MIR, LJUDSKA PRAVA, ODGOVORNOST INTELEKTUALACA**

Međunarodna konferencija. II, 21, 13. listopada 1994, str. 25–32

**BANAC, Ivo:** Opačine suvremenog antiintelektualizma, str. 28

**BIRNBAUM, Henrik:** Traži se žrtveno janje, str. 27

**BLOKH, Alexander:** Kultura mira, str. 31

**COMPAGNOLO, Michele:** Europa ima šansu, str. 28

**DUURSMA, Jorri C.:** Prvo uključiti mišljenje, str. 30

**FLAKER, Aleksandar:** Utvrđeni gradovi na braniku, str. 27

**FREJDENBERGER, Maren:** Kako Izrael vidi Balkan, str. 29

**GARDE, Paul:** Univerzalizmi i nacionalizmi, str. 29–30

- GJIDARA, Marc:** Suživot mira i demokracije, str. 25
- GJØTTERUD, Kristoffer:** Vlade ne slušaju nevladine organizacije, str. 30–31
- GOTTSTEIN, Ulrich:** Pranje mozгова u pripremi rata, str. 28
- GRUBER, Marianne:** Korak smo do ponora..., str. 26
- HAWRYLYSHYN, Bohdan:** Bez mitova o savršenosti, str. 31–32
- JACOB, François:** Vlade, ljudska prava, pritisci, str. 30
- KRATOCHVÍL, Petr:** Ne povlastice nego obveza, str. 32
- LAWRENCE, Bruce B.:** Je li islam više od religije?, str. 26–27
- MORITZ, Helmut:** »Samo ja postojim...«, str. 29
- NAGAN, Winston P.:** Kako kazniti zločin, str. 32
- NOVAK, Slobodan Prosperov:** Tko su novi barbari?, str. 29
- PECKER, Jean-Claude:** Izdaja intelektualne čestitosti, str. 26
- POLANYI, John C.:** Demoni pušteni s lanca, str. 31
- POPOVIĆ, Srđa:** Istočni grijeh srpskih »intelektualaca«, str. 27–28
- RHODES, Aaron:** Ganuti sentimentalnim apelima, str. 28
- RIEČAN, Beloslav:** Očekujući globalna rješenja, str. 28–29
- ŠIMAC, Neven:** Povratak u Europu, str. 25–26
- ŠLAUS, Ivo:** Što je donijela opatijska konferencija? Završni pozdrav, str. 32
- TROMP, Hylke:** Kako se može spriječiti rat?, str. 30
- ZACHER, Lech W.:** Ljubi, ne ratuj!, str. 27

## **8. 5. 1945. JE LI TO TAJ DAN?**

Anketa. Prir. Davorka Vukov–Colić. III, 36, 18. svibnja 1995, str. 17–22

- CANETTI, Elias:** Dnevnik 1942–1948. Prir. Vera Čičin–Šain, str. 21
- COJEAN, Annick:** Svaka je osoba novi početak. Potomci zločinaca ekskluzivno. Prev. Ana Prpić, str. 22
- DODERER, Heimito von:** Konvencije slobodnih naroda. Prir. Vera Čičin–Šain, str. 20
- DONAT, Branimir:** Galop svjetske povijesti, str. 19
- DURAS, Marguerite:** U mojim se snovima Nijemci vraćaju. Prir. Vera Čičin–Šain, str. 21
- FRANGEŠ, Ivo:** U sarajevskoj bolnici, str. 17–18
- GOYTISOLO, Juan:** Njegov je idol bio mrtav. Prir. Vera Čičin–Šain, str. 20
- GRASS, Günter:** Nisu li dezerteri pravi junaci toga rata? Prir. Vera Čičin–Šain, str. 20–21
- HELLER, Joseph:** Kvaka 45. Prir. Vera Čičin–Šain, str. 21
- HORVAT, Josip:** Smijao sam se kao dijete, str. 17
- IVANČEVIĆ, Radovan:** Pješaci su potukli topove, str. 18
- JASPERS, Karl:** Jesmo li doista sve izgubili. Prir. Vera Čičin–Šain, str. 21
- KÄSTNER, Erich:** Podjela moći i nemoći. Prir. Vera Čičin–Šain, str. 20
- LIHAČOV, Dimitrij:** Rat nije završio 1945, str. 21
- MANN, Thomas:** Preživjeti je značilo pobijediti. Prir. Vera Čičin–Šain, str. 20
- MILLER, Arthur:** Poput životinja–načuljenih ušiju. Prir. Vera Čičin–Šain, str. 21

**MIRIĆ, Milan:** Rat je za jedne bio gotov, str. 18  
**PAVLETIĆ, Vlatko:** Čebetovanje, str. 18–19  
**POPOVIĆ, Bruno:** Torzo ispod trga N, str. 18  
**RIEFENSTAHL, Leni:** You may go! Prir. Vera Čičin-Šain, str. 20  
**WIESNER, Ljubo:** »Hajde da se nešto igramo«, str. 17  
**ZELMANOVIĆ, Đorđe:** Havane nisu bile za jelo, str. 19

## **FRANKFURT 1995.**

III, 46, 5. listopada 1995, str. 13–28

**KRATOFIL, Mirko:** Marulić u Frankfurtu — 1568.! Prije 427 godina na Frankfurt-skom sajmu, str. 26  
**OŽEGOVIĆ, Nina:** Nova hrvatska knjiga. Projekti, str. 21; Ponovni smisao knjige. Knjižarstvo, str. 20–21  
**POPOVIĆ, Nenad:** Knjiga je kao žena. Razgovor s Alfredom Palom, str. 27  
**ŠIMPRAGA, Dalibor:** Topografija časopisa za mlade, str. 26  
**VITEZ, Zlatko:** Banke u knjizi, str. 13  
**ANONIMNO:** Adresar ogranaka Matice hrvatske, str. 24–25; Izdanja ogranaka Matice hrvatske 1994–1995, str. 22–23; Katalog hrvatskih izdavača Frankfurt 1995, str. 14–19/23/25; Što se čita? Što se kupuje? Ankete u knjižnicama, knjižarama i među kritičarima, str. 28

## **FRANKFURTSKI SAJAM KNJIGA 15–20. 10. 1997.**

V, 97, 2. listopada 1997, str. 9–18

**BECK, Boris:** Hrvatska boca u Gutenbergovu moru. Anketa s nakladnicima (Slavenka Drakulić, Hrvoje Božičević, Branko Čegec, Branko Jazbec, Bože Čović, Zlatko Crnković, Dražen Katunarić, Miljenko Jergović, Mladen Urem), str. 10–11; Od Kamova do Glumca. Bogata ponuda siromašnog nakladništva, str. 11  
**BOGIŠIĆ, Vlaho:** Proturječno domoljublje (Slavenka Drakulić, *Kako smo preživjeli*, Feral Tribune, Split, 1997). Književnost i ostalo, str. 14  
**CVITAN, Grozdana:** O dobitnicima i gubitnicima. Rat i knjige, str. 16–17  
**ČEGEC, Branko:** Gluma u Frankfurtu. Meandar. Neovisni u Frankfurtu, str. 15  
**LUCIĆ, Predrag:** Čega ima i čega nema. Feral Tribune. Neovisni u Frankfurtu, str. 15  
**POPOVIĆ, Nenad:** Patriotska simulacija pred svijetom. Durieux. Neovisni u Frankfurtu, str. 15  
**SABLJAK, Ljiljana:** Pravo na čitanje. Europska konferencija čitanja, str. 17  
**ŠTIKS, Igor:** Jergović opet u Italiji. Talijanski prijevod zbirke pripovijedaka *Karivani*, str. 11  
**TALAN, Nikica:** Suživot s Portugalom. Margina u centru, str. 18  
**VUKOV-COLIĆ, Davorka:** Književnički Jurski park. Socijalni položaj pisaca, str. 12–13

## OD FRANKFURTA DO FRANKFURTA 1996/1997.

V, 97, 2. listopada 1997, str. 19–33

**AGIČIĆ, Damir:** Godišnji sažetak. Historiografija, str. 25

**BATOVIĆ, Šime:** Zadar (*Zadarski statut sa svim reformacijama i novim uredbama donesenim do godine 1563*, prev. Josip Kolanović i Mate Križman, Ogranak Matice hrvatske Zadar, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, 1997). Ogranci Matice hrvatske, str. 33

**BERGAMO, Marija:** Muzikološki brevijar (Nikša Gligo, *Pojmovni vodič kroz glazbu 20. stoljeća s uputama za pravilnu uporabu pojmova*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb i Matica hrvatska, Zagreb, 1996). Glazba, str. 32

**BEROŠ, Nada:** Perspektive i kontra-perspektive (Radovan Ivančević, *Perspektive*, Školska knjiga, Zagreb, 1996). Likovnost. V, 97, 2. listopada 1997, str. 27

**BOŠNJAK, Branimir:** Rafinirana antologičarska operacija (Tonko Maroević, *Uskličnici, antologija hrvatskog pjesništva 1971–1995*, HSN, Zagreb, 1996), str. 19

**CRNKOVIĆ, Gordana:** Intrigantan i naporan (Damir Miloš, *Otok snova*, Meandar, Zagreb, 1996), str. 24

**ČALE-FELDMAN, Lada:** Tri pera, tri drame, tri krame (Tahir Mujičić, Boris Senker, Nino Škrabe, *Tri (stare) krame*, Konzor, Zagreb, 1997). Kazalište, str. 30

**DELIĆ, Simona:** Uskrsnuće Evite Peron (Tomás Eloy Martínez, *Evita*, Katarina Zrinski, Varaždin, 1997). Književnost u prijevodu, str. 28

**FELDMAN, Andrea:** Knjiga od kazivanja (*Obitelj*, prir. Jasminka Domaš Nalbantić, Kulturno društvo Miroslav Šalom Freiburger i Novi Liber, Zagreb, 1996), str. 22

**FLAKER, Aleksandar:** Kanonski tekstovi (A. P. Čehov, *Četiri drame*, prir. i prev. Čedo Prica, Školska knjiga, Zagreb, 1997). Kazalište, str. 30

**GILIĆ, Nikica:** Od Lumiérovih do Mlakara (Hrvoje Turković, *Umijeće filma. Esejistički uvod u film i filmologiju*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 1996). Film, str. 31; Priprema za budućnost (*Hrvatski filmski i video godišnjak, 1997*, Hrvatski državni arhiv–Hrvatska kinoteka, Zagreb, 1997). Film, str. 31

**GJURJAN, Ljiljana:** S druge strane Faulknerova zrcala (Toni Morrison, *Solomonova pjesma*, Školska knjiga, Zagreb, 1996). Književnost u prijevodu, str. 28

**IVANČEVIĆ, Radovan:** Hlapić u dječjim očima (Ivana Brlić–Mažuranić, *Čudnovate zgode šegrta Hlapića*, Grad Slavonski Brod, Matica hrvatska–Ogranak Slavonski Brod, Slavonski Brod, 1996). Lijepe knjige, str. 32

**IVIĆ, Nenad:** Teorija kao pasija (Vladimir Biti, *Pojmovnik suvremene književne teorije*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997), str. 23

**JOVANOVIĆ, Neven:** Od sajma do sajma (*Leksikon antičkih autora*, prir. Dubravko Škiljan, Matica hrvatska, Zagreb, 1996). Matica hrvatska, str. 26

**JUKIĆ, Tatjana:** Zašutjeti/pogovoriti (Raymond Carver, *Hoćeš li molim te ušutjeti, molim te?*, Lunapark, Zagreb, 1996). Književnost u prijevodu, str. 28

**KATIČIĆ, Radoslav:** Knjiga za žurno rasklapanje (Slobodan Prosperov Novak, *Povijest hrvatske književnosti*, sv. 1: Od početka do bitke na Krbavskom polju, Antibarbarus, Zagreb, 1996), str. 19

**KRAVAR, Zoran:** Bolja polovica prizora (Ivo Pranjković, *Jezikoslovna sporenja*, Konzor, Zagreb, 1997), str. 24

**KRIŽIĆ-ROBAN, Sandra:** Meditativni zidovi (Monografija *Ljubo Ivančić–slikarstvo i crtež*, autor teksta Zvonko Maković, ur. Ante Rašić, ArTresor studio, Zagreb, 1996). Likovnost, str. 27

- LUKETIĆ, Katarina:** Obilje teorije za svaku priliku (Marvin Carlson, *Kazališne teorije*, 2. i 3. svezak, Hrvatski centar ITI, Zagreb, 1997). Kazalište, str. 30
- MARIN, Emilio:** Od sajma do sajma (Emilio Marin, *Ave Narona*, 1997). Matica hrvatska, str. 26
- MAROEVIĆ, Tonko:** Hodočašća i nedohodi (Višnja Machiedo, *Osamnaest izazova, francuski pjesnici XX. stoljeća*, Naklada Ceres, Zagreb, 1996). Književnost u prijevodu, str. 29; Ni Sikstina, ni Toskana, ni Fortuna — bolna rana (Miroslav Krleža, *Balade Petrice Kerempuba s crtežima Ivana Lovrenčića*, ArTresor naklada, Zagreb, 1996), str. 22
- MATANOVIĆ, Damir:** Ključ za otključane škrinjice (Viktor Vida, *Otključana škrinjica* (eseji, kritike, feljtoni, polemike), izb. i prir. Branimir Donat, Dora Krupićeva, Zagreb, 1997), str. 22
- MRKONJIĆ, Zvonimir:** Meta povrh teatra (Lada Čale–Feldman, *Teatar u teatru u hrvatskom teatru*, MH, Naklada MD, 1997). Kazalište, str. 30
- MATKOVIĆ, Vanja:** Čitanje za uživanje (Nikola Đuretić, *Kazališni putokazi i krajputaši*, Hrvatski centar ITI, 1996). Kazalište, str. 30
- PALJETAK, Luko:** Summa Pejakovićevih pogleda (Mladen Pejaković, *Omjeri i znakovi*, Ogledi iz starije hrvatske umjetnosti, 1996). Likovnost, str. 27
- PARO, Frane:** Od sajma do sajma (Frane Paro, *Typographia glagolitica*, 1997). Matica hrvatska, str. 26
- POGAČNIK, Jagna:** Banić nadomak pedesetih (Goran Tribuson, *Noćna smjena*, Targa, Zagreb, 1996), str. 24
- PROTRKA, Marina:** Trojezična i tropismena Hrvatska (*Trogirski evanđelistar*, Književni krug, Split, 1997), str. 22
- SOREL, Sanjin:** Tradicija i eksperiment (Anka Žagar, *Stišavanje izvora*, Meandar, Zagreb, 1996), str. 24
- STIPČEVIĆ, Aleksandar:** Ulazak u svijet knjige. Povijest knjige, str. 20–21
- STIPČEVIĆ, Ennio:** Od sajma do sajma (Ennio Stipčević, *Glazba iz arhiva*, 1997). Matica hrvatska, str. 26
- ŠKILJAN, Dubravko:** Teorija kao pasija (Ranko Matasović, *Kratka poredbeno povijesna gramatika latinskog jezika*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997), str. 23
- TIRONI, Ivan:** Ogulin (Urbar modruški od god. 1486, prir. Radoslav Lopašić, Knjižnica Ogranka Matice hrvatske Ogulin). Ogranci Matice hrvatske, str. 33
- VIDAN, Ivo:** Romantičari s engleskog (*Antologija pjesništva engleskog romantizma*, prir. i prev. Luko Paljetak, Konzor, Zagreb, 1996). Književnost u prijevodu, str. 29
- VUJIĆ, Antun:** Hrvatski leksikon općenacionalni (*Hrvatski leksikon*, sv. 1 i 2, gl. ur. Antun Vujić, Naklada leksikon d.o.o., Zagreb u suradnji s Leksikografskim zavodom Miroslav Krleža, Zagreb, 1996 i 1997, str. 19
- VUKOV-COLIĆ, Dubravka:** Fin de siecle once again, str. 24
- ZARADIJA-KIŠ, Antonija:** Knjiga za uvijek (Dragica Malić, *Žića svetih otaca*, Matica hrvatska i Institut za hrvatski jezik, Zagreb, 1997), str. 23; Od sajma do sajma (Antonija Zaradija-Kiš, *Knjiga o Jobu u hrvatskoglagojskoj književnosti*, 1997). Matica hrvatska, str. 26
- ZLATAR, Andrea:** Pet godina poslije (Alenka Mirković, *91,6 MHz. Glasom protiv to-pova*, Algoritam, Zagreb, 1997), str. 19
- ŽAGAR, Mateo:** Od sajma do sajma (Mateo Žagar, *Kako je tkan tekst Bašćanske ploče*, 1997). Matica hrvatska, str. 26



## JEZIK NA KRIŽU

Prir. Jelena Hekman. VII, 136, 20. svibnja 1999, str. 17–32

**ANIĆ, Vladimir:** Imitacija delegatskog sistema, str. 25

**BABIĆ, Stjepan:** Pravopis, novine i vlast, str. 19

**BAŠIĆ, Nataša:** Znanošću se ne trguje, materinjim jezikom ponajmanje, str. 27

**BRATULIĆ, Josip:** O jeziku, rode..., str. 18

**BROZOVIĆ, Dalibor:** O pisanju današnjega refleksa starohrvatskoga dugog jata, str. 18

**ČEGEC, Branko:** Mnogo je lakše vladati nepismenom masom nego ratovati s pismenim individualcima, str. 31

**ČORAK, Željka:** Rikverc u pravopisu, str. 29

**ČUIĆ, Stjepan:** O jeziku u nas razgovaraju i meritorni i polupismeni, str. 31

**DAMJANOVIĆ, Stjepan:** Zaboravimo Vuka i Srbe, str. 20

**FABRIO, Nedjeljko:** Kretenizacija hrvatskoga književnog jezika, str. 29

**FRANGEŠ, Ivo:** Kompleks sličnosti posve mi je stran, str. 28

**GRČIĆ, Marko:** Raspišimo nacionalni referendum, str. 30

**HEKMAN, Jelena:** U ovom je trenutku važnije što imamo reći nego kako ćemo to reći, str. 32

**IVANIŠEVIĆ, Drago:** Hrvatska [Pjesma], str. 30

**JEŽIĆ, Mislav:** Prijedlog vijeću, str. 25

**JURIŠIĆ, Mirjana:** Pravopisna raspredanja s političkih izvora, str. 32

**KAČIĆ, Miro:** Tako, što, kada i kako?, str. 27

**KATIČIĆ, Radoslav:** Novo bi pisanje teško stjecalo legitimitet, str. 20

**KOVAČ, Zvonko:** Kad kažem hrvatski jezik [Pjesma], str. 31

**KOVAČEC, August:** Malo jezične koristi, puno nacionalne štete, str. 22

**LISAC, Josip:** Hrvatski jezik u doba promjena, str. 24

**MALEŠ, Branko:** Arbitražna politike u struci je nedopustiva, str. 31

**MANDIĆ, Igor:** Psihološka diverzija bačena kao kost, str. 30

**MARUNA, Boris:** Too Much Ado about Nothing, str. 30

**MERŠINJAK, Saša:** Rvatskom jeziku [Pjesma], str. 31

**MIĆANOVIĆ, Miroslav:** Nema opravdanih razloga, str. 31

**MIHALIĆ, Slavko:** Stameno lice literature, str. 28

**MORIĆ, Živana:** Tko je spreman platiti tu cijenu?, str. 32

**MRKONJIĆ, Zvonimir:** Rikverc u pravopisu, str. 29

**NAZOR, Vladimir:** Hrvatski jezik [Pjesma], str. 29

**NOVAK, Sobodan:** Mačem se ne može u živi jezik urezati ni jedan zarez, str. 28

**PETRAK, Nikica:** Na zavjetnoj ploči [Pjesma], str. 28; Što je kome jezik?, str. 29–30

**PRANJIĆ, Kruno:** Sretna im pravopisanija, str. 25

**PRANJKOVIĆ, Ivo:** Odgovori na Brozovićevo pitanja, str. 24

**PRERADOVIĆ, Petar:** Rodu o jeziku [Pjesma], str. 32

**PRICA, Čedo:** Hvala, ne putujem natrag u naftalin, str. 29

**PRIMORAC, Strahimir:** Napredovanje u pozadinu, str. 32

**SAMARDŽIJA, Marko:** Smjernice i stranputice hrvatskoga pravopisa str. 21; Hrvatski pravopisi, str. 21

- SILIĆ, Josip:** Dostojanstveno se odnosimo prema svome jeziku, str. 23
- SLAMNIG, Ivan:** Štedimo i oči i kune, str. 28
- STAMAĆ, Ante:** O tomu mogu govoriti samo stručnjaci, str. 29
- ŠIMUNOVIĆ, Petar:** Pravna forma imena nadređena je jezičnoj (i pravopisnoj) normi, str. 25
- ŠKARIĆ, Ivo:** Ije je je, str. 23
- ŠKILJAN, Dubravko:** Zaustavite jezik!, str. 25
- TADIĆ, Marko:** Ta tri slatka slova, str. 26
- TADIJANOVIĆ, Dragutin:** Svi moji pravopisi, str. 28
- TAFRA, Branka:** Bože, čuvaj hrvatski jezik, str. 26
- VIŠKOVIĆ, Velimir:** Prošla su vremena radikalnih pravopisnih reformi, str. 30–31
- VONČINA, Josip:** Pola tisućljeća hrvatskoga jekavskog jata, str. 22
- VRATOVIĆ, Vladimir:** Valja pisati: nijedan djédo ne pije kavu bez mlieka, str. 28–29
- ŽMEGAČ, Viktor:** Ne tište nas pravopisna nego gospodarska pitanja, str. 28

## KRLEŽA NA RASKRIŽJU STOLJEĆA ILI KAKO I ZAŠTO DANAS ČITATI KRLEŽU

Prir. Jelena Hekman. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 17–32

- BATUŠIĆ, Nikola:** Treba iznova čitati dnevnik, str. 31
- BOGIŠIĆ, Vlaho:** Naš Krleža neće biti definitivan, ali hoće autentičan. Uz novo izdanje *Djela*, str. 18
- BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja:** Svijet i govor bake Terezije. Krleža i usmeno stvaralaštvo, str. 32
- BRATULIĆ, Josip:** Za neku bolju i pravedniju budućnost, str. 17
- BROZOVIĆ, Dalibor:** Krleža među svjetskom elitom velikana kojima je posvećena personalna enciklopedija. Krležijana, str. 18
- FLAKER, Aleksandar:** Obračun s kosovskim mitom. Poslije tri četvrt stoljeća, str. 27
- KAPETANIĆ, Davor:** Obračun sa samim sobom. Krležijana, str. 22–23
- KOVAČEC, August:** Samo neznalice daju konačne i neosporne odgovore, str. 28
- KRAVAR, Zoran:** Krleža i nacionalno pitanje. Krležijana, str. 19–20
- KRLEŽA, Miroslav:** Marginalije iz Krležine baštine [*Iz Krležine baštine — Marginalije uz tekstove za Opću enciklopediju*], str. 24–25
- KUZMANOVIĆ, Mladen:** Knjiga o mržnji, moći i netoleranciji. Krležologija i Lasićijana, str. 28
- LISAC, Josip:** *Balade* i Dubrovčani. Hrvatski jezik. VII, 148, 4. studenoga 1999, str. 26
- MANDIĆ, Igor:** Dobro došli, cijenjeni gospodine!, str. 31
- MAROEVIĆ, Tonko:** Deset kržljavih godina. Premise osobnog odnosa prema Krležinu opusu, str. 30
- NEMEC, Krešimir:** Ni Krleža nije pošteđen, str. 31
- PAJJETAK, Luko:** Ljudi čitaju kako hoće, a ne kako je napisano, str. 30
- PARO, Georgij:** Izvolite, gospodo postmodernisti: slastan je zalogaj pred vama. Krležino dramsko stvaralaštvo danas, str. 29
- PAVLIČIĆ, Pavao:** Ekonomija teksta, str. 29

- PRANJKOVIĆ, Ivo:** Jezik Krležina polemičkog opusa. Nastavak slijedi, str. 26
- VISKOVIĆ, Velimir:** Kako čitati Krležu?, str. 27; Krležina tema Supilo. Krležijana, str. 21
- VONČINA, Josip:** U piščevu se tekstu ništa ne smije mijenjati. Naputak, str. 18
- ŽMEGAČ, Viktor:** Ključ su čitatelji, str. 31

## **HRVATI. KRŠĆANSTVO — KULTURA — UMJETNOST**

Prir. Jelena Hekman. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 17–32

[Izbor tekstova iz kataloga izložbe *Hrvati. Kršćanstvo — kultura — umjetnost*, Vatikanski muzeji, otvorena 18. listopada 1999], str. 17/19

**BADURINA, Anđelko:** Iluminacija knjiga. Doba katedrala i samostana, str. 22

**BIŠKUPIĆ, Božo:** Jedinstven duhovni prostor. Proslav, str. 18

**BRATULIĆ, Josip:** Zlatno doba hrvatske glagoljske pismenosti i književnosti. Doba katedrala i samostana. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 20–21

**FALIŠEVAC, Dunja:** Doba jedinstvene nacionalne književnosti. Novi polet religioznosti i obnova Hrvatske u 17. i 18. stoljeću, str. 26–27

**JAKŠIĆ, Nikola:** Hrvatska arhitektura u doba prve državnosti, od kraja 8. do izmaka 11. stoljeća. Kršćanstvo i hrvatska državnost, str. 24–25

**LIVLJANIĆ, Katarina:** Liturgijska glazba. Doba katedrala i samostana, str. 23

**MARKOVIĆ, Vladimir:** Arhitektura i likovna umjetnost. Novi polet religioznosti i obnova Hrvatske u 17. i 18. stoljeću. VII, 149, 18. studenoga 1999, str. 28–29

**MAROEVIĆ, Tonko:** Arhitektura i likovna umjetnost. Prema našem dobu, str. 30–32

**MEJIA, Jorge María:** Hrvatski narod nije bez razloga zaslužio naziv *antemurale Christianitatis*. Proslav, str. 18

## **KNJIŽEVNA KRITIKA. TEORIJA I PRAKSA**

Prir. Jelena Hekman. VII, 152–153, 30. prosinca 1999, str. 25–40

O književnosti i piscima, kritici i knjigama. [Odlomci iz tekstova Antuna Gustava Matoša, Tina Ujevića, Janka Jurkovića, Jure Turića, Ante Tresića Pavičića, Miroslava Krleže, Silvija Strahimira Kranjčevića, Antuna Barca], str. 32–33

**BARAC, Antun:** Knjige o knjigama (1965.), str. 26

**BITI, Vladimir:** Žanr i žar tranzicije. Književno tržište, str. 29

**BOŠKOVIĆ, Ivan J.:** Ograničenost kritičkog govora. Pluralizam kritičkih i književnih interesa, str. 37

**BREŠIĆ, Vinko:** Najtrusnije književno područje. Kritika i njezine opasnosti, str. 39

**GRČIĆ, Marko:** Posljedice profesionalne izopačenosti. Za koga pišu kritičari, str. 34

**HEKMAN, Jelena:** Književnokritičke varijante i kamuflaže, str. 26

**IVIĆ, Nenad:** Književnokritički bovarizam, str. 29

**JUKIĆ, Tatjana:** El Dorado. S ruba žanra, str. 39

**KATUNARIĆ, Dražen:** Što je kritičar i što bi morao biti?, str. 35

**KRAVAR, Zoran:** Neki loši običaji književne kritike. Teoretiziranje u kritici, str. 27

**LISAC, Josip:** Terminologijsko šarenilo i umjetnost riječi. Jezik književne kritike, str. 36

- MAJDAK, Zvonimir:** Zaštićena vrsta, str. 35
- MANDIĆ, Igor:** Na sisi tiska. Parabola o govnovalju, str. 30
- MAROEVIĆ, Tonko:** Kronično krizno. Kritičar pješak, str. 30
- MATANOVIĆ, Julijana:** Umjesto kritike — pisanje o knjigama. Stanje na terenu, str. 39
- MATIČEVIĆ, Ivica:** Obrazlaganje kao temeljni postupak. Priroda književne kritike, str. 28
- MILANJA, Cvjetko:** O našem kritičkom trenutku. Prema matrici kralja Gordogana, str. 38
- MRKONJIĆ, Zvonimir:** Srodstvo po sličnosti. [Pjesnik u ulozi kritičara], str. 40
- NOVAK, Slobodan Prosperov:** Domoroci, blizanci i kritičari. Kritika samoće, str. 35
- PAVIČIĆ, Jurica:** Trinaesto prase. Je li novinska kritika..., str. 37
- PAVLIČIĆ, Pavao:** Pokuda pohvale. Književnost kao vježbanje života, str. 34
- PETRAK, Nikica:** U potrazi za idealnim pjesnikom. Pjesnici u ulozi kritičara, str. 40
- PRANJKOVIĆ, Ivo:** Izuzetak ne potvrđuje pravilo. Jezik književne kritike, str. 36
- SABLJAK, Tomislav:** Ubij pseto, to je revijaš!, str. 31
- STAMAĆ, Ante:** Kritika i duhovna situacija vremena. Doba opće pomutnje, str. 27
- VISKOVIĆ, Velimir:** Sumrak književne kritike. Ispovijed jednoga književnog kritičara, str. 31
- ŽMEGAČ, Viktor:** Aporije književne kritike. Sve je moguće, str. 38

## KRIŽ NA JEZIKU. LEKTORI I JEZIČNA KULTURA

Prir. Jelena Hekman. VIII, 158, 23. ožujka 2000, str. 15–34

- ANIĆ, Vladimir:** Autor i onaj drugi, str. 20
- ANIĆ-ANTIĆ, Žarko:** O nekim problemima jezične redakture i lekture *Hrvatske enciklopedije*, str. 27
- BABIĆ, Stjepan:** Jezični savjetnici, str. 24; Teze o lektorima, str. 18
- BAŠIĆ, Nataša:** Strah od jezika i jezikoslovaca, str. 29
- BATNOŽIĆ, Slaven:** Novi sadržaji na internetskom poslužitelju Matice hrvatske, str. 33
- BOGIŠIĆ, Lidija:** Razapeti između akademskog promišljanja i svakodnevice, str. 29
- BROZOVIĆ, Dalibor:** Jezik i lektori, str. 22
- CRNKOVIĆ, Zlatko:** Lektorska je tuga pregolema, str. 32
- GLUHAK, Alemko:** Hrvatski rječnici, str. 25; O lektoriranju, str. 26
- HEKMAN, Jelena:** Micanje s mrtve točke ili kako s Maticom hrvatskom brže u novo stoljeće, str. 16
- JURIŠIĆ, Mirjana:** Jezični policajci ili kako je morski pas postao tuljan, str. 30
- KATIČIĆ, Radoslav:** Križ lektora, str. 17
- KOVAČEC, August:** Smisao i granice lektorskoga posla, str. 19
- KOHAROVIĆ, Nebojša:** Pravopisni križ svejedno gori. Kratka povijest hrvatskih pravopisa, str. 23
- KRAVAR, Zoran:** Lektorski stalež, str. 31
- LISAC, Josip:** Lektoriranje i jezična kultura, str. 22
- MALIĆ, Dragica:** Kada/gdje smo izgubili koncepciju?, str. 21

- MAROEVIĆ, Tonko:** Tko čita a ne pita..., str. 31
- MATASOVIĆ, Ranko:** Čemu lektori (u oskudnom vremenu)?, str. 17
- MORIĆ, Živana:** Dobar lektor zlata vrijedi, a od lošega oslobodi nas, Bože!, str. 30
- NOVAKOVIĆ, Darko:** Strah od mrtvih jezika i nehaj prema inozemnim abecedama, str. 30
- OPAČIĆ, Nives:** O križu i oko njega, str. 15
- PALJETAK, Luko:** I/ili o l'ectoru, str. 31
- PAVLIČIĆ, Pavao:** Jezikova juha, str. 31
- PRANJKOVIĆ, Ivo:** Sastavljeno i nesastavljeno pisanje, str. 20
- PRICA, Čedo:** Uvijek pomalo olovna vremena, str. 32
- SAMARDŽIJA, Marko:** Jezična kultura, str. 27
- SILIĆ, Josip:** I pravopisna pravila mogu nauditi jeziku, str. 22
- ŠKILJAN, Dubravko:** Lektorov križ, str. 16
- TADIĆ, Marko:** Hrvatski računalni korpusi, str. 26
- TAFRA, Branka:** Hrvatske gramatike, str. 24; Potezanje konopa, str. 28
- VAGNER-PERIĆ, Saša:** Koristiti, ne štetiti, str. 28
- VRATOVIĆ, Vladimir:** Transparentne kontraverze!, str. 21
- ZNIKA, Marija:** Hrvatski jezik danas i sutra, str. 28

## **POGLED U BOSNU. FRANJEVCI BOSNE SREBRENE**

Prir. Jelena Hekman. VIII, 167–169, 27. srpnja 2000, str. 27–38

- FRANGEŠ, Ivo:** Književno i kulturno djelovanje franjevaca u Bosni i Hercegovini od 13–20. stoljeća, str. 34–35
- MARKEŠIĆ, Ivan:** Usijane glave treba ohladiti. Razgovor s Tomislavom Ladanom, str. 29–31
- NOVAKOVIĆ, Darko:** Šibenska povijest Bosne. Priča u tri dijela, str. 32–33
- PRANJKOVIĆ, Ivo:** Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene. Skica za portret Ivana fra Frane Jukića, str. 36–38
- REZAR, Vlado:** Kako su Pečenezi postali praocima Bosanaca. Nedokučivi putovi humanističke historiografije, str. 28
- STRAŽEMANAC, Ivan:** Povijest franjevačke provincije Bosne Srebrene, 1730. Kreševo, Fojnica, Kraljeva Sutjeska. Prev. Stjepan Sršen, str. 27

## **HRVATSKI TJEDNIK. II, 34, 27. PROSINCA 2001.**

Prir. Jelena Hekman. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 21–28

- BRATULIĆ, Josip:** Hrvati prema sebi i prema drugima. Govor na otvaranju znanstvenoga skupa o hrvatskom; proljeću u Školskoj knjizi, Zagreb, 18. prosinca 2001. »Hrvatski tjednik«. Novine za kulturna i društvena pitanja, II, 34, 27. prosinca 2001. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 21
- ČORAK, Željka:** Hrvatsko proljeće, osobni prilog. Savki Dabčević–Kučar umjesto ruže. »Hrvatski tjednik«. Novine za kulturna i društvena pitanja, II, 34, 27. prosinca 2001. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 27



**GOTOVAC, Vlado:** Hrvatska jučer i danas. Zadarski govor Vlade Gotovca, u svibnju 1971. »Hrvatski tjednik«. Novine za kulturna i društvena pitanja, II, 34, 27. prosinca 2001. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 24–25

**HEKMAN, Jelena:** Čudan smo mi narod. »Hrvatski tjednik«. Novine za kulturna i društvena pitanja, II, 34, 27. prosinca 2001. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 28

**SELEM, Petar:** Topli vjetar proljeća. »Hrvatski tjednik«. Novine za kulturna i društvena pitanja, II, 34, 27. prosinca 2001. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 27

**ŠOŠIĆ, Hrvoje:** Neka hapse, idemo dalje! O uređivanju »Hrvatskog tjednika«. »Hrvatski tjednik«. Novine za kulturna i društvena pitanja, II, 34, 27. prosinca 2001. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 22

**VIDAČKOVIĆ, Zlatko:** Bio sam za natezanje struna do krajnosti. Razgovor s Igorom Zidićem. »Hrvatski tjednik«. Novine za kulturna i društvena pitanja, II, 34, 27. prosinca 2001. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 23; Hrvatski tjednik, Matičina veza s javnošću. Razgovor s Jozom Ivičevićem. »Hrvatski tjednik«. Novine za kulturna i društvena pitanja, II, 34, 27. prosinca 2001. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 26

**ZIDIĆ, Igor:** »Hrvatski tjednik«, zadnji put. »Hrvatski tjednik«. Novine za kulturna i društvena pitanja, II, 34, 27. prosinca 2001. IX, 204–205, 27. prosinca 2001, str. 21

## **AFCO. AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI**

Prir. Jelena Hekman. X, 213, 2. svibnja 2002, str. 13–44

**BABIĆ, Ivo:** Split i Trogir nakon upisa u UNESCO–ov registar, str. 32

**BARAS, Frano:** Pazimo što radimo, str. 41

**BELAMARIĆ, Joško:** Dioklecijanova palača ne može biti predvorje hotelima, str. 35

**BERLENGI, Gojko:** Split je grad javnog siromaštva, str. 24

**BEROŠ, Slobodan:** AFCO je prepoznao sve potencijale gradske luke, str. 21

**BIŠKUPIĆ, Božo:** Treba nam više pronicljivosti i vizionarstva, str. 25

**BOKO, Jasen:** Ostapi Benderi međunarodnog kapitala šetaju Splitom, str. 42

**BORČIĆ, Goran:** Kratka povijest splitske rive, str. 14–17; Ne bi to više bio Split na koji smo navikli, str. 37

**BOŠKOVIĆ, Ivan J.:** Suprotiva AFCO, str. 41

**BRAICA, Silvio:** Što će sve to nama?, str. 37

**BRATULIĆ, Josip:** Glas za baštinu, str. 18

**CAMBI, Nenad:** Da nije bilo splitske luke ne bi bilo ni Splita, str. 36

**ČORAK, Željka:** Split, pusta Londra?, str. 39

**DE BRUIJN, Pi:** Novac može sve uništiti, str. 44

**GALOVIĆ, Krešimir:** Ma dajte, molim vas: Never more, str. 33

**GRABIĆ, Nikola:** Zašto tako?, str. 31

**GRUBIŠIĆ, Ivan:** Lux mediterranea, str. 34

**HEKMAN, Jelena:** Zamjena teza, ili..., str. 18

**HRASTE, Kažimir:** Sve je već viđeno i zapisano, str. 39

**IVANČEVIĆ, Radovan:** Nesporazum u urbanom i globalnom mjerilu, str. 33

**IVANČIĆ AUČINA, Bogdan:** Plave zastavice na splitskim plažama, str. 30

**JELAVIĆ, Jurica:** Apel za autoritet struke. Split 2002. godine na svitu, str. 31

**KATAČIĆ, Eduard:** Splitska je luka najfrekventnija na Mediteranu, str. 24

**KATUNARIĆ, Dražen:** Novi geto, str. 41

- KEČKEMET, Duško:** Koji su razlozi sumnje u budućnost Splitskog Mijamija?, str. 35
- KEŽIĆ, Lina:** Počnimo konačno, svojim jamčiti za svoje, str. 42
- KOVAČIĆ, Dinko:** O istome uvijek isto, str. 31
- KOVAČIĆ, Kuzma:** Rasprodaja vlastita doma, str. 39
- KOVAČIĆ, Srđan:** Projekt gradska luka, str. 20
- KROLO, Petar:** Prijeti li Splitu »amerikanizacija«?, str. 23
- KUDRJAVCEV, Anatolij:** Ćir splitskom rivom, str. 40
- LOZO, Stjepan:** Bajka o ružnoj žabi i princu, str. 38
- MAJSTOROVIĆ, Božo:** Projekt AFCO nije Bingo, str. 41
- MARIN, Emilio:** Salonitanski spomenici na Prokurativama!?, str. 37
- MAROEVIĆ, Maja:** Dioklecijan na rivi, str. 25
- MARUŠIĆ, Joško:** Gradnja Dioklecijanove palače. [Karikatura], str. 19
- MATIČEVIĆ, Ivica:** Split danas i ovdje, str. 18
- NIKŠIĆ, Goran:** Ishitreteni projekt splitske luke, str. 39
- PAVIČIĆ, Jurica:** Nije potrebno moralizirati, str. 42
- PEJKOVIĆ, Dražen:** Snaga snova, str. 34
- PENEZIĆ, Vinko:** Kaos u prostoru poput elementarne nepogode, str. 32
- PETLEVSKI, Sibila:** Komanditska društva hrvatske politike, str. 18
- PLEJIĆ, Robert:** Amerike i amerikanade, str. 22
- POLJANIĆ, Branko:** Američki program treba pozdraviti, str. 22
- PULJIĆ, Zvonimir:** Ispitajmo ozbiljnost inozemnog partnera, str. 23
- RENDIĆ MIOČEVIĆ, Ante:** Redizajniranje gradske jezgre mijenja identitet grada, str. 38
- ROGOŠIĆ, Željko:** Slučaj AFCO ili Split u zoni sumraka, str. 19
- ROSSI, Petar:** Splitski posao stoljeća?, str. 40
- ROŠIN, Jerko:** Za slučaj AFCO kriva je politika, str. 30
- SELEM, Petar:** Lovljenje u mutnom, str. 36
- ŠIMUNOVIĆ, Ivo:** Grad za velike promjene, str. 26–27
- ŠVERKO&ŠVERKO:** Razvijajmo sklonost čuvanja a ne rušenja, str. 30
- TOMIĆ, Radoslav:** I stranci imaju opasne namjere, str. 36
- TREBOTIĆ, Matko:** Odjednom, Splitom će poteći med i mlijeko..., str. 40
- VIDAČKOVIĆ, Zlatko:** Zašto Splitu uzor ne bi bila Nica ili Cannes? Razgovor s Ivicom Škarićem, str. 21
- VIDULIĆ, Sandi:** Mi smo AFCO, mi gradimo hangare!, str. 28–29
- VOLJEVICA, Ico:** Grga. [Karikatura], str. 44
- ŽIGO, Bože V.:** Ćir po gradu, str. 44
- ANONIMNO:** AFCO na Žnjan! [Izjava Ministarstva kulture Republike Hrvatske], str. 25; Izjava Društva arhitekata Splita o elaboratu studija prijedloga koncepta razvoja gradske luke u Splitu, str. 31; Nova šansa Splita. [Izjava Konvencije Foruma hrvatske sloge], str. 25

## **HRVATSKI OPERNI PJEVAČI 1945–2002.**

Prir. Marija Barbieri. X, 219–221, 25. srpnja 2002, str. 25–26/31–32

## IMENSKO KAZALO

- AARNIOKOSKI, Douglas 425  
ABADŽIĆ, Stanko 66, 290  
ABBADO, Claudio 457  
ABDOH, Reza 73  
ABRAMOVIĆ, Marina 379  
ABRAMOVIĆ, Snježana 117, 301, 427  
ACHEBE, Chinua 223  
ACKER, Kathy 11, 396  
ACKERMAN, Robert Allan 549  
A. Č.-K. v. ČAVLEK-KOVAČ, Alma  
AĆIMOVIĆ, Dejan 233  
ADAM, Adolphe 117, 156, 171  
ADAMČEK, Josip 11  
ADAMOVIĆ, Dubravko 88, 211  
ADAMS, Ansel 63, 65, 230  
ADAMS, Bryan 341  
ADAMS, Dennis 256, 450  
ADAMS, Douglas 221, 222  
ADAMS, George 298  
ADAMS, John 459  
ADAMS, Scott 307  
ADAMSON, Andrew 269  
ADEGBALOLA, Gaye 44  
ADLER, Larry 297  
ADLON, Percy 217, 477  
ADUM, Iva 244  
ADŽAMIĆ, Jure 11  
A. G. 11  
AGAMBEN, Giorgio 11  
AGIČIĆ, Damir 11, 332, 534, 541, 564,  
573  
AGOTIĆ, Ela 12  
AHEL BAYTAR, Mladen 12  
AILIOTTI, Alberto 150  
AJANOVIĆ, Midhat Ajan 12, 249  
AKSJONOV, Vasilij 122  
AKUTAGAWA, Ryûnosuke 14  
ALABURIĆ, Vesna 257, 333, 351, 382  
ALAIĆ, Morana 12  
ALBANEŽE, Nikola 12  
ALBEE, Edward 417, 556  
ALBERONI, Francesco 12  
ALBERT, Barbara 273  
ALBERTI, Rafael 220  
ALBERTOVIĆ, Tomislava 12  
ALBINI, Srećko 474  
ALBOM, Mitch 268  
ALCOTT, Louise May 194, 197  
ALDRICH, Robert 366  
ALEKSANDAR VELIKI 71  
ALEKSANDER, Irina 108, 453  
ALEKSIJE II., patrijarh 17  
ALERIĆ, Ante 12  
ALERIĆ, Danijel 207  
ALFIREV, Goran 12  
ALFIREVIĆ, Frano 12  
ALIGHIERI, Dante 311, 434  
ALIHODŽIĆ, Nina 12  
ALLEN, Geri 300  
ALLEN, Woody 52, 232, 314, 374, 376,  
385, 399, 409, 475  
ALLERS, Roger 478  
ALMASI, Guido 12  
ALMEREYDA, Michael 398  
ALMODÓVAR, Pedro 95, 137, 372, 374,  
397, 400, 478  
ALTMAN, Robert 137, 165, 396, 399,  
408, 421, 426, 478, 553  
ALUJEVIĆ, Renata 13  
ALVAR, Manuel 13  
ALVAREZ-OSSORIO, Pedro 13, 522  
ALVIANI, Getulio 190, 218, 229  
AMAGATSU, Ushio 521  
AMARAL, Tata 524  
AMENÁBAR, Alejandro 166, 340, 409  
AMIEL, Jon 385, 524  
AMMANITI, Niccolo 527  
AMMONS, Archie Randolph 220  
ANDABAKA, Marija 13  
ANDAHAZI, Frederico 310

- ANDERSEN, Hans Christian 13, 97, 170, 223, 341
- ANDERSON, Paul Thomas 138, 277, 408
- ANDERSON, Paul W. S. 426
- ANDERSON, Ray 299
- ANDERSON, Wes 409
- ANDERSSON, Roy 269
- ANDERSZEWSKI, Piotr 362
- ANDO, Tadao 353, 355, 356
- ANDRADE, Eugenio de 221
- ANDREIS, Mladen 79, 202
- ANDREU, Paul 354
- ANDRIĆ, Bruno Brmba 555
- ANDRIĆ, Ivo 262, 294, 371, 503
- ANDRIĆ, Josip 483
- ANDRIĆ, Radivoje 269
- ANDRIĆ, Stanko 13, 144, 159, 243, 345, 420, 429, 452, 497, 544, 550
- ANDRIJAŠEVIĆ, Marin 402
- ANDRILOVIĆ, Vlado 278
- ANĐELKOVIĆ, Ljubica 13
- ANĐELOVIĆ, Petar 31
- ANGELI RADOVANI, Kosta 266, 447
- ANGER, Willibald Wagner 450
- ANGJELINOVIĆ, Donko 291
- ANIČIĆ, Martina 546
- ANIĆ, Alen 17
- ANIĆ, Višnja 17
- ANIĆ, Vladimir 26, 158, 388, 403, 569
- ANIĆ-ANTIĆ, Žarko 569
- ANKERSMIT, Frank 173
- ANKOVIĆ, Tonča 17, 347, 382
- ANNAUD, Jean-Jacques 268, 322
- ANNO, Hideaki 265
- ANOČIĆ, Saša 367, 368, 416, 455
- ANTIČEVIĆ, Neven 17, 33, 147, 257, 393, 491, 510, 531, 534
- ANTIĆ, Sandra-Viktorija 17
- ANTOLČIĆ, Ivan 344
- ANTOLIĆ, Sandra 184
- ANTOLOVIĆ, Dragica 19
- ANTOLJAK, Stjepan 17, 96, 265, 467
- ANTONIĆ, Ljerka 17, 430
- ANTONINI, Otto 133
- ANTONIONI, Michelangelo 367, 375, 398
- ANTUNOVIĆ, Željka 490
- A. P. 17
- APARAC-GAZIVODA, Tatjana 17
- APOLLINAIRE, Guillaume 17, 405
- APPELT, Dinko 338
- APPLEBY, Joyce 174
- APTED, Michael 274, 543, 550
- APULEJ 436
- A. R. 17
- ARAKI, Nobuyoshi 65
- ARALICA, Ivan 48, 181, 291, 345, 399
- ARAMBASIN, Nella 87
- ARAPOVIĆ, Borislav 319, 433
- ARAU, Alfonso 558
- ARBANAS, Nevenka 39, 230, 335, 377, 441
- ARCHER, Jeffery 223
- ARENDE, Hannah 121
- ARENS, Roman 465
- ARGENTO, Dario 162
- ARHANIĆ, Marijan 280
- ARISTOFAN 49, 51, 435
- ARISTOTEL 485, 526, 534, 535
- ARJOUNI, Jakob 59
- ARKO, Milan 16
- ARMANINI, Ante 18
- ARMANINI, Ivana 425
- ARMANINI, Jerolim 502
- ARMINAN, Jaime de 478
- ARMITAGE, George 138
- ARMSTRONG, Gillian 547
- ARMSTRONG, Louis 45, 296
- ARNOLD, David 338, 342
- ARNOLD, Eve 481
- ARNOLD, Heinz Ludwig 33
- ARNOLD, Stanko 459
- ARON, Raymond 485
- ARONOFSKY, Darren 177, 425
- ARP, Hans 228
- ARQUETTE, Patricia 166
- ARRAU, Claudio 361
- ARSENIJEVIĆ, Vladimir 177
- ARTAUD, Antonin 14, 73, 93, 179
- ARTUKOVIĆ, Lovro 387, 529
- ASBURY, Kelly 289
- ASCHERSON, Neal 103
- ASHBY, Hal 322
- ASHKENAZY, Vladimir 343
- ASIĆ-KLOBUČAR, Đurđica 268

- ASPLUND, Gunnar 353  
 ASSHEUER, Thomas 18  
 ASTAFJEV, Viktor 222  
 AŠČIĆ, Ilija 18  
 ATHEY, Ron 145  
 ATKINSON, Kate 14  
 ATTENBOROUGH, Richard 162, 478  
 ATWOOD, Margaret 18, 345, 515  
 AUDEN, Wystan Hugh 18, 419  
 AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane 18  
 AUGÉ, Marc 334  
 AUGSTEIN, Franziska 18  
 AUGUSTINE, Rose 461  
 AUSLÄNDER, Rose 465  
 AUSTEN, Jane 35, 221, 493  
 AUSTER, Adrian v. VIDAČKOVIĆ, Zlatko  
 AUSTER, Paul 50, 137, 307  
 AVARY, Roger 137, 400  
 AVEDON, Richard 64, 65  
 AVIROVIĆ, Ljiljana 11, 283, 365  
 AVNET, John 273  
 AYCKBOURNE, Alan 50, 148, 295, 330, 415, 493  
 A. Z. 18  
 AZORIN, Eloy 272  
 AZOUVI, François 18  
 AŽMAN, Jasna 274  
  
 BABAJA, Ante 95, 365  
 BABAJA, Iva 87  
 BABIĆ, Antun 282  
 BABIĆ, Dubravka 18, 210, 337, 444, 510  
 BABIĆ, Ferdinand 546  
 BABIĆ, Ivan 482  
 BABIĆ, Ivo 18, 254, 534, 561, 571  
 BABIĆ, Marko 19  
 BABIĆ, Mile 19, 70, 88  
 BABIĆ, Petar 19, 22, 176  
 BABIĆ, Stjepan 19, 31, 37, 157, 278, 566, 569  
 BABIĆ, Vanda 19  
 BABIĆ, Vanja 19, 508  
 BABIĆ, Zdenko 19  
 BABIN, Vladimir 300  
 BACH, Johann Sebastian 262, 298, 299, 343, 360, 361, 362, 363, 435, 452, 456, 457, 461, 523  
 BACH, Richard 318  
 BACHMANN, Ingeborg 219, 224  
 BACHRACH KRIŠTOFIĆ, Sanja 20, 217  
 BACON, Francis 106  
 BAČIĆ, Arsen 19  
 BAČIĆ, Karlo 248  
 BAČIĆ, Marcel 19, 39, 102, 143  
 BAČIĆ, Suzana 117  
 BAČIĆ, Toma 19  
 BAČURA, Carmen 547  
 BADALAMENTI, Angelo 343  
 BADALIĆ, Hugo 517  
 BADEL, Klaus 343  
 BADHAM, John 475  
 BADIOU, Alain 334, 485  
 BADROV, Bonifac 180  
 BADURINA, Anđelko 453, 568  
 BADURINA, Antun 90, 392  
 BADURINA, Natka 20  
 BADURINA, Srećko 90, 392  
 BADURINA, Željko 65  
 BADURINA-STIPIČEVIĆ, Vesna 21  
 BAGARIĆ, Boženka 21  
 BAGARIĆ, Sandra 344  
 BAGIĆ, Krešimir 21, 84, 95, 100, 177, 179, 252, 358, 508, 512, 541  
 BAGLIVI, Gjuro 470  
 BAGOSSY, László 489  
 BAHORIĆ, Belizar 21, 86, 447  
 BAHTIN, Mihail 127  
 BAILEY, David 65  
 BAJAMONTI, Julije 153, 343, 437, 531  
 BAJIĆ, Nataša 21  
 BAJRUŠI, Robert 21  
 BAJSIĆ, Tomica 21, 54, 252, 501  
 BAJSIĆ, Vjekoslav 21  
 BAJSIĆ, Zvonimir 499  
 BAJUK, Lidija 21  
 BAKARIĆ, Tomislav 147, 154, 358, 521, 527  
 BAKARIĆ, Vladimir 535  
 BAKER, Chet 297, 529  
 BAKIĆ, Gordana 228, 336, 364  
 BAKIJA, Katja 21  
 BAKLIŽA, Darko 188  
 BAKOŠ, Jan 536  
 BAKOVIĆ, Anto 26  
 BAKOVIĆ, Stanko 57



BAKSHI, Ralph 271  
 BAL, Mieke 88  
 BALABANIĆ, Josip 21  
 BALANCHINE, George 117, 170  
 BALAŠEVIĆ, Đorđe 130, 235, 394  
 BALAŠKO, Josip 500  
 BALÁZS, Éva 291  
 BALDASAR, Dag 21  
 BALEN, Maja 22  
 BALENOVIĆ, Jasminko 33, 34, 312, 551  
 BALENT, Stjepan 543, 556  
 BALETOVIĆ, Ivo 22, 474  
 BALETIĆ, Borna 114, 317, 418, 548  
 BALIĆ, Antonija 151, 542  
 BALIĆ, Naima 22, 351  
 BALIKÓ, Tamás 368  
 BALLABANI, Ndue 22  
 BALOG, Marta 22  
 BALOG, Stjepan 22  
 BALOG, Vid 331  
 BALOG, Zdenko 22, 77  
 BALOG, Zvonimir 368, 525  
 BALOTA, Mate 527  
 BALJA, Stjepan 98  
 BAN, Hrvoslav 81  
 BANA, Eric 276  
 BANAC, Ivo 22, 181, 381, 532, 561  
 BANDIĆ, Milan 491  
 BANK, Melissa 41  
 BANKS, Russell 445  
 BANOS, Roque 339  
 BANOVIĆ, Snježana 23, 240, 247, 330,  
 368, 413  
 BANU, Georges 60, 150, 403  
 BARABTARLO, Genadij 258  
 BARAC, Antun 23, 568  
 BARADA, Milijada 336  
 BARADA, Valerija 23  
 BARANOV, Vladimir 13  
 BARANOWSKI, Henryk 146  
 BARAS, Frano 23, 571  
 BARATH, Arpad 377  
 BARBALIĆ, Josip 213  
 BARBANOV, Andrej 117  
 BARBARIĆ, Damir 23, 73, 92, 121, 257,  
 381, 382, 464, 487  
 BARBARIĆ, Josip 101, 468  
 BARBERA, Joseph 343  
 BARBERIĆ, Igor 86  
 BARBIERI, Marija 23, 285, 305, 572  
 BARBIERI, Veljko 391, 442, 483, 527  
 BARBIR, Hrvoje Barba 25  
 BARBIR, Zvonimir 55  
 BARČIĆ, Klara 25  
 BARDIĆ, Zinka 25  
 BARDOT, Brigitte 279  
 BARE, Goran 27, 205  
 BARENBOIM, Daniel 360, 457, 458, 459  
 BAREŠIĆ, Veseljko 156, 337  
 BARETIĆ, Renato 25, 252  
 BAREZA, Nikša 24, 156, 293, 395, 452  
 BARICCO, Alessandro 142, 316, 415  
 BARIČEVIĆ, Marina 25, 447  
 BARIČEVIĆ, Sandro 545  
 BARIĆ, Martina 25  
 BARIŠIĆ, Pavo 25, 265, 308  
 BARIŠIĆ, Petar 25, 210, 218, 229, 420,  
 529  
 BARIŠIĆ, Slaven 158  
 BARIŠIĆ, Željko 25, 250  
 BARIŠIĆ–BOGIŠIĆ, Lidija 25  
 BARKER, A. L. 222  
 BARKER, Clive 200  
 BARKOVIĆ, Josip 142, 293  
 BARLOVIĆ, Đurdica 493  
 BARNES, Julian 219, 260, 365  
 BARNEY, Matthew 449  
 BARRAGAN, Luis 354  
 BARRAULT, Jean-Louis 30  
 BARRETT BROWNING, Elizabeth 546  
 BARRIE, James Matthew 493  
 BARRON, Steve 477  
 BARRY, John 343  
 BARTA, István 291  
 BARTA, Nataša 25  
 BARTHES, Roland 177  
 BARTÓK, Béla 119, 201, 361  
 BARTOL, Ivan 237  
 BARTOL INDOŠ, Damir 329, 412, 413,  
 416, 417  
 BARTOLČIĆ, Nenad 265  
 BARTOLIĆ, Zvonimir 26, 59, 67, 78, 257,  
 382  
 BARTOVČAK, Zdravko 76  
 BARTOWIAK, Andrzej 398

- BARTUČEVIĆ, Jeronim 26, 325  
 BARUN, Niko 471  
 BASELITZ, Georg 227  
 BASKAR, Bojan 94, 382  
 BASSANI, Quintino 446  
 BASSEGLI-BASILJEVIĆ, Tomo 26, 319  
 BASSETTI, Alberto 135  
 BASSEY, Shirley 82, 342  
 BASSIN, Aleksander 26  
 BASUALDO, Carlos 529  
 BAŠAGIĆ, Safvet-beg 26  
 BAŠIČEVIĆ, Mića 505  
 BAŠIĆ, Elly 38  
 BAŠIĆ, Karmen 26, 33  
 BAŠIĆ, Nataša 26, 143, 333, 428, 566, 569  
 BAŠIĆ, Relja 26, 317, 493, 509  
 BAŠIĆ, Sonja 26, 35, 445, 520, 532  
 BAŠIĆ, Vladimir 43  
 BATINOVIĆ, Ante 27  
 BATISTIĆ, Ivo 27  
 BATNOŽIĆ, Slaven 27, 569  
 BATOVAJNA, Vesna 29, 514  
 BATOVIĆ, Šime 30, 248, 500, 564  
 BATOWSKI, Henryk 12  
 BATTLE, Kathleen 361  
 BATUŠIĆ, Nikola 15, 30, 31, 36, 46, 109, 257, 316, 345, 381, 382, 391, 428, 492, 522, 536, 567  
 BATUŠIĆ, Slavko 36, 78  
 BAUDELAIRE, Charles 31, 368  
 BAUDRILLARD, Jean 18, 31, 179, 249, 334, 484  
 BAUER, Branko 399, 478  
 BAUER, Eric 31  
 BAUER, Krešimir 198  
 BAUER, Ludwig 35, 42, 55, 109  
 BAUER, Una 31  
 BAUERSIMA, Igor 417  
 BAUMAN, Leona 271  
 BAUMAN, Zygmunt 485  
 BAUMGARTNER, Hans Michael 57, 381  
 BAUMGARTNER, Ivica 31, 332, 372, 510  
 BAVČEVIĆ, Ivo 311  
 BAY, Michael 269, 552  
 BAZIN, Hervé 242  
 BAZINA, Mario 352  
 BEBEK, Robert 555  
 BEBIĆ, Damir 31  
 BECK, Boris 31, 179, 411, 471, 563  
 BECK, Božo 229, 529  
 BECK, Martin 366  
 BECK, Ulrich 334  
 BECKER, Annette 34  
 BECKER, Harold 385, 546  
 BECKER, Lutz 20  
 BECKER, Peter von 34  
 BECKETT, Samuel 116, 125, 126, 225, 239, 240, 313, 558  
 BECKFORD, William 481  
 BECKHAM, Victoria 205  
 BEČOVAN, Gojko 148  
 BEDE, Lana 34  
 BEDNJANEC, Ivica 72  
 BEECROFT, Vanessa 365  
 BEETHOVEN, Ludwig van 68, 167, 170, 210, 362, 395, 423, 457, 458, 459, 460, 461, 554  
 BEGANOVIĆ, Davor 43, 67  
 BEGIĆ, Azra 536  
 BEGO, Frane 277  
 BEGOVIĆ, Ena 103  
 BEGOVIĆ, Milan 74, 109, 195, 290, 316, 367, 424, 472, 496  
 BEGOVIĆ, Miroslav 35  
 BEGOVIĆ, Sead 35  
 BEIDERBECKE, Bix 299  
 BEIGBEDER, Frédéric 94, 225  
 BEKER, Miroslav 33, 35, 47, 93, 109, 137, 286, 445, 483  
 BEKER, Žarko 72  
 BEKIĆ-DUDA, Irena 35  
 BEKIĆ-VEJZOVIĆ, Majda 35  
 BEL, Jérôme 115, 522  
 BELAJ, Juraj 35  
 BELAJ, Vitomir 35, 278  
 BELAMARIĆ, Joško 36, 265, 571  
 BELAMARIĆ, Miro 360, 362  
 BELAMARIĆ, Neven 24, 360  
 BELÀN, Antun v. BATUŠIĆ, Nikola  
 BELAN, Neno 184, 553  
 BELAS, Dubravka 256, 300  
 BELBEL, Sergi 364  
 BELBENOIT, René 345  
 BELET, Serge 36  
 BELICZA, Biserka 36

BELINA, Mirna 37  
 BELINIĆ, Robert 458, 461  
 BELLI, Giuseppe Giachino 438  
 BELLINI, Gentile 36  
 BELLINI, Vincenzo 23, 24, 155, 169, 340  
 BELLINTANI, Umberto 470  
 BELLOW, Saul 265  
 BELTRAMI, Mark 338  
 BEM, Merel 37  
 BENAŠIĆ, Zvonko 79  
 BENAŽIĆ, Borislav 536  
 BENAVENTE, Jocint 234  
 BENČIĆ, Živa 255, 286  
 BENČIĆ RIMAY, Tea 37  
 BENČIK, Marija 517  
 BENDA, Julien 187  
 BENDAZZI, Giannalberto 288  
 BÉNÉ, Charles 245, 254  
 BENEDETTI, Mario 281  
 BENEDETTI-MICHELANGELI, Arturo  
     253  
 BENEŠA, Damjan 405  
 BENEŠIĆ, Julije 215, 481  
 BENGER, Nikola 465  
 BENGÉZ, Miljenko 64  
 BENIĆ, Gordana 37, 113, 453  
 BENIĆ, Vedran 37  
 BENIĆ, Vladimir 509  
 BENIGNI, Roberto 279, 372, 375, 409  
 BENINI-GETZ, Milena 557  
 BENKUS, Magdalena 37  
 BENN, Gottfried 223  
 BENNETT, Brian C. 68  
 BENOVIĆ, Adam 37  
 BENVENUTO, Sergio 37  
 BENJAMIN, Walter 37, 219, 220, 223  
 BERAK, Sandra 37  
 BERBER, Mersad 442  
 BERC, Boris 314  
 BERCIS, Pierre 485  
 BERČIĆ, Ivan 101  
 BERDJAJEV, Nikolaj A. 396  
 BERENDT, Joachim-Ernst 38, 296  
 BERETTA, Mauro 38  
 BERETTINI, Marco 136, 415  
 BERG, Alban 343  
 BERGAMO, Marija 38, 564  
 BERGAMO, Petar 456  
 BERGDAHL, Gunnar 231  
 BERGMAN, Andrew 315  
 BERGMAN, Ingmar 75, 231, 234, 413  
 BERIO, Luciano 461  
 BERITIĆ, Dubravka 98  
 BERKHOFER, Robert F. 173  
 BERKOFF, Steven 240, 414  
 BERKOV, Aleksandar 161  
 BERKOVÁ, Aleksandra 38  
 BERKOVIĆ, Dobriła 360  
 BERKOVIĆ, Zvonimir 38, 84, 247, 347,  
     376, 457, 533  
 BERLENGI, Gojko 571  
 BERLIN, Isaiah 151  
 BERLINGER, Joe 268  
 BERLIOZ, Hector 460, 461  
 BERIJAK, Darko 495  
 BERMAN, Pavel 360  
 BERMAN, Ted 548  
 BERNAL, Gael Garcia 269  
 BERNARD, Jeff 140  
 BERNARDI, Bernard 446  
 BERNHARD, Lucian 254  
 BERNHARD, Thomas 39, 179, 220, 222  
 BERNIK, Stane 66, 282  
 BERNSTEIN, Leonard 343, 452  
 BEROŠ, Nada 39, 205, 436, 464, 564  
 BEROŠ, Slobodan 571  
 BERSA, Blagoje 156  
 BERSA, Josip 76  
 BERTIĆ, Željka 41  
 BERTOLUCCI, Bernardo 385, 477  
 BERTOŠA, Miroslav 55, 194  
 BERTOŠA, Slaven 76  
 BESSON, Luc 138, 322, 343, 385  
 BEST, Anna 450  
 BEST, Penelope Ann 92  
 BEŠLIĆ, Milan 41  
 BEŠLIĆ, Toni 41  
 BETHGE, Hans 316  
 BETSKY, Aaron 353  
 BETTANY, Paul 271  
 BETTI, Laura 93  
 BETTIZA, Enzo 31, 283  
 BEURDEN, Benard van 316  
 BEURSKENS, Huub 42

- BEUS RICHEMBERGH, Goran 42, 145  
 BEUSAN, Filip 42  
 BEUSAN, Mario 42  
 BEUYS, Joseph 43, 206, 208, 225  
 BEVERIN, Ante 500, 502  
 BEY, Hakim 487  
 BEZIĆ, Jerko 94, 103, 382  
 BEZIĆ, Nada 42  
 BEZJAK, Tanja 279  
 BIBIĆ, Tonči 42  
 BIBÓ, Istvan 11  
 BIĆANIĆ, Mira 42  
 BIĆANIĆ, Nikola 42  
 BIELER, Manfred 223  
 BIER, Susanne 524  
 BIELEN, Zlatko 42  
 BIGA, Vesna 178, 451, 496  
 BIGELOW, Kathryn 137, 273  
 BIJL, Guillaume 197  
 BILANDŽIĆ, Dušan 42, 511  
 BILETIĆ, Boris 42, 203  
 BILIĆ, Ivana 361  
 BILIĆ, Josip 236  
 BILIĆ, Neven 139  
 BILIĆ, Rašeljka 42  
 BILIĆ, Tonči 156, 293, 458  
 BILIĆ-MARTINČEVIĆ, Ivana 43  
 BILLINGHURST, Kevin 43  
 BILOPAVLOVIĆ, Sibila 541, 542, 545,  
 546, 548, 551, 552  
 BILOPAVLOVIĆ, Tito 43  
 BILOSNIĆ, Tomislav Marijan 248  
 BILUŠ, Lucija 43  
 BILUŠIĆ, Jasna 170  
 BIMOTA, Denis 43  
 BINDER, Ernst M. 280  
 BINET, Helene 118  
 BIRNBAUM, Henrik 561  
 BIRTIĆ, Tomislav 13, 21  
 BISCHOF, Werner 63  
 BIŠKUPIĆ, Božo 43, 105, 109, 211, 332,  
 351, 493, 568, 571  
 BITENC, Lana 43  
 BITI, Vladimir 43, 67, 174, 265, 286,  
 391, 445, 482, 564, 568  
 BITORAJAC, René 490  
 BIUKOVIĆ, Edvin 180, 471  
 BIZET, Georges 114, 153, 168  
 BIŽELJ, Drago 238  
 BJELINSKI, Bruno 117  
 BLACKBURN, Simon 486  
 BLAGUS, Goran 43  
 BLAIR, Tony 355  
 BLAKE, Peter 481  
 BLAKE, William 222  
 BLAKE NELSON, Tim 409, 475  
 BLAKEMORE, Michael 556  
 BLANCHARD, Terence 339  
 BLANCHOT, Maurice 224  
 BLASHILL, Pat 204  
 BLASIN, Barbara 253  
 BLATNIK, Andrej 198, 383  
 BLAŽEKOVIĆ, Milan 162, 322  
 BLAŽEKOVIĆ, Zdravko 102  
 BLAŽETIN, Stjepan 62, 516  
 BLAŽEVIĆ, Branka 272  
 BLAŽEVIĆ, George 240  
 BLAŽEVIĆ, Krešimir 43, 448, 347  
 BLAŽEVIĆ, Marin 46, 60, 149, 257, 382,  
 558  
 BLAŽEVIĆ, Neda Miranda 84, 405, 542  
 BLAŽIĆ, Marijan 189  
 BLAŽINA, Dalibor 46, 305  
 BLIGE, Mary J. 205  
 BLINCOE, Nicolas 407  
 BLOKH, Alexander 56, 561  
 BLOOM, Harold 253  
 BLOOM, Orlando 270  
 BLUM, Ina 46  
 BLUMENFELD, Erwin 64, 481  
 B. M. 46  
 BOAL, Augusto 329  
 BOBALJEVIĆ, Fran 120  
 BOBALJEVIĆ, Sabo 47  
 BOBAN, Branko 46, 324, 476  
 BOBAN, Ivica 49, 51, 313, 317, 330, 371,  
 501  
 BOBAN, Ljubo 46, 318  
 BOBAN, Vjekoslav 47, 448  
 BOBETKO, Janko 92  
 BOBETKO, Nikša 534  
 BOBINAC, Marijan 47  
 BOBINSKY, Alenka 47  
 BOBROWNICKA, Maria 320  
 BOCCACCIO, Giovanni 188, 365

BOCCANEGRA, Simon 155, 156, 343  
 BOCELLI, Andrea 337  
 BODROŽIĆ, Marica 54  
 BOEHMER, Elleke 432  
 BOGART, Humphrey 366, 425  
 BOGATIRJEV, Pjotr 47  
 BOGDAN, Tomislav 47, 542, 546, 548, 549  
 BOGDANIĆ, Dinko 116, 117, 118, 156, 248, 493  
 BOGDANOV, Michael 47  
 BOGDANOVIĆ, Bogdan 47, 352, 363, 438, 506  
 BOGDANOVIĆ, Vid 266  
 BOGDANOVIĆ VOLARIĆ, Ana-Marija 301, 302, 306, 514  
 BOGDANOVITZ, Peter 552  
 BOGDANOVSKI, Goran 129  
 BOGERT, Ralph 108  
 BOGHOSSIAN, Paul 47  
 BOGIŠIĆ, Rafo 47, 380  
 BOGIŠIĆ, Vlaho 47, 48, 61, 104, 208, 215, 243, 294, 332, 344, 438, 563, 567  
 BOGNER-ŠABAN, Antonija 14, 48, 90, 154, 172  
 BOGOV, Anton 301  
 BOGOVIĆ, Mirko 531  
 BOGUNOVIĆ, Goran 53, 178, 179, 252, 253  
 BOHR, Niels 209  
 BOJADŽISKI, Ognjen 48  
 BOKO, Jasen 16, 48, 154, 571  
 BOKO, Lovorka 278  
 BOLDIN, Mark 116  
 BOLKOVIĆ, Gašpar Piko 158  
 BOLLE, Robert 38, 170  
 BOLLÉ, Hermann 226  
 BOLTANSKI, Christian 19, 43, 196  
 BONA, Richard 205  
 BONACCI, Dunja 53  
 BONAČIĆ, Vladimir 119  
 BONAMI, Francesco 364  
 BONHÖFFER, Dietrich 53  
 BONIĆ, Tomislav 53  
 BONIFACIO, Natale 91, 474  
 BONIFAČIĆ, Antun 53, 247  
 BONINO iz Milana 19  
 BONKOVIĆ, Ivo 53  
 BONT, Jan de 321, 478  
 BOORMAN, John 280  
 BOR, Ivan 273  
 BORCHMEYER, Dieter 465  
 BORČIĆ, Bogdan 441  
 BORČIĆ, Goran 571  
 BORČIĆ, Marija 337  
 BORGES, Jorge Luis 53  
 BORIĆ, Gojko 38, 53  
 BORIĆ, Rada 54  
 BORIĆ, Želimir 377  
 BORKOVIĆ, Branko 54, 89  
 BORKOVIĆ, Goran 54  
 BORODIN, Alexander 343  
 BOROJEVIĆ, Nebojša 329, 416  
 BOROVIČKIĆ, Luka 54  
 BOROZAN, Nenad Valentin 54, 95  
 BORROMINI, Francesco 508  
 BORSETTO, Luciana 152  
 BORTOLAZZI, Etta 239  
 BORYŠ, Wieslaw 92  
 BOSCO, Gabriella 54  
 BOSNER, Radan 298  
 BOSNIĆ, Irena 54  
 BOŠKOVIĆ, Anica 246, 314  
 BOŠKOVIĆ, Ivan J. 55, 283, 531, 568, 571  
 BOŠKOVIĆ, Magda 494  
 BOŠKOVIĆ, Ruđer 311  
 BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja 55, 94, 120, 175, 381, 382, 567  
 BOŠNJAK, Branimir 56, 308, 564, 580  
 BOŠNJAK, Elvis 49, 244, 412  
 BOŠNJAK, Lada 542, 544, 546, 547, 552  
 BOŠNJAK, Mario 56  
 BOŠNJAKOVIĆ, Fran 200, 216  
 BOTH, Norbert 428  
 BOTHA, Johan 344  
 BOTICA, Dubravka 56  
 BOTICA, Stipe 56  
 BOTIK, Jan 430  
 BOTT, François 56  
 BOTTA, Mario 356  
 BOTTERI, Leopold 56  
 BOTTON, Alain de 25, 159, 485  
 BOUDJEDRA, Rachid 56



- BOULEZ, Pierre 456, 457, 458, 460  
 BOURBON, Fabio 150  
 BOUREK, Zlatko 145, 316, 471, 534, 535  
 BOURIBAEV, Alan 201  
 BOURNE, Samuel 63  
 BOUZIGUES, Jean-Pierre 33, 510  
 BOWIE, David 44, 184, 204, 554  
 BOWIE, Malcolm 57  
 BOWMAN, Rob 386  
 BOYCE-TILLMAN, June 372  
 BOYD, Cathie 146  
 BOYLE, Danny 385, 397, 524  
 BOYLE, Thomas Coraghessan 219  
 BOZANIĆ, Josip 518  
 BOŽAC, Angelo 230  
 BOŽANIĆ, Joško 134  
 BOŽEK, Sanja 515  
 BOŽIČEVIĆ, Frane 57  
 BOŽIČEVIĆ, Hrvoje 57, 139, 257, 332, 372, 465, 510, 563  
 BOŽIČEVIĆ, Ivan 57  
 BOŽIČEVIĆ, Srećko 238  
 BOŽIČEVIĆ, Vanda 57  
 BOŽIĆ, Đanino 154, 207, 376  
 BOŽIĆ, Mirko 234  
 BOŽIĆ-BLANUŠA, Zrinka 57, 395  
 BÖSENDORFER, Josip 13  
 BRACANOVIĆ, Tomislav 57  
 BRACEWELL, Catherine Wendy 154, 320  
 BRADARIĆ, Luko 46  
 BRADBURY, Ray 222  
 BRADLEY, Scott 343  
 BRAGG, Billy 45  
 BRAHMS, Johannes 292, 361  
 BRAICA, Silvio 571  
 BRAJKOVIĆ, Gracija 421  
 BRALA, Želimir 532  
 BRANAGH, Kenneth 165, 385, 542  
 BRANCUSI, Constantin 39, 72  
 BRAND, Joshua 271  
 BRANDO, Marlon 375  
 BRANDT, Bill 66, 127, 290  
 BRANIMIR, hrvatski knez 429  
 BRANKOV, Slavko 419  
 BRATANIĆ, Jakov 40, 281, 284  
 BRATANIĆ, Maja 57, 314  
 BRATOŠ, Mara 64, 207, 440  
 BRATULIĆ, Josip 31, 58, 59, 89, 257, 380, 382, 490, 492, 510, 511, 515, 533, 534, 566, 567, 568, 570, 571  
 BRATULIĆ, Vjeran 59  
 BRAUDEL, Fernand 59  
 BRAUN, Eva 413, 414  
 BRAUNSCHWEIG, Philippe 43  
 BRAUT, Marija 64, 66, 238, 402  
 BRAXTON, Toni 45  
 BRECHT, Bertolt 60, 125, 208, 370, 396, 454  
 BREČIĆ, Mislav 241, 331, 581  
 BREČIĆ, Petar 60, 93, 192, 316, 424  
 BREGEŠ, Tamara 60  
 BREGOVIĆ, Goran 294  
 BREILLAT, Catherine 398, 491  
 BREITFELDER, Marc 298  
 BREKALO, Branka 60  
 BREKO, Hana 60  
 BRENČUN, Dragutin 85  
 BRENDEL, Alfred 360  
 BRENNER, Frederic 290  
 BREŠAN, Igor 61  
 BREŠAN, Ivo 50, 61, 62, 91, 92, 147, 471, 491, 493, 496, 497, 501, 502, 507, 521, 536, 555  
 BREŠAN, Vinko 61, 70, 148, 315, 321, 396, 490  
 BREŠIĆ, Vinko 61, 170, 195, 265, 382, 393, 520, 568  
 BREYER, Roberta 62  
 BREZOVEC, Branko 60, 149, 329, 330, 358, 370, 414, 532  
 BREZOVEČKI-BIDIN, Iva 62, 66, 314  
 BREŽANSKI, Iva 66  
 BRICKO, Marina 122, 258  
 BRICMONT, Jean 43, 66  
 BRIGNOLA, Nick 297  
 BRISKI-UZELAC, Sonja 88, 92, 441  
 BRITTEN, Benjamin 341, 461  
 BRITVIĆ, Drago 66, 149  
 BRITVIĆ, Saša 156, 202, 493  
 BRIZZI, Enrico 428  
 BRKAN, Zvonimir 237  
 BRKIĆ, Josip 105  
 BRKIĆ, Zdravko 151  
 BRKLJAČIĆ, Mario 66, 253  
 BRKOVIĆ STUART, Omer 66

BRKULJ, Darko 425  
 BRLEČIĆ, Bosiljka 67, 103, 188  
 BRLEK, Tomislav 67  
 BRLEKOVIĆ, Josip 67  
 BRLIĆ-MAŽURANIĆ, Ivana 13, 61, 68,  
 76, 105, 240, 276, 378, 405, 465, 472,  
 514, 516, 564  
 BRLOBUŠ, Krešimir 68  
 BRLJAK, Vladimir 68  
 BRNAD, Klaudija 68  
 BRNARDIĆ, Ana 68, 251  
 BRNETIĆ, Aleksandra 68  
 BROAD, Eli 64  
 BROCH, Hermann 393  
 BRODSKY, Josif 22, 68  
 BRODY, Adrien 274  
 BRONKHORST, Paul 43  
 BROOK, Peter 49, 52, 68, 323, 330, 417,  
 438, 442  
 BROOKNER, Anita 139, 507  
 BROOKS, Mel 477  
 BROOKS, Richard 68  
 BROSANAN, Pierce 314  
 BROŠ, Milana 68, 114  
 BROWN, Claude 222  
 BROWN, Foxy 205  
 BROWN, Fritzie 363  
 BROWN, Peter 174  
 BROWN, Virginia 36  
 BROWNE, Jackson 139  
 BROZ, Josip 307  
 BROZ ZIDARIĆ, Saša 146  
 BROZOVIĆ, Dalibor 69, 526, 535, 566,  
 567, 569  
 BROZOVIĆ, Danilo 70  
 BRUCKNER, Anton 362  
 BRUCKNER, Pascal 70, 129, 192, 305,  
 402, 469  
 BRUČI, Rudolf 460  
 BRUČIĆ, Marijan 70  
 BRUIJN, Pi de 571  
 BRUMEC, Mislav 13, 92, 383, 554  
 BRUNO, Giordano 119, 218, 422  
 BRUS, Günter 196  
 BRYMER, Jack 461  
 BRZIĆ, Aleksandra 70  
 BUBALO, Ivan 70, 90  
 BUBALO, Janko 466  
 BUBLE, Nikola 394  
 BUBNER, Rüdiger 92  
 BUBNJAR, Zvezdana 70, 268, 397, 549  
 BUCALO, Branko 71  
 BUCZYNSKI, Alexander 291, 407  
 BUČAN, Boris 39, 218, 281  
 BUDAK, Mile 534  
 BUDAK, Neven 11, 72, 130, 379, 401,  
 403, 510, 534  
 BUDAK, Pero 503  
 BUDEN, Boris 255, 332, 347  
 BUDIN, Leo 168  
 BUDIŠA, Edo 483  
 BUDJA, Jurica 72  
 BUDOR, Karlo 13, 72  
 BUGARSKI, Astrida 72, 169  
 BUGNO, Federico 72  
 BUHIN, Dražen 360  
 BUIĆ, Jagoda 125  
 BUITENHUIS, Penelope 555  
 BUJADINOVIĆ, Tina 545, 555  
 BUJAN-KOVAČEVIĆ, Zlata 132, 246  
 BUJAS, Nikolina 115  
 BUJAS, Željko 57  
 BUJOVIĆ, Jela 72  
 BUKOVAC, Petar 72  
 BUKOVAC, Slađana 72, 253  
 BUKOVAC, Vlaho 169, 420  
 BUKOWSKI, Charles 72, 518  
 BUKVIĆ, Aida 15, 146, 152, 240, 364,  
 368  
 BUKVIĆ, Amir 73  
 BUKVIĆ, Milenka 73  
 BULAJA, Helena 76  
 BULAJA, Zvonimir 252, 542  
 BULGAKOV, Mihail 412  
 BULIĆ, Bruno 143, 150  
 BULL, Malcolm 73  
 BULJ, Jasenka 444, 454, 536  
 BULJAC, Miljenko 273  
 BULJAN, Alojz 248  
 BULJAN, Ivica 49, 73, 156, 192, 418  
 BULJEVIĆ, Zrinka 68  
 BULJEVIĆ, Zvonimir 55, 73  
 BUNIĆ VUČIĆ, Ivan 73, 95  
 BUNTAK, Franjo 318  
 BUNTAK, Tomislav 544

- BUÑUEL, Luis 366, 483  
 BUONAROTTI, Michelangelo 134, 283, 316  
 BURAZER, Diana 37  
 BURAZOVIĆ, Boris 297  
 BURCKHARDT, Jacob 352  
 BURCKHARDT, Rudy 65  
 BURDELEZ, Ivana 179  
 BUREŠOVÁ, Hana 384  
 BURGESS, Anthony 15, 307  
 BURIĆ, Vesna 73  
 BURKART, Erika 73  
 BURKARD, Franz Peter 485  
 BURKE, Edmund 333  
 BURLJUK, David 119  
 BURNEY, Fanny 365  
 BURNS, Olive Ann 141  
 BURRELL, Kenny 299  
 BURSTOW, Robin 536  
 BURTON, Tim 138, 162, 315, 397, 426, 478, 480  
 BURWELL, Carter 340  
 BUSBECQ, Ogier Ghiselin de 22  
 BUSEK, Erhard 73  
 BUSH, George 244  
 BUŠIĆ, Ante Bruno 404  
 BUŠIĆ, Ivana 47, 73  
 BUTCHER, Justin 384  
 BUTKOVIĆ, Branimir 66  
 BUTKOVIĆ, Davor 74, 379  
 BUTKOVIĆ, Jelena 17, 74, 118, 532  
 BUTKOVIĆ, Josip 440  
 BUTLER, Henry 204  
 BUTORAC, Franjo 74  
 BUTUROVIĆ, Đenana 109  
 BUZOV, Dragan 74  
 BUZOV, Željko 74  
 BUZZATI, Dino 365  
 BUŽEK, Zdenko 74  
 BÜCHNER, Georg 134, 416  
 BYARS, James Lee 203  
 BYRUM, John 547  
  
 CABALLÉ, Montserrat 24, 423  
 CACAN, Fikret 68, 74  
 CACCIARI, Massimo 37  
 CAGE, John 102, 512  
  
 CAJZEK, Pavao 237  
 CALATRAVA, Santiago 353  
 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro 134, 384  
 CALLAGHAN, Barry 481, 494  
 CALLAS, Maria 24, 457, 460, 491  
 CALLE, Sophie 450  
 CALVINO, Italo 74  
 CAMARGO, Christian 275  
 CAMBI, Nenad 74, 98, 229, 391, 526, 571  
 CAMERON, James 138, 478  
 CAMERON, Julia Margaret 65, 230  
 CAMILLERI, Andrea 149, 219  
 CAMILO, José Cela 72, 220  
 CAMILO, Michel 299  
 CAMÕES, Luís de 74, 103, 240  
 CAMOLETTI, Marc 312  
 CAMPADDELLI, Giovanni 516  
 CAMPBELL, Martin 314  
 CAMPESTRINI, Erich 75  
 CAMPION, Jane 138, 398, 477  
 CAMUS, Albert 212, 333  
 CANA, Kasum 179  
 CANETTI, Elias 75, 518, 562  
 CANOGAR, Rafael 440  
 CAPA, Robert 64  
 CAPE, Jonathan 222  
 CAPRA, Frank 137  
 CAR, Damir 75  
 CAR, Mieke 181  
 CAR, Željko 238  
 CAR-MATUTINOVIĆ, Ljerka 408  
 CARAMELLA, Riccardo 360  
 CARAVAGGIO, Ciliga 226, 473  
 CARBONE, Giacomo 135  
 CAREY, Peter 53, 222  
 CAREVIĆ, Josip Marija 274  
 CARIĆ, Marin 30, 134, 233, 521  
 CARISI, Al Bano 44  
 CARLSON, Marvin 92, 146, 565  
 CARLSON, Richard 483  
 CARNERUD, Antonia Dubravka 75  
 CARO, Marc 244  
 CARPENTER, John 166, 232, 270, 409, 547, 553  
 CARR, John Dickson 485  
 CARR, Steve 269

- CARRERAS, José 386  
 CARREY, Jim 372, 375  
 CARROL, Lewis 64, 245, 290  
 CARROLL, Willard 343  
 CARSON, David 544  
 CARTER, Benny 300  
 CARTER, Carlene 554  
 CARTER, Thomas 334  
 CARTIER-BRESSON, Henri 64, 66, 75,  
 106, 230  
 CARVER, Raymond 179, 186, 198, 220,  
 494, 564  
 CASAL, Neal 44  
 CASANOVA, Giacomo 283, 358  
 CASMANN, Otto 285  
 CASOTTI, Nikola 19, 283  
 CASSAVETES, John 366  
 CASSIRER, Ernst 84  
 CASTANON, José 221  
 CASTELLITTO, Sergio 375  
 CASTELLUCCI, Romeo 370  
 CASTRIOTA SKANDERBEG, Lorenzo 25,  
 387  
 CASTRO, Ferreire de 469  
 CASTRO, Tommy 44  
 CATON-JONES, Michael 427, 478  
 CATTANEO, Peter 523  
 CAUNES, Antoine de 280  
 CAVALLINI, Ivano 436  
 CAVANDOLI, Osvald 104  
 CAVE, Nick 33, 184, 205, 261  
 CEKOL, Sandra 75  
 CELA, Camilo José 72, 220  
 CELAKOSKI, Teodor 79, 252  
 CELANT, German 40  
 CELIGOJ-GRIMANI, Smilja 534  
 CELIO CEGA, Fani 79  
 CERIBAŠIĆ, Naila 103  
 CEROVAC, Branko 79  
 CEROVAC, Domagoj 79  
 CEROVAC, Ivan 22, 81, 333  
 CERVANTES, Ignacio 362  
 CESAR, David 285  
 CESAREC, August 107, 125  
 CESARIĆ, Dobriša 143  
 CETIN, Anton 230  
 CETTINA, Marino 263  
 CETTINEO, Ante 81, 215  
 CÉZANNE, Paul 25, 189, 226, 376  
 CHABINA, Radek 33  
 CHABON, Michael 81, 220  
 CHABROL, Claude 137, 269, 279, 280,  
 399, 524  
 CHACÓN, Dulce 225  
 CHACON, Rafaela 220  
 CHADWICK, Helen 449  
 CHAGALL, Marc 87, 226, 488  
 CHAILLY, Luciano 459, 461  
 CHAMORRO, Eduardo 81  
 CHAN, Jackie 165, 166, 373  
 CHAO, Manu 184  
 CHAPIN CARPENTER, Mary 81  
 CHAPLIN, Angela 240  
 CHAPLIN, Charlie 367  
 CHAPMAN, Dinos 197  
 CHAPMAN, Jake 197  
 CHAPMAN, Tracy 44  
 CHAR, René 285  
 CHASE, Chevy 138  
 CHEN, Joan 334  
 CHER 44  
 CHÉREAU, Patrice 12, 400, 438, 474,  
 551  
 CHESTNUT, Cyrus 299  
 CHEVALIER, Tracy 51, 142  
 CHIARA, Chigo de 313  
 CHIN, Wellson 276  
 CHIPPERFIELD, David 355  
 CHLODOWIECKI, Daniel 88  
 CHOMSKY, Noam 486  
 CHOPIN, Frederic 201, 360, 422, 473,  
 553  
 CHOUKRI, Mohammed 225  
 CHOURAQUI, Elie 400  
 CHRISTIAN, Charlie 299  
 CHRISTIE, Agatha 189, 481  
 CHRISTIE, William 460  
 CHUNG, Peter 375  
 CHURCHILL, Caryl 414  
 CHURCHILL, Donald 134  
 CHYTILOVÁ, Vera 399, 410  
 CIDRA, Beбето 114  
 CIENFUEGOS, Miguel A. 93  
 CIFRIĆ, Ivan 434  
 CÍGER HRONSKI, Josip 255  
 CIGLAR, Želimir 81

CIGLAR-ŽANIĆ, Janja 81, 149  
 CIGLENEČKI, Darko 543  
 CIGOJ, Krunoslav 156  
 CIMAROSA, Domenico 159  
 CIMERMAN, Berislav 81  
 CIMERMAN, Slavko 62  
 CIMRMAN, Jára 173  
 CINDRO, Nikola 31  
 CINDRIĆ, Velimir 81  
 CIORAN, Émile 56, 83, 174, 389, 519,  
 536  
 CIPIKO, Koriolan 36  
 CIPRA, Marijan 105, 343, 484, 526  
 CIZILA, Timotej 83  
 CLAESSION, Paul 83  
 CLAIR, Jean 39, 83, 206, 243, 244  
 CLANCY, Tom 220  
 CLAPTON, Eric 44, 45  
 CLARK, Larry 322  
 CLARKE, Austin 224  
 CLARKE, James 515  
 CLAUDEL, Paul 54, 316  
 CLÉMENT, Catherine 83  
 CLÉMENT, René 365  
 CLINTON, Bill 28, 29  
 CLINTON, Hillary 220  
 CLOSE, Glenn 51  
 COCKER, Joe 44  
 COCTEAU, Jean 114  
 CODA, Bartolomeo 473  
 CODA, Benedetto 473  
 COELHO, Paulo 31, 121, 223, 293, 345,  
 428, 470, 522  
 COEN, Ethan 137, 165, 270, 367, 408  
 COEN, Joel 137, 165, 269, 270, 322, 367,  
 397, 408, 426  
 COENEN, Jo 354  
 COETZEE, J. M. 179, 224  
 COHA, Suzana 83  
 COHEN, Charlotte 63, 64  
 COHEN, Leonard 81, 110  
 COHEN, Rob 315, 373  
 COJEAN, Annick 562  
 COLIN, Gregoire 269  
 COLINE, Christian 124, 509  
 COLLINS, Warwick 142  
 COLOANE, Francisco 223  
 COLOMBANI, Laetitia 400  
 COLTRANE, John 529  
 COLUMBUS, Chris 375, 409, 477  
 COLVIN, Shawn 81  
 COMBERTI, Michaela 461  
 COMPAGNOLO, Michele 561  
 COMPER, Melania 83  
 COMPO, Peter 297  
 COMTE-SPONVILLE, André 83, 253  
 CONLEY, Patrick 84  
 CONLIN, Thomas 156, 343, 493  
 CONNOLLY, John 359  
 CONRAD, Joseph 367  
 CONRADS, Ulrich 394  
 CONSTANT, Benjamin 541  
 CONTE, Rafael 84  
 CONZ, Francesco 450  
 COOK, Lorna 289  
 COOK, Peter 407  
 COONEY, Ray 295, 368  
 COOPER, Alice 45  
 COPPERFIELD, David 479  
 COPPOLA, Francis Ford 181, 314, 426  
 COPPOLA, Sofia 274, 376  
 CORACI, Frank 138  
 CORBIAU, Gerard 545  
 CORELLI, Franco 343, 462  
 CORNEAU, Alain 524  
 CORNELISSEN, Ignace 330  
 CORNWELL, Patricia D. 141, 307, 310,  
 462  
 CORSO, Gregory 220  
 CORTONA, Pietro da 474  
 CORYELL, Larry 298  
 COSSETTO, Emil 462  
 COSTELLO, Elvis 81, 82, 83  
 COSTNER, Kevin 373  
 COTA, Frane 217  
 COTHIAS, Patrick 552  
 COUGHLAN, Mary 82  
 COUPLAND, Douglas 221, 261  
 COURTOIS, Stéphane 84  
 COUTO, Mia 334  
 COX, Thomas S. 78, 277  
 CRACE, Jim 141, 451  
 CRAFTFORD, Jean 341  
 CRAIG, Gordon A. 84  
 CRAVEN, Wes 137, 524, 553



- CRAWFORD, Joan 372  
 CREMER, Marcel 32  
 CREMONA, Kilina 114, 175, 556  
 CREYTON, Barry 312  
 CRICHTON, Michael 186, 403  
 CRIJEVIĆ, Ilija 47  
 CRIJEVIĆ TUBERON, Ludovik 325  
 CRIMP, Martin 368  
 CRISTOFER, Michael 334  
 CRNČIĆ, Menci Klement 530  
 CRNIĆ-ZALOKAR, Varja 534  
 CRNKOVIĆ, Gordana 84, 564  
 CRNKOVIĆ, Koraljka 190  
 CRNKOVIĆ, Vladimir 84  
 CRNKOVIĆ, Zlatko 33, 84, 140, 158,  
 160, 259, 264, 291, 394, 467, 509,  
 527, 563, 569  
 CRNOBRNJA, Branka 133  
 CRNOBRNJA, Mladen Gumbek 125  
 CRNOJEVIĆ CARIĆ, Dubravka 241, 330,  
 331  
 CRNJANSKI, Miloš 495  
 CROCE, Benedetto 396  
 CROFT, David 272  
 CRONENBERG, David 138, 551  
 CROSBY, David 44  
 CROSS, Roy 248  
 CROWE, Cameron 137, 268, 399  
 CRUISE, Tom 372  
 CRUZ, Celia 360  
 CSIK, Gustav 299  
 CUARON, Alfonso 70, 399, 409  
 CUBER, Ronnie 297  
 CUCE, Marina 430  
 CUCULIĆ, Dražen 552  
 CUCULIĆ, Kim 86, 554, 557  
 CUKERIĆ, Luka 86  
 CUKROV, Ante 197  
 CULLEN, Mike 329  
 CUMMING, Alan 409  
 CUNNINGHAM, Merce 301  
 CURA, José 360  
 CURIĆ, Tamara 86, 301  
 CURTIS HALL, Vondie 523  
 CURTIUS, Ernst Robert 371  
 CVEK, Sven 86  
 CVENIĆ, Josip 17, 86, 89, 195, 274, 347,  
 392, 497  
 CVETKOVA, Elena 86  
 CVETNIĆ, Mirna 87  
 CVETNIĆ, Ratko 91, 92, 173, 347  
 CVETNIĆ, Sanja 87, 441  
 CVIĆ, Krsto 88, 90, 99  
 CVITAN, Dalibor 85, 95, 111, 186, 419,  
 443  
 CVITAN, Grozdana 22, 54, 88, 96, 122,  
 202, 392, 563  
 CVITAN, Vladimir 445  
 CVITIĆ, Plamenko 553  
 CVITIĆ-ZNIDARČIĆ, Ivančica 151  
 CVJETAJEVA, Marina 145  
 CVJETANOVIĆ, Boris 64, 263, 529, 536  
 CVJETIČANIN, Biserka 92, 97, 491, 526  
 CVJETIČANIN, Branka 92  
 CVJETIČANIN, Ruža 422  
 CVJETKOVIĆ, Aida 313  
 CVJETKOVIĆ-KURELEC, Vesna 92, 391  
 CZERWIŃSKI, Maciek 92  
 CZYZEWSKI, Krzysztof 92  
  
 ĆELEBI, Evliya 92  
  
 ČAČIĆ, Branko 419  
 ČAČIĆ-KUMPRES, Jadranka 395  
 ČAČINOVIĆ-PUHOVSKI, Nadežda 92,  
 112, 257, 262, 382, 542  
 ČADEŽ, Tomislav 92  
 ČAJKOVSKI, Petar Iljič 115, 118, 156,  
 168, 344, 362, 461  
 ČAKARUN, Alisa 93  
 ČAKARUN, Branko 197  
 ČALE, Frano 93  
 ČALE, Morana 11, 72, 93, 284, 305  
 ČALE-FELDMAN, Lada 61, 66, 93, 149,  
 208, 257, 316, 330, 382, 391, 431,  
 564, 565  
 ČAMBA, Slavko 424  
 ČANIĆ, Nardi 218  
 ČAPALIJA, Marina 105, 200  
 ČAPEK, Karel 49, 330  
 ČAPO-ŽMEGAČ, Jasna 35, 46, 94, 197,  
 218, 381, 382, 455  
 ČARGONJA, Alojz 68  
 ČARIJA, Jelena 252, 400  
 ČATIĆ, Igor 94  
 ČAVLEK-KOVAČ, Alma 11, 94

- ČAVRK, Hamo 26, 209, 506  
 ČEGEC, Branko 56, 95, 103, 112, 178,  
 257, 382, 393, 449, 465, 490, 512,  
 563, 566  
 ČEGIR, Tomislav 95  
 ČEHOV, Anton Pavlovič 46, 50, 52, 123,  
 124, 145, 146, 202, 330, 349, 368,  
 402, 416, 442, 522, 564  
 ČELAN, Nikola 96  
 ČELAN, Staša 96  
 ČERIĆ, Ivan 283  
 ČERINA, Dubravka 96  
 ČERNOK, Željka 96, 252  
 ČERNOMORCEV, Viktor 362  
 ČERVENKA, Miroslav 96  
 ČESKO, Antun 335  
 ČESMIČKI, Ivan 95, 96  
 ČETKOVIĆ, Jozo 230, 238  
 ČIČAK, Ivan Zvonimir 96  
 ČIČAK-CHAND, Ružica 395  
 ČIČEK, Josip 96  
 ČIČIN-ŠAIN, Vera 75, 96, 98, 120, 153,  
 158, 284, 302, 314, 319, 328, 419,  
 441, 455, 532, 562, 563  
 ČIĆ, Emil 97, 99  
 ČIKA, opatica 59, 94, 439  
 ČIKEŠ, Ivica 24, 459  
 ČILIĆ ŠKELJO, Đurđica 97  
 ČIZMIĆ MAROVIĆ, Duško 97, 258  
 ČIŽMEK TARBUK, Jasna 97  
 ČOLAKOVIĆ, Enver 466  
 ČOLAKOVIĆ, Esad 466  
 ČORAK, Željka 91, 97, 187, 226, 241,  
 257, 291, 296, 324, 380, 386, 389,  
 446, 482, 509, 515, 534, 566, 570,  
 571  
 ČORAK SLAVENSKA, Mia 115, 116, 382  
 ČORALIĆ, Lovorka 98, 284, 498  
 ČORKALO, Katica 98, 288, 393  
 ČOVIĆ, Ante 187, 530  
 ČOVIĆ, Bože 98, 332, 372, 510, 534, 563  
 ČRNJA, Marin 98  
 ČUBELIĆ, Tvrtko 48  
 ČUČEK, Dražen 248  
 ČUČIĆ, Ljubomir 98  
 ČUČUK-BARIĆ, Dragica 500  
 ČUIĆ, Stjepan 371, 566  
 ČULAR, Goran 98  
 ČULIĆ, Antun 358  
 ČULIĆ, Hrvoje 99  
 ČULIĆ, Ilko 251  
 ČULIĆ, Krešimir 99, 498  
 ČULINA, Arijana 527  
 ČULJAK, Mila 99  
 ČUNKO, Tatjana 99  
 ČURIĆ, Stjepan 99  
 ČUTURA, Mladen 99  
 ČUVELJAK, Tomislav 66  
 ČVRLJAK, Krešimir 30  
 ČEPULIĆ, Marija 362  
 ČERAN, Milivoj 471  
 ČIMIĆ, Esad 99  
 ČOPO, Igor 90  
 ČORIĆ, Divna 99  
 ČOSIĆ, Bora 99, 222, 495  
 ČURDO, Darko 211, 477  
 ČURIĆ, Mirko 42, 99, 271, 276  
 ČURIĆ, Suzana 426  
 ČURKOVIĆ, Tomislav 63  
 ČURKOVIĆ-MAJOR, Franciska 100  
 D'ANNUNZIO, Gabriele 120  
 D'OFFAY, Anthony 449  
 D'RIVERA, Paquito 362  
 DAALEN, Maria van 100  
 DABAC, Petar 238, 290, 430, 475  
 DABAC, Tošo 65, 237, 290, 531  
 DABČEVIĆ KUČAR, Savka 90, 100, 427,  
 533, 570  
 DABETIĆ, Aleksandra 152  
 DABO, Mario 100, 252, 508  
 DABO, Radoslav 495  
 DABO, Tanja 252  
 DADIĆ, Žarko 100  
 DAFOE, William 164  
 DAGEN, Tamara 100  
 DAHL, John 162, 546  
 DAJHT-KRALJ, Vera 337  
 DALDON, Viktor 211, 420  
 DALDRY, Stephen 96, 268, 409  
 DALMATINAC, Stjepan 100  
 DAMIANI, Sandro 100, 134, 135, 282  
 DAMJANOV, Jadranka 150, 347  
 DAMJANOV-PINTER, Ljerka 179

- DAMJANOVIĆ, Stjepan 67, 100, 236,  
294, 466, 491, 515, 534, 566
- DAMMBECK, Lutz 478
- DANIELEWSKA, Lucja 177
- DANOVSKI, Oleg 115
- DANTE, Joe 524
- DANTO, Arthur C. 92
- DARABONT, Frank 544
- DAŠEK, Rudolf 299
- DAUTBEGOVIĆ, Jozefina 98, 99, 102,  
112
- DAVENPORT, Jack 277
- DAVID, Filip 102, 113, 242
- DAVIDOVIĆ, Dalibor 102, 105, 139, 423
- DAVIDSON, Donald 526
- DAVIES, Iva 343
- DAVIES, Norman 103
- DAVIES, Ron 491
- DAVIS, Andrew 477
- DAVIS, Bette 341
- DAVIS, Eddie 300
- DAWSON, Rosario 275
- DAYRE, Jean 103
- DE ALBA, Alma v. TARLE, Tuga
- DE CAIX DE SAINT-AYMOUR, Amédée  
103
- DE DIEGO, Eliseo Alberto 142
- DE DOMIZIO DURINI, Lucrezia 176,  
208
- DE FILIPPO, Peppino 135
- DE KARINA, Ljubo 529
- DE LA BARCA, Calderón 134, 384
- DE LA IGLESIA, Alex 95, 269, 375, 426,  
524
- DE LA VEGA, Garcilaso 103
- DE LUCA, Julije 103
- DE MARCO, Richard 18
- DE MONTBRIAL, Thierry 103
- DE NIRO, Robert 314, 366, 373
- DE PALMA, Brian 95, 137, 397, 409, 478,  
553
- DE LILLO, Don 179, 222, 527
- DE SAUSSURE, Ferdinand 433
- DE SICA, Vittorio 367
- DE SOLA MORALES, Ignasi 353
- DE VITO, Danny 275
- DEAKIN, John 65
- DEBELJAK, Aleš 84, 103, 113, 198, 249,  
377, 550
- DEBELJAK, Mitja 361
- DEBOGOVIĆ, Nataša 103
- DEBIĆ, Ivica 101
- DEBNEY, John 339
- DEBUSSY, Claude 343
- DEDIĆ, Arsen 12, 27, 43, 79, 82, 91, 99,  
103, 118, 170, 339, 490, 493, 506
- DEDIĆ, D. M. 547
- DEDIĆ, Matija 205, 209, 506, 528
- DEDIĆ, Srđan 102
- DEFERT, Jacques 359
- DEFRANCO, Buddy 299
- DEKOVIĆ, Darko 104
- DEKOVIĆ, Ivo 518
- DEL GIUDICE, Daniel 285
- DEL TORO, Benicio 267
- DEL TORO, Guillermo 409
- DELAHAYE, Luc 13
- DELATTRE, Lucas 104
- DELBIANCO, Dora 418
- DELEUZE, Gilles 534
- DELIC, Ante 101
- DELIC, Petar 473
- DELIC, Simona 94, 104, 382, 564
- DELIC GOZZE, Vesna 104
- DELIMAR, Vlasta 39, 448
- DELLA MIRANDOLA, Giovanni Pico 183
- DELMESTRE, Nenni 49, 135, 147, 330,  
364, 384, 402, 556
- DELORKO, Olinko 62, 104, 194
- DEMETER, Dimitrija 30
- DEMME, Ted 270
- DEMO, Željko 294
- DEMOVIĆ, Miho 19, 47, 60
- DEMUR, Boris 104, 395, 512, 528, 529
- DENEGRI, Ješa 104, 133, 529
- DENISOV, Edison 331
- DENON, Vivant 126
- DENZLER, Juraj 389
- DEPARDON, Raymond 64
- DEPIERRIS, Jean Louis 453
- DEPOLO, Fani 104
- DEPOLO, Josip 201, 446
- DEREN-ANTOLJAK, Štefica 176
- DERK, Denis 104
- DERKAČ, Lana 14, 104, 250, 553, 555

- DERKOS, Ivan 194, 214  
 DEROSI, Julije 276  
 DERRIDA, Jacques 18  
 DESNICA, Darko 555, 556, 557  
 DESPENTER, Virginie 165  
 DESPLECHIN, Arnaud 477  
 DESPOT, Blaženka 112  
 DESPOT, Branko 90, 102, 105  
 DESPOT, Pavao 248  
 DESSAY, Natalie 24  
 DEŠPALJ, Pavle 202, 344  
 DETIČEK, Prerad 202  
 DETONI, Danijel 461  
 DETONI, Dubravko 102, 105, 200, 202  
 DETONI, Xenia 202  
 DETONI-DUJMIĆ, Dunja 62, 105, 215, 286  
 DEUTSCH, Johannes 39  
 DEVČIĆ, Natko 102, 139  
 DEVLAHOVIĆ, Pravdan 115, 175, 306  
 DEY, Tom 398  
 DI GIOVANNI, Janine 105  
 DI MURZIO, Claudio 82  
 DI STEFANO, Giuseppe 24  
 DIANA, Srećko 105, 121  
 DIASNAS, Hervé 146  
 DIAZ, Cameron 163  
 DÍAZ, Jesús 223  
 DÍAZ ETEROVIC, Ramón 33, 141, 497  
 DICK, Philip K. 426  
 DICKERSON, Deke 44  
 DIČIĆ, Damir 299  
 DIDEROT, Denis 118, 414  
 DIEM, Mike von 399  
 DIENES, Marilyn André de 65  
 DIETRICH, Marlene 49, 384  
 DIJKSTRA, Rineke 63  
 DIKLIĆ, Marijan 429  
 DIKLIĆ, Zvonimir 105  
 DILIĆ, Koraljka 105  
 DIMICH, Michael 479  
 DIMINIĆ, Josip 150, 209, 449  
 DIMINIĆ, Mirta 263  
 DIMITRIJEVIĆ, Braco 206, 266  
 DIMITRIJEVIĆ, Nebojša 105  
 DIMITRIJEVIĆ, Stojan 123, 237  
 DIMITROVA, Kristina 33  
 DIOKLECIJAN 19, 36, 40, 48, 143, 193, 256, 489, 526, 571, 572,  
 DIR-MALINARIĆ, Vesna 105  
 DISNEY, Walt 322, 337, 341, 342, 357, 448, 482, 545  
 DISS, Bernard 510  
 DITRIH, Božica 533  
 DIVA, Casta 24  
 DIZDAR, Zdravko 291  
 DIZDAREVIĆ, Zlatko 105  
 D. M. 105  
 DOBRAŠIN, Baldo 34  
 DOBRIĆ, Bruno 214  
 DOBRINIĆ, Nada 101  
 DOBRONIĆ, Antun 213, 277, 364  
 DOBRONIĆ, Lelja 97, 105, 218, 258  
 DOBROVIĆ, Mirjana 105, 513  
 DOBROVIĆ, Nikola 255  
 DODERER, Heimito von 562  
 DODIG, Vladimir Trokut 105  
 DOHNANY, Ernst von 362  
 DOHNÁNYI, Domingo 460  
 DOISNEAU, Robert 65, 290  
 DOKO, Šime 276  
 DOKTER, Reina 42, 100, 158, 207  
 DOLASSE, Rainer 105  
 DOLCI, Carlo 474  
 DOLENC, Francin 444  
 DOLENČIĆ, Krešimir 52, 100, 106, 147, 149, 156, 331, 349, 364, 412, 483, 491, 534, 550  
 DOLEŽAL-RUS, Vlasta 361  
 DOLINER, Gorana 60, 106  
 DOMANČIĆ, Davor 193  
 DOMANY-HARDY, Vesna 106  
 DOMAŠ, Ana 106  
 DOMAŠ NALBANTIĆ, Jasminka 120  
 DOMAZET, Bosiljka 106  
 DOMIJAN, Miljenko 331, 332, 474  
 DOMINGO, Placido 344, 459  
 DOMINKOVIĆ, Krešimir 106  
 DOMINOVIĆ, Nediljko 510  
 DOMITROVIĆ, Darko 344  
 DOMJANIĆ, Dragutin 108, 533  
 DOMOGAROV, Aleksandar 269  
 DOMOVIĆ, Tomislav 106, 111  
 DONALDSON, Roger 275, 279

- DONAT, Branimir 17, 31, 84, 106, 198,  
212, 257, 285, 308, 332, 344, 347,  
382, 391, 436, 438, 489, 510, 525,  
526, 533, 562, 565
- DONELAITIS, Kristijonas 331
- DONIN, Pierluca 135
- DONIZETTI, Gaetano 156, 169, 292,  
362, 452
- DONNER, Richard 478, 557
- DONOVAN, Terence 65
- DORFMAN, Ariel 313, 321
- DORHAM, Kenny 298
- DORKIN, Mladen 272
- DOSTOJEVSKI, Fjodor Mihajlovič 242,  
368, 416, 455
- DOŠEK, Fred 102, 108, 148, 361
- DOUGLAS, Michael 373
- DOVNIKOVIĆ, Borivoj Bordo 72
- DÖSSEKKER, Bruno 223
- DRACH, Saša 257, 513
- DRACH, Vanja 108, 389
- DRAGIČEVIĆ, Berta 179
- DRAGIČEVIĆ, Ivana 555
- DRAGIČEVIĆ, Ivo 486
- DRAGIČEVIĆ, Josipa 108
- DRAGIJA, Stjepan 108
- DRAGIŠIĆ, Juraj 318
- DRAGOJEVIĆ, Danijel 56, 108, 112, 352
- DRAGOJEVIĆ, Dunja 17
- DRAGOJEVIĆ, Oliver 553
- DRAGOJEVIĆ, Rade 108
- DRAKE, Silvie 329
- DRAKULIĆ, Sanja 200
- DRAKULIĆ, Slavenka 46, 81, 108, 286,  
417, 496, 551, 563
- DRAŠKOVIĆ, Janko 533
- DREMPETIĆ, Jadranka 108
- DREMPETIĆ-HANŽIĆ, Mirjana 543,  
545, 555
- DREMPETIĆ HRČIĆ, Zorislav 41
- DRESEN, Andreas 383
- DREYER, Carl Theodor 267
- DREZGA, Vinka 108
- DRIESSEN, Henk 94, 382
- DRILO, Kazimir 108
- DRINKOVIĆ, Slavomir 420
- DRNDIĆ, Daša 108, 497
- DROESE, Felix 176
- DROHOBECKI, Julije 403
- DROPULIĆ, Ivo 459
- DROPULIĆ, Žarko 361
- DROZDIK, Orshi 363
- DRUCALOVIĆ, Zdenka 68, 118, 157
- DRUKER, Jeremy 109
- DRUSCHETZKY, Georg 362
- DRUŽNJKOV, Jurij 258
- DRŽIĆ, Marin 27, 47, 48, 93, 103, 109,  
125, 126, 146, 162, 181, 188, 206,  
232, 239, 310, 311, 312, 313, 315,  
324, 330, 335, 380, 384, 395, 404,  
415, 444, 454, 468, 488, 518, 550
- DUARTE PERÓN, Evita 104
- DUBAC, Martol 311
- DUBLJEVIĆ, Maja 109
- DUBOČANIN, Alija H. 109
- DUBRAVČIĆ, Predrag 211
- DUBROVIĆ, Ervin 109, 111
- DUBY, Georges 173, 376
- DUCHÂBLE, François-René 461
- DUČMELIĆ, Zdravko 489
- DUDA, Dean 61, 109, 139, 208
- DUDIĆ, Andrija 320
- DUGANDŽIĆ, Ivan 429
- DUGANDŽIJA, Mirjana 109
- DUIĆ KOWALSKY, Nada 109
- DUJIC, Lidija 109
- DUJMOVIĆ, Šime 200
- DUJŠIN, Dubravko 157, 412
- DUKAT, Anđelka 534
- DUKAT, Zdeslav 109
- DUKIĆ, Davor 34, 109
- DUKNOVIĆ, Ivan 348
- DUKOVSKI, Dejan 125, 147, 417, 418,  
522
- DULČIĆ, Ivo 328, 518
- DULIBIĆ, Frano 110
- DULIBIĆ, Ljerka 110, 279, 558
- DULIĆ, Vlatko 413, 490
- DUMAN, Dragutin 531
- DUMANČIĆ, Dragutin 110, 364
- DUMANČIĆ, Zvonko 236
- DUMANIĆ, Zlatan 196, 197
- DUMAS, Alexandre 145, 162, 222, 223
- DUMAS, Danielle 110
- DUN, Tan 100, 457
- DUNCAN, Isadora 175, 302, 449



- DUNDAS, Heather 331  
DUNDOVIĆ, Hanibal 451  
DUNS, Ivan Škot 70  
DUNYE, Cheryl 399  
DUPAROVA, Emilija 444  
DURAKOVIĆ, Ferida 110  
DURANDO, Furio 150  
DURANTI, Bruno 82  
DURAS, Marguerite 441, 562  
DURBEŠIĆ, Tomislav 110, 155, 245, 433  
DURIEUX, Tilla 15, 330  
DURRELL, Lawrence 85, 186, 307  
DURY, Ian 44  
DUTILLEUX, Henri 362  
DUURSMA, Jorri C. 561  
DUVE, Freimut 128, 168, 320  
DUVIERRE, Bernard 110  
DUVNJAK, Željko 493  
DÜRER, Albrecht 183  
DÜRRENMATT, Friedrich 384  
DÜRRIGL, Marija–Ana 110  
DVORNIK, Boris 49  
DYLAN, Bob 81, 549  
DŽAJA, Srećko M. 110  
DŽAKULA, Franjo 110, 482  
DŽAMONJA, Dušan 20, 266
- ĐEKIĆ, Velid 110, 529, 557  
ĐERĐ, Zdenka 111  
ĐEREK, Zdravko 266  
ĐIKANOVIĆ, Vesna 111, 533, 536  
ĐIKIĆ, Ivica 252, 494  
ĐIPALO, Zlatko 140  
ĐODAN, Šime 111  
ĐORĐEVIĆ, Snježana 111  
ĐUKIĆ, Sanjin 111, 251  
ĐULA, Nino 31, 111  
ĐURAŠKOVIĆ, Stevo 111, 251  
ĐURĐEVIĆ, Ignjat 344  
ĐURĐEVIĆ, Katarina 302, 306, 514  
ĐURĐEVIĆ, Miloš 57, 111, 369, 544  
ĐURETIĆ, Nikola 32, 113, 295, 347, 521, 565  
ĐURKOVIĆ, Ljubomir 416  
ĐURIČIĆ, Štefica 274  
ĐURIČIĆ, Vuk 113  
ĐURIC, Mladenka 545
- ĐURINOVIĆ, Maja 114, 301  
ĐUROVIĆ, Gordan 544
- EAGLETON, Terry 118, 485  
EARY, Patrick 106  
EASTWOOD, Clint 138, 163, 165, 277, 321, 322, 376, 477  
ECKARDSTEIN, Severin von 363  
ECKMAN, Chris 82  
ECO, Umberto 12, 43, 83, 118, 186, 219, 222, 244, 252, 305, 415  
EDGAR, David 323  
EDWARDS, Michael 362  
EFENDIĆ, Rino 65  
EGGERS, Dave 221, 223  
EGGLESTON, William 64  
EGOYAN, Atom 163, 399  
EINSTEIN, Albert 470  
EISENMAN, Peter 354, 357  
EISNER, Michael Alexander 252  
EK, Mats 117  
EL GRECO 182  
ELDRIDGE, Roy 299  
ELFMAN, Danny 339  
ELIAS, Norbert 381  
ELIOT, George 220  
ELIOT, Thomas Stearns 223, 365, 419  
ELIOTT, David 39  
ELITIS, Odiseas 92  
ELLIS, Herb 299  
ELLIS, Sydney 298  
ELLROY, James 41, 177  
ELOY MARTINEZ, Tomás 104, 564  
ELS, John 60, 150  
ELSHOUT, Diane 301  
ELSRER–JERMAN, Agnes 126  
ELSTER, Jon 98  
ELTON, Ben 142, 330, 334, 345  
EMERSON, Caryl 127  
EMILI, Igor 110  
EMMERICH, Roland 108, 137, 397, 543  
ENDE, Michael 14  
ENDRIGO, Sergio 118  
ENGDAHL, William F. 122  
ENGELSFELD, Mladen 118, 150  
ENGLAND, Michael 423  
ENIX, Margery 476

- ENSLER, Eve 54, 146, 330  
 ENSOR, James 206  
 ENZENSBERGER, Hans Magnus 118, 515  
 ERBACHER, Doris 118  
 ERCEG, Ivan 155  
 ERCEG, Ivana 118  
 ERDELJAC, Branko 118  
 ERDMANN-PANDŽIĆ, Elisabeth von 118, 181  
 ERDÖDY-RUBIDO, Sidonija 435  
 ERICSON, Rocky 556  
 ERJAVEC, Aleš 148  
 ERLANDE-BRANDENBURG, Alain 37  
 ERMLER, Mark 459  
 ERWITT, Elliott 64  
 ESCHENBACH, Christoph 460, 461  
 ESCHKER, Wolfgang 248  
 ESTERHÁZY, Péter 486  
 ETEROVIĆ, Joško 446  
 EUGENIDES, Jeffrey 224  
 EURIPID 135, 234, 315, 364, 415, 445  
 EURISTEJ 70  
 EUSTACHE, Jean 409  
 EVANS, Robin 187, 491  
 EVERDING, August 118  
 EVERETT, William A. 119  
 EVORA, Cesaria 44, 82  
 EZOP 490  
  
 FABER, Christian 554  
 FABERGÉ, Carl 480  
 FABIJANIĆ, Damir 65, 119, 290  
 FABIJANIĆ, Nenad 131, 511  
 FABRE, Jan 40  
 FABRICIUS IVŠIĆ, Ljiljana 119  
 FABRIO, Nedjeljko 30, 31, 47, 55, 119, 122, 123, 257, 265, 332, 382, 383, 526, 533, 566  
 FAČINI, Tomislav 452, 555  
 FAIN, Zrinka 120  
 FAKTOR, Ivan 406, 469, 523  
 FALAK, Vinko 248  
 FALICA, Anica 120  
 FALIŠEVAC, Dunja 110, 120, 286, 332, 349, 380, 568  
 FALSEY, John 271  
 FAME, Georgie 558  
  
 FANCEV, Franjo 380  
 FANTE, John 554  
 FANUKO, Nenad 120  
 FARELLY, Peter 552  
 FARKAŠ, Lidija 120  
 FARKAŠ, Loretana 541, 542, 543  
 FARLATI, Daniel 79, 101, 421  
 FARR, David 148  
 FARRELLY, Bobby 398  
 FARRELLY, Peter 478  
 FASSBINDER, Rainer Werner 241, 367, 523  
 FASSBINDER, Volker Ludwig 123  
 FAST, Howard 224  
 FAUCHILLE, Bernard 536  
 FAULKNER, Joan 299  
 FAULKNER, William 35, 445, 564  
 FAVIER, Ivan 114  
 FE, Alfred de la 82  
 FEITZINGER, Eva 329  
 FEJTÖ, François 120  
 FEKETE, Ibolya 399  
 FELDER, Gary 386  
 FELDMAN, Andrea 120, 185, 564  
 FELDMAN, Božidar 121  
 FELETAR, Dragutin 121  
 FELLER, Eugen 363  
 FELLNER, Ferdinand 131, 359, 395  
 FELTIN, Marie-Claire 34, 282  
 FELTRINELLI, Carlo 222  
 FERDINAND I., austrijski car 183, 405  
 FERENCZI, Thomas 121  
 FERENČAK, Ivana 121  
 FERENČIĆ, Anton 68  
 FERENČINA, Dražen 15, 33, 126, 317, 330, 405, 490, 522  
 FERIĆ, Stanko 44, 90  
 FERIĆ, Zoran 121, 128, 142, 249, 448, 482, 483, 496  
 FERINA, Jura 341  
 FERKIĆ, Dragutin 531  
 FERLUGA PETRONIO, Fedora 283  
 FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe 21  
 FERRARA, Abel 166, 475, 478  
 FERRARI, Gabbris 156  
 FERRARI, Silvio 283  
 FERRERO, Guglielmo 335, 396  
 FERRI, Josip 121

- FERRO, Rita 439  
 FERTILIO, Dario 283  
 FESTINI, Zlatko 510  
 FETTI, Domenico 87  
 FEYDEAU, Georges 34, 144, 329, 364,  
 368, 405, 412, 415, 432, 471  
 FIAMENGO, Jakša 57, 88  
 FIDDES, Nick 252  
 FIDRI, Ladislav 297, 522  
 FIELD, Todd 399, 409  
 FIELDING, Helen 41, 383  
 FIGAL, Günter 57, 121, 484  
 FIJAČKO, Krešimir 248  
 FIKET, Tomislav 541  
 FILAKOVAC, Vladimir 150  
 FILETIN, Andrej 250  
 FILIP, Oto 121  
 FILIPAN, Božena 121  
 FILIPČIĆ MALIGEC, Vlatka 121  
 FILIPOVIĆ, Ivan 122, 363, 462  
 FILIPOVIĆ, Ljiljana 122  
 FILIPOVIĆ, Miroslav 547  
 FILIPOVIĆ, Rudolf 190, 464  
 FILIPOVIĆ, Tarik 490  
 FILIPOVIĆ, Vinko 180, 527  
 FILIPOVIĆ, Zlata 105, 514  
 FILIPOVIĆ, Zoran 20, 281, 402, 536  
 FILIPPI, Živan 70  
 FILIPPO, Fabrizio 274  
 FILODEM iz Gadare 122  
 FILJAK, Martina 461  
 FINCHER, David 232, 272, 386, 426, 558  
 FINE, Anne 345  
 FINK, Eugen 381  
 FINKA, Božidar 31, 449, 464  
 FINKELSTEIN, Ellen 307  
 FINKELSTEIN, Russ 148  
 FINKIELKRAUT, Alain 111, 122, 187,  
 202, 209, 216, 402, 446, 507  
 FIO, Karlo Slobodan 387  
 FIRIĆ, Valter 464  
 FIRST, Blaženka 474  
 FIRST-MEDIĆ, Kruna 274  
 FIRTH, Colin 269  
 FISCHER, Dietrich 457  
 FISCHER, Vera 229  
 FISCHER, Wolfgang Georg 212, 288  
 FISKOVIĆ, Cvito 18, 122, 254, 312, 427,  
 473  
 FISKOVIĆ, Igor 122, 348, 390  
 FIŠER, Ernest 122  
 FIŠTER, Dora 171, 375  
 FIZI, Milan 237  
 FLAGSTAD, Kirsten 23  
 FLAKER, Aleksandar 122, 247, 255, 256,  
 293, 434, 448, 509, 561, 564, 567  
 FLAKER, Vida 123  
 FLANAGAN, Richard 223  
 FLANAGAN, Tommy 268  
 FLAUBERT, Gustave 21  
 FLECK, Hans-Georg 91, 123, 377  
 FLEDER, Gary 280, 426  
 FLEGO, Gvozden 527  
 FLEMING, Andrew 137  
 FLEMING, Renée 340  
 FLICKER, Florian 273  
 FLINT, Larry 137  
 FLITER, Ingrid 473  
 FLORIČIĆ, Alen 207  
 FLORSCHÜTZ, Josip 192  
 FLYNN, John 232  
 FO, Dario 119, 219, 259  
 FOLEY, Kate 136  
 FOLLETT, Ken 186  
 FOMENKO, Anatolij Timofejevič 52  
 FONSECA, Rubem 224  
 FONTANA, Lucio 207  
 FONTANE, Theodor 123  
 FORD, John 135, 280, 366  
 FORENBAHER, Stašo 123  
 FORETIĆ, Dalibor 16, 93, 123, 145, 152,  
 239, 317, 415, 489, 503, 536  
 FORETIĆ, Marko 552  
 FORETIĆ, Miljenko 16, 179  
 FORETIĆ, Morana 126, 134, 231  
 FORETIĆ, Silvio 102, 201, 202, 362, 458  
 FORETIĆ, Vinko 23, 126, 213  
 FORMAN, Miloš 234, 342, 426, 535  
 FORNES, Marija Irena 384  
 FORSTER, Marc 409  
 FORSYTH, Bill 232  
 FORTIS, Albert 527  
 FOSSE, Jon 152, 330, 412  
 FOSTER, Jodie 321  
 FOSTER, Norm 223, 354, 355, 356

- FOŠNER, Milan 178  
 FOTEZ, Marko 126  
 FOUCAULT, Michel 333, 487, 517  
 FOURNIER, Colin 407  
 FOURNIER, Jean 461  
 FOX TALBOT, William H. 64, 65  
 FRACIS, Alun 460  
 FRAJTIĆ, August 63, 236  
 FRAKES, Jonathan 232  
 FRANCE, Anatole 126  
 FRANCETIĆ, Jure 42  
 FRANCIS, Alun 156  
 FRANCISZTY, Robert 425  
 FRANCK, Cesar 362  
 FRANCO, James 275  
 FRANGEŠ, Ivo 34, 126, 215, 254, 265,  
 482, 494, 529, 562, 566, 570  
 FRANIĆ, Dragutin 389  
 FRANIN, Dina 76  
 FRANK, Anna 220, 224  
 FRANK, Joseph 127  
 FRANK, Robert 206  
 FRANKENHEIMER, John 478  
 FRANKL, Amela 176  
 FRANKL, Viktor 154, 318  
 FRANKOPAN, Fran Krsto 246  
 FRANKOVIĆ, Eugen 127  
 FRANKOVIĆ, Maja S. 230  
 FRANKOVIĆ, Orsat 248  
 FRANKOVIĆ-KARAMAN, Smilja 122, 127  
 FRANOVIĆ, Toni 17, 151, 228, 262, 266  
 FRANULIĆ, Markita 127  
 FRANZEN, Jonathan 526  
 FRANZEN, Peter 269  
 FRANJO I., austrijski car 405  
 FRAYN, Michael 525  
 FRAZER, James G. 486  
 FREARS, Stephen 164, 398  
 FREJDENBERGER, Maren 561  
 FREUD, Sigmund 34, 39, 287, 417, 434  
 FREUND, Milan 237  
 FREUNDLICH, Elisabeth 220  
 FRIED, Erich 223  
 FRIEDBERG, Rick 385  
 FRIEDKIN, William 137, 279, 375  
 FRIEL, Brian 317, 330  
 FRISCH, Max 168, 330  
 FRIŠČIĆ, Danko 177  
 FRITZ, Darko 127  
 FRKA-PETEŠIĆ, Marinko 371  
 FRLJIĆ, Oliver 417  
 FRNDIĆ, Nasko 128  
 FROST, Robert 128  
 FROST, Sadie 268  
 FRUK, Goran 210  
 FUCHS, Dunja 128  
 FUCHS, Elinor 258  
 FUCHS, Konrad 128  
 FUČEK, Štefan 359  
 FUČIĆ, Branko 100, 128, 133, 381, 510  
 FUENTES, Carlos 186, 219, 220  
 FUGARD, Athol 543  
 FUIS, Franjo M. 209  
 FUKUYAMA, Francis 161  
 FULGOSI, Vladimir 128, 216  
 FUMIĆ, Marijana 367  
 FUQUA, Antoine 376, 375  
 FURET, François 189, 463  
 GAARDER, Jostein 112, 142  
 GABRIĆ, Ivo 101  
 GAČIĆ, Dušan 251  
 GADAMER, Hans-Georg 23, 183, 187,  
 430  
 GAGRO, Božidar 128  
 GAIMAN, Neil 527  
 GAJ, Ljudevit 170, 499  
 GAJIN, Igor 128, 550, 552, 553, 555  
 GAJSKI, Myriam 168  
 GALCZYNSKY, Konstantin Ildelfons 129,  
 442  
 GALETA, Ivan Ladislav 129  
 GALIBIN, Aleksandar 344  
 GALIĆ, Drago 357  
 GALIĆ, Miljenko 278  
 GALIĆ, Mirko 491  
 GALIJAŠ, Neda 129  
 GALIKAN, Vulkacije 173  
 GALL, Zlatko 44, 129, 192, 204, 235, 529  
 GALLAGHER, Rory 44  
 GALLEGOS, Rómulo 221, 224  
 GALOVIĆ, Alen 131, 178, 445, 549, 553  
 GALOVIĆ, Fran 62, 75, 106, 337, 429,  
 431, 527  
 GALOVIĆ, Krešimir 131, 226, 534, 571

- GALOVIĆ, Milan 486  
 GALOVIĆ, Tomislav 133  
 GALUPPI, Baldassare 462  
 GALJER, Jasna 133, 226, 227, 266  
 GAMULIN, Bruno 137, 280, 322  
 GAMULIN, Grgo 40, 58, 256, 282, 446  
 GAMULIN, Miće 133  
 GANS, Christoph 165, 279  
 GANZA, Alma 110  
 GANZA, Tereza 452  
 GANZA ŠAREC, Mirjana 275  
 GARBINA, Aleksandra 441  
 GARCÍA, Rodrigo 409  
 GARCÍA-POSADA, Miguel 133  
 GARDAS, Anto 133, 428  
 GARDE, Paul 134, 216, 372  
 GARINEI, Pietro 423  
 GARLAND, Alex 406, 484  
 GAŠPAR, Boris 134  
 GAŠPARAC, Sanja 225  
 GAŠPARIĆ, Vladimir Gapa 359  
 GAŠPAROTI, Hilarion 134, 516  
 GAŠPAROVIĆ, Darko 134, 403, 463  
 GAŠPAROVIĆ, Dinka 550  
 GAŠPAROVIĆ, Miroslav 136  
 GAŠPAROVIĆ, Tajana 100, 134  
 GATES, Bill 28, 29, 451  
 GATTIN, Iva Nerina v. SIBILA, Iva Nerina  
 GATTIN, Marija 136, 229  
 GATTIN, Nenad 238  
 GAUGUIN, Paul 230  
 GAUP, Nils 524  
 GAVELLA, Branko 407, 432  
 GAVRAN, Miro 15, 50, 146, 240, 307,  
 329, 345, 347, 364, 384, 413, 544  
 GAVRAS, Costa 386  
 GAY, John 136  
 GAZAROV, David 296, 297  
 G. C. 136  
 GEHLEN, Arnold 517  
 GEHRY, Frank 132, 353, 354, 355, 356,  
 357  
 GEIĆ, Duško 136, 473  
 GEIGER, Vladimir 136  
 GELLNER, Ernest 466, 485  
 GELO, Jakov 34  
 GEMS, Pamela 330, 340  
 GENDA, Josip 536  
 GENET, Jean 134, 152, 317  
 GENSCHER, Hans Dietrich 420  
 GERENČAR, Igor 137, 332, 372, 510  
 GERGIJEV, Valerij 170, 344, 362, 459  
 GERIĆ, Vladimir 146, 368, 495  
 GERINGAS, David 361  
 GERNER, Eliza 15, 16, 30, 137, 247, 293  
 GERVAIS, Drago 135  
 GESCHÉ, Nicole 40  
 GEUGEN, Daniel 507  
 GHAZZAWI, Izzat 224  
 GHEORGHIU, Angela 24  
 GIACOMETTI, Alberto 206, 225  
 GIBBS, Terry 299  
 GIBINSKA, Marta 494  
 GIBONNI 204, 339  
 GIBSON, Herry 59  
 GIBSON, Mel 372, 477, 478, 554  
 GIBSON, Ralph 63  
 GIBSON, William 186, 556  
 GIDE, André 85  
 GIELGUD, John 366  
 GIFFORD, Barry 439, 484  
 GIL, Mateo 399  
 GILBERT, Brian 399  
 GILBERT, William 285  
 GILIĆ, Nikica 137, 541, 542, 543, 544,  
 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551,  
 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558,  
 564  
 GILLESPIE, Dizzy 299  
 GILLIAM, Terry 163, 321, 426  
 GINGOLD, Josef 71, 509  
 GIRARDI-JURKIĆ, Vesna 111, 138, 346  
 GIROUD, Françoise 223  
 GIURICIN, Virgilio 238  
 GJADROV, Igor 138  
 GJALSKI, Ksaver Šandor 198, 418, 527,  
 536  
 GJEREK-LOVREKOVIĆ, Maja 139  
 GJERGJIZI AGEJEV, Tea 328, 330, 331  
 GJIDARA, Marc 562  
 GJØTTERUD, Kristoffer 562  
 GJUKIĆ, Božidar 313  
 GJURGJAN, Ljiljana Ina 137, 139, 564  
 GJURIĆ, Stanka 307  
 GLAMUZINA, Drago 139, 177, 250, 497



- GLASMEIER, Michael 139  
 GLASS, Philip 341, 343  
 GLAVAN, Darko 139, 204  
 GLAVAŠ, Andrija Radoslav 107, 212  
 GLAVAŠ, Branimir 406  
 GLAVAŠ, Suzana 351, 470  
 GLAVAŠEVIĆ, Bojan 139  
 GLAVAŠEVIĆ, Siniša 90, 465, 502  
 GLAVIČIĆ, Branimir 139, 254  
 GLAVINA, Frano 247  
 GLAVOČIĆ, Daina 110, 139  
 GLAZER, Jonathan 272  
 GLIBO, Anđelko 139  
 GLIBOTA, Milan 67, 101, 236  
 GLIGO, Nikša 38, 102, 139, 371, 564  
 GLIHA, Oton 282  
 GLINKA, Mihail Ivanovič 360, 460  
 GLODIĆ, Petar 140  
 GLOGOŠKI, Ivica 552  
 GLOGOVIĆ, Dunja 140  
 GLOVER, Crispin 267  
 GLOWACKI, Janusz 330  
 GLUCK, Christoph Willibald 169, 361  
 GLUCKSMANN, André 140  
 GLUHAK, Alemko 140, 569  
 GLUHAK, Jelena 140  
 GLUIĆ, Jasna 142  
 GLUMAC, Sergije 123, 283, 448  
 GLUNČIĆ-BUŽANIĆ, Vinka 259  
 GNAMUŠ, Gustav 209, 210  
 GNIEWEK, Robert 456  
 GOBBI, Tito 24  
 GOBER, Robert 130  
 GOBO, Sandro 178  
 GODÁNYI, Karlo 253  
 GODARD, Jean-Luc 328  
 GODBER, John 172  
 GOETHE, Johann Wolfgang 24, 85, 119, 125, 221, 222, 224, 262, 323, 422, 522  
 GOGH, Vincent van 225, 390  
 GOGOLJ, Nikolaj Vasiljevič 126, 134, 145, 147, 491  
 GOJANOVIĆ, Krešimira 451  
 GOJOWY, Detlef 143  
 GOJŠIĆ, Jasenka 534  
 GOLDBLATT, David 66  
 GOLDEN, Arthur 221, 345  
 GOLDIN, Nan 63  
 GOLDMAN, James 412  
 GOLDONI, Carlo 135, 145, 172, 330, 417  
 GOLDSMITH, Jerry 338  
 GOLDSMITH, Peter 543  
 GOLDSTEIN, Albert 54, 143, 332  
 GOLDSTEIN, Ivo 120, 143, 402, 403, 467  
 GOLDSTEIN, Slavko 26, 143  
 GOLDT, May 220  
 GOLEC, Ivica 143, 291, 472, 516  
 GOLIĆ, Tanja 553  
 GOLIK, Krešo 138, 280, 385, 479  
 GOLOB, Zvonimir 107, 112, 143, 238, 506  
 GOLOVKO, Goran 51, 52, 364  
 GOLUB, Ivan 55, 111, 139, 143, 308, 325  
 GOLUBIČEK, Stjepan 143  
 GOLUBOVIĆ, Srđan 322  
 GOMBRICH, Ernst H. 264  
 GOMES, Carlos 24  
 GONGOLA, Mirko 143  
 GONZÁLEZ INÁRRITU, Alejandro 398, 408, 426  
 GORDIMER, Nadine 307, 323  
 GORDON, Christopher 343  
 GORDON, Stuart 544  
 GORE, Al 244  
 GORIN, Grigorij 417  
 GORIN, Viktor 362  
 GORITZ PAVELIĆ, Mercedes 191, 301  
 GORJAN, Zlatko 189  
 GORKI, Maksim 143  
 GORMLEY, Antony 196, 450  
 GORŠIĆ, Mirjana 143, 228  
 GORTAN-CARLIN, Ivana Paula 456  
 GOSCINNY, René 428  
 GOSNELL, Raja 398  
 GOSS, Vladimir 143  
 GOSTIČ, Josip 305  
 GOSTL, Igor 153, 235  
 GOTHÁR, Péter 366  
 GOTOVAC, Ana 31  
 GOTOVAC, Jakov 24, 25, 38, 102, 155, 343  
 GOTOVAC, Mani 143, 432, 491  
 GOTOVAC, Pero 44, 337

- GOTOVAC, Tomislav 143, 243, 436, 479  
 GOTOVAC, Vlado 37, 47, 59, 67, 89, 111, 112, 121, 144, 158, 161, 173, 178, 187, 264, 265, 286, 288, 290, 317, 389, 390, 424, 428, 439, 458, 490, 501, 508, 509, 510, 523, 531, 533, 534, 536, 571  
 GOTTSTEIN, Ulrich 562  
 GOUNOD, Charles 24, 156  
 GOUYON, Pierre-Henry 144  
 GOVEDIĆ, Nataša 125, 144, 146, 295, 321, 417, 498, 533, 536, 554, 555  
 GOVIĆ, Tamara 148, 311  
 GOVORČIN, Slavko 277  
 GOWARIKER, Ashutosh 399  
 GOYA, Francisco de 226, 373  
 GOYTISOLO, Juan 148, 222, 562  
 GOZZE, Marin 509  
 GÖDEL, Kurt 159  
 GÖNC MOAČANIN, Klara 16, 148  
 GÖNCZ, Arpád 93, 190  
 GRABIĆ, Nikola 149, 571  
 GRABOVAC, Isidor 277  
 GRACIN, Juraj 149  
 GRAČAN, Giga 33, 118, 149, 193, 253, 305, 380, 430, 432, 513  
 GRAČAN, Stjepan 86  
 GRAFENAUER, Bogo 467  
 GRAHAM, Jane 86  
 GRAHAM, Kenneth 34  
 GRAHOVAC, Željko 150, 177  
 GRANEC, Paulina v. GRUBER, Dubravka  
 GRANGÉ, Jean-Cristophe 177  
 GRANIĆ, Josip 421  
 GRANIĆ, Mate 56  
 GRAPPELLI, Stéphane 35  
 GRASS, Günter 16, 49, 53, 119, 151, 222, 224  
 GRAY, James 269, 270, 475  
 GRAY, John 234, 385  
 GRAZIO, Ileana 151  
 GRBAC, Ana 151  
 GRBEŠA, Marijana 547  
 GRBIĆ, Igor 411  
 GRBIĆ, Ivo 311  
 GRBIĆ, Jadranka 35  
 GRBIN, Emil 502  
 GRČEVIĆ, Franjo 151  
 GRČEVIĆ, Mario 54  
 GRČEVIĆ, Mladen 30, 63, 65, 211, 237, 283, 321, 348, 441, 503  
 GRČIĆ, Marko 67, 386, 471  
 GRČKO, Slavko 204  
 GRDEŠIĆ, Ivan 511  
 GRDOVIĆ, Dolores 549  
 GREENAWAY, Peter 272, 322, 336  
 GREENFELD, Liah 151  
 GREENGRASS, Paul 383  
 GREENHORN, Stephen 135  
 GREENSPAN, David 52  
 GREGL, Maja 451, 521  
 GREGORIĆ, Marko 151, 250  
 GREGORIĆ, Pavel 151, 463  
 GREGSON-WILLIAMS, Harry 340  
 GREGURIĆ, Franjo 198  
 GRENAC, Davora 152  
 GREUDA, Slawomir 38  
 GREVILLE, Kate 221  
 GREVENBROECK, Jan 293  
 GRGIČEVIĆ, Marija 152, 262  
 GRGIĆ, Goran 170  
 GRGIĆ, Iva 152, 262, 290  
 GRGIĆ, Marijan 59, 439, 527  
 GRGIĆ, Miljenko 152, 475  
 GRGIĆ, Velimir 153, 252, 261, 549, 551, 552, 553, 555, 556, 557  
 GRGIN, Borislav 153  
 GRGORINIĆ, Natalija 141, 153, 558  
 GRGURINOVIĆ, Marica 418  
 GRECO, Emio 115, 300, 301  
 GRIEG, Edvard 117  
 GRIEG, Nordahl 222  
 GRIESBACH, Đuro 237  
 GRIJAK, Zoran 153  
 GRIJALBO, Juan 223  
 GRILL, Marin 87  
 GRIMANAC, Frane 36  
 GRIMAUD, Hélène 343  
 GRIMM, Jacob 220  
 GRIMM, Wilhelm 220  
 GRIMMER, Vera 211, 218  
 GRIMSHAW, Nicholas 353  
 GRISHAM, John 403, 419, 484  
 GRISI, Carlotta 115, 242, 245, 456  
 GRITTI, Andrea 325

- GRKOVIĆ, Igor 552, 553, 554, 555, 557, 558
- GRLIĆ, Eva 153, 204, 516
- GRLIĆ, Rajko 234, 322, 331, 491
- GRMEK, Mirko 152, 153, 174, 243, 451
- GROMAČA, Tatjana 153, 249, 397, 549, 553, 556
- GROPIUS, Walter 212, 455
- GROSBARD, Ulu 137
- GROSS, Mirjana 11, 153, 438
- GROSSMAN, David 153
- GROSSO, Nick 414
- GROTH-SCHMACHTENBERGER, Erika 31
- GROULT, Flora 221
- GROVES, Judy 487
- GROZDANIĆ, Josip 153
- GRUBACS, Carlo 474
- GRUBACS, Giovanni 474
- GRUBER, Dubravka 150
- GRUBER, Marianne 562
- GRUBEŠIĆ, Vladimir 389
- GRUBICA, Irena 154
- GRUBIŠIĆ, Dražen 508
- GRUBIŠIĆ, Ivan 154, 571
- GRUBIŠIĆ, Ksenija 154
- GRUBIŠIĆ, Vinko 14
- GRUBIŠIĆ-ČABO, Irena 154, 247
- GRUIĆ, Iva 154, 536
- GRUJIĆ, Nada 154, 561
- GRUM, Slavko 148
- GRUSIN, Dave 340
- GRÜNFELDER, Anna Maria 154, 477
- GRZYBEK, Peter 140
- GRŽINIĆ, Marina 154
- GRŽINIĆ, Vjekoslav 410
- GSTÄTTNER, Egyd 141
- GSTREIN, Norbert 54
- GUARNIERI, Luigi 283
- GUBERINA, Špiro 125, 152, 414, 489
- GUČETIĆ, Nikola Vitov 451
- GUČETIĆ, Vicko Marija 154, 516
- GUDELJ, Jasenka 154
- GUDELJ, Milivoj 237
- GUDELJ, Petar 55
- GUEST, Christopher 543
- GUGGENHEIM, Peggy 529
- GUIBERT, Hervé 73, 441, 498
- GUIDI, Firenze 32
- GUILLEBAUD, Jean-Claude 155
- GUITERREZ, Emilio 301
- GULAM-KRAMARIĆ, Alemka 367
- GULIĆ, Lidija 24
- GULIN, Ante 98
- GULIN, Branko 203
- GULIN, Stjepan 277
- GULIN ZRNIĆ, Valentina 94, 155, 382
- GUNDRUM ORIOVČANIN, Fran S. 36, 95, 258, 531
- GUNDULIĆ, Ivan 345, 411, 535
- GUNJAČA, Darko 526
- GUNJAČA, Ivica 155
- GURSKI, Andreas 260
- GURSKI, Zlatko 514
- GURTU, Trilok 204
- GUSIĆ, Luka 532, 536
- GUSIĆ, Tomo 282
- GUTENBERG, Johannes 100, 129, 336, 498, 563
- GUTEŠA, Vladimir 236
- GUTIERREZ, Emilio 115
- GUTMAN, Roy W. 190
- GYLLENHAAL, Peter 477
- GVOZDENOVIĆ, Ljiljana 117
- GVOZDIĆ, Pavica 457
- HAAS, Franz 155
- HABEDUŠ KATEDRALIS, Rudolf 107, 155
- HABERMÜLLER, Ignjat 236
- HABIJANAC, Antun 344
- HABULIN, Snježana 155, 393
- HABUNEK, Vlado 149, 253, 260, 407
- HACKFORD, Taylor 425
- HADID, Zaha 353, 354, 355, 357, 505
- HADROVICS, László 523
- HADŽIĆ, Fadil 15, 16, 155, 280, 399, 490
- HADŽIDEDIĆ, Zlatko 89
- HAJDARHODŽIĆ, Hamdija 11
- HAJDUK, Stjepan 517
- HAJSEK, Darko 338, 471
- HALER, Albert 314
- HALL, Brian 155
- HALLER, Roberto 362
- HALLSTRÖM, Lasse 164, 166, 373, 397, 408, 546

- HALUZA LUČIĆ, Jana 155  
 HAM, Sanda 156, 314  
 HAMPTON, Lionel 299  
 HAMSUN, Knut 222  
 HAMVAS, Béla 305, 333, 352  
 HANCOCK, Herbie 298  
 HANDKE, Peter 11, 140, 157, 176, 411, 454, 505, 531  
 HANDUKIĆ, Irfan 441  
 HANEKE, Michael 275, 276, 375  
 HANKS, Tom 366  
 HANNA, William 343  
 HANSELL-BAKIĆ, Cynthia 387  
 HANSON, Curtis R. 274, 408  
 HANZLOVSKY, Mladen 157  
 HAPP, Elvira 115  
 HARDT, Michael 487  
 HARE, David 330, 368  
 HARLIN, Renny 249  
 HARMS, Danil 139  
 HARNONCOURT, Nikolaus 343, 456, 461  
 HARVEY, P. J. 547  
 HARRER, Heinrich 21, 196  
 HARRIS, Corey 204  
 HARRIS, Ed 399  
 HARRIS, Jesse 83  
 HARRIS, Robin 157  
 HARRISON, Charles 536  
 HARRISON, George 46, 184, 205  
 HARRON, Mary 398  
 HARROWER, David 416  
 HART, Josephine 439  
 HARTLEY, Hal 366, 385  
 HARWOOD, Ronald 14, 157, 313, 317, 369  
 HAS, Wojciech J. 376  
 HASSAN, Ihab 305  
 HAŠEK, Jaroslav 242, 389, 405  
 HATHAWAY, Henry 280  
 HATOUM, Mona 182, 359  
 HATZE, Josip 387, 423  
 HAUGK, Gustav von 97  
 HAUPTFELD, Davorin 383  
 HAUSER, Alois 482  
 HAUSNER, Gábor 157  
 HAUSNER, Jesicca 398  
 HAVEL, Václav 23, 60, 68, 157, 161, 384, 410, 414  
 HAVKIĆ, Emil 333  
 HAWKS, Howard 366  
 HAWRYLYSHYN, Bohdan 562  
 HAYES, Louis 299  
 HAYNES, Todd 275  
 HÄRING, Hugo 353  
 HÄRTLING, Peter 223  
 HÄUSLER, Karlo 531  
 HEANEY, Seamus 291  
 HEARST, David 157  
 HEATH, Dave 63  
 HEBRANG, Andrija 157, 347  
 HEĆIMOVIĆ, Branko 88, 90, 93, 157, 257, 323, 382, 424, 432  
 HEĆIMOVIĆ, Ivan 238  
 HEĆIMOVIĆ, Kornelije 157  
 HEĆIMOVIĆ, Mirjana 175, 176, 435  
 HEDL, Drago 157  
 HEĐBELI, Živana 157  
 HEGEDUŠIĆ, Krsto 75, 264  
 HEGEDUŠIĆ, Željko 420  
 HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich 25, 484  
 HEGEWALD, Wolfgang 33  
 HEGGEN, Claire 114  
 HEGY, Lóránd 393  
 HEIDEGGER, Martin 105, 121, 263, 433, 463, 483  
 HEIDL, Janko 385  
 HEINE, Erwin 157  
 HEINE, Heinrich 222, 223, 405, 465  
 HEINZE DE LORENZO, Ursula 112, 157, 160, 187  
 HEJNO, Wieslaw 152  
 HEKMAN, Jelena 158, 257, 283, 286, 294, 566, 567, 569, 570, 571  
 HELD, David 161  
 HELGELAND, Brian 399  
 HELLER, Joseph 562  
 HELLINGER, Horst 281  
 HELMER, Hermann 359, 395  
 HEMINGWAY, Ernest 223, 419, 483  
 HENČ, Marko 158, 159  
 HENDERSON, Joe 298  
 HENDRICKS, Barbara 156  
 HENDRIX, Jimi 45, 204

HENRICH, Dieter 108  
 HENSHALL, Douglas 275  
 HEPBURN, Katherine 71  
 HERAK, Janko 198  
 HERBERT, Ian 60, 149  
 HERCEG, Ivan 158, 250, 547  
 HERCEG, Nadežda 300  
 HERCIGONJA, Eduard 158, 523  
 HERCIGONJA, Želimir 306  
 HERGEŠIĆ, Ivo 359  
 HERMAN, Woody 298  
 HERMANN, Bernard 339  
 HERMANN, Judith 221, 481  
 HERODOT 158, 192, 247  
 HERTZBERGER, Herman 217  
 HERVÉ, Lucien 64  
 HERZBERG, Judith 158  
 HERZFELD, John 268  
 HERZINGER, Richard 158  
 HERZL, Robert 422  
 HERZL, Thelma 64  
 HERZOG, Jacques 353, 354, 356, 357  
 HERZOG, Roman 158  
 HERZOG, Werner 367, 375, 523  
 HESSE, Hermann 221, 222, 306  
 HESTON, Fraser C. 315  
 HEWIT, Pete 399  
 HEYM, Georg 285  
 HEYM, Stefan 222  
 HICKOX, Richard 343  
 HICKS, Scott 137  
 HIGHSMITH, Patricia 490, 491  
 HILBIG, Wolfgang 222, 223  
 HILDRITCH, Joey 341  
 HILL, Walter 96, 137, 375  
 HILJE, Emil 159  
 HIMANEN, Pekka 487  
 HINDEMITH, Paul 460, 462  
 HINEK, Ivančica 159  
 HINO, Terumasa 297  
 HINTON, Milt 297  
 HINTON, S. E. 15  
 HIRIGOYEN, Marie-France 471  
 HIRSAL, Josef 224  
 HITCHCOCK, Alfred 52, 249, 338, 339,  
 341, 398, 478, 492, 550  
 HITLER, Adolf 52, 130, 192, 434, 482  
 HITREC, Hrvoje 159, 489, 526, 527  
 HITREC, Neven 159, 279  
 HJEJLE, Iben 270  
 HLAD, Dragutin 379  
 HLADNIK, Miran 159  
 HLEVNJAK, Branka 159  
 HOBLIT, Gregory 96, 137  
 HODGE, John 385  
 HODŽIĆ, Milan 67  
 HOEG, Peter 139  
 HOF, Jasper van't 300  
 HOFFMAN, Dustin 375  
 HOFFMAN, Hilmar 159  
 HOFFMAN, Jerzy 269  
 HOFFMAN, Michael 315, 385  
 HOFFMANN KAWALEROWICZ, Jerzy 400  
 HOFMANN, Hans 88  
 HOFMANNSTHAL, Hugo von 145, 317  
 HOFSTADTER, Douglas 159  
 HOGAN, P. J. 557  
 HOHNJEC, Oto 237  
 HOKE, Zlatica 159  
 HOLIGA, Aleksandar 159  
 HOLL, Steven 355, 356  
 HOLLAND, Agnieszka 212, 232  
 HOLLEIN, Hans 355, 357  
 HOLLMAN, Hans 123  
 HOLUB, Miroslav 159  
 HOLZER, Jenny 454  
 HOLZLEITNER, Miljenko 101  
 HOLJEVAC, Većeslav 186  
 HOLJEVAC, Željko 159  
 HOMEN, Miroslav 493  
 HOMEN, Robert 557  
 HOMER 50, 110, 464  
 HONEGGER, Artur 387  
 HONG, Sungji 117  
 HONIG, Jan Willem 428  
 HOOKER, John Lee 297, 298  
 HOOVER, Nan 218, 477  
 HOPKINS, Stephen 425  
 HORACIJE 159, 255  
 HORAK, Davorin 159, 195  
 HORKIĆ, Dragutin 159  
 HORN, Rebecca 449  
 HORN, Shirley 298  
 HORNBY, Nick 41, 141, 220, 261, 307



- HORNER, James 338, 340  
 HOROWITZ, David 461  
 HOROZOVIĆ, Irfan 160, 286, 532, 536, 548  
 HORROCKS, Christopher 484  
 HORTON, Richard 288  
 HORVAT, Ana 139, 405  
 HORVAT, Branko 160  
 HORVAT, Dragutin 160, 433  
 HORVAT, Hrvoje 204  
 HORVAT, Josip 379  
 HORVAT, Lavoslav 210  
 HORVAT, Milan 201, 360, 435  
 HORVAT, Rudolf 26, 78, 170  
 HORVAT, Stanko 102, 316, 331, 395, 457, 459  
 HORVAT, Vladimir 237  
 HORVAT-KANJERA, Tamara 133, 160, 314, 424, 488  
 HORVAT-LEVAJ, Katarina 20, 229  
 HORVAT PINTARIĆ, Vera 67  
 HORVATH, Filip 160, 290  
 HORVÁTH, Ödön von 129, 135, 152, 185, 212, 245, 470, 507  
 HORVATIĆ, Dubravko 31, 48, 57, 160, 213, 281  
 HORVATIĆ, Željko 331  
 HORVATIN, Julija 160  
 HORVATOV, Tomislav 160  
 HORŽINEK, Marija 160  
 HOTTER, Hans 462  
 HOUELLEBECQ, Michel 223  
 HOWARD, Ron 385, 426, 555  
 HOWARD, James Newton 341  
 HOWE, Irwing 160  
 HOWITT, Peter 334  
 HOYKA, Damir 62, 64  
 HÖBLING-MATKOVIĆ, Lara 244, 264, 326  
 HÖSLE, Vittorio 411  
 HRABAL, Bohumil 160, 183, 410, 519  
 HRANJEC, Dubravka 160  
 HRANJEC, Stjepan 160, 518  
 HRASTE, Kažimir 571  
 HRASTE, Marin 161  
 HRBUD POPOVIĆ, Višnja 300  
 HRČIĆ, Fran 41  
 HREBEJK, Jan 280  
 HRELJA, Aron 161  
 HRELJA, Kemal 89  
 HREN, Ljiljana 161  
 HRGETIĆ, Sanja 161  
 HRIBAR, Hrvoje 70, 161, 332, 385, 399, 479, 533  
 HRIBAR, Manja 157, 159, 161, 424, 531  
 HRIBAR, Svjetlana 161  
 HRKAČ, Branko 32  
 HROVAT, Boris B. 162, 313, 536  
 HRVAČIĆ, Stjepan 243  
 HRVATIN, Emil 415, 522  
 HRVOJ, Davor 162, 205  
 HRVOJ, Marija 162  
 HRŽIĆ, Marijan 527  
 HRŽIĆ, Sanda 32  
 HUDOLIN, Jurij 162, 178  
 HUGHES, Albert 409  
 HUGHES, Allen 409  
 HUI, Wei 223  
 HUIĆ, Davor 162  
 HUILMAND, Tamara 31  
 HUIZINGA, Johan 162  
 HUNDERTWASSER, Friedensreich 150  
 HUNDIĆ, Stjepan 162, 372  
 HUNNAM, Charlie 278  
 HUNT, Lynn 174  
 HUNTINGTON, Samuel P. 253, 430, 477  
 HUNJIĆ, Zlatko 166  
 HUPPERT, Isabelle 51  
 HUSIĆ, Snježana 251  
 HUSINEC, Franjo 36, 95  
 HUSINEC, Renata 166, 403, 473  
 HUSKOVIĆ, Uzeir 527  
 HUSZÁR, Tibor 11  
 HUTCHENCE, Michael 371  
 HUXLEY, Aldous 84  
 HUZJAN, Ivan 267  
 HÜHN, Ivan 166  
 HYMES, Peter 478  
 HYTNER, Nicholas 70  
 IBERT, Jacques 362  
 IBRIŠIMOVIĆ, Luka 101  
 IBRIŠIMOVIĆ, Nedžad 166  
 IBSEN, Henrik 32, 135, 145, 152, 411  
 ICHASE, Leon 543

- IDLE, Eric 45  
 IGLESIAS, Alberto 342  
 IGNATOW, David 368  
 IJSEWIJN, Jozef 254  
 I. K. 166  
 ILIĆ, Aleksandar 450  
 ILIĆ, Ivan 474  
 ILIĆ, Mirko 527  
 ILIJIC, Zvonimir 523  
 ILINČIĆ, Dražen 167, 385  
 ILJF, Ilja 412, 483  
 INBAL, Eliahu 363  
 INCONTRER, Carlo de 360  
 INFANTE, Cabrera 244  
 INGENHAAG, Andreas 134  
 INGLEBY, Lee 278  
 INIĆ, Suzana 167  
 IONESCO, Eugène 20, 134, 147, 152,  
 242, 331, 368  
 I. P. 167  
 IRONS, Jeremy 171  
 IRVING, John 221  
 ISAACS, Jason 273  
 ISAKOVIĆ, Alija 12, 167, 256  
 ISHAM, Mark 338  
 ISKRA, Berislav 132, 356  
 ISKRA, Jure 300  
 ISHIGURO, Kazuo 219, 406  
 ISMAILIAN, Gagik 116  
 ISTOMIN, Eugene 462  
 IŠTVANČIĆ, Branko 252, 386  
 ITO, Toyo 353, 354, 355, 356  
 IVAKIĆ, Joza 367, 368, 406  
 IVAN PAVAO DRUGI, papa 504  
 IVANČICH DUNIN, Elsie 106  
 IVANČEVIĆ, Nataša 534  
 IVANČEVIĆ, Radovan 40, 111, 167, 204,  
 228, 263, 282, 355, 533, 536, 562,  
 564, 571  
 IVANČIĆ, Davorin 167  
 IVANČIĆ, Ljubo 39, 211, 218, 284, 331,  
 564  
 IVANČIĆ, Nina 363  
 IVANČIĆ, Pino 203  
 IVANČIĆ, Tatjana 468  
 IVANČIĆ, Tomislav 53  
 IVANČIĆ, Viktor 14  
 IVANČIĆ AUČINA, Bogdan 571  
 IVANDA, Branko 167, 331, 451  
 IVANDA, Ivan 197  
 IVANDA, Nikola 167  
 IVANDIĆ, Ivan 167  
 IVANDIĆ, Martina 167  
 IVANDIĆ, Sanjin 167  
 IVANEK, Željko 273  
 IVANIŠ, Goran v. IVANIŠEVIĆ, Goran  
 IVANIŠ, Krešimir 171  
 IVANIŠEVIĆ, Drago 37, 566  
 IVANIŠEVIĆ, Goran 168  
 IVANIŠEVIĆ, Latica 228  
 IVANIŠEVIĆ, Ljubica 171  
 IVANKOVIĆ, Bazilije 311  
 IVANKOVIĆ, Grgur Marko 172  
 IVANKOVIĆ, Hrvoje 172, 442, 536  
 IVANKOVIĆ, Katica 160, 173, 410  
 IVANKOVIĆ, Zdenka 275  
 IVANKOVIĆ, Željko 48, 112, 137, 150,  
 173, 332, 389, 453, 470, 495, 551  
 IVASOVIĆ, Frane 46  
 IVEKOVIĆ, Hrvoje 533  
 IVEKOVIĆ, Oton 87  
 IVEKOVIĆ, Sanja 257  
 IVELJIĆ, Nada 173  
 IVES, David 134, 416  
 IVETIĆ, Luka 173  
 IVEZIĆ, Nikolina 393  
 IVEZIĆ LOZANČIĆ-ROSANDA, Olga 236  
 IVIČEVIĆ, Jozo 173, 571  
 IVIĆ, Nenad 31, 48, 67, 173, 197, 257,  
 294, 382, 445, 564, 568  
 IVIĆ, Sanja 493, 536  
 IVIN, Daniel 496  
 IVINS, Patty 426  
 IVIR, Vladimir 174  
 IVKOŠIĆ, Milan 35, 536  
 IVOKOVIĆ, Gorjana 174, 555  
 IVORY, James 163, 271, 376, 385, 409,  
 478  
 IVORY WAYANS, Keenen 334, 549  
 IVŠIĆ, Radovan 135, 151, 174, 315, 367,  
 526, 532, 536  
 IVŠIĆ, Stjepan 26, 214, 246, 337  
 IZENOUR, Steven 354  
 JACCARD, Roland 174  
 JACKSON, Michael 205

JACKSON, Peter 162, 178, 270, 426, 427  
 JACOB, François 144, 562  
 JACOB, Margaret 174  
 JACOBSEN, Arno 355  
 JACQUN, Bruno 444  
 JAGETIĆ, Petar 237  
 JAGIĆ, Dorta 174, 178, 251, 252  
 JAHIĆ, Ervin 174, 177, 250, 547, 555  
 JAJČEVIĆ, Romana 175, 438  
 JAJETIĆ, Krunoslav 251  
 JAKIĆ, Ante Soni 420, 505  
 JAKIR, Aleksandar 54  
 JAKOBČIĆ, Ivan 453  
 JAKOBOVIĆ, Zvonimir 175  
 JAKOLIĆ, Vladimir 238  
 JAKOVAC, Darko 175  
 JAKOVAC, Des 548  
 JAKOVČEV, Tanja 565  
 JAKOVINA, Leonard 170  
 JAKOVINA, Tvrtko 175  
 JAKŠIĆ, Nikola 568  
 JAKŠIĆ ČOKRIĆ, Ivica Puko 211, 253,  
 265  
 JAKUS, Dalibor 175  
 JALLARD, Tatjana 199  
 JAMBREK, Stanko 67, 200  
 JAMBREŠIĆ-KIRIN, Renata 175, 452  
 JAMES, Etta 205, 298  
 JAMES, Phyllis Dorothy 345  
 JAMNICKY, Stephanie 387, 423  
 JANÁČEK, Leoš 343  
 JANCZO, Miklós 385  
 JANČAR, Drago 175, 333, 382, 383  
 JANČIĆ, Stanko 448  
 JANČIKOVIĆ, Tomo 318  
 JANČIN, Ksenija 122, 202  
 JANDO, Jenö 361  
 JANDRIĆ, Nenad 176  
 JANEKOVIĆ-RÖMER, Zdenka 176  
 JANEŠ, Želimir 58  
 JANEVA, Aleksandra 300, 425, 427  
 JANEŽIĆ, Tomi 49, 416  
 JANIGRO, Antonio 201  
 JANKOVIĆ, Ivančica 176  
 JANKOVIĆ, Ján 391, 404, 456  
 JANKOVIĆ, Mia 231  
 JANKOVIĆ, Radmila Iva 176  
 JANKOVIĆ, Svjetlana 542  
 JANKOVIĆ, Vjekoslav 170, 368  
 JANKOVIĆ RÖMER, Zdenka 259  
 JANOŠIĆ, Ivana Iskra 176  
 JANOWSKI, Marek 461  
 JANSEN, Cas 272  
 JANSONS, Mariss 457, 460  
 JANTOL, Tomo 176  
 JANJATOVIĆ, Đorđe 169  
 JANJIĆ JOB, Ratko 284  
 JARAK, Rade 141, 142, 176, 250, 251  
 JAREB, Jere 179  
 JARMAN, Derek 272, 409, 481  
 JARMUSCH, Jim 138, 274, 366, 397  
 JARNEVIĆ, Dragojla 105, 248, 379  
 JAROSCHKA, Markus 111  
 JARRETT, Keith 522, 523  
 JARROLD, Nicholas 491  
 JARRY, Alfred 315  
 JASPERS, Karl 29, 57, 514, 562  
 JAŠA, Ante 274, 290  
 JAŠIĆ, Ivana 179, 556  
 JAUK-PINHAK, Milka 180, 381  
 JAVACHEFF, Christo 36  
 JAVLENSKI, Aleksej 488  
 JAVOREK, Slobodan 180  
 JAY, Anthony 280  
 JAZBEC, Branko 511, 563  
 JAZBEC, Salamon 180  
 JAZVIĆ, Paulina 455  
 JÄRVI, Neeme 462  
 JELAČIĆ, Josip 91, 115, 121, 153, 197,  
 500  
 JELAČIĆ BUŽIMSKI, Dubravko 180, 412,  
 451, 491, 526  
 JELASKA, Olja 200  
 JELAVIĆ, Jurica 571  
 JELAVIĆ, Željka 180  
 JELČIĆ, Bobo 59, 145, 147, 258, 331,  
 411, 490  
 JELČIĆ, Dubravko 62, 180, 215, 254,  
 256, 345, 434  
 JELČIĆ-IVANOŠIĆ, Smiljana 180  
 JELEČEVIĆ, Miro 180  
 JELENOVIĆ, Slaven 180, 548, 556, 557  
 JELENOVIĆ, Zdravko 200  
 JELIČIĆ, Andrea 180, 514  
 JELIČIĆ, Živko 181, 419

- JELIĆ, Anita 314  
 JELIĆ, Igor 181  
 JELIĆ, Vojin 113  
 JELINČIĆ, Tomislav 498  
 JELINEK, Elfriede 181, 222, 223, 411, 454  
 JELINEK, Slavko 20  
 JELUŠIĆ, Božica 128, 181  
 JEMBRIH, Alojz 118, 181, 359  
 JEMBRIH, Zvezdana 548  
 JENDRIČKO, Slavko 113, 129, 181, 550  
 JENDRIČKO, Tihana 181, 250, 543, 556  
 JENKS, Chris 486  
 JENNY, Zoë 451  
 JENSON, Vicky 269  
 JEREN, Branko 158, 511  
 JERGOVIĆ, Miljenko 33, 35, 55, 178, 181, 226, 250, 257, 284, 317, 352, 382, 392, 412, 415, 431, 465, 495, 496, 533, 536, 563  
 JERKOVIĆ, Anto 40, 99, 127, 182, 263  
 JERKOVIĆ, Bogdan 146, 182  
 JERKOVIĆ, Josip 512, 534  
 JERKOVIĆ, Radovan 517  
 JERMAN, Željko 218, 528  
 JERNEIĆ, Branimir 237  
 JEROLIMOV, Pavao 182  
 JESENSKI, Pelislav 275  
 JESENJIN, Sergej 85, 246, 545  
 JEUNET, Jean-Pierre 244, 271, 480, 485  
 JEVŠOVAR, Marijan 53, 136, 150, 218  
 JEWISON, Norman 543  
 JEZERNIK, Mišo 182  
 JEŽIĆ, Mislav 148, 203  
 JEŽIĆ, Slavko 23, 240, 509  
 JIMÉNEZ, Juan Ramón 222  
 JIMENEZ, Neal 545  
 JIMÉNEZ LOZANO, José 223  
 JINDRA, Jelena 558  
 JINGSHENG, Wei 309  
 JIRSAK, Libuše 182, 488  
 JIRSAK, Predrag 157, 183  
 JOANOU, Phil 315  
 JOANS, Ted 224  
 JOB, Ignjat 218  
 JOBIN, Gilles 115  
 JODOROWSKY, Alejandro 432  
 JOFFE, Roland 275, 409, 557  
 JOHLER, Reinhard 94, 382  
 JOHN, Elton 205  
 JOHNS, Jasper 226  
 JOHNSON, Amryl 220  
 JOHNSON, Mark Steven 427  
 JOHNSON, Philip 354  
 JOLIĆ, Tvrtko 183  
 JOLY, Maurice 212  
 JONES, Andy 375  
 JONES, Chuck 289  
 JONES, Terry 426  
 JONES, Trevor 338, 343  
 JONKE, Gert 16, 134  
 JONKE, Ljudevit 235, 388, 392, 533  
 JONSON, Ben 295, 483  
 JONZE, Spike 163, 397, 400  
 JORDAN, June 223  
 JORDAN, Neil 71, 162, 397, 475, 544  
 JORDAN, Vasilije 454  
 JOSIPOVIĆ, Ivo 183, 202, 361, 362, 510, 531, 534  
 JOSIPOVIĆ, M. 320  
 JOŠT, Marijan 78, 187, 277  
 JOVANOVIĆ, Mak 183  
 JOVANOVIĆ, Neven 183, 564  
 JOVANOVIĆ, Zvonko 238  
 JOVANOVIĆ ZUROVAC, Olja 136  
 JOVETIĆ, Goran 183, 410  
 JOVIČIĆ, Nataša 363  
 JOVIĆ, Milica 185  
 JOYCE, James 35, 154, 221, 223, 445  
 JOZIĆ, Branko 183, 185, 246  
 J. P. 185  
 JUDAH, Tim 185  
 JUDD, Donald 449  
 JUDGE, Mike 138  
 JUILLARD, André 552  
 JUKIĆ, Andrea 186  
 JUKIĆ, Hrvoje 547  
 JUKIĆ, Ivan Frane 570  
 JUKIĆ, Jakov 91  
 JUKIĆ, Marin 554  
 JUKIĆ, Robert 186  
 JUKIĆ, Sanja 186  
 JUKIĆ, Tatjana 186, 194, 448, 564, 568  
 JUKU, Sankai 521  
 JULEVSKI, Gorgije 147

- JULYAN, David 340, 342  
 JUNAKOVIĆ, Svjetlan 210, 257  
 JUNIKU, Agata 186, 382  
 JUNIKU, Merita 458  
 JURAGA, Slavko 490  
 JURAK, Dragan 186, 250, 546  
 JURAN, Mladen 400  
 JURANIĆ, Zoran 156, 456, 492  
 JURAS, Ivan 187  
 JURAS, Jure 187  
 JURČEVIĆ, Ivan 102, 187  
 JURČEVIĆ, Marijan 489  
 JURČIĆ, Ivana 187  
 JUREŠIĆ, Valerij 147, 541, 542, 543, 544,  
 545, 546, 547, 548, 549, 551, 553,  
 554, 558  
 JURETIĆ, Nikola 187  
 JUREVINI, Boris 437  
 JURICA, Antun 502  
 JURIČIĆ, Danica 187  
 JURIČIĆ, Mladen 238  
 JURIČIĆ, Pero 452  
 JURIĆ, Davor 549  
 JURIĆ, Duje 229, 263, 446, 529  
 JURIĆ, Hrvoje 187, 315  
 JURIĆ, Marija Zagorka 405, 521  
 JURIĆ, Slaven 139, 187, 541  
 JURIĆ, Šime 53, 67  
 JURIĆ, Zlatko 188  
 JURIĆ, Zvonimir 252, 451  
 JURIŠIĆ, Blaž 444  
 JURIŠIĆ, Dalibor 188  
 JURIŠIĆ, Domagoj 188, 253  
 JURIŠIĆ, Mirjana 188  
 JURIŠKO, Vesna 188  
 JURJEVIĆ, Božidar 311  
 JURKIĆ, Trpimir 52  
 JURKOTA, Melita 553, 557  
 JURKOVIĆ, Darko 297  
 JURKOVIĆ, Janko 568  
 JURKOVIĆ, Martina 275  
 JURKOVIĆ, Miljenko 318, 450  
 JUSIĆ, Đelo 337  
 JUVANČIĆ, Joško 81, 147, 152, 179, 317,  
 329, 330, 412, 417  
 JUZBAŠIĆ, Ferdo 393  
 JÜNGER, Ernst 67, 188, 160  
 JÜNGER, Friedrich Georg 276  
 KABILJO, Alfi 149, 422, 522  
 KABOGA, Marin 47, 188  
 KACHYN, Karel 274  
 KAČIĆ, Hrvoje 31, 189  
 KAČIĆ, Miro 182  
 KAČIĆ, Petar Peko 277  
 KAČIĆ MIOŠIĆ, Andrija 34, 345, 499,  
 527  
 KADOIĆ, Ana 420  
 KADUM, Davorin 189  
 KAER, Petar 515  
 KAFKA, Franz 18, 34, 85, 109, 124, 189,  
 221, 222  
 KAHIDZE, Jansug 459  
 KAISER, Gert 256  
 KAJFEŠ, Davor 162  
 KAKŠA, Mladen 337  
 KALAJDŽIĆ, Aleksandar 387  
 KALANJ, Rade 189, 433  
 KALAPOŠ, Sanja 189, 487  
 KALE, Jadran 189  
 KALEB, Vjekoslav 532  
 KALIČEVIĆ, Junije 472  
 KALILIĆ, Dunja 55  
 KALIMAH 189  
 KALINA, Ivo 210, 263  
 KALINIĆ, Pavle 90, 105, 190, 310, 496  
 KÁLMÁN, Imra 24  
 KÁLNOKY, Boris 190  
 KALOGJERA, Berislav 213  
 KALOGJERA, Damir 190  
 KALOGJERA, Goran 33, 48  
 KALOGJERA, Nikica 83  
 KALOGRAN, Mirko 56  
 KALSBECK, Janneke 246  
 KAMEN, Michael 462  
 KAMENECKI, Maksim 380  
 KAMINER, Wladimir 142, 221  
 KAMINSKA, Olga 493  
 KAMINSKI, Branka 356  
 KAMPUŠ, Ivan 11  
 KANALSTEIN, Eric 64  
 KANCIR, Ivana 190  
 KANDER, John 423  
 KANDINSKI, Vasilij 455  
 KANE, Sarah 49, 50, 51, 418  
 KANIEVSKA, Marek 272



- KANIŽLIĆ, Antun 125, 314  
 KANT, Immanuel 12, 25, 483  
 KAPEC, Ivan 297, 300  
 KAPETANIĆ, Davor 48, 109, 567  
 KAPETANOVIĆ, Amir 391  
 KAPISTRAN, Ivan 13, 345, 429  
 KAPITOLIN, Julije 173  
 KAPKO-FORETIĆ, Zdenka 190  
 KAPLAN, Jonathan 477  
 KAPLAN, Roger 190  
 KAPOOR, Anish 449  
 KAPPLMÜLLER, Herbert 170  
 KAPRALJEVIĆ, Ana 190  
 KAPULICA, Krešo Tadija 199  
 KARABAIĆ, Iva 191  
 KARABIN, Marijan 15  
 KARAČ, Zlatko 191  
 KARAĐOLE, Edita 125  
 KARAHASAN, Dževad 128, 148, 191, 465, 495, 522  
 KARAKAŠ, Damir 177  
 KARAMAN, Igor 11, 12, 191  
 KARAMATIĆ, Marko 88  
 KARASEK, Hellmuth 219  
 KARDAŠ, Goran 191  
 KARDUM, Željko 199  
 KARGE, Manfred 454  
 KARLIĆ RAVA, Ante 75  
 KARLOV., njemački kralj i rimski car 182  
 KARLOVIĆ, Roman 191, 251, 277  
 KARLSON STEAD, Christian 141, 463  
 KARLSSON, Ingela 99, 489  
 KARPATSKY, Dušan 21, 491  
 KARSAVINA, Tamara 382  
 KASANDRIĆ, Ivo 128, 191, 285  
 KASAPOVIĆ, Mirjana 371  
 KASDAN, Laurence 478  
 KASER, Karl 159  
 KASSOVITZ, Matthieu 268, 376, 426  
 KASTL, Sonja 191  
 KAŠIĆ, Bartol 181, 236, 272  
 KAŠTELA, Slobodan 191  
 KAŠTELAN, Jure 368, 433, 533  
 KAŠTELAN, Lada 124, 402, 547  
 KAŠTELANČIĆ, Ante 210  
 KATAČIĆ, Eduard 571  
 KATALENAC, Dragutin 191  
 KATALINIĆ, Josip 85  
 KATALINIĆ, Vjera 102, 191  
 KATANA, Lidija 191  
 KATANČIĆ, Matija Petar 470  
 KATIČIĆ, Radoslav 100, 101, 191, 246, 331, 407, 564, 566, 569  
 KATIĆ, Milan 400  
 KATIĆ-CRNKOVIĆ, Anka 192  
 KATUNARIĆ, Dražen 57, 111, 112, 130, 178, 192, 209, 317, 332, 379, 492, 527, 534, 563  
 KATUNARIĆ, Leo 25, 124, 147, 188, 331, 368, 522  
 KATUNARIĆ, Vjeran 91, 193  
 KATUŠIĆ, Bernarda 307  
 KAUFMAN, Eleanor 486  
 KAUFMAN, Philip 268, 477  
 KAUFMANN, Angelika 119  
 KAURISMÄKI, Aki 366, 400  
 KAUZLARIĆ-ATAČ, Zlatko 20, 157, 193, 509  
 KAVAFIS, Konstantin 391, 432  
 KAVURIĆ, Lada 86, 133  
 KAVURIĆ, Zvonimir 210  
 KAVURIĆ-KURTOVIĆ, Nives 167, 446, 448  
 KAWAJIRI, Yoshiaki 375  
 KAY, Jackie 193, 406  
 KAZAN, Elia 367  
 KAŽIMIR, Doris 132  
 KAŽOTIĆ, Marko 55, 283  
 KÄSSENS, Wend 33  
 KÄSTNER, Erich 562  
 K. B. 193  
 KEATON, Buster 372  
 KEATS, John 193, 335  
 KEB 193  
 KEBO, Ozren 193  
 KEČKEMET, Duško 18, 193, 572  
 KEERSMAEKER, Anne Teresa de 449  
 KEKEZ, Josip 193  
 KELEK, Mirko 396  
 KELEKOVIĆ, Dubravka 194  
 KELEMEN, Milko 423, 458, 503  
 KELLNER, Hans 173  
 KELLY, Rory 554  
 KEMAL, Yaşar 151, 196

- KEMPF, Davorin 196, 201, 283, 456,  
510, 531, 532, 534
- KENEALLY, Thomas 344
- KENT, Steven 329, 489
- KEREŠ-RICHTER, Nada 529
- KERNIS, Aaron Jay 458
- KEROUAC, Jack 220, 221
- KERSHAW, Ian 18, 404
- KERSHNER, Irvin 315
- KERTÉSZ, Imre 179, 223, 224, 486
- KERŽE, Dragutin 196
- KESER, Zlatko 90, 209, 266, 440
- KESEY, Ken 222
- KESOVIJA, Tereza 77, 99
- KEVENHOERSTER, Paul 404
- KEYNES, John Maynard 74
- KEZICH, Tullio 284
- KEZIĆ, Neno 63
- KEŽIĆ, Lina 572
- KHAN, Akram 136, 415
- KHATAMI, Mohammad 221
- KICA, Janusz 81, 162, 330, 331
- KIDD, Dylan 410
- KIENHOLZ, Ed 206
- KIEŚŁOWSKI, Krzysztof 217, 285, 314,  
365
- KIIRU, Lawrence 313
- KIM, Sing-su 280
- KINERT BUČAN, Dora 37
- KING, B. B. 45
- KING, Stephen 219, 220, 222, 224, 359,  
373, 557
- KIPKE, Željko 39, 196, 263, 420, 508,  
518, 532
- KIPNIS, Igor 458
- KIRHMAJER, Tanja 197
- KIRIGIN, Branko 68, 140, 197
- KIRIGIN, Josip 197
- KIRIN, Ana 197
- KIRIN, Miroslav 197, 251, 497
- KIRINIĆ, Višeslav 198, 232
- KIRSHBAUM, Ralph 362
- KIRSHNER, Mia 271
- KISHON, Ephraim 526
- KISIĆ, Antun 527
- KISIĆ, Dubravka 198
- KISIĆ-KOLANOVIĆ, Nada 244
- KISS, Csaba Gy. 198
- KIŠ, Danilo 113, 129, 209, 198, 448, 495
- KIŠ, Dragutin 97, 198, 332, 490
- KIŠ, Ivica 62
- KIŠ, Miroslav 198
- KIŠ, Patricia 41, 198
- KIŠEVIĆ, Enes 344
- KLAFURIĆ, Miško Aristofan 166
- KLAIĆ, Miho 469
- KLAIĆ, Nada 467
- KLAIĆ, Vjekoslav 58, 199
- KLARIĆ, Kazimir 199
- KLARIĆ, Tvrtko 199, 406
- KLAUDIЈAN 435
- KLEE, Paul 455
- KLEFLIN, Nina 134, 135, 367, 384, 418,  
470
- KLEIN, Henry 12
- KLEIN, Joe 220
- KLEIN, Oscar 297
- KLEIN, Yves 449
- KLEIST, Heinrich von 124, 222, 331
- KLEMENČIĆ, Mladen 180, 199, 203,  
244, 477
- KLEMENIĆ, Ljerka 306
- KLEMENT VII., papa 325
- KLIBANSKI, Raymond 84
- KLIKOVIĆ, Mate 34
- KLIMA, Ivan 223
- KLIMENT, Željko 199
- KLIMT, Gustav 182, 488, 528
- KLOBUČAR, Anđelko 200, 202
- KLOBUČAR, Nikica 199, 252
- KLOSTERMANN, Vittorio 121
- KLOVIĆ, Juraj Julije 88, 207, 284
- KLUGE, Alexander 224
- KLUSZCZYŃSKI, Ryszard 436, 451
- KLJAKOVIĆ, Jozo 286
- KLJAKOVIĆ, Vanča 364
- KLJENAK, Mladen 526
- KLJUČANIN, Arif 462
- KNAPP, Caroline 406
- KNEALE, Matthew 220
- KNEBL, Dunja 394
- KNEPLER, Georg 460
- KNEŠAUREK, Jelena 199
- KNEZOVIĆ, Ivo 248
- KNEZOVIĆ, Marko Čop 466

KNEZOVIĆ, Pavao 110, 309  
 KNEŽEVIĆ, Grozdan 199, 226  
 KNEŽEVIĆ, Snješka 39, 40, 226, 450,  
 516  
 KNEŽEVIĆ, Željko 381  
 KNIFER, Julije 207, 447, 464  
 KNIGHT, Damon 222  
 KNIGHT, Thomas H. 159  
 KNOPFLER, Mark 45  
 KNOWLES, John 222  
 KNOX, Elizabeth 220  
 KOCHAR, Sarah 150  
 KOCSIS, Zoltán 201, 361, 363  
 KOHAROVIĆ, Nebojša 199, 569  
 KOHL, Helmut 28  
 KOHN, Marija 152, 489  
 KOHONEN, Taun 250  
 KOIKE, Takeshi 375  
 KOJIĆ, Branko 237  
 KOKANOVIĆ, Dražen 200  
 KOKIĆ, Gordana 200  
 KOKOT, Eugen 337  
 KOKOTOVIĆ, Nada 116  
 KOKŠA, Đuro 112  
 KOLANOVIĆ, Josip 26, 59, 564  
 KOLANOVIĆ, Maša 178, 425  
 KOLAR, Maša 301  
 KOLAR, Slavko 405  
 KOLAROVIĆ, Vlatka 200  
 KOLDITZ, Stefan 414  
 KOLEGA, Josip 200  
 KOLENIĆ, Ljiljana 77  
 KOLESARIĆ, Vladimir 200  
 KOLEŠNIK, Ljiljana 35  
 KOLEŽNIK, Mateja 417  
 KOLHA, Petr 285  
 KOLIN, Ivo 200  
 KOLTÈS, Bernard Maria 49, 124, 147,  
 241, 315  
 KOLUMBO, Kristofor 234, 239, 316  
 KOLUMBIĆ, Nikica 34, 200, 254, 434  
 KOLUMBIĆ, Tin 200  
 KO LJADA, Nikolaj Vladimirovič 317  
 KOMAD, Mirel 200, 554  
 KOMAN, Mitja 238  
 KOMANOV, Dodi 200  
 KOMARICA, Franjo 91, 202  
 KOMARICA, Zvonimir 202  
 KOMBOL, Mihovil 202, 380  
 KOMŠIĆ, Ivo 91  
 KONČAR, Goran 202  
 KONRÁD, György 161, 202, 221  
 KONŠČAK, Ferdinand 72, 108  
 KONTIĆ-STROJAN, Daniela 202  
 KONTREC, Anita 203, 309  
 KOOLHAAS, Rem 260, 354, 355, 357,  
 358  
 KOONTZ, Dean 141  
 KOOPMAN, Ton 318  
 KOPAČ, Slavko 40, 256  
 KOPČIĆ, Nikola 203  
 KOPPLE, Barbara 399  
 KORDIĆ, Ivan 203  
 KORDIĆ, Kornelije 502  
 KORDIĆ, Lucijan 368  
 KORDIĆ, Snježana 203  
 KOREN, Aljoša 203  
 KORIOLANOVIĆEVA, Milica 36  
 KORMAKUR, Baltasar 165  
 KORNER, Jeronim 19, 106  
 KORNFIELD, James 275  
 KORNILOV, Lavr 222  
 KOROMAN, Boris 203  
 KOROMAN, Tomislav 274  
 KOROMAN, Veselko 61  
 KORUGA, Dragan 203  
 KOROMZAY, Dénes 458  
 KORUN, Mile 413, 490  
 KORŽINEK, Hrvoje 204  
 KOS, Alen 204  
 KOS, Koraljka 102, 204  
 KOS, Neja 204  
 KOS, Sanja 542  
 KOS, Vinko 308  
 KOS-NALIS, Mirjana 204  
 KOSCHNIK, Hans 379  
 KOSEC-TORJANAC, Vesna 405  
 KOSIĆ, Krešimir 541  
 KOSOR, Jadranka 56  
 KOSOR, Josip 208  
 KOSOVIĆ, Mario 548  
 KOSTADINOV, Aleksandar 204  
 KOSTELNIK, Branko 40, 205  
 KOŠ, Julija 44

- KOŠAK, Andrej 399  
 KOŠČEVIĆ, Želimir 63, 205, 450, 510, 536  
 KOŠIR, Vitold 87  
 KOŠUTA, Leo 206  
 KOŠUTIĆ, Ivan 136, 206  
 KOŠUTIĆ, Sida 109, 158  
 KOŠUTIĆ–BROZOVIĆ, Nevenka 206, 332  
 KOTERA, Jan 357  
 KOTRULJEVIĆ, Benedikt 311  
 KOTT, Jan 20, 149  
 KOUNELLIS, Jannis 379  
 KOUNEN, Jan 268  
 KOURKOV, Andrei 368  
 KOUWENAAR, Gerrit 206  
 KOVAČ, Ante 207  
 KOVAČ, Daniel 68, 209, 508  
 KOVAČ, Dominik 270  
 KOVAČ, Ita 207  
 KOVAČ, Koraljka 227  
 KOVAČ, Leonida 207  
 KOVAČ, Mario 134, 330, 331, 413, 416, 417, 418, 425  
 KOVAČ, Mate Mišo 44  
 KOVAČ, Mirko 48, 102, 113, 207, 242, 333  
 KOVAČ, Tinkara 205  
 KOVAČ, Vlasta 207  
 KOVAČ, Zlatan 372  
 KOVAČ, Zvonko 566  
 KOVAČ BLUHA, Gordana 527  
 KOVAČEC, August 180, 207, 286, 566, 567, 569  
 KOVAČEVIĆ, Andrija 132  
 KOVAČEVIĆ, Boris 13, 148, 415  
 KOVAČEVIĆ, Božo 119, 208, 490, 491  
 KOVAČEVIĆ, Bruno 184  
 KOVAČEVIĆ, Dražen 169  
 KOVAČEVIĆ, Dušan 415, 493  
 KOVAČEVIĆ, Hrvoje 16  
 KOVAČEVIĆ, Milovan 132  
 KOVAČEVIĆ, Mirko 351  
 KOVAČEVIĆ, Tanja 208  
 KOVAČEVIĆ, Tomislav 208  
 KOVAČEVIĆ, Željko 360  
 KOVAČEVIĆ–PAŠALIĆ, Rafaela 199  
 KOVAČIČEK, Zdenka 205, 297  
 KOVAČIĆ, Dinko 211, 572  
 KOVAČIĆ, Irma 208  
 KOVAČIĆ, Ivan Goran 59, 62, 171  
 KOVAČIĆ, Joško 209  
 KOVAČIĆ, Klara 209  
 KOVAČIĆ, Kuzma 41, 572  
 KOVAČIĆ, Nina 362  
 KOVAČIĆ, Srđan 572  
 KOVAČIĆ, Vasja 124  
 KOVAČIĆ, Vesna 39, 489  
 KOVAČIĆ, Viktor 41, 131, 167, 227, 388, 453  
 KOVAČIĆ, Željko 355  
 KOVIČ, Kajetan 157, 383  
 KOYDL, Nikola 447, 533  
 KOZAK, Juš 209, 335  
 KOZARAC, Ivan 208, 417  
 KOZARAC, Josip 293, 208, 527  
 KOZARČANIN, Ivo 434, 466  
 KOZYRA, Katarzyna 447  
 KOŽARIĆ, Ivan 19, 133, 218, 263, 446, 447, 494, 509, 529  
 KOŽIČIĆ–BENJA, Šimun 249  
 KOŽNJAK, Boris 209  
 KOŽUH–ROJE, Miljena 541  
 KOŽUL, Marina 209  
 KOŽUL, Stjepan 88  
 KOŽUL, Tonći 261  
 KÖLMEL, Dieter 209  
 KÖNIG, Franz 209  
 KÖRBLER, Iva 37, 209, 365  
 KRAGH–JACOBSEN, Soren 397  
 KRAGIĆ, Bruno 211, 493  
 KRAJCAR, Slavko 534  
 KRAJNOVIĆ, Tanja 425  
 KRALL, Diana 208, 299  
 KRALJ, Ariana 337, 508  
 KRALJETO, Gasparo 473  
 KRALJEVIĆ, Hrvoje 464, 490, 501, 527  
 KRALJEVIĆ, Vinko 434  
 KRAMAR, Ivan 171  
 KRAMARIĆ, Zlatko 67, 90, 212, 406, 470  
 KRAMER, Martina 210  
 KRAMES, Jeffrey A. 70  
 KRANJC, Mihajlo 212  
 KRANJČEVIĆ, Silvije Strahimir 34, 126, 266, 335, 568  
 KRANJČEVIĆ, Vladimir 24, 202, 344, 360

- KRAPEC, Ladislav 197  
 KRASIĆ, Stjepan 377  
 KRAŠEVAC, Irena 212, 387  
 KRAŠKOVIĆ, Denis 177, 229, 448  
 KRATOCHVÍL, Petr 562  
 KRATOFIL, Mirko 213, 563  
 KRAUSS, Alfredo 362  
 KRAVAR, Zoran 31, 215, 257, 345, 352, 382, 428, 482, 501, 529, 561, 564, 567, 568, 569  
 KRČA, Drago 30, 239, 316, 495  
 KRČAR, Ksenija 359, 414, 418  
 KRČELIĆ, Baltazar Adam 531  
 KRČELIĆ, Ivana 546  
 KRČMAR, Lucija 216  
 KRČMAR, Tomislav 216  
 KRELJA, Petar 128, 138, 216, 314, 343, 365, 427  
 KRENS, Thomas 40  
 KRESIN, Bogdan 216  
 KRESLIN, Vlado 82  
 KREŠTAN, Branko 275  
 KREŽMA, Franjo 394  
 KRILIĆ, Zlatko 493  
 KRKLEC, Gustav 122, 531  
 KRKLJUŠ, Zvonimir 506  
 KRISP, Gaj Salustije 512  
 KRISTIĆ, Kosta 120  
 KRISTIĆ, Mladen 216  
 KRISTIJANOVIĆ, Ignac 516  
 KRISTL, Vlado 34  
 KRISTOFERSON, Kris 235  
 KRIŠKOVIĆ, Vinko 291  
 KRIŠTO, Jure 216, 407  
 KRIŠTOFIĆ, Mario 20, 217  
 KRITOVAC, Fedor 217  
 KRIVAK, Marijan 217, 484  
 KRIVIĆ, Josip 217  
 KRIZMAN, Aldo 255  
 KRIZMAN, Bogdan 217  
 KRIZMAN, Tomislav 133  
 KRIZMANIĆ, Anka 150  
 KRIŽANIĆ, Juraj 187  
 KRIŽIĆ, Davor 523  
 KRIŽIĆ, Miro 217  
 KRIŽIĆ ROBAN, Sandra 217, 536, 564  
 KRIŽMAN, Mate 218, 294, 564  
 KRLEŽA, Miroslav 16, 30, 46, 48, 49, 55, 67, 69, 85, 90, 93, 95, 100, 108, 120, 123, 134, 157, 174, 180, 181, 191, 199, 215, 218, 231, 235, 248, 282, 283, 285, 291, 314, 316, 324, 329, 358, 367, 368, 369, 370, 381, 413, 414, 415, 433, 435, 438, 454, 455, 490, 491, 492, 494, 495, 496, 501, 503, 518, 526, 529, 531, 548, 565, 567, 568  
 KRMPOTIĆ, Jakov 219  
 KRMPOTIĆ, Vesna 453  
 KRNIC, Krešimir 219  
 KRNJEVIĆ, Krešimir 219  
 KROFLIN, Livija 276  
 KROLO, Petar 219, 265, 572  
 KROSS, Jaan 219  
 KRPAN, Anđelko 219, 343  
 KRPAN, Erika 219, 305, 423, 534  
 KRPAN, Vladimir, pijanist 38, 219, 545  
 KRPAN, Vladimir 295  
 KRSNIK, Vjekoslav 254  
 KRSTIČEVIĆ, Ratko 78  
 KRSTIĆ, Krunoslav 420  
 KRSTULOVIĆ, Darinka 274  
 KRSTULOVIĆ, Nora 42  
 KRSTULOVIĆ, Zdravka 255  
 KRŠIĆ, Dejan 249  
 KRŠNJAVI, Izidor Iso 214, 288  
 KRTALIĆ, Ivan 151, 219  
 KRTALIĆ MUIESAN, Iva 219  
 KRUEGER, Lisa 425  
 KRUFIT, Walter 390  
 KRUŠALA, Ivan 225  
 KRUŠIĆ, Vlado 225  
 KRUŽIČEVIĆ, Anđelko 509  
 KRUŽIĆ, Ivana 550  
 KRUŽIĆ, Marko 225  
 KRUŽIĆ, Petar 231  
 KRYZAN-STANOJEVIĆ, Barbara 194  
 KRZNARIĆ, Jasminka 381  
 KUBELKA, Ozren 231  
 KUBITZ, Peter Paul 118  
 KUBRICK, Stanley 216, 339, 342, 398, 399, 421, 426, 491  
 KUČAN, Ninoslav 133  
 KUČAR, Niko 313  
 KUČERA, Oton 231



- KUČINA, Dušan 277  
 KUČINIĆ, Drago 231  
 KUČUK-SORGUČ, Indira 231  
 KUĆAN, Željko 231  
 KUDRJAČEV, Anatolij 55, 158, 231, 572  
 KUDUZ, Ante 290, 446  
 KUHAČ, Franjo 437  
 KUHARIĆ, Franjo 59, 168  
 KUHN, Paul 299  
 KUHN, Thomas 486  
 KUHTA, Maja 68  
 KUKEC, Aleksander 237  
 KUKOČ, Juraj 231  
 KUKOČ, Mislav 490  
 KUKULJEVIĆ SAKCINSKI, Ivan 109, 501, 502, 533  
 KUKULJEVIĆ DAVID, Carmen 208  
 KUKURIN, Branko Jani 231, 253  
 KULENOVIĆ, Igor 422  
 KULENOVIĆ, Muradif 294  
 KULENOVIĆ, Tarik 231, 448, 465  
 KULENOVIĆ, Tvrtko 231, 383, 389  
 KULIK, Oleg 450  
 KULIŠ, Vatroslav 32, 41, 444, 518  
 KULIŠIĆ, Tea 231  
 KULMER, Ferdinand 150, 176, 282, 315, 446, 447  
 KULUNČIĆ, Andreja 450  
 KULVER, Karen 148  
 KULJAŠ, Ilija 233  
 KULJERIĆ, Igor 25, 102, 200, 202, 292, 458  
 KULJIŠ, Denis 231, 387, 394, 532  
 KULJIŠ, Tomislav 21, 319  
 KUMA, Kengo 356  
 KUMER, Elizabeta 232  
 KUMIČIĆ, Eugen 16  
 KUMPRES, Josip 395  
 KUNA, Branko 232  
 KUNAC, Ana 515  
 KUNC, Božidar 456  
 KUNCINAS, Jurgis 223  
 KUNČEVIĆ, Ivica 124, 125, 145, 162, 233, 312, 315, 330, 368, 384, 405, 496, 509, 522, 554  
 KUNDERA, Milan 71, 128, 232  
 KUNIĆ, Rajmund 311, 504  
 KUNZMANN, Peter 485  
 KUNZMANN-MÜLLER, Barbara 203  
 KUNZRU, Hari 52  
 KUPAREO, Rajmund 396  
 KUREISHI, Hanif 37, 128, 141, 222, 232, 396  
 KURELAC, Fran 368  
 KURELEC, Tomislav 232  
 KURELIĆ, Zoran 492  
 KUROBASA, Lejla 234  
 KUROSAWA, Akira 38  
 KURSAR, Tonči 234  
 KURTOVIĆ, Ivana 72  
 KUSAMA, Karyn 271  
 KUSAMA, Yayoi 182  
 KUSHNER, Tony 50  
 KUSIĆ, Ante 534  
 KUSIK, Vlastimir 90, 234, 431, 534  
 KUSTIĆ, Nikola 487  
 KUSTURA, Irena 527  
 KUSTURICA, Emir 105, 122, 231, 272, 346  
 KUŠAN, Ivan 43, 85, 137, 212, 234, 331, 416, 462, 494, 497, 509  
 KUŠAN, Jakša 510  
 KUŠAN, Lovorka 235  
 KUŠANIĆ, Ivo 155  
 KUŠEVIĆ, Višen 235  
 KUŠTRE, Ante 235  
 KUTLEŠA, Stjepo 235  
 KUTNJAK, Ivan 235  
 KUZEK, Neda 312  
 KUZMANIĆ, Ante 235  
 KUZMANIĆ POPAC, Prošper 405  
 KUZMANOVIĆ, Mladen 15, 59, 62, 101, 210, 235, 264, 294, 337, 389, 401, 419, 434, 447, 492, 502, 567  
 KUZMANOVIĆ, Vojo 85  
 KUZMIĆ, Boris 236  
 KUZMIĆ, Zdenko 236  
 KÜRTHY, Ildiko von 52  
 KVAPIL, Miroslav 62  
 KVATERNIK, Eugen Dido 106  
 KVESIĆ, Ivan 239  
 KVESIĆ, Pero 496  
 KVRGIĆ, Pero 60, 150, 239, 489  
 KWAŚNIEWSKI, Aleksandar 240  
 LA BUTE, Neil 408, 414

- LA FONTAINE, Jean de 143, 240  
 LABAN, Rudolf 97  
 LABAŠ, Renata 240  
 LABAŠ, Rudolf 510  
 LABÉ, Louise 240  
 LABICHE, Eugene 317  
 LABOŠ, Andrija 510  
 LABUS, Alan 240  
 LABUS, Mladen 486  
 LACATON, Anne 356  
 LACHMANN, Renate 43, 67  
 LACKOVIĆ CROATA, Ivan 84  
 LACLOTTE, Michel 240  
 LADAN, Tomislav 192, 207, 240, 401, 570  
 LADIKA, Zvezdana 413  
 LADIN, Ilija 150  
 LAGO, Luciano 189, 436  
 LAIĆ, Ana 240  
 LAIĆ, Mijo 67, 101, 382  
 LAIN ENTRALGO, Pedro 221  
 LAJIĆ, Grozdana 240, 241, 430, 442, 443  
 LAKOŠ, Milan 241  
 LAKUŠ, Dunja 544, 546, 549  
 LALICH, Mario 420  
 LALIĆ, Dražen 241  
 LALIN, Nikša 497  
 LALIN, Tomislav 369  
 LALIN, Vera 37  
 LALJAK, Stjepan 15, 197, 241, 272, 273, 274, 276, 278  
 LAMBRICHS, Louise L. 152, 212, 241  
 LAMPALOV, Dubravka 241  
 LAMZA-POSAVEC, Vesna 199  
 LANCHESTER, John 512  
 LANDA, Manuel de 486  
 LANDEKA, Marko 236  
 LANDIS, John 478, 524  
 LANG, Fritz 248, 359, 366, 427  
 LANG, Ivana 360  
 LANG, Slobodan 438  
 LANGDON, Harry 366  
 LANGELLIER, Jean Pierre 242  
 LANOUX, Victor 330  
 LAPAINE, Damjan 133  
 LAPENDA, Stjepan 242  
 LAPINE, James 553  
 LAPSUI, Anastasia 398  
 LAPUH, Željko 266, 505  
 LARIN, Sergej 344  
 LARKIN, Philip 221  
 LARROCHA, Alicia de 460  
 LASIĆ, Igor 242, 251  
 LASIĆ, Miro 242  
 LASIĆ, Stanko 25, 43, 92, 98, 109, 112, 120, 141, 192, 215, 242, 243, 254, 265, 381, 463, 485, 494, 496, 531, 534  
 LASIĆ-VUKOVIĆ, Đurđica 243, 402  
 LASSERE, Fred 161  
 LASTA, Sven 239, 316, 336  
 LASZLO, Aleksander 132, 217  
 LÁSZLÓ, Bulcsú 73, 378  
 LASZLO, Želimir 243  
 LASZOWSKI, Emilio 468  
 LATELLA, Antonio 317  
 LATKOVIĆ, Jerko 243  
 LAUER, Anthony v. GOTOVAC, Tomislav  
 LAUŠIĆ, Jozo 243, 309  
 LAWRENCE, Bruce B. 562  
 LAWRENCE, David Herbert 243  
 LAWRENCE, Ray 272  
 LAZAR, Krešimir 262  
 LAZARIN, Branimira 382  
 LAZIĆ, Nensi 306  
 LAZIĆ, Zoran 142, 179, 250  
 LE BRUN, Annie 83, 206, 208, 243, 244, 519, 536  
 LE CARRÉ, John 220, 244  
 LE CLÉZIO, Jean-Marie Gustave 465  
 LE CORBUSIER, Charles Édouard Jean-neret 132, 356, 357  
 LE GOFF, Jacques 173, 244, 383, 497, 542  
 LE GRAY, Gustave 65  
 LE PEN, Jean-Marie 18  
 LE RIDER, Jacques 121, 390, 402, 421  
 LE ROY, Xavier 415, 521  
 LEAL, João 94, 382  
 LEAN, David 280, 366, 367, 375  
 LEBIĆ, Lojze 435  
 LEBINEC, Srećko 244  
 LECONTE, Patrice 385, 399  
 LECOQ, Jacques 369  
 LECOURT, Dominique 144

LEČEK, Suzana 244  
 LEDENT, Ingrid 12  
 LEDER, Mimi 96, 138  
 LEDERER, Ana 244, 291, 323  
 LEDERER, Ivo 22  
 LEE, Ang 163, 373, 375, 408, 409, 479  
 LEE, Nancy C. 434  
 LEE, Peggy 298  
 LEE, Spike 275, 342  
 LEETE, Gurdy 307  
 LEFORT, Claude 484  
 LÉGER, Fernand 229  
 LEGOVIĆ, Alen Antun 244, 542  
 LEGOVIĆ, Eligio 132  
 LEHMUSKALLIO, Markku 398  
 LEIBOVITZ, Annie 63  
 LEIGH, Jason 409  
 LEIGH, Mike 163, 166, 376, 385, 409,  
 477  
 LEITNER, Slavko 435  
 LELAS, Srđan 209  
 LEMO, Ivan Leo 49, 59, 117, 155, 364,  
 412, 416, 417  
 LEMMON, Jack 366  
 LENDVAI, Paul 244  
 LENIĆ, Elvis 244  
 LENKOVIĆ, Mario 238  
 LENNON, Peter 244  
 LENTZ, Michael 221  
 LENJIN, Vladimir Iljič 120, 535  
 LEONARD, Zoe 176  
 LEONCAVALLO, Ruggero 387, 423  
 LEONE, Sergio 70  
 LEOPARDI, Giacomo 244, 290  
 LEOPOLD, Rudolf 488  
 LEPAGE, Robert 50, 418  
 LESKOVAR, Janko 309  
 LESKOVAR, Monika 201, 203  
 LESIAK, Ivan 266  
 LESKY, Albin 51  
 LESTER, Lazy 44  
 LEŠAJA, Josip 458, 532  
 LEŠKOVIĆ, Ivan 526  
 LEŠNIK, Igor 361  
 LETICA, Bartol 91, 244  
 LETICA, Slaven 91, 245  
 LETINA, Šime 143  
 LETONJA, Marko 460  
 LEVAK, Damir 542  
 LEVAK, Nevenka 245  
 LEVANT, Brian 478  
 LEVERIĆ ŠPOLJARIĆ, Nataša 245  
 LEVI, Primo 186  
 LÉVI-STRAUSS, Claude 245, 484, 487  
 LEVINE, James 457, 458  
 LEVINSON, Barry 138, 523, 524, 544  
 LÉVY, Krishna 343  
 LEWIS, John 297  
 LEWIS, Kristian 245  
 LEWIS HERMAN, Judith 481  
 LEŽAJA, Ante 245  
 LHOTKA, Fran 116  
 LIBERATI, Anna Maria 150  
 LIBESKIND, Daniel 118, 354, 356, 358  
 LICHT MILANOV, Radovan 47, 245  
 LIČINIĆ, Đulijana 245  
 LIEBERT, Georges 83  
 LIGETI, György 47, 264, 363, 461  
 LIHAČOV, Dimitrij 562  
 LIKAR, Franjo 86  
 LILIĆ, Miroslav 491  
 LIMA, Kevin 268  
 LIMA, Lezam 114  
 LIMAN, Doug 374  
 LIMON, Jerzy 494  
 LIMONOV, Eduard 224  
 LINARDIĆ, Letricija 440  
 LINDGREN, Astrid 222, 223, 224  
 LINIĆ, Slavko 403, 463  
 LINK, Caroline 399  
 LINNAVUORI, Matti 60, 150, 403  
 LIOTTA, Giuseppe 135  
 LIPANOVIĆ, Ivo 153, 156  
 LIPOVAC, Larisa 118, 301  
 LIPOVAC, Vasko 204, 217, 278  
 LIPOVČAN, Srećko 34, 181, 245, 434,  
 510  
 LIPOVEC, Slađan 178, 246, 252, 550  
 LIPOVŠČAK, Višnja 101  
 LIPOVŠEK, Marjana 260, 382  
 LISAC, Josip 186, 200, 246, 512, 566,  
 567, 568, 569  
 LISAC, Josipa 82, 83, 99  
 LISAC, Krunoslav 290

- LISIČIĆ, Lovro 247, 534  
 LISINSKI, Alemka 247  
 LISINSKI, Hrvoje 366  
 LISINSKI, Vatroslav 42  
 LISINSKI, Zvonimir 247  
 LISJAK, Marijana 247  
 LISTON, Melba 298  
 LISTON SMITH, Lonnie 299  
 LISZT, Franz 361, 362, 456, 458, 461  
 LIVADA, Svetozar 381  
 LIVADIĆ, Ferdo 42, 334  
 LIVAKOVIĆ, Ivo 89, 249  
 LIVERSAGE, Toni 33  
 LIVLJANIĆ, Katarina 106, 249, 528, 568  
 LLOSA, Mario Vargas 41, 133, 220, 314, 488  
 LOACH, Ken 217  
 LOCK, Edouard 114  
 LODGE, David 221  
 LOGAR, Tina 246  
 LOGUNOV, Vladimir 117  
 LOHER, Dea 280  
 LOHMAN, Alison 277  
 LOIDOLT, Gabriel 286  
 LOKMER, Juraj 249  
 LOKOTAR, Kruno 141, 249, 448, 465, 497, 498, 544  
 LONCHAMPT, Jacques 253  
 LONČAR, Damir 342, 416  
 LONČAR, Danijel 271  
 LONČAR, Duško 78, 466  
 LONČAR, Marija 253  
 LONČAR, Vitomira 253, 403  
 LONČAREVIĆ, Marinka 546, 547, 548, 549, 551  
 LONČAREVIĆ, Vladimir 259  
 LONČARIĆ, Damir 383  
 LONČARIĆ, Mijo 253  
 LONČARIĆ, Venčeslav 133  
 LONČARIĆ, Zvonimir 128, 312, 349  
 LONG, Marion 253  
 LONGO, Robert 555  
 LONZA, Nella 179  
 LOOS, Adolf 353, 354  
 LOOSE, Miroslav 501  
 LOPRIENO, Giacomo 423  
 LORCA, Federico García 78, 224, 231, 253, 364, 405, 413  
 LORENCI, Daria 417  
 LORENCI, Jernej 134, 147, 329  
 LORIGA, Ray 220  
 LORKOVIĆ, Hrvoje 253, 379, 477  
 LORKOVIĆ, Mladen 244  
 LORKOVIĆ, Radovan 395  
 LOSEY, Joseph 365  
 LOŠIĆ, Dubravka 87  
 LOTMAN, Jurij Mihajlovič 482  
 LOTRIČ, Janez 202, 458  
 LOUPPE, Laurence 253  
 LOUSSIER, Jacques 299  
 LOVREC ŠTEFANOVIĆ, Iva 253  
 LOVRENČIĆ, Ivan 41, 78, 97, 98, 127, 151, 282, 505  
 LOVRENČIĆ, Jakob 359  
 LOVRENČIĆ, Sanja 14, 178, 253  
 LOVRENOVIĆ, Dubravko 53, 254  
 LOVRENOVIĆ, Ivan 99, 254, 279, 372, 438, 448, 465, 495, 509  
 LOVRETIĆ, Josip 22  
 LOVRIC, Fabijan 254, 274  
 LOVRIC, Franjo 254  
 LOVRIC PLANTIĆ, Vesna 254  
 LOVRINČEVIĆ, Ljiljanka 263  
 LOZICA, Ivan 93, 254, 381, 392, 431  
 LOZIĆ, Grga 318  
 LOZIĆ, Vladko 65, 236  
 LOZO, Stjepan 254, 572  
 LÖFFLER, Sigrid 219  
 LŐKÖS, István 100, 110, 254, 321, 526  
 LUBIN-REISS, Carol 364  
 LUBITSCH, Ernst 478  
 LUCAS, George 385  
 LUCE, D. L. 424  
 LUCENTINI, Franco 223  
 LUCIANI, Albino, papa Ivan Pavao I. 377  
 LUCIĆ, Dinko 541, 548  
 LUCIĆ, Hanibal 34, 36  
 LUCIĆ, Ljubo 19  
 LUCIĆ, Predrag 563  
 LUČIĆ, Branko 424  
 LUČIĆ, Dragan Luc 90  
 LUČIĆ, Dragutin 492  
 LUČIĆ, Josip 11, 254, 259, 467  
 LUČIĆ, Radovan 404  
 LUČIN, Bratislav 159, 183, 246, 254, 346, 381, 391, 436

- LUČIN, Kažimir 79, 421  
 LUDLUM, Robert 220  
 LUDZ, Ursula 121  
 LUETIĆ, Ivica 255  
 LUHMANN, Niklas 18, 102, 193  
 LUHRMANN, Baz 341, 408, 459  
 LUIĆ VUDRAG, Dubravka 255  
 LUKÁCS, István 101  
 LUKAČIĆ, Ivan M. 99, 292, 437  
 LUKAREVIĆ, Frano 324  
 LUKAREVIĆ, Jerolim Splićanin 325  
 LUKAS, Filip 213  
 LUKETIĆ, Katarina 255, 306, 565  
 LUKETIĆ, Stevan 86  
 LUKEŽIĆ, Irvin 257  
 LUKIĆ, Darko 147, 242, 248, 257, 402, 522  
 LUKIĆ, Dragan 339  
 LUKIĆ, Jasmina 258  
 LUKIJAN 258  
 LUKINOVIĆ, Andrija 97  
 LUKKOYE, Ole 55  
 LUKŠIĆ, Boris 258  
 LUKŠIĆ, Irena 248, 358, 439, 451, 453, 465  
 LUKŠIĆ, Tugomir 318  
 LULIĆ, Ivan 267  
 LULIĆ, Stipe 258  
 LUMIÈRE, August 71, 564  
 LUMIÈRE, Louis 71, 564  
 LUNA, Bigas 137, 184, 386, 399  
 LUNGIN, Pavel 398  
 LUPI, Magdalena 258  
 LUPIĆ, Ivan 258  
 LUPIS, Vinicije B. 272, 313, 403  
 LURIE, Jessica 413  
 LUSSIER, Patrick 269  
 LUSTIG, Branko 96, 366, 373  
 LUŠ, Branko 237  
 LUŠETIĆ, Nataša 134, 146, 258, 412, 548  
 LUŠIN, Daniela 238  
 LUTHER, Martin 485  
 LUTTENBERGER, Axel 509  
 LUTTWAK, Edward N. 258  
 LVCACIH DE SEBENICO, Ioannis 60  
 LYNCH, David 178, 315, 343, 398, 399, 426, 477, 480  
 LYNE, Adrian 280  
 LYNN, Greg 355, 357  
 LYNN, Jonathan 280  
 LYOTARD, Jean-François 258  
 LJEVAK, Zdenko 527  
 LJUBIČIĆ, Boris 226  
 LJUBIČIĆ, Saša 259  
 LJUBIČIĆ, Zoran 259  
 LJUBIĆ, Lucija 259  
 LJUBOJEVIĆ, Gordana 259  
 LJUTIĆ, Damir 259  
 MAALOUF, Amin 252  
 MAAR, Dora 64, 119, 482  
 MAAS, Peter 221  
 MAAZEL, Lorin 74, 337, 452  
 MACAN, Damir 543, 544, 545, 546  
 MACAN, Darko 259, 471, 518, 542, 544  
 MACAN, Tomislav 311  
 MACAN, Trpimir 240, 244, 259, 265, 467  
 MACCARTHY, Fiona 259  
 MACDERMOR, Galt 343  
 MACDONALD, Kelly 272  
 MACHIAVELLI, Niccolò 52, 93, 99, 212, 284, 364, 430, 464  
 MACHIEDO, Mladen 33, 93, 200, 247, 256, 259, 281, 282, 284, 286, 365, 391, 497, 501, 526  
 MACHIEDO, Višnja 31, 33, 37, 120, 152, 260, 282, 372, 565  
 MACKENZIE, Norman 486  
 MACKERRAS, Charles 460  
 MACKINTOSH, Catherine 202  
 MAČEK, Dora 33, 292, 463  
 MAČEK, Ivo 362  
 MAČEK, Vladko 173, 260, 439  
 MAČEŠIĆ, Milan 548  
 MADDEN, John 270  
 MADENIĆ, Zvonko 431  
 MADERNA, Bruno 102  
 MADIERI, Marisa 286  
 MADONNA 51, 179, 185, 371  
 MADUNIĆ, Helena 541  
 MADUNIĆ, Nives 521  
 MADUNIĆ, Zvonko 271  
 MADŽAR, Aleksandar 201  
 MADŽAR, Zlatko 67, 260  
 MADŽAREVIĆ, Predrag 260



- MAĐARIĆ, Damir 126, 323, 405  
 MAĐER, Miroslav Slavko 57, 262, 428, 443  
 MAĐERIC, Damir 317  
 MAĐERIC, Dragomir 464, 534  
 MAEDA, Mahiro 375  
 MAGAŠ, Boris 509  
 MAGAŠ, Mladen 262  
 MAGAZINOVIĆ, Maga 136  
 MAGDALENIĆ, Ivan 262  
 MAGDIĆ, Josip 201, 457  
 MAGELLI, Paolo 49, 124, 146, 162, 329, 349, 411, 416  
 MAGIMEL, Benoît 275  
 MAGNUS, Albertus 542  
 MAGRIS, Claudio 41, 220, 262, 365  
 MAGRITTE, René 450  
 MAGUIRE, Sharon 269  
 MAHFUZ, Nagib 219  
 MAHLER, Gustav 23, 74, 316, 363, 394, 457, 460  
 MAHOGAN, Kevin 298  
 MAILER, Norman 219  
 MAISSEN, Ana Pia 326  
 MAJAKOVSKI, Vladimir 123, 413  
 MAJCEN, Mihaela 262  
 MAJCEN, Olga 250  
 MAJCEN, Vjekoslav 138, 168, 321, 366, 479, 480  
 MAJDAK, Zvonimir 262, 543, 569  
 MAJER–BOBETKO, Sanja 262  
 MAJEROVIĆ–STILINOVIĆ, Milan 542, 545, 547, 548, 549, 550  
 MAJETIĆ, Franjo 435  
 MAJHUT, Berislav 250  
 MAJIDI, Majid 397  
 MAJKOV, Apolon Nikolajevič 262, 430  
 MAJKUS, Siniša 209  
 MAJNARIĆ, Nada 343  
 MAJNARIĆ–PANDŽIĆ, Nives 123  
 MAJSTOROVIĆ, Božo 262, 534, 572  
 MAJUREC, Sanda 102  
 MAKHMALBAF, Mohsen 409  
 MAKIN, Andrej 421  
 MAKOVIĆ, Zvonko 20, 95, 177, 207, 208, 218, 226, 262, 266, 282, 383, 386, 510, 536, 550, 564  
 MALCOLM, Noel 264, 326, 509  
 MALČIĆ, Ivica 371, 508, 558  
 MALEC, Ivo 167, 190, 200, 209, 304, 363, 395  
 MALEKOVIĆ, Vladimir 132, 210, 211, 235, 264  
 MALEŠ, Branko 112, 128, 148, 209, 264, 308, 566  
 MALETIĆ, Ana 117  
 MALETIĆ, Vera 116  
 MALIĆ, Dragica 26, 264, 515, 565, 569  
 MALIĆ, Zdravko 46, 264, 441, 482  
 MALINAR, Anđelko 126  
 MALIPHANT, Russell 136  
 MALKOVICH, John 165, 397  
 MALLE, Louis 145, 321, 365  
 MALLEY, Franck 264  
 MALNAR, Slavko 46, 271, 272  
 MALNAR, Željko 272  
 MALOVIĆ, Stjepan 493, 513  
 MALJEVIĆ, Kazimir 226, 488  
 MALJKOVIĆ, Nenad 148  
 MALJKOVIĆ, Zoran 544, 546, 547, 550, 551, 552, 554, 556  
 MAMET, David 50, 51, 295, 322, 416, 522  
 MANČEVSKI, Milčo 63, 385, 478  
 MANDIĆ, Igor 55, 84, 178, 243, 245, 249, 264, 265, 282, 483, 490, 496, 531, 534, 566, 567, 569  
 MANDIĆ HEKMAN, Ivana 265  
 MANĐERALO, Stipo 318  
 MANGANO, Nino 124, 134, 135, 313  
 MANGOLD, James 427  
 MANGUEL, Alberto 251  
 MANERA, Livia 265  
 MANESTAR, Darko 226, 265  
 MANIN, Marino 265  
 MANN, Aimee 82  
 MANN, Anthony 474  
 MANN, Gabriel 277  
 MANN, Heinrich 223  
 MANN, Michael 314  
 MANN, Thomas 223, 256, 562  
 MANOJLOVIĆ, Natalija 521  
 MANOJLOVIĆ, Sonja 496  
 MANOJLOVIĆ MANCE, Milan 153  
 MANSON, Marylin 185  
 MANTERO, Vera 301

- MANUILENKO, Nelli 24, 458  
 MANZONI, Piero 450  
 MARAČIĆ, Antun 35, 176, 265, 528, 536  
 MARAN, Ozana 265  
 MARAS, Marko 265  
 MARAS, Mate 31, 225, 265, 291, 438, 466, 490  
 MARASOVIĆ, Duško 56  
 MARASOVIĆ, Ivana 266  
 MARASOVIĆ, Tomislav 18  
 MARATTA, Carlo 474  
 MARBER, Patrick 42, 50, 148  
 MARCELIN, Amijan 67  
 MARCHETTI, Alessandro 93  
 MARCIUŠ, Željko 266  
 MARČIĆ, Radovan 144, 188  
 MARČINKO, Mato 31  
 MARDEŠIĆ, Ivo 424  
 MARDEŠIĆ, Željko 91  
 MARESIĆ, Jela 246  
 MAREVIĆ, Jozo 392  
 MARGARETIĆ URLIĆ, Renata 266  
 MARGETIĆ, Lujo 214, 266, 352, 433  
 MARGITIĆ, Lela 266  
 MARGUŠ, Drago 90, 267  
 MARIN, Maguy 308  
 MARITAIN, Jacques 396, 434, 489  
 MARÍAS, Fernando 220  
 MARIAS, Javier 219, 365  
 MARIČIĆ, Domagoj 267  
 MARIČIĆ, Ivan Đani 273  
 MARIČIĆ KUKLIJČANIN, Tomislav 248, 276  
 MARIĆ, Ante 32  
 MARIĆ, Katarina 267  
 MARIĆ, Mirna 278  
 MARIĆ, Robert 17  
 MARIĆ, Zoran 251  
 MARIJAN, Boško 401  
 MARIJAN, Ranko 278, 333  
 MARIJANOVIĆ, Pero 277  
 MARIJANOVIĆ, Stanislav 278, 406, 428, 470, 501  
 MARIN, Emilio 68, 278, 429, 565, 572  
 MARINČIĆ, Anto 91  
 MARINELA 278, 448, 465, 550  
 MARINI, Marin 447  
 MARINIĆ, Antun 117  
 MARINIĆ, Jagoda 221  
 MARINKOV, Branko 238  
 MARINKOVIĆ, Ranko 30, 59, 103, 122, 126, 127, 135, 152, 186, 239, 278, 281, 330, 414, 415, 494, 555  
 MARINOVIĆ, Mare 278  
 MARIVAUX, Pierre de 135  
 MARJANIĆ, Suzana 278  
 MARJANOVIĆ, Branko 452  
 MARJANOVIĆ, Goran 551  
 MARJANOVIĆ, Mirko 181, 279  
 MARJANOVIĆ ZULIN, Nenad 279  
 MARK, Mary Ellen 63  
 MARKEŠIĆ, Ivan 570  
 MARKEŠIĆ, Luka 254, 279, 444  
 MARKET, Ljerka v. DULIBIĆ, Ljerka  
 MARKIĆ, Antun 501  
 MARKOTA, Ivan 214  
 MARKOTIĆ, Ante 279  
 MARKOVIĆ, Dario 279  
 MARKOVIĆ, Dubravko 45  
 MARKOVIĆ, Goran 233, 396  
 MARKOVIĆ, Igor 253, 280  
 MARKOVIĆ, Ivan 131  
 MARKOVIĆ, Ivo 208  
 MARKOVIĆ, Jagoš 135  
 MARKOVIĆ, Jasna 468  
 MARKOVIĆ, Ksenija 280  
 MARKOVIĆ, Mirko 485, 486  
 MARKOVIĆ, Slavica 440  
 MARKOVIĆ, Vladimir 568  
 MARKS, Ljiljana 120, 280  
 MARKUŠ, Jozef 146  
 MARLEY, Bob 204  
 MARMILIĆ, Krešimir 394  
 MAROEVIĆ, Frane 280  
 MAROEVIĆ, Ivo 36, 213, 231, 280, 348, 500, 536  
 MAROEVIĆ, Maja 572  
 MAROEVIĆ, Tonko 31, 56, 96, 112, 127, 133, 186, 253, 257, 266, 281, 286, 308, 309, 317, 335, 382, 391, 392, 431, 438, 447, 464, 466, 475, 476, 489, 506, 509, 532, 536, 564, 565, 567, 568, 569, 570  
 MAROŠEVIĆ, Grozdana 103  
 MAROT, Danijela 284  
 MAROTTI, Miro 253, 284

- MAROVIĆ, Tonči Petrasov 259, 316, 335, 472
- MARS, Marcell 252
- MARSALIS, Wynton 361
- MARSHALL, Bob 342
- MARSIGLIO, Luigi Ferdinando 11
- MÁRQUEZ, Gabriel García 13, 104, 121, 220, 221, 224, 383, 443, 526
- MARTEK, Vlado 112, 177, 284, 436, 528
- MARTEL, Yann 223
- MARTI, Kurt 284
- MARTIĆ, Mladen 284, 432
- MARTIĆ, Štefica 158
- MARTIN, Barry 207
- MARTIN, Leslie 353
- MARTIN, Valerie 224
- MARTINAC, Ivan 285, 479
- MARTINAC, Kruno 285
- MARTINAC KRALJ, Lada 13
- MARTINČEVIĆ, Jagoda 25, 170, 285, 292
- MARTINČEVIĆ, Joso 152
- MARTINČIĆ, Ivan 61
- MARTINEZ, Tomás Eloy 104, 564
- MARTINIS, Dalibor 39, 40, 127, 257
- MARTINIS, Dragica 24
- MARTINOVIĆ, Ivica 285, 326
- MARTINOVIĆ, Ivo 88
- MARTINOVIĆ, Mateo 394
- MARTINOVIĆ, Marko 89
- MARTINOVIĆ, Miše 313
- MARTINOVIĆ, Stijepo 285
- MARTINOVIĆ, Vedrana 285
- MARULIĆ, Marko 23, 30, 55, 57, 59, 74, 76, 122, 127, 152, 158, 160, 167, 183, 185, 245, 246, 254, 255, 263, 264, 286, 288, 325, 433, 434, 442, 472, 501, 511, 528, 536, 563
- MARUNA, Boris 13, 81, 84, 112, 194, 286, 319, 351, 383, 406, 432, 442, 444, 451, 492, 509, 511, 566
- MARUŠEVSKI, Olga 288, 348, 510
- MARUŠIĆ, Ana 288
- MARUŠIĆ, Antonela 553
- MARUŠIĆ, Joško 209, 288, 471, 509, 572
- MARUŠIĆ, Matko 111, 290
- MARUŠIĆ, Nikša 290
- MARUŠIĆ, Radovan 274
- MARX, Burle 355
- MARX, Groucho 372
- MARX, Karl 482, 510
- MARVILLE, Charles 65
- MARYSKI, Karel 160
- MASELLA, Aldo 493
- MASLE, Antun 311, 312
- MASTEROFF, Joe 413
- MASVLET, Daniel 63
- MASARYK, Tomáš Garrigue 161, 240
- MASCAGNI, Pietro 161, 343, 362, 461
- MASCIONI, Grytzko 31, 112, 281, 282, 290, 527
- MASNEC ŠOŠKIĆ, Tatjana 290
- MASPERO, François 25
- MASSENET, Jules 25, 387
- MASSIRONI, Manfredo 207
- MASUR, Kurt 382, 456, 457, 458, 459
- MAŠTROVIĆ, Nikola 26
- MAŠTROVIĆ, Tihomil 26, 344
- MATAČIĆ, Lili 30
- MATAČIĆ, Lovro 30, 31, 156, 167, 201, 255, 361, 362, 435, 509
- MATAGA, Vojislav 290
- MATAJA, Željko 78
- MATAKOVIĆ, Dubravko 251, 549, 550
- MATAN, Branko 104, 290, 416, 532
- MATANIĆ, Dalibor 165, 170, 249, 322, 374, 399, 480, 492, 519
- MATANOVAC, Romana 363
- MATANOVIĆ, Damir 291, 541, 542, 565
- MATANOVIĆ, Julijana 109, 291, 368, 377, 470, 484, 496, 556, 569
- MATANOVIĆ, Stjepan 33
- MATAS, Mate 221, 291
- MATASIĆ, Božica 534
- MATASOVIĆ, Ranko 291, 294, 353, 428, 515, 551, 565, 570
- MATASOVIĆ, Trpimir 69, 292, 424, 483
- MATAUŠIĆ, Damir 420, 430
- MATAUŠIĆ, Mirko 293
- MATEJČIĆ, Ivan 36, 293
- MATEKALO DRAGANOVIĆ, Jasna 293
- MATEŠIĆ, Emil 148
- MATIČEVIĆ, Ivica 61, 68, 208, 254, 293, 569, 572
- MATIĆ, Đorđe 295
- MATIĆ, Janko 230
- MATIĆ, Kristina 294

- MATIĆ, Martina 294  
 MATIĆ, Mladen 294  
 MATIĆ, Tomo 246  
 MATIĆ, Vilim 294  
 MATIĆ-HALLE, Mirjana 294  
 MATIJACA, Bartul 294  
 MATIJANEC, Maja 201  
 MATIJAŠEVIĆ, Ante 294  
 MATIJAŠEVIĆ, Irena 294, 433, 439  
 MATIJAŠEVIĆ, Vjekoslav 445  
 MATIJAŠIĆ, Robert 294  
 MATIJEVIĆ, Barbara 449  
 MATIJEVIĆ, Katarina-Zrinka 541, 542, 543, 545, 556  
 MATIJEVIĆ, Pavle 76  
 MATIJEVIĆ, Zlatko 295  
 MATIJEVIĆ SOKOL, Mirjana 429  
 MATILLON, Janine 345  
 MATISSE, Henry 225, 534  
 MATIŠIĆ, Mate 49, 125, 146, 162, 295, 315, 392, 496  
 MATIŠIĆ, Zdravka 295  
 MATKO, Janko 85  
 MATKOVIĆ, Damir 295, 550  
 MATKOVIĆ, Ivan 145, 295  
 MATKOVIĆ, Maja 527  
 MATKOVIĆ, Marijan 295, 473  
 MATKOVIĆ, Stjepan 295  
 MATKOVIĆ, Vanja 33, 295, 565  
 MATKOVIĆ-MIKULČIĆ, Katja 296  
 MATKOVIĆ-VLASIĆ, Ljiljana 154  
 MATOŠ, Antun Gustav 55, 58, 95, 123, 157, 283, 296, 335, 358, 431, 527, 531, 568  
 MATOŠEC, Dražen 296  
 MATOŠEVIĆ, Nada 156, 387  
 MATOUŠEK, René 296, 465  
 MATTHIESSEN, Peter 377  
 MATTIONI, Vladimir 395  
 MATUJEC, Vanja 548  
 MATUL, Daša 377  
 MATULA, Vili 146, 148, 225  
 MATULIĆ, Tonči 197  
 MATULOVIĆ, Miomir 371  
 MATULOVIĆ-DROPULIĆ, Marina 296  
 MATUŠIĆ, Frano 333  
 MATUTINOVIĆ, Nevena 296  
 MATVEJEVIĆ, Predrag 69, 224, 296, 501, 513, 536, 543  
 MATZ, Rudolf 476  
 MAURER, Ingo 357  
 MAUROVIĆ, Andrija 153, 370, 447  
 MAVRA, Josip 278  
 MAVROVIĆ, Željko 97  
 MAY, Ernst 353  
 MAY, Henry 31  
 MAY, Karl 191, 224  
 MAYENBURG, Marius von 416  
 MAYER, Hans 221  
 MAYOR, Federico 296  
 MAZUR, Mladen 296  
 MAZYA, Edna 15  
 MAZZUCCO, Melania G. 149, 224  
 MAŽURAN, Ante 339  
 MAŽURAN, Ive 31, 300, 310, 513  
 MAŽURAN, Katarina 112, 251, 300, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556  
 MAŽURAN, Višnja 202, 363  
 MAŽURANIĆ, Ivan 379  
 MAŽURANIĆ, Darko Teodor 194  
 MCBRIDE, Jim 162  
 MCCARTNEY, Paul 185  
 MCCONAUGHEY, Matthew 164  
 MCCORMACK, Catherine 274  
 MCCOURT, Frank 377  
 MCDONAGH, Martin 329  
 MCEWAN, Ian 212, 221, 222, 224  
 MCGEHEE, Scott 272, 280  
 MCGRATH, Douglas 278, 315  
 MCGRIFF, Jimmy 299  
 MCKEE, Gina 277  
 MCLAREN, Norman 289  
 MCMASTER, Lois 310  
 MCMILLEN, Neil R. 31  
 MCNAUGHTON, John 181  
 MCQUEEN, Steve 66  
 MCQUARRIE, Christopher 271  
 MCRAE, Carmen 297  
 MCTIERNAN, John 164, 478, 530, 555  
 MEDAK, Peter 96  
 MEDAR, Ivan 236  
 MEDAR, Mladen 275  
 MEDARIĆ, Magdalena 256, 498  
 MEDEM, Julio 524

- MEDEOTTI, Mario 237  
MEDER, Ferdinand 281, 300, 332  
MEDICI, Lorenzo 325  
MEDVEŠEK, René 145, 316, 330, 331,  
375, 384, 413, 492  
MEĐUGORAC, Olivera 300  
MEERTS, Paul 81  
MEHMEDINOVIĆ, Semezdin 302, 332,  
382  
MEIER, Richard 353, 357  
MEIER, Viktor 244, 372  
MEJÍA, Jorge María 568  
MELCHIOR, Lauritz 24  
MELČIĆ, Dunja 53, 258, 302, 320  
MENAUL, Christopher 277  
MENDELSON, Felix 459  
MENDES, Sam 50, 51, 52, 273, 396, 397  
MENKEN, Alan 338, 342  
MENZEL, Jiří 239, 240, 279, 302, 373,  
410, 412, 416, 489  
MERCHANT, Natalie 81  
MERCIER, Marc 396  
MERHIGE, Elias E. 276  
MÉRIMÉE, Prosper 351  
MERRILL, Christopher 376  
MERKAŠ, Goran 226, 391  
MERLIĆ, Dubravko 303  
MERLIN, Branko 295, 303  
MERŠINJAK, Saša 208, 303, 393, 566  
MERUNKA, Danijela 304, 543, 544, 546,  
547, 549, 550, 551, 552, 553, 554,  
555, 556, 557, 558  
MERZ, Ivan 77  
MERZ, Klaus 304  
MERZ, Richard 204  
MESARIĆ, Kalman 15, 67  
MESARIĆ, Želimir 32, 124, 125, 304, 412  
MESIĆ, Matija 12, 67, 465  
MESIĆ, Stipe 527  
MESINGER, Bogdan 304  
MESSERSCHMIDT, Franz Xaver 488  
MESSIAEN, Olivier 19, 363  
MÉSZÁROS, Márta 399  
MEŠIN, Igor 342  
MEŠTROVIĆ, Ivan 139, 193, 230, 266,  
282, 356, 387, 390  
MEŠTROVIĆ, Matko 511  
MEŠTROVIĆ, Stjepan 304  
METHENY, Pat 44  
METHOD, Sveti 515  
MEYERS, Nancy 270  
MEYLAN, Elisabeth 304  
MEYNELL, Esther 262  
MEURON, Pierre de 353, 354, 356, 357  
MEZAK, Davor 218  
MEZULIĆ, Milivoj 33, 256  
MEŽNARIĆ KARAFIN, Aleksandra 304  
M. I. 305  
MICHAILOV, Boris 63  
MICHELL, Roger 273  
MICHIELI, Valerij 447  
MICHNIK, Adam 23, 305  
MIĆANOVIĆ, Boslav 305  
MIĆANOVIĆ, Krešimir 251, 305, 541  
MIĆANOVIĆ, Miroslav 56, 178, 305, 510,  
512, 550  
MIDŽIĆ, Seadeta 121, 305, 423, 509  
MIES VAN DER ROHE, Ludwig 354, 455  
MIESSGANG, Thomas 18  
MIFKA, Ljerka 192, 334  
MIGOTTI, Branka 305  
MIHAILOV, Boris 64  
MIHALDINEC, Martin 275  
MIHALIĆ, Slavko 95, 111, 208, 219, 265,  
305, 445, 453, 454, 525, 526, 534  
MIHALINEC, Marko 425  
MIHALKOV, Nikita 398  
MIHALJEV, Jelka 46  
MIHALJEVIĆ, Jozo 274, 275  
MIHALJEVIĆ, Romeo 305, 392, 549, 550,  
552, 553, 554, 556  
MIHANOVIĆ, Antun 126, 306, 326, 445  
MIHANOVIĆ, Dubravko 54, 155, 188,  
306  
MIHANOVIĆ, Nedjeljko 534  
MIHANOVIĆ-SALOPEK, Hrvojka 306,  
345  
MIHEL, Ivan 255, 306, 307  
MIHELČIĆ, Jelena 306  
MIHOKOVIĆ-KUMRIĆ, Nada 306  
MIHOLJEVIĆ, Mila 68  
MIHOLJEVIĆ, Pavle 341  
MIHOVILIĆ, Kristina 140  
MIHOVILOVIĆ, Maroje 307  
MIHOVILOVIĆ, Miro A. 194, 214  
MIJATOVIĆ, Kata 127, 476



- MIJIĆ, Matko 406, 441  
 MIJOVIĆ KOČAN, Stijepo 178, 208  
 MIKAC, Nedjeljko 227, 508  
 MIKAČIĆ, Mira 307  
 MIKELIĆ, Nives 307  
 MIKELN, Miloš 89, 307  
 MIKHAILUK, Aleksander 360  
 MIKIĆ, Krešimir, glumac 171  
 MIKIĆ, Krešimir 307  
 MIKIĆ, Vesna 307  
 MIKLAUŠIĆ-ĆERAN, Snježana 97  
 MIKLIĆ, Marijana 307  
 MIKOLČIĆ, Krešimir 31, 34, 58, 257,  
 307, 381, 510, 533  
 MIKULAN, Krunoslav 345  
 MIKULČIĆ, Damir 147, 256  
 MIKULČIĆ RESNICK, Ljiljana 308  
 MIKULIĆ, Planinka 91, 308  
 MIKUĽJAN, Miroslav 469  
 MILANOVIĆ, Dragan 381  
 MILANOVIĆ, Đurđa 308  
 MILANJA, Cvjetko 56, 62, 83, 188, 308,  
 353, 402, 433, 434  
 MILAS, Darko 455, 534  
 MILAS, Luka 37, 252, 309, 497  
 MILAT, Igor 250  
 MILČETIĆ, Ivan 314  
 MILČINOVIĆ, Adela 105  
 MILEKIĆ, Đoko 237  
 MILENIĆ, Žarko 17, 309, 445, 549  
 MILENKOVIĆ, Bane 209, 420  
 MILENKOVIĆ, Stefan 387, 423  
 MILLER, Eduard 129, 134, 152  
 MILETIĆ, Hrvoje 309, 473  
 MILETIĆ, Karlo Drago 501  
 MILETIĆ, Miroslav 95, 460  
 MILETIĆ, Oktavijan 479  
 MILETIĆ, Stjepan 30  
 MILIČEVIĆ, Franjo 45, 100  
 MILIČIĆ, Irena 309  
 MILIČIĆ, Vjekoslav 352  
 MILIĆ, Anamarija 461  
 MILIĆ, Goran 184  
 MILIČEVIĆ, Franjo 45, 100  
 MILIČEVIĆ, Nikola 56, 57, 309, 433  
 MILIŠIĆ, Milan 37, 281, 309, 310  
 MILIUS, John 475  
 MILLER, Arthur 224, 562  
 MILLER, Eduard 16, 125  
 MILLER, Glenn 279  
 MILLER, Henry 85  
 MILLER, Lee 65  
 MILLET, Catherine 40  
 MILOS, Ion 33  
 MIŁOSZ, Czesław 25, 37, 309, 369  
 MILOŠ, Brigita 543  
 MILOŠ, Damir 84, 309, 377, 482, 544,  
 547, 564  
 MILOŠEVIĆ, Miloš 83  
 MILOŠEVIĆ, Slobodan 221  
 MILOTTI, Claudia 534  
 MILOVAC, Tihomir 309  
 MIMICA, Božidar 352  
 MIMICA, Neven 492  
 MIMICA, Vatroslav 95, 375  
 MINAČ, Matej 244  
 MINČEV, Ognjen 198  
 MINGHELLA, Anthony 322, 376, 397,  
 492  
 MINKOFF, Robert 272, 478  
 MINKUS, Ludwig 38  
 MINNELI, Vincent 366  
 MIOČ, Pero 257, 364, 515  
 MIOČ, Sergej 364  
 MIRABASSI, Giovanni 140  
 MIRALLES, Enric 131  
 MIRČEVSKA, Žanina 16, 413  
 MIRENIĆ BAČIĆ, Jasenka 39  
 MIRIĆ, Milan 309, 332, 563  
 MIRKOVIĆ, Alenka 195, 309, 520, 536,  
 565  
 MIRKOVIĆ, Igor 322  
 MIRKOVIĆ, Mario 490  
 MIRKOVIĆ, Mirko 257, 309, 382, 419  
 MIRKOVIĆ, Najka 290  
 MIRÓ, Joan 182, 228, 488  
 MIROŠEVIĆ, Nikola 83  
 MIRSKI, Lav 50, 435  
 MIRT, Svjetlana 310  
 MISHIMA, Yukio 220  
 MISIAN, Viktor 436  
 MISIOROWSKI, Bob 249  
 MISTRY, Rohinton 223  
 MISTRK, Miloš 60, 150, 403  
 MIŠČEVIĆ, Ljubomir 132

- MIŠČEVIĆ, Nenad 310  
 MIŠČEVIĆ, Radovan 132  
 MIŠIĆ, Milan 392  
 MIŠKINA, Mihovil Pavlek 107  
 MIŠKOVIĆ, Ivan 402  
 MIŠKOVIĆ, Jelena 274  
 MIŠURAC, Vjeran 310  
 MITAR, Mladen 310  
 MITCHARD, Jacquelin 403  
 MITCHELL, Joni 44  
 MITCHUM, Robert 366  
 MITIĆ, Mladen 311  
 MITISEK, Andreas 155  
 MITREVSKI, Darko 524  
 MITROV, Hrvoje 230  
 MITROVIĆ, Igor 511  
 MITROVIĆ, Marojica 312  
 MITTERRAND, François 383, 445  
 MITTERER, Felix 417  
 MITTERPACHER, Ludvig 213  
 MIYAKE, Issey 355  
 MIYAZAKI, Hayao 166, 265  
 MIZNER, Zlata Laura 237  
 MJEDA, Luka 211, 266  
 MJEDENJAK, Marino 261  
 M. K. 310  
 MLADENOVIĆ, Radiša 290  
 MLAKAR, Peter 260  
 MLAKAR, Pia 300  
 MLAKIĆ, Josip 16, 142, 358, 497, 527  
 MLINAREC, Drago 255  
 MLINAREC, Robert 310, 448  
 MLINARIĆ-MATOŠOVIĆ, Margita v. ZO-  
 ZOLI, Lidija  
 MOAČANIN, Nenad 153, 300, 310, 482  
 MODOTTI, Tina 65  
 MODRIĆ, Igor 151  
 MODRIĆ, Zlatko 447  
 MODRUŠKI, Nikola 100  
 MOGUŠ, Milan 127, 158, 246, 253, 310,  
 314, 527  
 MOHO, Theresia 419  
 MOHOROVIČIĆ, Andre 132  
 MOIX, Terenci 224  
 MOJAŠ, Davor 48, 135, 310, 384, 527  
 MOKROVIĆ, Sreten 490  
 MOL, Pauline 188  
 MOLDEN, Ernst 313  
 MOLIÈRE, Jean Baptiste Poquelin 52,  
 93, 155, 240, 275, 316, 329, 359, 412,  
 417  
 MOLLAND, Hans Petter 425  
 MOLNAR, Marijan 39, 508  
 MOLZER, Lidija 313  
 MOMČILOVIĆ, Dragan 313  
 MONDADORI, Leonardo 223  
 MONDECAR, Aleksandar 125  
 MONDRIAN, Piet 71, 509  
 MONEO, Rafael 354, 355, 356  
 MONET, Claude 450  
 MONLEÓN, José 313, 522  
 MONOK, István 157  
 MONROE, Marylin 64, 426  
 MONTALBÁN, Manuel Vázquez 221, 224  
 MONTALE, Eugenio 420  
 MONTANI, Andreja 12  
 MONTERO, Rosa 314  
 MONTERROSO, Augusto 223  
 MONTEVERDI, Claudio 341, 422  
 MONTINI ZIMOLO, Patrizia 391  
 MOODYSSON, Lukas 166, 261, 269,  
 397, 426  
 MOORE, Alan 12  
 MOORE, Dave 277  
 MOORE, John 168  
 MOORE, Michael 410  
 MORAHAN, Andy 478  
 MORANDI, Giorgio 228  
 MORAVIJA, Alberto 219  
 MORDEJ VUČKOVIĆ, Mladen 314  
 MORETTI, Nanni 322, 408  
 MORI, Mariko 20  
 MÓRICZ, Zsigmond 368  
 MORIĆ, Daša 332  
 MORIĆ, Živana 566, 570  
 MORIMOTO, Kouji 375  
 MORIMURA, Rumiko 188  
 MORIN, Edgar 286  
 MORISETTE, Alanis 44  
 MORITZ, Helmut 562  
 MOROSIN, Livio 185, 203  
 MORRISON, James Douglas 249  
 MORRISON, Toni 314, 564  
 MORRISON, Van 552, 558  
 MOSEBACH, Martin 223

- MOSHINSKY, Elijah 170  
 MOSINGER, Franjo 65  
 MOSLEY, Walter 420  
 MOSTARČIĆ, Iva v. BREZOVEČKI-BI-DIN, Iva  
 MOSTARKIĆ, Snježana 314  
 MOSTOW, Jonathan 96, 398  
 MOŠA, Stanislav 242, 343, 493  
 MOŠIN, Vladimir Aleksejevič 58  
 MOTIKA, Antun 75, 87, 447  
 MOTTE-HABER, Helga de la 443  
 MOUFFE, Chantal 485  
 MOUGLALIS, Anna 271  
 MOULESEHOUL, Mohammed 362  
 MOVRE, Dražen 216, 314, 433  
 MOZART, Wolfgang Amadeus 24, 155, 156, 169, 170, 437, 461, 481, 534  
 MOZETIČ, Brane 397  
 MÖDL, Martha 458  
 M. R. 315  
 MRAK, Marjana 305  
 MRAOVIĆ, Simo 177, 178, 252, 315, 541  
 MRAOVIĆ, Tihomir 554  
 MRATOVIĆ, Veljko 379  
 MRDULJAŠ, Igor 310, 315  
 MRĐEN, Nikica 249  
 MRKONJIĆ, Anđelko 232  
 MRKONJIĆ, Zvonimir 62, 112, 113, 178, 259, 291, 315, 316, 389, 391, 432, 453, 489, 522, 536, 565, 566, 569  
 MROŽEK, Sławomir 317  
 MRŠA, Saša 317  
 MRŠIĆ, Tomislav 170  
 MRVALJEVIĆ, Jakov 317  
 MRVICA, Maksim 201, 202, 248, 459  
 MRVOŠ, Vladimir 317  
 MUCIĆ, Dragan 435  
 MUCKO, Ivan 226, 317, 534  
 MUDRINIĆ, Ivica 442  
 MUDRINIĆ, Milutin 237  
 MUDROVČIĆ, Katarina 318  
 MUHAMEDAGIĆ, Sead 33, 209, 318, 513  
 MUHOBERAC, Mira 318  
 MUJADŽIĆ, Omer 388  
 MUJIČIĆ, Tahir 89, 93, 319, 564  
 MUJIČIĆARTNAM, Kemal 177, 178, 319, 549  
 MULIH, Juraj 312, 499  
 MULJAČIĆ, Žarko 26, 208, 319  
 MULJEVIĆ, Marijana 210  
 MULJEVIĆ, Vladimir 45  
 MUNCH, Edvard 183  
 MUNGER, Marcela 377  
 MUNITIĆ, Damir 329, 406, 414  
 MUÑOZ MOLINA, Antonio 319  
 MUNJIN, Bojan 442  
 MURAJ, Aleksandra 35  
 MURAJA, Damir 319  
 MURAT, Andro 109  
 MURDOCH, Iris 224  
 MURÍN, Gustáv 319  
 MURNAU, Friedrich Wilhelm 274, 375  
 MURPHY, Gullen 319  
 MURRAY, Bill 376  
 MURRAY-SMITH, Joanna 413  
 MURSAL, Tvrtko Andrija 504  
 MURŠIČ, Rajko 430  
 MURTIĆ, Edo 41, 210, 226, 230, 389, 494  
 MUSA, Jago 319  
 MUSCHG, Adolf 224, 319  
 MUSORGI, Modest Petrovič 24, 120  
 MUSSBACH, Peter 423  
 MUSSELWHITE, Charlie 299  
 MUSSOLINI, Benito 120  
 MUSTAĆ, Zdravko 319  
 MUSTAPIĆ, Dino 234  
 MUSTAPIĆ, Mato 319  
 MUŠČET, Bojan 319  
 MUTAPČIĆ, Snježana 319  
 MUTI, Riccardo 38, 342, 422, 456, 459  
 MUTIS, Alvaro 222  
 MUTNJAKOVIĆ, Andrija 86, 508  
 MUTRIUX, Floyd 558  
 MUŽEK, Tomislav 155, 460  
 MUŽIĆ, Zoran 16, 147, 240, 329, 496  
 MUŽIJEVIĆ, Peđa 201  
 MÜLLER, Heiner 135, 319  
 MÜLLER, Herta 320  
 MÜLLER, Ivana 542  
 MÜLLER, Ray 478  
 MÜLLER, Werner 151, 226  
 MYERSON, George 486  
 NABOKOV, Vladimir 365

- NAČINOVIĆ, Daniel 257, 307, 320  
 NADAREVIĆ, Mustafa 492, 493  
 NADJ, Joseph 117  
 NADRAMIJA, Nina 465  
 NAGAN, Winston P. 562  
 NAGAR, Yaniv 106  
 NAGNANOVIĆ, Bernardin 466  
 NAGY, Biserka 320  
 NAHOUM–GRAPPE, Veronique 320  
 NAIPAUL, Vidiadhar Surajprasad 71, 221  
 NAIR, Mira 166  
 NAJBAR–AGIČIĆ, Magdalena 240, 320  
 NAJMAN, Stjepan 270, 320  
 NAKAMURA, Hiroshi 117  
 NALETILIĆ–PENAVUŠA, Sofija 88  
 NALJEŠKOVIĆ, Nikola 384, 418  
 NANCY, Jean–Luc 484  
 NANON, Chris 399  
 NAPOLEON 52  
 NARANČIĆ, Krešimir 320  
 NARAYAN, Rasipuram Krishnaswamy 221  
 NASH, Chris 65  
 NASH, Graham 44  
 NATALI, Vincenzo 267, 399  
 NAUMAN, Bruce 20, 225  
 NAZOR, Mirjana 320  
 NAZOR, Vladimir 137, 215, 320, 389,  
 405, 419, 472, 566  
 N. B. 320  
 NEDIĆ, Mato 321  
 NEFAT, Kristina 203  
 NEGRI, Antonio 487  
 NEHAJEV, Milutin 194  
 NEIDHARDT, Juraj 210, 355  
 NEIDHARDT, Velimir 226, 321, 354, 534  
 NEIHAUS, Lennie 338  
 NEKIĆ Mile 472  
 NEKIĆ, Nevenka 306  
 NEKROŠIUS, Eimuntas 49, 50, 51, 234,  
 331  
 NELSOVA, Zara 460  
 NEMČIĆ, Antun 531  
 NEMEC, Krešimir 35, 56, 126, 293, 321,  
 392, 567  
 NENADIĆ, Diana 145, 321, 533  
 NENADOV, Sanja 277  
 NERUDA, Pablo 223, 321  
 NESHAT, Shirin 63  
 NESTROY, Johann Nepomuk 33  
 NETTLAU, Max 118  
 NEUBAUER, Henrik 383  
 NEUFELD IMROVIĆ, Jasminka 301  
 NEUMAN, Thomas 340  
 NEUSTÄDTER, Josip 153  
 NEVJESTIĆ, Virgilije 447  
 NEWELL, Mike 385, 478, 549  
 NEWMAN, Thomas 321  
 NEWSON, Lloyd 438  
 NEWTON, Helmut 261  
 NI SEYDON, Salia 301  
 NICCODEMI, Dario 145  
 NICHOLS, Mike 385  
 NICHOLSON, Jack 375, 544  
 NICK, Stanko 421  
 NIEMEYER, Oscar 353, 356, 357  
 NIERMANS, Edouard 524  
 NIETZSCHE, Friedrich 23, 313, 484  
 NIKČEVIĆ, Sanja 33, 124, 323, 419  
 NIKIĆ, Zdravko 277  
 NIKOLAEV, Petar 524  
 NIKOLAIDI, Elena 460  
 NIKOLIĆ, Dorica 148  
 NIKOLIĆ, Jozo 236  
 NIKOLIĆ, Karlo 251, 323  
 NIKOLIĆ, Milan 405  
 NIKOLIĆ, Sonja 198  
 NIKOLIĆ, Vinko 31, 48, 58, 107, 179,  
 195, 287, 323, 392, 401  
 NIKŠIĆ, Goran 323, 572  
 NIKŠIĆ, Silvija 323  
 NIZON, Paul 179  
 NIŽINSKI, Tamara 323  
 NIŽINSKI, Vaslav 114, 382  
 NOBILO, Stipe 507  
 NODILO, Antun 311  
 NODILO, Marina 323  
 NOËL, Jean–François 429  
 NOGUCHI, Isamuo 354  
 NOIVILLE, Florence 323  
 NOLA, Barbara 534  
 NOLA, Filip 330  
 NOLA, Lukas 70, 147, 271, 280, 312,  
 322, 324, 333, 338, 386, 407, 479,  
 496, 524  
 NOLAN, Christopher 273, 322, 480  
 NOLDE, Emil 182

- NORDEY, Stanislas 498  
 NORDSTRÖM, Kiehl A. 70  
 NORRINGTON, Stephen 343  
 NORTH, Alex 338  
 NORTON, Edward 338  
 NOSIĆ, Milan 546  
 NOTHOMB, Amélie 49, 51, 94, 141  
 NOUVEL, Jean 354, 355, 356, 357  
 NOVAK, Boris A. 89, 282, 324  
 NOVAK, Božidar 324  
 NOVAK, Darko 210  
 NOVAK, Gabi 82, 492, 506  
 NOVAK, Gustav 303  
 NOVAK, Ivana 362  
 NOVAK, Javor 324  
 NOVAK, Kim 162  
 NOVAK, Ranko 324  
 NOVAK, Saša 118, 155, 157, 319, 387, 513  
 NOVAK, Silvije 535  
 NOVAK, Slobodan 283, 324  
 NOVAK, Slobodan Prosperov 22, 31, 47, 58, 97, 120, 191, 282, 308, 311, 324, 325, 331, 345, 364, 369, 381, 403, 438, 464, 472, 511, 532, 562, 564, 566, 569  
 NOVAK, Zoltan 19, 139, 363, 384  
 NOVAKOVIĆ, Anđelko 34, 325, 526  
 NOVAKOVIĆ, Darko 26, 57, 89, 158, 286  
 NOVKOVIĆ, Barbara 115  
 NOVLJAKOVIĆ, Jasmin 126, 242  
 NOVOSEL, Ranka 278  
 NOYCE, Phillip 427  
 N. P. 325  
 NUČIĆ-VOJKOVIĆ, Mila 359  
 NUHANOVIĆ, Gordan 251, 325  
 NUIĆ, Tihomir 326  
 NYOMÁRKAY, István 101, 247  
 NJATIN, Lela B. 198  
 NJERŠ, Ljerka 151  
 O'CONGHAILE, Michael 139  
 O'CONNOR, Pat 278  
 O'DONNELL, Damien 398  
 OBAD, Stijepo 259  
 OBAD, Vlado 326  
 OBAD ŠČITAROCI, Mladen 63  
 OBERSNEL, Vojko 326  
 OBERSOVSZKY, Gyula 220  
 OBOLENSKY, Dimitri 326  
 OBRADOVIĆ, Jelena 326  
 OBROVAC, Tamara 42, 205, 461, 522  
 OBSIEGER, Ivan 210  
 OČAK, Jelena 326  
 OČIĆ, Ljerka 459  
 ODAK, Zoja 536  
 ODENBACH, Marcel 396  
 ODIĆ-JENDRAŠIĆ, Jasenka 238  
 OE, Kenzaburô 71, 244, 326, 331, 509  
 OFFENBACH, Jacques 156, 170, 360, 453  
 OGRESTA, Zrinko 277, 326, 478, 533, 554  
 OGRESTA, Željka 31  
 OGURLIĆ, Dragan 326, 528  
 OK KIM, Jeong 326  
 OKTAVIJAN, rimski car 34  
 OKUDŽAVA, Bulat 103, 258  
 OKUKA, Miloš 273  
 OLDFIELD, Mike 43, 44  
 OLSON, Mark 82  
 OLUJIĆ, Josip 168, 236  
 OLUJIĆ, Krunislav 235  
 OMERZO, Irma 161, 326, 449  
 OMIŠLIJANIN, Vid 515  
 ONDAATJE, Michael 141, 219, 408  
 ONO, Kazushi 363, 509  
 ONSEA, Antun 169, 326  
 OPAČIĆ, Nives 326, 570  
 OPAČIĆ, Petar 328  
 OPALIĆ, Ana 63, 311, 387  
 ORAIĆ TOLIĆ, Dubravka 56, 84, 402, 555  
 ORAL, Zeynep 60, 150, 403  
 OREČ, Jerko 273  
 OREL, Alojz 237  
 OREL, Nada 199  
 ORELJ, Ksenija 328  
 OREMOVIĆ, Arsen 385  
 OREŠIĆ, Mladen 529  
 OREŠKOVIĆ, Božidar 496  
 OREŠKOVIĆ, Darko 497  
 OREŠKOVIĆ, Želimir 32, 329, 367, 368, 471, 496, 547  
 ORFF, Carl 71  
 ORIH, Jure 328



- ORLIĆ, Andrija 237  
 ORLIĆ, Drago 252, 328  
 ORLOVSZKY, Géza 157  
 ORME, William A. 328  
 OROVIĆ, Atilio 197  
 ORŠANIĆ, Vlatka 24, 423  
 ORTEGA Y GASSET, José 487  
 ORTIKA, Vedrana 328  
 OSMANLI, Dimitrije 385  
 OSMANOVIĆ, Almira 116, 136  
 OSTEN, Manfred 170  
 OSTER, Christian 142  
 OSTERMAIER, Albert 224  
 OSTERMEIER, Thomas 152  
 OSTIĆ, Josip 274, 328, 445  
 OSTOIĆ, Sunčica 250  
 OSTOJA, Tomislav 86  
 OSTOJIĆ, Andrej 328  
 OSTOVIĆ, Dubravka 328  
 OSTOVIĆ, Gordana 329  
 OSTROVSKI, Aleksandar N. 174, 424, 521  
 OSWALD, Alice 223  
 OTRIN, Jaša 170  
 OTRŽAN, Đurđa 331  
 OTT, Ivan 53, 326, 331, 411, 511  
 OTTER, Anna Sofia von 81  
 OTTO, Miranda 273  
 OTTO, Stephan 67  
 OTTO, Walter Friedrich 483  
 OUD, J. J. P. 354  
 OWEN JONES, Robert 491  
 OZ, Frank 334  
 OZON, François 343, 409  
 OŽBOLT, Alen 20  
 OŽGOVIĆ, Nina 331, 563  
  
 PABST, Georg Wilhelm 477  
 PACEL, Vinko 368  
 PACINO, Al 314  
 PAČIĆ, Gorčin 196  
 PADILLA, Heberto 219  
 PADJEN, Ivan 81, 147, 333  
 PADOVAN, Ivo 333, 513  
 PADOVEC, Ivan 457, 473  
 PAHOR, Boris 223  
 PAIĆ, Guy 333  
 PAIĆ, Ivo 333  
 PAIĆ, Nina 26, 333  
 PAIĆ, Žarko 226, 333, 400, 484  
 PAIK, Nam June 225  
 PAKESCH, Peter 451  
 PAL, Alfred 494, 563  
 PALADIN, Kordelija 240  
 PALADIN, Mirjana 334  
 PALAHNIUK, Chuck 41  
 PALAŠEK, Dragutin 490  
 PALČIĆ, Ivo 484, 485  
 PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina 334  
 PÁLSSON, Hermann 463  
 PALJAN, Jelena 334  
 PALJETAK, Anamarija 209, 335  
 PALJETAK, Luko 35, 57, 78, 112, 127, 129, 136, 149, 157, 168, 178, 193, 209, 215, 234, 265, 283, 291, 313, 316, 335, 422, 493, 497, 498, 561, 565, 567, 570  
 PANAHİ, Jafar 398  
 PANCER, Hrvoje 250, 335, 445  
 PANDOL, Zdravko 465  
 PANDUR, Tomaž 49, 129, 257, 438  
 PANDŽIĆ, Ivan 57, 129, 257, 438  
 PANDŽIĆ, Kornelija 552  
 PANDŽIĆ, Vlado 336  
 PANDŽIĆ, Zvonko 325  
 PANELLA, Elio 112, 336  
 PANIĆ, Saša 336  
 PANIKKAR, Raimon 406  
 PANSINI, Mihovil 336  
 PANTI-LIBEROVICI, Caterina 24, 155, 156, 159  
 PAOLINI, Giulio 197  
 PAPAİKOVOU, Katerina 522  
 PAPANDOPULO, Boris 38, 343, 344, 387, 457  
 PAPATHANASSIOU, Evangelos 343  
 PAPIĆ, Krsto 322, 331, 511  
 PAPINI, Giovanni 396  
 PAQUOLA, Aldo 463  
 PARAC, Dalibor 336  
 PARAC, Frano 509  
 PARAMINSKI, Leona 375  
 PARDUE, Kip 276  
 PARKER, Alan 315, 397  
 PARKER, Cornelia 182, 359

- PARKER, Oliver 278  
 PARKINSON, David 491  
 PARLOV, Anita 336  
 PARMA, Viktor 24  
 PARO, Frane 336, 453, 565  
 PARO, Georgij 30, 46, 124, 145, 147, 149, 296, 336, 367, 384, 417, 424, 490, 494, 567  
 PARRA, Martina 65  
 PARSONS, Tony 15, 261  
 PARTI NAGY, Lajos 93  
 PARUN, Vesna 95, 336, 405, 526, 532, 536  
 PASARIĆ, Dragutin 336  
 PASATIERI, Thomas 341  
 PASINI, Sineva 337  
 PASINOVIĆ, Antoaneta 355  
 PASOLINI, Pier Paolo 73, 93, 155, 433  
 PASPA, Maksimilijan 468, 478  
 PASQUIN, John 315  
 PASSUTH, Kristina 39, 536  
 PASTIOR, Oskar 223  
 PAŠČENKO, Evgen 306, 337, 401, 442  
 PAŠIĆ, Vojin 337, 418  
 PATA, Agar 337  
 PATA, Nenad 337  
 PATARČEC, Iva 190  
 PATCHETT, Ann 223  
 PATER, Rudolf 312  
 PARTLJIĆ, Tone 368  
 PATOČKA, Jan 25  
 PAULIK, Dalibor 337  
 PAULING, Linus Carl 216  
 PAULUS, Irena 171, 337, 493  
 PAUŠEK–BAŽDAR, Snježana 343  
 PAUŠIĆ, Drago 237  
 PAUZIN, Ljubo 176, 343, 445  
 PAVČEK, Tone 441  
 PAVČEVIĆ, Mario–Osvin 343  
 PAVELIĆ, Boris 344  
 PAVELIĆ, Jasminka 344  
 PAVELIĆ, Krešimir 344, 534  
 PAVELIĆ, Zoran 420, 476  
 PAVELKO, Mijo 405  
 PAVEŠKOVIĆ, Antun 215, 216, 306, 344  
 PAVETIĆ, Andrea 255, 546  
 PAVIČIĆ, Iva 427  
 PAVIČIĆ, Josip 35, 346, 434  
 PAVIČIĆ, Jurica 13, 48, 49, 91, 178, 180, 252, 257, 329, 346, 382, 496, 511, 520, 534, 569, 572  
 PAVIČIĆ, Snježana 348  
 PAVIČIĆ PERUZOVIĆ, Katica 158  
 PAVIČIN, Božo 526  
 PAVIĆ, Milan 237  
 PAVIĆ, Radovan 349  
 PAVIĆ, Slavka 237  
 PAVIĆ, Vlastimir 271  
 PAVIĆ, Željko 121, 464  
 PAVKOVIĆ, Marija 556  
 PAVKOVIĆ, Mladen 506  
 PAVKOVIĆ, Saša 349  
 PAVKOVIĆ, Tomislav 418  
 PAVLENIĆ, Boris 344  
 PAVLETIĆ, Vlatko 31, 48, 89, 349, 536, 563  
 PAVLIČEVIĆ, Dragutin 349, 467  
 PAVLIČIĆ, Marija 349  
 PAVLIČIĆ, Pavao 14, 84, 86, 120, 140, 186, 187, 215, 253, 267, 291, 347, 349, 383, 464, 491, 496, 509, 544, 546, 547, 567, 569, 570  
 PAVLIĆ, Mile 166  
 PAVLIĆ, Rajko 114, 115, 117  
 PAVLINIĆ, Vladimir 90, 319, 350, 535  
 PAVLOVIĆ, Biljana 427  
 PAVLOVIĆ, Boro 107, 308, 350, 399  
 PAVLOVIĆ, Cvijeta 351  
 PAVLOVIĆ, Pero 90  
 PAVLOVIĆ, Tereza 211  
 PAVLOVSKI, Borislav 433, 449, 465, 483  
 PAVLOVSKY, Aleksej 44  
 PAWLIKOVSKI, Pawel 398  
 PAXTON, Bill 274  
 PAZ, Octavio 104, 220, 223, 351  
 PAŽANIN, Ante 351  
 PAŽANIN, Ivan 271  
 PAŽUR, Božica 351  
 PÄCHT, Otto 182  
 PEARCE, Guy 271  
 PEARS, Iain 140  
 PECK, Gregory 367  
 PECKER, Jean–Claude 562  
 PECKINPAH, Sam 365, 426  
 PECOTIĆ, Jasminka 56, 128, 351, 488  
 PEČAR, Karmen 458, 459

- PEDIŠIĆ, Ivan 46  
 PEDULLA, Gianfranco 134  
 PEGAN, Ivana 68  
 PEIĆ, Matko 13, 123, 336, 446  
 PEJAČEVIĆ, Dora 74, 204, 335, 343, 458  
 PEJAKOVIĆ, Hrvoje 186, 192, 282, 316,  
 352, 392, 453, 531, 533  
 PEJAKOVIĆ, Mladen 133, 210, 335, 446,  
 453, 565  
 PEJČINOVIĆ, Marija 353  
 PEJIĆ, Nataša 353  
 PEJKOVIĆ, Dražen 572  
 PEJOVIĆ, Danilo 90, 105  
 PEKO, Lukša 311  
 PEKICA, Darko 251  
 PEKOVIĆ, Željko 312  
 PELC, Milan 88, 91, 392, 474  
 PELEGRINOVIĆ, Mikša 26  
 PELIKÁN, Jan 11  
 PELIKAN, Jaroslav 22, 520  
 PELUŽAN, Darko 460  
 PENDERECKI, Krzysztof 42, 102, 196,  
 382  
 PENEZIĆ, Vinko 132, 211, 226, 228, 309,  
 353, 389, 534, 572  
 PENIĆ, Elizabeta 358  
 PENN, Irving 62  
 PENN, Sean 399, 409  
 PENN, Thomas 319  
 PENNAC, Daniel 377  
 PENOVIĆ, Zvonko 506  
 PENZAR, Mario 361, 451  
 PEOVIĆ VUKOVIĆ, Katarina 47, 358,  
 482, 487  
 PEPELKO, Marija 358  
 PEPELJAEV, Saša 300  
 PEPPEL, Wilfried van der 175  
 PEPPER, Thomas Adam 57  
 PERAICA, Ana 543  
 PERASOVIĆ, Benjamin 358, 425  
 PERCL, Ivan Ivica 59, 506  
 PERČINLIĆ, Ljubomir 150, 387, 440,  
 454  
 PEREČINEC, Romana 551  
 PERENYI, Miklos 361  
 PÉREZ PRADO, Damaso 82  
 PÉREZ-REVERTE, Arturo 141, 219, 224,  
 428  
 PERGOŠIĆ, Ivanuš 59  
 PERICA, Blaženka 358  
 PERIČIĆ, Denis 142, 178, 242, 351, 358,  
 549  
 PERIČIĆ, Helena 359  
 PERIČIĆ, Šime 213  
 PERIĆ, Boris 39  
 PERIĆ, Ivo 467  
 PERIĆ, Jelena 263, 359, 395, 404  
 PERIĆ, Suzana 338  
 PERIĆ, Šime 446  
 PERIĆ, Vojin 418  
 PERIĆ-KEMPF, Bosiljka 183, 359  
 PERIĆ-POLONIJO, Tanja 109  
 PERIŠ, Želimir 363  
 PERIŠIĆ, Robert 112, 128, 140, 143, 153,  
 250, 252, 363, 412, 542, 546, 547,  
 550, 551, 554, 556, 557, 558  
 PERITZ, Romina 363  
 PERKOV, Guy 388  
 PERKOVAC, Ivan 214  
 PERKOVIĆ, Ante 251, 364  
 PERKOVIĆ, Franka 52  
 PERKOVIĆ, Rade 364  
 PERKOVIĆ, Tomislav 275  
 PERKOVIĆ, Vinka 364  
 PERKOVIĆ, Vlatko 323, 364  
 PERKOVIĆ, Željko 312  
 PERLEMUTER, Vlado 459  
 PERNAR-ROBIĆ, Ljubica 296  
 PERONJA, Fabijan 364  
 PEROSSA, Mario 41  
 PEROVIĆ, Sreten 364  
 PERRAULT, Gilles 221  
 PERRIER, Jean-Louis 364  
 PERRINETTI, André-Louis 60, 150, 403  
 PERSE, Saint-John 179, 364, 405  
 PERSIN, Patrick-Gilles 403  
 PERŠIĆ, Ilonka 364  
 PERUCHO, Joan 225  
 PERUČIĆ, Nadia 365  
 PERUŠKO, Tatjana 74, 365  
 PERVAN, Ivo 230, 433  
 PERVAN, Slavko 116, 117  
 PESENTI, François-Michel 49  
 PESSOA, Fernando 179, 417, 469  
 PEŠIĆ, Boško 365  
 PEŠIĆ, Milica 198

PETAN, Žarko 383, 521  
 PETEK, Dubravka 521  
 PETEK, Vladimir 169, 276  
 PETEK KRAPLJAN, Jasminka 115, 117  
 PETER, Zoltan 360  
 PETERCOL, Goran 39, 43, 196, 387, 489  
 PETERLIĆ, Ante 365, 397, 479  
 PETERNAL, Kristina 367  
 PETERSEN, Wolfgang 398  
 PETERSON, Oscar 298, 299  
 PETI, Mirko 466  
 PETI-STANTIĆ, Anita 368  
 PETIR, Zlatko 368  
 PETIT, Roland 38  
 PETITFAUX, Dominique 13  
 PETKOVIĆ, Dario 63, 65  
 PETLEVSKI, Ordan 150, 266, 282  
 PETLEVSKI, Sibila 111, 148, 319, 368,  
 382, 391, 427, 448, 492, 533, 572  
 PETRAČ, Božidar 369  
 PETRAK, Ljerka 369  
 PETRAK, Nikica 18, 67, 84, 112, 194,  
 281, 309, 317, 352, 369, 435, 445,  
 509, 517, 566, 569  
 PETRALI, Bruno 506  
 PETRANOVIĆ, Martina 370  
 PETRANOVIĆ, Tomislav 170  
 PETRAS, Tonči 121  
 PETRASSI, Goffredo 461  
 PETRIC, Miro 534  
 PETRICIOLI, Donat 150  
 PETRICIOLI, Mirna 370  
 PETRIČEVIĆ, Ivan 370  
 PETRIČEVIĆ, Jure 392, 401, 402, 520  
 PETRIČEVIĆ, Vlado 226, 370  
 PETRIČIĆ, Alfred 75  
 PETRIĆ, Frane 25, 187, 284, 285, 318,  
 484, 487, 527  
 PETRIĆ, Igor 91, 347  
 PETRIĆ, Ksenija 370  
 PETRIĆ, Mirko 370  
 PETRIĆ, Nikša 55  
 PETRIE, Donald 279, 478  
 PETRINJAK, Darko 370  
 PETRINJAK, Nataša 370  
 PETRINOVIĆ, Julije 307  
 PETRINOVIĆ, Kruno 370  
 PETROV, Evgenij 412, 483  
 PETROVCHICH, Boris 371  
 PETROVEČKI, Mladen 90  
 PETROVIĆ, Boško 529  
 PETROVIĆ, Dubravka 371  
 PETROVIĆ, Ladislav 237  
 PETROVIĆ, Neven 103, 371  
 PETROVSKI, Ivana 371  
 PETROVSKI, Sanja 116  
 PETRUCCIANI, Michel 298  
 PETRUŠIĆ, Ančica 140, 244, 371, 376  
 PETTAN, Hubert 201  
 PETTAN, Svanibor 372, 525  
 PETTERIN, Alessandro 383  
 PEYMANN, Claus 454  
 PEZO, Vladimir 372  
 PFANOVA, Dora 283  
 PFISTER, Manfred 47, 60, 93, 149  
 PHILLIPPE, Ryan 270  
 PHILLIPS, Todd 334  
 PHILLIPS ROSENBAUM, Edna 462  
 PIAGGIA, Giovanni Battista 362  
 PIANO, Renzo 355  
 PIASEVOLI, Ankica 273, 516  
 PIAZZOLLA, Astor 344, 362, 457  
 PICABIA, Francis 488  
 PICASSO, Pablo 119, 206, 209, 226, 228,  
 488  
 PICELJ, Ivan 34, 40, 227, 229, 265, 505,  
 529  
 PICHLER, Walter 355  
 PICULA, Boško 372  
 PICULA, Tonino 491  
 PIENIAZEK, Krystyna 208  
 PIERACCIONI, Leonard 386  
 PIERRE, D. B. C. 224  
 PIERRE, Michel 376  
 PIERSON, Frank 271  
 PIFAT-MRZLJAK, Greta 158  
 PILAR, Ivo 197, 349, 434  
 PILEPIĆ, Zvezdana 376  
 PILIĆ, Damir 51, 251  
 PILIĆ, Sanja 177, 527  
 PILLER, Mathias 213  
 PILO, Giuseppe Maria 474  
 PILSEL, Drago 376  
 PINNOCK, Trevor 461  
 PINO, Francisco 223

- PINTAR, Marijana 376  
 PINTARIĆ, Ana 76  
 PINTARIĆ, Jadranka 251, 376, 444  
 PINTARIĆ, Krešimir 112, 177, 178, 250, 252, 261, 377, 378  
 PINTARIĆ, Snježana 378  
 PINTER, Harold 129, 172, 221  
 PINTERIĆ, Nada 42, 100, 112, 158, 207, 256, 378  
 PINTEROVIĆ, Antun 120, 192, 253, 378, 386, 510  
 PIONTEK, Heinz 225  
 PIPAN, Janez 490  
 PIPLOVIĆ, Stanko 482  
 PIR, Didak 47, 325  
 PIRANDELLO, Luigi 49, 123, 124, 135, 152, 162, 330  
 PIRŠIĆ, Jasminka 379  
 PISAC, Andrea 425  
 PISK, Krunoslav 99, 216, 527  
 PISTOLETTO, Michelangelo 196  
 PIŠKOREC, Velimir 306, 379  
 PITOF 272  
 PITT, Michael 272  
 PIXINGUINHA 362  
 PLAMINIĆ, F. 379  
 PLANČIĆ, Juraj 87  
 PLANINIĆ, Ivan 379  
 PLANINIĆ, Martin 379  
 PLAS-BOŽIKOVIĆ, Ivana 379  
 PLASSON, Michel 461  
 PLATH, Sylvia 352, 365, 545  
 PLAVEC, Sandra 43, 83  
 PLAZIBAT, Marinko 128, 379  
 PLEČKO OBERČKAL, Barbara 115  
 PLEČNIK, Jože 41  
 PLEIĆ, Barbara 252, 379  
 PLEJIĆ, Ivana 379, 543, 544, 546  
 PLEJIĆ, Robert 572  
 PLEJIĆ POJE, Lahorka 380, 541, 542, 543, 550  
 PLEPELIĆ, Zvonko 380  
 PLESLIĆ, Porin 380  
 PLESSNER, Helmuth 517  
 PLEŠE, Iva 22, 159, 380  
 PLEŠE, Zlatko 22  
 PLETIKOSA, Jakov 186, 246, 512  
 PLEVNIK, Danko 17, 62, 382, 496  
 PLIMPTON, George 224  
 PODHORSKI, Rikard 467, 533  
 PODHORSKY, Stjepan 132  
 PODKOVAC, Zvonimir 382  
 PODRECCA, Boris 545  
 PODRUG KOKOTOVIĆ, Milka 16  
 POFUK, Branimir 382  
 POGAČIĆ, Siniša 345, 382  
 POGAČNIK, Jagna 103, 179, 543, 544, 545, 547, 548, 550, 552, 565  
 POGAČNIK, Jože 205, 434  
 POGORELIĆ, Ivo 210, 362, 460  
 POGRAJC, Matjaž 370  
 POIROT-DELPECH, Bertrand 383  
 POKUPIĆ, Renata 458  
 POLAK, Iva 383  
 POLAK, Nikola 383  
 POLANSKI, Roman 96, 179, 267, 321, 342, 366, 374, 375, 399, 400  
 POLANYI, John C. 562  
 POLEGUBIĆ, Gojko 57  
 POLIČ, Radko 129  
 POLIĆ, Branko 383  
 POLIĆ-BOBIĆ, Mirjana 383  
 POLIĆ KAMOV, Janko 35, 99, 134, 146, 172, 330, 416, 430, 444, 482, 488, 563  
 POLIKAR, Ivan 451  
 POLIMAC, Nenad 383  
 POLION, Trebelije 173  
 POLLOCK, Jackson 119, 450  
 POLONIJO, Ivana 176, 445  
 POLOŠKI, Neva 225  
 POLŠEK, Darko 383, 463  
 POLJAK, Srebrenka 262  
 POLJANIĆ, Branko 572  
 POMYKALO, Dražen 238  
 PONCHIELLI, Amilcare 343  
 PONGER, Lisl 328  
 PONGRAC, Zvonko 383  
 PONGRAŠIĆ, Zoran 141  
 PONIATOWSKA, Elena 220  
 POPE, Tim 385  
 POPEK, Vanja 210  
 POPESCU, Bogdan 148  
 POPOV, Stole 385  
 POPOVČAK, Borivoj 384  
 POPOVIĆ, Bruno 384, 509, 563



- POPOVIĆ, Dimitrije 158, 214, 228, 248,  
 282, 384, 510, 531  
 POPOVIĆ, Edo 54, 140, 142, 249, 250,  
 384  
 POPOVIĆ, Gordana V. 83  
 POPOVIĆ, Ivana 542  
 POPOVIĆ, Jovica 384  
 POPOVIĆ, Milorad 384  
 POPOVIĆ, Milutin 398  
 POPOVIĆ, Nenad 33, 254, 257, 384, 393,  
 465, 509, 531, 563  
 POPOVIĆ, Radovan 181  
 POPOVIĆ, Srđa 562  
 POPOVIĆ, Viktor 387  
 POPOVSKI, Aleksandar 522, 524  
 POPPER, Karl Raimund 244, 385, 463,  
 507  
 PORTI, Gio 355  
 POSARIĆ, Jasna 385  
 POSARIĆ, Siniša 386  
 POSAVAC, Zlatko 386, 470  
 POSAVEC, Ivan 65, 238  
 POSAVEC, Zvonko 386  
 POSPIŠ–BALDANI Ruža 23, 24, 201  
 POSSE, Abel 377  
 POTENTE, Franka 270  
 POTTER, Sally 277  
 POTTHOFF, Wilfried 254  
 POULENC, Francis 362  
 POUND, Ezra 287, 386  
 POVRZANOVIĆ, Maja 452  
 POWELL, Baden 362  
 POWELL, Michael 366, 367  
 POWER, Samantha 386  
 POZAIĆ, Valentin 386  
 POŽAR, Hinko 386  
 POŽAR, Petar 386  
 POŽGAJ, Višnja 386  
 PÖGGELER, Otto 433  
 PRAETORIUS, Friedrich Karl 387  
 PRALJAK, Slobodan 387  
 PRANČEVIĆ, Dalibor 387  
 PRANČIĆ, Ivo 209, 210  
 PRANJIC, Kruno 55, 387, 508, 566  
 PRANJKOVIĆ, Ivo 109, 247, 265, 368,  
 387  
 PRAŠEK–CAŁCZYŃSKA, Branislava 516  
 PRATCHETT, Terry 52  
 PRATT, Hugo 13, 251, 546, 551  
 PRAVDIĆ, Velimir 388  
 PRAWY, Marcel 460  
 PREBEG, Slavica 232  
 PREDIN, Zoran 44, 82  
 PREIS, Mirjana 117, 388  
 PREKRATIC, Vlado 529  
 PRELOG, Milan 388  
 PRELOG, Nenad 388  
 PRELOG, Petar 388, 547, 550, 551, 552,  
 555  
 PRELJOCAJ, Angelin 117  
 PREMIERL, Nada 348, 388  
 PREMIERL, Tomislav 132, 226, 230, 354,  
 356, 357, 388, 534  
 PREMIERL, Željko 228  
 PRERADOVIĆ, Petar 34, 188, 313, 389  
 PRESSBURGER, Emmerich 367  
 PREŠEREN, France 283  
 PREY, Hermann 361  
 PREVIN, André 169, 342, 458  
 PRGIN, Marko 534  
 PRICA, Alma 125, 490  
 PRICA, Čedo Plitvički 123, 208, 212, 329,  
 344, 389, 491, 497, 564, 566, 570  
 PRICA, Ines 32  
 PRICA, Jasmina 390  
 PRICA, Vesna 150  
 PRICA, Zlatko 441, 447, 454  
 PRIJATELJ, Kruno 83, 129, 390, 433  
 PRIJATELJ PAVIČIĆ, Ivana 88, 122, 281,  
 390  
 PRIJIC, S. 75  
 PRIMORAC, Strahimir 566  
 PRIMORAC, Vladimir 390, 532  
 PRINCE, Harold 423  
 PRISCO, Michele 225  
 PRISTAŠ, Goran Sergej 147, 148, 390  
 PRIŠLIN, Mirko 237  
 PRLENDA, Sandra 390  
 PRLENDER, Ivica 390, 492  
 PRNJAK, Hrvoje 183  
 PROCACCI, Giuliano 403  
 PROCHÁZKA, Vladimír 60, 150, 403  
 PRODANOVIĆ, Živko 328  
 PROFACA, Mario 390  
 PROFETA, Dušanka 94, 382, 391, 428  
 PROHASKA, Dragutin 180

- PROHASKA, Ksenija 168  
 PROHASKA, Miljenko 509  
 PROHIĆ, Ozren 18, 33, 112, 155, 156,  
 313, 316, 337, 387, 413, 454, 553  
 PROKOFJEV, Sergej 116, 117, 248, 362,  
 363, 422, 460  
 PROTRKA, Marina 391, 565  
 PROUST, Marcel 84, 224, 467  
 PROUVE Jean 354, 357  
 PROYAS, Alex 478  
 PRPIĆ, Ana 12, 18, 36, 47, 83, 84, 105,  
 126, 134, 160, 162, 174, 232, 242,  
 253, 265, 323, 364, 383, 393, 421,  
 481, 513, 515, 519, 534, 562  
 PRPIĆ, Ivo 380  
 PRPIĆ, Katarina 74  
 PRPIĆ, Lidija 393, 448, 465, 552, 555, 557  
 PRTENJAČA, Ivica 12, 177, 250, 393, 398  
 PRUNCH, Erich 174  
 PŠIHISTAL, Ružica 273  
 PUCAK, Ivan 276  
 PUCCINI, Giacomo 24, 38, 119, 156, 161,  
 168, 169, 170, 343, 386, 423, 452,  
 459, 461  
 PUHMAJER, Petar 393  
 PUHOVSKI, Dina 292, 393  
 PUHOVSKI, Žarko 81, 257, 381, 382, 394  
 PUIG, Manuel 146  
 PULIĆ, Ante 88  
 PULIĆ, Tomislav 555  
 PULIG, Srećko 395  
 PULJIĆ, Vinko 320  
 PULJIĆ, Želimir 274  
 PULJIĆ, Zvonimir 572  
 PUNGERČAR, Marija Mojca 394  
 PUPAČIĆ, Josip 34, 395, 526, 528  
 PUPAČIĆ, Sandra 395  
 PUPLIN, Andrej 178, 193, 391, 544, 546,  
 549, 551, 558  
 PURIVATRA, Mahir 106  
 PURIVATRA, Mirsad 436  
 PUSIĆ, Vesna 464  
 PUSTIČKI, Branimir 461  
 PUŠEK, Dubravko 316, 371  
 PUŠIĆ, Željko 441  
 PUŠKIN, Aleksandar Sergejevič 68, 467  
 PUTAK, Darko 395  
 PUTTNAM, David 367  
 PUZO, Mario 403  
 PUŽAR, Aljoša 283, 395, 525, 542, 564,  
 550  
 PYTKE, Joe 137  
 QUEIROZ, Rachel de 225  
 QUIEN, Enes 395  
 QUIEN, Guido 395  
 QUINN, Anthony 366  
 QUINTAL, Cecile 543, 544, 545, 547,  
 548  
 QUIQEREZ, Ferdinand 217  
 RAAB, Heribert 128  
 RAABE, Katharina 395  
 RABELAIS, François 16, 173, 266  
 RABUZIN, Ivan 395, 437, 454, 517  
 RACA, Sanja 395  
 RACHLIN, Julian 156  
 RAČAN, Ivica 286  
 RAČIĆ, Nikša 113, 396  
 RAČKI, Mirko 84  
 RADAK, Andrea 396  
 RADAKOVIĆ, Borivoj 11, 86, 92, 111,  
 147, 149, 323, 396, 414, 533  
 RADAKOVIĆ, Zorica 16, 330, 431  
 RADALJ, Miro 526  
 RADAŠINOVIĆ, Bojan 251  
 RADAUŠ, Jelka 511  
 RADAUŠ, Vanja 98, 140  
 RADAUŠ-RIBARIĆ, Jelka 511  
 RADELJ, Petar Marija 396  
 RADFORD, Michael 553  
 RADICA, Bogdan 208, 335, 336, 396  
 RADICA, Ruben 102, 200, 423, 457, 536  
 RADIĆ, Damir 140, 178, 250, 252, 334,  
 396  
 RADIĆ, Danka 400  
 RADIĆ, Duško 490  
 RADIĆ, Jure 515  
 RADIĆ, Majda 361  
 RADIĆ, Mladen 534  
 RADIĆ, Nika 349, 446  
 RADIĆ, Nikola 515  
 RADIĆ, Silvija 400  
 RADIĆ, Stjepan 22, 439, 476, 508  
 RADIĆ, Tomislav 322  
 RADILOVIĆ, Jules 72

- RADJA, Tihomil 400, 444  
 RADMAN, Miroslav 99, 200, 410  
 RADMILOVIĆ, Marijana 401  
 RADNIĆ, Ante 401  
 RADNIĆ, Velimir 401  
 RADNÓTI, Miklós 438  
 RADO, James 343  
 RADOIČIĆ, Vojo 447  
 RADOŠ, Ivica 401  
 RADOVANOVIĆ, Ivo 401  
 RADOVČIĆ, Šime 238  
 RADOVIĆ, Saša 401  
 RADOVIĆ, Tanja 134, 146  
 RADOVIĆ MAHEČIĆ, Darja 230  
 RADOVINOVIĆ, Radovan 511  
 RADULOVIĆ, Nikola 473  
 RAĐA, Tihomil 401  
 RAĐEN, Ognjen 141  
 RAEBURN, Michael 24  
 RAFAJAC, Branko 401  
 RAFFETTO, Anna 465  
 RAGNI, Gerome 343  
 RAGUŽ, Andrijana 368  
 RAGUŽ, Matko 146, 240, 313, 329, 412, 534  
 RAHBARI, Alexander 382  
 RAHELIĆ, Srđan 18, 31, 83, 84, 110, 155, 258, 401, 431, 512  
 RAHMANJINOV, Sergej 293, 343, 362  
 RAIMI, Sam 269, 374, 551  
 RAINE, Kathleen 224  
 RAJČIĆ, Tihomir 403  
 RAJKI, Igor 178, 251, 403  
 RAJKOVIĆ, Jelena 216  
 RAJKOVIĆ, Nataša 125, 258, 331, 411, 490  
 RAKOCI, Dubravka 207, 294  
 RAKOŠ, Karl 403  
 RAKOVAC, Milan 403  
 RAKUŠA, Janko 435  
 RALAŠIĆ, Domagoj 296  
 RAMADAN, Hajrudin 404  
 RAMIS, Harold 268, 385, 477, 543  
 RAMLJAK, Ivan 404  
 RAMLJAK, Ivan Ićan 404  
 RAMLJAK, Ozana 543  
 RAMLJAK, Tomislav 56  
 RAMLJAK-PURGER, Mirela 404  
 RAMPAL, Jean-Pierre 456  
 RAMUŠČAK, Anđelko 404  
 RANDAZZO, Francesco 135  
 RANILOVIĆ, Bolto 238  
 RANILOVIĆ, Branko 404  
 RANJINA, Ivo 47, 215, 345  
 RAOS, Ivan 291  
 RAOS, Marinko 404  
 RAOS, Predrag 33, 159  
 RAPACKA, Joanna 68, 120, 215, 320  
 RAPANIĆ, Željko 193  
 RAPONJA, Robert 15, 147, 152, 188, 240, 242, 330, 412, 413, 418, 451, 471, 521  
 RASOL, Jasenko 62, 63, 64, 65, 133, 290, 314, 404, 420, 489, 536, 554  
 RASTOČIĆ, Pero 76  
 PICELJ, Ivan 34, 40, 227, 229, 265, 505, 529  
 RAŠIĆ, Ante 218, 564  
 RAŠIĆ, Nikola 404  
 RAŠKAJ, Slava 231, 376, 529  
 RAŠPOLIĆ, Tvrtko 383  
 RATKOVIĆ, Milan 120, 404  
 RATNER, Brett 334, 409  
 RATTLE, Simon 458, 459, 460, 461  
 RAUCH, Andrea 176  
 RAUKAR, Mladen 235  
 RAUKAR, Tomislav 404, 467  
 RAULFF, Ulrich 404  
 RAUSCH, Johannes 32  
 RAUSCHENBERG, Robert 225  
 RAVANČIĆ, Gordan 47  
 RAVEL, Maurice 201, 362  
 RAVENHILL, Mark 51, 415  
 RAVLIĆ, Jakša 247  
 RAWLS, John 487  
 RAWSON, Jessica 151  
 RAY, Man 64, 449  
 RAYNER, Jay 404  
 RAZOVIĆ, Maja 404  
 R. Ć. 404  
 REA, Chris 44  
 REBERSKI, Ivanka 20, 256, 388, 404, 536  
 REBERSŠAK, Nenad 536  
 REDFIELD, James 267  
 REDFORD, Robert 160, 372, 408, 542  
 REDGRAVE, Vanessa 504

- REED, Carol 376, 474  
 REED, Lou 398, 399  
 REEDUS Norman 271  
 REEHORST, Nienke 242  
 REEVES, Dianne 297  
 REHAK, Eta 439  
 REINER, Rob 397  
 REINHARDT, Max 404  
 REISER, Jean–Marc 153, 250  
 REISER, Nikola 348  
 REISNER, Victor von 77  
 REITHERMAN, Wolfgang 478  
 REITMAN, Ivan 478  
 RELKOVIĆ, Matija Antun 380, 406, 516  
 REM, Goran 35, 112, 128, 186, 310, 404  
 REM, Vladimir 405, 419, 482  
 REMBRANDT VAN RIJN 71, 226, 509  
 REMEBOT, Dora 405  
 REMETA, Ivan 405  
 REMETIN, Katica Ketii 248, 377  
 RENDIĆ, Ivan 193  
 RENDIĆ MIOČEVIĆ, Ante 572  
 RENDIĆ MIOČEVIĆ, Ivo 405  
 RENDULIĆ, Drago 237  
 RENKO SILOV, Branka 403, 405, 463  
 RENOIR, Jean 474  
 RESPIGHI, Ottorino 362  
 REŠETAR, Milan 405  
 REŠICKI, Delimir 47, 128, 307, 379, 384,  
 405, 445, 552  
 RÉV, István 510  
 REY, Norma C. 251  
 REYES, Alina 252  
 REYNOLDS, Kevin 374, 478, 549, 554  
 REZA, Yasmina 49, 50, 148, 384  
 REZAR, Vlado 405, 570  
 REŽEK, Ivo 388  
 REŽIĆ, Ante 257  
 RHODES, Aaron 562  
 RIBARIĆ, Marijan Marin 200  
 RIBAS, Jose 406  
 RIBBOT, Marc 43  
 RIBIČIĆ–ŽUPANIĆ, Anica 533  
 RIBISI, Giovanni 276  
 RICCHIARDI, Sherry 513  
 RICE, Anne 249, 484  
 RICE, Stan 223  
 RICE, Tim 522  
 RICH, Richard 548  
 RICHARD LAVLJEG SRCA, engleski kralj  
 315  
 RICHARDS, Ben 141  
 RICHARDS, Lloyd 329  
 RICHARDSON, Tony 546  
 RICHLER, Mordecai 221  
 RICHTER, Gerhard 365  
 RICHTER, Sviatoslav 361, 362  
 RICHTER, Vjenceslav 225, 406, 440,  
 490, 529  
 RICHTMANN, Zvonimir 533  
 RICOEUR, Paul 18  
 RIDDERSTRALE, Jonas 70  
 RIDLEY, Jasper 484, 486  
 RIEČAN, Beloslav 562  
 RIEFENSTAHL, Leni 230, 469, 478, 563  
 RIETVELD, Gerrit 354  
 RIFKIN, Adam 273  
 RIGONI STERN, Mario 199  
 RIHTMAN–AUGUŠTIN, Dunja 245, 257,  
 381, 382  
 RIMBAUD, Arthur 259, 454  
 RIMSKI–KORSAKOV, Nikolaj 24  
 RINSER, Luise 222  
 RIMONDO, Vladimir 406  
 RIŠNER, Željko 307  
 RITIG–BELJAK, Nives 406  
 RITTS, Herb 65  
 RITZ, Neda 490  
 RIZMAUL, Ivan 101, 295, 406, 442  
 RIZVANOVIĆ, Nenad 50, 141, 142, 406,  
 497, 544, 545, 546, 547, 548, 549,  
 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558  
 RJEPIN, Vadim 459  
 R. N. 407  
 ROBAN, Nenad 20, 40  
 ROBBINS, Tim 137  
 ROBERTS, Julia 373  
 ROBIĆ, Dunja 152, 208, 316, 345, 407  
 ROBIĆ, Ivo 44, 82, 506  
 ROBIĆ–ŠKARICA, Vera 248  
 ROBINSON, John J. 13  
 ROCA, Ante 237  
 ROCCO, Barbara 148, 317, 412  
 ROCCO, Davor 339  
 ROCKWELL, Alexander 315

RODA, Roda 483  
 RODEN, Karel 274  
 RODICA-VIRAG, Maja 407  
 RODIN, Ante 66  
 RODIN, Auguste 225  
 RODIN, Davor 492  
 RODRIGUEZ, José Antonio 83  
 RODRIGUEZ, Robert 163, 314, 321, 409, 558  
 ROGIC, Ines 407  
 ROGIĆ, Frane 42  
 ROGIĆ NEHAJEV, Ivan 112, 256, 308  
 ROGINA, Krešimir 132, 211, 226, 228, 309, 389, 394, 407, 532, 534  
 ROGOŠIĆ, Željko 572  
 ROHATINSKI, Željko 34  
 ROHMER, Eric 354, 455  
 ROJC, Nasta 87  
 ROJNIĆ, Dorotea 525  
 ROKLICER, Robert 407  
 ROKSANDIĆ, Drago 216, 407  
 ROLLER-LUTZ, Zvezdana 407  
 ROMANEK, Mark 275  
 ROMANJENKO, Sergej 511  
 ROMIĆ, Biljana 407  
 RONCONI, Luca 38  
 RONČEVIĆ, Andrija 141  
 RONČEVIĆ, Igor 39, 41, 196, 364, 408, 477  
 RONELL, Avital 406  
 ROOKE, Leon 149, 408  
 ROOS, Donn 279  
 RORTY, Richard 408  
 ROSANDIĆ, Diana 167, 554  
 ROSANDIĆ, Dragutin 408, 464, 534  
 ROSEN, Charles 202  
 ROSENAUER, Artur 182  
 ROSENBAUM, Borge 457  
 ROSENTHAL, Manuel 461  
 ROSENTHAL, Rick 409  
 ROSS, Diana 27  
 ROSS, Yolonda 273  
 ROSSELLINI, Roberto 475  
 ROSSI, Petar 572  
 ROSSINI, Gioacchino 170, 342, 422  
 ROSTAND, Edmond 49  
 ROŠ, Stjepan 408  
 ROŠIĆ, Marija 408, 429  
 ROŠIĆ, Neva 135, 408  
 ROŠIN, Anamarija 408  
 ROŠIN, Jerko 572  
 ROŠIN, Stjepko 440  
 ROŠKO, Zoran 179, 252  
 ROTA, Nino 342  
 ROTA KOLUNIĆ, Martin 474  
 ROTARU, Pavel 114  
 ROTELLA, Mimmo 364  
 ROTH, Joe 426  
 ROTH, Joseph 212  
 ROTH, Philip 221  
 ROUSE, Josh 82  
 ROUSSEAU, Eugene 362  
 ROUSSEAU, Jean-Jacques 256  
 ROVNER, Michal 65  
 ROWLING, Joanne K. 50, 220, 451, 452  
 ROXBURGH, Richard 270  
 ROY, Arundhati 108, 222, 223, 369  
 ROY, Rob 478  
 ROZSA, Miklos 338, 343  
 ROŽIĆ, Daniel 408  
 RUBBIA, Carlo 333, 393  
 RUBEŠA, Dragan 408  
 RUBIĆ, Nela 91  
 RUBIL, Emica 410  
 RUBINSTEIN, Artur 459  
 RUCK, Lovorka 410  
 RUDAN, Evelina 178, 250, 410  
 RUDAN, Vedrana 261, 418, 439  
 RUDENJAK, Ivo 276  
 RUDEŽ, Božo 92  
 RUDEŽ, Jelena 556  
 RUDEŽ, Tanja 410  
 RUIĆ, Vicko 280, 332, 399, 492  
 RUK-FOČIĆ, Božena 386  
 RUKAVINA, Daniel 410  
 RULJANČIĆ, Dagmar 173, 302, 410  
 RUMAC, Mirko 184, 410  
 RUMBOLDT, Nora 49  
 RUMENJAK, Natalija 410  
 RUNDEK, Darko 184, 225, 341, 394  
 RUNDEK-MUTAPČIĆ, Suzana 411  
 RUNTIĆ, Ivo 411  
 RUNTIĆ-PASCU, Ingrid 411  
 RUNJE, Petar 101, 254, 472  
 RUNJIC, Zdenko 44



- RUS, Zdenko 411, 431  
 RUSAN, Rajka 103, 259, 411  
 RUSHDIE, Salman 51, 52, 219, 220, 221,  
 222, 250, 310, 407, 411, 483, 535  
 RUSSELL, Charles Chuck 137, 334, 399,  
 543  
 RUSSELL, Ken 273  
 RUSSO, Anthony 409  
 RUSSO, Joe 409  
 RUŠIĆ, Branko 352  
 RUŠINOVIĆ, Goran 70, 138  
 RYAN, Meg 425  
 RYBAR, Peter 460  
 RYDERS, Leng 554  
 RYKR, Zdenek 227  
 RYMER, Michael 273  
 RUZOWITZKY, Stefen 399  
 RUZZANTE, Angelo B. 135, 551  
 RUŽDJAK, Dora 548  
 RUŽDJAK, Marko 102, 200  
 RUŽDJAK, Vladimir 24  
 RUŽDJAK-PODOLSKI, Dora 156, 170,  
 386  
 RUŽIČKA, Ivica 411  
 RUŽIČKA, Karel 299  
 RUŽIĆ, Branko 150, 167, 218, 353, 446  
 RUŽIĆ, Igor 411  
 RUŽIĆ, Ivica 418  
 RUŽINSKI, Nikola 535  
  
 ŘEHAK, Volžana 418  
  
 SAARIAHO, Kaiji 460  
 SAARINEN, Eero 354  
 SABALIĆ, Ines 419  
 SABBAG, Robert 142  
 SABIONI, Vlatko 534  
 SABLJIĆ-TOMIĆ, Helena 35, 310, 419,  
 466, 525  
 SABLJAK, Ivana 160, 254  
 SABLJAK, Ljiljana 377, 419, 534, 563  
 SABLJAK, Tomislav 18, 118, 172, 228,  
 419, 430, 535, 569  
 SABOL, Željko 59, 391, 419  
 SACHS, Nelly 212  
 SACRÉ, Dirk 254  
 SAČER, Maja 419  
 SAFDIE, Moshe 357  
 SAFRANEK, Ingrid 33  
 SAGAN, Françoise 222  
 SAGRAK, Darko 419, 467  
 SAID 419  
 SAID, Edward W. 370, 486  
 SAINT-CHERON, François de 465  
 SAJKO, Ivana 417, 425  
 SAKIĆ, Željko 91  
 SAKOMAN, Slavko 159  
 SALA, Luisella 93  
 SALAJ, Ivan 321  
 SALAMON, Sabina 419  
 SALDANHA, Carlos 273  
 SALECI, Renata 486  
 SALEČIĆ, Ivan 419  
 SALGADO, Sebastiao 64  
 SALGHETTI DRIOLI, Franjo 433  
 SALINGER, Jerome David 222  
 SALLE, David 556  
 SALLES, Walter 397  
 SALOPEK, Davor 101, 295, 419, 442  
 SALOPEK, Hrvoje 34  
 SALVARO, Hanibal 337, 420  
 SALVATÓRI, Enríca 420  
 SAMAC, Snježana 420  
 SAMARDŽIĆ, Ljubiša 164, 270, 396, 397,  
 400  
 SAMARDŽIJA, Marko 102, 199, 305, 392,  
 420, 566, 570  
 SAMBOLEC, Duba 127  
 SAMBUNJAK, Slavomir 100  
 SANADER, Ivo 48, 53, 180, 420  
 SANADER, Mirjana 228, 515  
 SANČANIN, Marko 199  
 SANDER, August 65  
 SANDERLING, Kurt 458  
 SANTANA, Carlos 44  
 SANTILLO, Sandro 423  
 SANTONI, Clara 115  
 SARAČEVIĆ, Igor 421  
 SARAČEVIĆ, Sead 421  
 SARAMAGO, José 423  
 SARASTE, Jukka-Pekka 460  
 SARDELIĆ, Mirko 421  
 SÁROSI, István 93  
 SARTRE, Jean Paul 71, 219  
 SASDY, Peter 524

- SASSEN, Saskia 487  
 SASTRE, Ines 272  
 SAŠO, Sanja 176, 526  
 SATIE, Erik 421, 457  
 SAUDEK, Jan 63  
 SAUVIGNEAU, Josyane 421  
 SAYLES, John 385  
 SAVELLI, Angelo 135  
 SAVIANE, Giorgio 220  
 SAVIČEVIĆ, Olja 553  
 SAVIČEVIĆ, Tamara 117  
 SAVIĆ, Ivona 421  
 SAVIĆ, Janja 421  
 SAVIĆ, Massimo 184  
 SAVIĆ–GECAN, Tomo 207  
 SAVIĆ–MOR, Ivan 421  
 SAVIN, Egon 129  
 SAVIN, Igor 360, 523  
 SAVKOVIĆ, Ronald 248  
 SAVOJSKI, Eugen 428, 431  
 SBUTEGA, Branko 88, 421  
 SCHEIER, Claus–Artur 187  
 SCHEJBAL, Berislav 422  
 SCHERER, Anton 136  
 SCHERFIG, Lone 165, 398  
 SCHENDL–UŠAKOVA, Natalija 201  
 SCHEUERMANN HODAK, Lydia 421  
 SCHIEBINGER, Londa 422  
 SCHIFFLER, Ljerka 187, 318, 422  
 SCHIFRIN, Lalo 338  
 SCHINDLER, Rudolph Michael 354, 355  
 SCHIWY, Peter 351  
 SCHLEIERMACHER, Friedrich Daniel  
 Ernst 154  
 SCHLESINGER, John 321, 367  
 SCHMIDT, Branko 70, 233, 279, 321,  
 322, 338, 397  
 SCHMIDTBAUER, Ana 422  
 SCHMITT, Eric–Emmanuel 135  
 SCHMOEHE, Georg 201  
 SCHMÖLZER, Gabriele 352  
 SCHNEIDER, Maria 162  
 SCHNEIDER, Peter 532  
 SCHNITZLER, Arthur 16, 317  
 SCHNUR, Oskar 236  
 SCHOENBERG, Arnold 343  
 SCHOPF, Davor 422  
 SCHORLEMMER, Friedrich 380  
 SCHORSKE, Karl E. 84, 263, 291, 369  
 SCHÖNHERR, Karl 370  
 SCHRADER, Paul 277  
 SCHROEDER, Barbet 385, 399  
 SCHROETER, Werner 385  
 SCHUBERT, Edita 207, 265  
 SCHUBERT, Franz 191, 292, 331, 360,  
 457  
 SCHUCH, Ljiljana 423  
 SCHULZ, Walter 333  
 SCHULZ–KÖHN, Dietrich 296  
 SCHUMACHER, Joel 275, 385, 478, 553  
 SCHUMANN, Robert 360, 462, 507  
 SCHÜCKING, Levin L. 485  
 SCHÜSSEL, Therese 320, 392  
 SCHWAB, Werner 33  
 SCHWANITZ, Dietrich 434  
 SCHWARTZ, Mladen 378, 423  
 SCHWARZ, Đuro 509  
 SCHWARZE, Bernd 423  
 SCHWARZENEGGER, Arnold 260, 261  
 SCHWATZ, Stephen 344  
 SCHWENDEMANN UZELAC, Stribor 98,  
 482  
 SCHWITTERS, Kurt 182, 226  
 SCOBI, Stephen 369  
 SCORSESE, Martin 95, 217, 342, 366,  
 397, 409, 477  
 SCOTT, Ridley 249, 271, 341, 367, 375,  
 397, 400, 409, 426  
 SCOTT, Shirley 299, 300  
 SCOTT, Tony 137, 271, 478  
 SEAGAL, Steven 163  
 SEBALD, Winfried Georg 222  
 SEČAK, Svebor 423  
 SEDAK, Eva 423, 509  
 SEDARIS, David 221  
 SEDER, Đuro 204, 230, 377, 387, 411,  
 431, 454  
 SEDLAR, Jakov 138, 315, 396, 478, 536,  
 543, 549, 553  
 SEGHERS, Anna 220  
 SEIFERT, Jaroslav 424  
 SEISSEL, Josip 218  
 SEISSEL, Silvana 218  
 SEJIMA, Kazuyo 358  
 SEKELEZ, Marija 171

- SEKELJ, Vojislav 512, 525  
 SEKULIĆ, Ante 188, 381  
 SEKULIĆ–GVOZDANOVIĆ, Sena 257, 424  
 SELAKOVIĆ, Milan 85  
 SELB, August 12  
 SELEM, Petar 25, 153, 155, 156, 158, 192, 312, 384, 412, 423, 424, 458, 571, 572  
 SELEŠ, Zdravko 424  
 SELETKOVIĆ, Krešimir 461  
 SELLERS, Charles 31  
 SELLERS, Peter 95, 375  
 SELTZER, David 275  
 SEMPE, Jean–Jacques 428  
 SEMPRÚN, Jorge 286, 424, 532  
 SENA, Dominic 270, 398, 544  
 SENEČIĆ, Željko 15, 375, 424  
 SENKER, Boris 16, 32, 50, 89, 93, 146, 149, 242, 330, 424, 432, 471, 472, 492, 521, 536, 564  
 SENJANOVIĆ, Đermano Čićo 55, 250  
 SEPČIĆ, Višnja 352, 445  
 SEPÚLVEDA, Luis 428  
 SERDAREVIĆ, Seid 424, 541, 542, 543, 544  
 SERRA, Eric 343  
 SERRANO, Andrea 40, 176  
 SERREAU, Coline 543  
 SERTIĆ, Oliver 425  
 SESAR, Dubravka 434, 472, 515  
 SESARDIĆ, Mara 114  
 SESARDIĆ, Neven 464  
 SETH, Vikram 220  
 SEVER, Josip 95, 281, 316, 328, 433, 541  
 SEVER, Sava 435  
 SEVER, Vladimir 159, 548, 552, 554  
 SEVER, Vladimir C. 425  
 SEYMOUR, Gerald 407  
 S. G. P. 427  
 SHADYAC, Tom 137, 276, 477  
 SHAFFER, Peter 146  
 SHAKESPEARE, William 31, 50, 51, 52, 81, 118, 125, 126, 146, 147, 148, 150, 162, 165, 172, 179, 219, 221, 223, 234, 265, 291, 316, 317, 324, 329, 330, 364, 366, 368, 413, 414, 442, 489, 490, 494, 549, 551, 553  
 SHAVIRO, Steven 427  
 SHAW, Virgil 82  
 SHAWN KEYS, Kerry 368, 427  
 SHEETZ, Chuck 269  
 SHELLEY, Mary 251  
 SHENTSER, Yaniv 231  
 SHEPARD, Sam 16, 147  
 SHERIDAN, Jim 367, 477, 546  
 SHIELDS, Carol 377  
 SHIELDS, Rob 485  
 SHIROKA, Alexander 427  
 SHORE, Howard 338, 339, 340, 341, 342, 343  
 SHORTER, Wayne 298  
 SHREVE, Anita 483  
 SIBILA, Iva Nerina 114, 136, 427  
 SIDIBÉ, Malick 66  
 SIDRAN, Abdulah 427  
 SIEGEL, David 272  
 SIGURØSSON, Hallmar 152  
 SILADIĆ, Ivica 541  
 SILAĐIN, Branko 428  
 SILAJ, Kristina 428, 546, 557  
 SILBERLING, Brad 478  
 SILIĆ, Josip 26, 158, 403, 428, 567, 570  
 SILVA SANINES, Vicente 86  
 SILVERSTEIN, Shel 330  
 SILVESTRI, Alan 338, 341  
 SIMČIĆ, Milan 91, 99  
 SIMEK, Rudolf 463  
 SIMENON, Georges 223  
 SIMEON, Vladimir 428  
 SIMIĆ, Ivica 490  
 SIMIĆ, Mima 428  
 SIMIĆ, Roman 250, 428, 497, 541, 543, 544, 545, 548, 551, 556  
 SIMMS, Brendan 428  
 SIMON, Carly 45  
 SIMON, Neil 317  
 SIMON, Paul 45  
 SIMON, Siniša 234  
 SIMONE, Nina 299  
 SIMONELLI, Richard 522  
 SIMONIĆ, Ante 226, 492  
 SINANOVIĆ, Emsud 17  
 SINATRA, Frank 35  
 SINGER, Bryan 321, 398, 427

SINGER, Ernst 237  
 SINGER, Peter 383  
 SINGH, Tarsem 425  
 SINGLETON, John 399  
 SINISTERRA, J. S. 412  
 SIODMAK, Robert 475  
 SIPIČIĆ, Ljubo 429  
 SIRE, James W. 543  
 SIRERA, Rodolf 384  
 SIRIŠČEVIĆ, Dražen 248  
 SIRK, Douglas 366  
 SIRONIĆ, Milivoj 255, 433  
 SIROTIĆ, Gordan 541  
 SIROVY, Karl 505  
 SISTOLSKI, Jenio 16  
 SIVRIĆ, Ivana 429  
 SJÖSTRÖM, Victor 367  
 SKÁCEL, Jan 335  
 SKÁRMETA, Antonio 408, 429  
 SKELEDŽIJA, Gordan 429  
 SKENDERIJA, Saša 305  
 SKENDEROVIĆ, Robert 429  
 SKJAVETIĆ, Julije 437  
 SKLEDAR, Nikola 200, 501  
 SKLEDAR, Željka 267  
 SKLEVICKY, Lydia 380, 429  
 SKLIAROV, Aleksandar 361  
 SKOK, Joža 235, 332, 429  
 SKOKO, Gordana v. LAJIĆ, Grozdana  
 SKOKO, Iko 272  
 SKORUPSKI, Melita 191  
 SKRAČIĆ, Jerko 107  
 SKRYGIN, Georgij 237  
 SLABINAC, Gordana 430, 463  
 SLABINAC, Krunoslav Kićo 44  
 SLADE, Sebastijan 110  
 SLAKO, Đuro 237  
 SLAMNIG, Davor 197, 252, 430  
 SLAMNIG, Ivan 95, 113, 127, 215, 262,  
 283, 291, 312, 350, 430, 431, 529,  
 541, 567  
 SLAMNIG, Svevlad 253, 383, 430, 468  
 SLAVICA, Tomislav 55  
 SLAVIĆ, Anamarie 430  
 SLAVIĆ, Dean 62  
 SLAVIN, Neal 277  
 SLIJEPČEVIĆ, Branka 430  
 SLIVAR DOMINIĆ, Lana 64  
 SLONJE, Ivan 88  
 SLOTERDIJK, Peter 108  
 SLUGIĆ, Vitomir 430  
 SMAILAGIĆ, Igor 430  
 SMAREGLIA, Antonio 156, 245, 383  
 SMERDEL, Branko 431  
 SMIČIKLAS, Tadija 533  
 SMILEY, Jane 186  
 SMILJANIĆ, Goran 545, 550  
 SMITH, Dodie 481  
 SMITH, John N. 314  
 SMITH, Kevin 397  
 SMITH, Patti 45, 371  
 SMITH, Sid 142  
 SMITH, Zadie 220  
 SMITHSON, Alison 358  
 SMODLAKA, Nenad 431  
 SMOJE, Miljenko 249  
 SMOKVINA, Jakov 472  
 SMOLJAN, Ivan 526  
 SOANE, John 354  
 SOAVE, Peter 344  
 SOBOČANEC ŠOŠTARIĆ, Anamarija 431  
 SOBOLEVSKI, Mihael 291  
 SOČEV, Adela 431  
 SODERBERGH, Steven 181, 271, 223,  
 397, 427  
 SOFOKLO 124, 249, 316  
 SOFTA, Ivan 337  
 SOFTLEY, Iain 271  
 SOKAL, Alan 43, 47, 294, 431, 439  
 SOKIĆ, Damir 489  
 SOKOL, Vladimir 429  
 SOKOLOVIĆ, Zijah 15  
 SOLAR, Milivoj 33, 37, 109, 138, 187,  
 256, 286, 431, 433  
 SOLAR, Vesna 431, 555, 558  
 SOLARIČEK, Vladimir 238  
 SOLDI, Josip Ante 213  
 SOLDINI, Silvio 425  
 SOLLERS, Philippe 431  
 SOLOGUB, Fjodor 431  
 SOLOMON, Courtney 425  
 SOLONDZ, Tod 276  
 SOLŽENJICIN, Aleksandar 221, 224  
 SOMMERS, Stephen 425

- SOMOZA, José Carlos 221  
 SONENFELD, Barry 382  
 SONTAG, Susan 219, 220, 222, 224, 260, 445  
 SOOJA, Kim 228  
 SOPINA, Mario 449  
 SOPRANO, Fernando 63, 237  
 SOPTA, Josip 429  
 SOREL, Sanjin 179, 431, 448, 542, 545, 548, 550, 556, 558, 565  
 SORIĆ, Đurđa 432  
 SORIĆ, Nino 432, 554  
 SORIĆ, Senko 516  
 SOROKIN, Vladimir 224  
 SOROLA-STANIČIĆ, Melita 121  
 SOROR, Mariana 307  
 SOROS, George 33, 432  
 SOUČEK, Branimir 411  
 SOVILJ, Tihana 432  
 SOYLEMEZ, Yuksel 432  
 SPACAL, Lojze 226  
 SPAIĆ, Kosta 46, 152, 432  
 SPALATIN, Marko 143  
 SPALATO, Tedi 185  
 SPANG OLSEN, Lasse 425  
 SPARCIJAN, Elije 173  
 SPAVENTI, Radan 432  
 SPIELBERG, Steven 274, 322, 409, 426, 427, 477, 523  
 SPIRIN, Vanja 140, 425  
 SPOTTISWOODE, Roger 96, 523  
 SREMAC, Rudolf 469  
 SREMAC, Stjepan 197  
 SRKULJ, Georg 238  
 SRKULJ, Stjepan 11  
 SPLIĆANIN, Bernardin 101  
 SPLIVALO-RUSAN, Jagoda 432  
 SPRECHER, Jill 322  
 SPRINGER, Oskar P. 470  
 SRIĆA, Velimir 142, 166, 432, 510  
 SRNEC, Stjepan 34  
 SRNEC TODORVIĆ, Asja 59, 124  
 SRŠEN, Ivan 432  
 SRŠEN, Matko 432  
 SRŠEN, Stjepan 570  
 STACHOWNA, Grazyna 432  
 STACK, Oswald 433  
 STAGLIČIĆ, Marija 433  
 STAGLIČIĆ, Vlatka 433, 558  
 STAHULJAK, Tihomil 348  
 STAHULJAK, Višnja 352, 367, 554  
 STAHULJAK, Zlatko 433  
 STAIGER, Emil 35  
 STAMAĆ, Ante 48, 53, 56, 181, 433, 536, 567, 569  
 STAMAĆ, Lucija 177, 434  
 STAMAĆ, Truda 18, 33, 37, 75, 102, 158, 159, 212, 385, 434, 453, 512, 514  
 STANCIU, George 136, 171  
 STANČIĆ, Miljenko 191  
 STANČIĆ, Mirjana 435  
 STANČIĆ, Nikša 435  
 STANETTI, Đorđe 292, 387, 459  
 STANETTI, Maja 435, 492  
 STANIČIĆ, Jasenka 276  
 STANIČIĆ, Žana 552  
 STANIĆ, Brankica 435  
 STANIĆ, Marko 171  
 STANISLAV, Zvonimir 360  
 STANIŠIĆ, Krešimir 247  
 STANOJEVIĆ, Ljubomir 435  
 STAR, Darren 277  
 STARČEVIĆ, Ante 11, 48, 58, 107, 259, 308, 435  
 STARČEVIĆ, Franjo 287  
 STARČEVIĆ, Ivan 35  
 STARČEVIĆ, Marko 272  
 STARZYK, Albert 236  
 STASENKO, Aleksandar 469  
 STAZIĆ, Nenad 145, 148, 418  
 STECKEL, Frank-Patrick 454  
 STEERS, Burr 277  
 STEFANI, Vinko 435  
 STEFANIJA, Leon 435  
 STEFANOVIĆ, Ljubomir 435  
 STEFANOVSKI, Vlatko 341  
 STEIB PAVEŠIĆ, Mladen 435  
 STEIGER, Rod 367  
 STEIN, Joel 207  
 STEINBECK, John 222  
 STEINDORFF, Ludwig 246  
 STEINER, George 435  
 STEINER, Marx 342  
 STEINER, Peter 460  
 STEPANIĆ, Gorana 435  
 STEPHENSON, Shelagh 134



- STEPINAC, Alojzije 34, 308, 318, 436  
 STEPINAC-FABIJANIĆ, Tihana 436  
 STERBAK, Jane 449  
 STERCKX, Pierre 436  
 STILLS, Stephen 44  
 STERLE, Sandra 363  
 STERN, Isaac 202, 458, 461  
 STEVENS, Art 548  
 STEVIĆ, Jelena 332, 372, 436, 510  
 STEWART, Ellen 145  
 STEWART, James 366  
 STICH, Renate 176  
 STILINOVIĆ, Branka 343  
 STILINOVIĆ, Mladen 210, 448, 528  
 STILINOVIĆ, Sven 528  
 STILLER, Mauritz 367  
 STILLMAN, Whit 544  
 STILLS, Stephen 44  
 STINE, R. L. 267  
 STIPANČEVIĆ, Jozefina 436  
 STIPANČIĆ, Branka 112, 436  
 STIPANIČIĆ, Leo 232  
 STIPANELA-ŠUKO, Ante 112, 436  
 STIPANIČEV, Đani 171  
 STIPANOV, Josip 265, 436, 492  
 STIPČEVIĆ, Aleksandar 26, 436, 444, 527, 565  
 STIPČEVIĆ, Augustin 308, 436  
 STIPČEVIĆ, Ennio 292, 435, 436, 565  
 STIPETIĆ, Vladimir 485  
 STIPIĆ, Damjan 437  
 STIPIĆ, Davorin 437  
 STIPIĆ, Željko 437  
 STIPIŠIĆ DELMATA, Ljubo 78  
 STJEPANOV, Blaž 438  
 STOCKHAUSEN, Karlheinz 458  
 STOJAN, Slavica 179, 211, 438, 552  
 STOJAN, Walter Maria 438  
 STOJANOVIĆ, Antun 501  
 STOJANOVIĆ, Gorčin 380  
 STOJANOVSKI, Krunislav 43, 227  
 STOJČIĆ, Dražen 128  
 STOJEVIĆ, Milorad 308, 404, 438  
 STOJIĆ, Mile 112, 438  
 STOJIĆ, Miljenko 276, 550  
 STOJSAVLJEVIĆ, Vladimir 32, 175, 329, 368, 371, 411, 416, 438, 492  
 STOLAC, Diana 438  
 STOLÁRIK, Stanislav 473  
 STONE, Oliver 543, 554  
 STONE, Sharon 554  
 STOOS, Pavao 437  
 STOPFER, Irena 83, 244  
 STOPPARD, Tom 51, 125, 145  
 STORARO, Vittorio 166  
 STORELLI, Tom 312  
 STOŠIĆ, Josip 438  
 STRANGIS, Bruno 361  
 STRANSK, Jiřy 56, 369, 438  
 STRAUSS, Johann ml. 38, 42, 341, 342, 444  
 STRAUSS, Leo 487  
 STRAUSS, Richard 23, 169, 423  
 STRAVINSKI, Igor 118, 155, 341, 387  
 STRAŽEMANAC, Ivan 570  
 STRECHA, Mario 12, 35, 438  
 STREATFEILD, Noel 449  
 STREHLER, Giorgio 125  
 STRGAR KUREČIĆ, Maja 65, 312  
 STRGAR, Marija 312  
 STRICKLAND, John 524  
 STRINDBERG, August 146, 147, 148, 368, 432  
 STRIŽIĆ, Zdenko 211, 356  
 STRIŽIĆ, Živko 438  
 STROHAL, Dragutin 531  
 STROHAL, Rudolf 246  
 STROSSMAYER, Josip Juraj 136, 314, 380, 515, 519, 542  
 STROZZI, Tito 30, 492  
 STROZZI-PEČIĆ, Maja 24  
 STRPIĆ, Dag 439  
 STRUGAR, Vladimir 200, 527  
 STRUTH, Thomas 65  
 STUCKRAD-BARRE, Benjamin von 219  
 STULLI, Bernard 214  
 STULLI, Vlaho 51, 312, 424  
 STUMPFÖGGER, Lisa 156, 170  
 STUPICA, Bojan 125  
 STURLUSON, Snorri 292  
 STURROCK, John 439  
 SUBAŠIĆ, Damir 439  
 SUBOTIĆ, Boris 439  
 SUBOTIĆ, Nada 329

- SUBOTIĆ, Slavica 65  
 SUČIĆ, Stjepan 34, 48, 101, 257, 332,  
 381, 382, 439, 499, 513, 517, 533  
 SUDAR, Zoran 322  
 SUDETA, Đuro 158  
 SUGIMOTO, Hiroshi 64  
 SUIĆ, Mate 495  
 SULICH, Vassili 370  
 SULIĆ, Veseljko 114  
 SULIMANOVIĆ, Anita 41  
 SUMPOR, Svjetlana 439  
 SUPEK, Ivan 30, 31, 308, 345, 403, 439,  
 464, 486, 518  
 SUPEK, Rudi 381  
 SUPEK TAGLIAFERRO, Iris 358, 497  
 SUPIČIĆ, Ivan 100, 101, 440  
 SUPILO, Frano 48, 87, 153, 169, 218,  
 296, 568  
 SURJAN, Giorgio 387  
 SUSOVSKI, Marijan 440, 536  
 SUŠAC, Branko 203, 329  
 SUŠAC, Mate 76  
 SUŠKO, Mario 140  
 SUTON, Zora 320  
 SUVIN, Darko 35, 60, 93  
 SVAČIĆ, Petar 94, 155  
 SVEŠTAROV ŠIMAT, Margarita 440  
 SVETIĆ, Ivan 267  
 SVETLANOV, Jevgenij 459  
 SVĚŘÁK, Jan 386  
 SVIBEN, Zlatko 134, 364, 368, 471  
 SVILIČIĆ, Josip 441  
 SVILIČIĆ, Ognjen 184, 396  
 SVOBODA, Damir 131  
 SVOBODA, Dinko 383  
 SVOBODA, Milivoj 214  
 SWIFT, Graham 186  
 SYDOW, Max von 166  
 SZABO, István 234, 375, 398  
 SZABO, Marijan 236  
 SZAKONY, Károly 368  
 SZASZ, Janos 441  
 SZCZYPIORSKI, Andrzej 284, 441  
 SZÜCS, Jenő 11  
 SZULC, Tad 141  
 SZULKIN, Piotr 232, 284  
 SZYMBORSKA, Wisława 264, 441, 482  
 ŠABAN, Antun Tomislav 200, 458  
 ŠABAN, Damir 267  
 ŠABANOVIĆ, Murat 290  
 ŠAFARIK, Irena 541  
 ŠAFRANEK, Ingrid 33, 441  
 ŠAGI, Bono Zvonimir 441, 510  
 ŠAH, Ivan 231  
 ŠAJETA 185  
 ŠALAT, Davor 178, 251, 441  
 ŠALIĆ, Tomo 291, 300  
 ŠAMANOVIĆ, Vedran 63  
 ŠAMIJA, Ivan 251, 442  
 ŠANDRK, Vinko 442  
 ŠARČEVIĆ, Abdulah 442  
 ŠARČEVIĆ, Anto 442  
 ŠARIĆ, Ana 127, 442  
 ŠARIĆ, Davor 338  
 ŠARIĆ, Ivica 24  
 ŠARIĆ, Erika v. LAJIĆ, Grozdana  
 ŠARIĆ, Ivo 443  
 ŠČEDRIN, Rodion 114  
 ŠČEKIĆ, Marija 301, 302  
 ŠČEDROV, Ljiljana 443  
 ŠČITAROCI, Bojana 191  
 ŠČULAC, Milka 443, 545, 552, 554, 555  
 ŠČURIC, Ksenija 443  
 ŠEBALJ, Ivo 39, 86, 211, 328, 509  
 ŠEGEDIN, Jasna 443  
 ŠEGEDIN, Petar, književnik 47, 57, 58,  
 443, 531, 532  
 ŠEGEDIN, Petar 443  
 ŠEGO, Krešimir 57, 236  
 ŠEGOTA, Boris 187, 249  
 ŠEGOTA, Ivan 187  
 ŠEGOTA, Nevena 444  
 ŠEGOTA LAH, Nataša 444  
 ŠEGVIĆ, Nina 444  
 ŠEGVIĆ-BELAMARIĆ, Inge 444  
 ŠEHOVIĆ, Feđa 285, 384, 444, 543  
 ŠEKORANJA, Saša 210, 211  
 ŠEKS, Vladimir 324, 519, 532, 535  
 ŠENOA, August 30, 34, 124, 126, 203,  
 265, 274, 318, 412, 434  
 ŠENOA, Branko 441  
 ŠENOA, Milan 141  
 ŠENTIJA, Josip 402, 436, 437, 444, 496  
 ŠEPAROVIĆ-MUŠOVIĆ, Dubravka 171

- ŠEPIĆ, Dragovan 467  
ŠEPIĆ, Nenad 57, 445  
ŠERA, Milja 377  
ŠERBEDŽIJA, Rade 18, 161, 373, 414, 491  
ŠERBETIĆ, Berislav 445  
ŠERIC, Marija 534  
ŠERIC, Nada 445  
ŠESNIĆ, Jelena 57, 127, 386, 445  
ŠESTAN, Srećko 134  
ŠESTIĆ, Ljudevit 151  
ŠESTIĆ, Željko 188, 445  
ŠESTO, Silvija 448  
ŠEŠELJ, Zlatko 445  
ŠEVELJEVIĆ, Petra 364  
ŠIBER, Ivan 445  
ŠICEL, Miroslav 15, 33, 62, 321, 332, 445, 464, 525  
ŠIKLIĆ, Josip 45, 101  
ŠILIC, Čedomil 77  
ŠIMAC, Neven 99, 217, 243, 381, 445, 562  
ŠIMAT BANOVIĆ, Ive 446  
ŠIMATOVIĆ PREDOVAN, Nives 523  
ŠIMIČIĆ, Darko 448  
ŠIMIĆ, Antun Branko 95, 208, 369, 420  
ŠIMIĆ, Ivica 14, 126, 147, 188, 330, 402, 490  
ŠIMIĆ, Josip 377  
ŠIMIĆ, Petar 448  
ŠIMIĆ, Ranko 33  
ŠIMIĆ, Sanja 315  
ŠIMIĆ-TONIN, Nikola 248, 254, 277  
ŠIMLEŠA, Dražen 37, 304  
ŠIMONČIĆ-BOBETKO, Zdenka 244  
ŠIMONOVIC, Ivan 351  
ŠIMPRAGA, Dalibor 140, 178, 251, 363, 448, 541, 543, 544, 546, 547, 550, 551, 552, 554, 557, 558, 563  
ŠIMRAK, Janko 214  
ŠIMRAK, Robert 210  
ŠIMUNCIC, Vjera 251, 449  
ŠIMUNDIĆ, Mate 199  
ŠIMUNDŽA, Drago 55  
ŠIMUNIĆ, Božidar 248  
ŠIMUNIĆ, Katja 99, 114, 134, 197, 449  
ŠIMUNOVIĆ, Dinko 105, 331  
ŠIMUNOVIĆ, Ivo 449, 572  
ŠIMUNOVIĆ, Nikolina 448  
ŠIMUNOVIĆ, Petar 119, 449, 567  
ŠIMUNOVIĆ, Ružica 449  
ŠIMUNOVIĆ, Fran 533  
ŠIMUNOVIĆ, Vlatka 84, 118, 422  
ŠIPUŠ, Berislav 74, 156  
ŠIRIĆ, Drago 75  
ŠIŠAK, Marinko 451  
ŠIŠIĆ, Bruno 348  
ŠIŠIĆ, Ferdo 468  
ŠIŠKO, Ivica 337  
ŠIŠMANOVIĆ, Davor 451  
ŠIŠMANOVIĆ, Ljiljana 252  
ŠIŠOVIĆ, Davor 452  
ŠITIN, Tonći 452  
ŠIVAK, Dražen 489  
ŠKARE, Danko 452  
ŠKARICA, Dario 452  
ŠKARICA, Siniša 248  
ŠKARIĆ, Ivo 572, 567  
ŠKAVIĆ, Đurđa 451  
ŠKIFIĆ-RIDIČKI, Branka 420  
ŠKILJAN, Dubravko 158, 192, 247, 332, 452, 564, 565, 567, 570  
ŠKOBALJ, Ante 79  
ŠKOBERNE, Želimir 259, 452  
ŠKOBIĆ, Slavka 452  
ŠKOF, Petra 452  
ŠKOKIĆ, Tea 452  
ŠKRABALO, Ivo 257, 382, 446, 452, 491, 526, 561  
ŠKRABE, Nino 93, 564  
ŠKREB, Zdenko 85  
ŠKREBLIN, Mladen 453  
ŠKRINJARIĆ, Sunčana 257, 306, 453  
ŠKRIVANIĆ, Bernardin Nikola 429  
ŠKRLIN, Nada 39  
ŠKROBONJA, Ante 238  
ŠKULJEVIĆ, Željko 453  
ŠKUNCA, Aleksij 247  
ŠKUNCA, Andriana 37, 247, 265, 305, 453, 493, 503, 520  
ŠKUNCA, Bernardin 454  
ŠKURLA, Dubravko 290  
ŠLAUS, Ivo 562  
ŠMIDER, Erika 238

- ŠNAJDER, Slobodan 123, 126, 286, 317,  
 330, 359, 383, 384, 385, 454, 482,  
 491, 496  
 ŠOBAT, Ana 454  
 ŠOBER, Milan 238  
 ŠODAN, Damir 112, 415, 454, 512  
 ŠOHAJ, Slavko 198, 440, 441  
 ŠOJAT, Olga 58  
 ŠOJLEV, Nana 115  
 ŠOKČEVIĆ, Dinko 465  
 ŠOKOTA, Mirjana 186, 512  
 ŠOLA, Miro 78, 454  
 ŠOLA, Tomislav 206  
 ŠOLC, Oto 242, 264  
 ŠOLMAN, Mladenka 454  
 ŠOLJAN, Antun 55, 84, 108, 125, 144,  
 186, 243, 262, 281, 287, 291, 305,  
 317, 344, 368, 389, 412, 413, 430,  
 454, 495  
 ŠOLJAN, Nada 33, 151  
 ŠOLJAN, Nikola 464  
 ŠONKA, Jaroslav 455  
 ŠONJA, Jura 192  
 ŠOP, Nikola 62, 97, 107, 127, 281, 283,  
 316, 455, 515  
 ŠORAK, Dejan 32, 397, 484  
 ŠOSTAKOVIĆ, Dmitrij 457, 458, 462  
 ŠOŠIĆ, Hrvoje 455, 571  
 ŠOŠIĆ, Vedran 455  
 ŠOVAGOVIĆ, Fabijan 126  
 ŠOVAGOVIĆ, Filip 414  
 ŠOVAGOVIĆ DESPOT, Anja 323  
 ŠPANIČEK, Žarko 380, 455  
 ŠPAREMBLEK, Milko 115, 455, 477, 492  
 ŠPEHAR, Tamara 455, 541, 549  
 ŠPICER, Krešimir 362  
 ŠPIKIĆ, Marko 455  
 ŠPIRIĆ, Emil 455  
 ŠPIŠIĆ, Davor 141, 172, 368, 455  
 ŠPOLJAR, Marijan 455  
 ŠPOLJAR, Nedjeljko 249  
 ŠPOLJAR, Željko 177, 455  
 ŠPOLJARIĆ, Borko 456, 557  
 ŠPOLJARIĆ SMOLIĆ, Mirta 462  
 ŠPONAR, Ivan 462  
 ŠPORER, David 22, 139, 462  
 ŠPRLJAN, Ivo 463  
 ŠRAJER, Maxim D. 258  
 ŠRAJER-PETROV, David 258  
 ŠRAM, Zlatko 463  
 ŠROT, Iva 463  
 ŠRUT, Pavel 464  
 ŠTAJDUHAR, Meri 464  
 ŠTAMBAK, Dinko 85, 174, 464  
 ŠTAMBUK, Drago 37, 112, 464, 519  
 ŠTEFANČIĆ, Klaudio 464  
 ŠTEFANČIĆ, Marcel 336  
 ŠTEFANČIĆ, Vlado 342, 522  
 ŠTIFANIĆ, Dejan 464  
 ŠTIKS, Igor 140, 177, 250, 363, 464, 497,  
 563  
 ŠTIMAC, Vlatka 466  
 ŠTIMEC, Bojan 548, 549, 551  
 ŠTIVIČIĆ, Tena 328, 331  
 ŠTOKALO, Ljiljana 466  
 ŠTOOS, Pavao 47, 61, 437  
 ŠTROBLOVA, Jana 466  
 ŠTULHOFER, Aleksandar 466, 511  
 ŠUBIĆ ZRINSKI, Nikola 440  
 ŠUFFLAY, Milan 25, 419, 467, 483  
 ŠUICA, Dubravka 534  
 ŠUKER, Davor 109, 330  
 ŠULC, Branka 466  
 ŠULEK, Bogoslav 246, 368  
 ŠULEK, Stjepan 38, 102, 292, 458, 460  
 ŠULER, Zvonko 125  
 ŠUMAN, Roland 466  
 ŠUNDALIĆ, Antun 25, 467  
 ŠUNDOV, Zvonko 125  
 ŠUNJIĆ, Vitomir 467  
 ŠUPRAHA-PERIŠIĆ, Milka 467  
 ŠUPUT, Tatjana 152, 508  
 ŠUR-PUHLOVSKI, Marina 35, 453  
 ŠURINA, Tugomir 467  
 ŠURJAK, Mario 467  
 ŠURJAK, Zlatko 237  
 ŠUSTIĆ, Marija 467  
 ŠUŠIĆ, Ivica 178  
 ŠUTEJ, Miroslav 218, 420, 440  
 ŠUTEJ, Mladen 196  
 ŠUTEJ, Vjekoslav 23, 156, 208, 493, 509  
 ŠUTIĆ, Marijana 252, 467  
 ŠUTIJA, Jure 99  
 ŠUVAKOVIĆ, Miško 485, 536  
 ŠVAB, Mladen 419, 467

- ŠVAC, Dragan 248  
 ŠVACOV, Mladen 468  
 ŠVAGELJ, Dionizije 273  
 ŠVALJEK, Antun Boris 89, 200  
 ŠVANKMAJER, Jan 410  
 ŠVARC, Ivana 38  
 ŠVEC, Vesna 468  
 ŠVELEC, Franjo 245, 345  
 ŠVERKO, Branimir 468  
 ŠVERKO, Ivana 36  
 ŠVERTASEK, Bojana 430  
 ŠVERTASEK, Ivan 430  
 ŠVOB, Melita 467  
 ŠVOB, Mladen 468  
 ŠVOB–ĐOKIĆ, Nada 253, 430, 442, 468  
 ŠVOB FRANINA, Franjo 276
- TABORI, George 145, 468  
 TADIĆ, Jorjo 468  
 TADIĆ, Krešimir 236, 282, 283, 446  
 TADIĆ, Marko 158, 314, 381, 468, 515, 567, 570  
 TADIĆ, Zoran 70, 96, 322, 376, 451, 468, 509  
 TADIJANOVIĆ, Dragutin 48, 67, 77, 112, 126, 127, 158, 170, 219, 248, 267, 283, 324, 337, 405, 469, 501, 502, 516, 517, 526, 527, 567  
 TAFRA, Branka 466, 567, 570  
 TAGNETTI, Richard 343  
 TAHARA, Keiichi 218, 444  
 TAL, Boaz 66  
 TALALAY, A. Rachel 477  
 TALAN, Marijan 475  
 TALAN, Nikica 469, 563  
 TALANGA, Josip 469, 536  
 TALBOT, William Fox 64, 65  
 TALKINGTON, C. M. 544  
 TAMAHORI, Lee 279, 426, 547  
 TAMARO, Susanna 220, 221, 407  
 TAMHINA, Višnja 32  
 TAMMEN, Johann 33  
 TANČIK, Maja 252  
 TANHOFER, Nikola 38, 372  
 TANNER, Marcus 113  
 TANOVIĆ, Danis 269, 280, 408  
 TARAN, Aleksej 114, 300  
 TARANTINO, Quentin 50, 138, 321, 322, 376, 410, 474, 478, 557  
 TARBUK, Mladen 102, 155, 156, 200, 202, 423, 469, 492, 493  
 TARLE, Jere 70, 212, 469  
 TARLE, Kruna 115, 148, 154  
 TARLE, Marko 469, 533  
 TARLE, Tuga 103  
 TARUSKIN, Richard 554  
 TATARIN, Milovan 128, 470  
 TATE, Buddy 297  
 TAUBEK, Robert 471  
 TAUFER, Veno 56, 464  
 TAUFER, Vito 20, 234, 240, 412, 413  
 TAVERNIER, Bertrand 212  
 TAVIANI, Paolo 71  
 TAVIANI, Vittorio 71  
 TAYLOR, Cecil Philip 329  
 TAYLOR, Lili 269  
 TAYLOR, Martin 297  
 TAYLOR WOOD, Sam 64  
 TAYMOR, Julie 342, 427  
 TELEĆAN, Dinko 251, 252, 471  
 TELEĆAN, Milivoj 157, 471  
 TELLER, Jürgen 66  
 TENŽERA, Veselko 32, 39, 447, 471  
 TERZIĆ, Velimir 89  
 TESTINO, Mario 64  
 TEŽAČKI, Biserka 359  
 TEŽAK, Dubravka 471  
 TEŽAK, Stjepko 200, 388  
 TEŽAK–GREGL, Tihomila 123  
 THALLÓCZY, Lajos 471  
 THATCHER, Margaret 212  
 THAYENTHAL, Robert 152  
 THEROUX, Paul 33, 471  
 THOMAS, Dylan 471  
 THOMPSON, Jannie 148  
 THOMSON, David 212  
 THORNTON, Teri 296  
 THUBRON, Colin 17  
 THUWIS, Ives 306  
 TIBALDI, Franco 508  
 TICO v. TIKULIN, Tihomir  
 TIECK, Ludwig 316  
 TIEPOLO, Giambattista 87  
 TIERSEN, Yann 339, 340



- TIJAN, Pavao 467  
TIJARDOVIĆ, Ivo 61, 337  
TIKULIN, Tihomir 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558  
TILLMAN, George 425  
TILLY, Richard 485  
TILSON, Joe 481  
TIMET, Zvezdana 471  
TINGUELY, Jean 150  
TIPPETT, Michael 343  
TIRONI, Ivan 565  
TIRSO DE MOLINA 30  
TISCHBEIN, August 12  
TISO, Wagner 362  
TKALAC, Imbro 169  
TKALČEVIĆ, Adolfo Veber 368, 445  
TOKARCZUK, Olga 50, 97, 526  
TOKIĆ, Marko 425  
TOLIĆ, Iva Marija 472  
TOLKIEN, John Ronald Reuel 68, 141, 191, 224, 269, 399, 426, 544  
TOLSTOJ, Lav Nikolajevič 85, 220, 223, 504  
TOLJ, Slaven 404  
TOMA, splitski arhidakon 421  
TOMAC, Zdravko 31, 472  
TOMALIN, Claire 223  
TOMAN, Boris 472  
TOMASI DI LAMPEDUSA, Giuseppe 135  
TOMASOVIĆ, Mirko 18, 20, 21, 30, 34, 55, 74, 103, 215, 240, 259, 282, 286, 325, 333, 351, 391, 421, 434, 469, 472  
TOMAŠ, Stjepan 455, 472, 553  
TOMAŠEVIĆ, Dragana 472  
TOMAŠEVIĆ, Jozo 22  
TOMAŠEVIĆ, Nives 511  
TOMAŠIĆ, Dinko 344  
TOMAŠIĆ, Tanja 472  
TOMAŽIĆ, Tamara 473  
TOMČIĆ, Martina 422  
TOMČIĆ, Slavica 242, 471  
TOMEK, Johanna 125  
TOMEIO, Carla 41  
TOMICICH, Hugo 245  
TOMIČIĆ BUNTAULI, Eduard 312  
TOMIČIĆ, Zlatko 273, 282, 392  
TOMIĆ, Anica 473  
TOMIĆ, Ante 142, 250, 347, 358, 384, 414, 473, 497  
TOMIĆ, Ivan M. 194  
TOMIĆ, Kamilo 473  
TOMIĆ, Luka 247  
TOMIĆ, Radoslav 86, 87, 195, 265, 348, 351, 392, 473, 572  
TOMIĆ, Stjepan 474  
TOMIĆ, Živorad 398, 474, 492  
TOMIĆ FERIĆ, Ivana 475  
TOMIZZA, Fulvio 400, 465  
TOMMASEO, Niccolò 149, 282  
TOMŠIĆ, Dubravka 201  
TONČIĆ, Nada 23  
TONKOVIĆ, Marija 254, 475  
TONKOVIĆ, Stanko 381, 475  
TONKOVIĆ, Tihomir 475  
TONKOVIĆ, Zdenko 475  
TONKOVIĆ-DOLENCIĆ, Ana 49, 412  
TONTIĆ, Stevan 475  
TOPIĆ, Berislav 533  
TOPIĆ, Vanina 255  
TOPOL, Josef 414  
TORBAR, Josip 475  
TORBARINA, Josip 85, 308, 324, 475  
TORJANAC, Dubravko 405, 413  
TORJANAC, Marko 70, 248  
TORNATORE, Giuseppe 270, 426  
TORNER, Carles 475  
TORTELIER, Yan Pascal 459  
TORTORA, Matilde 152  
TOSCANI, Oliviero 251, 261, 325, 509  
TOSCANINI, Arturo 361, 459  
TOTIĆ, Ivo 476  
TOULOUSE LAUTREC, Henry de 183  
TOURNIER, Michel 41, 413, 465, 484  
TOYEN, Maria Čerminova 228  
TOWNSEND, Sue 137, 220  
TRAJČEVIĆ, Damir 142, 476  
TRAVIRKA, Antun 75  
TRBULJAK, Goran 39, 227, 436  
TRCONIĆ, Luka 476  
TREBOTIĆ, Matko 60, 86, 87, 119, 142, 209, 282, 283, 453, 491, 518, 572  
TREMAINE, Jeff 409  
TRENČ, Milan 398  
TRESIĆ PAVIČIĆ, Ante 351, 568

- TRESSOR, Alexander 444  
 TREVEN, Sonja 166  
 TREVES, Giorgio 524  
 TRIBUSON, Goran 55, 84, 140, 141, 286,  
 347, 373, 383, 476, 484, 495, 496,  
 531, 565  
 TRIBUSON, Snježana 70, 399  
 TRIFONAS, Peter Pericles 252  
 TRINAJSTIĆ, Nenad 476  
 TRINH THI, Coralie 165  
 TRIPALO, Miko 22, 476  
 TRKANJEC, Željko 476  
 TRNINA, Milka 151, 459  
 TRNKA, Kasim 401  
 TRNSKI, Ivan 291  
 TROGRLIĆ, Dražen 139, 227  
 TROMP, Hylke 562  
 TROGIRANIN, Blaž Jurjev 36, 474  
 TROVAIOLI, Armando 423  
 TRPIMIR, hrvatski knez 169  
 TRPKOVIĆ–MILIŠIĆ, Jelena 476  
 TRTOVAC, Dino 209  
 TRUAT, Alain 476  
 TRUEBA, Fernando 315  
 TRUFFAUT, François 365  
 TRUHELKA, Ćiro 476  
 TRUHELKA, Jagoda 105, 476  
 TRUMBETAŠ, Drago 255, 506  
 TRUMBETAŠ, Krešimir 150  
 TRUMBIĆ, Ivica 476  
 TRUSSLER, Simon 476  
 TUCKER, Jonathan 271  
 TUĆAN VAILLANT, Jasenka 150  
 TUDOR, Mladen 56  
 TUĐA, Ivan 551  
 TUĐEN, Branko 378  
 TUĐMAN, Franjo 46, 47, 245, 324, 328,  
 379, 424, 455, 473, 476, 531  
 TUGENDHAT, Ernst 487  
 TUK, Ana 476  
 TUK, Sunčanica 530, 551  
 TUKSAR, Ranka 232, 264, 323  
 TUKSAR, Stanislav 476  
 TUMPIĆ, Anselmo 207  
 TUNJIĆ, Andrija 477, 507  
 TUR, Vlatka 543  
 TURCU, Marin 423  
 TURČIĆ, Ksenija 40, 127, 477  
 TURČINOVIĆ, Tihomir Matko 179  
 TURČINOVIĆ, Željka 171, 329, 477  
 TURECK, Rosalyn 461  
 TURGENJEV, Ivan Seregejevič 147, 317  
 TURIĆ, Jure 568  
 TURINA, Danijel 267  
 TURINA, Duško 154, 477  
 TURKALJ, Nenad 170  
 TURKALJ, Tamara 477  
 TURKOVIĆ, Evelina 477  
 TURKOVIĆ, Hrvoje 155, 321, 322, 372,  
 398, 490, 564  
 TURKOVIĆ, Tin 480  
 TURKOVIĆ, Vera 368, 480  
 TURKOVIĆ, Zdenko 83  
 TURKOVIĆ–MILIH, Dragana 75, 326,  
 480  
 TURNER, Tina 44  
 TURNER, William 119  
 TURNER–VUČETIĆ, Flora 480  
 TURRENTINE, Stanley 299  
 TURREINI, Peter 47, 134, 318  
 TURTELTAUB, John 267, 553  
 TUŠEK, Miroslav 434  
 TUTAVAC, Mladen 156  
 TUWIM, Julian 481  
 TVRTKOVIĆ, Tamara 481  
 TWAIN, Mark 85, 221  
 TYKWER, Tom 96, 165, 375, 409  
 TYMOWSKI, Andrzej 481  
 TYRAN, Petar 34  
 UCHIDA, Mitsuko 343  
 UDILJAK, Domagoj 526  
 UDOVIČIĆ, Željka 145, 492  
 UDOVIČKI, Lenka 415, 418  
 UGREŠIĆ, Dubravka 84, 494, 557  
 UGRIN, Petar 298  
 UHDE, Milan 481  
 UJEVIĆ, Ilija 67, 101  
 UJEVIĆ, Mate 517  
 UJEVIĆ, Tin 282, 405, 420, 434, 519,  
 533, 536  
 UJEVIĆ GALETOVIĆ, Marija 446  
 UKRAINČIK, Lea 446  
 ULRICH, Antun 20, 307, 356  
 ULRICH, Gioia–Ana 18, 404, 481  
 UMBRAL, Francisco 221

- UNAMUNO, Miguel de 336, 396  
 UNSELD, Siegfried 223  
 UNSWORTH, Barry 186  
 UPPER, Nick 416  
 UPSHAW, Dawn 342  
 URBAN, Karl 273  
 URBAN, Mirjana 179, 318  
 UREM, Mladen 377, 482, 563  
 UREM, Pavo 176  
 URIS, Leon 224  
 URLIĆ, Ljubo 482  
 USTINOV, Peter Alexander 71  
 UŠAJ, Josip 482  
 UŠUMOVIĆ, Neven 177, 250, 448, 465, 482, 543  
 UZELAC, Zlatko 482  
 UZELAC SCHWENDEMANN, Stribor 98, 482  
 UŽAREVIĆ, Josip 318, 445, 482
- VACULÍK, Ludvík 161  
 VADANJEL, Radenko 483  
 VADJON, Laura 363  
 VAGNER PERIĆ, Saša 162, 483, 570  
 VAĪS, Michel 60, 150, 403  
 VALAŠEK-HADŽIHUSEJNOVIĆ, Miroslava 483  
 VALENT, Milko 14, 400, 417, 557  
 VALENT, Neven 293, 483  
 VALENTA, Žak 418  
 VALENTIĆ, Duško 417  
 VALENTIĆ, Mirko 99, 483  
 VALENTIĆ, Tonči 73, 408, 483, 528, 544, 547, 550  
 VALENTINO, Rudolph 375  
 VALERJEV, Nela 488  
 VALI, Rajka 506  
 VALLE, Roberto 488  
 VALLVEY, Angela 222  
 VALTON, Arvo 335  
 VALJAK, Ana 526  
 VALUŠEK, Berislav 382, 488  
 VAN SANT, Gus 137, 162, 334, 386, 549  
 VANGELIS 44, 343  
 VANIŠTA, Josip 123, 229, 447, 494, 532  
 VARADY, Julia 459  
 VARGA, Tibor 461
- VARGAS LLOSA, Mario 41, 133, 220, 314, 488  
 VARL, Breda 276  
 VARERIJ, Igor 117  
 VASARI, Mladen 493  
 VASILJEV, Sergej 203  
 VASOLD, Georg 488  
 VASSAL, Jean-Philippe 356  
 VATTIMO, Gianni 485  
 VAUPOTIĆ, Miroslav 127, 501  
 VAZ, João 245  
 VEBER, Francis 269, 279, 416, 523  
 VEBER TKALČEVIĆ, Adolfo 368  
 VEČEK, Hana 250, 317  
 VEČEK, Petar 92, 93, 147, 149, 312, 316, 317, 329, 330, 359, 368, 555  
 VEČERINA, Anamarija 488  
 VEČERINA, Dafinka 331, 488, 520  
 VEGH, Željko 332, 489  
 VEJZOVIĆ, Dunja 24, 156, 201, 292, 360, 362  
 VEJZOVIĆ, Munir 453, 454  
 VEKARIĆ, Mihaela 421  
 VEKIĆ, Damir 489  
 VEKIĆ, Mate 119, 490, 493, 494  
 VEKIĆ, Matko 68, 176, 387  
 VELA, Josip 124  
 VELAGIĆ, Zoran 542  
 VELASCO, Xavier 224  
 VELČIĆ, Mirna 520  
 VELDE, Jean van de 272, 425  
 VELEBIT, Vladimir 487  
 VELIČKOVIĆ, Nenad 186, 466, 489  
 VELIĆ, Zoran 504  
 VELIKANJE, Josip 41  
 VELIKIĆ, Dragan 84  
 VELNIĆ, Davor 345, 489  
 VELJAČIĆ, Čedomil 191  
 VENDOVIĆ, Tomas 120  
 VENEZIANO, Paolo 229  
 VENTADORN, Bernart de 316, 489  
 VENTURA, Juraj 474  
 VERAMENTA PAVIŠA, Patricija 332, 489  
 VERBINSKI, Gore 343, 376, 425, 426  
 VERDI, Giuseppe 23, 24, 78, 155, 156, 161, 168, 169, 170, 248, 337, 343, 360, 361, 362, 387, 422, 423, 424, 435, 452, 456, 457, 491, 493

VERGES, Joseph 221  
 VERHOEVEN, Paul 138, 398, 475  
 VEREŠ, Tomo 525  
 VERIĆ, Monika 544  
 VERMEER VAN DELFT, Johannes 136  
 VERNE, Jules 209, 452  
 VESELICA, Marko 78  
 VESOVIĆ, Mio 66  
 VESOVIĆ, Velizar 65  
 VETRANOVIĆ, Mavro 313  
 VEZDIN, Ivan Filip 489  
 VEŽA, Mladen 509  
 V. F. 483  
 VIALOVA, Svetlana O. 101  
 VICKOVIĆ, Ivan 381  
 VICTOR, Fay 298  
 VICULIN, Marina 489  
 VIČIĆ, Kajetan 436  
 VIDA, Viktor 61, 107, 291, 352, 565  
 VIDAČKOVIĆ, Zlatko 18, 38, 50, 137,  
 307, 489, 493, 571, 572  
 VIDAČIĆ, Kvirin 531  
 VIDAKOVIĆ, Antun 465  
 VIDAN, Gabrijela 403  
 VIDAN, Ivo 139, 445, 493, 565  
 VIDIĆ, Ante 494  
 VIDIĆ, Ivan 147, 241, 411, 415, 494, 496  
 VIDIŠ, Davor 494  
 VIDMAJER, Ljubo 237  
 VIDMAR, Maja 495  
 VIDOVIĆ, Domagoj 494  
 VIDOVIĆ, Emanuel 86  
 VIDOVIĆ, Gvozden 248  
 VIDOVIĆ, Luka 18  
 VIDOVIĆ, Mile 148, 274, 517  
 VIDOVIĆ, Niko 34, 165, 491, 494  
 VIDOVIĆ–KRILANOVIĆ, Aida 361  
 VIDRIĆ, Vladimir 95  
 VIDULIĆ, Sandi 494, 572  
 VIDULIĆ, Svjetlan 495  
 VIDULIĆ, Zlatko 495  
 VIDUŠIĆ, Andrea 495  
 VINAJ, Marina 495  
 VINCE, Zlatko 246  
 VINDAKIJEVIĆ, Ladislav 13  
 VINGE, Vernor 328  
 VINŠČAK, Tomo 46, 267, 495  
 VINTERBERG, Thomas 242, 275  
 VIERDA, Vjekoslav 527  
 VIEWEGH, Michal 13, 173, 221, 285,  
 345, 410, 483  
 VIKIĆ, Miljenko 114  
 VILAR, Esther 313  
 VILFAN, Mladen 491  
 VILLON, François 43  
 VILOGORAC, Inga 495  
 VILOVIĆ, Gordana 513  
 VILJAC, Branko 171  
 VINCETIĆ, Luka 495  
 VINOVRŠKI, Jasna 301, 495  
 VIOLA, Bill 39, 40, 66, 524  
 VIOLIĆ, Božidar 49, 123, 146, 156, 174,  
 331, 423, 424, 495, 521, 532  
 VIOLIĆ, Nina 330  
 VIRANT, Desanka 114, 115, 116  
 VIRILIO, Paulo 436  
 VISKOVIĆ, Ante 495  
 VISKOVIĆ, Nikola 18, 495  
 VISKOVIĆ, Velimir 48, 123, 215, 325,  
 391, 495, 510, 529, 567, 568, 569  
 VISOCKI, Vladimir 103  
 VIŠNJEVSKAJA, Galina 459  
 VIŠNJIĆ, Goran 166, 280, 373, 489  
 VIŠTICA, Olinka 248  
 VITALI, Rina 497  
 VITEK, Darko 497  
 VITELLESCHI, Lorenzo 75  
 VITEZ, Zlatko 15, 349, 498, 509, 521,  
 563  
 VITEZ, Zorica 35, 498  
 VITEZOVIĆ, Pavao Ritter 199, 392, 435,  
 439  
 VITIĆ, Ivan 210  
 VITOUŠ, Miroslav 298  
 VITTORINI, Demetrio 283  
 VIVALDI, Antonio 114, 359, 462  
 VIZLER, Greta 256  
 VLAČIĆ, Matija Ilirik 183  
 VLADISLAVIĆ, Ivan 55  
 VLADOVIĆ, Borben 497, 498  
 VLAHOV, Draženka 498  
 VLAHOVIĆ, Vanja 498  
 VLAHUTIN, Romana 498  
 VLASTELICA, Branimir 498  
 VLAŠIĆ, Ivica 237

- VLATKOVIĆ, Frano 276  
 VLATKOVIĆ, Mira 84, 424  
 VLATKOVIĆ, Radovan 509  
 VNUK, Gordana 52, 330, 455, 498  
 VODNIK, Branko 314  
 VODOPIĆ, Mato 47  
 VODOPIJA, Berislav 257  
 VODOPIJA, Magdalena 440, 527  
 VODOPIVEC, Frano 307  
 VODUŠEK, Božo 498  
 VOGEL, Gunther 151, 226  
 VOGEL, Paula 240  
 VOJKOVIĆ, Goran 226  
 VOJKOVIĆ, Pavle 226  
 VOJNOVIĆ, Ivo 125, 127, 313, 344, 384,  
 516  
 VOJTEK, Ratko 201  
 VOJVODIĆ, Jasmina 498  
 VOJVODIĆ, Radmila 129  
 VOKIĆ, Denis 371, 377  
 VOLARIĆ, Toni 498  
 VOLTAIRE 128, 256, 384, 463  
 VOLTOLINI, Loris 423  
 VOLJEVICA, Ico 248, 498, 572  
 VON TRIER, Lars 234, 242, 244, 270,  
 304, 373, 396, 397, 398, 408, 458  
 VONČINA, Josip 21, 47, 246, 345, 499,  
 511, 567, 568  
 VONČINA, Nikola 154, 499  
 VONČINA, Tomislav 210  
 VOPISKO, Flavije 173  
 VORIH, Nenad 211, 547  
 VORKAPIĆ, Vlatka 252  
 VORLÄNDER, Hans 183  
 VRAGOVIĆ, Sanja 271  
 VRANČIĆ, Faust 25, 30, 267, 497  
 VRANČIN, Josip 500  
 VRANICKI, Predrag 487  
 VRANIĆ, Antonija 500  
 VRANIĆ, Goran 440  
 VRANIĆ, Igor 504  
 VRANIĆ, Josip 238  
 VRANIĆ, Nino 238, 388  
 VRANIĆ, Seada 90, 332  
 VRANKOVIĆ, Dinko 238  
 VRANJANIN, Franjo 480, 481  
 VRANJANIN, Lucijan 358  
 VRANJEŠ-ŠOLJAN, Božena 34, 504  
 VRANJIĆ-GOLUB, Dragica 195  
 VRATOVIĆ, Vladimir 331, 436, 504, 567,  
 570  
 VRBANAC, Silvije 372  
 VRBANIĆ, Goran 383, 543, 547, 554,  
 556, 557  
 VRBOŠIĆ, Branko 89, 543  
 VRBOŠIĆ, Josip 33, 101, 513  
 VRDOLJAK, Antun 373  
 VRDOLJAK, Mate 526  
 VREELAND, Susan 15  
 VREKALO, Nikolina 505  
 VRGA, Zorica 505  
 VRGOČ, Dubravka 188, 505  
 VRHOVAC, Božidar 187  
 VRHOVAC, Yvonne 33  
 VRHOVNIK, Vedrana 549  
 VRIES, Hent de 485  
 VRKLJAN, Irena 112, 205, 395, 439, 484,  
 495, 496, 505, 543  
 VRKLJAN, Zlatan 32, 217, 218, 363  
 VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada 118, 505  
 VRLIĆ, Anton 420  
 VRLJIČAK, Karmen 90  
 VRLJIĆ, Silvestar 179, 251, 506  
 VRLJIĆ, Stojan 517  
 VRTOVEC, Stanko 238  
 VRUS-MURTIĆ, Goranka 41, 446  
 V. Š. 483  
 VUČEMILOVIĆ, Fedor 265, 528  
 VUČETIĆ, Šime 506  
 VUČIĆ, Miroslava 507  
 VUČIĆEVIĆ, Stojan 32  
 VUČINOVIĆ, Vladimir Čarli 238  
 VUINAC, Danijel 507  
 VUJAČIĆ, Petar 156, 316, 387  
 VUJANIĆ, Mirjana 73, 284, 304  
 VUJANOVIĆ, Barbara 507  
 VUJANOVIĆ-JURAS, Ksenija 507  
 VUJASINOVIĆ, Goran 118  
 VUJASINOVIĆ, Tanja 446  
 VUJATOVIĆ, Jordan 507  
 VUJČIĆ, Borislav 146, 242, 248, 329,  
 368, 496  
 VUJIĆ, Antun 161, 173, 490, 491, 493,  
 502, 503, 507, 526, 536, 565  
 VUJOVIĆ, Olga 507  
 VUJSIĆ, Pavle 323



VUK, Kata 445  
 VUK, Vlasta 177  
 VUKADIN–DORONJGA, Hela 508  
 VUKADINOVIĆ, Radovan 492, 508  
 VUKAJLOVIĆ, Željka 508  
 VUKAS, Budislav 511  
 VUKASOVIĆ, Ante 508  
 VUKELIĆ, Verica 482  
 VUKELIĆ, Vilma 307, 367, 406  
 VUKIĆ, Feđa 20, 217, 450, 508  
 VUKIĆ, Mladen 148  
 VUKIĆ, Tijana 508  
 VUKMAN, Zoran 347  
 VUKMIR, Janka 508  
 VUKMIRICA, Željko 242  
 VUKONIĆ, Boris 508, 534  
 VUKOTIĆ, Dušan 337, 479  
 VUKOV, Vice 483, 508  
 VUKOV–COLIĆ, Davorka 42, 68, 345,  
 509, 562, 563, 565  
 VUKOVIĆ, Đurdica 511  
 VUKOVIĆ, Goran 545  
 VUKOVIĆ, Marko 511  
 VUKOVIĆ, Milan 214  
 VUKOVIĆ, Mladen 178, 511  
 VUKOVIĆ, Petar 512  
 VUKOVIĆ, Radovan 512  
 VUKOVIĆ, Stipe 512  
 VUKOVIĆ, Tvrtko 178, 252, 512, 547,  
 549  
 VUKOVIĆ, Voljena 512  
 VUKOVIĆ–RUNJIĆ, Milana 393, 466  
 VUKŠIĆ, Branko 35, 412  
 VUKUŠIĆ, Jagoda 332  
 VULAS, Šime 230  
 VULETIĆ, Anđelko 336  
 VULETIĆ, Marina 138  
 VULIČEVIĆ, Slobodan 209  
 VULIĆ, Dunja 512, 536  
 VULIĆ, Mladen 490  
 VULIĆ, Petar 248  
 VULIĆ, Sanja 246, 512  
 VVEDENSKI, Aleksandar 416  
  
 WACHOWSKI, Andy 342  
 WACHOWSKI, Larry 342  
 WAGENER, Volker 203  
 WAGNER, Aleksandra 512  
 WAGNER, Richard 23, 24, 340, 343, 361,  
 362, 456, 457, 458, 460, 461, 465  
 WAGNER, Walter 214  
 WAINWRIGHT, Rupert 397  
 WAJDA, Andrzej 49, 242  
 WALCOTT, Derek 112  
 WALDEN, Stanley 34  
 WALIA, Shelley 486  
 WALL, Jeff 449  
 WALLACE, Bennie 297  
 WALLER, Robert James 186  
 WALSER, Martin 219, 223  
 WALSER, Robert 418  
 WALSH, Michael 345  
 WALTZ, Sasha 302, 449  
 WALZER, Michael 512  
 WAND, Günter 459  
 WANG, Wayne 137  
 WARBURG, Aby 88  
 WARBURTON, Nigel 57  
 WARGNIER, Régis 272, 279, 385  
 WARHOL, Andy 54, 64, 225, 226, 251,  
 290, 447, 485  
 WARLIKOWSKI, Krzysztof 135, 147, 413  
 WARNER, Alan 260  
 WARNER, Paul 552  
 WASHINGTON, Denzel 322  
 WASSERMANN, Jakob 421  
 WATANABE, Shinichiro 375  
 WATERHOUSE, Peter 102  
 WATERS, John 315  
 WATSON, Emily 163  
 WAUGH, Auberon 220  
 WAXMAN, Franz 339  
 WEAVER, Sigourney 373  
 WEAVING, Hugo 272  
 WEBBER, Andrew Lloyd 338, 421, 423,  
 461, 522  
 WEBER, Max 485  
 WEBER, Samuel 485  
 WEBER, Solveig 512  
 WEBER, Zdenka 512  
 WEBERN, Anton von 343  
 WEBSTER, Paul 545  
 WEDEKIND, Peter 330  
 WEDGE, Chris 273  
 WEHRLI, Penelope 20

- WEIBEL, Peter 450  
 WEIDLICH, Igor 513  
 WEIL, Simone 105, 513  
 WEILL, Kurt 74, 456, 506  
 WEILL, Nicolas 513  
 WEIR, Peter 343, 366, 427, 474  
 WEISS, Anna 329, 413  
 WEISS, Peter 417  
 WEITZ, Chris 272  
 WELLEK, René 35  
 WELLES, Orson 421, 474  
 WELLS, Rebecca 142  
 WELSH, Irwine 59, 260  
 WENDERS, Wim 95, 108, 290, 314, 376, 397, 477  
 WERTHEIMER-BALETIĆ, Alica 278  
 WESEMANN, Arnd 513  
 WEST, Franz 196  
 WEST, Mae 267  
 WEST, Rebeke 155  
 WEST, Simon 396, 426, 523  
 WEST, William 513  
 WESTERNHAGEN, Dörte von 118  
 WESTON, Edward 65, 66  
 WESTON, Randy 298  
 WHALEY, Frank 217  
 WHARTON, Edith 186  
 WHISTLER, James McNeill 206  
 WHITELEY, Nigel 355, 513  
 WHYTE, Christopher 194, 513  
 WIDERBERG, Bo 367, 524  
 WIDERBERG, Johan 270  
 WIDMANN, Arno 513  
 WIDMER, Urs 222  
 WIEDMANN, Franz 485  
 WIENER HOWE, Ilana 160  
 WIESEL, Elie 383  
 WIESNER, Ljubo 563  
 WILDE, Oscar 260, 313  
 WILDER, Thornton 334  
 WILDER, Billy 366  
 WILKES, Kathleen 526  
 WILLE, Franz 513  
 WILLEMS, Wilbert 514  
 WILLIAMS, John 142, 339, 340  
 WILLIAMS, Lucinda 82  
 WILLIAMS, Olivia 273  
 WILLIAMS, Tennessee 49, 145, 169, 295, 340, 341, 344  
 WILLIAMS FIDDLER, Claude 300  
 WILLIAMSON, Kevin 397  
 WILLIAMSON, Malcolm 461  
 WILLIS, Bruce 372  
 WILLMAN, Manfred 64  
 WILSON, Lanford 51  
 WILSON, Owen 271  
 WILSON, Peter 355  
 WILSON, Robert 145  
 WINDING, Nicholas Refn 269  
 WINOGRAND, Gerry 65  
 WINTER, Leon de 223  
 WINTERBOTTOM, Michael 273, 523  
 WISEMAN, Boris 487  
 WISSER, Richard 29, 514  
 WITHALM, Gloria 140  
 WITKIN, Joel-Peter 65  
 WITT, Alicia 274  
 WOLF, Christa 222  
 WOLFF, Isabell 514  
 WOLFF, Michael 29  
 WOLKENFELD, Mark 190  
 WOO, John 398, 426, 475  
 WOOLF, Virginia 224, 267  
 WORLICKY, Robert 258  
 WORTMANN, Sönke 137  
 WRIGHT, Frank Lloyd 96  
 WRIGHT, Geoffrey 550  
 WYLER, William 343, 367  
 WYRSCH, Peter Beat 190  
  
 XENAKIS, Iannis 457  
 XINGJIAN, Gao 222  
  
 YAHAGI, Kijuro 387  
 YAKIN, Boaz 408  
 YAMAKAWA, Yzuri 198  
 YAMAMOTO, Yohji 102  
 YAMBRUSIC, Edward Slavko 514  
 YEARWOOD, Trisha 555  
 YEATS, William 137, 139  
 YEUNG, Jessica 60, 150, 403  
 YIMOU, Zhang 233, 278  
 YOAKAM, Dwight 44  
 YOSHIMOTO, Banana 14

YOUNG, Neil 44, 45, 554  
 YOUNGER, Ben 268  
 YOURCENAR, Marguerite 174, 377, 403  
 YUILL, William E. 149  
 YUNGMAN, Yossi 301  
 YVART, Jacques 505  
  
 ZABEL, Igor 536  
 ZACHER, Lech W. 562  
 ZADEH, Aziza Mustafa 298  
 ZADRANIN, Filip 325  
 ZADRO, Anica 514  
 ZAFRANOVIĆ, Lordan 398  
 ZAGORAC, Ljiljana 114  
 ZAGORAC, Milan 142, 514  
 ZAGRAJSKI VUKELIĆ, Jasmina 514  
 ZAGREBEC, Štefan 514, 516  
 ZAIMOGLU, Feridun 222  
 ZAIMOVIĆ, Karim 514  
 ZAIMOVIĆ, Vesna Andrea 514  
 ZAJAC, Peter 514  
 ZAJC, Ivan 23, 77, 262, 343, 410  
 ZAJEC, Tomislav 15, 141, 176, 177, 347,  
 418, 522  
 ZAKOŠEK, Nenad 371, 514  
 ZAKS, Jerry 385  
 ZALAR, Dijana 471, 514  
 ZALEPUGIN, Saša 526  
 ZAMBRANO, David 136  
 ZAMODA, Jagoda 514  
 ZAND, Nicole 515  
 ZANINOVIĆ, Marin 515  
 ZANKI, Ivanka 501  
 ZANOVIĆ, Stjepan 515  
 ZANUSSI, Krysztof 366, 524  
 ZANZOTTO, Andrea 515  
 ZAPPIA, Lary 125, 134, 135, 146, 257,  
 329  
 ZARADIJA KIŠ, Antonija 515, 565  
 ZAUNEK, Patrizia 515  
 ZBIGNIEW, Herbert 515  
 ZDUNIĆ, Stjepan 99  
 ZEBEC, Tvrtko 515  
 ZEBIĆ, Dubravko 252, 526  
 ZEBIĆ, Enis 516  
 ZEC, Dina 516  
 ZEC, Ksenija 116  
  
 ZEČEVIĆ, Divna 516  
 ZEČEVIĆ, Slaven 479  
 ZEČEVIĆ, Zvonko 317, 412  
 ZEDNIK, Vesna 516  
 ZEFFIRELLI, Franco 423  
 ZEKAN, Davor 517  
 ZEKOVIĆ, Zoran 517  
 ZELMANOVIĆ, Đorđe 563  
 ZEMAN, Zdenko 517  
 ZEMECKIS, Robert 96, 268, 478  
 ZEMLJAR, Ante 485  
 ZEMON DAVIS, Natalie 251  
 ZENIĆ, Milivoj 88  
 ZENITH, Richard 517  
 ZERGOLLERN, Ljiljana 185  
 ZERMATTEN, Maurice 220  
 ZEVI, Bruno 151, 356  
 ZGONC, Tanja 136  
 ZHEN, Chen 63, 450  
 ZIBAR, Antun 518  
 ZIDARIĆ, Krešimir 30, 316  
 ZIDARIĆ, Ranko 152  
 ZIDARIĆ, Zoran 63  
 ZIDIĆ, Igor 31, 40, 127, 249, 390, 420,  
 492, 493, 502, 510, 518, 534, 571  
 ZILDJIAN, Armand 460  
 ZIMA, Dubravka 518  
 ZIMA, Zdravko 112, 352, 518  
 ZIMMER, Hans 339, 341, 344  
 ZIMONIĆ, Krešimir 72  
 ZINCONI, Giuliano 519  
 ZINMAN, David 253, 462  
 ZINN, Howard 487  
 ZINNEMANN, Fred 366  
 ZIRDUM, Anto 271, 275  
 ZIRDUM, Marinko 454  
 ZIYI, Zhang 276  
 ZJACA, Ratko 296  
 ZLATAR, Andrea 14, 34, 139, 178, 491,  
 519, 533, 565  
 ZLATAR, Jakša 520  
 ZLATAR FREY, Damir 126, 134, 147, 242,  
 330, 370, 413, 417  
 ZLATARIĆ, Dominko 47  
 ZLATARIĆ, Jerko 81  
 ZLATIĆ, Zlatko 89  
 ZLOBEC, Igor 177

- ZNIDARČIĆ, Lav 34, 46, 59, 257, 382, 488
- ZNIKA, Marija 570
- ZOLDOŠ, Lidija 521
- ZONCA, Erick 397
- ZORETIĆ, Ivan 105
- ZORICA, Željko 377
- ZORIČIĆ, Zvonimir 149, 496
- ZORIĆ, Damir 72
- ZORIĆ, Mate 195, 283
- ZORZI, Marsilije 36
- ZOVKIĆ, M. 320
- ZOVKO, Goran 517
- ZOVKO, Ilija 51
- ZOVKO, Ivan 300, 473
- ZOVKO, Nikola 216
- ZOZOLI, Lidija 310, 521, 522, 533, 544, 545, 547, 548, 549, 550, 551, 553
- ZÖLLNER, Erich 320, 392
- ZRINSKI, Petar 246, 440
- ZRNEC, Zlatko 237
- ZRNIĆ, Vlado 494
- ZSIFKOVITS, Valentin 522
- ZUBAK, Mario 16
- ZUBAK, Marko 522
- ZUBČEVIĆ, Nino 522
- ZUBČIĆ, Marko Luka 142
- ZUBČIĆ, Rudolf 116, 117, 306
- ZUBER, Vilko 237
- ZUPAN, Uroš 112, 523
- ZUPPA, Vjeran 18, 30, 48, 146, 246, 257, 263, 382, 386, 491, 509, 523, 533
- ZURAK, Nikša 523
- ZUROVAC, Staša 116, 117, 136, 170
- ZUZORIĆ, Cvijeta 335
- ZYCH, Edward F. 517
- ZVIZDOVIĆ, Anđelo 308
- ZWICK, Edward 547
- ZWICK, Joel 374
- ZWIGOFF, Terry 426
- ŽABČIĆ, Danijel 211
- ŽAGAR, Anka 95, 112, 305, 431, 523, 541
- ŽAGAR, Mateo 433, 523, 565
- ŽAGAR, Mirna 31, 148, 253, 523
- ŽAGAR-SZENTEZI, Orsolya 523
- ŽAJA, Ante 282
- ŽAKNIĆ, Ivan 523
- ŽANIĆ, Ivo 181, 257, 347, 379, 381, 406, 466, 510, 524
- ŽANIĆ, Katica 390
- ŽANIĆ, Vlasta 210
- ŽARKOVIĆ, Dražen 426
- ŽARKOVIĆ PALJAN, Tija 169
- Ž. Č. 525
- ŽDRALOVIĆ, Sanja 525
- ŽELEV, Željo 525
- ŽERAVICA, Emil Kazimir 273
- ŽEŽELJ, Danijel 96, 123, 153
- ŽGALJIĆ, Josip 133
- ŽIC, Igor 262, 525
- ŽIGMANOV, Tomislav 525
- ŽIGO, Bože V. 525, 572, 648
- ŽIGO, Lada 525
- ŽIGO, Mislav 527
- ŽILIĆ, Ahmed 90, 472
- ŽILIĆ, Darija 251, 527, 546, 556
- ŽIVAKOVIĆ-KERŽE, Zlata 429, 527
- ŽIVANOVIĆ, Ivan 201, 527
- ŽIVKOVIĆ, Antun Željko 528
- ŽIVKOVIĆ, Marija 250, 528
- ŽIVKOVIĆ, Milan 412
- ŽIVKOVIĆ, Roko 430, 470
- ŽIVKOVIĆ, Saša 249, 546
- ŽIVKOVIĆ, Zdravko 528
- ŽIVNY, Mirjana 528
- ŽIŽEK, Slavoj 261, 484, 528
- ŽIŽIĆ, Bogdan 232
- ŽMEGAČ, Davor 321, 400
- ŽMEGAČ, Viktor 265, 308, 321, 345, 381, 402, 423, 428, 465, 482, 494, 528, 529, 567, 568, 569
- ŽOUROWSKI, Andrzej 60, 150, 403
- ŽUBČIĆ, Damir 528
- ŽUBRINIĆ, Darko 528
- ŽUNEC, Nikolina 250, 528
- ŽUPAN, Ivica 104, 528
- ŽUPAN, Senka 275
- ŽUPANOV, Josip 532
- ŽUPANOVIĆ, Lovro 435
- ŽURIĆ, Avenka 33
- ŽUTELIJA, Željko 530
- ŽUTINIĆ, Dobrivoj 530
- ŽUVELA, Gorki 450
- ŽUŽUL, Ante 527
- ŽUŽUL, Ivana 250, 530

## KAZALO

Uvodna napomena ( <i>Ivica Matičević</i> ) . . . . .	5
Bibliografija 1993–2003. . . . .	11
Prilozi »Vijenca«. . . . .	541
Imensko kazalo . . . . .	573



Matica hrvatska  
Građa za povijest Matice hrvatske

Vijenac  
Bibliografija

---

Za nakladnika *Igor Zidić*  
Likovna i tehnička oprema *Luka Gusić*  
Priprema *Kolumna d.o.o.*, Zagreb  
Tisak *Tiskara Zelina*, Sveti Ivan Zelina  
Tiskanje dovršeno u travnju 2006.

ISBN 953-150-758-9