

## ***Bibliografija časopisa Kolo 1948–1994.***

### *Uvodna bilješka*

Zamišljena kao jedinstveni bibliografski opis časopisa Kolo, ova se bibliografija dijeli na tri segmenta s vlastitim numeracijskim nizom i kazalom što obuhvaćaju pripadajuće kronološke cjeline. Matica hrvatska obnavljala je Kolo *kao časopis* u tri navrata, 1948, 1963. i 1991, u prvoj nakladnoj seriji (Hrvatsko kolo) izašlo je pet godišta, u drugoj devet, a u trećoj koja traje uređivačku cjelinu predstavljaju prva četiri godišta.

Tablica godišta:

I/1948, br. 1, 2, 3, 4. 840 str.

II/1949, br. 1, 2–3. 608 str.

III/1950, br. 1, 2, 3, 4. 772 str.

IV/1951, br. 1–2, 3–4. 388 str.

V/1952, br. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7–8, 9–10, 11–12. 736 str.

I/1963, br. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. 1375 str. u dva paginacijska niza.

II/1964, br. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. 1336 str.

III/1965, br. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9–10. 1212 str.

IV/1966, br. 1, 2, 3–4, 5, 6, 7, 8–10, 11, 12. 1293 str.

V/1967, br. 1–2, 3, 4, 5, 6, 7–8, 9, 10, 11–12. 1128 str.

VI/ 1968, br. 1–2, 3, 4, 5, 6, 7, 8–9, 10, 11, 12. 1186 str.

VII/ 1969, br. 1–2, 3, 4, 5, 6, 7, 8–9, 10, 11, 12. 1328 str.

VIII/1970, br. 1, 2, 3, 4, 5–6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. 1625 str.

IX/1971, br. 1–2, 3, 4, 5–6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. 1257 str.

I/1991, br. 1–2, 3, 4, 5–6. 840 str., paginacija po svescima.

II/1992, br. 1, 2–3, 4, 5–6. 648 str. u jedinstvenom paginacijskom nizu.

III/ 1993, br. 1–2, 3–4, 5–6, 7–8, 9–10, 11–12. 1076 str.

IV/1994, br. 1–2, 3–4, 5–6, 7–8, 9–10. 956 str.

Obradeno je ukupno dakle 128 (21+88+19) svezaka časopisa, s tim da su u godištu II/1949 obrađena tri broja u dva sveska kako je to godište definirano u zaključnom pregledu sadržaja, a u godištu IV/1994 deset brojeva u pet svezaka, jer posljednji šesti dvobroj do zaključenja bibliografije, premda najavljen, nije izašao iz tiska.

Svaku od nakladnih serija karakterizira posebni format i grafička oprema, iz čega međutim ne proizlaze velika odstupanja u rasporedu građe pojedinih godišta, pa niti njihovu opsegu koji se može pratiti u zbiru stranica. Časopis je započeo izlaziti kao tromjesečnik, pokušavajući poslije često uhvatiti mjesečni ritam, što se unatoč približavanju takvom idealu za druge serije, ipak nije dogodilo.

Definiran je različito, kao *časopis za književnost umjetnost i kulturu*, najposlije kao *časopis za kulturu umjetnost i društvena pitanja*, a uz povremene konzultativne odbore ili savjete uređivali su ga (glavni, odnosno odgovorni urednici su istaknuti):

I/ 1948. Slavko Kolar, Petar Lasta, *Marijan Matković*

II/ 1949. *Joža Horvat*, Slavko Kolar, Petar Šegedin

III/ 1950. *Slavko Kolar, Gustav Krklec, Vice Zaninović*  
IV/ 1951. *Slavko Kolar, Joža Horvat, Gustav Krklec*  
V/ 1952. *Gustav Krklec, Vjekoslav Kaleb*  
I/ 1963. *Vlatko Pavletić, Saša Vereš*  
II/ 1964. *Saša Vereš*  
III/1965–V/1967. *Mladen Čaldarević, Milivoj Slaviček, Miroslav Vaupotić*  
VI/1967–IX/1971. *Igor Zidić*  
I/1991–II/1992. *Igor Zidić, Ivan Rogić Nehajev, Petar Selem*  
III/1993–IV/1994. *Igor Zidić, Petar Selem.*

Bibliografija nastoji u standardnom opisu ujednačiti pristup priložima iz sve tri nakladne serije, pa su moguća odstupanja posljedica prilagodbe građi. Korisnik ne mora biti upućen u raspored građe časopisa, stalne ili povremene rubrike, kao ni njihov karakter što se u obuhvaćenom, razmjerno dugom razdoblju k tome mijenjao. Prilozi su razvrstani u osam za bibliografsku obradu standardnih skupina prema književnim i znanstvenim vrstama kojima pripadaju: I. PJESME I PJESNIČKE PROZE; II. PROZA; III. DRAMA; IV. ESEJI, ČLANCI I RASPRAVE; V. RAZGOVORI; VI. KRONIKE; VII. KRITIKE; VIII. DOKUMENTI. Za neke rubne ili prijelazne vrste nije otvarana posebna skupina, već i zbog malog broja priloga u njima, ali se u priređivačevoj bilješci karakter takve suradnje specificira.

Bibliografija popisuje sve objavljene priloge kada imaju autorski karakter, samostalnu bibliografsku ili obavještajno kritičku vrijednost. Pojedine jedinice obuhvaćaju više, a druge manje informacija o tekstu; poštovano je načelo pune informacije o karakteru teksta, koju priređivač proširuje prema kontekstu kada smatra da je to korisniku neophodno. U pravilu bibliografija decidira pripadnost teksta tematskim blokovima ili brojevima, ako to nije naslovno sugerirano.

Sve su jedinice numerirane u kontinuitetu po segmentima. Autori su razvrstani po abecednom redu unutar skupina. Prilozi jednog autora što pripadaju istoj skupini poredani su kronološki. Poslije rednog broja jedinice, kao druga cjelina naveden je pun oblik prezimena i imena autora, preuzet iz sadržaja broja ili rekonstruiran iz sadržaja godišta, iznimno nerazriješeni inicijal, odnosno samo izuzetno urednički ili drugi kolektivni potpis kada za to postoje naročiti razlozi. Nerazriješeno autorstvo inače je uvršteno pod inicijal An.

Naslov i opis teksta čine samostalnu cjelinu. Naslov se preuzima ili ga priređivač, onda kad ga nad cjelinom priloga nema, određuje opisno. Takva priređivačeva intervencija kao i sav njegov komentar u tekstu bibliografije obilježen je zvjezdicom (\*) s kojom takva sintagma počinje.

Na formacijski položaj teksta korisnik je upućen broječanim nizom. Prvi član toga niza označava godište (u ovoj bibliografiji godišta su izražavana za svaku nakladnu seriju ispočetka, premda se Kolo u pravilu poziva i na ukupni kontinuitet), drugi, u zagradi, kalendarsku godinu izlaženja, treći broj časopisa u tekućem godištu, a četvrti, poslije zareza stranice na kojima je prilog u dotičnom broju objavljen.

Bibliografiju prati i kretanje kroz nju omogućuje kazalo autora izrađeno za svaki segment. Brojevi uz imena autora odnose se na broj bibliografske jedinice koja popisuje njihov prilog. Podatke o prevodiocu sadrži jedinica koja opisuje prijevodni tekst, ali ne i kazalo autora, korisnik će ga lako rekonstruirati prema autoru.

Bibliografija ne sadrži predmetna kazala, a ni jedinstveno kazalo svih godišta, što otežava njeno korištenje, ali ipak olakšava pregled i pristup prinosima važnost dokumentacijskog opisa kojih ju je i potaknula.

# KOLO 1948–1952.

## I. PJESME I PJESNIČKE PROZE

- 1 AGANOV, Nasko. *Pjesme (Patnja je bila, stravične noći. – Ležaj robijaša, breme jada. – Al zora žarka rasklopi oči).*  
\* U *Rukovet domaće lirike*. 4(1951)3–4, 314–315.
- 2 ALEKSIĆ, Rade M. *Tečem i žuborim*. 5(1952)9–10, 591.
- 3 ALFIREVIĆ, Frano. *Dvije pjesme (Jesen. – Starost)*. 4(1951)3–4, 236–237.
- 4 ALIĆ, Salih. *Dvije pjesme (Crtež s Medveščaka. – Radost na livadi)*. 5(1952)9–10, 544.
- 5 An. *Markosu*. Preveli D. Ivanišević i E. I. 1(1948)2, 344.  
\* Iz suvremene grčke lirike. Narodna pjesma.
- 6 An. *Konstandin i Sunčeva kći*. Grčka narodna pjesma. Preveo A. Šimćik. 3(1950)4, 672–677.
- 7 An. *Iz lirike primitivnih naroda*. Preveli Z. Golob i Z. Bajsić. 3(1950)4, 695–696.
- 8 An. *Djevojka je rublje prala*. Preveo J. Tabak. 5(1952)4, 196.  
\* Španjolska narodna.
- 9 ANĐELINOVIĆ, Danko. *Dvije pjesme (Kaduljica. – Sonet)*. 3(1950)4, 625–626.
- 10 ANGULIS, Fotis. *Grčka*. Preveli D. Ivanišević i E. I. 1(1948)2, 343.  
\* Iz suvremene grčke lirike.
- 11 APOLLINAIRE, Guillaume. *Granate i mjesečina*. Preveo I. Hergešić. 4(1951)1–2, 55.  
\* U *Rukovet francuske poezije*.
- 12 BAUDELAIRE, Charles. *Devet pjesama (Motto jednoj osuđenoj knjizi. – Glas. – Spleen. – Pejzaž. – Neprijatelj. – Svjetionici. – S ton. – Romantični zalaz sunca. – Blagoslov)*. Preveo A. Jurević. 3(1950)1, 91–98.
- 13 BAUDELAIRE, Charles. *Pjesme (Poklop. – Napuklo zvono)*. Preveli A. Jurević i G. Gamulin. 4(1951)1–2, 49–50.  
\* U *Rukovet francuske poezije*.
- 14 BAUDELAIRE, Charles. *\*Pjesme (Prokletnice. – Smrt ljubavnika)*. Preveo A. Jurević. 5(1952)1, 23–25.
- 15 BAUDELAIRE, Charles. *Moesta et errabunda*. Preveo A. Jurević. 5(1952)7–8, 429.
- 16 BERBERSKI, Slobodan. *\*Pjesme (Ljubav u jesen. – Ne pitaj)*. 3(1950)1, 18–19.
- 17 BERBERSKI, Slobodan. *Na povratku iz rata*. 4(1951)3–4, 236.
- 18 BOTEV, Hristo. *Hadži Dimitrov*. Preveo I. B. 4(1951)3–4, 334–335.
- 19 BRODNJAK, Vladimir. *Tri pjesme (Grad u vodi. – Gumeni artist na trapezu. – Dalila)*. 4(1951)1–2, 87–90.
- 20 BUONARROTI, Michelangelo. *Šest soneta (Vjerujem samo za to da ti slabi. – Za nju je teško naći riječ prave jačine)*.

– Samo s ognjem kovač željezo iskuje. – Ako hladni kamen vatru unutarnju. – Isto ko što patnja i milosti glas. – Prolazi kroz oči u jednome trenu). Preveo O. Delorko. 3(1950)3, 454–456.

21 CARDUCCI, Giosué. *Na brdu Mariju*. Preveo V. Desnica. 4(1951)3–4, 289–290.

22 CARIĆ, Ivan. *Vjenčanje u tehnikoloru*. 5(1952)7–8, 485.

23 CAVALCANTI, Guido. *Balateta*. Preveo V. Desnica. 3(1950)4, 652–653.

24 CELLINI, Benvenuto. *Sonet pred životopisom*. Preveo T. Ujević. 3(1950)4, 653.

25 CESARIĆ, Dobriša. *Dvije pjesme* (Tiho, o tiho govori mi jesen. – Večernja pjesma). 3(1950)2, 193.

26 CETINEO, Ante. *Sjećanje*. 5(1952)5, 268.

27 CETINEO, Ante. *Eskulapov šišmiš*. 5(1952)7–8, 462.

28 COCTEAU, Jean. *Besjede velikog sna*. Preveo I. Hergešić. 4(1951)1–2, 56.

\* U *Rukovet francuske poezije*.

29 ČERKEZ, Vladimir. *Tri pjesme iz novije lirike* (Daleka moja. – Naša planeta. – Mladi jablan). 5(1952)4, 240.

30 ČULIĆ, Ćiro. *Šipak*. 5(1952)6, 355.

31 ĆURČIJA, D. *Nebo*. 4(1951)3–4, 314.

\* U *Rukovet domaće lirike*.

32 DANTE, Alighieri. *Šesto pjevanje Čistilišta*. Preveo M. Kombol. 3(1950)1, 55–59.

33 DANTE, Alighieri. *Peto pjevanje Čistilišta*. Preveo M. Kombol. 4(1951)3–4, 277–281.

34 DELORKO, Olinko. *U luci*. 5(1952)4, 220.

35 DELORKO, Olinko. *Dječakov grob*. 5(1952)7–8, 457.

36 DESNICA, Vladan. *Jutro na splitskoj tržnici* (Jabuke. – Mali slikar). 5(1952)4, 246.

37 DESNICA, Vladan. *Non omnis moriar*. 5(1952)6, 362.

38 DEVČIĆ, Stjepan. *Dvije pjesme* (Stara biblioteka. – Jesen). 4(1951)1–2, 110–111.

39 DEVČIĆ, Stjepan. *Jesen pred atelierom slikara*. 5(1952)11–12, 708.

40 DIANA, Srećko. *Vrt*. 4(1951)3–4, 306.

\* U *Rukovet domaće lirike*.

41 DIANA, Srećko. *Trag*. 5(1952)6, 373.

42 DIANA, Srećko. *Školjka*. 5(1952)7–8, 478.

43 DRENOVAC, Nikola. *Jablan nebu*. 3(1950)4, 661.

44 DRENOVAC, Nikola. *Neću nikad izreći*. 5(1952)5, 307.

45 DURTAIN, Luc. *Riječi liječnika*. Preveo I. Hergešić. 4(1951)1-2, 57.

\* U *Rukovet francuske poezije*.

46 ĐUKIĆ, Branko. *Suton*. 4(1951)3-4, 306.

\* U *Rukovet domaće lirike*.

47 FOSCOLO, Ugo. *Grobovi*. Preveo V. Desnica. 4(1951)3-4, 281-287.

48 FRANIČEVIĆ, Marin. *Tarantela*. 5(1952)2, 73.

49 FRANIČEVIĆ, Marin. *Dvije čakavske pjesme* (I kad bi se moglo. – Čovik se čoviku ozire). 5(1952)6, 331.

50 FRANIČEVIĆ, Marin. *Tri pjesme* (Vitri. – Beside starinske. – Drukčije se ukarčaju). 5(1952)9-10, 522.

51 FRANIČEVIĆ-PLOČAR, Jure. *Pjesma o istini i zemlji mojoj*. 2(1949)1, 14-22.

52 GERIĆ, Vladimir. *Jauk*. 5(1952)9-10, 527.

53 GOETHE, Johann Wolfgang. *Pjesme* (Pehar. – Cikadi. – Sretna vožnja. – Tišina na moru. – Lidi. – Lili. – Pred sudom). Preveo D. Cesarić. 3(1950)2, 214-216.

54 GOLFINOS, K. E. A. M. Preveli D. Ivanišević i E. I. 1(1948)2, 344.

\* Iz suvremene grčke lirike.

55 GOLIA, Pavel. *Četiri pjesme* (Marche Funebre. – O, te grane. – Crna rukavica. – Pismo u Pariz). Preveli G. Vitez, I. G. Kovačić i G. Krklec. 5(1952)5, 266.

56 GOLOB, Zvonimir. *Tri pjesme* (Žalba za djevojkom. – Mjesečeva pjesma. – Ljubavna). 4(1951)1-2, 91-92.

57 GORJAN, Zlatko. *Vožnja*. 5(1952)5, 303.

58 GORJAN, Zlatko. *Šator*. 5(1952)11-12, 646.

59 HALUSA, Branko. *\*Pjesme* (Ponekad tako. – Bilo je tako). 4(1951)3-4, 312.

\* U *Rukovet domaće lirike*.

60 HEINE, Heinrich. *Štakori selci*. Preveo S. Šimić. 4(1951)3-4, 335-336.

61 HERÉDIA, J. M. de. *Trebbia*. Preveo G. Gamulin. 4(1951)1-2, 50.

\* U *Rukovet francuske poezije*.

62 HOELDERLIN, Friedrich. *Pjesme* (Noćni putnik. – Nekad i sad. – Dobra vjera. – Hiperionova pjesma sudbine. – Sjećanje. – Godine života. – Polovina života. – Uživao sam slasti...). Preveo D. Tadijanović. 3(1950)4, 627-630.

63 HORACIJE. *Decembarski razgovori*. Preveo N. Šop. 5(1952)9-10, 555-557.

64 JAKOVLJEVIĆ, Ilija. *Ex Ponto*. 1(1948)1, 76.

65 JELIČIĆ, Živko. *Pjesme o povratku borca*. 1(1948)3, 511-513.

66 JELIČIĆ, Živko. *Koliba u inju*. 3(1950)3, 413-420.

67 JOCIĆ, Ljubiša. *Na pesku*. 3(1950)4, 664.

68 JOCIĆ, Ljubiša. *Košuta beži od lova*. 4(1951)3-4, 307-308.

\* U *Rukovet domaće lirike*.

69 KAŠTELAN, Jure. *Pjesme o mojoj zemlji*. 2(1949)1, 41-44.

70 KAŠTELAN, Jure. *Tri pjesme* (O zvijezdama, potocima i cvjetovima. – Tajna. – Pjesma radosti). 4(1951)3-4, 235-236.

71 KAŠTELAN, Jure. *Usnula gitara*. 5(1952)1, 4.

72 KOSAK, Đuka. *Čežnja iz brigade*. 1(1948)1, 78.

73 KOSAK, Đuka. *Ofenziva*. 1(1948)2, 277-278.

74 KOVAČIĆ, Vladimir. \**Pjesme* (Slavonska. – Ti nisi ništa). 3(1950)1, 17-18.

75 KOVAČIĆ, Vladimir. *Jesenje tercine*. 4(1951)1-2, 13.

76 KOVAČIĆ, Vladimir. *Iz »Šokačkih varijacija«*. 5(1952)3, 154.

77 KOVAČIĆ, Vladimir. *Djedova đerma*. 5(1952)11-12, 615.

78 KRILOV, Ivan. \**Pjesme* (Čvorak. – Lav i lisica). Preveo D. Cesarić. 1(1948)4, 704-705.

79 KRILOV, Ivan. *Riblji ples*. Preveo G. Krklec. 3(1950)3, 510.

80 KRKLEC, Gustav. *Dani na Jadranu*. 1(1948)4, 695-696.

81 KRKLEC, Gustav. *Zapisi iz davnine*. 3(1950)3, 390-391.

\* Odlomak iz poeme *Zagorska tikva*.

82 KRKLEC, Gustav. *Lastavica nad gradom*. 5(1952)6, 326.

83 KRMPOTIĆ, Vesna. \**Pjesme* (Strah. – Čempresi). 5(1952)5, 280.

84 KRMPOTIĆ, Vesna. *Tri pjesme* (Mudrost. – Večera. – Sakriveno). 5(1952)9-10, 572.

85 KRMPOTIĆ, Vesna. *Dvije pjesme* (Iskrena. – Decrescendo u molu). 5(1952)11-12, 676.

86 KUŠAN, Jakša. *Tri pjesme* (Turris eburnea. – Svrgnuće duha. – Jedan život). 4(1951)3-4, 253-254.

87 KUŠAN, Jakša. *Oblaci*. 5(1952)2, 80.

88 LALIĆ, Ivan V. *Sala za seciranje*. 5(1952)6, 340.

89 LEOPARDI, Giacomo. *Pjesme* (Uspomene. – Veče prazničkog dana. – Subota na selu. – Imitacija). Preveli F. Alfirić i M. Kincl. 3(1950)4, 654-660.

90 LEOPARDI, Giacomo. *Posljednja Safina pjesma*. Preveo F. Alfirić. 4(1951)3-4, 287-289.

91 LISLE, Leconte de. *Hjalmarovo srce*. Preveo G. Gamulin. 4(1951)1-2, 48-49.

\* U *Rukovet francuske poezije.*

92 LONČAREVIĆ, Dušan. \**Pjesme* (Zagreb. – Šestinske pralje). 4(1951)3-4, 313-314.

\* U *Rukovet domaće lirike.*

93 LJERMONTOV, Mihail Jurjevič. *Pjesme* (Sužanj. – Molitva. – E. K. musinoj. – Puškinoj. – Kozačka uspavanka. – A. O. Smirnovoj). Preveo G. Vitez. 3(1950)2, 260-262.

94 LJUBOBRATOVIĆ, Boris. *Stari grob*. 5(1952)7-8, 491.

95 LJUBOBRATOVIĆ, Borislav. *Boje /U Tuškancu/*. 5(1952)11-12, 722.

96 MAĐER, Miroslav Slavko. *Mrtav Netko*. 5(1952)11-12, 732.

97 MAĐER, Miroslav Slavko. *Dvije pjesme* (Ranjen. – Mrtav). 5(1952)6, 352.

98 MAETERLINCK, Maurice. *Pjesma*. Preveo G. Gamulin. 4(1951)1-2, 54.

\* U *Rukovet francuske poezije.*

99 MAJER, Vjekoslav. *Hodanje kroz pljusak*. 5(1952)9-10, 537.

100 MAJER, Vjekoslav. *Tri pjesme* (U muzeju u suton. – Spavači za kiše. – Sjene). 5(1952)11-12, 665.

101 MIHALIĆ, Stjepan. *Jutro u rujnu 1939*. 5(1952)7-8, 406-407.

102 MILAČIĆ, Božo. \**Pjesme* (Pjesma o Emini. – San. – Zora. – Đerdan. – Radost. – Pruga. – Odlazak). 1(1948)4, 696-704.

103 MILETIĆ, Drago. *Staze*. 5(1952)9-10, 562.

104 MILIĆEVIĆ, Nikola. *Bio je dan*. 5(1952)5, 307.

105 MILIĆEVIĆ, Nikola. *Pred pčelinjakom*. 5(1952)6, 378.

106 MIŠE, Ivan. *Dvije pjesme* (Zvijezdama. – Tajna suze). 4(1951)1-2, 148.

107 MIŠE, Ivan. *Pjesma i misao*. 5(1952)6, 381.

108 MLADENOVIĆ, Tanasije. *Venecijanski motivi*. 3(1950)2, 247-248.

109 MORÉAS, Jean. *Stance*. Preveo I. Hergešić. 4(1951)1-2, 53.

\* U *Rukovet francuske poezije.*

110 MURVAR, Neva. *Nakvašena sva je maramica bijela*. 4(1951)3-4, 305.

\* U *Rukovet domaće lirike.*

111 MURVAR, Neva. *Čiope su stigle /Dubrovački akvarel/*. 5(1952)7-8, 467.

112 MURVAR, Neva. *Ploče /Slika iz dubrovačke prošlosti/*. 5(1952)11-12, 727.

113 NAZOR, Vladimir. *Tužaljka za mladim palim drugom*. 1(1948)1, 12-13.

- 114 NAZOR, Vladimir. *Oblaci*. 2(1949)1, 3-4.
- 115 NOVALIS. *Himne noći /Fragment/*. Preveo D. Tadijanović. 4(1951)3-4, 330-333.
- 116 PANDŽO, Šukrija. *Veče u zavičaju*. 4(1951)3-4, 306-307.
- \* U *Rukovet domaće lirike*.
- 117 PARUN, Vesna. *U zemlji sunca*. 1(1948)1, 93-94.
- 118 PARUN, Vesna. *Četiri pjesme*. 1(1948)3, 459-460.
- 119 PASCOLI, Giovanni. *Alexandros*. Preveo G. Gamulin. 5(1952)2, 88-89.
- 120 PAUNOVIĆ, Siniša. *Na sučelju dva okeana*. 3(1950)2, 249.
- 121 PAVLETIĆ, Vlatko. *Iverje iskustva i iskušenja*. 5(1952)5, 292.
- 122 PAVLOVIĆ, Boro. *Ljubav*. 5(1952)11-12, 636.
- 123 PETROVIĆ, Petar S. *Dve pesme iz četrdeset prve*. (Početak. – Nada). 4(1951)1-2, 134.
- 124 POE, Edgar Allan. *Gavran*. Preveli A. Šoljan i I. Slamnig. 4(1951)1-2, 14-16.
- 125 POLIĆ, Nikola. *Tri pjesme* (Ruka se odmara u travi. – Balada o majkama, o ženama i o sestrama. – Baklje na Učki). 3(1950)4, 593-596.
- 126 POLIĆ, Nikola. *Triptih* (Motiv iz bolnice). (Dekoracija scene. – U vrućici sluha. – Smirenje). 5(1952)7-8, 395.
- 127 POPOVIĆ, Vladimir. *Careva mobilizacija*. 1(1948)1, 65-66.
- 128 POPOVIĆ, Vladimir. *Ljudska igra* (Posveta. – Preludij). 3(1950)2, 207-213.
- 129 PREMUŽIĆ, Ljerka. *Dvije pjesme* (Rastanak. – mlađoj sestri). 3(1950)3, 468.
- 130 PREMUŽIĆ, Ljerka. *Tri pjesme* (Vihor. – Pred fotografijom. – Šutnja). 4(1951)3-4, 254-255.
- 131 PRICA, Čedo. *Kraj bolničkog prozora*. 4(1951)3-4, 309-310.
- \* U *Rukovet domaće lirike*.
- 132 PRICA, Čedo. *Za mene sad su svi susreti strani*. 5(1952)5, 314.
- 133 PUŠKIN, Aleksandar Sergejevič. *Sedam pjesama* (Oda »Sloboda«. – Petru Jakovljeviču Čaadajevu. – Arion. – Zimska večer. – Sjećanje. – Dva gavrana. – Aučar). Preveo D. Cesarić. 2(1949)1, 128-134.
- 134 QUIEN, Krunoslav. *Ljeto*. 4(1951)3-4, 313.
- \* U *Rukovet domaće lirike*.
- 135 RÉGNIER, Henri de. *Medalje od gline*. Preveo I. Hergešić. 4(1951)1-2, 54-55.
- \* U *Rukovet francuske poezije*.
- 136 RENTIS, Dimos. *Dvije stotine*. Preveli D. Ivanišević i E. I. 1(1948)2, 343-344.



\* Iz suvremene grčke lirike.

137 RILKE, Rainer Maria. *Dvije pjesme* (Smrt pjesnika. – Ljubavna pjesma). Prevela I. Vujčić – Laszowski. 5(1952)3, 139.

138 RILKE, Rainer Maria. *Četiri pjesme* (Čitajući. – Dječak. – Pjesnik. – Pantera). Preveli S. Šimić i I. Laszowski. 5(1952)11–12, 620–621.

139 ROZENFELD, Margit. *Povratak*. 5(1952)11–12, 701.

140 SELIŠKAR, Tone. *Četiri soneta* (U naručju njenom. – Preko rijeke. – Sonet noći. – U spaljenom selu). Preveo H. Petris. 3(1950)2, 293–294.

141 SLADE-ŠILOVIĆ, Mirko. *Proljeće*. 5(1952)9–10, 600.

142 SLAMNIG, Ivan. *Šuma svjetlucavog lišća*. 4(1951)3–4, 310–311.

\* U *Rukovet domaće lirike*.

143 SLAMNIG, Ivan. *Nedarovana dragocjenost*. 5(1952)6, 335.

144 SLAVIČEK, Milivoj. *Dvije pjesme* (Uvijek tako. – Melodija s juga). 3(1950)3, 496.

145 SLAVIČEK, Milivoj. *\*Pjesme* (Susret s djetinjstvom. – Poslije obračuna). 4(1951)3–4, 311–312.

\* U *Rukovet domaće lirike*.

146 SLAVIČEK, Milivoj. *I nitko ih ne će znati*. 5(1952)9–10, 554.

147 STIPČEVIĆ, Augustin. *Dvije pjesme* (Povratak. – Bolesna djevojčica). 3(1950)3, 467–470.

148 ŠČIPAČOV, Stjepan. *Osam pjesama* (Jabuka. – Prvi koraci. – Moskva u te dane. – Partizanka. – Knjiga ljubavi. – Vojnik. – Bez naslova). Preveo G. Krklec. 1(1948)2, 322–325.

149 ŠIMIĆ, Antun Branko. *Sedam ranih pjesama* (S naših njiva. – Nostalgija. – Ljetni nocturno. – Pod ljetnim suncem. – Strah. – Chanson triste. – Bilo je nekoć). 3(1950)3, 392–395.

150 ŠIMIĆ, Antun Branko. *Neobjavljeni stihovi* (Rukovanje. – Vrijeme. – San. – Ti koju za me rodi... – Časovi sve glasnije zvuče... – O ko bi mogo ispjevati). 5(1952)1, 4–6.

151 ŠIMIĆ, Stanislav. *Molba mjesecu*. 1(1948)1, 75–76.

152 ŠIMIĆ, Stanislav. *Tri pjesme* (Ostavljena o svojoj suvišnosti. – Pogibija golubova. – Bombaši kao satovi). 3(1950)4, 603–605.

153 ŠIMIĆ, Stanislav. *Tri pjesme* (Ostaci ljubavi. – Gospođica u staroj odjeći. – Čuvstvene zapreke). 5(1952)11–12, 630.

154 ŠOLC, Oto. *Četiri pjesme*. 1(1948)1, 77–78.

155 ŠOLC, Oto. *Šest pjesama* (Pozdravljam vas, dani. – Do zvijezda čujte. – Naši su dani rumeni pjevači. – Ja dječake znadem. – Sve što imam. – Zemlja je moja). 1(1948)3, 503–506.

156 ŠOLC, Oto. *Noć*. 2(1949)1, 107–114.

157 ŠOLC, Oto. *Noć*. 3(1950)1, 35–39.

158 ŠOLC, Oto. *Sonetni vijenac*. 4(1951)1-2, 41-47.

159 ŠOLC, Oto. *Pet pjesama*. 5(1952)4, 215.

160 ŠOLJAN, Antun. *Kitim svoju sobu*. 4(1951)3-4, 308-309.

\* U *Rukovet domaće lirike*.

161 ŠOLJAN, Antun. *Dvije pjesme* (Mladost. – Hrast). 5(1952)7-8, 416.

162 ŠOLJAN, Antun. *Ova su mjesta bez nas*. 5(1952)9-10, 533.

163 ŠOP, Nikola. *Iz lirike staroga Rima* (Svadbena pjesma. – Katulova gozba. – Povratak; Katul. – Slava Apolonu. – Pretor iz Ilirije. – Rastanak na bojištu; Propercije. – Njezin orač. – Priča. – Sa Tibulove oranice: – Moj život. – Pastirov sto. – Čar odmora; Tibul). Priredio i prepjevao N. Šop. 3(1950)2, 277-284.

164 TARTALJA, Guido. *Most na Vltavi*. 1(1948)2, 292-296.

165 TIHONOV, Nikolaj. \**Pjesme* (Dalmacija. – Noćni Split. – Dnevni Split). Preveo M. Franičević. 1(1948)1, 27-30.

166 TOMAŠIĆ, Kuzma. *Dvije pjesme iz dva rata* (Dječaci služe cara. – Starci vjekoviti). 3(1950)3, 457-460.

167 TOMIČIĆ, Zlatko. *Dvije pjesme* (More. – Zemlja). 5(1952)4, 233.

168 TOMIČIĆ, Zlatko. *Ljubav jedne travke*. 5(1952)5, 292.

169 TOMIČIĆ, Zlatko. *Nostalgija riba*. 5(1952)7-8, 413.

170 TOMIČIĆ, Zlatko. *Golubovi*. 5(1952)11-12, 661.

171 TURNIŠKI, Milan. *Odlaze oblaci*. 5(1952)11-12, 734.

172 UJEVIĆ, Tin. *Hymnodia to mon somati*. 3(1950)4, 600-602.

173 UJEVIĆ, Tin. *Izvor – voda*. 5(1952)2, 80.

174 VELČIĆ, Vladimir. *Tri kajkavske pjesme* (Krave lati. – Su denes... – Galge i cvetje). 5(1952)4, 229.

175 VERHAEREN, Emile. *Koraci*. Preveo G. Gamulin. 4(1951)1-2, 50-53.

\* U *Rukovet francuske poezije*.

176 VILLON, Francois. *Četiri balade* (Balada o debeloj Margi. – Balada o zavidnim jezicima. – Balada o udobnom životu. – Zaključna balada »Oporuke«). Preveo R. Vojmil. 5(1952)7-8, 432.

177 VITEZ, Grigor. *Procvasti mora*. 2(1949)1, 32.

178 VITEZ, Grigor. *Dvije pjesme* (Cvijet na stolu. – Rudar i more). 5(1952)3, 139.

179 VRAZ, Stanko. *Zaresci s rovaša grešnog jednog srca*. 5(1952)5, 260-261.

\* Iz neobjavljene književne ostavštine; s bilješkom. Priredio D. Tadijanović.

180 VRBANIĆ, Ivo. *Bačko proljeće*. 3(1950)2, 268.

181 VUČETIĆ, Šime. *Jutro*. 5(1952)3, 148-149.

182 VUČETIĆ, Šime. *Vjetrina*. 5(1952)11–12, 642.

183 WHITMAN, Walt. *Salut an monde!*. 3(1950)3, 421–427.

184 WOLKER, Jirži. *Četiri pjesme* (Balada o ložačevim očima. – Lice iz stakla. – Na bolesnički krevet pada svijet. – Umirući). Preveo Z. B. 3(1950)1, 78–82.

185 ZDUNIĆ, Dragutin. *Ana*. 1(1948)514–515.

## II. PROZA

186 BERETIN, Mate. *Pod zastavom*. 1(1948)1, 67–74.

187 BERETIN, Mate. *Ljubav postolara Papića*. 5(1952)4, 193–196.

188 CAR–EMIN, Viktor. *Žrtve svoga vremena*. Autobiografska crtica. 1(1948)2, 279–291.

189 CAR–EMIN, Viktor. *Moj otac*. 3(1950)4, 587–592.

190 CAR–EMIN, Viktor. *U drugo progonstvo*. 3(1950)4, 597–599.

191 ČURČIJA, Duško. *Ogrlica*. 5(1952)2, 91–92.

192 DESNICA, Vladan. *Oko*. 1(1948)2, 326–342.

193 DESNICA, Vladan. *Zlatni rudnik*. 1(1948)4, 706–715.

194 DESNICA, Vladan. *Božićna priča*. 3(1950)1, 40–54.

195 DESNICA, Vladan. *Životna staza Jandrije Kutlače*. 4(1951)1–2, 17–40.

196 DESNICA, Vladan. *Formalist*. 5(1952)1, 7–12.

197 DISOPRA, Nikola. *Legenda*. 3(1950)3, 461–467.

198 DISOPRA, Nikola. *Prvi dan*. 4(1951)3–4, 290–305.

199 DONČEVIĆ, Ivan. *Kratka povijest Ilije Stanivuka*. 2(1949)1, 9–13.

200 DONČEVIĆ, Ivan. *Bijeg pred neizbježnim*. 3(1950)2, 194–206.

\* Iz romana *Mirotvorci*.

201 FILIPOVIĆ, Rasim. *Vajkan*. 5(1952)11–12, 631–636.

202 FAULKNER, William. *Sidi Mojsije*. Preveo Š. Balen. 5(1952)6, 341–346.

203 GAMULIN, Grga. *Fragmenti iz sjećanja*. 5(1952)3, 140–143.

204 GERVAIS, Drago. *Bez domovine*. 5(1952)5, 267–268.

205 GORKI, Maksim. *Priče o majkama* (Tamerlan i majka. – Majka i nakaza. – Majka izdajice). Preveo G. Krklec. 1(1948)1, 79–92.

206 HEMINGWAY, Ernest. *Ubice*. Preveo B. Belan. 5(1952)6, 336–340.

- 207 HERCEN, Aleksandar. *O revoluciji 1848*. Odlomci iz memoara. Preveo J. Horvat. 1(1948)1, 31-43.
- 208 JELIĆ, Vojin. *Uz bajte Vukotrna*. 3(1950)1, 83-90.
- 209 JELIĆ, Vojin. *Priča zvonareva sina*. 5(1952)11-12, 616-619.
- 210 KAŠTELAN, Jure. *Čudo svetoga Arnira*. 5(1952)11-12, 609-615.
- 211 KOLAR, Slavko. *Tugaljiv susret s prošlošću*. 5(1952)7-8, 396-405.
- 212 KONJHODŽIĆ, Mahmud. *Motivi traže autora*. 5(1952)11-12, 653-661.
- 213 KUŠAN, Jakša. *Kavedžija Ademaga*. 5(1952)5, 262-263.
- 214 LUJINA, Mila. *Pripovijest u dva dijela*. 5(1952)7-8, 385-395.
- 215 MANSFIELD, Katherine. *Muha*. Preveo R. Šovary. 5(1952)11-12, 662-665.
- 216 MARINKOVIĆ, Ranko. *Karneval*. 3(1950)3, 396-412.
- 217 MARINKOVIĆ, Ranko. *Benito Floda von Reltih*. 5(1952)3, 129-138.
- 218 MATAVULJ, Simo. *Bakonja u Skradinu*. 5(1952)9-10, 511-517.
- 219 MATAVULJ, Simo. *Uskrs Pilipa Vrlete*. 5(1952)9-10, 518-522.
- 220 MATKOVIĆ, Marijan. *Čiča Marko*. 2(1949)1, 44-51.
- 221 MIHALIĆ, Stjepan. *Ivan i Marija*. 5(1952)9-10, 528-533.
- 222 PAVIČIĆ, Josip. *Povorka*. 1(1948)3, 507-510.
- \* Ulomak.
- 223 PAVIČIĆ, Josip. *Od Šavla Pavle*. 5(1952)9-10, 534-537.
- 224 POPOVIĆ, Vladimir. *Zapisi*. 2(1949)1, 26-31.
- 225 POPOVIĆ-DOROFEJEVA, Dušanka. *Noći u mjesečini*. 3(1950)2, 217-246.
- 226 POPOVIĆ-DOROFEJEVA, Dušanka. *Ljeto na Otoku ljubavi*. 4(1951)1-2, 58-86.
- \* Iz romana *Noćne ptice*.
- 227 PORTER, William Sydney. *Policajac i himna*. Preveo S. Koljević. 5(1952)5, 274-276.
- 228 SEKULIĆ, Jakov. *Zgoditak*. 3(1950)2, 285-292.
- 229 SEKULIĆ, Jakov. *Teška priča*. 4(1951)3-4, 245-253.
- 230 SEKULIĆ, Jakov. *Iz dječjeg svijeta*. 5(1952)11-12, 643-646.
- 231 SEQUI, Eros. *Bijede egejskog otočja*. Preveo V. Desnica. 5(1952)7-8, 408-413.
- 232 SIMIĆ, Novak. *Psi i pijetlovi*. 1(1948)1, 44-64.

233 SIMIĆ, Novak. *O Miškovićima*. 2(1949)1, 115-127.

\* Ulomak iz romana *Zid mladosti*.

234 SIMIĆ, Novak. *Trojica*. 5(1952)2, 65-73.

\* Iz proze *Druga obala*.

235 ŠEGEDIN, Petar. *Zapisi s puta*. 2(1949)1, 51-61.

236 ŠINKO, Ervin. »...*Pobjeda je zagarantovana*«. 2(1949)1, 22-26.

237 ŠVEL, Mara. *Svršetak Mandekinih*. 5(1952)11-12, 637-641.

238 UGLJEN, Zorislav. *Na bijegu*. 3(1950)1, 60-77.

239 VERCORS. *Riječi*. Prevela A. Ćurčić. 5(1952)7-8, 423-429.

240 VUJČIĆ-LASZOWSKI, Ivanka. *Vranjara*. 1(1948)2, 297-321.

\* Odlomak.

241 VUJČIĆ-LASZOWSKI, Ivanka. *Jasenje i Vranjara*. 3(1950)4, 606-624.

242 VUJČIĆ-LASZOWSKI, Ivanka. *Jasenje*. 5(1952)6, 321-326.

243 ŽIMBREK, Ladislav. *Priča o pištolju*. 5(1952)9-10, 538-544.

### III. DRAMA

244 BOŽIĆ, Mirko. *Povlačenje*. 2(1949)2-3, 193-229.

245 KOLAR, Slavko. *Sedmorica u podrumu*. 1(1948)3, 461-502.

246 KOLAR, Slavko. *Laczi-Bácsi*. 2(1949)1, 33-41.

247 KUŠAN, Jakša. *Savjesti na dlanu*. 4(1951)1-2, 93-109.

### IV. ESEJI, ČLANCI I RASPRAVE

248 ADELSBERGER, Ferdinand. *Kratki pregled naše teorije ritma*. 4(1951)3-4, 370-377.

249 An. *Stogodišnjica komunističkog manifesta*. 1(1948)1, 137-138.

250 An. *In memoriam: Luka Perković*. 1(1948)2, 345.

251 An. *Uz prijevod iz suvremene grčke lirike*. 1(1948)2, 448.

252 An. *In memoriam: Mihovil Nikolić*. 4(1951)1-2, 149-150.

253 An. *Proslava 100 godišnjice smrti Stanka Vraza*. 4(1951)3-4, 347-348.

- 254 BABIĆ, Ljubo. *Colloque sentimentale*. 5(1952)2, 74–79.
- 255 BADALIĆ, Josip. *Visarion G. Bjelinski (1813–1848) u književnostima jugoslavenskih naroda*. 1(1948)2, 345–354.  
\* Povodom 100. obljetnice smrti.
- 256 BARAC, Antun. *Posljednji dani Frana Mažuranića*. 1(1948)2, 354–359.
- 257 BARAC, Antun. *Evgenij Kumičić*. 3(1950)1, 3–16.
- 258 BARAC, Antun. *O prvoj godišnjici Nazorove smrti*. 3(1950)3, 381–389.
- 259 BARAC, Antun. *Vrazov put*. 4(1951)1–2, 1–12.
- 260 BAŠIČEVIĆ, Mića. *Izložba Emanuela Vidovića*. 5(1952)3, 160–164.
- 261 BAŠIČEVIĆ, Mića. *Od Signaca do Buffeta*. 5(1952)5, 293–296.
- 262 BAŠIČEVIĆ, Mića. *Hipoteza »Stančić — Vaništa«*. 5(1952)11–12, 709–712 263
- 263 BATUŠIĆ, Ivana. *Bitka za vrijeme premijere »Hernanija«*. 5(1952)5, 288–291.  
\* O 150–godišnjici rođenja V. Hugoa.
- 264 BATUŠIĆ, Ivana. *Molière kao borac na pozornici*. 5(1952)9–10, 573–576.
- 265 BATUŠIĆ, Slavko. *Ruski repertoar na zagrebačkoj pozornici*. 1(1948)3, 585–618.  
\* S *Indexom izvedenih i neizvedenih djela*.
- 266 BATUŠIĆ, Slavko. *Puškin i zagrebačko kazalište*. 2(1949)2–3, 534–539.
- 267 BATUŠIĆ, Slavko. *Domaći dramski repertoar na zagrebačkoj pozornici*.  
\* Hrvatski, srpski i slovenski pisci prikazivani u HNK u Zagrebu 1840–1941. te 1945–1949. 1(1948)3, 585–618.
- 268 BATUŠIĆ, Slavko. *In memoriam: Milica Mihičić*. 3(1950)1, 100–103.
- 269 BATUŠIĆ, Slavko. *Nekoliko podataka o ruskom glumcu Vasiliju P. Dalmatovu–Lučiću*. 3(1950)1, 130–132.
- 270 BATUŠIĆ, Slavko. *Marija Ružička Strozzi*. U povodu stote godišnjice njezina rođenja. 3(1950)3, 525–528.
- 271 BEGOVIĆ, Božena. *Prva sezona Pionirskog kazališta u Zagrebu*. 2(1949)2–3, 546–548.
- 272 BERIĆ, Dušan. *Prilog bibliografiji Marka Marula Pečanića*. 3(1950)3, 497–510.
- 273 BERUS, Niko. *Deset godina naše borbe i revolucije*. 4(1951)3–4, 237–245.
- 274 BIĆANIĆ, Rudolf. *Suština jednog naučnog spora*. 5(1952)3, 183–186.  
\* Polemika povodom knjige *Hrvatska ekonomika na prijelazu iz feudalizma u kapitalizam*.
- 275 BJELINSKI, Visarion Grigorjevič. *Pismo V. P. Botkinu*. Prevela M. Obrenović–Šimanski. 1(1948)2, 266–272.  
\* U *Dva pisma V. G. Bjelinskoga*.

276 BJELINSKI, Visarion Grigorjevič. *V. P. Botkinu*. Prevela M. Obrenović-Šimanski. 1(1948)2, 273-276.

\* U *Dva pisma V. G. Bjelinskog*.

277 BOGLIĆ, R. Ante. *Savjetovanje mladih pisaca i književnih početnika*. 1(1948)1, 144-146.

278 BOGDANOV, Vaso. *Počeci stranačko-političkog života u Hrvatskoj*. 4(1951)1-2, 112-133.

279 BOGDANOV, Vaso. *Uloga metode u kritici*. 5(1952)1, 49-59.

\* Polemika sa dr. Rudolfom Bićanićem.

280 BROZOVIĆ, Dalibor. *Regionalno i dijalektalno u novijoj hrvatskoj lirici*. 5(1952)4, 203-207.

281 BROZOVIĆ, Dalibor. *O uvjetima za nastanak i razvoj dijalektalne poezije*. 5(1952)7-8, 463-467.

282 BROZOVIĆ, Dalibor. *In memoriam: Pere Ljubić*. 5(1952)11-12, 735-736.

283 BUFFON. *Rasprava o stilu*. Preveo A. Polanščak. 5(1952)7-8, 417-420.

284 ČELAR, Josip. *Sitna zapažanja o historijskim romanima*. 5(1952)4, 230-233.

285 ČUBELIĆ, Tvrtko. *Pretpostavke i preduvjeti kazališne kritike*. 1(1948)1, 191-195.

286 ČUBELIĆ, Tvrtko. *O nekim problemima iz područja narodne književnosti*. 4(1951)3-4, 337-346.

287 DEANOVIĆ, Mirko. *Benvenuto Cellini*. 5(1952)4, 197-202.

288 DELORKO, Olinko. *Napomene uz prijevode Michelangelovih soneta*. 3(1950)3, 572.

289 DESNICA, Vladan. *Quido Cavalcanti*. Uz prijevod »Ballatette«. 3(1950)4, 768-771.

290 DESNICA, Vladan. *Bilješke o »Grobovima« Uga Foscola*. 4(1951)3-4, 386-387.

291 DJAMIĆ, Antun. *Nekoliko priloga za poznavanje Marulićeve poezije*. 3(1950)3, 488-495.

292 ERCEG, Ivan. *Stogodišnjica zadarskog pravničkog časopisa »Pravdonoše«*. 5(1952)3, 192-194.

293 ESIH, Ivan. *Matija Murko*. 4(1951)1-2, 150-152.

\* Uz 90-tu obljetnicu rođenja nestora slavistike.

294 ESIH, Ivan. *Kako je pronađen Statut lige kotara ninskog*. 5(1952)6, 382-384.

295 ESIH, Ivan. *In memoriam francuskom slavistu: prof. Jean Dayre*. 5(1952)9-10, 606-608.

296 FSKOVIĆ, Cvito. *Naši primorski umjetnici od 9. do 19. stoljeća*. 1(1948)2, 241-265.

297 FSKOVIĆ, Cvito. *Pjesma o Marku Marulu Pečenić*. 3(1950)2, 263-267.

298 FLAKER, Aleksandar. *Čehov u Opatiji*. 5(1952)1, 40-44.

299 FLAKER, Aleksandar. *Celestinove iluzije i ruska stvarnost*. 5(1952)2, 103-106.

300 FORETIĆ, Dinko. *Zapadne oblasti Poljske*. 1(1948)3, 546-553.

- 301 FRANGEŠ, Ivo. *Giovanni Verga*. 1(1948)3, 516–530.
- 302 FRANGEŠ, Ivo. *O Machiavellijevoj »Mandragoli«*. 2(1949)1, 147–155.
- 303 FRANIČEVIĆ, Marin. *Petstogodišnjica rođenja Marka Marulića Pečenića*. 3(1950)2, 189–193.
- 304 GALILEI, Galileo. *Izbor iz proze*. Preveo A. Velzek. 5(1952)9–10, 549–554.
- 305 GAMULIN, Grga. *Galerijske šetnje*. 3(1950)3, 430–453.
- 306 GAMULIN, Grga. *Giovanni Pascoli (1855–1912)*. 5(1952)2, 90.
- 307 GAŠPAROVIĆ, Stanko. *Slavko Batušić kao književnik i kazališni radnik*. 5(1952)6, 353–355.
- 308 GATTIN, Ivo. *Problem folklorno–scenskog izraza*. 5(1952)7–8, 477–478.
- 309 GAVELLA, Branko. *Glembajevsko tršćanske varijacije*. 5(1952)2, 81–87.
- 310 GAVELLA, Branko. *O inscenaciji Shakespeara*. 5(1952)6, 356–362.
- 311 GERVAIS, Drago. *S Viktorom Carem Eminom*. 3(1950)4, 697–700.
- 312 GORTAN, Veljko. *Grčki i rimski klasici*. 5(1952)1, 61–62.
- 313 GRMEK, Mirko Dražen. 5(1952)4, 208–214.
- 314 GUBERINA, Petar. *Mogućnost naučne teorije o prevođenju*. 5(1952)11–12, 622–630.
- 315 GVOZDANOVIĆ, Srebrenka. *Pregled kulture stanovanja starog vijeka*. 5(1952)11–12, 666–676.
- 316 HAMM, Josip. *Sto godina bečke slavistike*. 3(1950)3, 559–562.
- 317 HAMM, Josip. *Je–ije*. 5(1952)6, 370–373.
- 318 HEINE, Heinrich. *Iz Pireneja*. Preveo G. Šamšalović. 5(1952)9–10, 558–562.
- 319 HERGEŠIĆ, Ivo. *Savezne nagrade za književnost*. 1(1948)1, 152–155.
- 320 HERGEŠIĆ, Ivo. *Prizor sa siromahom u šumi u Moliérovu »Don Juanu«*. 1(1948)2, 365–367.
- 321 HERGEŠIĆ, Ivo. *Uz Kombolov prijevod Danteova »Pakla«*. 2(1949)1, 135–147.
- 322 HERGEŠIĆ, Ivo. *Shakespeare u Hrvatskoj*. 2(1949)2–3, 505–528.
- 323 HERGEŠIĆ, Ivo. *Charles Baudelaire. Povodom 130–godišnjice rođenja*. 5(1952)1, 22.
- 324 HETRICH, Ivan. *O radio–dramskim emisijama*. 1(1948)3, 627–631.
- 325 HETRICH, Ivan. *Problemi radio–dramskog repertoara*. 3(1950)1, 136–143.
- 326 I. B. *Bilješka o Hristi Botevu (1848–1876)*. 4(1951)3–4, 387.
- 327 I. E. *Makedonski učenjak o Vrazu*. 4(1951)3–4, 349–350.
- 328 I. K. *In memoriam: Hijacint Petris*. 4(1951)3–4, 388.



- 329 IVANIŠEVIĆ, Drago. *Glumačke škole u Hrvatskoj*. 2(1949)2-3, 539-546.
- 330 J. K. *Napomene uz treći čin komedije »Savjesti na dlanu«*. 4(1951)1-2, 199-200.
- 331 JAKIĆ, Tomislav. *Kratak pregled hrvatskog štamparstva kroz vjekove*. 5(1952)5, 310-314.
- 332 JAKOBSON, P. M. *Psihologija glumčeva rada na scenskom liku*. Preveo Z. Pregrad. 1(1948)4, 774-790.
- 333 JELIČIĆ, Živko. *Marin Držić, pjesnik dubrovačke sirotinje*. 2(1949)2-3, 312-343.
- 334 JELIČIĆ, Živko. *Tragom jedne besjede*. 4(1951)1-2, 165-176.
- 335 JONKE, Ljudevit. *Književno djelo Jiržija Wolkera*. Prilikom pedesetogodišnjice pjesnikova rođenja. 3(1950)1, 108-116.
- 336 JUREVIĆ, Ante. *Životni put André Gidea*. 5(1952)11-12, 677-678.
- 337 JUTRONIĆ, Andre. *Gdje je Jerolim Kavanjin živio u starijim godinama*. 5(1952)5, 318-320.
- 338 JUTRONIĆ, Andre. *Neki podaci o pjesniku Nižetiću*. 5(1952)9-10, 604-605.
- 339 KARAMAN, Ljubo. *Juraj Dalmatinac*. 5(1952)2, 93-102.
- 340 KARAMAN, Ljubo. *Dvije epizode iz socijalnih borbi u srednjevjekovnom Trogiru i Splitu*. 5(1952)3, 190-191.
- 341 KLAJČIĆ, Bratoljub. *Novo u akcentologiji*. O 125-godišnjici rođenja Đure Daničića. 3(1950)2, 307-317.
- 342 KOJIĆ, Branko. *Maksim Gorki o Jacku Londonu*. 3(1950)3, 511-516.
- 343 KOMBOL, Mihovil. *Hrvatska drama do 1830*. 2(1949)2-3, 293-311.
- 344 KOMBOL, Mihovil. *Napomene Hergešićevu članku o prijevodu Danteova »Pakla«*. 2(1949)2-3, 605-606.
- 345 KOMBOL, Mihovil. *Bilješke o Šestom pjevanju Danteova »Čistilišta«*. 3(1950)1, 177-179.
- 346 KOMBOL, Mihovil. *Bilješke o Petom pjevanju Danteova »Čistilišta«*. 4(1951)3-4, 384-386.
- 347 KOVAČIĆ, Krešimir. *Iz korespondencije i zapisaka Ante Kovačića*. 3(1950)1, 103-108.
- 348 KOVAČIĆ, Krešimir. *60-godišnjica Nikole Polića*. 3(1950)3, 529-537.
- 349 KOVAČIĆ, Vladimir. *In memoriam: Luka Perković (1900-1948)*. 1(1948)3, 531-539.
- 350 KOVAČIĆ, Vladimir. *Dobriša Cesarić*. Povodom 50-godišnjice pjesnikova života. 5(1952)1, 13-14.
- 351 KRIZMAN, Bogdan. *Dubrovački »poklisari harača« u 18. stoljeću*. 3(1950)2, 295-306.
- 352 KRIZMAN, Bogdan. *Pokušaj osnivanja dubrovačkog konzulata u Zagrebu*. 3(1950)4, 678-694.
- 353 KRIZMAN, Bogdan. *Diplomacija nekoć i danas*. 5(1952)1, 45-48.
- 354 KRKLEC, Gustav. *Stjepan Ščipačov*. 1(1948)2, 447-448.

\* Prijevod pogovora izdanju odabranih stihova S. Ščipačova, a uz prijevod njegovih pjesama.

- 355 KRKLEC, Gustav. *Prijevod stranih pisaca u Sovjetskom Savezu*. 1(1948)4, 758-761.

\* Priredio i preveo Gustav Krklec.

- 356 LASTA, Petar. *Put Silvija Strahimira Kranjčevića*. 1(1948)4, 645–667.
- 357 LASTA, Petar. *Milan Marjanović kao kritičar*. 3(1950)4, 665–671.
- 358 LASTA, Petar. *Andrić u svom djelu*. 5(1952)7–8, 447–453.
- 359 MAIXNER, Rudolf. *Vraz o kazališnim predstavama na hrvatskom jeziku*. 4(1951)1–2, 160–165.
- 360 MAIXNER, Rudolf. *Fortisovo putovanje po Hrvatskom primorju*. 5(1952)3, 171–176.
- 361 MAKUC, Marija. *Njemačka dramska gostovanja u Zagrebu*. 5(1952)7–8, 479–481.
- 362 MAKUC, Marija. *Počeci hrvatske kazališne kritike*. 5(1952)11–12, 702–708.
- 363 MANDIĆ, Oleg. *Povodom nekih simpatija za Sovjetski savez u katoličkoj historiografiji*. 5(1952)2, 107–112.
- 364 MANDIĆ, Oleg. *Hereza Franje Asiškoga i rimska kurija*. 5(1952)3, 150–153.
- 365 MARASOVIĆ, Tomislav. *Srednjovjekovna utvrda »Glavaš« na Dinari*. 5(1952)3, 195–197.
- 366 MARINKOVIĆ, Ranko. *O teoriji i praksi građanske dramaturgije*. 2(1949)2–3, 271–292.
- 367 MARJANOVIĆ, Milan. *Pjesnikovo proljeće*. Prvijenci Vladimira Nazora. 4(1951)3–4, 213–235.
- 368 MARJANOVIĆ, Milan. *In memoriam: Smrt Ante Dukića*. 5(1952)1, 64.
- 369 MARJANOVIĆ, Milan. *Otac puka Istre*. 5(1952)6, 327–331.
- \* Povodom 100–godišnjice rođenja Matka Laginje.
- 370 MARKOVIĆ, Zdenka. *Život i pjesnički rad Juliusza Slowackoga*. 3(1950)3, 471–485.
- 371 MARKOVIĆ, Zdenka. *Književni profil mladoga Kozarca*. 5(1952)7–8, 458–462.
- 372 MASLIĆ, Ferd. *Uz prijevode Puškina u jubilarnoj 1949. godini kod nas*. 4(1951)1–2, 135–147.
- 373 MASLIĆ, Ferd. *Uz prijevode Puškina u jubilarnoj 1949. god kod nas*.  
\* Nastavak teksta iz prethodnog broja. 4(1951)3–4, 316–330.
- 374 MATKOVIĆ, Marijan. *Dvije obljetnice svjetske dramaturgije*.  
\* Povodom 275. godišnjice Moliérove smrti i 125. godišnjice rođenja A. N. Ostrovskog. 1(1948)1, 196–202.
- 375 MATKOVIĆ, Marijan. *Marginalija uz Krležino dramsko stvaranje*. 2(1949)2–3, 410–447.
- 376 MATKOVIĆ, Marijan. *Hrvatska drama XIX. st.* 2(1949)2–3, 344–409.
- 377 MIHOVILOVIĆ, Ive. *Proizvodnja filmova u N. R. Hrvatskoj*. 1(1948)1, 203–208.
- 378 MIHOVILOVIĆ, Ive. *Naša reproduktivna kinematografija*. 1(1948)2, 430–445.
- 379 MIHOVILOVIĆ, Ive. *Književnik i film*. 1(1948)3, 632–644.
- 380 MIHOVILOVIĆ, Ive. *Jedna tršćanska stogodišnjica »Slavjansko društvo«*. 1(1948)4, 729–744.

- 381 MIHOVILOVIĆ, Ive. *Naš film*. 2(1949)1, 158–168.
- 382 MIHOVILOVIĆ, Ive. *Aktuelnost jadranskog problema*. 5(1952)2, 117–120.
- 383 MIRKOVIĆ, Mijo. *Seljačko zemljišno vlasništvo*. 5(1952)1, 18–22.
- 384 MIRKOVIĆ, Mijo. *Nemoć francuske poljoprivrede*. 5(1952)2, 121–123.
- 385 MIRKOVIĆ, Mijo. *Na američkoj farmi*. 5(1952)3, 155–159.
- 386 MOSCATELLO, Petar. *Oko rodnog mjesta Petra Hektorovića*. 5(1952)2, 124–125.
- 387 MULIĆ, Malik. *Teško klasicistima*.  
\* Odgovor S. Vinaveru; u *Diskusija o prevođenju*. 3(1950)3, 542–543.
- 388 MURKO, Matija. *O jugoslavenskoj narodnoj epici*. Preveo T. Potokar. 5(1952)5, 277–280.
- 389 PAVEŠIĆ, Slavko. *Zašto Zagrepčani ne prebacuju akcenat*. 5(1952)4, 237–240.
- 390 PETRIS, Hijacint. *In memoriam: Prežihov Voranc*. 3(1950)1, 99–100.
- 391 PETRIS, Hijacint. *Pedesetogodišnjica Tone Seliškara*. 3(1950)2, 325–326.
- 392 PETROVIĆ, Gajo. *Jedno Lenjinovo razočaranje*. 5(1952)4, 216–220.
- 393 PIERRE–QUINT, Léon. *Ispit savjesti i unutarnja razdvojenost bića*. Preveo A. Jurević.  
\* Poglavlje iz monografije o A. Gideu. 5(1952)11–12, 678–680.
- 394 PLAVŠIĆ, Dušan. *Čija je pjesma »Naprijed, braćo!«?*. 1(1948)4, 716–718.
- 395 PLAVŠIĆ, Dušan. *Prilog proslavi petstogodišnjice rođenja Marka Marula Pečenića*. Svečana besjeda S. S. Kranjčevića. 3(1950)2, 321–324.
- 396 POLANŠČAK, Antun. *Izraz i stil*. 5(1952)6, 332–335.
- 397 POLANŠČAK, Antun. *Bilješke i komentari uz Buffonov tekst*. 5(1952)7–8, 420–422.
- 398 POLANŠČAK, Antun. *Buffon i stil*. 5(1952)9–10, 545–548.
- 399 POTOČAR, Tone. *Realizam Prežihova Voranca*. 1(1948)2, 359–364.
- 400 POTOČAR, Tone. *In memoriam: France Kidrič*. 3(1950)2, 318–320.
- 401 POTOČAR, Tone. *Neka najnovija slovenska izdanja*. 5(1952)1, 62–63.
- 402 POTOČAR, Tone. *Šezdesetogodišnjica Juša Kozaka*. 5(1952)7–8, 414–416.
- 403 PRIJATELJ, Kruno. *Juraj Pavlović – dalmatinski slikar iz sredine XIX. stoljeća*.  
\* S katalogom Pavlovićevih radova. 1(1948)3, 449–458.
- 404 PRIJATELJ, Kruno. *Dalmatinski opus slikara Mateja Pouzonija*. 3(1950)2, 269–276.
- 405 PRIJATELJ, Kruno. *O trima velikim izložbama*. 5(1952)5, 297–299.
- 406 PUSIĆ, Eugen. *Realizam u našoj upravi*. 5(1952)1, 15–17.

- 407 PUTAR, Radoslav. *Moderna galerija*.  
 \* Uz otvaranje novih prostora Moderna galerije JAZU. 5(1952)1, 32–34.
- 408 RAVLIĆ, Jakša. *Sovjetska filmska umjetnost i Moskovski Hudožestveni Akademski Teatar*. 1(1948)4, 833–837.
- 409 RAVLIĆ, Jakša. *Zbornici o hrvatskim gradovima*. 5(1952)1, 60–61.
- 410 RAVLIĆ, Jakša. *O tobožnjoj pogibiji Preradovića*. 5(1952)7–8, 454–457.
- 411 ROJNIĆ, Ante. *Popis dramskih i kazališnih djela štampanih u Jugoslaviji nakon oslobođenja*. 2(1949)2–3, 599–605.
- 412 ROJNIĆ, Ante. *Šezdesetgodišnjica života slovenskog književnika Franca Bevka*. 3(1950)4, 701.
- 413 ROJNIĆ, Ante. *Prve štampane knjige na Rijeci*. 5(1952)3, 177–182.
- 414 RONČEVIĆ, Nikola. *Moja predavanja i A. B. Klaić*.  
 \* U *Diskusija o jeziku*. 3(1950)4, 736–740.
- 415 S. J. *Bilješke o autorima strane lirike u ovom broju »Hrvatskog kola«*. 4(1951)1–2, 200–202.
- 416 SELAKOVIĆ, Milan. *Aleko Konstantinov, veliki bugarski satirički pisac*. 1(1948)1, 146–149.
- 417 SELAKOVIĆ, Milan. *Program i rad zagrebačke radiostanice*. 1(1948)1, 215–219.
- 418 SELAKOVIĆ, Milan. *Marginalija o radiostilu*. 1(1948)2, 427–429.
- 419 SELAKOVIĆ, Milan. *Sedamdeseta godišnjica od smrti srpskog pjesnika Đure Jakšića (1878–1948)*. 1(1948)4, 724–729.
- 420 SELAKOVIĆ, Milan. *Pedeset godina od Folnegovićeve knjige »Doživljaji i dojmovi«*. 5(1952)9–10, 601–603.
- 421 SIDOR, Krešimir. *Dvije verzije Shakespeara »Hamleta«*. 5(1952)11–12, 697–701.
- 422 SLODNJAK, Anton. *Oton Župančić – sedamdesetgodišnjak*. Preveo H. P. 1(1948)1, 14–26.
- 423 SREMEC, Zlatan. *Što je novi slavenski pokret i što hoće*. 1(1948)1, 1–11.
- 424 STIPČEVIĆ, Augustin. *Razvoj kazališta u Hrvatskoj*. 2(1949)2–3, 548–556.
- 425 SUPEK, Rudi. *Protiv dogmatizma u ispitivanju ideologije*. 5(1952)9–10, 523–527.
- 426 ŠARČEVIĆ, Abdulah. *Hegelova filozofija povijesti i historijski materijalizam*. 5(1952)6, 347–352.
- 427 ŠEGEDIN, Petar. *Rim*. 5(1952)1, 1–3.
- 428 ŠEGVIĆ, Neven. *Arhitektura i kritika javnosti*. 5(1952)1, 26–28.
- 429 ŠEGVIĆ, Neven. *Organska arhitektura F. L. Wrighta*. 5(1952)3, 144–147.
- 430 ŠIDAK, Jaroslav. *Novi pogled na ulogu Slavena u revoluciji 1848/9*. 1(1948)1, 138–140.
- 431 ŠIDAK, Jaroslav. *Karlovo sveučilište u povijesti češkog naroda*. 1(1948)1, 141–144.
- 432 ŠIDAK, Jaroslav. *Poljska revolucionarna propaganda u Hrvatskoj prije stotinu godina*. 1(1948)3, 542–545.
- 433 ŠIDAK, Jaroslav. *Jedna značajna obljetnica*.

- \* Povodom 1100-godišnjice Trpimirove isprave. 5(1952)5, 257-259.
- 434 ŠIKLOŠI, Alma. *Leonardo da Vinci, izumitelj i učenjak*. 5(1952)9-10, 566-572.
- 435 ŠIMANSKI-OBRENOVIĆ, Mirjana. *Napomene o pismima V. G. Bjelinskog*.  
\* Uz prijevod njegovih pisama. 1(1948)2, 446-447.
- 436 ŠIMČIK, Ante. *Napomena uz prijevod grčke narodne pjesme »Konstandin i Sunčeva kći«*. 3(1950)4, 771
- 437 ŠIMIĆ, Stanislav. *Jezik i pjesnik*. 4(1951)3-4, 255-277.
- 438 ŠINKO, Ervin. *Kulturna baština i socijalistički realizam*. 1(1948)1, 95-136.
- 439 ŠINKO, Ervin. *Osvrt na pitanja morala, socijalističkog humanizma i na djelo Maksima Gorkog*. 2(1949)1, 62-106.
- 440 ŠINKO, Ervin. *Drama, historija i revolucija*. 2(1949)2-3, 230-270.
- 441 ŠKAVIĆ, Josip. *Fragment iz kulturne povijesti XVII. stoljeća*. 3(1950)4, 631-651.
- 442 ŠOLC, Oto. *Poezija Ivana Gorana Kovačića*. 3(1950)2, 250-259.
- 443 ŠTAMPAR, Emil. *O rekonstrukciji Kozarčevih djela*. 5(1952)3, 187-189.
- 444 ŠUPUK, Ante. *Simo Matavulj i Šibenik*. 5(1952)9-10, 497-510.
- 445 ŠVOB, Tvrtko. *Goethe i prirodne nauke*. 5(1952)9-10, 563-565.
- 446 T. P. *O prvom izboru hrvatske i srpske poezije u slovenskom jeziku*.  
\* I. Macun: *Cvete jugoslavjansko*, izd. 1850. u Trstu. 4(1951)1-2, 197-199.
- 447 TABAK, Josip. *Prevodilačke čarolije ili Andersen iz treće ruke*. 3(1950)3, 543-549.
- 448 TABAK, Josip. *O imperfektu i aoristu*.  
\* U *Diskusija o jeziku*. 3(1950)4, 740-743.
- 449 TABAK, Josip. *Cervantes, tvorac španjolske novele*. 5(1952)1, 35-39.
- 450 TADIJANOVIĆ, Dragutin. *Kronologijski popis radova Luke Perkovića (21. I. 1900.-5. VI. 1948.)*. 1(1948)3, 540-542.
- 451 TADIJANOVIĆ, Dragutin. *Uz »Kronologijski popis radova Luke Perkovića«*. 1(1948)3, 644.
- 452 TADIJANOVIĆ, Dragutin. *Prilozi Kranjčevićевой biografiji*. 1(1948)4, 668-694.
- 453 TADIJANOVIĆ, Dragutin. *Bilješka o pjesmama A. B. Šimića*. 3(1950)3, 571-572.
- 454 TADIJANOVIĆ, Dragutin. *Bilješka uz neobjavljene stihove A. B. Šimića*. 5(1952)1, 6.
- 455 TAMARIN, Gjuro. *Egon Erwin Kisch*. 1(1948)1, 149-151.
- 456 TAMARIN, Gjuro. *Karel Čapek*.  
\* Povodom desetogodišnjice smrti. 1(1948)4, 744-758.
- 457 TOMAŠIĆ, Kuzma. *Napomena uz »Dvije pjesme iz rata«*. 3(1950)3, 572.
- 458 TOMAŠIĆ, Stanko. *Dvjestopedeset godina Vitezovićeve »Sibile«*. 5(1952)7-8, 486-488.

- 459 TOMIĆ, Josip. *Problem Matoševih pseudonima i anonimnih članaka*. 5(1952)9–10, 592–600.
- 460 TRUHELKA, Agata. *Shakespeare i priroda*. 5(1952)9–10, 577–583.
- 461 UJEVIĆ, Tin. *Matoševi pseudonimi*.  
\* Osvrt na članak J. Tomića. 5(1952)11–12, 728–730.
- 462 UMLJENOVIC, Dejan. *Psihološki portret Machiavellija*. 5(1952)5, 300–303.
- 463 UMLJENOVIC, Dejan. *Bolivar i njegovo djelo*. 5(1952)9–10, 584–591.
- 464 UMLJENOVIC, Dejan. *Oliver Cromwell i engleska revolucija*. 5(1952)11–12, 713–722.
- 465 VELZEK, Ante. *»Kolo« prije stotinu godina*. 1(1948)3, 553–560.
- 466 VELZEK, Ante. *Knjiga i njezina organizacija danas*. 3(1950)2, 358–374.
- 467 VELZEK, Ante. *Otkriće spomen-ploče Mihovilu Pavleku Miškini*. 3(1950)2, 375–377.
- 468 VELZEK, Ante. *Matica hrvatska i naše narodne pjesme*. 3(1950)4, 743–749.
- 469 VELZEK, Ante. *Proslava petstogodišnjice rođenja Marka Marulića u Splitu*. 3(1950)4, 764–766.
- 470 VELZEK, Ante. *Matica hrvatska, Stanko Vraz i njegova književna ostavština*. 4(1951)1–2, 153–160.
- 471 VELZEK, Ante. *Sto i deset godina »Kola«*. 5(1952)1, 60.
- 472 VELZEK, Ante. *Dan osnutka »Matice ilirske«*. 5(1952)3, 197–200.
- 473 VINAVER, Stanislav. *Diskusija o prevođenju*. U odbranu Savamale, Palilule, »Ježa« i »Kerempuha«. 3(1950)3, 540–542.
- 474 VITEZ, Grigor. *Bilješke uz prijevode M. J. Ljermontova*. 3(1950)2, 380.
- 475 VITEZ, Grigor. *Pavel Golia*. 5(1952)5, 264–265.
- 476 VLAŠIĆ, Ivan. *Kraj klasičnog shvaćanja slobode mora*. 5(1952)5, 269–273.
- 477 VLAŠIĆ, Ivan. *Iz prošlosti našega pomorstva*. 5(1952)7–8, 441–446.
- 478 VLAŠIĆ, Ivan. *»Mi, narodi Ujedinjenih nacija...«*. 5(1952)11–12, 647–652.
- 479 VOJNOVIĆ, Zdenko. *Protiv naturalizma u slikarstvu*. 1(1948)3, 619–626.
- 480 VRANICKI, Predrag. *Neka pitanja teorije socijalističke revolucije*. 5(1952)7–8, 433–440.
- 481 VUČETIĆ, Šime. *O našoj dramsko-kazališnoj kritici*. 2(1949)2–3, 448–504.
- 482 VUČETIĆ, Šime. *Poezija Dobriše Cesarića*. 4(1951)1–2, 177–183.
- 483 WAGNER, Geoffrey. *Američka književna najezda*. 5(1952)4, 244–246.
- 484 WYROUBAL, Zvonimir. *Tehnika i značenje slika Bernarda Bobića*. 5(1952)7–8, 468–476.
- 485 ZANINOVIĆ, Antonin. *Oko rodnog mjesta Hektorovića*. 5(1952)7–8, 492–496.

- 486 ZANINOVIĆ, Vice. *Ante Kovačić. Povodom šezdesetgodišnjice smrti.* 3(1950)1, 20–34.
- 487 ZANINOVIĆ, Vice. *Viktor Car Emin. Povodom osamdesetgodišnjice rođenja.* 3(1950)4, 573–586.
- 488 ZANINOVIĆ, Vice. *Prilog bibliografiji radova Viktora Cara Emina.* 3(1950)4, 749–763.

## VI. KRONIKE

- 489 HORVAT, Marijan. »*Historijski zbornik*«. 3(1950)1, 158–166.
- 490 KIRIGIN, Josip. *Naš umjetnički film u 1949. godini.* 3(1950)1, 132–136.
- 491 KOLAR, Slavko. *Četiri broja »Republike«.* 3(1950)2, 346–348.
- 492 KOVAČIĆ, Vladimir. »*Republika*« (1, 2, 3). 1(1948)1, 178–180.
- 493 KOVAČIĆ, Vladimir. *Dubrovački festival godine 1950.* 3(1950)4, 702–712.
- 494 KRKLEC, Gustav. *Novi svet.*  
\* Časopis društva slovenskih književnika. 1(1948)1, 182–183.
- 495 KROLO, Ivan. *Kulturni radnik.* 1(1948)4, 827–828.
- 496 KROLO, Ivan. *Narodna knjiga.*  
\* Bibliografski časopis. 1(1948)4, 828–829.
- 497 LASTA, Petar. *Pregled časopisa u NRBiH.* (Pregled. – Brazda. – Zora). 1(1948)2, 417–418.
- 498 LASTA, Petar. *Pregled časopisa NRBiH.* 1(1948)4, 811–814.
- 499 MANDIĆ, Oleg. *Istorijski glasnik 1948. i 1949.* 3(1950)1, 150–157.
- 500 MANDIĆ, Oleg. *Istorijski glasnik 1949., br. 4.* 3(1950)2, 357–358.
- 501 MATKOVIĆ, Marijan. *O književnim časopisima.* 1(1948)1, 174–175.
- 502 MATKOVIĆ, Marijan. *O Književnim novinama.*  
\* Časopis Saveza književnika Jugoslavije. 1(1948)1, 175–176.
- 503 MATKOVIĆ, Marijan. *Djelo.* 1(1948)1, 177–178.
- 504 MATKOVIĆ, Marijan. *Pregled kazališne sezone u god. 1947.–1948.* 1(1948)2, 385–397.
- 505 MATKOVIĆ, Marijan. *Književne novine.*  
\* Časopis Saveza književnika Jugoslavije. 1(1948)2, 405–406.
- 506 MATKOVIĆ, Marijan. *Djelo.* 1(1948)2, 406–407.
- 507 MATKOVIĆ, Marijan. *Slovensko bratstvo.* 1(1948)2, 423–424.
- 508 MATKOVIĆ, Marijan. *Književne novine.*  
\* Časopis Saveza književnika Jugoslavije. 1(1948)4, 791–792.
- 509 MATKOVIĆ, Marijan. *Slovensko bratstvo.* 1(1948)4, 824–827.

- 510 MIHOVILOVIĆ, Ive. *Pregled filmskih premijera u prva tri mjeseca 1948.* 1(1948)1, 208–214.
- 511 PETRIS, Hijacint. *Pregled časopisa NRBiH.* (Pregled. – Brazda. – Zora). 1(1948)1, 184–185.
- 512 POTOKAR, Tone. *Novi svet.*  
\* Časopis Društva slovenskih književnika. 1(1948)2, 414–416.
- 513 POTOKAR, Tone. *Novi den.*  
\* Časopis društva makedonskih književnika. 1(1948)2, 416.
- 514 POTOKAR, Tone. *Slavjani.* 1(1948)2, 425.
- 515 POTOKAR, Tone. *Balkanski pregled.* 1(1948)2, 425–426.
- 516 POTOKAR, Tone. *Nova obzorja.* 1(1948)2, 426.
- 517 POTOKAR, Tone. *Novi svet.*  
\* Časopis Društva slovenskih književnika. 1(1948)4, 802–804.
- 518 POTOKAR, Tone. *Nova obzorja.* 1(1948)4, 804–805.
- 519 POTOKAR, Tone. *Razgledi.* 1(1948)4, 805–806.
- 520 POTOKAR, Tone. *Slovenski etnograf.* 1(1948)4, 806.
- 521 POTOKAR, Tone. *Slavistična revija.* 1(1948)4, 807.
- 522 POTOKAR, Tone. *Novi svet.* 2(1949)1, 174–176.
- 523 POTOKAR, Tone. *Nova obzorja.* 2(1948)1, 176–177.
- 524 POTOKAR, Tone. *Razgledi.* 2(1949)1, 177–178.
- 525 POTOKAR, Tone. *Mladinska revija.* 2(1949)1, 178–179.
- 526 POTOKAR, Tone. *Slovenski književni časopisi* (Novi svet. – Nova obzorja. – Razgledi). 3(1950)2, 349–351.
- 527 ROJNIĆ, Ante. *Novi den.*  
\* Časopis makedonskih književnika. 1(1948)1, 183–184.
- 528 ROJNIĆ, Ante. *Mladost.* 1(1948)1, 186–187.
- 529 ROJNIĆ, Ante. *Slovensko bratstvo.* 1(1948)1, 189–190.
- 530 ROJNIĆ, Ante. *Mladost.* 1(1948)2, 419–420.
- 531 ROJNIĆ, Ante. *Novi den.*  
\* Časopis makedonskih književnika. 1(1948)4, 807–810.
- 532 ROJNIĆ, Ante. *Mladost.* 1(1948)4, 814–817.
- 533 SELAKOVIĆ, Milan. *Letopis Matice srpske.* 1(1948)1, 187–188.
- 534 SELAKOVIĆ, Milan. *Letopis Matice srpske.* 1(1948)2, 421–422.
- 535 SELAKOVIĆ, Milan. *Letopis Matice srpske* (5–6). 1(1948)4, 819–822.



- 536 SELAKOVIĆ, Milan. *Prvi broj časopisa Radio*. 1(1948)4, 830–832.
- 537 SELAKOVIĆ, Milan. *Letopis Matice srpske*. 2(1949)1, 169–173.
- 538 SELAKOVIĆ, Milan. *Časopis Radio*. 3(1950)1, 143–147.
- 539 SIMIĆ, Novak. *Književnost* (1, 2, 3). 1(1948)1, 181–182.
- 540 SIMIĆ, Novak. *Stvaranje* (1–2). 1(1948)1, 188–189.
- 541 SIMIĆ, Novak. *Književnost* (4, 5–6). 1(1948)2, 413–414.
- 542 SIMIĆ, Novak. *Izvor* (1–2). 1(1948)2, 420–421.
- 543 SIMIĆ, Novak. *Stvaranje* (3, 4–5). 1(1948)2, 422–423.
- 544 SIMIĆ, Novak. *Književnost* (7–8). 1(1948)4, 800–802.
- 545 SIMIĆ, Novak. *Izvor*. 1(1948)4, 817–819.
- 546 SIMIĆ, Novak. *Stvaranje* (6, 7–8, 9–10). 1(1948)4, 822–824.
- 547 ŠOLC, Oto. *Tri broja Republike*. 1(1948)2, 407–413.
- 548 ŠOLC, Oto. *Republika* (7–8, 9, 10). 1(1948)4, 792–799.
- 549 VELZEK, Ante. *Narodna knjiga*.  
\* Bibliografski časopis. 2(1949)1, 179–181.
- 550 VELZEK, Ante. *Bilješke o slovenskom nakladništvu u 1949*. 3(1950)1, 166–172.
- 551 VELZEK, Ante. *Osvrti slovenskih časopisa na hrvatsku književnu djelatnost*. 3(1950) 2, 377–380.
- 552 VELZEK, Ante. *Narodna knjiga*. 3(1950)3, 565–567.
- 553 VELZEK, Ante. *Osvrti slovenskih časopisa na hrvatsku književnu djelatnost*. 3(1950)3, 567–569.
- 554 VELZEK, Ante. *Jubilarno godište Letopisa Matice srpske*. 4(1951)1–2, 191–193.
- 555 VITEZ, Grigor. »Brazda« kroz pet mjeseci. 3(1950)3, 563–565.
- 556 VOJNOVIĆ, Zdenko. *Priznanja hrvatskoj umjetnosti*.  
\* U Likovna kronika. 1(1948)1, 220–227.
- 557 VOJNOVIĆ, Zdenko. *Kroz izložbe*. 1(1948)2, 398–404.

## VII. KRITIKE

- 558 B. K. *Zbirka dokumenata o Rapalskom ugovoru*. 4(1951)1–2, 195–196.
- 559 BAŠIČEVIĆ, Mića. *Marginalije o impresionizmu*.  
\* Uz izložbu slika slovenskih impresionista. 5(1952)6, 366–369.
- 560 BATUŠIĆ, Slavko. »Dramaturški eseji« Marijana Matkovića. 3(1950)4, 721–727.

- 561 BERUS, Niko. *Pisma francuskih enciklopedista*.  
\* Uz izdanje hrvatskog prijevoda istoimenog djela. 5(1952)7-8, 489-491.
- 562 BIČANIĆ, Rudolf. *Dvije rasprave o hrvatskoj politici*. 4(1951)3-4, 379-383.
- 563 BOGLIĆ, Ante B. *Branko Ćopić: »Ratnikovo proljeće«*. 1(1948)1, 164-165.
- 564 BOGLIĆ, Ante B. *Janko Đonović: »Gorski tokovi«*. 1(1948)1, 165-167.
- 565 BOŠKOVIĆ, Maja. *Hrvatske narodne balade i romance*.  
\* O *Hrvatske narodne balade i romance*, uredio O. Delorko. 5(1952)4, 234-236.
- 566 DESNICA, Vladan. *G. B. Shaw: »Đavolov učenik«*. 3(1950)1, 121-124.
- 567 DESNICA, Vladan. *Dubrovačka trilogija*.  
\* Povodom Gavelline postave u HNK. 3(1950)1, 125-130.
- 568 DESNICA, Vladan. *D. I. Fonvizin »Nedorasli«*. 3(1950)2, 326-330.
- 569 DESNICA, Vladan. *Evgenij Petrov »Otok mira«*. 3(1950)2, 330-332.
- 570 DESNICA, Vladan. *Lillian Hellman »Male lisice«*. 3(1950)3, 537-540.
- 571 ERCEG, Ivan. *Novi prilog za proučavanje povijesti Dubrovnika i njegova okoliša*.  
\* »Spisi dubrovačke kancelarije«, priredio G. Čremošnik. 5(1952)4, 241-242.
- 572 ESIH, Ivan. *»Tragom srpsko-hrvatske narodne epike«*. Posthumno djelo M. Murka. 5(1952)5, 315-316.
- 573 ESIH, Ivan. *Značajno djelo o darwinizmu*.  
\* Šmalhauzen: *Problemi darwinizma*. 5(1952)5, 316-317.
- 574 GORTAN, Veljko. *»Rječnik stranih riječi«*.  
\* Kritičke opaske uz rječnik B. Klaića. 5(1952)2, 126-128.
- 575 HAMM, Josip. *Jedna povijest srednjovjekovne književnosti Južnih Slavena*.  
\* F. Trogranić: *Letteratura medioevale degli Slavi Meridionali*. 4(1951)1-2, 188-190.
- 576 HERGEŠIĆ, Ivo. *Bihaljijev roman iz života ratnih zarobljenika*. 1(1948)1, 156-157.
- 577 HERGEŠIĆ, Ivo. *Božidara Kovačevića prijevod Puškinove proze*. 1(1948)1, 170-171.
- 578 HERGEŠIĆ, Ivo. *Oskar Davičo: »Među Markosovim partizanima«*. 1(1948)1, 172-173.
- 579 HERGEŠIĆ, Ivo. *»Životopis bez svršetka« Ive Dončevića*. 1(1948)2, 368-369.
- 580 HERGEŠIĆ, Ivo. *Izbor Jagićevih spisa u izdanju Matice hrvatske*. 1(1948)4, 762-765.
- 581 IBLER, Vladimir. *»Historija diplomacije«*.  
\* Uz hrvatski prijevod ruskog djela. 5(1952)2, 113-116.
- 582 JELIČIĆ, Živko. *»Veliki Konvejer« Jakova Iljina*. 1(1948)2, 380-382.
- 583 JELIČIĆ, Živko. *Knjiga o herojskim braniocima Staljingrada*.  
\* V. Njekrasov: *Staljingrad*. 1(1948)3, 570-573.

- 584 JELIČIĆ, Živko. »Zimsko ljetovanje« *Vladana Desnice*. 3(1950)3, 549–555.
- 585 JEŽIĆ, Slavko. *Akademijin rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*. 5(1952)6, 374–378.
- 586 JONKE, Ljudevit. *Nekoliko riječi o »Pravopisu«*.  
\* Boranić: *Pravopis hrvatskoga ili srpskoga jezika*. 5(1952)5, 308–309.
- 587 KARAMAN, Ljubo. *Nova knjiga o staroj Saloni*.  
\* E. Dyggve: *History of Salonitan christianity*. 5(1952)6, 379–381.
- 588 KAŠTELAN, Jure. *Nagrađena djela makedonske književnosti*. 1(1948)1, 169–170.
- 589 KLAIĆ, Bratoljub. *Misli uz jedan pravopisni priručnik*.  
\* Osvrt na knjigu dr. J. Vukovića: *Pravopisna pravila i uputstva za pisanje ijekavskih glasovnih oblika*. 3(1950)3, 517–524.
- 590 KOLAR, Slavko. *Dvije nagrađene komedije*. 1(1948)1, 167–169.
- 591 KOLAR, Slavko. *Mate Beretin: Djetinjstvo seoskog proletera i druge novele*. 1(1948)2, 373–375.
- 592 KOLAR, Slavko. *O prozi Ervina Šinka*.  
\* Uz knjigu E. Šinko: *Pripovijetke*. 3(1950)4, 728–736.
- 593 KOVAČIĆ, Vladimir. »Vranjara« *Ivanke Vujčić-Laszowski*. 3(1950)1, 116–118.
- 594 KOVAČIĆ, Vladimir. *Dvije dramske premijere u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu*. 3(1950)4, 718–720.
- 595 KRKLEC, Gustav. *Miško Kranjec: Fara svetega Ivana*. 1(1948)1, 156.
- 596 KRKLEC, Gustav. *Josipa Vidmara prijevod Moliéra*. 1(1948)1, 171.
- 597 KRKLEC, Gustav. *Franc Slokan: »Povest o belem kruhu«*. 1(1948)1, 171–172.
- 598 LADIKA, Ivo. *Pjesme Tomasija Mladenovića*. 3(1950)1, 119–120.
- 599 LADIKA, Ivo. *Poema »Zrenjanin« Oskara Daviča*. 3(1950)2, 332–337.
- 600 LADIKA, Ivo. *Nova knjiga Novaka Simića*.  
\* O pripovijesti *Miškovići*. 3(1950)3, 556–559.
- 601 LASTA, Petar. *Isak Samokovlija: »Nosач Samuel«*. 1(1948)1, 159–161.
- 602 LASTA, Petar. *Vjekoslav Kaleb: »Brigada«*. 1(1948)1, 161–163.
- 603 LASTA, Petar. »*Istinite legende*« *Jovana Popovića*. 1(1948)2, 369–372.
- 604 LJUBIĆ, Pere. *O zbirci lirike Jure Kaštelana*.  
\* O zbirci *Pijetao na krovu*. 4(1951)1–2, 184–187.
- 605 MAGJAREVIĆ, Vlado. *Snaga i poezija dramske riječi*.  
\* Uz premijeru *Eshilova Agamemnona*. 5(1952)3, 165–170.
- 606 MAGJAREVIĆ, Vlado. *Dvije dramske premijere*. 5(1952)4, 224–229.
- 607 MAGJAREVIĆ, Vlado. *Nad ponorom idejnog bespuća*.  
\* Uz premijeru drame *Nad ponorom D. Roksandića*. 5(1952)5, 281–287.

- 608 MAGJAREVIĆ, Vlado. *Satira – ili satiranje satire*.  
\* Uz premijeru komedije *Kraljevska visost*. 5(1952)6, 363–365.
- 609 MAGJAREVIĆ, Vlado. *Herojski humanizam Jeana Girandouxa*.  
\* Uz premijeru drame *Trojanskog rata ne će biti*. 5(1952)11–12, 681–692.
- 610 MAGJAREVIĆ, Vlado. *Pravi lik Leona Glembaja*. 5(1952)11–12, 693–696.
- 611 MAJER, Vjekoslav. »*Međimurska zemlja*« *Nikole Pavića*. 5(1952)11–12, 733–734.
- 612 MANDIĆ, Oleg. *Emile Sicard* »*La zadruga Sud – Slave dans l'evolution du groupe domestique*«. 3(1950)2, 351–356.
- 613 MASLIĆ, Ferdinand. *Marginalije uz jedan prijevod*.  
\* A. I. Kuprin: *Gambrinus*. 3(1950)2, 342–346.
- 614 MATKOVIĆ, Marijan. *Ervin Šinko*: »*Četrnaest dana*«. 1(1948)1, 158–159.
- 615 MATKOVIĆ, Marijan. *Radovan Zogović*: »*Prkosne strofe*«. 1(1948)1, 163–164.
- 616 MATKOVIĆ, Marijan. *Tri premijere u Narodnom kazalištu u Zagrebu*. 2(1949)2–3, 556–560.
- 617 MATKOVIĆ, Marijan. *Gostovanje Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda*. 2(1949)2–3, 561–565.
- 618 MIHOVILOVIĆ, Ive. *Zvanje Črnja*: »*U krvi rođeno*«. 1(1948)2, 375–377.
- 619 MILETIĆ, Drago. »*Oblik i sadržaj*«.  
\* Uz knjigu Marijana Tkalčića. 5(1952)11–12, 723–727.
- 620 MIRKOVIĆ, Mirko. »*Orkanski visovi*«.  
\* O romanu i filmu. 5(1952)5, 304–307.
- 621 MIRKOVIĆ, Mirko. *Jedno uspjelo izvrtnje*.  
\* Povodom nove filmske varijante *Američke tragedije*. 5(1952)7–8, 482–485.
- 622 MULIĆ, Malik. *Admiral Ušakov*.  
\* *G. Štorm*: »*Admiral Ušakov*«. 2(1949)1, 155–158.
- 623 MULIĆ, Malik. »*Pačaris*« *stila i jezika*.  
\* O Vinaverovu prijevodu *Skaski* od Saltikova–Ščedrina. 3(1950)2, 338–341.
- 624 PETRIS, Hijacint. *Gimnazija straha*. Bilješka uz rub jedne knjige. 4(1951)1–2, 194–195.  
  
\* M. Balota: *Stara pazinska gimnazija*.
- 625 PLEMENČIĆ, Đuro. *Ivan Goran Kovačić*.  
\* Uz *Izabrana djela*. 4(1951)3–4, 350–361.
- 626 POTOKAR, Tone. *Prežihov Voranc*: »*Solzice*«. 3(1950)1, 147–149.
- 627 POTOKAR, Tone. *Slovenski biografski leksikon*. 3(1950)1, 150.
- 628 POTOKAR, Tone. *Slovenski pravopis*. 4(1951)3–4, 377–379.
- 629 PRIJATELJ, Kruno. *Uz izložbu slika stare dubrovačke škole na Festivalu u Dubrovniku*. 3(1950)4, 712–718.

- 630 RAVLIĆ, Jakša. *Marin Držić: Skup, Plakir*. 1(1948)3, 561–570.
- 631 ROJNIĆ, Ante. *Važno svjedočanstvo o hrvatskoj prošlosti Rijeke*. 1(1948)2, 377–380.  
\* Z. Herkov: *Statut grada Rijeke*.
- 632 ROJNIĆ, Ante. »Klasično kazalište«.  
\* Izdanje NZMH. 2(1949)2–3, 529–533.
- 633 ROKSANDIĆ, Dušan. *Povodom romana Novaka Simića »Brkići iz Bara«*. 1(1948)3, 579–584.
- 634 S. J. »Djela hrvatskih pisaca« u izdanju »Zore«. 4(1951)3–4, 365–369.
- 635 SELAKOVIĆ, Milan. *Proza Ivana Kozarca*.  
\* Povodom izdanja NZH. 1(1948)3, 573–579.
- 636 SIMIĆ, Novak. *Fast Howard: »Put slobode«*. 1(1948)2, 382–384.
- 637 SIMIĆ, Novak. *Theodore Dreiser*.  
\* Povodom hrvatskog izdanja *Američke tragedije*. 1(1948)4, 766–771.
- 638 ŠIROLA, Božidar. *Neke opaske melografskim zapisima u prilogu zbornika »Hrvatske narodne pjesme kajkavske« u redakciji dr. Vinka Žganca*. 4(1951)3–4, 383–384.
- 639 VELZEK, Ante. *Talijanska knjiga o našim narodnim pjesmama*. 3(1950)3, 570–571.  
\* A. Cronia: *Poesia popolare serbo-croata*.
- 640 VIDAN, Ivo. *Uz izdanje četiriju drama Bernarda Shawa*. 4(1951)3–4, 361–365.
- 641 VIDAN, Jula. *Vera Panova: Suputnici*. 1(1948)4, 772–773.
- 642 VRANA, Josip. *Najstariji hrvatskoglagoljski misal*. 5(1952)242–243.  
\* J. Vajs: *Najstariji hrvatskoglagoljski misal*.
- 643 VUČETIĆ, Šime. *Dončevići »Bezimeni«*. »Posljednji Ciganin«. 5(1952)1, 29–31.
- 644 VUKOVIĆ, Vladimir. »Seljaci u kapitalizmu«. 5(1952)11–12, 731–732.  
\* Uz agrarno–ekonomske studije M. Mirkovića.
- 645 ŽEŽELJ, Mirko. »Njogošu, knjiga duboke odanosti«. 5(1952)4, 221–223.  
\* O knjizi I. Sekulić.

## VIII. DOKUMENTI

- 646 An. *Uz prvi broj »Hrvatskoga kola«*. 1(1948)1, 228.
- 647 An. *Napomena uz ovaj broj*. 1(1948)1, 239.
- 648 An. *Napomene uz »Kronologijski popis radova Luke Perkovića«*. 1(1948)3, 644.
- 649 An. *Napomene uz prvi broj*. 2(1949)1, 191–192.

- 650 An. *Nagrade NR Hrvatske za književnost i umjetnost*. 3(1950)2, 374–375.
- 651 An. *Godišnja skupština Matice hrvatske*. 4(1951)1–2, 202.
- 652 An. *Pozdravno pismo Josipu Brozu Titu sa Glavne godišnje skupštine MH*. 4(1951)1–2, 212.
- 653 An. *Pozdravno pismo Vladimiru Bakariću sa Glavne godišnje skupštine MH*. 4(1951)1–2, 212.
- 654 An. *Sarajevski književnici u Zagrebu*. 5(1952)1, 63.
- 655 An. *Pretplatnicima i čitateljima »Hrvatskog Kola«*. 5(1952)2, 128.
- 656 An. *Pretplatnicima i čitateljima »Hrvatskog Kola«*. 5(1952)3, 200.
- 657 An. *Glavna godišnja skupština Matice hrvatske*. 5(1952)4, 247–256.
- 658 An. *Pretplatnicima i čitateljima »Hrvatskog kola«*. 5(1952)4, 256.
- 659 An. *Pretplatnicima i čitateljima »Hrvatskog kola«*. 5(1952)5, 320.
- 660 An. *Akademija priprema »Sabrana djela A. G. Matoša«*. 5(1952)11–12, 736.
- 661 KIDRIČ, Fran. *Godina 1848. i Prešern*. Preveo G. Krklec. 1(1948)4, 718–723.
- \* Govor F. Kidriča, predsjednika SAZU na proslavi Prešerna, 7. II. 1948. u Ljubljani.
- 662 KRLEŽA, Miroslav. *Govor potpredsjednika Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti na Izvanrednoj skupštini*. 2(1949)1, 4–9.
- 663 LASTA, Petar. *Izveštaj glavnog tajnika Glavnoj godišnjoj skupštini Matice hrvatske od 30. I. 1949.* 2(1949)1, 182–188.
- 664 LASTA, Petar. *Izveštaj tajnika Matice hrvatske Glavnoj godišnjoj skupštini*. 3(1950)1, 179–185.
- 665 LASTA, Petar. *Izveštaj tajnika Glavnoj godišnjoj skupštini Matice hrvatske*. 4(1951)1–2, 202–208.
- 666 ŠEGEDIN, Petar. *Izveštaj tajnika na Glavnoj godišnjoj skupštini Matice hrvatske*. 1(1948)1, 228–235.
- 667 VELZEK, Ante. *Uz Glavnu godišnju skupštinu Matice hrvatske za godinu 1949.* 3(1950)1, 172–176.
- 668 VELZEK, Ante. *Sastanci članova radnika Matice hrvatske*. 3(1950)4, 766–767.
- 669 VUKOVIĆ, Vladimir. *Izveštaj blagajnika V. Vukovića na Glavnoj godišnjoj skupštini Matice hrvatske*. 1(1948)1, 235–239.
- 670 VUKOVIĆ, Vladimir. *Izveštaj blagajnika Glavnoj godišnjoj skupštini Matice hrvatske od 30. I. 1949.* 2(1949)1, 188–191.
- 671 VUKOVIĆ, Vladimir. *Izveštaj blagajnika Matice hrvatske Glavnoj godišnjoj skupštini*. 3(1950)1, 185–188.
- 672 VUKOVIĆ, Vladimir. *Izveštaj blagajnika Glavnoj godišnjoj skupštini Matice hrvatske*. 4(1951)1–2, 209–212.

## Kazalo autora

- ADELSBERGER, F. 248  
AGANOV, N. 1  
ALEKSIĆ, R. M. 2  
ALFIREVIĆ, F. 3  
ALIĆ, S. 4  
ANĐELINOVIĆ, D. 9  
ANGULIS, F. 10  
APOLLINAIRE, G. 11  
B. K. 558  
BABIĆ, Lj. 254  
BADALIĆ, J. 255  
BARAC, A. 256, 257, 258, 259  
BAŠIČEVIĆ, M. 262, 263, 264, 559  
BATUŠIĆ, I. 260, 261  
BATUŠIĆ, S. 265, 266, 267, 268, 269, 270, 560  
BAUDELAIRE, C. 12, 13, 14, 15  
BEGOVIĆ, B. 271  
BERBERSKI, S. 16, 17  
BERETIN, M. 186, 187  
BERIĆ, D. 272  
BERUS, N. 273, 561  
BIČANIĆ, R. 274, 562  
BJELINSKI, V. G. 275, 276  
BOŽIĆ, M. 244  
BOGDANOV, V. 278, 279  
BOGLIĆ, R. A. 277, 563, 564  
BOŠKOVIĆ, M. 565  
BOTEV, H. 18  
BRODNJAK, V. 19  
BROZOVIĆ, D. 280, 281, 282  
BUFFON 283  
BUONARROTI, M. 20  
CAR EMIN, V. 188, 189, 190  
CARDUCCI, G. 21  
CARIĆ, I. 22  
CAVALOANTI, G. 23  
CELLINI, B. 24  
CESARIĆ, D. 25  
CETINEO, A. 26, 27  
COCTEAU, J. 28  
ČELAR, J. 284  
ČERKEZ, V. 29  
ČUBELIĆ, T. 285, 286  
ČULIĆ, Č. 30  
ĆURČIJA, D. 31, 191  
DANTE ALIGHIERI, 32, 33  
DEANOVIĆ, M. 287  
DELORKO, O. 34, 35, 288  
DESNICA, V. 36, 37, 192, 193, 194, 195, 196, 289, 290, 566, 567, 568, 569, 570  
DEVČIĆ, S. 38, 39  
DIANA, S. 40, 41, 42  
DISOPRA, N. 197, 198  
DJAMIĆ, A. 291  
DONČEVIĆ, I. 199, 200  
DRENOVAC, N. 43, 44  
DURTAİN, L. 45  
ĐUKIĆ, B. 46  
ERCEG, I. 292, 571  
ESIH, I. 293, 294, 295, 572, 573  
FAULKNER, W. 202  
FILIPOVIĆ, R. 201  
FISKOVIĆ, C. 296, 297  
FLAKER, A. 298, 299  
FORETIĆ, D. 300  
FOSCOLO, U. 47  
FRANGEŠ, I. 301, 302  
FRANIČEVIĆ, M. 48, 49, 50, 303  
FRANIČEVIĆ PLOČAR, J. 51  
GALILEI, G. 304  
GAMULIN, G. 203, 305, 306  
GAŠPAROVIĆ, S. 307  
GATTIN, I. 308  
GAVELLA, B. 309, 310  
GERIĆ, V. 52  
GERVAIS, D. 204, 311  
GOETHE, J. W. 53  
GOLFINOS, K. E. 54  
GOLIA, P. 55  
GOLOB, Z. 56  
GORJAN, Z. 57, 58  
GORKI, M. 205  
GORTAN, V. 312, 574  
GRMEK, M. D. 313  
GUBERINA, P. 314  
GVOZDANOVIĆ, S. 315  
HALUSA, B. 59  
HAMM, J. 316, 317, 575  
HEINE, H. 60, 318  
HEMINGWAY, E. 206  
HERCEN, A. 207  
HEREDIA, J. M. 61  
HERGEŠIĆ, I. 319, 320, 321, 322, 323, 576, 577, 578, 579, 580  
HETRICH, I. 324, 325  
HOELDERLIN, F. 62  
HORACIJE, 63  
HORVAT, M. 489  
I. B. 326  
I. E. 327  
I. K. 328  
IBLER, V. 581  
IVANIŠEVIĆ, D. 329  
J. K. 330  
JAKIĆ, T. 331  
JAKOBSON, P. M. 332

JAKOVLJEVIĆ, I. 64  
 JEŽIĆ, S. 585  
 JELIĆ, V. 208, 209  
 JELIČIĆ, Ž. 65, 66, 333, 334, 582, 583, 584  
 JOCIĆ, Lj. 67, 68  
 JONKE, Lj. 335, 586  
 JUREVIĆ, A. 336  
 JUTRONIĆ, A. 337, 338  
 KARAMAN, Lj. 339, 340, 587  
 KAŠTELAN, J. 69, 70, 71, 210, 588  
 KIDRIČ, F. 661  
 KIRIGIN, J. 490  
 KLAIĆ, B. 341, 589  
 KOJIĆ, B. 342  
 KOLAR, S. 211, 245, 246, 491, 590, 591, 592  
 KOMBOL, M. 343, 344, 345, 346  
 KONJHODŽIĆ, M. 212  
 KOSAK, Đ. 72, 73  
 KOVAČIĆ, K. 347, 348  
 KOVAČIĆ, V. 74, 75, 76, 77, 349, 350, 492, 493, 593,  
 594  
 KRILOV, I. 78, 79  
 KRIZMAN, B. 351, 352, 353  
 KRKLEC, G. 80, 81, 82, 354, 355, 494, 595, 596, 597  
 KRLEŽA, M. 662  
 KRMPOTIĆ, V. 83, 84, 85  
 KROLO, I. 495, 496  
 KUŠAN, J. 86, 87, 213, 247  
 LADIKA, I. 598, 599, 600  
 LALIĆ, I. L. 88  
 LASTA, P. 356, 357, 358, 497, 498, 601, 602, 603, 663,  
 664, 665  
 LEOPARDI, G. 89, 90  
 LISLE, L. 91  
 LONČAREVIĆ, D. 92  
 LUJINA, M. 214  
 LJERMONTOV, M. J. 93  
 LJUBIĆ, P. 604  
 LJUBOBRATOVIĆ, B. 94, 95  
 MAĐER, M. S. 96, 97  
 MAETERLINCK, M. 98  
 MAGJAREVIĆ, V. 605, 606, 607, 608, 609, 610  
 MAIXNER, R. 359, 360  
 MAJER, V. 99, 100, 611  
 MAKUC, M. 361, 362  
 MANDIĆ, O. 363, 364, 499, 500, 612  
 MANSFIELD, K. 215  
 MARASOVIĆ, T. 365  
 MARINKOVIĆ, R. 216, 217, 366  
 MARJANOVIĆ, M. 367, 368, 369  
 MARKOVIĆ, Z. 370, 371  
 MASLIĆ, F. 372, 373, 613  
 MATAVULJ, S. 218, 219  
 MATKOVIĆ, M. 220, 374, 375, 376, 501, 502, 503, 504,  
 505, 506, 507, 508, 509, 614, 615, 616, 617  
 MIHALIĆ, S. 101, 221  
 MIHOVILOVIĆ, I. 377, 378, 379, 380, 381, 382, 510, 618  
 MILAČIĆ, B. 102  
 MILETIĆ, D. 103, 619  
 MILIĆEVIĆ, N. 104, 105  
 MIRKOVIĆ, M. 383, 384, 385  
 MIRKOVIĆ, M. 620, 621  
 MIŠE, I. 106, 107  
 MLADENOVIĆ, T. 108  
 MOREAS, J. 109  
 MOSCATELLO, P. 386  
 MULIĆ, M. 387, 622, 623  
 MURKO, M. 388  
 MURVAR, N. 110, 111, 112  
 NAZOR, V. 113, 114  
 NOVALIS 115  
 PANDŽO, Š. 116  
 PARUN, V. 117, 118  
 PASCOLI, G. 119  
 PAUNOVIĆ, S. 120  
 PAVEŠIĆ, S. 389  
 PAVIČIĆ, J. 222, 223  
 PAVLETIĆ, V. 121  
 PAVLOVIĆ, B. 122  
 PETRIS, H. 390, 391, 511, 624  
 PETROVIĆ, G. 392  
 PETROVIĆ, P. 123  
 PIERRE-QUINT, L. 393  
 PLAVŠIĆ, D. 394, 395  
 PLEMENČIĆ, Đ. 625  
 POE, E. A. 124  
 POLANŠČAK, A. 396, 397, 398  
 POLIĆ, N. 125, 126  
 POLJAN, A. 161, 162  
 POPOVIĆ, V. 127, 128, 224  
 POPOVIĆ DORFEJEVA, D. 225, 226  
 PORTER, W. S. 227  
 POTOKAR, T. 399, 400, 401, 402, 512, 513, 514, 515, 516,  
 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 626, 627,  
 628  
 PREMUŽIĆ, Lj. 129, 130  
 PRICA, Č. 131, 132  
 PRIJATELJ, K. 403, 404, 405, 629  
 PUSIĆ, E. 406  
 PUŠKIN, A. S. 133  
 PUTAR, R. 407  
 QUIEN, K. 134  
 RAVLIĆ, J. 408, 409, 410, 630  
 REGNIER, H. 135  
 RENTIS, D. 136  
 RILKE, R. M. 137, 138  
 ROJNIĆ, A. 411, 412, 413, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 631,  
 632  
 ROKSANDIĆ, D. 633  
 RONČEVIĆ, N. 414  
 ROZENFELD, M. 139  
 S. J. 415



S. J. 634  
 SEKULIĆ, J. 228, 229, 230  
 SELAKOVIĆ, M. 416, 417, 418, 419, 420, 533, 534, 535,  
 536, 537, 538, 635  
 SELIŠKAR, T. 140  
 SEQUI, E. 231  
 SIDOR, K. 421  
 SIMIĆ, N. 232, 233, 234, 539, 540, 541, 542, 543, 544,  
 545, 546, 636, 637  
 SLADE ŠILOVIĆ M. 141  
 SLAMNIG, I. 142, 143  
 SLAVIČEK, M. 144, 145, 146  
 SLODNJAK, A. 422  
 SREMEC, Z. 423  
 STIPČEVIĆ, A. 147, 424  
 SUPEK, R. 425  
 ŠARČEVIĆ, A. 426  
 ŠEGEDIN, P. 235, 427, 666  
 ŠEGVIĆ, N. 428, 429  
 ŠČIPAČOV, S. 148  
 ŠIDAK, J. 430, 431, 432, 433  
 ŠIKLOŠI, A. 434  
 ŠIMANSKI OBRENOVIĆ, M. 435  
 ŠIMČIK, A. 436  
 ŠIMIĆ, A. B. 149, 150  
 ŠIMIĆ, S. 151, 152, 153, 437  
 ŠINKO, E. 236, 438, 439, 440  
 ŠIROLA, B. 638  
 ŠKAVIĆ, J. 441  
 ŠOLC, O. 154, 155, 156, 157, 158, 159, 442, 547, 548  
 ŠOP, N. 163  
 ŠTAMPAR, E. 443  
 ŠUPUK, A. 444  
 ŠVEL, M. 237  
 ŠVOB, T. 445  
 T. P. 446  
 TABAK, J. 447, 448, 449  
 TADIJANOVIĆ, D. 450, 451, 452, 453, 454  
 TAMARIN, Gj. 455, 456  
 TARTALJA, G. 164  
 TIHONOV, N. 165  
 TOMAŠIĆ, K. 166, 457  
 TOMAŠIĆ, S. 458  
 TOMIĆ, J. 459  
 TOMIČIĆ, Z. 167, 168, 169, 170  
 TRUHELKA, A. 460  
 TURNIŠKI, M. 171  
 UGLJEN, Z. 238  
 UJEVIĆ, T. 172, 173, 461  
 UMLJENOVIĆ, D. 462, 463, 464  
 VELČIĆ, V. 174  
 VELZEK, A. 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 549,  
 550, 551, 552, 553, 554, 555, 639, 667, 668  
 VERCORS 239  
 VERHAEREN, E. 175  
 VIDAN, I. 640  
 VIDAN, J. 641  
 VILLON, F. 176  
 VINAVER, S. 473  
 VITEZ, G. 177, 178, 474, 475  
 VLAŠIĆ, I. 476, 477, 478  
 VOJNOVIĆ, Z. 479, 556, 557  
 VRANA, J. 642  
 VRANICKI, P. 480  
 VRAZ, S. 179  
 VRBANIĆ, I. 180  
 VUČETIĆ, Š. 181, 182, 481, 482, 643  
 VUJČIĆ LASZOVSKI, I. 240, 241, 242  
 VUKOVIĆ, V. 644, 669, 670, 671, 672  
 WAGNER, G. 483  
 WHITMAN, W. 183  
 WOLKER, J. 184  
 WYROUBAL, Z. 484  
 ZANINOVIĆ, A. 485  
 ZANINOVIĆ, V. 486, 487, 488  
 ZDUNIĆ, D. 185  
 ŽEŽELJ, M. 645  
 ŽIMBREK, L. 243

# KOLO 1963–1971.

## I. PJESME I PJESNIČKE PROZE

- 1 ADAMIĆ, Stanislava. *Zrak, vatra i voda* (II) (LXI. – LXXVIII. – LXXXII. – LXXXIII. – LXXXIX. – XCIII. XCVI. – C. – CIII). 3(1965)5, 486–488.
- 2 ADAMIĆ, Stanislava. *Četiri pjesme* (Topla riječ. – Dobar dan. – Neželjenoj ljubavi. – Ljubav). 4(1966)12, 576–577.
- 3 ALIĆ, Džemaludin. *Pjev sve tišeg srca*. 8(1970)9, 1010–1012.
- 4 ALYN, Marc. *Višnja noć* (Tamo kud idemo. – Sjena. – Posveta. – Snijeg. – Okna. – Glad duha. – Ništa ne postoji). Prevela J. Šafranek. 8(1970)5–6, 654–658.
- 5 ANTIĆ, Miroslav. *Beli veš*. 2(1964)3, 304.
- 6 ASHBERY, John. *Rijeke i planine* (Bilanca. – Rijeke i planine. – Propovjednik. – Prijepis prijepisa). Preveo Z. Mrkonjić. 7(1969)5, 424–429.
- 7 ASTEL, Anfried. *Perivoj*. Preveo R. S. Baur.  
\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8–9, 186.
- 8 AUDEN, Wystan Hugh. *Četiri pjesme* (Putovanje na Island. – Atlantida. – Kako vam drago. – Brod). Preveo T. Sabljak. 2(1964)2, 175–180.
- 9 BARAKOVIĆ, Meho *Pjesme* (Ne čezni zbog kiša, Marija. – Hercegovina II).  
\* U bloku *Šest pjesnika iz Bosne I Hercegovine*. 4(1966)11, 469–470.
- 10 BAUMAN, Ivan. *Pjesme* (Minijature. – Refleksija I. – Refleksija II. – Refleksija III. – Bez naslova. – Fuga za tri života. – Okrenuti prema milostivom svijetu).  
\* U bloku *Šest novih hrvatskih pjesnika*. 5(1967)3, 157–159.
- 11 BENN, Gottfried. *Kasno ja* (Lijepa mladost. – Mali cvijet. – Čovjek i žena idu kroz baraku raka. – Requiem. – Fragmenti. – Melodije. – Sintaksa. – Uništenja. – Kasno ja. – Ikar. – Restaurant. – Tuge ne može biti). Preveo Z. Mrkonjić. 8(1970)3, 272–280.
- 12 BERTRAND, Aloysius. *Iz »Gašpara noćnika«* (Leydenski školar. – Noćne skitnice. – Gotička soba. – Ondina. – Gubavci. – Gospođa de Montbazon. – Noć poslije bitke). 2(1964)6, 51–57.
- 13 BIENEK, Horst. *Uputa čitaocima novina* (I – IV). Preveo R. S. Baur.  
\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8–9, 184–185.
- 14 BILIĆ, Jolanda. *Dvije pjesme* (Gospodar svoje sudbine. – Premalo su te voljeli). 3(1965)2, 179–180.
- 15 BILIĆ, Jolanda. *Pjesnikov obračun sa sobom*.  
\* Pjesma posvećena A. B. Šimiću u tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 46–48.
- 16 BLAKE, William. *Vjenčanje raja i pakla* (Sadržaj. – Vražji glas. – Znamenito viđenje. – Paklene izreke. – Znamenito viđenje. – Znamenito viđenje. – Znamenito viđenje. – Oprečnost je istinito prijateljstvo. – Znamenito viđenje). Preveo M. Grčić. 6(1968)10, 347–355.
- 17 BREJC, Tomaž. *Nagovor*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5–6, 437.

- 18 BREJC, Tomaž. *Tako usput*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5-6, 437-438.
- 19 BREJC, Tomaž. *Jer je bilo*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5-6, 438.
- 20 BRKIĆ, Franjo. *Pjesme* (Hercegovina. – Svakidašnjost. – Koraci vremena. – Moji cvjetovi). 2(1964)3, 419-424.
- 21 BRKIĆ, Franjo. *Rukovet pjesama* (Zapis. – Adresa. – Po odlasku prvi dan).  
\* U bloku *Panorama novih imena*. 3(1965)6, 23-25.
- 22 BRUNOVIĆ, Kazimir. *Tri pjesme* (Svjetiljka ili mjesec. – O cvijeću i oblaku. – Mreža). 4(1966)7, 61-62.
- 23 BRVAR, Andrej. *Zgode*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5-6, 435-436.
- 24 BUNČAK, Pavel. *Šest pjesama* (Osluškivati kako razgovara drveće i čuti što šapće zemlja. – Ljubav na daljinu, ljubav u dubinu. – Godišnja doba. – Scherzo. – Balada. – Ars antipoetica). Preveo Lj. Bauer. 5(1967)5, 435-440.
- 25 BUONAROTTI, Michelangelo. *Iz ciklusa »U smrt Cecchina Braccija«*. Preveo P. Pavličić. 9(1971)10, 1030-1035.
- 26 BURINA, Safet. *Kamena igra*.  
\* U bloku *Šest pjesnika iz Bosne I Hercegovine*. 4(1966)11, 470.
- 27 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *Život je san*. Preveo N. Milićević.  
\* U bloku *Iz stare španjolske poezije*. 9(1971)8, 837.
- 28 CAR, Ljerka. *Rukovet pjesama* (Nada mnogom nebo nagnuto. – Moja ljubav).  
\* U bloku *Panorama novih imena*. 3(1965)6, 25.
- 29 CAR, Ljerka, *I tako to ide u beskraj*. 4(1966)12, 585-587.
- 30 CAVALCANTI, Guido. *Balade i soneti* (Balada o pastirci. – Proljeće. – Očajanje. – Balada iz izгона. – \*\*\*). Preveli M. Tomasović i T. Maroević.  
\* Prema ispravku u br. 12 pjesme je preveo Z. Kravar. 6(1968)11, 455-462.
- 31 CESARIĆ, Dobriša. *Naranča*.  
\* U bloku *Osam pjesama o naranči*. 1(1963)7, 191.
- 32 CESARIĆ, Dobriša. *Trubač sa Seine*.  
\* Matoš u Parizu. 2(1964)3, 403-404.
- 33 CVITAN, Dalibor. *Stančićev »Varaždin«*.  
\* U bloku *U pohvalu Stančiću*. 2(1964)4, 448.
- 34 CVITAN, Dalibor. *Tri pjesme* (Čisto to. – Kamen. – Ispovijedi praznine). 2(1964)6, 63-65.
- 35 CVITAN, Dalibor. *Četiri pjesme* (Drugi povratak. – Čas zabijanja čavala. – Čempres. – Ulazak). 3(1965)1, 43-46.
- 36 CVITAN, Dalibor. *Voda* (Voda. – Park. – Srce). 5(1967)7-8, 10-14.
- 37 ČIPLIĆ, Bogdan. *Dvije pjesme* (Bečkerečka varmeđa. – Žurin Banat — Đurina Srbija). 2(1964)3, 300-302.
- 38 ČOVIĆ, Danilo. *Zlatokrili leptiri*.  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 86.

- 39 ČUDINA, Marija. *Tigar*. 7(1969)8–9, 907–910.
- 40 DANOJLIĆ, Mića. *Rukovet pesama* (Balada iz večernje samoće. – Balada o očima. – Balada o prećutanom bolu. – Balada preostalog vremena. – Balada o neproživljenom danu). 4(1966)6, 498–502.
- 41 DEKANOVIĆ, Ivo. *Pet pjesama* (Prolazite šutljivi pokojnici. – Ti nećeš ništa reći. – Lomača. – Drugo prokletstvo. – Zvonik). 5(1967)1–2, 47–49.
- 42 DEKANOVIĆ, Ivo. *Samo zemlja*. 6(1968)3, 181–188.
- 43 DEKANOVIĆ, Ivo. *Iz nužde i nedužnosti* (\*\*. – \*\*. – \*\*. – \*\*. – \*\*. – \*\*. – \*\*. – \*\*). 8(1970)3, 312–313.
- 44 DELORKO, Olinko. *Tri pjesme* (Početak elegije. – Svečani trenuci podneva. – Šećući u suton jednom ulicom). 2(1964)1, 49–50.
- 45 DELORKO, Olinko. *Šest pjesama* (U samu zoru. – Jeci. – Bdjenje. – Nagli bijeg iz parka. – Pitanje upravljeno bijelim cvjetovima. – Jaki pljusak). 4(1966)3–4, 269–270.
- 46 DIANA, Srećko. *Šest pjesama* (Svetište. – O stvarima. – Nokturno. – Job. – Brod. – Vječnost). 7(1969)7, 628–630.
- 47 DICKINSON, Emily. *Bučna osama oluje*. Preveo M. Suško. 8(1970)2, 171–180.
- 48 DIETZ, Gunter. *1. maj*. Preveo R. S. Baur.  
\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8–9, 191.
- 49 DIZDAR, Mak. *Tri pjesme* (Slovo o lovu. – Slovo o daždu. – Slovo o čovjeku). 3(1965)3, 264–267.
- 50 DOMJANIĆ, Dragutin. *Tri neobjavljene pjesme* (Balada. – Kipec. – V jesen).  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 28–29.
- 51 DONADINI, Ulderiko. *Sedamnaest neobjavljenih pjesama* (Burleska. – Zimski scherzo. – Vizija. – Tebi. – Grabancijaški pohod. – Prijatelju. – Pripovijest o malom nedužnom i glupom biku. – Serenata. – Nad odrom. – Ožujak. – Mom bogu kojemu težim. – Ožujak. – /58. strana/. – Benedictus! – Sviračice u kavani. – U kavani. – Za lijesom). 4(1966)11, 532–539.
- 52 DRAGOJEVIĆ, Danijel. *Četvrta životinja i cilindričan obzor* (Suzbijanje azijata. – Četvrta životinja, životinja od vremena. – Identifikacije. – Tražeći. – U slučaju da igrate Richarda III. – Ceremonijal. – Streljana. – Umjetnički ukrašeno oružje. – Zarobljenik. – Cilindrični obzor. – Nokturno. – Korčula, druga strana. – Margarete. – Solarna. – Stranica mulja. – Riječi – razglednice. – U laku noć. – Umjesto. – Škorpija. – Botanički vrt. – Jabuka. – Ozračenje. – Divlja mehanika). 9(1971)1–2, 3–13.
- 53 DŽUBRAN, Halil. *Na pijesku* (Strašilo. – Pustinjak i zvijeri. – Na pijesku. – Savršenstvo. – Zemlja). Preveo D. Bučan. 7(1969)12, 1282–1286.
- 54 ÉLUARD, Paul. *Kritika poezije* (Jednakost spolova. – Giorgio de Chirico. – Bez srdžbe. – U nedogled u smjeru moga tijela. – Jedva izobličena. – S tobom. – Kao dvije kapi vode. – Kritika poezije. – Peta vidljiva pjesma. – Leda u svom prvom snu). Pohrvatio D. Ivanišević. 7(1969)7, 663–669.
- 55 EMMANUEL, Pierre. *Pjesme* (Babilon. – Ja sam se prepoznao. – Bezumni pjesnik. – Alban Berg. – Čovjek i znaci). 8(1970)1, 45–49.
- 56 FALOUT, Želimir. *I na kraju*. 4(1966)3–4, 274–275.
- 57 FEHER, Ferenc. *Ispovest na obali Tise*. Preveo M. Antić. 2(1964)3, 305–306.
- 58 FIAMENGO, Jakša. *Drugi dio dana* (Prijeći trg, otprilike. – Popodne se neće ništa dogoditi. – U tišini zbivanja. –

Popodnevni intermezzo. – Kao u odrazu. – Lice u pratnji noći. – Reljef sna). 9(1971)12, 1186–1193.

59 FIŠER, Ernest. *Umoreni dječak* (Salutirao sam mrtvim pticama. – Vraćati se. – Ljubav. – Ako postoji noć. – Jedna pjesma prastara. – Ginut ćemo neviđeni. – Epitaf. – Mi ćemo govoriti). 3(1965)3, 292–295.

60 FIŠER, Ernest. *Šest pjesama*. (Bivamo tako neki osamljenici. – U bilećkoj kino – sali punoj najšumnijih mladića. – Zatim će biti šutnja beskrajna. – Dok vani šapuće epileptični snijeg. – Na rubu svoje nesavršenosti. – Nokturno). 5(1967)4, 272–274.

61 FRANIČEVIĆ, Marin. *Naranča*.

\* U bloku *Osam pjesama o naranči*. 1(1963)7, 191–192.

62 FRANIČEVIĆ, Marin. *Pjesme* (Kolobari. – Šutnja. – Baština. – Krug. – Suočenja). 4(1966)2, 155–157.

63 FRIED, Erich. *Tuga*. Preveo R. S. Baur.

\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8–9, 187–188.

64 GAISTER PLAMEN, Iztok. *Pjesme*.

\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5–6, 434.

65 GANZA, Mate. *Strepnje* (Strepnja. – Razdiruće jedro. – Jeka. – \*\*\*. – Voljeli što smo. – U bolovima vidiš. – Zebnja. – Ljubavi kao pjev naš razdrta. – Tebi koje nema. – Od tog jeka. – \*\*\*. – \*\*\*. – Hic requiescit corpus beati... Proštenje u Solinskom polju. – Balada o mrtvoj ljubavi. – Slika sutona. – Nemoći). 9(1971)9, 892–902.

66 GLUMAC, Branislav. *Dvije pjesme* (1. – 2). 4(1966)11, 578–579.

67 GONGORA, Luis de. *Samoće*. Preveo N. Milićević.

\* U bloku *Iz stare španjolske poezije*. 9(1971)8, 831–833.

68 GORJAN, Zlatko. *Devet minijatura* (. – Bakreni kazan se smije. – Samrtni znoj. – Mrav bježi po bijelom oltarniku. – Može se i to desiti: časovnik na ruci mrtvacu. – Šale se šepure ko rode. – Šta može da sadrži vrč? – Ispovijed sentimentalnog vojnika. – Sjećanje na Rilkeovog korneta. – Arabeska varava dima). 1(1963)10, 575–578.

69 GOTOVAC, Vlado. *Dijelovi Španjolske* (Prostire se uokolo Španjolska. – Vječnost u arabeskama. – Prema El Grecu. – Romanička Gospa s djetetom. – Majstor materije. – Na koridi. – Kopija Kolumbova broda u Barceloni. – Raspelo o nama. – Sveti Ivan od Križa). 8(1970)7, 710–714.

70 GRAFENAUER, Niko. *Od sumraka do zore*.

\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5–6, 428.

71 GRAFENAUER, Niko. *Lira*.

\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5–6, 428.

72 GRČIĆ, Marko. *Nebeska vučica*. 7(1969)4, 286–291.

73 GRČIĆ, Marko. *Deset pjesama* (Dan. – Cloaca maxima. – More. – Noćni vjetar. – Orao. – Bijeli ljudi. – Slučajni svjedok. – Otpaci. – Pasje njuške. – Proljeće). 8(1970)8, 887–893.

74 GUJAŠ, Josip. *Iz pozadine kamo sam bačen* (I. – II. – IV. – V). 4(1966)12, 588–589.

75 HAGEN, Friedrich. *26. srpnja šesnaest sati i četrdeset*. Preveo R. S. Baur.

\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8–9, 187.

76 HANDKE, Peter. *Neupotrebljeni uzroci smrti*. Preveo R. S. Baur.

\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8–9, 192–193.

- 77 HANDKE, Peter. *Promjene tijekom dana* (Nova iskustva. – Užasavanje. – Savjeti za amok. – Obrnuti svijet. – Promjene tijekom dana. – Preživjeli koji tuguju na humku. – Tri čitanja zakona). Preveo R. Milanov. 9(1971)9, 915–935.
- 78 HANS–JURGEN, Heise. *Kopenhagen, kružna vožnja kanalom*. Preveo R. S. Baur.  
\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8–9, 194.
- 79 HEMPEL, Harry. *Eskalacija*. Preveo R. S. Baur.  
\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8–9, 186.
- 80 HERRERA, Fernando de. *Uz pogibiju kralja Don Sebastiana*. Preveo N. Milićević.  
\* U bloku *Iz stare španjolske poezije*. 9(1971)8, 828–830.
- 81 HOLAN, Vladimir. *Noć s Hamletom*. Preveli S. Mihalić i D. Karpatsky. 9(1971)3, 197–219.
- 82 HORVATIĆ, Dubravko. *Stećak* (Pjesma. – Svetac. – Protiv grada. – Učim vas. – Zapis. – Oporuka. – Stećak). 1(1963)1, 55–56.
- 83 HORVATIĆ, Dubravko. 38901. 5(1967)3, 154–156.
- 84 HORVATIĆ, Dubravko. *Pred zadnjim odgovorom* (Ispovijed. – Ljeto bez nas. – It fama. – Uzaludnim smjerom. – Pismo iz gotike. – Pred zadnjim odgovorom). 7(1969)11, 1088–1090.
- 85 IVANČAN, Dubravko. *Rukovet stihova* (Noć. – Vode oko Krapine. – Možda. – Rijeka. – Djevojčica. – U tišini. – Zvijezda. – Ptica. – Vojnik u snijegu. – Vojnička slika. – Vojnici. – Iz Banata. – Pod snijegom. – Vojnik i prvo sunce. – Vojnik. – Kraj zime. – Vedrina. – U zoru. – Ljeto. – Stara kuća. – Drava. – Mjesečina. – Skela na Dravi. – Otok na Dravi. – Ciganin. – Voćnjak. – S brda. – Koliba. – Na brdu. – Sunčana brda). 3(1965)5, 508–513.
- 86 IVANČAN, Dubravko. *Zemljište sa šljunkom* (Vodoskok. – Izvor. – Mačka. – Pijetao. – U koraku. – Travke. – Dječak. – Leptir. – Jutarnje sunce. – Groblje. – U kasu. – Djeca. – Na potoku. – U vožnji. – Kola. – Leptir. – Roda. – Slijepac. – Jesen pastira. – Konji. – Strašilo. – Rijeka. – Podnožja u magli. – Smrt. – Predjesenja lastavica. – Lastavice u predjesen. – Kamenje. – Vodopad. – Promatram je. – Kišobrani. – Lastavice na odlasku. – Kartaši. – Skitnica. – Dvoje. – Leptir na cvijetu. – Zavoj. – Bazen vodoskoka. – U perivoju. – Stisak. – Nebo. – Iz Pariza. – Odmara se. – Šibica. – Cigareta u noći. – U svitanje. – Leptir leti. – Tužna vrba. – Haljina. – Varava svjetla. – Ljubavnici. – Maćuhice. – U parku. – Cvrkut. – Leptiri u igri. – Na klupi. – Zvijezda. – Ljubavnici. – Dječak. – Odbljesak. – Vlak. – Valovi na jezeru. – Sprud. – Isušen potok. – Vatra. – Rijeka. – Magla. – Rijeka u gradiću. – Jesen. – Svjetiljka. – Plavi leptir. – Zimska šuma. – Šljunak. – Nakon kiše. – Mjesec. – Među granama. – U perivoju. – Kroz prozor. – Bliži se. – U zimskoj noći. – Sniježi. – Stope u snijegu. – Na putu). 4(1966)7, 30–39.
- 87 IVANČAN, Dubravko. *Amorov dnevnik* (Glas. – Da progledam. – Tko ti je nalik. – Crne kave. – U osvit. – Prisustvo. – Cvijet. – Među licima. – Vlak. – Samo tebe. – Sjutra. – Svitanje bez tebe. – U kiši. – U svitanje. – Bez susreta. – Ti ćeš minuti). 5(1967)9, 130–134.
- 88 IVANČAN, Dubravko. *Amor* (Amoru. – Ptica istine. – Sanjarenje. – Pjesma mrtve djevojke. – Neostvariva ljubav. – Moja bi ruka. – Mrak. – Kretnja. – Ti kakva jesi. – Moja put. – Htjela bi naći. – Glas krvi. – Predaješ se snu. – Sanjao sam te. – Ni san). 6(1968)10, 319–323.
- 89 IVANIŠEVIĆ, Drago. *Naranča*.  
\* U bloku *Osam pjesama o naranči*. 1(1963)7, 192.
- 90 IVANIŠEVIĆ, Drago. *Pjesma Zagrebu*. 1(1963)10, 537–538.
- 91 IVANIŠEVIĆ, Drago. *Tinove metamorfoze* (Posljednja Tinova metamorfoza). 2(1964)3, 289–291.
- 92 IVANIŠEVIĆ, Drago. *Orfejske milopojke na asfaltu* (I – IV. – Amfora). 4(1966)2, 130–133.
- 93 IVANIŠEVIĆ, Drago. *Podanikove varijacije* (Korak po korak. – To što sam. – U mrvi prašine. – Ta gomila oblaka nad

morem. – Prostranstva je sveo. – Kraj). 5(1967)1–2, 3–5.

94 IVANIŠEVIĆ, Drago. *Rič zazorna* (Namrak. – Tišina. – Sociologija ili odgonetka. – Rič zazorna. – Konkretno. – Gledajući sebe kada spavam. – Inspiracija ili bog iz džepa. – Bez naslova. – Uzdisaj oko pjesnika. – Oholost nemira. – Prigodna pjesma u spomen kozmonauta Vladimira Komareva. – Okus poraza. – Što je sada tvoja poezija). 6(1968)6, 445–449.

95 IVANIŠEVIĆ, Drago. *Uzalud* (Onoj ženi. – A quella donna. – Kritika o jednom dijelu jednog koncerta Zagrebačke filharmonije. – S ponešto još. – Metafizika ili vrijeme i mi. – Moj svijet. – Posljednja večera). 7(1969)3, 150–152.

96 IVELJIĆ, Nada. *Četiri pjesme* (Osjećam se kao pregažena lutka. – Nisu sve ceste imale drvored. – Da bi suton mirisao. – U znaku osmice). 3(1965)8, 252–254.

97 JESENJIN, Sergej. *Tri pjesme* (Krava). Preveo G. Krklec. 1(1963)7, 211–212.

98 JINDRA, Dolores. *Rukovet pjesama* Pjesme (1–5).

\* U bloku *Panorama novih imena*. 3(1965)6, 26–27.

99 JUAN DE LA CRUZ, San. *Tri pjesme* (Pjesma o usponu na planini Karmel. – Pjesma o vatri ljubavi žive. – Pjesma o duši koja se raduje da upozna Boga vjerom). Preveo M. Grčić. 9(1971)4, 355–357.

100 JUAN DE LA CRUZ, San. *Tamna noć duše*. Preveo N. Milićević.

\* U bloku *Iz stare španjolske poezije*. 9(1971)8, 830–831.

101 JURIŠA, Stanko. *Pet pjesama* (Susret. – Vrijeme. – Otac. – Mati. – Kuće). 3(1965)4, 393–394.

102 JURIŠA, Stanko. *Pisma kući u Zagreb* (Kćeri Dubravki. – Dubravki). 5(1967)1–2, 25–26.

103 KAHN, Robert. *Pjesma aveti*. Preveo R. S. Baur.

\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8–9, 189–190.

104 KARAPETROVIĆ, Danilo. *Ne gasite vatru*.

\* U bloku *Riječki krug mladih pjesnika*. 5(1967)10, 269.

105 KAŠTELAN, Jure. *Metak za mjesečinu*.

\* U tematskom broju o M. Krleži. 1(1963)6, 21–22.

106 KATUL, *Tri pjesme* (Živimo, lezbijo. – Poziv na večeru. – Lezbijinom vrapčiću). Preveo N. Milićević.

\* U bloku *Iz rimske lirike*. 2(1964)4, 463–464.

107 KELLER, Hans Peter. *Odlomci*. Preveo R. S. Baur.

\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8–9, 190.

108 KOCBEK, Matjaž. *Na koljenima*.

\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5–6, 436.

109 KOLIBAŠ, Darko. *Rukovet pjesama* (Novogodišnja poema napisana za Anžu. – Oseka).

\* U bloku *Panorama novih imena*. 3(1965)6, 27–28.

110 KORDIĆ, Ivan. *Rukovet pjesama* (Početak sumračja).

\* U bloku *Panorama novih imena*. 3(1965)6, 29.

111 KORDIĆ, Ivan. *Nekoliko fragmenata* (1–5).

\* U bloku *Šest pjesnika iz Bosne i Hercegovine*. 4(1966)11, 463–464.

112 KOROMAN, Veselko. *Pjesme* (Zebnja natašte. – Kao svako dijete. – Malim putem do čistina. – Stupnjevi. – Knjiga

svanuća).

\* U bloku *Šest pjesnika iz Bosne i Hercegovine*. 4(1966)11, 461-463.

113 KOROMAN, Veselko. *Elegija za dugom*. 9(1971)8, 741-743.

114 KOSTIĆ, Marija. *Nebrušeni dijamant*.

\* U bloku *Riječki krug mladih pjesnika*. 5(1967)10, 262.

115 KRAKAR, Lojze. *Tamno je tu* (Tamno je tu: tamno ko duši u grobu. – A Kolumbo putuje dalje, na lađu. – Ne stvarajte, molim, prerano ugovor. – Pokornost. – Lijevi. – Mrtvo drveće uz cestu). Preveo M. Šimundić. 8(1970)4, 393-396.

116 KRAMBERGER, Marijan. *Dinosaur*.

\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5-6, 427.

117 KRAMBERGER, Marijan. *Istraživači*.

\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5-6, 427.

118 KRAVAR, Zoran. *Vjetar, Mihovil, izdaja i galop* (Pjesma o snažnom vjetru. – Pjesma o velikom Mihovilu. – Pjesma o izdaji. – Pjesma o vitezovima koji jure). 7(1969)1-2, 65-68.

119 KRKLEC, Gustav. *Umorstvo jedne naranče*.

\* U bloku *Osam pjesama o naranči*. 1(1963)7, 192-193.

120 KURELIĆ, Maja Marica. *Tri pjesme*.

\* U bloku *Riječki krug mladih pjesnika*. 5(1967)10, 263.

121 KUŠAN, Vladislav. *Pet pjesama* (Jesenja sonatina. – Legenda. – Jadovanka. – Ponoćna balada. – Saloma). 2(1964)1, 45-48.

122 LALIĆ, Ivan V. *Naranča*.

\* U bloku *Osam pjesama o naranči*. 1(1963)7, 193.

123 LALIĆ, Ivan V. *Čovek*.

\* U bloku *U pohvalu Stančiću*. 2(1964)4, 447-448.

124 LEHNERT, Peter. \*\*\*. Preveo R. S. Baur.

\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8-9, 192.

125 LEONHARD, Kurt. \*\*\*. Preveo R. S. Baur.

\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8-9, 189.

126 LOPE DE VEGA, *Sonet. Dok potoci svud šumore. Bik me dohvati*. Preveo N. Milićević.

\* U bloku *Iz stare španjolske poezije*. 9(1971)8, 834-835.

127 LUKRECIJE. *Kako je ugodno*. Preveo N. Milićević.

\* U bloku *Iz rimske lirike*. 2(1964)4, 467.

128 MA' ARRI, Abu' l — 'Alb' al. *Iz »Luzumijbt«* (1. – 3. – 5. – 9. – 12. – 18. – 21. – 32. – 226). Preveo D. Bučan. 9(1971)7, 700-703.

129 MADER, Helmut. *Izbjegavanje jednog povijesnog toka*. Preveo R. S. Baur.

\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8-9, 188-189.

130 MAĐER, Miroslav Slavko. *Neka jesen* (Kupalište Stari Listopad. – Kad netko odlazi. – Zauzet lijepim vrlinama). 1(1963)10, 558-559.



- 131 MAĐER, Miroslav Slavko. *Negdje u njegovim ulicama*. 2(1964)7, 182.
- 132 MAĐER, Miroslav Slavko. *Bosutski panoptikum*. 2(1964)9, 401-402.
- 133 MAĐER, Miroslav Slavko. *Dnevnik asocijacija* (prvi zapis. – drugi zapis. – treći zapis. – četvrti zapis. – peti zapis. – šesti zapis). 3(1965)8, 225-229.
- 134 MAĐER, Miroslav Slavko. *Spašavanje plamena*. 5(1967)5, 377-378.
- 135 MAJER, Vjekoslav. *Zagrebu...* (Zrinjevački park. – Staklenik u botaničkom vrtu). 2(1964)7, 180-181.
- 136 MAJETIĆ, Alojz. *Četiri pjesme* (Sunce situacija. – Sunce tehnika narodu. – Sunce ljubav. – Sunce rendgen). 1(1963)8, 316-319.
- 137 MAJIĆ, Drago. *\*Pjesme* (Čovjek s plamenim okovratnikom. – Svejedno kome, tebi ili meni. – Slika moje majke. – Zora. – Osama).  
\* U bloku *Šest novih hrvatskih pjesnika*. 5(1967)3, 159-160.
- 138 MAROEVIĆ, Tonko. *Pjesme* (Njihalo II. – Matej). 5(1967)6, 514-516.
- 139 MAROEVIĆ, Tonko. *Prsti* (1-5). 6(1968)4, 253-254.
- 140 MAROEVIĆ, Tonko. *Vrata* (Vratnice. – Mala vrata. – Vrata, propuh). 8(1970)10, 1145-1149.
- 141 MARTIĆ, Ana. *Pjesme* (Novi nemiri. – Noć. – Čekanje. – Put snova. – Jednom prolazniku. – Varljiva igra. – Preobražaj. – Igra vjetrova. – Moje tijelo i ja. – U prolazu. – Žena o sebi. – Kad skupim školjke. – Hercegovino moja). 3(1965)2, 219-225.
- 142 MARTIĆ, Nikola. *Iz »znamena«*.  
\* U bloku *Šest pjesnika iz Bosne i Hercegovine*. 4(1966)11, 467-468.
- 143 MASSON, Nele. \*\*\*. Preveo R. S. Baur.  
\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8-9, 185.
- 144 MATOŠ, Antun Gustav. *Gnijezdo bez sokola*. 2(1964)3, 402.
- 145 MECKEL, Eberhard. *Bijelo*. Preveo R. S. Baur.  
\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8-9, 188.
- 146 MELVINGER, Jasna. *Onaj koji ne postoji*. 2(1964)3, 303.
- 147 MICHAUX, Henri. *Sporost*. Preveo Z. Mrkonjić. 9(1971)1-2, 53-57.
- 148 MIFKA, Ljerka. *Dosanjani lik* (Vedrina. – Veče. – Igiturov kraj. – Blizina. – Posvećeno. – Viđenje. – Dnevnik). 7(1969)7, 649-653.
- 149 MIHALIĆ, Slavko. *Igra s narančom*.  
\* U bloku *Osam pjesama o naranči*. 1(1963)7, 193-194.
- 150 MIHALIĆ, Slavko. *Dnevnik iz jave* (Prva stranica. – Svjetlucanje valova. – Uzbuđenja jeseni. – Kolovoz bez snage. – Prazničko jutro). 1(1963)9, 421-423.
- 151 MIHALIĆ, Slavko. *Šest pjesama* (Slušam svoje razbješnjene gromove. – Smrt je pala među nas. – Nebo u nebesima. – Pored njenog tijela koje se rascvjetava. – Sonet LX. – Na proklesoj obali). 6(1968)1-2, 15-17.

- 152 MIHALIĆ, Slavko. *Vino domovine* (Ne mogu izgovoriti ime grada. – Pustinjak II. – Mladoj pjesnikinji. – Posljednji monolog Marina Držića. – U svjetlosti tmina. – Ljubav je u tebi nepotkupljiva. – Lisinski u Pragu). 7(1969)5, 398–401.
- 153 MIHALIĆ, Slavko. *Glasnik* (Predgovor za knjigu pjesama. – Glasnik. – S osmijehom putuješ. – Jutro. – Igra. – U vlaku Karlovac – Zagreb. – Krajolik. – Poplava. – Mora. – U rastvorenim ustima nemoći. – Posljednje putovanje nezahvalnog mornara. – Pokolj. – Ta koža progonjene divljači. – Zazivanje). 8(1970)2, 123–131.
- 154 MIJOVIĆ KOČAN, Stijepo. *Rukovet pjesama* (Poema pokidanih žila).  
\* U bloku *Panorama novih imena*. 3(1965)6, 30–36.
- 155 MILIĆEVIĆ, Nikola. *Stihovi* (Trenuci sitna kiša. – Da sam bio. – Plač za crnim djevicama. – Glas crnog smisla. – Položi ruke. – Dani su te nosili). 1(1963)5, 554–556.
- 156 MIŁOSZ, Oskar. *Pjesme* (Simfonija u studenom. – O ljubavi, beskraj u obnažene tajne. – Kantik spoznaje). 6(1968)5, 365–371.
- 157 MIŁOŠEVIĆ, Velimir. \**Pjesme* (Zvezde. – Sloboda. – Zvuk).  
\* U bloku *Šest pjesnika iz Bosne i Hercegovine*. 4(1966)11, 464–467.
- 158 MINATTI, Ivan. *Pjesme* (Weekend. – Sajam. – Močvara). Preveo M. Slaviček. 5(1967)9, 135–140.
- 159 MITEVSKI, Aleksandar. *Pjesme* (Okreni se. – Kako da skrpim produžetak. – Ronda. – Bez naslova. – Ogdalada. – Te noći). Preveo A. Mitevski. 5(1967)5, 396–398.
- 160 MONTALE, Eugenio. *Mediteran*. Preveo M. Machiedo. 7(1969)1–2, 75–80.
- 161 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Dan*. 6(1968)8–9, 135–146.
- 162 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Šćap mlohavih*. 8(1970)4, 381–392.
- 163 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Markiza*. 9(1971)11, 1110–1112.
- 164 NOVALIS. *Himne noći* (1–5. – Čežnja za smrću). Preveli T. i A. Stamać. 6(1968)1–2, 52–60.
- 165 ORAIĆ, Dubravka. *Samo moj put* (Ljubav vrtoglava nadničara. – Pjesma za ženu. – Dobri vjetrovi, moji prijatelji. – Bilo je jednom vrijeme. – Oporuka). 5(1967)7–8, 33–35.
- 166 PALJETAK, Luko. *Brodovi iznad rose* (Podvodni greben. – Brodovi iznad rose. – Tijelo žute božice. – Moja bijela stopala. – U noći gdje sam i ja. – Kuća usnulih). 9(1971)9, 954–957.
- 167 PARUN, Vesna. *Deset pjesama* (Raskršće. – Nedokučivi gradić. – Stara koštica. – Plava banja duše i trajanja. – Biljka na staklu mjesečine. – Zasićenost poslije kiše. – živi zbog vatre. – Sloboda i klorofil. – Usprotivljeno maštanje. – Onog popodneva trava).  
\* Iz neobjavljenih zbirki *Jao, jutro* i *Ptičji kiosk*. 1(1963)1, 34–41.
- 168 PARUN, Vesna. *Srce čovjekovo*. 2(1964)1, 21–30.
- 169 PARUN, Vesna. *Noću kada me probudi vjetar Trakije*. 2(1964)5, 573–577.
- 170 PARUN, Vesna. *Himna mrtvima*. 2(1964)9, 393–397.
- 171 PARUN, Vesna. *Čemu svi ti prozori* (Anđeo. – Crna udica. – Zamolila sam sunce da me izliječi. – Moći izdržati. – Posljednji akord zime. – Izlazak iz obećane zemlje). 6(1968)4, 333–336.
- 172 PARUN, Vesna. *Soneti o mojim ljubavima*.  
\* Iz neobjavljene zbirke *Anđeo ljeta*. 9(1971)10, 1000–1005.

- 173 PAVIĆ, Vladimir. *Rukovet pjesama* (Omara).  
\* U bloku *Panorama novih imena*. 3(1965)6, 30–36.
- 174 PAVLETIĆ, Vlatko. *Naranča u kozmosu*.  
\* U bloku *Osam pjesama o naranči*. 1(1963)7, 194.
- 175 PAVLOVIĆ, Miodrag. *Metamorfoza*. 8(1970)10, 1140–1144.
- 176 PAVLOVIĆ, Vladimir. *Pet pjesama* (Uzdignuće. – Pjesma koja nas opsjeda. – Jutarnja ptica. – Prilazeći vodi. – Već natruli zaborav). 6(1968)4, 260–281.
- 177 PAVLOVSKI, Radovan. *Faraon*. Preveo Z. Tomičić. 3(1965)3, 289–291.
- 178 PAVLOVSKI, Radovan. *Odisejevi monolozi*. 9(1971)3, 236–239.
- 179 PEKICA, Mirko. *Pjesme* (Konačište. – Bezimeni. – Moja ulica).  
\* U bloku *Šest novih hrvatskih pjesnika*. 5(1967)3, 161–162.
- 180 PERIĆ, Antun. *Rukovet pjesama* (Dva fragmenta).  
\* U bloku *Panorama novih imena*. 3(1965)6, 37.
- 181 PETI, Mirko. *Iz »Ontogeneze«*. 9(1971)3, 240–241.
- 182 PETRAK, Nikica. *Stihovi* (Ma što. – Izići ću. – Pa sve da sam i kužan i star. – Neka mi se sva utroba zgrči). 2(1964)6, 15–18.
- 183 PETRAK, Nikica. *Zapis o sluzi*. 9(1971)4, 337–343.
- 184 PETRARCA, Francesco. *Iz »Kanonijera«*. Preveli M. Tomasović i F. Čale. 8(1970)11, 1285–1302.
- 185 PETRASOV MAROVIĆ, Tonči. *Šest pjesama* (Ovo te zatišje. – Naš cilj je u nama, ljubavi. – Množine. – Kamo god se odmakao. – Kanibal ante portas. – Život bez naslova). 5(1967)7–8, 15–18.
- 186 PETRASOV MAROVIĆ, Tonči. *Pred tačnim očima* (Rukujem sadržajima. – Pred tačnim očima. – Ustajalost niz dlaku. – Izgledi. – Svladavam zid). 6(1968)11, 420–422.
- 187 PETRASOV MAROVIĆ, Tonči. *Marsija* (Izazov. – Takmičenje. – Presuda. – Egzekucija i kraj). 7(1969)6, 520–521.
- 188 PETRASOV MAROVIĆ, Tonči. *Devetnaest haiku*. 9(1971)7, 628–631.
- 189 PETRASOV MAROVIĆ, Tonči. *Suprotiva*.  
\* U bloku *Marulova slava*. 9(1971)10, 971–972.
- 190 PETRIĆ, Nikša. *Tri pjesme* (Svečanost. – Bibavica. – Izgubljena slika). 9(1971)8, 744–745.
- 191 PODRUG, Toma. *Pohod* (Porijeklo. – Dolazak. – Povijest. – Čovjek. – Dim. – Bez rata). 3(1965)5, 522–524.
- 192 PODRUG, Toma. *Silazak* (Narod. – Dalmacija. – Rano proljeće. – Orač. – Rađanje zraka. – Stranci. – Rat. – Moje pleme). 5(1967)5, 393–395.
- 193 PONIŽ, Denis. *Goli čovjek*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5–6, 438.
- 194 PONIŽ, Denis. *Umjetnik*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5–6, 439.

- 195 POUND, Ezra. *Cantos* (I. – II. – VII. – XII. – XIV. – XVI. – XX. – XXX. – XXXV. – LI. – LXXVI. – LXXX. – CVI). Izbor i prijevod T. Ladan. 6(1968)3, 142–161.
- 196 PROPERCIJE. *Muze ipak postoje*. Preveo N. Milićević.  
\* U bloku *Iz rimske lirike*. 2(1964)4, 466.
- 197 PULJIĆ, Vlado. *Rukovet pjesama* (August. – Ratnik iz Radimlje. – Kamenje).  
\* U bloku *Panorama novih pjesnika*. 3(1965)6, 38–40.
- 198 QUEVEDO, Francisco de. *Gospon dinar*. Preveo N. Milićević.  
\* U bloku *Iz stare španjolske poezije*. 9(1971)8, 835–836.
- 199 QUIEN, Kruno. *More mornara*. 9(1971)8, 736–740.
- 200 RADIĆ, Dunja. *Pjesme* (Sjećanje na dvorište osnovne škole. – Zagrebački kvartet. – Ti bi htjela da zagrljene uđemo u staro djetinjstvo).  
\* U bloku *Riječki krug mladih pjesnika*. 5(1967)10, 263–265.
- 201 RAOS, Marija. *Značenja riječi* (1. – 3. – 5–7. – 11).  
\* U bloku *Šest novih hrvatskih pjesnika*. 5(1967)3, 162–163.
- 202 REINHOFER, Vladimir F. *Pjesme* (Tražim onu pravu riječ. – O nama ili kako hoćete. – Ne usuđujem se. – Večernja kantata. – Probuđeni Orfej pjeva. – I doći će. – Igra. – Razgovor na najvišem nivou. – I sve je tako isto. – Dugo će čekati. – Vječni lov. – Svepokretna rijeka rijeci). 1(1963)2, 187–192.
- 203 REINHOFER, Vladimir F. *Pjesničke proze* (Otvoren grad. – Soba. – Igra. – Ovako opredmećen). 3(1965)4, 403–404.
- 204 REINHOFER, Vladimir F. *Tri zapisa* (Dešava se. – Izvan kolosijeka. – Koga da prije spašavam). 5(1967)6, 517–518.
- 205 REVERDY, Pierre. *Deset pjesama* (Pokušaj. – Oči jedva otvorene. – Lažna vrata ili portret. – Kasno u noć. – Glačarica. – Neopipljiva stvarnost. – Zvuk zvona. – Žalost. – Raščetvoreno srce. – Pamćenje). 5(1967)1–2, 103–107.
- 206 RISI, Nelo. *Pjesme* (Drugo lice. – Pismo. – Vrt Evrope. – Stup srama. – Protiv nemoći. – Ploče stare neobnovljene države. – U šestom desetljeću stoljeća. – Arte poetica. – U biti). Preveo M. Machiedo. 6(1968)4, 287–296.
- 207 ROGIĆ NEHAJEV, Ivan. *Termopile* (Hrvatska, Termopile. – Praški fragmenti. – Nešto kao balada. – Nehaj. – Blistamo. – Ulomak. – S. D. – Nešto o sebi. – Epitaf). 6(1968)11, 437–439.
- 208 ROGOŠIĆ, Mirko. *Pjesme* (Večer. – Litice. – Silazak). 2(1964)6, 66–68.
- 209 ROSENFELD, Michael. *Četverokut*. Preveo R. S. Baur.  
\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8–9, 191.
- 210 ROTAR, Braco. *Okvir*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5–6, 432.
- 211 RUDEL, Jaufrf. *Tri pjesme* Preveo Z. Kravar. 7(1969)11, 1108–1111.
- 212 RÜHM, Gerhard. *Naopomena o modernom stanovanju*. Preveo R. S. Baur.  
\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8–9, 186–187.
- 213 SABOL, Željko. *Prisega*. 4(1966)6, 516–520.
- 214 SABOL, Željko. *Mjesto pod suncem* (I – X). 5(1967)4, 260–264.

- 215 SANGUINETI, Edoardo. *Čistilište pakla* (T. A. T. – Čistilište pakla. – Alphabetum. – Erotopaegnia). Preveo T. Maroević. 8(1970)8, 853–859.
- 216 SARIĆ, Ivan. *Rukovet pjesama* (Gdje misli zažele).  
\* U bloku *Panorama novih imena*. 3(1965)6, 41.
- 217 SCOTTI, Giacomo. *Versi Danubiani (Dunavski stihovi)*. Preveo F. Gospodnetić. 2(1964)5, 586–591.
- 218 SEDER, Đuro. *Božji zaljev* (Zapis u spomenar. – Dobro jutro. – Nema za nas pravde. – Škropim te. – Svečanost). 7(1969)1–1, 44–45.
- 219 SEDER, Đuro. *Rabljena svjetlost* (Ne sjaji više. – Portret samo s jedne strane. – Ne čekaj pijevce. – Lišajem biva. – Slučaj te iznjedrio tijelu. – Prosjak. – Mrtav. – Sve ovo. – Pokušaj). 8(1970)5–6, 659–662.
- 220 SEDER, Đuro. *Koji ideš lakim korakom* (I bolji bi se sablaznili. – Započinješ u mucu. – Kao da ništa nije bilo. – Brate preda mnom. – Noć. – Prijesnim hljebom. – Stići nikada. – Pravim pokretom. – Crtež. – Trakija). 9(1971)11, 1143–1146.
- 221 SEFERIS, Giorgos. *Tri pjesme* (Jugovina. – Otok Santorin. – Argonauti). Preveo T. Smerdel. 2(1964)3, 314–317.
- 222 SLAVIČEK, Anđela. *Nedjeljno preslišavanje* (Nedjeljno preslišavanje. – Nismo znali. – Šetnja. – Bilo pa prošlo. – Putovanje. – Beračice šafrana. – Rasli kraj rijeke. – Huligan. – Sve teške suglasnike).  
\* U bloku *Riječki krug mladih pjesnika*. 5(1967)10, 265–267.
- 223 SLAVIČEK, Milivoj. *Moj posao* (Moj pas i ja. – Kako je protumačena tvoja ljubav. – Pjesma o snažnom sinu svijeta. – Bivamo u nekoj kući/ne domu/. – Drevna struja. – Neprestano ničiji dani. – Bajka o naporima. – Zaustavljamo se. – Ugrađivanje. – Odsudni šumovi, pljuštanje. – Čitav krug. – Oni: ljudi. – Jedna od priča. – Varijanta. – Sasvim na kraju). 1(1963)4, 435–440.
- 224 SLAVIČEK, Milivoj. *Moj eksperimentalni opis naranče*.  
\* U bloku *Osam pjesama o naranči*. 1(1963)7, 195.
- 225 SLAVIČEK, Milivoj. *Nekoliko riječi o nekim stvarima koje su zajedničke slikaru i kajkavcu Miljenku Stančiću i meni*.  
\* U bloku *U pohvalu Stančiću*. 2(1964)4, 447.
- 226 SLAVIČEK, Milivoj. *Tri pjesme* (Ni vijesti ni obavijesti. – Ali nitko nikoga nije čuo. – Kad netko uđe u naš život). 3(1965)7, 128.
- 227 SLAVIČEK, Milivoj. *Dvije pjesme* (Sve što mogu učiniti. – Izvanredno izdanje). 5(1967)9, 128–129.
- 228 SLAVIČEK, Milivoj. *Točionica bez medovine* (Zauzeti istraživanjima. – Sonet o maloj riječi *otiči*. – O svježoj supstanci. – Visoke svrhe. – »La corse«. – Pod snijegom ona, prštava i vječna. – O tužnoj zvečki. – Čista pjesma. – Opća slika. – Ondje negdje i ovdje. – O svijetu koji hropće). 7(1969)12, 1215–1219.
- 229 STAMAČ, Ante. *Pet pjesama bez naslova*. 2(1964)6, 19–20.
- 230 STAMAČ, Ante. *Noć na otoku* (I – XII). 3(1965)4, 374–378.
- 231 STAMAČ, Ante. *Canzone*. 7(1969)12, 1255–1259.
- 232 STOJEVIĆ, Milorad. *Kruh u glazbi* (Sinagoga. – Molitva povijesti pjesništva. – Isposnici. – Klasični pejzaž. – Kruh u glazbi. – Pjev tragetkinja u sjeni smokvina stabla). 8(1970)5–6, 663–667.
- 233 STRNIŠA, Gregor. *Odisej*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5–6, 421–423.

- 234 SUŠAC, Gojko. *U ovaj čas* (Naspram sjaja. – Na pragu. – U ovaj čas. – Prebivalište. – Pučina). 9(1971)4, 366–367.
- 235 SUŠKO, Mario. *Dvije pjesme* (Ispraćaj. – Kompozicija 7). 4(1966)2, 163–164.
- 236 ŠALAMUN, Tomaž. *Obala*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5–6, 429.
- 237 ŠALAMUN, Tomaž. *Kokoš*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5–6, 429.
- 238 ŠEKULIN, Zvonko. *Rukovet pjesama* (Entre nous. – To zovu ples. Quant a moi).  
\* U bloku *Panorama novih imena*. 3(1965)6, 42.
- 239 ŠETA, Aleksandar Eugen. *Vjetrovi igraju*.  
\* U bloku *Riječki krug mladih pjesnika*. 5(1967)10, 269.
- 240 ŠIFLER, Ljerka. *Tri pjesme* (1–3). 4(1966)3–4, 271–273.
- 241 ŠKUNCA, Andriana. *Putovanje* (Vidik uplašenog ljeta. – Kao da bi ponovo. – Smišljam povratak. – Prizor. – Putovanje. – Uporište). 8(1970)4, 421–424.
- 242 ŠOP, Nikola. *Svemirski prizor s pijetlom*. 1(1963)2, 160–166.
- 243 ŠOP, Nikola. *U vihoru bjeline*. 2(1964)2, 157–161.
- 244 ŠOP, Nikola. *Nebeske ložnice*. 2(1964)10, 497–505.
- 245 ŠOP, Nikola. *Kraljev bijeg* (Bazanje. – Čobanin režući zoviku. – Sluhovima što dolijeću na grane, kao ptičice. – Kralj kroz prozor). 5(1967)11–12, 385–388.
- 246 ŠPOLJAR, Krsto. *Ruža i ništavilo* (Ruža i ništavilo. – Ravnoteža jedne nesavršenosti. – Što sada. – Kazaljke zaustavljene. – Ništavilo). 2(1964)8, 295–297.
- 247 TADIJANOVIĆ, Dragutin. *Stihovi o psu na grobljanskim vratima i o drugome*. 1(1963)1, 10–11.
- 248 TADIJANOVIĆ, Dragutin. *Šest pjesama* (Slušajući šumorenje hrasta. – Može li čovjek... – Blaženi koji počivaju... – Prepoznavanje. – Pjesmica za veliku i malu djecu. – Vezan za zemlju). 8(1970)11, 1205–1208.
- 249 TĀLAPUTO. *Pjesma vlastitom srcu*. Iz pjesama prosjaka i prosjakinja, Buddhinih prvih sljedbenika. Preveo Č. Veljačić. 6(1968)6, 460–466.
- 250 TANDORI, Stjepan. *Rukovet pjesama* (Nova godina. – Zar ne vidiš kako izdiše noć. – Glad. – Posjet. – Nostalgija. – Torzo. – Samo noć ona iskonska. – Krajolik. – Rat. – Fragmenti. – Moomba 1961. – Treba). 1(1963)2, 180–186.
- 251 TARDIEU, Jean. *Skršena rijeka* (Pismo odavde. – Tlapnja. – Zabačene riječi. – Izgoni zlih duhova. – Proročanstvo. – Hplderlinov grob. – Skamenjeni dani. – Mali optimist. – Grob Gospodina Gospodina. – Noć, šutnja i onostrano. – Sonata). Preveo V. Voljić. 9(1971)7, 668–676.
- 252 TARPINIAN, Armen. *Pet pjesama* (Prvi sat. – Pijevac. – Tako počinje. – Horizont. – Voljeti). 2(1964)2, 277–278.
- 253 TAUFER, Venio. *Sonet elektronskog računara s uvodom i komentarom*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5–6, 426.
- 254 TIBUL. *Dvije pjesme* (Dobra stara vremena. – Deliji). Preveo N. Milićević.  
\* U bloku *Iz rimske lirike*. 2(1964)4, 465.

- 255 TIMOTIJEVIĆ, Božidar. *Četiri pjesme* (Čovek bez svog sveta. – Poljubite oči svoje ljubavi. – Kome treba pesma da se smeši). 2(1964)5, 609–610.
- 256 TOLIĆ, Benjamin. *\*Pjesme* (Memento ili krvnina za odbačene stvari. – Elegije. – Ljepoto smiraja što otimaš uspon).  
\* U bloku *Šest novih hrvatskih pjesnika*. 5(1967)3, 163–166.
- 257 TOMIČIĆ, Zlatko. *Dvije pjesme* (Čaratan. – Zlatni magarac). 1(1963)8, 304–306.
- 258 TOMIČIĆ, Zlatko. *Rukovet* (Drugi svijet. – Identifikacija. – Duh ljubavi. – Jedan jedini. – Odlazak ljubljenoga. – Dvojstvo). 2(1964)5, 607–608.
- 259 TOMIČIĆ, Zlatko. *Ogledanje*. 3(1965)1, 23–26.
- 260 TOMIČIĆ, Zlatko. *Pjevač u podzemlju* (Sudbina. – Pjevač u podzemlju. – Traženje bivstva). 6(1968)12, 526–531.
- 261 TORIĆ, Dragica. *Stihovi*.  
\* U bloku *Riječki krug mladih pjesnika*. 5(1967)10, 267–269.
- 262 TÖRNE, Volker von. *Odgovor*. Preveo R. S. Baur.  
\* U bloku *Iz najnovijeg njemačkog pjesništva*. 6(1968)8–9, 191.
- 263 UJEVIĆ, Jure. *\*Pjesme* (Blaženo svjetlo iz svog mraka. – Na izvoru svijeta. – Okruženi otocima tišine. – Vraćeno koplje možda će vas uspokojiti. – Sve što ti od sebe mogu dati. – Lažni ljubavnici. – Više od toga. – Priđi malo bliže. – Utjeha ti budi. – Svjetionik).  
\* U bloku *Šest novih hrvatskih pjesnika*. 5(1967)3, 166–169.
- 264 UJEVIĆ, Tin. *Šest pjesama iz književne ostavštine* (Blasfemija i besmrtnost sna. – Prokletstva ljubavi. – Pohota jutra. – Zubi. – Pustoš vrata u pokrajini. – Skrivanje izvora svjetlosti). 1(1963)3, 304–311.
- 265 UNAMUNO, Miguel de. *Barcelonska katedrala*. Prepjevao J. Ricov. 8(1970)7, 715–716.
- 266 UNAMUNO, Miguel de. *Aldebaran*. Prepjevao J. Ricov. 8(1970)7, 717–720.
- 267 VIDOVIĆ, Radovan. *Marulićev oproštaj s Tinom*.  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 87–88.
- 268 VIDOVIĆ VIDMIR, Mirko. *Rukovet pjesama* (Rubac Veronikin).  
\* U bloku *Panorama novih imena*. 3(1965)6, 42.
- 269 VOGEL, Herman. *Pri sebi*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5–6, 433.
- 270 VOGEL, Herman. *Tvoj položaj*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5–6, 433–434.
- 271 VUČETIĆ, Šime. *Luške pisme* (Maistral. – Lito. – Zvjzde. – Svićar. – Večer. – U tujem svitu. – Kako se sebi digod prištampati). 2(1964)7, 149–152.
- 272 VUČETIĆ, Šime. *Luške pisme* (Lipo Pa – a! – Modrina. – Jopet s mora... – A ćapa me... – Niki stari duh. – Svit današnji. – Propada nam...). 8(1970)9, 996–999.
- 273 VUČIĆEVIĆ, Stojan. *Gemmula ili poruka iz boce* (Prolog. – Epitaf zapovjednika lađe. – Poruka prvog mornara. – Misereatur. – Poruka drugog mornara. – Poruka trećeg mornara. – Poruka četvrtog mornara. – Poruka petog mornara. – Bula. – Poruka šestog mornara. – Poruka sedmog mornara. – Poruka osmog mornara. – Poruka devetog mornara. – Indulgentiam. – Epilog. – Poruka desetog mornara). 3(1965)2, 150–155.

- 274 VUČIČEVIĆ, Stojan. *Mojsije* (1-7). 5(1967)6, 501-504.
- 275 VUKDRAGOVIĆ, Miloš. *Dvije pjesme* (Tratinčice. – Ranjavanje). 5(1967)4, 275-276.
- 276 YEATS, William Butler. *Samotni sklad* (Kula. – Tisućudevetstodevetnaesta. – Neodlučnost. – Coole park, 1929. – Spirale). Preveo i bilješke napisao M. Suško. 5(1967)11-12, 432-450.
- 277 ZAGORIČNIK, Franci. *Rehabilitacija*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5-6, 430.
- 278 ZAGORIČNIK, Franci. *Na putu za Dajlo*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5-6, 431.
- 279 ZAJC, Dane. *Balada*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5-6, 423-424.
- 280 ZAJC, Dane. *Ubojice zmija*.  
\* U bloku *Mlada slovenska lirika*. 9(1971)5-6, 425.
- 281 ZEČKOVIĆ, Lela. *Transfuzija*. 8(1970)1, 82-84.
- 282 ZEČKOVIĆ, Lela. *Devet gotskih priča* (Foto. – Ćin – ĝin. – Komunikacija. – Okultne znanosti. – MG izlet. – Prima donna. – Portret 1. – Portret 2. – Modli za kekse). 9(1971)5-6, 492-494.
- 283 ZELJKOVIĆ, Branislav. *Pet pjesama* (Noćni lov. – Let u Alpe. – Faraon. – Suho korito u šumi. – Odsjaj). 1(1963)5, 570-574.
- 284 ZELJKOVIĆ, Branislav. *Četiri pjesme* (Tuberkuloza. – Katarza. – Breskvo života. – Mjesec). 2(1964)7, 195-196.
- 285 ZELJKOVIĆ, Branislav. *Pećina* (Pećina. – Pokućstvo u Akvariju. – Mjesećina i krater. – Opojni šum života, što je to?). 7(1969)3, 190-194.
- 286 ZELJKOVIĆ, Branislav. *Četiri pjesme* (Pierreu Emmanuelu. – Svjetovni hram. – Zavjet. – Maslinska krv). 8(1970)3, 308-311.
- 287 ZLOBEC, Ciril. *Čudesna pustolovina*. Preveo M. Slavićek. 2(1964)8, 304-308.

## II. PROZA

- 288 ADELSBERGER, Ferdinand. *Dva prozna fragmenta* (Teške noći. – I svi oni ukućani). 3(1965)4, 395-402.
- 289 An. *Riječi nauke*. Prevela R. Iveković. 7(1969)10, 986-991.
- 290 An. *O svetom Petru i žongleru* (francuska srednjovjekovna priča). Prevela Ź. Ćorak. 9(1971)11, 1147-1151.
- 291 ARALICA, Ivan. *Istraga i presuda*. 5(1967)10, 270-283.
- 292 BABIĆ, Goran. *Listine iz ljetopisa*. 7(1969)10, 981-985.
- 293 BABIĆ, Goran. *Kako blista Źuta zvijezda na tvom ramenu*. 9(1971)4, 368-371.
- 294 BAKARIĆ, Tomislav. *Kako je umro grad*. 3(1965)6, 55-66.



- 295 BALTHASAR, Hans Urs von. *Kad sol obljudavi*. Prevela S. Rendić.  
\* Šesti odjeljak trećeg poglavlja knjige *Cordula oder der Ernstfall*. 8(1970)10, 1191–1192.
- 296 BARKOVIĆ, Josip. *Čovjek se ne rađa samo jedanput*.  
\* Ulomak iz romana *Alma*. 1(1963)5, 541–553.
- 297 BELAN, Branko. *Ružno vrijeme?... Eh?...* 1(1963)9, 529–531.
- 298 BELAN, Branko. *Potemkin u zanosu*. 2(1964)3, 292–295.
- 299 BELAN, Branko. *Poslije četvrte jeseni na otoku*.  
\* Iz proze *Nec quid...* 2(1964)8, 298–303.
- 300 BELAN, Branko. *Mačke tako ljudski sve preziru*. 5(1967)6, 485–500.
- 301 BELAN, Branko. *Prisluškivanje šumova sa stepeništa*. 8(1970)4, 397–420.
- 302 BELAN, Branko. *O uzrocima i posljedicama polovične smrti moje supruge*. 9(1971)5–6, 466–491.
- 303 BOŽIĆ, Dragan. *Adamov život*. 5(1967)11–12, 389–401.
- 304 BULJEVIĆ, Zvonimir. *Hanibal i druge priče*. 9(1971)3, 225–235.
- 305 ČOLAKOVIĆ, Enver. *Proteza*. 4(1966)11, 471–482.
- 306 ČUDINA, Marija. *Smrt Mihajla Roka*. 4(1966)7, 48–60.
- 307 ČUDINA, Marija. *Životinja*. 8(1970)2, 132–142.
- 308 DRAGOJEVIĆ, Danijel. *Druga strana svjetlosti*. 8(1970)4, 428–431.
- 309 DRAGOJEVIĆ, Danijel. *Pismo o kamenu*. 8(1970)7, 805–809.
- 310 DRAGOJEVIĆ, Ivan. *Nagrivanja*. 3(1965)8, 255–260.
- 311 FABRIO, Nedjeljko. *Satir*.  
\* Odlomak iz romana. 2(1964)9, 403–408.
- 312 FABRIO, Nedjeljko. *Sirventes o darima*. 3(1965)7, 202–206.
- 313 FABRIO, Nedjeljko. *Adrianskoga mora sirena*. 5(1967)9, 121–127.
- 314 FABRIO, Nedjeljko. *Nagrada*. 9(1971)3, 220–224.
- 315 FILIPOVIĆ, Rasim. *Rat*. 2(1964)1, 31–44.
- 316 FILIPOVIĆ, Rasim. *Logor za ljubaznice*. 3(1965)5, 489–507.
- 317 FILIPOVIĆ, Rasim. *Gosti*. 4(1966)11, 483–493.
- 318 FRANIČEVIĆ, Marin. *Dva svita, dva vika Pere Ljubića*. 8(1970)9, 1022–1033.
- 319 GAMULIN, Grgo. *Listovi iz putopisa*. 1(1963)2, 149–159.
- 320 GAMULIN, Grgo. *Iza Cécine*.  
\* Listovi iz putopisa. 1(1963)7, 213–222.

- 321 GAMULIN, Grgo. *Listovi iz putopisa*. 3(1965)2, 140–149.
- 322 GAMULIN, Grgo. *Iskidane stranice*. 4(1966)12, 569–575.
- 323 GAMULIN, Grgo. *Posljednji grad*. 5(1967)1–2, 27–46.
- 324 GLUMAC, Branislav. *Imao sam svoga bricu*. 1(1963)2, 200–205.
- 325 GLUMAC, Branislav. *Srce*. 1(1963)9, 417–420.
- 326 GLUMAC, Branislav. »*Naši ljudi, tuđi krajevi*«. 2(1964)6, 104–107.
- 327 GLUMAC, Branislav. *Lica sa starih fotografija*. 2(1964)7, 264–267.
- 328 GLUMAC, Branislav. *Hladno ljetovanje*. 2(1964)10, 506–518.
- 329 GOLDSTEIN, Albert. *Pamfilos ili pripovijesti dokonjaka*. 7(1969)6, 513–519.
- 330 HELIN, Ivan. *Pijesak s pijeskom*.  
\* Iz *Kule na pijesku*; Dnevnici, uvodna knjiga Podanika Ivana Groznog. 8(1970)3, 322–333.
- 331 HORVATIĆ, Dubravko. *Dva zapisa s putovanja* (Put u Grčku, Bizant, Heladu. – Dijelovi Beča). 2(1964)7, 211–221.
- 332 HORVATIĆ, Dubravko. *S puta od Sarajeva do Splita*. 8(1970)8, 921–925.
- 333 IDRIZOVIĆ, Nusret. *Bog i samoubice*.  
\* Fragment. 2(1964)2, 162–174.
- 334 IDRIZOVIĆ, Nusret. *Zvona i usne*. 3(1965)8, 230–239.
- 335 IDRIZOVIĆ, Nusret. *Dobrotvorka*. 5(1967)5, 379–392.
- 336 IDRIZOVIĆ, Nusret. *Kami izgubljena plemena*.  
\* Iz knjige *Dijaci i baštinci*. 8(1970)9, 1034–1042.
- 337 JANEKOVIĆ, Branka. *Čovjek s kamenom*.  
\* U bloku *Panorama novih imena*. 3(1965)6, 4–22.
- 338 JOVANOVSKI, Meto. *Čovjek u plavom odijelu*. Preveo S. Domić.  
\* Novela iz knjige *Mijene na mojoj mjeseci*, Skopje, 1959. 2(1964)6, 58–62.
- 339 KALEB, Vjekoslav. *Brz prolaz kroz polje*. 6(1968)1–2, 3–14.
- 340 KIKIĆ, Hasan. *Bosanci dolaze*.  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 33–36.
- 341 KLAIĆ, Bratoljub. *Tri bezgrešna susreta s komunizmom*.  
\* Iz autobiografije.  
\* U tematskom broju o M. Krleži. 1(1963)6, 27–34.
- 342 KLJENAK, Mladen. *Emotka* (Nagovor. – Kovači pladnja. – Vrt ruža. – Četvrti kamen Bartoloma. – Zemljovid. – Zagoropis nježnosti. – Brašenica. – Nerodica. – Krotitelj. – Izlazak). 2(1964)7, 183–194.
- 343 KLJENAK, Mladen. *Ljetopis*. Evo me /Pristajanje/ Pastir/ Sidro srpnja/ Kopljanici /Mrzitelj. 4(1966)6, 503–515.

- 344 KRMPOTIĆ, Vesna. *Pismo u Abidos*. 9(1971)5-6, 495-497.
- 345 KULENOVIĆ, Tvrtko. *Ponovo u Firenci*. 4(1966)12, 580-584.
- 346 KULIJER-MATIŠIĆ, Vlasta. *Pakost svjetla* (Biljna mjera. – Pakost svjetla. – Anestetičari. – Pogled na maslačak poslije vrlo mudrog ispita. – Izbor. – Basna bez riječi. – Čudesni kablčić. – Umivanje na vrelu Bosne). 8(1970)11, 1244-1251.
- 347 KUŠAN, Ivan. *Moj prijatelj Pet*. 1(1963)1, 42-54.
- 348 KUŠAN, Ivan. *Toranj*. Ljetopis za razbibrigu. 8(1970)7, 721-804.
- 349 KUŠAN, Vladislav. *Barcarola quasi una fantasia*. 1(1963)9, 424-440.
- 350 KUZMANOVIĆ, Vojislav. *Nema više Davona*. 1(1963)2, 167-175.
- 351 KUZMANOVIĆ, Vojislav. *Sasvim kratka priča*. 2(1964)9, 398-400.
- 352 KUZMANOVIĆ, Vojislav. *Putovanje bez smisla*. 3(1965)4, 361-373.
- 353 LAUŠIĆ, Jozo. *Klica*. 3(1965)1, 27-42.
- 354 LAUŠIĆ, Jozo. *Bitke*. 6(1968)3, 162-180.
- 355 LAUTRÉAMONT. *Izabrani odlomci iz knjige »Maldorova pjevanja«*. Preveo I. Dekanović. 7(1969)3, 204-212.
- 356 LUKAN, Dina. *Smrt Marije Spiridionove*. 3(1965)7, 141-144.
- 357 MAJDAK, Zvonimir. *Sprovodi*. 1(1963)7, 196-210.
- 358 MAJDAK, Zvonimir. *Ona za koju kažu da je luckasta*. 2(1964)5, 578-585.
- 359 MAJDAK, Zvonimir. *Silaziti u dolinu i vraćati se uveče kući*. 3(1965)3, 245-263.
- 360 MAJDAK, Zvonimir. *Na Silvestrovoj strani*. 5(1967)1-2, 6-24.
- 361 MAJDAK, Zvonimir. *Kužiš, stari moj*.  
\* Odlomak iz romana. 8(1970)3, 314-321.
- 362 MAJDAK, Zvonimir. *Gabrijel*. 9(1971)8, 818-826.
- 363 MAJETIĆ, Alojz. *Napušteni stroj*. 3(1965)5, 514-521.
- 364 MARTIĆ, Nikola. *Zemaljska bajko, ti nisi jedina*. 7(1969)10, 961-969.
- 365 MATIĆ-HALLE, Mirjana. *Mea Culpa*. 2(1964)4, 449-462.
- 366 MATIĆ-HALLE, Mirjana. *Grad bez rijeke*. 3(1965)7, 114-127.
- 367 MIHALIĆ, Stjepan. *Susret s tri mrtvaca*.  
\* Iz proze *Lule kuma Gatalina*. 2(1964)6, 3-14.
- 368 MIHALIĆ, Stjepan. *Bijesni Filip*.  
\* Iz romana *Lule*. 5(1967)4, 265-271.
- 369 MIHALIĆ, Stjepan. *Uvod u »Noć Edgara Allana Poea«*. 8(1970)9, 1000-1009.

- 370 MIJOVIĆ KOČAN, Stijepo. *Četiri večere*. Koje su obično počinjale dinjom. 5(1967)6, 519–531.
- 371 MORANTE, Elsa. *Kradljivac svjetala*. Preveo P. Pavličić. 7(1969)12, 1260–1263.
- 372 NAMETAK, Alija. *Pokret*. 5(1967)6, 505–513.
- 373 PARUN, Vesna. *Dobro jutro, nepismeni!* 4(1966)11, 540–544.
- 374 PAVLIČIĆ, Pavao. *Tri priče* (Guja u njedrima. – Veliko zvono. – Sidro za pučinu). 7(1969)3, 195–203.
- 375 PEIĆ, Matko. *Od Zagreba do Osijeka*.  
\* Iz knjige putopisa *Landranje*. 2(1964)7, 197–210.
- 376 PEIĆ, Matko. *Oko Siska*. 3(1965)6, 80–94.
- 377 PEIĆ, Matko. *Miris zemlje*. 4(1966)3–4, 241–268.
- 378 PETRAK, Nikica. *Nerazgovijetna pisma*. 7(1969)7, 631–648.
- 379 POLANŠČAK, Antun. *Ferijalni listići*.  
\* Odlomak. 2(1964)10, 532–535.
- 380 PRICA, Čedo. *Razoreni dan*.  
\* Iz rukopisa dnevnika *Dolina za vukove*. 1(1963)4, 427–434.
- 381 PRICA, Čedo. *Jako čudan dan*. 7(1969)4, 306–318.
- 382 PULIĆ, Nikola. *Ispovijed*. 8(1970)11, 1275–1284.
- 383 QUIEN, Kruno. *Mare Karantanova*. 8(1970)10, 1165–1172.
- 384 RAOS, Ivan. *Ne kara majka sina...* 1(1963)10, 539–557.
- 385 RAOS, Ivan. *Smijeh izgubljenih djevojaka*. 3(1965)2, 156–178.
- 386 RAOS, Ivan. *Svjedočanstvo đaćeta–nedoučeta o čudnovatoj historiji odbjegla galijota Jurasu Garića, rečenog Prpa, koji polovicu života proživi u vlastitim, a drugu u tuđim mukama*.  
\* Iz romana *Prosjaci & sinovi*. 6(1968)10, 289–318.
- 387 RAOS, Ivan. *Svjedočanstvo popa Pavla Čikeša o precima i potomcima Jurasu Garića, rečenog Prpa, e da bi se ispravilo i dopunilo svjedočanstvo đaćeta–nedoučeta*.  
\* Iz romana *Prosjaci i sinovi*. 7(1969)12, 1191–1214.
- 388 REĐEP, Draško. *U ćaskanju svakodnevnom*. 2(1964)1, 122–129.
- 389 RICOV, Joja. *Via Crucis Zadar*. 3(1965)8, 309–313.
- 390 SEKULIĆ, Jakov. *Pod novim imenima*. 5(1967)10, 255–261.
- 391 SELAKOVIĆ, Milan. *Noć u starom gradu*. 7(1969)10, 992–1002.
- 392 SELAKOVIĆ, Milan. *Iz ljetnih ferija*. 8(1970)11, 1252–1274.
- 393 SELAKOVIĆ, Milan. *Katarakti*. 9(1971)10, 1014–1028.

- 394 SLAVICA, Tomislav. *Raspop.* 5(1967)3, 133–153.
- 395 SLAVICA, Tomislav. *Moljac i himna.* 9(1971)7, 632–644.
- 396 SOLŽENICIN, Aleksandar. *Desna šaka.* Prevela V. Z. 8(1970)10, 1157–1164.
- 397 STAHULJAK, Višnja. *Moj otac kišobranar — moja mati žena.* 1(1963)2, 193–199.
- 398 STAHULJAK, Višnja. *Rasprava o koži.* 5(1967)5, 365–376.
- 399 STAMAĆ, Ante. *O grobovima.* 2(1964)9, 478–481.
- 400 STARY, Mladen. *Lažna obećanja ili Helada pod šatorom arheologa.* 1(1963)2, 231–238.
- 401 STIPČEVIĆ, Augustin. *Vruće ljeto.* 3(1965)7, 129–140.
- 402 SUŠKO, Mario. *Strah.* 6(1968)6, 450–459.
- 403 ŠEGEDIN, Petar. *Na istom putu.* 1(1963)1, 12–33.
- 404 ŠEGEDIN, Petar. *Posjet.* 2(1964)1, 3–20.
- 405 ŠEGEDIN, Petar. *Izdajnik.* 7(1969)1–2, 3–43.
- 406 ŠEGEDIN, Petar. *Izdajnik.* 7(1969)3, 153–189.
- 407 ŠEGEDIN, Petar. *O Razmu običnom i neobičnom crvenokosom.* 8(1970)1, 3–23.
- 408 ŠEPIĆ, Nenad. *Granice beskraj.* 6(1968)12, 532–551.
- 409 ŠEPIĆ, Nenad. *Riječ.* 9(1971)1–2, 36–52.
- 410 ŠOLJAN Antun. *Golub Gospodnji.* 9(1971)11, 1101–1109.
- 411 ŠOP, Nikola. *Nedohod.* 7(1969)5, 385–397.
- 412 ŠPOLJAR, Krsto. *Uz njih sam trajao nepotreban i neopasan.* 1(1963)3, 313–329.
- 413 ŠPOLJAR, Krsto. *Baciti ključ u rijeku napuštenog lišća.* 4(1966)2, 121–129.
- 414 ŠPOLJAR, Krsto. *Veče bez kraja.* Krištof, svibanj 1945, vrijeme: početak noći.  
\* Ulomak iz romana *Vrijeme i paučina.* 5(1967)4, 249–259.
- 415 ŠPOLJAR, Krsto. *Baš me briga.*  
\* Ulomak iz romana *Vrijeme i paučina.* 6(1968)5, 337–349.
- 416 ŠPOLJAR, Krsto. *Buljeći ili ispod trepavica.*  
\* Ulomak iz romana *Vrijeme i paučina.* 7(1969)11, 1091–1103.
- 417 TADIJANOVIĆ, Dragutin. *Mlade godine Lema Kamena.* 7(1969)10, 931–941.
- 418 TOMIČIĆ, Zlatko. *Otkrivanje Praga.* 3(1965)8, 291–300.
- 419 VEREŠ, Saša. *Moj magarčiću.* 2(1964)10, 536–539.
- 420 VEREŠ, Saša. *Pravila igre.* Iz tuniske bilježnice. 4(1966)6, 485–497.

- 421 VUČIĆEVIĆ, Stojan. *Knjiga o Adamu*. 7(1969)6, 543–547.
- 422 VULETIĆ, Anđelko. *Ljubav u Sarajevu*. 4(1966)2, 134–154.
- 423 VULETIĆ, Anđelko. *Plava rijeka, to je put*. 4(1966)11, 441–460.
- 424 ZEČKOVIĆ, Lela. *Petlja*. 5(1967)7–8, 19–32.

### III. DRAME

- 425 BAKARIĆ, Tomislav. *Smrt Stjepana Radića* (drama u tri čina). 8(1970)5–6, 541–600.
- 426 BAKMAZ, Ivan. *Kupido*. 9(1971)8, 746–817.
- 427 BREŠAN, Ivo. *Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja*. Groteskna tragedija u pet slika. 9(1971)7, 573–628.
- 428 ĐALSKI, Ksaver Šandor. *Pod starimi krovovi*. Dramatizirao za radio P. Šegedin.  
\* U tematskom broju *40 godina Radio-Zagreba*. Radio-drama. 4(1966)5, 381–398.
- 429 FABRIO, Nedjeljko. *Admiral Kristof Kolumbo*. 6(1968)11, 423–436.
- 430 FABRIO, Nedjeljko. *Meštar*. 8(1970)5–6, 519–540.
- 431 PRICA, Čedo. *Paradoks*. TV-drama. 4(1966)7, 3–29.
- 432 RAOS, Ivan. *Navik on živi ki zgine pošteno*. Ljetopis tjeskobe u pet slika. 9(1971)4, 273–336.
- 433 SUPEK, Ivan. *Mirakul*. Karnevalska igra. 2(1964)6, 21–36.
- 434 SUPEK, Ivan. *Mirakul*. Karnevalska igra. 2(1964)7, 153–179.
- 435 ŠKRINJARIĆ, Sunčana. *Konferencija za štampu ili ponovno sužavanje*. 8(1970)5–6, 639–653.
- 436 ŠOLJAN, Antun. *Galilejevo uzašašće*.  
\* U tematskom broju *40 godina Radio-Zagreba*. Radio-drama. 4(1966)5, 361–378.
- 437 ŠOLJAN, Antun. *Ledeno ljetno*. Drama. 6(1968)8–9, 117–134.
- 438 ŠOP, Nikola. *I Bosna šaptom pade*. 8(1970)5–6, 499–518.
- 439 TENŽERA, Veselko. *Južnije od boga*. 8(1970)5–6, 601–638.

### IV. ESEJI, ČLANCI I RASPRAVE

- 440 ALBERT, Hans. *Pledoaje za jedan kritički racionalizam*. 8(1970)9, 1043–1060.
- 441 AMICUS. *U povodu smrti Danka Anđelinovića*. 1(1963)9, 523–524.
- 442 An. *Vijesti iz Matice hrvatske i njezinih pododbora*. 1(1963)2, 287–290.

- 443 An. *Vijesti iz Matice hrvatske i njezinih pododbora*. 1(1963)3, 413–418.
- 444 An. *Vijesti iz Matice hrvatske i njezinih pododbora*. 1(1963)4, 537–540.
- 445 An. *Vijesti iz Matice hrvatske i njezinih pododbora*. 1(1963)5, 675–677.
- 446 An. *Vijesti iz Matice hrvatske i njezinih pododbora*. 1(1963)7, 277–278.
- 447 An. *Slavko Kolar. In memoriam*. 1(1963)8, 413.
- 448 An. *Vijesti iz Matice hrvatske i njezinih pododbora*. 1(1963)8, 414–416.
- 449 An. *Obljetnica jedne konferencije*.  
\* O memorijalnoj konferenciji u spomen kongresa međunarodnog P. E. N. kluba. 1(1963)9, 532–534.
- 450 An. *Vijesti iz Matice hrvatske i njezinih pododbora*. 1(1963)10, 686–687.
- 451 An. *Hrvatski pisci o A. G. Matošu. Da se ne zaboravi*. 2(1964)3, 405–408.
- 452 An. *Izjava u povodu napisa Mate Ujevića*  
\* *Lutanja i susreti u Americi*. 2(1964)8, 273–274.
- 453 An. *U povodu 100–godišnjice rođenja Krste Pavletića*. 3(1965)2, 241–242.
- 454 An. *Tri Lenjinove bilješke k pisanju o nacionalnostima ili o autonomizaciji*.  
\* Lenjinove bilješke uz komentar (prev.) 5(1967)7–8, 103–111.
- 455 An. *Proslave 150–godišnjice rođenja Petra Preradovića*. 6(1968)6, 539–540.
- 456 An. *Glavna skupština Matice hrvatske*. 6(1968)6, 540–543.
- 457 An. *Nagrade Matice hrvatske*. 6(1968)6, 543.
- 458 An. *Napomene uz neke priloge*.  
\* U tematskome broju o M. Krleži. 6(1968)7, 115.
- 459 An. *Uvodna riječ. Uvod u bloku Strukturalizam*. Priredili B. Donat i Z. Mrkonjić. 7(1969)8–9, 735–736.
- 460 An. *Glavna skupština Matice hrvatske*. 9(1971)1–2, 129–134.
- 461 ANĐELIĆ, Magdalena. *Mađarski prevodi Mažuranićevog speva »Smrt Smail–age Čengića«*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 543–569.
- 462 ANTIĆ, Vinko. *Tone Peruško*. In memoriam — prerani i neočekivani. 5(1967)11–12, 496–500.
- 463 ARAS, T. G. *O radu pododbora Matice hrvatske u Zadru 1963–1964*. 3(1965)4, 461–463.
- 464 ARMANINI, Ante. *Kruh šutnje*. 6(1968)12, 567–576.
- 465 ARMANINI, Ante. *Mladost povijesti*. 7(1969)5, 408–412.
- 466 ARNHEIM, Rudolf. *Riječ uz esej Heinricha von Kleista »O marionetskom teatru«*. 8(1970)5–6, 675.
- 467 ARTAUD, Antonin. *Teatar i okrutnost*. 6(1968)1–2, 105–106.

- 468 ARTAUD, Antonin. *Teatar okrutnosti*. Prvi manifest. Preveo Z. M. 6(1968)1-2, 107-113.
- 469 BACHELARD, Gaston. *Mašta i tvar*. Preveo Z. Mrkonjić. 9(1971)5-6, 451-465.
- 470 BALEN, Šime. *Američke sitnoputne putositnice leksikografa i enciklopedista dra Mate Ujevića*. 3(1965)1, 109-118.
- 471 BALEN, Šime. *Šokantna knjiga o Jugoslaviji*. 7(1969)11, 1156-1170.
- 472 BALEN, Šime. *Drugi čin izdavačke komedije s Macleanovom knjigom o Jugoslaviji*. 8(1970)4, 462-474.
- 473 BALENTOVIĆ, Ivo. *Potonuli literarni svjetovi*. 4(1966)11, 545-548.
- 474 BARTOLIĆ, Zvonimir. *Mikula Pavić — međimurski bard*. 3(1965)2, 181-196.
- 475 BARTOLIĆ, Zvonimir. *Uz jačkar Gradišćanskih Hrvata*. 3(1965)8, 314-321.
- 476 BARTULICA, Milostislav. *80-godišnjica književnika Despota*.  
\* U Naši jubileji. 4(1966)2, 235-236.
- 477 BARTULICA, Milostislav. *Smrt Ivana F. Lupisa — Vukića*, 5(1967)6, 606-608.
- 478 BATUŠIĆ, Nikola. *Obrisi razvoja novijega hrvatskoga glumišta*.  
\* U bloku Hrvatska umjetnost 1945-1970. 8(1970)12, 1438-1459.
- 479 BATUŠIĆ, Slavko. *Interpreti Krležinih drama na sedam premijera u Hrvatskom narodnom kazalištu u razdoblju između dva rata*.  
\* U broju o M. Krleži. 1(1963)6, 35-45.
- 480 BATUŠIĆ, Slavko. *Hrvatski jezik osvaja zagrebačku pozornicu*,  
\* U tematskom broju o 130-godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8-9-10, 367-369.
- 481 BAUER, Ljudevit. *Književnohistorijski aspekt rehabilitacije DAV-a*. 4(1966), 564-569).
- 482 BAUER, Ljudevit. *O poeziji Pavla Bunčaka*. 5(1967)5, 441-443.
- 483 BAUR, Rupprecht Slavko. *Ne prestajte sumnjati*. Iz najnovijeg njemačkog pjesništva.  
\* Uvodni tekst u bloku o njem. pjesništvu. 6(1968)8-9, 182-183.
- 484 BAUR, Rupprecht Slavko. *Heinrich Böll*. 9(1971)7, 677-693.
- 485 BAZALA, Vladimir. *In capite in membris...* 3(1965)4, 405-417.
- 486 BAZALA, Vladimir. *Liječnici u razdoblju tzv. »ilirske idile«*.  
\* U tematskom broju posvećenom 130-godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8-9-10, 402-428.
- 487 BAZALA, Vladimir. *O 300-godišnjici sveučilišta u Zagrebu*. 7(1969)12, 1300-1311.
- 488 BEGOVIĆ, Draga. *Građa za bibliografiju originalnih jugoslavenskih radio-drama i radio-obrađena, emitiranih na Radio-Zagrebu od 1945. do 1965. godine*.  
\* U tematskom broju 40 godina Radio-Zagreba, Radio-drama. 4(1966)5, 453-468.
- 489 BELAN, Branko. *Njegovo veličanstvo*. 4(1966)5, 359-360.
- 495 BLAŠKOVIĆ, Vladimir. *Prirodne nauke u doba hrvatskog narodnog preporoda*.  
\* U tematskom broju posvećenom 130-godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8-9-10, 391-401.



- 496 BLAŽENČIĆ, Ante. *Posjet hrvatskih kulturnih radnika gradišćanskim Hrvatima*. 5(1967)5, 477–479.
- 497 BOBAN, Ljubo. *O metodološkoj i moralnoj korektnosti u historiografiji*.  
\* O raspravi B. Hrabaka *Devijacije u savremenoj jugoslavenskoj historiografiji u tretiranju nacionalnih pitanja*. 8(1970)11, 1326–1330.
- 498 BOGIŠIĆ, Rafo. *O nekim protivurječjima u starijoj hrvatskoj književnosti*. 3(1965)1, 47–68.
- 499 BOGIŠIĆ, Rafo. *Mihovil Kombol — historičar hrvatske književnosti*.  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 52–55.
- 500 BOGIŠIĆ, Rafo. *O hrvatskoj poeziji 17. stoljeća*. (Nacrt za studiju). 5(1967)3, 187–202.
- 501 BOGIŠIĆ, Rafo. *Jedan pogled na hrvatsku književnost 18. stoljeća*. 9(1971)1–2, 14–23.
- 502 BOŠKOVIĆ, Ivan. *Dva razgovora s Josipom Kosorom*. 4(1966)3–4, 332–334.
- 503 BOULEZ, Pierre. *Alea*. Preveli D. Bradičić i P. Selem. 7(1969)1–2, 116–123.
- 504 BRANDT, Miroslav. *Društvene nauke u vrijeme hrvatskoga narodnog preporoda*.  
\* U tematskom broju posvećenom 130–god. hrvatskoga narodnog preporoda. (1966)8–9–10, 375–390. 505  
BRANDT, Miroslav. *Dogmatske relacije nekih glagoljičkih apokrifnih spisa*. 8(1970)9, 1013–1021.
- 506 BRECHT, Bert. *Neke pretpostavke estetike*. Preveo D. Suvin. 3(1965)6, 95–107.
- 507 BRETON, André. *Nadrealizam i slikarstvo (1928)*. S francuskoga prevela Ž. Čorak. 8(1970)8, 894–920.
- 508 BRETON, André. *Manifest nadrealizma*. Preveli M. Dobrović i Z. Mrkonjić. 9(1971)12, 1203–1228.
- 509 BRIDA, Marija. *Spoznajni problem u filozofiji Pavla Vuk–Pavlovića*. 8(1970)2, 181–190.
- 510 BROZOVIĆ, Dalibor. *Na putovima našeg jezika i nauke o jeziku*. 1(1963)10, 610–625.
- 511 BROZOVIĆ, Dalibor. *Jezično značenje hrvatskog narodnog preporoda*.  
\* U tematskom broju posvećenom 130–godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 249–253.
- 512 BROZOVIĆ, Dalibor. *O jednom izazivačkom izdanju*. 8(1970)2, 231–236.
- 513 BRUSAR, Branko. *Moralna uzročnost u romancama Williama Shakespearea*. 9(1971)5–6, 534–539.
- 514 BUČAN, Daniel. *Halil Džubran*. 7(1969)12, 1279–1281.
- 515 BUČAN, Daniel. *Abul-'Alâ' al-Ma'rri ili Usamljenost moralista*. 9(1971)7, 694–699.
- 516 BUČAN, Daniel. *Slika i sudbina (antiestetička rasprava)*. 9(1971)10, 1036–1050.
- 517 BUTLER YEATS, William. *William Blake i imaginacija*. Preveo M. Grčić. 6(1968)10, 344–346.
- 518 BUTOR, Michel. *Situacija suvremenog francuskog romana*. 2(1964)4, 468–474.
- 519 CAMUS, Albert. *Pobunjeno pjesništvo*.  
\* Iz knjige *Pobunjeni čovjek*. Preveo Z. Mrkonjić. 8(1970)1, 70–81.
- 520 CAR, Duško. *Između dvije noći zvjezdane*. 1(1963)3, 357–368.

- 521 CAR, Duško. *Tako je govorio Petrica Kerempuh*.  
\* U broju o M. Krleži. 1(1963)6, 105–126.
- 522 CAR, Duško. *Umjetničko stvaralaštvo i varijacije*. 3(1965)7, 170–180.
- 523 CECIĆ, Vinko. *Autobiografija K. S. Đalskog u svjetlu arhivskih dokumenata*. 1(1963)8, 367–382.
- 524 CECIĆ, Vinko. *Sablasi dvaju književnika u kabinetu dvaju ministara*.  
\* O Nikoli Gavriloviću Černiševskom i B. Radičeviću. 1(1963)10, 626–658.
- 525 CECIĆ, Vinko. *F. M. Dostojevski prema religiji i crkvi (I)*. 2(1964)1, 75–95.
- 526 CECIĆ, Vinko. *F. M. Dostojevski prema religiji i crkvi (II)*. 2(1964)2, 210–226.
- 527 CHOMA, Branislav. »Smrt Smail-age Čengića« kod Slovaka. Preveo M. Jirsak.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 570–572.
- 528 CRNKOVIĆ, Zlatko. *Uvijek aktuelan pjesnik*.  
\* Uz Matičino idanje Jesenjinovih pjesama u prijevodu V. Gerića. 2(1964)8, 381–385.
- 529 CROCE, Benedetto. *Leonardo filozof*. Preveo V. Desnica.  
\* Predavanje održano u Firenzi 1906. 3(1965)5, 554–569.
- 530 CVITAN, Dalibor. *Mitska interpretacija romana »Povratak Filipa Latinovicza«*.  
\* U tematskom broju o M. Krleži. 1(1963)6, 54–65.
- 531 CVITAN, Dalibor. *Poslijeratni hrvatski kritičari*.  
\* Odlomak. 2(1964)10, 540–564.
- 532 ČALDAROVIĆ, Mladen. *Zaključci i duh osmog kongresa SKJ*. 3(1965)1, 119–121.
- 533 ČALDAROVIĆ, Mladen. *Matica hrvatska i aktuelni zadaci naše kulturne politike*. 3(1965)7, 207–221.
- 534 ČALE, Frano. *Posljednja pjesma Petrarkina »Kanconijera« i njezini odjeci u Hrvata*. 8(1970)11, 1303–1311.
- 535 ČIČIN–ŠAIN, Saša. *Clochard, Matoš i Tarpinian...* 2(1964)2, 271–276.
- 536 ČIČIN–ŠAIN, Saša. *Pierre Reverdy*. 5(1967)1–2, 108–111.
- 537 ČOLAKOVIĆ, Enver. *Naša književnost u stranoj periodici*. 4(1966)12, 670–678.
- 538 ČOLAK, Tode. *Mrkodol u ratu* (Dinko Šimunović za vreme prvog svetskog rata). 2(1964)2, 227–243.
- 539 ČOLAK, Tode. »Zora dalmatinska« i njen doprinos književnosti ilirskog pokreta.  
\* U tematskom broju posvećenom 130–godišnjici hrvatskog nar. preporoda. 4(1966)8–9–10, 284–298.
- 540 ČOVIĆ, Danilo. *Ujević prema zavičaju*.  
\* U tem. broju Devet obljetnica. 4(1966)1, 71–85.
- 541 ČRNJA, Zvane. *Uzaludan monolog*.  
\* Impresije uz knjigu A. Freudenreicha *Narod gradi na ogoljenom krasu*. 1(1963)7, 261–268.
- 542 ČUBELIĆ, Tvrtko. *Kolebanja i rasponi u Mažuranićevom stvaralaštvu*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 528–535.
- 543 ČUBELIĆ, Tvrtko. *Usmeno narodno stvaralaštvo — literarno–teoretski poticaj i kulturno ideološka komponenta u*

hrvatskom narodnom preporodu.

\* U tematskom broju posvećenom 130-godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 272–280.

544 DABO, Radoslav. *Pogledi na liriku Dragutina Tadijanovića*. 8(1970)11, 1215–1226.

545 DABO, Radoslav. Napomena. *U tematu Mlada slovenska lirika*. Priredio i preveo R. Dabo. 9(1971)5–6, 440–441.

546 DAVIDOVIĆ, Nikola. *Samoće Ive Kozarčanina*. 3(1965)6, 67–79.

547 DEANOVIĆ, Ana. *Ilustrirana padovanska Biblija XIV stoljeća*. 4(1966)12, 659–662.

548 DEANOVIĆ, Mirko. *Najnovije iz Italije*. 1(1963)9, 496–503.

549 DEANOVIĆ, Mirko. *Počast Danteu*. O 700-godišnjici rođenja. 4(1966)2, 158–162.

550 DELORKO, Olinko. *Radost i bol čitanja*. 3(1965)1, 93–97.

551 DELORKO, Olinko. *Utjecaj Danteove »Vite nuove« na dva hrvatska lirski pjesnika*. 3(1965)3, 310–317.

552 DELORKO, Olinko. *Onda se čudimo*. 5(1967)1–2, 93–97.

553 DELORKO, Olinko. *Životnost i umjetnička vrsnoća dijaloga u našim umjetničkim pjesmama*. 5(1967)7–8, 36–57.

554 DELORKO, Olinko. *Jedna uspješna zbirka tradicionalne poezije*. Narodne junačke pjesme bosansko-hercegovačkih muslimana. 5(1967)9, 203–207.

555 DERKOS, Marijan. *Pismo dra Marijana Derkosa odboru za proslavu 130-godišnjice hrvatskog narodnog preporoda*. 4(1966)12, 679–680.

556 DESPOT, Branko. *Riječ u prilog metafizici*.

\* Poglavlje iz monografije *Filozofija Đure Arnolda* koja, ujesen, izlazi u nakladi Kola. 8(1970)4, 432–443.

557 DETONI, Dubravko. *Redom ostvariti nered*. Fragmenti za portret Witolda Lutoslavskog. 7(1969)5, 444–454.

558 DETONI, Dubravko. *Ludwig van Beethoven — razmišljanja i usporedbe (o dvjestotoj obljetnici rođenja)*. 8(1970)8, 947–961.

559 DETONI-DUJMIĆ, Dunja. *Anton Webern ili putovi nove muzike*. 9(1971)4, 380–384.

560 DETONI-DUJMIĆ, Dunja. *Književni marionetizam Gertrude Stein*. 9(1971)8, 838–842.

561 DOLANSKY, Julius. *Ivan Mažuranić i češka književnost*.

\* U tematskom broju posvećenom I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 449–471.

562 DOMINIS, Marko Antonije de. *Iz »Crkvene države«*. Preveo V. Gortan. 6(1968)1–2, 27.

563 DONAT, Branimir. *U povodu Vinavera: inflacija stila*. 1(1963)9, 504–513.

564 DONAT, Branimir. *Marginalije uz poeziju Vladislava Kušana*. 2(1964)1, 130–135.

565 DONAT, Branimir. *Kritičar književnosti tridesetih godina*.

\* Bilanca jednog životnog djela (M. Bogdanović). 2(1964)4, 542–549.

566 DONAT, Branimir. *Opaske o hrvatskoj prozi (I)*.

\* O romanima Vjekoslava Majera. 2(1964) 8, 309–329.

- 567 DONAT, Branimir. *Opaske o hrvatskoj prozi (II)*. 3(1965)4, 379–392.
- 568 DONAT, Branimir. *Dragutin Domjanić pod reflektorima našeg vremena*.  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 19–27.
- 569 DONAT, Branimir. *Opaske o hrvatskoj prozi (III)*. O »putositnicama« Antuna Nemčića Gostovinskog. 4(1966)2, 165–177.
- 570 DONAT, Branimir. *Dežurno uho*. O poetici i sociologiji radio–drame.  
\* U tematskom broju *40 godina Radio–Zagreba*. Radio–drama. 4(1966)5, 438–455.
- 571 DONAT, Branimir. *Opaske o hrvatskoj prozi (IV)*. Prilog analitici hrvatskog sternijanstva. 5(1967)5, 399–405.
- 572 DONAT, Branimir. *Opaske o hrvatskoj prozi (V)*. Od poetike izmišljanja do poezije prikazivanja. 6(1968)6, 425–438.
- 573 DONAT, Branimir. *Mitsko–antropološka struktura drame »Adam i Eva«*.  
\* U broju posvećenu 75–godišnjici M. Krleže. 6(1968)7, 86–92.
- 574 DONAT, Branimir. *Put u unutrašnji svijet: Maštanja i snovi kao pouke*. 7(1969)7, 654–662.
- 575 DONAT, Branimir. *Kritika i znanost*.  
\* U bloku *Strukturalizam*. 7(1969)8–9, 851–862.
- 576 DONAT, Branimir. *Književnost i mitologija revolucije*. 8(1970)1, 33–37.
- 577 DONAT, Branimir. *Tragični kermes*. 8(1970)4, 355–380.
- 578 DONAT, Branimir. *Put do duhovne slike svijeta (poslijeratni hrvatski roman)*.  
\* U bloku *Hrvatska umjetnost 1945–1970*. 8(1970)12, 1413–1437.
- 579 DONAT, Branimir. *Čangi drugi put među čitaocima*. 9(1971)4, 372–379.
- 580 DONAT, Branimir. *Bilješke o najnovijoj hrvatskoj poeziji*. 9(1971)5–6, 509–515.
- 581 DONAT, Branimir. *Retorika šutnje (Tema ogledala)*.  
\* Opaska o hrvatskoj prozi. 9(1971)8, 711–726.
- 582 DRAGOJEVIĆ, Danijel. *Blizina đavla*. (Njegova prisutnost. – Drugi posjet). 7(1969)12, 1264–1267.
- 583 DVORŽAK, Stanko. *Kako je radio Antun Gustav Matoš*. Jedan prilog za razumijevanje Matoša. 3(1965)8, 322–333.
- 584 ĐODAN, Šime. *Problemi razdiobe u našem društvu*. 6(1968)3, 194–197.
- 585 ĐODAN, Šime. *Gospodarska reforma i izbor optimalnog modela rasta*. 6(1968)4, 301–308.
- 586 ĐODAN, Šime. *Ekonomska podloga aktualnih političkih zbivanja u Čehoslovačkoj*.  
\* U bloku *Čehoslovačke teme*. 6(1968)5, 399–405.
- 587 ĐODAN, Šime. *Problemi izbora adekvatnog modela socijalističke privrede*. 6(1968)6, 492–500.
- 588 ĐODAN, Šime. *Afirmacija tržišno–planske privrede kao socijalističkog privrednog modela na postojećem stupnju razvoja proizvodnih snaga*. 6(1968)8–9, 219–229.
- 589 ĐODAN, Šime. *Robno–novčani privredni model i regionalni razvoj u našim uvjetima*. 6(1968)10, 379–387.

- 590 ĐODAN, Šime. *Prilog razmatranju predloženih izmjena Ustava SFRJ*. 6(1968)11, 471–473.
- 591 ĐODAN, Šime. *Ekonomске reforme i socijalističke zemlje*. 6(1968)12, 582–591.
- 592 ĐODAN, Šime. *Prilog raspravi o regionalnom razvoju u SFRJ*. 7(1963)3, 246–254.
- 593 ĐODAN, Šime. *Gdje dr Stipe Šušvar »pronalazi« nacionalizam, a gdje ga ne vidi*. 7(1969)7, 686–713.
- 594 ĐODAN, Šime. *Investicije zapadno od Drine*. 7(1969)7, 714–717.
- 595 ĐODAN, Šime. *Reforme u socijalističkim zemljama i položaj malih naroda*. 7(1969)11, 1135–1155.
- 596 ĐODAN, Šime. *Lenjin — mislilac i strateg revolucije*. 8(1970)4, 453–461.
- 597 ĐODAN, Šime. *Mogućnost funkcionalne korespondencije objektivnog i subjektivnog faktora proizvodnih snaga*. 8(1970)8, 933–946.
- 598 ĐODAN, Šime. *Funkcionalizam u službi dominacije*. 9(1971)1–2, 119–128.
- 599 ĐODAN, Šime. *Ustavni amandmani i problemi jedinstvenog tržišta*. 9(1971)4, 385–404.
- 600 FABRIO, Nedjeljko. *Isporedivost Mate Ganze. Mali prilog najnovijega hrvatskog pjesništva*. 4(1966)2, 230–233.
- (Ispravak u 3. broju: *Mali prilog razmatranju najnovijega hrvatskog pjesništva*) 601 FABRIO, Nedjeljko. *Romanopisanje Tomislava Slavice*. 4(1966)6, 577–581.
- 602 FELDMAN, Miroslav. *Moj prvi susret s Krležom*.  
\* U tematskom broju o M. Krleži. 1(1963)6, 23–26.
- 603 FILIPI, Živan. *William Golding: »Pincher Martin«*. Interpretacija. 5(1967)11–12, 424–431.
- 604 FILIPOVIĆ, Vladimir. *O aksiologiji kao temeljnoj filozofskoj disciplini*. 1(1963)2, 224–228.
- 605 FILIPOVIĆ, Vladimir. *Estetika, njen predmet i njeno značenje*. 2(1964)5, 648–657.
- 606 FILIPOVIĆ, Vladimir. *Zadaci filozofije kulture danas*. 6(1968)11, 440–444.
- 607 FINKA, Božidar. *Rječnik Maticâ ili glas usnulih i probuđenih savjesti*. 8(1970)2, 221–230.
- 608 FLAKER, Aleksandar. *Na pola puta do Mjeseca*.  
\* Na marginama sovjetskih književnih časopisa godine 1962. 1(1963)4, 441–453.
- 609 FLAKER, Aleksandar. *Iz sovjetske bilježnice*. 1(1963)8, 279–303.
- 610 FLAKER, Aleksandar. *Književnost hrvatskog preporoda prema sentimentalizmu*. »Marta posadnica« u hrvatskoj književnosti.  
\* U tematskom broju o 130–godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 215–225.
- 611 FLAKER, Aleksandar. *Jugoslavenske književnosti i djela Mihaila Šolohova*.  
\* U Uz 50–godišnjicu oktobra. 5(1967)10, 245–254.
- 612 FOCILLON, Henri. *Albrecht Dürer*. Prevela Ž. Čorak. 9(1971)8, 843–849.
- 613 FORETIĆ, Miljenko. *Proslava hrvatskog narodnog preporoda u Dubrovniku*.  
\* U tematskom broju o 130–godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 431–432.

- 614 FORETIĆ, Vinko. *Prva faza hrvatskog narodnog preporoda u Dalmaciji (do sredine 19. stoljeća)*.  
\* U tematskom broju o 130-godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 158–169.
- 615 FOTEZ, Marko. *Hrvatske komedije XVII i XVIII stoljeća*. 4(1966)3–4, 276–288.
- 616 FOUCAULT, Michel. *Odgovor na jedno pitanje*. Preveo Ž. Klaić.  
\* U bloku *Strukturalizam*. 7(1969)8–9, 789–806.
- 617 FRANCASTEL, Pierre. *Društveni aspekti simetrije od XV do XX stoljeća*. Preveo B. Gagro. 6(1968)12, 592–608.
- 618 FRANGEŠ, Ivo. *U potrazi za izgubljenim djetinjstvom*.  
\* Nekoliko paralela uz Povratak F. Latinovicza.  
\* U tematskom broju o M. Krleži. 1(1963)6, 6–20.
- 619 FRANGEŠ, Ivo. *Mažuranićev pjesnički jezik*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 404–423.
- 620 FRANGEŠ, Ivo. *Evropski romantizam i hrvatski narodni preporod*.  
\* U tematskom broju o 130-godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 200–214.
- 621 FRANIĆ, Ante. *Uz pjesme iz ostavštine Ulderika Donadinija*. 4(1966)11, 530–531.
- 622 FRANIČEVIĆ, Marin. *O autorstvu »Jeđupke« i o Mikši Pelegrinoviću (I)*. 1(1963)9, 483–495.
- 623 FRANIČEVIĆ, Marin. *O autorstvu »Jeđupke« i o Mikši Pelegrinoviću (II)*. 1(1963)10, 579–590.
- 624 FRANIČEVIĆ, Marin. *Ognji i rože Ivana Gorana Kovačića*. 2(1964)4, 475–500.
- 625 FRANIČEVIĆ, Marin. *Basnirstvo Ivana Mažuranića*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 424–440.
- 626 FRANIČEVIĆ, Marin. *Nesporazumi u »razmišljanju« i divno neznanje Divne Zečević*. 5(1967)7–8, 93–102.
- 627 FREIHERR VON WEIZSÄCKER, Carl Friedrich. *Budućnost znanosti* (odlomci). Preveo D. Šćukanec. 8(1970)4, 425–427.
- 628 FUČEK, Ivan. *Jurja Habelića »Zerczalo Marianzko«*. 9(1971)3, 175–196.
- 629 GAMULIN, Grgo. *Arhitektura današnjice — dezalijenacija ili ostvarenje potpune ljudskosti?* 1(1963)5, 587–611.
- 630 GAMULIN, Grgo. *Alibi u magli*. 2(1964)1, 148–153.
- 631 GAMULIN, Grgo. *Prema teoriji naivne umjetnosti*. 3(1965)5, 525–555.
- 632 GAMULIN, Grgo. *»Teze o kulturi.«* 6(1968)3, 198–207.
- 633 GAMULIN, Grgo. *Honny soit...*  
\* U bloku *Čehoslovačke teme*. 6(1968)5, 372–378.
- 634 GAGRO, Božidar. *Slikarstvo Ordana Petlevskog*. 1(1963)2, 273–278.
- 635 GAVELLA, Branko. *Višesložnost glumčeve ličnosti*.  
\* Fragmenti o estetici glume (I). 1(1963)1, 67–74.
- 636 GAVELLA, Branko. *Dramska riječ — govorena radnja*.  
\* Fragmenti o estetici glume (II) 1(1963)2, 206–213.

- 637 GENETTE, Gérard. *Strukturalizam i književna kritika*. Preveo Z. Mrkonjić.  
\* U bloku *Strukturalizam*. 7(1969)8–9, 835–850.
- 638 GLIGO, Nikša. *Potrebitost etabliranja. Što nam danas znače iskustva poljske avangarde?* 8(1970)9, 1086–1099.
- 639 GLUMAC, Branislav. *Pjesnik i horde riječi*. 1(1963)3, 405–407.
- 640 GOLOB, Zvonimir. *Poezija ili — Kabala*.  
\* U povodu sedam lirskih krugova M. Nastasijevića. 1(1963)2, 247–253.
- 641 GOLOB, Zvonimir. *Istiniti glas poezije*. 1(1963)4, 518–523 642 GOLUB, Ivan. *Ivan Paštrić (1636–1708)*.  
\* U bloku *Dva hrvatska pisca*. 7(1969)10, 1035–1036.
- 643 GOLUB, Ivan. *Otkriven autograf Križanićeva djela*. »*Bibliotheca Schismaticorum Universa*«. 9(1971)10, 1051–1058.
- 644 GORJAN, Zlatko. *Zabilješke Joyceovog prevodioca*. 4(1966)7, 91–95.
- 645 GORTAN, Veljko. *Dominisovo djelo »De republica ecclesiastica«*. 6(1968)1–2, 18–26.
- 646 GRČIĆ, Marko. *Uz Kranjčevićev Satyricon*. 7(1969)6, 522–532.
- 647 GRČIĆ, Marko. *A. B. Šimić i tradicija*. 7(1969)12, 1220–1229.
- 648 GRČIĆ, Marko. *Na trgu dobre smrti*. (Bilješke uz pjesništvo Mate Ganze). 8(1970)3, 299–307.
- 649 GRČIĆ, Marko. *Ridokosi Mesije* (glosa o čežnji) 8(1970)11, 1227–1232.
- 650 GRČIĆ, Marko. *Noć San Juana de la Cruz*. 9(1971)4, 350–354.
- 651 GRČIĆ, Marko. *Orfej i sitnozor*. 9(1971)8, 727–735.
- 652 GRČIĆ, Marko. *Traženje uporišta*. 9(1971)11, 1134–1137.
- 653 GRLIĆ, Danko. *Zagrebački razgovori*.  
\* Uz simpozij *Filozofija i znanost*. 1(1963)2, 214–223.
- 654 GRLIĆ, Danko. *O umjetničkom pristupu umjetnosti*. 2(1964)1, 65–74.
- 655 GUJAŠ, Josip. *Asimilacija hrvatskog življa u Županiji Šomod (Somogy)*. Prilog proučavanju mađarizacije Hrvata u Ugarskoj za vrijeme dualizma. 5(1967)6, 544–554.
- 656 HADŽIĆ, Fadil. *Referat o satiri u pet činova*.  
\* Referat održan na Sterijinu pozorju 4. V 1964. na temu *Satira i društvo*. 2(1964)6, 89–99.
- 657 HAMADA, Milan. *Sizifovska uloga*. Preveo D. Šćukanec.  
\* U bloku *Pisac i narod*. 7(1969)11, 1065–1067.
- 658 HAUSER, Arnold. *Umjetnost u društvu — društvo u umjetnosti*.  
\* Odlomci iz knjige *Filozofija povijesti umjetnosti*. 1(1963)3, 369–382.
- 659 HEĆIMOVIĆ, Branko. *Teatarski zapisi (1)*. 2(1964)1, 114–121.
- 660 HEĆIMOVIĆ, Branko. *Teatarski zapisi (2)*. 2(1964)2, 256–263.
- 661 HEĆIMOVIĆ, Branko. *Teatarski zapisi (3)*. 2(1964)3, 409–417.

- 662 HEĆIMOVIĆ, Branko. *Teatarski zapisi (4)*. 2(1964)5, 670–680.
- 663 HEĆIMOVIĆ, Branko. *Milan Begović*. 2(1964)9, 452–466.
- 664 HEĆIMOVIĆ, Branko. *Teatarski zapisi (5)*. 2(1964)10, 572–580.
- 665 HEĆIMOVIĆ, Branko. *Uvod*.  
\* Povodom četrdesetogodišnjice RTV Zagreb. 4(1966)5, 357–358.
- 666 HEĆIMOVIĆ, Branko. »Tri drame« u *Krležinu dramskom djelu*.  
\* U broju o 75-godišnjici M. Krleže. 6(1968)7, 93–103.
- 667 HERGEŠIĆ, Ivo. *Jugoslavenske književnosti u sklopu svjetske književnosti*. 1(1963)4, 466–481.
- 668 HRASTE, Mate. *Nepoznate slavenske kolonije na obalama Gargana*. 1(1963)5, 612–617.
- 669 HRASTE, Mate. *Jezik dubrovačke književnosti i Ivan Mažuranić*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 398–403.
- 670 HRIBAR, Branko. *Zatiranje satire*. (Satirični monolog — s uzdahom u posljednjoj rečenici). 4(1966)6, 582–583.
- 671 HRISTIĆ, Jovan. *Tri teme o Hamletu*. 1(1963)1, 57–66.
- 672 HOLJEVAC, Većeslav. *Kratkotrajni rat*. 8(1970)3, 334–343.
- 673 HOLJEVAC, Većeslav. *U predvečerje drugog svjetskog rata*. 8(1970)7, 810–817.
- 674 HORVATIĆ, Dubravko. *Podravske bilješke*. 9(1971)1–2, 58–62.
- 675 IDRIZOVIĆ, Nusret. *Stilizacija o progonstvu*. 2(1964)4, 515–520.
- 676 IVANIŠEVIĆ, Drago. *Teatralia*.  
\* Iz bilježnice *Pisma prijateljima*. 7(1969)1–2, 95–105.
- 677 IVANIŠIN, Nikola. *Vraćanje Antunu Barcu. Razmišljanja u povodu desete obljetnice smrti*.  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 49–51.
- 678 IVEKOVIĆ, Hrvoje. *Većeslav Holjevac, član–radnik Matice hrvatske*.  
\* In memoriam V. Holjevcu (Karlovac, 22. VIII. 1917.–Zagreb, 11. VII. 1970.). 8(1970)7, 839–840.
- 679 IVEKOVIĆ, Hrvoje. *Uvodna riječ na Glavnoj godišnjoj skupštini Matice hrvatske*. 9(1971)1–2, 134–138.
- 680 IVIČEVIĆ, Jozo. *Evandjelje po Viktoru Novaku*. 6(1968)8–9, 227–265.
- 681 IVIČEVIĆ, Jozo. *O prijedlogu revizije saveznog ustava*. 6(1968)11, 468–470.
- 682 IVIČEVIĆ, Jozo. *Marka Kostrenčića pouka o patriotizmu i nacionalizmu*. 8(1970)4, 475–479.
- 683 IVIČEVIĆ, Jozo. *Revidirati postupak za reviziju saveznog ustava*. 8(1970)10, 1183–1186.
- 684 JAKIĆ, Tomislav. *Štamparstvo i knjižarstvo u Zagrebu za vrijeme ilirskog preporoda*.  
\* U tematskom broju o 130-godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 370–374.
- 685 JAKOBSON, Roman. *O realizmu u umjetnosti*. Preveo Z. M. 7(1969)1–2, 106–111.



- 686 JELČIĆ, Dubravko. *Kolarov književni zavičaj*. 1(1963)9, 518–522.
- 687 JELČIĆ, Dubravko. *Ivan Perkovac, političar i pisac*. 5(1967)4, 277–286.
- 688 JELČIĆ, Dubravko. *Mali pjesnik gradskih samotnika: Ante Dean*. 6(1968)8–9, 195–200.
- 689 JONKE, Ljudevit. *Vuk Stefanović Karadžić i hrvatski književni jezik*.  
\* O stogodišnjici Karadžićeve smrti. 2(1964)4, 437–446.
- 690 JONKE, Ljudevit. *Hrvatsko–njemački jezični priručnik Blaža Tadijanovića iz 1761*. 4(1966)3–4, 301–309.
- 691 JONKE, Ljudevit. *Jezična problematika u vrijeme hrvatskog narodnog preporoda*.  
\* U tematskom broju o 130–godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 233–242.
- 692 JUNKOVIĆ, Zvonimir. *Strukturalizam — teorija i metoda*.  
\* U bloku *Strukturalizam*. 7(1969)8–9, 758–776.
- 693 JURKOVIĆ, Viktor. *Ljepota smrti*. 3(1965)8, 301–308.
- 694 JUTRONIĆ, Andre. *Hrvatski pisci talijanskog jezika*. 7(1969)6, 599–600.
- 695 JÜNGER, Fridrich Georg. *Mit i jezik*. Prevela T. Stamać. 8(1970)10, 1119–1126.
- 696 J. R. *Spomen–ploča Nikoli Tesli u Karlovcu*. 6(1968)3, 222–223.
- 697 KADIĆ, Ante. *Neobjavljeno djelo Jurja Križanića*. 4(1966)2, 205–209.
- 698 KADLEČIĆ, Ivan. *Posuđuje nekoliko neophodnih riječi...*  
\* U tematskom bloku *Pisac i narod*. 7(1969)11, 1071–1074.
- 699 KARAMAN, Igor. *Ekonomске prilike u vrijeme hrvatskog narodnog preporoda*.  
\* U tematskom broju o 130–godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 180–193.
- 700 KAPETANIĆ, Davor. *Bibliografija prijevoda »Smrti Smail–age Čengića«*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 536–542.
- 701 KAŠTELAN, Jure. *Vječno treptanje*.  
\* O A. B. Šimiću. 1(1963)7, 237–248.
- 702 KAŠTELAN, Jure. *Vizija harmonije*.  
\* O pjesničkom djelu D. Tadijanovića. 7(1969)10, 942–960.
- 703 KATIČIĆ, Radoslav. *Atenska akropola*. 5(1967)6, 562–574.
- 704 KATIČIĆ, Radoslav. *Indija u staroj hrvatskoj i srpskoj književnosti*. 6(1968)8–9, 171–181.
- 705 KATIČIĆ, Radoslav. *Jezik kao struktura*.  
\* U bloku *Strukturalizam*. 7(1969)8–9, 895–906.
- 706 KATIČIĆ, Radoslav. *Što nam znači povijest (nestručna razmišljanja)*. 7(1969)12, 1268–1278.
- 707 KATIČIĆ, Radoslav. *Jezično vrijeme*. 8(1970)10, 1109–1118.
- 708 KLAIĆ, Nada. *Diletantizam*. 4(1966)7, 102–103.
- 709 KLÁTIK, Zlatko. *»Smrt Smail–age Čengića« i stvaranje epske poezije slovačkih romantičara*.

- \* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 489–492.
- 710 KLEIST, Heinrich von. *O marionetskom kazalištu*. Preveo D. Ivanišević. 8(1970)5–6, 676–680.
- 711 KLJENAK, Mladen. *Napomena o »Saboru« Stanislava Šimića i o eseju Luke Perkovića*. 1(1963)8, 365–366.
- 712 KLJENAK, Mladen. *Kronika jedne proslave. 125–godišnjica izvođenja drame »Juran i Sofija ili Turci kod Siska«*. 3(1965)1, 100–108.
- 713 KLJENAK, Mladen. *Glasna pripomena o Stanislavu Šimiću*.  
\* U tem. broju Devet obljetnica. 4(1966)1, 103–105.
- 714 KERMAUNER, Taras. *Humanistička kritika i reistička nekritika*. Preveo B. Donat. 6(1968)11, 445–451.
- 715 KOCBEK, Edvard. *Moj ljudski posao*.  
\* Riječ na *Književnom petku* u Zagrebu. 9(1971)3, 242–246.
- 716 KOJČVE, Alexandre. *Samostalnost i zavisnost Samosvijesti: Gospodstvo i Ropstvo*. Preveo A. Habazin. 1(1963)1, 75–96.
- 717 KOLESAR, Anita. LOZICA, Rosa. *Građa za bibliografiju radio–dramskih emisija za djecu, emitiranih na Radio–Zagrebu od 1945. do 1965. godine*.  
\* U tematskom broju 40 godina Radio–Zagreba, Radio–drama. 4(1966)5, 469–478.
- 718 KOLETIĆ, Marija. *Iz sjećanja jednog radio–režisera*.  
\* U tematskom broju 40 godina Radio–Zagreba, Radio–drama. 4(1966)5, 411–419.
- 719 KOLIBAŠ, Darko. *Samuel Beckett: Ugarcu za novu vatru*.  
\* U tematskom broju 40 godina Radio–Zagreba, Radio–drama. 4(1966)5, 446–452.
- 720 KOLIBAŠ, Darko. *»Kritika religije« i pitanje religije u socijalizmu*. 7(1969)5, 430–443.
- 721 KOMARICA, Zvonimir. *Američki Hrvati i »Bihaćka republika«*.  
\* Uz 25–godišnjicu osnivanja AVNOJ–a. 5(1967)6, 575–587.
- 722 KOMARICA, Zvonimir. *Nesporazumi o migracijama. Razlozi, kvalifikacije, republička i nacionalna pripadnost*. 7(1969)1–2, 124–134.
- 723 KOŠČAK, Vladimir. *Stjepan Radić. Četrdeset godina nakon smrti*. 6(1968)6, 439–444.
- 724 KOTT, Jan. *Slika i apsurd*. Prevela V. Domany. 9(1971)4, 358–365.
- 725 KRAVAR, Zoran. *Janfré Rudel*. 7(1969)11, 1104–1107.
- 726 KRELJA, Petar. *1001 crtež Dušana Vukotića*. 7(1969)5, 466–473.
- 727 KRESTIĆ, Vasilije. *Stanje saobraćaja u Hrvatskoj u vreme ilirskog pokreta*.  
\* U tematskom broju o 130–godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 194–199.
- 728 KRKLEC, Gustav. *Vrisak za slobodom*.  
\* U povodu stopedesetgodišnjice rođenja I. Mažuranića. 2(1964)8, 275–278.
- 729 KRLEŽA, Miroslav. *Illyricum sacrum*.  
\* Odlomci rukopisa iz kasne jeseni 1944. 1(1963)7, 149–187.
- 730 KRLEŽA, Miroslav. *Uvodna riječ na znanstvenom savjetovanju u Zagrebu o 130–godišnjici hrvatskog narodnog*

- preporoda (29–31. III 1966). 4(1966)8–9–10, 129–136.
- 731 KRSTIĆ, Kruno. *Počeci filozofije u Hrvatskoj*. 6(1968)5, 325–332.
- 732 KULUNDŽIĆ, Zvonimir. *O prvom nepoznatom izdanju Marulićeve »Judite«*. 3(1965)7, 181–201.
- 733 KULUNDŽIĆ, Zvonimir. *O našoj nacionalnoj retrospektivnoj bibliografiji*.  
\* U povodu kapitalnog djela dra. Georgija Mihajlovića »Srpska bibliografija XVIII veka«. 3(1965)4, 451–455.
- 734 KULUNDŽIĆ, Zvonimir. *U povodu drugog izdanja kapitalnog djela dra Josipa Badalića: Jugoslavica usque ad annum MDC*. 5(1967)4, 339–356.
- 735 KUŠAN, Ivan. *Svoga duha gospodar*.  
\* Uspomena na Slavka Kolara. 1(1963)9, 514–517.
- 736 KUŠAN, Ivan. *Treće odlikovanje za hrabrost*. 8(1970)10, 1150–1156.
- 737 KUŠAN, Vladislav. *Geneza pjesme u prozi i »Spleen Pariza«*. 2(1964)6, 37–50.
- 738 KUŠAN, Vladislav. *Aloysius Bertrand*. 2(1964)6, 123–125.
- 739 KVRGIĆ, Pero. *Radio–igra — glumac i slušalac*.  
\* U tematskom broju 40 godina Radio–Zagreba, Radio–drama. 4(1966)5, 423–427.
- 740 LADAN, Tomislav. *Mit, ironija i drama*. 1(1963)1, 122–128.
- 741 LADAN, Tomislav. *Raspadanje razlika*. 2(1964)7, 238–243.
- 742 LADAN, Tomislav. *Lirska topika Miroslava Krležje*.  
\* U tematskom broju o M. Krleži. 6(1968)7, 42–51.
- 743 LADAN, Tomislav. *Magični trigram AGM*. 7(1969)1–2, 46 64.
- 744 LADAN, Tomislav. *Pjesnik pjevanja. (Ezra Pound: Cantos)*. 7(1969)6, 551–586.
- 745 LADAN, Tomislav. *O izričaju hrvatskog suvremenog pjesništva*.  
\* U tematskom bloku Hrvatska umjetnost 1945–1970. 8(1970)12, 1378–1412.
- 746 LAHMAN, Otokar. *U povodu 70–godišnjice života profesora Andre Jutronića*.  
\* U *Naši jubileji*. 4(1966)2, 234–235.
- 747 LASTA, Petar. *Između oktobarske i jugoslavenske revolucije*.  
\* Predgovor knjizi »Hrvatska književna kritika, kritika između dva rata« — IX, MH, 1965. 3(1965)5, 465–485.
- 748 LASIĆ, Stanko. *Nehajev u doba moderne (1899–1905)*. 5(1967)1–2, 50–92.
- 749 LASIĆ, Stanko. *Nehajev u doba moderne (1899–1905)*. 5(1967)3, 170–186.
- 750 LAUER, Reinhard. *Zapažanja o poetici i pjesničkim radovima kod Ivana Mažuranića*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 508–519.
- 751 LAUŠIĆ, Jozo. *Moć odstvarivanja*.  
\* Na pjesničko djelo A. B. Šimića. 2(1964)9, 467–477.
- 752 LAUŠIĆ, Jozo. *Slovo o Stanislavu Šimiću. Uz petu obljetnicu smrti*.  
\* U tem. broju Devet obljetnica. 4(1966)1, 92–97.

- 753 LÉVI-STRAUSS, Claude. *Struktura i oblik*. Prevela J. Milinković-Cvitan.  
\* Osvrti na djelo V. Ja. Proppa.  
\* U bloku *Strukturalizam*. 7(1969)8-9, 863-885.
- 754 LÉVI-STRAUSS, Claude. *Kulinarski trokut*. Preveo B. G.  
\* U bloku *Strukturalizam*. 7(1969)8-9, 886-894.
- 755 LIPOVČAN, Srećko. *Tako je govorio Robespierre*. 8(1970)8, 926-932.
- 756 LISINSKI, Hrvoje. *Bijes umjesto argumenata*.  
\* Jedan karakterističan i poučan ispad protiv Tomislava Ladana. 1(1963)1, 114-121.
- 757 LONČAREVIĆ, Juraj. *San u djelima F. M. Dostojevskog*. 5(1967)10, 284-306.
- 758 LÖKÖS, István. *Miroslav Krleža u Mađarskoj*. 5(1967)6, 532-543.
- 759 LUETIĆ, Josip. *Dubrovanin Ivan Kaznačić (1758-1850)*.  
\* U bloku *Dva hrvatska pisma*. 7(1969)10, 1036-1049.
- 760 MACAN, Trpimir. *Ivan Kukuljević i narodno-politički razvitak južne Hrvatske*. 8(1970)8, 962-967.
- 761 MACHIEDO, Mladen. *Tri aspekta Montaleove poezije*. 4(1966)12, 602-620.
- 762 MACHIEDO, Mladen. *Nelo Risi*. 6(1968)4, 285-286.
- 763 MAĐAREVIĆ, Vlado. *Hamletovo pitanje*.  
\* Koreferat na simpoziju o Shakespeareu u Sarajevu. 2(1964)10, 581-585.
- 764 MAĐAREVIĆ, Vlado. *Tokovi poslijeratne hrvatske drame*. 3(1965)7, 164-169.
- 765 MAJDAK, Zvonimir. *»Šta se pod ovim nebom od mene radi?«*  
\* O poeziji Anđelka Vuletića. 1(1963)3, 402-404.
- 766 MAJETIĆ, Miljenko. *Od zemlje do neba ili Od filologije do lirike*. 1(1963)5, 650-657.
- 767 MAJNARIĆ, Stanko. *Jele u »Ekvinociju« ili ekvinocij u Jeli*. 4(1966)3-4, 310-316.
- 768 MALRAUX, André. *Preobrazba bogova*. Preveo B. Gagro. 9(1971)1-2, 74-92.
- 769 MALRAUX, André. *Iz nadgrobnih govora (Pohvala Grčkoj. – Spomen na smrt Jeanne D'Arc. – Pogreb Georgea Braquea. – Pogreb Corbusiera. – Prijenos tijela Jeana Moulina u Pantheon)*. Izabrao i preveo B. Gagro.  
\* Iz knjige *Oraisons funébres*, Gallimard, Paris 1971. 9(1971)11, 1113-1130.
- 770 MANDIĆ, Igor. *Analitika pjevača*. Slijedom stihova Ota Šolca. 2(1964)1, 96-105.
- 771 MANDIĆ, Igor. *Što je živo u pjesništvu P. Preradovića?*  
\* U povodu 150-godišnjice pjesnikova rođenja. 6(1968)4, 282-284.
- 772 MANDIĆ, Igor. *»Balade« i razlozi govora*.  
\* U broju o 75-godišnjici M. Krleže. 6(1968)7, 52-69.
- 773 MARCHIORI, Jolanda. *Ivan Mažuranić — prevodilac s talijanskog jezika*. Prevela K. Drinković.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9-10, 493-507.
- 774 MARINKOVIĆ, Nada. *Igra ogledala*. 1(1963)4, 499-504.

- 775 MARINOVIĆ-UZELAC, Ante. *Bitka na Gvozdu*. 7(1969)5, 455-465.
- 776 MAROEVIĆ, Tonko. *Ideologija priče. Proza Slobodana Novaka*. 6(1968)3, 189-193.
- 777 MAROEVIĆ, Tonko. *Dugo pamćenje. Medijevalne likovne teme Miroslava Krleže*.  
\* U tematskom broju o 75-godišnjici M. Krleže. 6(1968)7, 36-41.
- 778 MAROEVIĆ, Tonko. *Guido Cavalcanti (1259-1300)* 6(1968)11, 452-454.
- 779 MAROEVIĆ, Tonko. *Hektorovićeve »baščina«*. 6(1968)12, 497-502.
- 780 MAROEVIĆ, Tonko. *Živo blato Edoarda Sanguinetija*. 8(1970)8, 845-852.
- 781 MAROEVIĆ, Tonko. *Dvojstvena, ali ne baš dvojbena Glorija*. Zapis uz prikaz V. Tenžere. 8(1970)12, 1523-1526.
- 782 MAROEVIĆ, Tonko. *Marulova plavca nova*.  
\* U bloku *Marulova slava*. O četriristo sedamdesetom rođendanu i o četriristo pedesetoj obljetnici njezina prvotiska 1501-1521-1971. 9(1971)10, 993-999.
- 783 MAROTTI, Miro. *Radio-drama i kazalište*.  
\* U tematskom broju *40 godina Radio-Zagreba, Radio-drama*. 4(1966)5, 420-422.
- 784 MATVEJEVIĆ, Predrag. *Anne Philipe: »Trenutak uzdaha«* — jedna neobična knjiga. 2(1964)3, 425-430.
- 785 MATVEJEVIĆ, Predrag. *Putovi Sartreovih opredjeljenja od »Mučnine« do Nobelove nagrade*. 3(1965)2, 197-203.
- 786 MATVEJEVIĆ, Predrag. *»Hrastovi koje obaraju«*. Posljednji razgovori Malrauxa s de Gaulleom. 9(1971)11, 1138-1142.
- 787 MERIGGI, Bruno. *»Osmana Gundulićeva riečnik« od A. i I. Mažuranića*. Prevela V. Frangeš.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9-10, 441-448.
- 788 MEŠTROVIĆ, Matko. *O jednom slavnom građanskom slikaru*.  
\* U povodu smrti Georges-a Braque-a. 1(1963)9, 525-528.
- 789 MEŠTROVIĆ, Matko. *Fernand Léger — graditelj novog svijeta*. 1(1963)10, 680-685.
- 790 MEŠTROVIĆ, Matko. *Osobitost i univerzalnost*.  
\* Jedan pogled u jugoslavensko slikarstvo posljednjeg decenija. 2(1964)2, 264-270.
- 791 M. G. *Adaptacije*.  
\* U tematskom broju *40 godina Radio-Zagreba, Radio-drama*. 4(1966)5, 379-380.
- 792 MIFKA, Ljerka. *Blanchotova noć bez ogledala, druga noć*. (Orfej oslobođen Euridike. – Ogledalo i praznina. – Igra). 7(1969)5, 402-407.
- 793 MIFKA, Ljerka. *Pjesništvo Stojana Vučićevića*. 8(1970)8, 879-886.
- 794 MIFKA, Ljerka. *Bistrina podneva*. Pjesništvo Tonka Maroevića. 9(1971)3, 168-174.
- 795 MIHAJLOV, Mihajlo. *Dostojevski danas (I)*. 2(1964)6, 69-88.
- 796 MIHAJLOV, Mihajlo. *Dostojevski danas (II)*. 2(1964)7, 222-237.
- 797 MIHALIĆ, Slavko. *Na krilima revolucionarnosti*. 1(1963)4, 512-517.

- 798 MIHALIĆ, Slavko. *Povampireni unitarizam*. 7(1969)8–9, 914–917.
- 799 MIHALIĆ, Slavko. *Pjesništvo i utjecaji*. 7(1969)8–9, 911–913.
- 800 MIHANOVIĆ, Nedjeljko. *O ratnoj generaciji hrvatskih pjesnika (I)*. 1(1963)8, 335–347.
- 801 MIHANOVIĆ, Nedjeljko. *O ratnoj generaciji hrvatskih pjesnika (II)*. 1(1963)9, 466–482.
- 802 MIHANOVIĆ, Nedjeljko. *Ivan Mihanović — sjedinitelj dviju književnih epoha*.  
\* U tematskom broju posvećenom I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 588–591.
- 803 MIHANOVIĆ, Nedjeljko. *August Harambašić*. (U povodu 55–godišnjice smrti). 4(1966)6, 521–536.
- 804 MIHANOVIĆ, Nedjeljko. *Andrija Palmović*. 8(1970)1, 93–100.
- 805 MILIĆEVIĆ, Nikola. *Riječ–dvije o Luki Botiću*. Uz stogodišnjicu smrti. 1(1963)10, 659–663.
- 806 MILIĆEVIĆ, Nikola. *Iz stare španjolske poezije*. 9(1971)8, 827–828.
- 807 MILUTINOVIĆ, Kosta. *Njgoš i dvije Rusije*. 4(1966)2, 178–195.
- 808 MILUTINOVIĆ, Kosta. *Veljko Petrović i Hrvati*. 5(1967)10, 347–350.
- 809 MINAČ, Vladimir. *Tu živi narod*. Preveo D. Šćukanec. 4(1966)6, 537–563.
- 810 MIŠČEVIĆ, Nenad. *Filozofija odgoja Pavla Vuk–Pavlovića*. 8(1970)2, 191–195.
- 811 MOGUŠ, Milan. *O Gajevoj »Kratkoj osnovi«*.  
\* U tematskom broju o 130–godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 254–257.
- 812 MOGUŠ, Milan. *Riječ dvije o Bašćanskoj ploči*. U povodu 890. godišnjice. 5(1967)4, 322–326.
- 813 MOGUŠ, Milan. *Juraj Križanić kao jezikoslovac*. U povodu 350–godišnjice rođenja. 6(1968)10, 356–362.
- 814 MORPURGO, Vito. *Angelo Tamborra: Imbro I. Tkalac i Italija*. 4(1966)12, 663–666.
- 815 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Slavko Mihalić*. 6(1968)1–2, 61–78.
- 816 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Ezra Pound i literatura*. 6(1968)3, 137–141.
- 817 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Poezija i biografija*. (Z. Tomić: Zir, Ogranak Matice hrvatske, Gospić 1968). 6(1968)8–9, 272–274.
- 818 MRKONJIĆ, Zvonimir. *O Držićevoj teatralnosti*. 6(1968)11, 393–419.
- 819 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Ashberyjev prijelom*. 7(1969)5, 422–423.
- 820 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Theatrum mundi*. 7(1969)6, 493–512.
- 821 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Pjesnici na pragu kozmosa*. 7(1969)7, 621–627.
- 822 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Od sustava k strukturi*.  
\* U bloku *Strukturalizam*. 7(1969)8–9, 807–834.
- 823 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Hrvatska mlada lirika*. 8(1970)1, 24–32.

- 824 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Politički teatar danas i ovdje*. 8(1970)5-6, 668-674.
- 825 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Danijel Dragojević*. 8(1970)8, 860-878, 826 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Suvremeno hrvatsko pjesništvo*.  
\* U bloku *Hrvatska umjetnost 1945-1970*. 8(1970)12, 1341-1377.
- 827 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Od alkemije k poeziji*. 9(1971)5-6, 442-450.
- 828 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Iskustvo oboda*. 9(1971)10, 1006-1013.
- 829 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Ivans Slamnig*. 9(1971)12, 1159-1185.
- 830 MRKŠIĆ, Borislav. *Fragmenti iz neobjavljene knjige »Radio-drama«*.  
\* U tematskom broju *40 godina Radio-Zagreba, Radio-drama*. 4(1966)5, 399-410.
- 831 MRKŠIĆ, Borislav. *Studije, rasprave i članci o pitanjima radio-drame i radio-dramaturgije jugoslavenskih autora*.  
\* U tematskom broju *40 godina Radio-Zagreba, Radio-drama*. 4(1966)5, 479-482.
- 832 msl. *Izložba dokumenata i knjiga iz vremena hrvatskog narodnog preporoda*.  
\* U tematskom broju o 130-godišnjici hrvatskog narodnog preporoda. 4(1966)8-9-10, 429-431.
- 833 msl. *Osvrti na knjige*.  
\* Uvodna bilješka. 4(1966)2, 237.
- 834 MULJAČIĆ, Žarko. *Dva sitna priloga*. 3(1965)8, 334-337.
- 835 MUNIĆIĆ, Ranko. *Michelangelo Antonioni i njegova trilogija: »Avantura«, »Noć«, »Pomračenje«*. 2(1964)3, 339-358.
- 836 MUNIĆIĆ, Ranko. *Tko ste vi, Mr. Hitchcock?* 2(1964)7, 244-263.
- 837 MUNIĆIĆ, Ranko. *Sumrak bogova (I)*. Ingmar Bergman i njegov svijet. 3(1965)3, 318-331.
- 838 MUNIĆIĆ, Ranko. *Sumrak bogova (II)*. Ingmar Bergman i njegov svijet. 3(1965)4, 418-435.
- 839 MUNIĆIĆ, Ranko. *Jedan autor traži svoje lice*. Federico Fellini — klaun i filozof. 4(1966)12, 636-658.
- 840 MUŽIĆ, Ivan. *Ideje Istoka i Zapada u Hrvata*. 8(1970)9, 1061-1067.
- 841 MUŽINA, Matej. *Moderna vremena i književnost*. 3(1965)3, 268-288.
- 842 MUŽINA, Matej. *Znanost i likovi Huxleyevih romana i ideja*. 5(1967)11-12, 407-423.
- 843 M. V. *Izdavačka djelatnost pododbora Matice hrvatske*. 3(1965)3, 354-357.
- 844 M. V. *Izdavačka djelatnost pododbora Matice hrvatske*. 3(1965)5, 589-592.
- 845 M. V. *Izdavačka djelatnost pododbora Matice hrvatske*. 3(1965)8, 338-341.
- 846 M. V. *Izveštaj o Glavnoj godišnjoj skupštini Matice hrvatske*. 4(1966)7, 110-115.
- 847 M. V. *Nova izdanja slavonskih ogranaka*. 5(1967)4, 360-362.
- 848 M. V. *Pabirci iz slovačke nauke o književnosti*. 5(1967)5, 468-471.
- 849 M. V. *In memoriam Petru Lasti (1897-1967)* 5(1967)7-8, 112-113.

- 850 M. V. *In memoriam Vasi Bogdanovu*. Pančevo 2. X. 1902–Zagreb 11. X. 1967. 5(1967)11–12, 500–502.
- 851 M. V. *Znanost u službi pjesnika*. Znanstveno savjetovanje Matice hrvatske o Marinu Držiću u Dubrovniku (4–6. X 1967) 6(1968)1–2, 126–129.
- 852 M. V. *Tiha, plodna žetva ogranačkih periodika*. 6(1968)4, 317–320.
- 853 M. V. *Naš dug »baščini« Petra Hektorovića*. (Znanstveno savjetovanje o Petru Hektoroviću — Stari Grad na Hvaru, 1–2. IX; Split, 3–4. IX; Zagreb, 9. XI 1968) 6(1968)12, 619–623.
- 854 NAMETAK, Alija. *Riza–beg Čengić, potomak epskog junaka Smail–age*. 5(1967)9, 234–236.
- 855 NEČAS, Jaroslav. *Gaj i Šafačić*. Preveo G. Senečić. 3(1965)4, 454–460.
- 856 NEČAS, Jaroslav. *S Františekom Langerom u Jugoslaviji*. Preveo G. Senečić. 4(1966)7, 100–101.
- 857 NEVRLÊ, Mikulaš. *Ukrajinsko avangardno pjesništvo*. Preveo M. V. 5(1967)10, 307–311.
- 858 NOVAK, Slobodan. *Glave i sječiva*.  
\* U bloku *Pisac i narod*. 7(1969)11, 1068–1070.
- 859 NOVALIĆ, Đuro. *Književni krug oko braće Nikole i Petra Zrinjskog*. 5(1967)3, 212–221.
- 860 NOWOTTNY, Winifred. *Metafora*. Preveo M. Suško. 5(1967)11–12, 451–469.
- 861 N. P. S. *Godišnja skupština Matice hrvatske*. 2(1964)4, 566–569.
- 862 N. P. S. *Revije i časopisi pododbora Matice hrvatske u 1964. godini*. 2(1964)9, 484–495.
- 863 N. P. S. *Revije i časopisi pododbora Matice hrvatske u 1964. godini*. 3(1965)1, 122–124.
- 864 N. P. S. *Revije i časopisi pododbora Matice hrvatske*. 3(1965)2, 243–244.
- 865 N. P. S. *Revije i časopisi pododbora Matice hrvatske*. 3(1965)3, 357–360.
- 866 N. P. S. *Revije i časopisi pododbora Matice hrvatske*. 3(1965)6, 108–111.
- 867 N. P. S. *Revije i časopisi pododbora Matice hrvatske u 1965. godini*. 4(1966)1, 114–119.
- 868 N. P. S. *Revije i časopisi pododbora Matice hrvatske u 1965. godini*. 4(1966)3–4, 349–355.
- 869 N. P. S. *Revije i časopisi pododbora Matice hrvatske*. 4(1966)7, 118–124.
- 870 N. P. S. *Revije i časopisi ogranaka Matice hrvatske*. 4(1966)11, 563–566.
- 871 N. P. S. *Revije i časopisi ogranaka Matice hrvatske*. 4(1966), 12, 683–689.
- 872 N. P. S. *Revije i časopisi ogranaka Matice hrvatske*. 5(1967)3, 239–246.
- 873 N. P. S. *Revije i časopisi ogranaka Matice hrvatske*. 5(1967)5, 479–484.
- 874 N. P. S. *Revije i časopisi ogranaka Matice hrvatske*. 5(1967)7–8, 113–117.
- 875 N. P. S. *Revije i časopisi ogranaka Matice hrvatske*. 5(1967)10, 360–366.



- 876 N. P. S. *Časopisi Matice hrvatske*. 6(1968)1-2, 130-134.
- 877 N. P. S. *Časopisi Matice hrvatske*. 6(1968)3, 219-222.
- 878 N. P. S. *Časopisi Matice hrvatske*. 6(1968)4, 320-322.
- 879 N. P. S. *Časopisi Matice hrvatske*. 6(1968)5, 421-422.
- 880 N. P. S. *Časopisi Matice hrvatske*. 6(1968)8-9, 279-282.
- 881 N. P. S. *Časopisi Matice hrvatske*. 6(1968)10, 388-391.
- 882 N. P. S. *Časopisi Matice hrvatske*. 6(1968)11, 495-496.
- 883 N. P. S. *Časopisi Matice hrvatske*. 6(1968)12, 623-627.
- 884 OSTOJIĆ, Ivan. *Kako su Hrvati nazivali svoj jezik*. 9(1971)1-2, 93-118.
- 885 PALAVESTRA, Predrag. *Nejedinstvenost antologičarskih merila*.  
\* Srpska lirika u antologiji *Novija jugoslavenska poezija*. 1(1963)2, 254-260.
- 886 PALAVESTRA, Predrag. *Tragovi i tumačenja književnog rada Mlade Bosne*. 3(1965)3, 296-309.
- 887 PAVIČIĆ-SPALATIN, Nada. *Fran Galović*. 1(1963)7, 249-255.
- 888 PAVIČIĆ-SPALATIN, Nada. *Nova izdanja Matice hrvatske*. 2(1964)1, 143-147.
- 889 PAVIČIĆ-SPALATIN, Nada. *Nove knjige Matice hrvatske*. 2(1964)2, 285-287.
- 890 PAVIČIĆ-SPALATIN, Nada. *Neprolazni Matoš*. 2(1964)3, 396-401.
- 891 PAVIČIĆ-SPALATIN, Nada. *Nove knjige Matice hrvatske*. 2(1964)5, 706-708.
- 892 PAVIČIĆ-SPALATIN, Nada. *Nove knjige Matice hrvatske*. 2(1964)9, 482-483.
- 893 PAVIČIĆ-SPALATIN, Nada. *Nove knjige Matice hrvatske*. 2(1964)10, 611-613.
- 894 PAVIČIĆ-SPALATIN, Nada. *Realizam i fantastika Ivana Raosa*. 2(1964)10, 599-601.
- 895 PAVIČIĆ-SPALATIN, Nada. *Radićevo otkriće hrvatskog narodnog preporoda*. 7(1969)10, 1003-1020.
- 896 PAVLETIĆ, Vlatko. *Dva imena, dva pjesnika, jedan kontinent...* 1(1963)2, 176-179.
- 897 PAVLETIĆ, Vlatko. *Antologijski promašaji antologičara*.  
\* O izboru iz hrvatske poezije u *Novijoj jugoslavenskoj poeziji*. 1(1963)2, 261-272.
- 898 PAVLETIĆ, Vlatko. *Skica za portret Ivana Gorana Kovačić*.  
\* U povodu 50-godišnjice rođenja. 1(1963)3, 291-303.
- 899 PAVLETIĆ, Vlatko. *Krleža*.  
\* U tematskom broju o M. Krleži. 1(1963)6, 3-5.
- 900 PAVLETIĆ, Vlatko. *Kome sunce sja ili o unutrašnjoj i vanjskoj stvarnosti*.  
\* Sezona u Parizu, I. 2(1964)1, 51-64.
- 901 PAVLETIĆ, Vlatko. *O realizmu bez obala ili prometejska gesta opunomoćenih predstavnika francuskih marksista*.

- \* Sezona u Parizu, II. 2(1964)2, 181–201.
- 902 PAVLETIĆ, Vlatko. *Sjaj i bijeda riječi ili kako je neugledni Jean–Paul postao ugledni Sartre*. 2(1964)3, 318–338.
- 903 PAVLETIĆ, Vlatko. *Vladan Desnica: između realizma i strukturalnosti*. 6(1968)8–9, 147–170.
- 904 PAVLETIĆ, Vlatko. *Integralističke konstrukcije Svete Lukića u knjizi »Savremena jugoslavenska literatura 1945–1965«*. 6(1968) 11, 476–482.
- 905 PAVLETIĆ, Vlatko. *Osvajanje slobode*. 7(1969)4, 271–285.
- 906 PAVLETIĆ, Vlatko. *Izraziti neizrecivo*. 9(1971)9, 863–891.
- 907 PAVLINOVIĆ, Marin. *Historijske činjenice oko korespondencije Mihovila Pavlinovića*. 9(1971)8, 850–860.
- 908 PAVLOVIĆ, Milivoj. *Tri reprodukovana izdanja speva »Smrt Smail–age Čengića«*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 520–527.
- 909 PEDERIN, Ivan. *Književna estetika hrvatskih začinjavaca i njeno podrijetlo iz arhaičnih religioznih predodžaba*. 8(1970)7, 697–709.
- 910 PEDERIN, Ivan. *Odnos hrvatske naobrazbe prema Kačiću kao ostvarenje hrvatskog narodnog preporoda*. 9(1971)1–2, 24–35.
- 911 PEDERIN, Ivan. *Na izvorima jezičnog standarda u Hrvata*. 9(1971)7, 645–656.
- 912 PEDERIN, Ivan. *Načelo tendencije u književnosti naprama njemačkim teorijama o književnosti*. 9(1971)12, 1229–1236.
- 913 PEDIŠIĆ, Ante. *Krleža i krležijanstvo u prilikama naše književnosti*.  
\* U tematskom broju o 75–godišnjici M. Krleže. 6(1968)7, 104–114.
- 914 PEIĆ, Matko. *Mažuranić i slikarstvo*. 2(1964)8, 279–294.
- 915 PEIĆ, Matko. *Mažuranić i slikarstvo*. 2(1964)9, 409–419.
- 916 PEIĆ, Matko. *Mažuranić i slikarstvo*. 2(1964)10, 519–531.
- 917 PEIĆ, Matko. *Mažuranić i slikarstvo*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 573–581.
- 918 PEIĆ, Matko. *Vidrić — arhitektura i skulptura. U povodu 90–godišnjice rođenja*.  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 4–9.
- 919 PEIĆ, Matko. *Likovne umjetnosti u doba hrvatskog narodnog preporoda*.  
\* U tematskom broju posvećenom 130–godišnjici hrvatskoga narodnoga preporoda. 4(1966)8–9–10, 333–347.
- 920 PEJOVIĆ, Danilo. *Teškoće s Nietzscheom*. 1(1963)5, 557–569.
- 921 PEJOVIĆ, Danilo. *Bilo a nije prošlo. O značenju tradicije*. 6(1968)1–2, 97–104.
- 922 PEJOVIĆ, Danilo. *Jedno objašnjenje o »ljevičarstvu« i »desničarstvu«*. 6(1968)6, 531–534.
- 923 PEJOVIĆ, Danilo. *Karl Jaspers*. 7(1969)4, 364–366.
- 924 PEJOVIĆ, Danilo. *Quasi una theoria. Povodom smrti Th. W. Adorna*. 7(1969)11, 1171–1176.

- 925 PERKOVIĆ, Luka. *Vjera u sumnju*. 1(1963)8, 359–364.
- 926 PEYTARD, Jean. *Odnosi i prožimanja lingvistike i književnosti*. Prevela G. Popović–Vujičić. 9(1971)9, 903–914.
- 927 PETREĆ, Fran. *Dvije književne koncepcije u razdoblju narodnog preporoda*.  
\* U tematskom broju posvećenom 130–godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 281–283.
- 928 PETRIČEVIĆ, Mirjana. *U krugu Jurja Dalmatinca*. 5(1967)9, 195–202.
- 929 PETROVIĆ, Sveto. *Teorija stiha: nekoliko određenja*. 1(1963)3, 330–339.
- 930 PIBERNIK, Zlatko. *Traktat o muzici u govornim emisijama*.  
\* U tematskom broju 40 godina Radio–Zagreba, Radio–drama. 4(1966)5, 428–437.
- 931 PINTER, Tomislav. *Alkemija i opreka: vrijeme — hijerarhija*. 4(1966)3–4, 289–300.
- 932 PLEŠE, Branko. *Dva pisma Petra Preradovića*. 5(1967)4, 327–328.
- 933 POLANŠČAK, Antun. *Jean Cocteau je umro u jesen*. 1(1963)10, 664–668.
- 934 POLANŠČAK, Željko. *Sjaj i bijeda dubrovačkih biblioteka*. 5(1967)1–2, 98–102.
- 935 POLENAKOVIĆ, Haralampije. *Ilirci i ilirske ideje u Makedoniji*.  
\* U tematskom broju o 130–godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 170–179.
- 936 POPOVIĆ, Bruno. *Varijacije na famu: običan čovjek*. Prolog za jednu nenapisanu antidramu. 3(1965)1, 3–22.
- 937 POPOVIĆ, Bruno. *Janko Polić Kamov*.  
\* Uvodno poglavlje iz Studije o Kamovu. 7(1969)10, 970–980.
- 938 POPOVIĆ, Bruno. *Pjevanje i življenje*. Subjektivizam i realizam u modernoj lirici. 8(1970)1, 50–55.
- 939 POPOVIĆ, Bruno. *Jednodušni pjesnik ili preobražaji Tina Ujevića*. 8(1970)11, 1233–1234.
- 940 POSAVAC, Zlatko. »Kakvu je biti slovu«. Filozofijsko–estetički nazori Frana Kurelca. 6(1968)1–2, 38–51.
- 941 POSAVAC, Zlatko. *Estetika Miroslava Krleže*.  
\* U broju posvećenom 75–godišnjici M. Krleže. 6(1968)7, 3–35.
- 942 POSAVAC, Zlatko. *Estetika u Hrvata od prvih početaka do sredine XX stoljeća. (I)* 6(1968)10, 324–340.
- 943 POSAVAC, Zlatko. *Estetika u Hrvata od prvih početaka do sredine XX stoljeća. (II)*. 6(1968)12, 503–525.
- 944 POSAVAC, Zlatko. *Jadikovke o metodi*.  
\* Uz marginalije Tvrтка Šercara. 7(1969)4, 329–334.
- 945 POSAVAC, Zlatko. *Dvije varijacije (čitajući A. B. Šimića)*. 7(1969)12, 1243–1254.
- 946 POSAVAC, Zlatko. *Estetički pogledi Adolfa Vebera Tkalčevića*. 8(1970)3, 281–298.
- 947 POSAVAC, Zlatko. *Estetika u Hrvata (III)*. Nacrt pregleda za razdoblje prve polovine XX stoljeća. 8(1970)9, 985–995.
- 948 POTOKAR, Tone. *Korespondencija Tina Ujevića sa Svetislavom M. Maksimovićem (I)*. 2(1964)3, 359–386.
- 949 POTOKAR, Tone. *Korespondencija Tina Ujevića sa Svetislavom M. Maksimovićem (II)*. 2(1964)4, 521–532.

- 950 POTOKAR, Tone. *Korespondencija Tina Ujevića sa Svetislavom M. Maksimovićem (III)*. 2(1964)5, 658–669.
- 951 POUILLON, Jean. *Strukturalizam: pokušaj definicije*. Prevela I. Šafranek.  
\* U bloku *Strukturalizam*. 7(1969)8–9, 777–788.
- 952 PÓTH, István. *Neke mađarske veze pjesnika Ivana Mažuranića*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 472–477.
- 953 PRICA, Čedo. *Poetika slušnog*.  
\* O posebnom obliku radio–dramske literature. 1(1963)1, 105–113.
- 954 PROTIĆ, Predrag. *Oko lirike Nikole Šopa*. 4(1966)11, 526–529.
- 955 PUPAČIĆ, Josip. *Jedan od mogućih pristupa hrvatskoj književnosti*. 5(1967)7–8, 3–9.
- 956 PUPAČIĆ, Josip. *Život i djelo Petra Zrinjskoga*. Bribirski Zrinjski i zrinjsko–frankopanska urota. 5(1967)9, 152–165.
- 957 PUPAČIĆ, Josip. *Život i djelo Petra Zrinjskoga*. O književnom djelu Petra Zrinjskoga. 5(1967)10, 332–346.
- 958 PUPAČIĆ, Josip. *Tomo Matić*. 7(1969)1–2, 69–74.
- 959 PUSIĆ, Eugen. *In memoriam Rudolfu Bičaniću*. 6(1968)8–9, 266–268.
- 960 P. P. *Iz ciklusa »U smrt Cecchina Braccija«*.  
\* Predgovor. 9(1971)10, 1029–1030.
- 961 RADICA, Branko. *Mediterranska orijentacija — tendenciozna kamuflaža*. 4(1966)2, 217–229.
- 962 RAVLIĆ, Jakša. *»Kolo« u prošlosti*. 1(1963)1, 3–9.
- 963 RAVLIĆ, Jakša. *Uvodna riječ*.  
\* Iz uvodne riječi J. Ravlića na početku znanstvenog savjetovanja o I. Mažuraniću (8. X. 1965). 3(1965)9–10, 345–346.
- 964 RAVLIĆ, Jakša. *Starija hrvatska književnost i Ivan Mažuranić*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 388–397.
- 965 RAVLIĆ, Jakša. (Pristupna riječ)  
\* Govor na Znanstvenom savjetovanju o 130–god. hrvatskoga narodnog preporoda, održanog u Zagrebu, 29, 30 i 31. III. 1966. 4(1966)8–9–10, 125–126.
- 966 RAVLIĆ, Jakša. *Ustanove i društva kulture u vrijeme hrvatskoga narodnog preporoda*.  
\* U tematskom broju o 130–godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 348–366.
- 967 REĐEP, Draško. *Marginalija za Panoniju*. 2(1964)3, 296–299.
- 968 REĐEP, Draško. *Zabeleženo u aprilu*. 3(1965)5, 582–588.
- 969 RENDIĆ, Smiljana. *»Bog, to su drugi.«* 8(1970)7, 818–825.
- 970 RICOV, Joja. *Salvatore Quasimodo — istina vremena*. 4(1966)12, 621–635.
- 971 ROGIĆ NEHAJEV, Ivan. *Apsolutno i misterij*. 8(1970)9, 1068–1077.
- 972 RUS, Zdenko. *Poslijeratna hrvatska likovna kritika*. 9(1971)11, 1059–1100.

- 973 R. L. *Bibliografija objavljenih radio–drama emitiranih na Radio–Zagrebu.*  
\* U tematskom broju *40 godina Radio–Zagreba*, Radio–drama. 4(1966)5, 478–479.
- 974 R. J. *Savjetovanje o Petru Kanaveliću.*  
\* U povodu 330–godišnjice pjesnikova rođenja (Korčula, 15–16. XII. 1967). 6(1968)1–2, 129–130.
- 975 SABLJAK, Tomislav. *Neke strukturalne vrijednosti Krležina stila.*  
\* U tematskom broju o M. Krleži. 1(1963)6, 141–146.
- 976 SABLJAK, Tomislav. *Wystan Hugh Auden.* 2(1964)2, 279–284.
- 977 SABLJAK, Tomislav. *Sajam starih knjiga.* 2(1964)4, 559–565.
- 978 SABOL, Željko. *Antun Branko Šimić i likovna umjetnost.*  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica.* 4(1966)1, 37–45.
- 979 SABOL, Željko. *Posljednje pisane riječi Augusta Cesarca.* 8(1970)8, 968–971.
- 980 SAPIR, Edward. *Jezik i literatura.* Preveo M. Suško. 4(1966), 570–576.
- 981 SCHÄFFER, Boguslaw. *Partitura u suvremenoj glazbi.* 8(1970)2, 206–220.
- 982 SCOTTI, Giacomo. *Sinteza za jednu bibliografiju.* 3(1965)1, 69–82.
- 983 SELAKOVIĆ, Milan. *Epizodna sjećanja na pjesnika Vladu Vlasisavljevića.*  
\* Uz 20. godišnjicu njegove smrti. 1(1963)8, 383–389.
- 984 SELAKOVIĆ, Milan. *Zlatá Praha.* 2(1964)3, 387–395.
- 985 SELAKOVIĆ, Milan. *O formiranju biografskih portreta u književnosti.* 2(1964)7, 268–270.
- 986 SELAKOVIĆ, Milan. *Marginalija uz prikaz pariške boheme.* 7(1969)4, 335–337.
- 987 SELEM, Petar. *Traganje za modernom tragedijom.* 1(1963)3, 340–349.
- 988 SELEM, Petar. *Oblici kazališta i repertoar.* 1(1963)5, 634–643.
- 989 SELEM, Petar. *Današnje hrvatsko glumište.* 6(1968)4, 350–362.
- 990 SELEM, Petar. *Zapis o Boulezu.* 7(1969)1–2, 112–115.
- 991 SELEM, Petar. *Dani s Claudelom.* 7(1969)10, 1021–1034.
- 992 SELEM, Petar. *Istočni grijeh konkretne glazbe.* 8(1970)2, 196–205.
- 993 SELEM, Petar. *Nova hrvatska glazba.*  
\* U bloku *Hrvatska umjetnost 1945–1970.* 8(1970)12, 1499–1522.
- 994 SENEČIĆ, Geno. *Dvije bratske matice.* Prilog za proučavanje uzajamnih veza Matice hrvatske i Matice slovačke. 3(1965)3, 350–353.
- 995 SENEČIĆ, Geno. *O Meštrovićevo kipu slovačkog književnika Martina Kukučina.* 5(1967)5, 465–467.
- 996 SIRONIĆ, Milivoj. *Elegičar, Mimnermo, glasnik hedonizma i pjesnik tuge.* 5(1967)11–12, 402–406.

- 997 SLAVIČEK, Milivoj. *Franjo Brkić*. 2(1964)3, 418–419.
- 998 SLAVIČEK, Milivoj. *Moj prilog obljetnici »Doktorove« smrti*.  
\* U temtskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 106–113.
- 999 SMERDEL, Ton. *Lirika Giorgosa Seferisa*. 2(1964)3, 307–313.
- 1000 SMOLJAN, Ivo. *Poezija Milivoja Slavičeka*. 2(1964)8, 330–348.
- 1001 SMOLJAN, Ivo. *Poezija Milivoja Slavičeka*.  
\* Svršetak studije iz prošlog broja. 2(1964)9, 420–439.
- 1002 SOLLERS, Philippe. *Pisanje — funkcija društvene preobrazbe*. Preveo Z. M. 7(1969)3, 221–225.
- 1003 SOLŽENICIN, Aleksandar. *Pismo četvrtom svesaveznom kongresu sovjetskih književnika*. Umjesto priloga za diskusiju. Preveo D. Šćukanec. 6(1968)12, 577–581.
- 1004 STAHULJAK, Višnja. *Magija stvari*. 3(1965)4, 436–445.
- 1005 STAMAC, Ante. *Darovano noćište*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 532–598.
- 1006 STAMAC, Ante. *Između Ikarova leta i križnog puta*. Uz nekoliko Krležinih pjesama.  
\* U broju o 75–godišnjici M. Krleže. 6(1968)7, 78–85.
- 1007 STAMAC, Ante. *Tražilac veza, Tin Ujević*. 7(1969)6, 533–542.
- 1008 STAMAC, Ante. *Slobodni slikopis*. 9(1971)3, 149–167.
- 1009 STARDELOV, Georgi. *Estetički problem u filozofiji Pavla Vuk–Pavlovića*. 9(1971)7, 657–667.
- 1010 STARY, Mladen. *S onu stranu Krete*. 1(1963)5, 669–674.
- 1011 STARY, Mladen. *Slatka slava otoka Lesbosa*. 2(1964)4, 533–541.
- 1012 STARY, Mladen. *Glava u pijesku*.  
\* Rat u literaturi ili zaraćena literatura. 2(1964)10, 602–610.
- 1013 STARY, Mladen. *O Hamletu*. 3(1965)1, 83–92.
- 1014 STRINIĆ, Leona. *Svijet Petra Šegedina*. 9(1971)5–6, 498–508.
- 1015 STRINKA, Július. *Nacija — ostatak prošlosti*.  
\* U bloku *Čehoslovačke teme*. 6(1968)5, 393–398.
- 1016 STRIŽIĆ, Živko. *Prva knjižara i antikvarijat Matice hrvatske*. 3(1965)7, 222–223.
- 1017 SUPEK, Ivan. *Kultura u ovom razmravljenom smrtonosnom svijetu*. 1(1963)4, 419–426.
- 1018 SUŠKO, Mario. *Antifoničnost slike*. 4(1966)11, 505–511.
- 1019 SUŠKO, Mario. *Orijentiranje djela*. (E. Auerbach: *Mimesis*, Nolit, Beograd 1968). 6(1968)8–9, 275–278.
- 1020 SUŠKO, Mario. *Unutarnja gravitacija Emily Dickinson*. 8(1970)2, 143–170.
- 1021 SUVIN, Darko. *Ogledalo i dinamo: utopizam W. Morisa*. 2(1964)2, 244–255.

- 1022 ŠÁBIK, Vincent. *Provincijalizam naš svakodnevnici*.  
\* U bloku *Čehoslovačke teme*. 6(1968)5, 390–392.
- 1023 ŠAFRANEK, Ingrid. *Jezik i moderna književnost*. 6(1968)12, 561–566.
- 1024 ŠAFRANEK, Ingrid. *Vrijeme u »novom romanu«*. 7(1969)5, 413–421.
- 1025 ŠAULA, Đorđe. *Neželjeni sumrak folkloru*. 1(1963)2, 239–246.
- 1026 ŠAULA, Đorđe. *U tuđoj sjeni*. 2(1964)6, 116–122.
- 1027 ŠAULA, Đorđe. *Treća dimenzija misli*. 2(1964)10, 565–571.
- 1028 ŠEGEDIN, Petar. *Mòra*.  
\* U bloku *Pisac i narod*. 7(1969)11, 1061–1064.
- 1029 ŠERCAR, Tvrtko. *Neestetičke marginalije uz ogled Z. Posavca »Estetika Miroslava Krležu«*. 7(1969)4, 319–328.
- 1030 ŠERCAR, Tvrtko. *Osvrt na literaturu o tzv. »sukobu na ljevici« (I)*. 7(1969)11, 1112–1134.
- 1031 ŠEPIĆ, Dragovan. *Jedan nepoznati tekst Augustina Ujevića*.  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 56–60.
- 1032 ŠICEL, Miroslav. *Rana novelistika Augusta Cesarca*. 3(1965)8, 261–274.
- 1033 ŠICEL, Miroslav. *Književni problemi u doba hrvatskog narodnog preporoda*.  
\* U tematskom broju o 130–godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–10, 258–271.
- 1034 ŠIDAK, Jaroslav. *Ivan Mažuranić kao političar*. U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965) 9–10, 349–383.
- 1035 ŠIDAK, Jaroslav. *Hrvatski narodni preporod — ideje i problemi*.  
\* U tematskom broju o 130–godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 137–157.
- 1036 ŠIMIĆ, Stanislav. *Tjeskoba Europe*  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 98–102.
- 1037 ŠKRABALO, Ivo. *Hrvatski igrani film (1945–1969)*. Nacrt za jednu retrospektivnu prosudbu.  
\* U bloku *Hrvatska umjetnost 1945–1970*. 8(1970)12, 1460–1498.
- 1038 ŠLJIVARIĆ, Aleksandar. *Slovenska lirika od moderne do danas*. 5(1967)9, 141–151.
- 1039 ŠOLC, Oto. *O lirici Milana Vrbanića*. 1(1963)3, 397–401.
- 1040 ŠOLTIĆ, Julije. *Lovro Bračuljević (1685–1737) — prvi začetnik našeg fonetskog pravopisa (1730. godine)* 5(1967)6, 588–592.
- 1041 ŠOLJAN, Antun. *Rebus–roman pisca »Lolite«*.  
\* Novo djelo V. Nabokova *Blijeda vatra*. 1(1963)7, 269–276.
- 1042 ŠOLJAN, Antun. *Vladimir Vidrić*.  
\* Uz 60–godišnjicu smrti. 7(1969)4, 292–305.
- 1043 ŠOLJAN, Antun. *Metafizički ideal i pisac malog naroda*.  
\* U bloku *Pisac i narod*. 7(1969)11, 1075–1082.

- 1044 ŠOLJAN, Antun. *Vllorxa iliti žmajnica*. Odgovor na nekoliko pitanja tipa »Kako stvarate?« ili »Što mislite o stvaralačkom procesu?« 8(1970)9, 1078–1085.
- 1045 ŠOLJAN, Antun. *Sterilizirana spontanost*. Uz novo izdanje *Prstena D. Tadijanovića*. 8(1970)11, 1209–1214.
- 1046 ŠOLJAN, Antun. *Poezija kao polemika*. 9(1971)4, 344–349.
- 1047 ŠOŠIĆ, Hrvoje. *Hrvatsko gospodarsko čudo — iz razvojnih mogućnosti Hrvatske*. 9(1971)5–6, 540–552.
- 1048 ŠPOLJAR, Krsto. *Rustikalni svijet Ivana Dončevića*. 2(1964)1, 106–113.
- 1049 ŠVACOV, Vladan. *Svijet haikua Dubravka Ivančana*. 4(1966)7, 40–47.
- 1050 ŠVELEC, Franjo. *Dvije njemačke rasprave o starijoj hrvatskoj književnosti*. 4(1966)7, 77–90.
- 1051 ŠTAMBUK, Dinko. *Književna bohema u Parizu od revolucije 1830. do pada komune 1871*. 7(1969)4, 338–359.
- 1052 TABAK, Josip. *Pascual Duarte i njegova klima*. 1(1963)8, 320–334.
- 1053 TABAK, Josip. *Pio Baroja — čovjek i umjetnik*. 2(1964)5, 693–705.
- 1054 TADIJANOVIĆ, Dragutin. *Napomena uz šest pjesama iz književne ostavštine Tina Ujevića*. 1(1963)3, 312.
- 1055 TADIJANOVIĆ, Dragutin. *Uz esej Tina Ujevića o Vladimiru Vidriću*.  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 16–18.
- 1056 TATARKA, Dominik. *Provale nemoći ili slobode*. Preveo D. Šćukanec.  
\* U bloku *Pisac i narod*. 7(1969)11, 1059–1060.
- 1057 TECILAZIĆ, Vinko. *Put k Marcelu Proustu*. 1(1963)5, 575–586.
- 1058 TECILAZIĆ, Vinko. *Giovanni Tomasi di Lampedusa*. 3(1965)2, 226–236.
- 1059 TENŽERA, Veselko. *Fenomenologija pada i preobraženja*, 7(1969)12, 1230–1242.
- 1060 TENŽERA, Veselko. *Malraux ili povratak domovini*. 9(1971)11, 1131–1133.
- 1061 TODOROV, Tzvetan. *Lice kao oblik pripovijesti*. S francuskoga prevela M. Trajković. 8(1970)4, 444–452.
- 1062 TOMASOVIĆ, Mirko. *Marko Marulić Pečenić (1450–1524)*.  
\* U bloku *Marulova slava. O četiristosedamdesetom rođendanu Judite i o četirirstopedesetoj obljetnici njezina prvotiska 1501–1521–1971*. 7(1971)10, 973–992.
- 1063 TOMIĆ, Jerko. *Nepismeni i polupismeni*. 4(1966)7, 96–97.
- 1064 TOMIČIĆ, Zlatko. *Bratislava — veseli grad na Dunavu*.  
\* Iz neobjavljene knjige putopisa *Otkrivanje Čehoslovačke*. 1(1963)10, 560–574.
- 1065 TOMIČIĆ, Zlatko. *Ana Martić — novo pjesničko ime iz Hercegovine*.  
\* Bilješke uz pjesme A. Martić. 3(1965)2, 212–213  
1066 TRAVINIĆ, Rudolf. *Petar Preradović i današnji čitalac*.  
\* U tematskom broju o 130–godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 299–302.
- 1067 TRIFKOVIĆ, Risto. *Poslijeratna literatura Bosne i Hercegovine*. 1(1963)4, 482–498.
- 1068 TRIFKOVIĆ, Risto. *Mak Dizdar ili put do Kamenog spavača*. 4(1966)11, 494–504.



- 1069 TUĐMAN, Franjo. *Raspred o uzrocima sloma monarhističke Jugoslavije i o pretpostavkama razvitka narodnooslobodilačke borbe u Hrvatskoj (I)*. 6(1968)8–9, 201–218.
- 1070 TUĐMAN, Franjo. *Raspred o uzrocima sloma monarhističke Jugoslavije i o pretpostavkama razvitka narodnooslobodilačke borbe u Hrvatskoj (II)*. 6(1968)10, 363–378.
- 1071 TUĐMAN, Franjo. *Hrvatski revolucionar i političar Većeslav Holjevac*. 8(1970)7, 840–843.
- 1072 TUĐMAN, Franjo. *Povijesno značenje slamanja autonomaštva u Dalmaciji*.  
\* U povodu 70. obljetnice smrti hrvatskog političara dra G. Bulata. 9(1971)4, 405–409.
- 1073 TURKALJ, Nenad. *Zajc u novom svjetlu*.  
\* Dramaturška analiza opere »Nikola Šubić Zrinjski« Ivana Zajca. 1(1963)1, 129–139.
- 1074 TURKALJ, Nenad. *Put do moderne jugoslavenske opere*. 1(1963)5, 628–633.
- 1075 TURKALJ, Nenad. »Ljubav i zloba« *Vatroslava Lisinskog* — opera hrvatskog bidermajera.  
\* U tematskom broju o 130–godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 321–332.
- 1076 TZARA, Tristan. *Tri dadaistička manifesta*. (Manifest gospodina Antipirina. – Manifest dade 1918. – Dada manifest o ljubavi lomnoj i ljubavi gorkoj). 9(1971)12, 1194–1202.
- 1077 UJEVIĆ, Augustin. *Jugoslavensko more*.  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 61–70.
- 1078 UJEVIĆ, Tin. *O Vladimiru Vidriću*.  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 10–15.
- 1079 UJEVIĆ, Mate. *Lutanja i susreti u Americi*.  
\* Ulomci iz dnevnika. 2(1964)5, 611–638.
- 1080 UREDNICI. *Panorama novih imena*.  
\* Uvodni članak o mladim suradnicima. 3(1965)6, 3
- 1081 UREDNICI. 1945–1965. 3(1965)7, 113.
- 1082 UREDNICI. *Bilješke o naučnom zasjedanju o Ivanu Mažuraniću*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 599–603.
- 1083 UREDNICI. *Devet obljetnica*.  
\* Uvod u tematski broj o obljetnicama V. Vidrića, D. Domjanića, H. Kikića, A. B. Šimića, A. Barca, M. Kombola, T. Ujevića, M. Marjanovića, S. Šimića. 4(1966)1, 3.
- 1084 UREDNICI. *Bilješka o znanstvenom savjetovanju o 130–godišnjici hrvatskog narodnog preporoda i nekoliko napomena o ovome svesku Kola*. 4(1966)8–9–10, 433–434.
- 1085 UREDNICI. *Obavijest čitateljima*. 5(1967)5, 367–368.
- 1086 VACULIK, Ludvik. *Građanin i vlast*.  
\* U bloku Čehoslovačke teme. 6(1968)5, 379–389.
- 1087 VANOVIĆ, Július. *Neke dileme*. Preveo Lj. Bauer.  
\* U bloku *Pisac i narod*. 7(1969)11, 1083–1087.
- 1088 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Siva boja smrti*.  
\* Interpretacija Krležine novele *Cvrčak* po vodopadom. U tematskom broju o M. Krleži. 1(1963)6, 66–84.

- 1089 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Hrvatska proza između dva rata*.  
\* Portreti i strujanja (I). 2(1964)4, 501–514.
- 1090 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Hrvatska proza između dva rata*.  
\* Portreti i strujanja (II). 2(1964)5, 639–647.
- 1091 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Skica povijesti časopisa pododbora Matice hrvatske*. 2(1964)6, 126–148.
- 1092 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Značajni doprinos kulturnom jedinstvu*. 3(1965)1, 98–99.
- 1093 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Silvije Strahimir Kranjčević — pjesnik sumnje i pobune*. U povodu 100–godišnjice rođenja 17. II 1865–17. II 1965). 3(1965)2, 129–139.
- 1094 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Hrvatski suvremeni pjesnici (1945–1965)*. Portreti i croquisi. 3(1965)7, 145–163.
- 1095 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Tumač bosanske sirotinje*. Bilješke uz neobjavljeni tekst Hasana Kikića.  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 30–32.
- 1096 VAUPOTIĆ, Miroslav. *In memoriam Milanu Marjanoviću*  
\* U tematskom broju *Devet obljetnica*. 4(1966)1, 89–91.
- 1097 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Socijalistička partitura »Jurišnika zvuka«* (Nedjeljko Fabrio, Partite za prozu, Otokar Keršovani, Rijeka 1966). 4(1966)7, 106–107.
- 1098 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Slovačkoj u pohode*. 5(1967)1–2, 125–127.
- 1099 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Parabole o životu pune značenja i ljepote*.  
\* Uvodni govor na svečanoj akademiji u povodu 50–godišnjice Priča iz davnine I. Brlić–Mažuranić. 5(1967)3, 222–228.
- 1100 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Jubilej avangardista*. Nekoliko riječi uz 60–godišnjicu života Drage Ivaniševića. 5(1967)3, 229–231.
- 1101 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Slovačka proza XX stoljeća kod Hrvata i Srba*. 5(1967)7–8, 79–92.
- 1102 VELJAČIĆ, Čedomil. *Kalidasin »Oblak glasonoša«*. 1(1963)9, 441–449.
- 1103 VELJAČIĆ, Čedomil. *Puni mjesec nad Kolombom*.  
\* U *Pisma s pustinjačkog otoka*. 5(1967)4, 308–321.
- 1104 VELJAČIĆ, Čedomil. *Posjete ceylonskim pustinjacima*.  
\* U 1 5(1967)5, 406–413.
- 1105 VELJAČIĆ, Čedomil. *Jedina knjiga na pustom otoku*.  
\* U *Pisma s pustinjačkog otoka*. 5(1967)6, 555–561.
- 1106 VELJAČIĆ, Čedomil. *Priroda oko mene*.  
\* U *Pisma s pustinjačkog otoka*. 5(1967)7–8, 58–78.
- 1107 VELJAČIĆ, Čedomil. *Posjeta pustinjačkoj školi*.  
\* U *Pismo s pustinjačkog otoka*. 5(1967)9, 171–194.
- 1108 VELJAČIĆ, Čedomil. *Odlazak u beskućnike*.  
\* U *Pismo s pustinjačkog otoka*. 9(1971)9, 958–964.

- 1109 VEREŠ, Saša. *Ljudi, fasade, medaljoni*.  
\* Iz moskovskog dnevnika. 1(1963)1, 97–104.
- 1110 VEREŠ, Saša. *Osebnost i vedrina Nikole Pavića*. 1(1963)4, 505–511.
- 1111 VEREŠ, Saša. *Pejzaž u djelu Miroslava Krleže*.  
\* U tematskom broju o M. Krleži. 1(1963)6, 46–53.
- 1112 VEREŠ, Saša. *Naranča*. 1(1963)7, 188–190.
- 1113 VEREŠ, Saša. »Osijek« *Julija Benešića ili urednički dijalog*. 1(1963)8, 307–315.
- 1114 VEREŠ, Saša. *Stare novosadske razglednice*. 1(1963)8, 411–412.
- 1115 VEREŠ, Saša. *Iz pariske bilježnice*. 1(1963)9, 450–465.
- 1116 VEREŠ, Saša. *Posljednji Orfej*.  
\* U pohvalu J. Cocteaua. 1(1963)10, 669–679.
- 1117 VEREŠ, Saša. *Drugi grad*. 2(1964)2, 202–209.
- 1118 VEREŠ, Saša. *Prazan grad*. 2(1964)5, 592–606.
- 1119 VEREŠ, Saša. *Skopje živi*. 2(1964)8, 386–391.
- 1120 VEREŠ, Saša. *Prijatelj hrvatske knjige*. 5(1967)5, 462–464.
- 1121 VEREŠ, Saša. *Posljednji stjegonoša ljeta*. 8(1970)1, 85–92.
- 1122 VEREŠ, Saša. *Početak pedesetih godina*. Jedan običan dan. 9(1971)9, 936–953.
- 1123 VEREŠ, Tomo. *Kršćanin i suvremena tehnika*. 7(1969)3, 213–220.
- 1124 VEREŠ, Tomo. *Judaiziranje kršćanstva*. 8(1970)7, 826–829.
- 1125 VEREŠ, Tomo. *Umjesto odgovora*. 8(1970)10, 1193.
- 1126 VEREŠ, Tomo. *Smisao dijaloga između marksista i kršćana*. 9(1971)5–6, 516–533.
- 1127 VIDAN, Ivo. *Bilješke o »struji svijesti«*. 1(1963)2, 279–283.
- 1128 VIDAN, Ivo. *Dvije razine »Banketa u Blitvi«*. Fragmenti studije.  
\* U broju o M. Krleži. 1(1963)6, 85–104.
- 1129 VIDAN, Ivo. *Shakespeare u »Kiklopu«*. 5(1967)11–12, 369–384.
- 1130 VIDOVIĆ, Radovan. *Suvremeno stanje talijanske serbokroatistike*. 4(1966)3–4, 335–338.
- 1131 VIDOVIĆ, Žarko. *Takozvana otuđenost čovjeka u različitim civilizacijama*.  
\* Teze o civilizaciji (I). 1(1963)3, 383–396.
- 1132 VIDOVIĆ, Žarko. *Čovjek kao sastavni dio ustanove*.  
\* Teze o civilizaciji (II). 1(1963)4, 454–465.
- 1133 VIDOVIĆ, Žarko. *Kultura ili samosvojnost čovjeka*.  
\* Teze o kulturi (I). 2(1964)8, 349–362.

- 1134 VIDOVIĆ, Žarko. *Kultura ili samosvojnost čovjeka*.  
\* Teze o kulturi (II). 2(1964)9, 440–451.
- 1135 VIET, Jean. *Pitanje metode ili metoda?* Prevela M. Cvitan.  
\* U bloku *Strukturalizam*. 7(1969)8–9, 737–757.
- 1136 VINCE, Zlatko. *Pogledi na jezična pitanja u Dalmaciji u vrijeme hrvatskog narodnog preporoda*.  
\* U tematskom broju o 130–godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9–10, 243–248.
- 1137 VIVAS, Eliseo. *Objektivni korelativ T. S. Eliota*. Preveo T. Sabljak. 1(1963)8, 348–358.
- 1138 VONČINA, Nikola. *Kazališne lamentacije*. 7(1969)4, 360–363.
- 1139 VRANICKI, Predrag. *Presudnost distingviranja filozofije i znanosti*. 1(1963)2, 229–230.
- 1140 VRANICKI, Predrag. *O historijskom determinizmu i ljudskoj slobodi*. 1(1963)7, 223–236.
- 1141 VUČIĆEVIĆ, Stojan. *Zg 570–82 ili Budimpešta iz bubnja*. 9(1971)1–2, 63–73.
- 1142 VUČKOVIĆ, Radovan. *Moći i klonuća pluralističke analize*. O kritikama Vlatka Pavletića. 3(1965)8, 240–251.
- 1143 VULETIĆ, Branko. *Eugčne Ionesco i destrukcija leksičkog izraza*. 1(1963)3, 350–356.
- 1144 VULETIĆ, Branko. *Značenje konteksta u percepciji književnog djela*. 1(1963)5, 618–627.
- 1145 VULETIĆ, Branko. *O nekim elementima Krležine lirike*.  
\* U tematskom broju o M. Krleži. 1(1963)6, 127–140.
- 1146 VULETIĆ, Branko. *Je li Fedra kriva?* 2(1964)1, 136–142.
- 1147 VULETIĆ, Branko. *Letrizam i umjetnost*. 2(1964)8, 363–380.
- 1148 VULETIĆ, Branko. *Tragedija i sudbina*.  
\* O kazališnom djelu A. Camusa. 8(1970)1, 56–69.
- 1149 WEINRICH, Harald. *Lingvistička zapažanja o modernoj lirici*. Preveo D. Horvat. 8(1970)10, 1127–1139.
- 1150 ZANINOVIĆ, Vice. *Ekspresionistička faza Augusta Cesarca*. 1(1963)10, 591–609.
- 1151 ZEČEVIĆ, Divna. *Krležina rečenica*. Dvije primjedbe o Krležinoj prozi u romanima »Na rubu pameti« i »Povratak Filipa Latinovca«. 3(1965)6, 43–54.
- 1152 ZEČEVIĆ, Divna. *Razmišljanja o mogućnostima analize i o nesporazumima oko poezije Antuna Branka Šimića*. 5(1967)4, 287–307.
- 1153 ZELIĆ–BUČAN, Benedikta. *Oko pitanja političkog lika Mihovila Pavlinovića*. 3(1965)2, 204–211.
- 1154 ZELIĆ–BUČAN, Benedikta. *Nekoliko izvornih svjedočanstava o hrvatskom nazivu hrvatskoga jezika*. 8(1970)4, 480–484.
- 1155 ZELIĆ–BUČAN, Benedikta. *Napomena uz članak Ivana Ostojića: Kako su Hrvati nazivali svoj jezik*. 9(1971)3, 247–248.
- 1156 ZELIĆ–BUČAN, Benedikta. *Luka Botić i regimenta »Ne boj se« pod utjecajem srpske nacionalne propagande*. 9(1971)3, 249–262.

- 1157 ZELJKOVIĆ, Branislav. *Zagubljeni velikan*. Dvije interpretacije pjesničkog djela Nikole Šopa. 4(1966)11, 512–525.
- 1158 ZELJKOVIĆ, Branislav. *Oscar Milosz (1877–1939)*. 6(1968)5, 363–364.
- 1159 ZELJKOVIĆ, Branislav. *Pierre Emmanuel*. 8(1970)1, 38–44.
- 1160 ZENKO, Franjo. *Nesporazumi oko filozofije i kritike književnosti*. 1(1963)5, 644–649.
- 1161 ZENKO, Franjo. *Studenti — novi subjekt revolucije?* 7(1969)1–2, 81–94.
- 1162 ZENKO, Franjo. *Emmanuel, Mounier*. 7(1969)12, 1287–1299.
- 1163 ZIDIĆ, Igor. *Takav kipar*. 2(1964)6, 100–103.
- 1164 ZIDIĆ, Igor. *Nadrealizam i hrvatsko slikarstvo*. 6(1968)1–2, 79–96.
- 1165 ZIDIĆ, Igor. *Viši ideali ili filozofija s vrha mača*. Bilješke za skupni portret četiri jahača apokalipse. 6(1968)6, 512–530.
- 1166 ZIDIĆ, Igor. *Ruska likovna avangarda 1917–1922*. Od oktobarske revolucije do proglašenja Saveza sovjetskih socijalističkih republika. 6(1968)12, 552–560.
- 1167 ZIDIĆ, Igor. *Leksički magazin i likovna kultura*. 7(1969)3, 226–245.
- 1168 ZIDIĆ, Igor. *Ulomci o metafizici slikarskog*. 7(1969)6, 548–550.
- 1169 ZIDIĆ, Igor. *Kratko pamćenje (na braniku domovine)*. 7(1969)6, 587–598.
- 1170 ZIDIĆ, Igor. *Kako se kalio čelik*. Naputak o stilu S. Šuvara. 7(1969)7, 682–685.
- 1171 ZIDIĆ, Igor. *Slučaj Alilović*. 8(1970)12, 1527–1611.
- 1172 ZIDIĆ, Igor. *Ivan Lacković Croata*. 9(1971)11, 1152–1155.
- 1173 ZORIĆ, Mate. *Ante Tresić–Pavičić i Dante*. 3(1965)8, 275–290.
- 1174 ZORIĆ, Mate. *»Dalmatinski junak« Giovanni Greppi» — zaboravljeno djelo talijanskog teatra s kraja XVIII stoljeća*. 4(1966)12, 590–611.
- 1175 ZUPPA, Vjeran. *Pjesništvo i ništa*. Jedan pokušaj čitanja dvaju stihova. 7(1969)3, 145–149.
- 1176 ŽIMBREK, Ladislav. *Revolucionarna politička publicistika*. August Cesarec, Miroslav Krleža i drugovi. 5(1967)10, 312–331.
- 1177 ŽIVANČEVIĆ, Milorad. *Mažuranić i slavenstvo*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 384–387.
- 1178 ŽIVANČEVIĆ, Milorad. *Ilirska varijanta ideje o slovenskoj uzajamnosti*.  
\* U tematskom broju o 130 godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8–9, 226–232.
- 1179 ŽIVKOVIĆ, Mirko. *»Smrt Smail-age Čengića« — poema o narodnooslobodilačkoj borbi protiv Turaka*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 478–488.
- 1180 ŽUPANOVIĆ, Lovro. *Ivan Mažuranić i glazba*. Nacrt za eventualnu veću raspravu.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 582–587.

- 1181 ŽUPANOVIĆ, Lovro. *Glazbena umjetnost u vrijeme hrvatskoga narodnog preporoda*.  
\* U tematskom broju o 130-godišnjici hrvatskoga narodnog preporoda. 4(1966)8-9-10, 303-320.
- 1182 ŽUPANOVIĆ, Lovro. *Odjek bitke kod Sigeta u hrvatskoj glazbi*. 5(1967)9, 166-170.
- 1183 ŽUPANOVIĆ, Lovro. *Hrvatska glazba u XVI stoljeću*. 6(1968)4, 225-252.

## V. RAZGOVORI

- 1184 An. *Strah od istine*. Govori Edvard Kocbek. Preveo M. Sl. 6(1968)11, 463-467.
- 1185 An. *Adornov posljednji intervju. Nema straha od bjelokosne kule*. Preveo Z. M. 7(1969)11, 1177-1182.
- 1186 GOTOVAC, Vlado. *Sanjarija o avanturi*. Razgovor vodio V. Pavletić.  
\* Odlomak iz veće cjeline razgovora. 8(1970)11, 1312-1325.
- 1187 MACHIEDO, Mladen. *Za »Kolo« govori: Italo Calvino*. 6(1968)10, 341-343.
- 1188 SARTRE, Jean-Paul. *Sartre predstavlja svog Flauberta*. Razgovor vodili M. Contat i M. Ribalka. Prevela D. Selaković.  
\* Odlomci razgovora s J. P. Sartreom u *Le Mondeu*. 9(1971)12, 1237-1245.
- 1189 TREGUER, Michel. *»Živjeti i govoriti«*. Rasprava između François Jacoba, Romana Jakobsona, Claudea Lévi-Straussa i Philippea l'Héritiera. Preveo Z. M. 6(1968)6, 474-491.
- 1190 YOURCENAR, Marguerite. *Ličnost pisca i likovi romana*. Razgovor vodila Lj. Miška. Prijevod: M. Cvitan, Lj. Miška. 8(1970)10, 1173-1182.

## VI. KRONIKE

- 1191 GLIGO, Nikša. *Nevolje sa suvremenosti*. Post festum V muzičkom bijenalu. 7(1969)7, 670-681.
- 1192 MAĐAREVIĆ, Vlado. *Sezona u kazalištu (1)*. 5(1967)3, 203-211.
- 1193 MAĐAREVIĆ, Vlado. *Sezona u kazalištu (2)*. 5(1967)5, 414-434.
- 1194 MAĐAREVIĆ, Vlado. *Sezona u kazalištu (3)*. 5(1967)9, 208-233.
- 1195 TENŽERA, Veselko. *Bilješke uz XX Dubrovačke ljetne igre*. 7(1969)10, 1047-1054.

## VII. KRITIKE

- 1196 ARMANINI, Ante. *I rani Lukács...* (G. Lukács: *Teorija romana*; Veselin Masleša, Sarajevo, 1968.). 7(1969)7, 720-723.
- 1197 BABIĆ, Stjepan. *Most u čarobni svijet lingvistike* (R. Simeon: *Enciklopedijski rječnik lingvističkih naziva*; Matica hrvatska, Zagreb, 1969.). 8(1970)1, 105-110.
- 1198 BARTOLIĆ, Zvonimir. *Otkriće staro pet stoljeća* (J. Šišgorić Šibenčanin: *Elegija i pjesme*; JAZU, Zagreb, 1966.). 5(1967)5, 453-455.

- 1199 BILANKOV, Ivo. *Slike i mitovi* (D. Cvitan: »Apo Thalbttes«; Mladost, Zagreb, 1969.). 9(1968)1-2, 142-143.
- 1200 BILANKOV, Ivo. *Skurlino mjesto* (D. Skurla: *Dvije obale*; Matica hrvatska, Split, 1967.). 6(1968)3, 212-213.
- 1201 BILANKOV, Ivo. *Misao svijeta u krizi* (D. Pejović: *Suvremena filozofija zapada*; MH, Zagreb, 1967.). 7(1969)3, 255-257.
- 1202 BILANKOV, Ivo. *Filozofija i historija filozofije* (V. Filipović: *Novija filozofija zapada*; MH, Zagreb, 1968.). 7(1969)5, 476-478.
- 1203 BILANKOV, Ivo. *Opasna konačnost* (D. Horvatić: *Crna zemlja*; Razlog, Zagreb, 1970.). 9(1971)4, 413-414.
- 1204 BILANKOV, Ivo. *Poetski feljtonizam* (M. Slaviček: *Poglavlje*; Razlog, Zagreb, 1970.). 9(1971)12, 1247-1248.
- 1205 CESAR, Ivan. *Pjesnikov roman* (C. Zlobec: *Moj brat Svetnik*; Založba Lipa, Koper, 1970.). 9(1971)7, 709-710.
- 1206 CVITAN, Dalibor. *Ikonoklastička kritika* (V. Zuppa: *Isprika za pjesmu*; Biblioteka Razlog, Zagreb, 1966.). 5(1967)4, 329-338.
- 1207 ČORAK, Željka. *Riječ o šutnji* (A. Stamać: *Smjer*; Razlog, Zagreb, 1968.). 8(1970)1, 110-112.
- 1208 ČRNJA, Zvane. *O jednoj knjizi i mnogim našim knjigama* (J. Ravlić: *Povijest Matice hrvatske*). 2(1964)5, 681-692.
- 1209 DIANA, Srećko. *Osvremenjena dubrovačka scena* (F. Šehović: *Drame, dramoleti, pučke komedije dubrovačke*; Matica hrvatska, Dubrovnik, 1969.). 8(1970)12, 1616-1617.
- 1210 DIANA, Srećko. *Imaginarni teatar ili bit glumišta* (B. Gavella: *Književnost i kazalište*; Kolo — Zagreb, 1970.). 9(1971)4, 411-412.
- 1211 DONAT, Branimir. *Uz antologiju — o antologijama* (*Hrvatski pjesnici između dva svjetska rata*, sastavio V. Pavlantić; Nolit, Beograd, 1963.). 2(1964)4, 550-558.
- 1212 DONAT, Branimir. *U naručju romantičkih inspiracija* (I. Dragojević: *U srcu ljeta*; Matica hrvatska, Split, 1967.). 6(1968)1-2, 121-122.
- 1213 DONAT, Branimir. *Na marginama »Kratke književne enciklopedije«*. 6(1968)3, 208-211.
- 1214 DONAT, Branimir. *Retorika metafizičke poezije* (M. Čudina: *Pustinja*, Beograd, 1966.). 6(1968)3, 211-212.
- 1215 DONAT, Branimir. *Mala metafizika stvari* (B. Ćosić: *Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji*, Beograd, 1969.). 8(1970)5-6, 682-685.
- 1216 DONAT, Branimir. *Za osjetljive i dosjetljive* (Z. Balog: *Nevidljiva Iva*; Mladost, Zagreb, 1970.). 8(1970)8, 976-978.
- 1217 DONAT, Branimir. *Peting roman* (Z. Majdak: *Pazi, tako da ostanem nevina ili Marta I Lela iz Remetinca*; Znanje, Zagreb, 1971.). 9(1971)9, 965-967.
- 1218 DONAT, Branimir. *Humorist na vidiku* (K. Klarić: *Na tri noge*; Centar za društvenu djelatnost omladine, Zagreb, 1971.). 9(1971)9, 967-969.
- 1219 FILIPOVIĆ, Vladimir. *Djelo neprocjenjive vrijednosti* (Ž. Marković: *Ruđer Bošković*, JAZU, Zagreb, I knj. 1968, II knj. 1969.). 9(1971)5-6, 553-558.
- 1220 FIŠER, Ernest. *Sonja Manojlović: »Tako prolazi tijelo«*; Zora, Zagreb, 1965. 4(1966)7, 108-109.
- 1221 FIŠER, Ernest. *Britkosti ideja Luje Bezeredija*. 5(1967)5, 456-461.

- 1222 FIŠER, Ernest. *Snaga koja opravdava ambiciju* (Ž. Sabol: *Opreke*; Mladost, Zagreb, 1966.). 5(1967)11-12, 492-495.
- 1223 FRANGEŠ, Ivo. *Poezija Petra Preradovića*. 6(1968)6, 467-473.
- 1224 GAGRO, Božidar. *Između vrijednosti i fetiša*. 6(1968)1-2, 114-117.
- 1225 GAMULIN, Grgo. *Do problema i preko njega*. Razmatranja o političkom konstituiranju javnosti. 6(1968)6, 501-511.
- 1226 HEĆIMOVIĆ, Branko. *Teatarski zapisi (6)*. 3(1965)2, 219-225.
- 1227 HEĆIMOVIĆ, Branko. *Teatarski zapisi (7)*. 3(1965)3, 341-349.
- 1228 HEĆIMOVIĆ, Branko. *Teatarski zapisi (8)*. 4(1966)3-4, 317-324.
- 1229 HEĆIMOVIĆ, Branko. *Držić i Ujević u izvodenju HNK*. 6(1968)1-2, 123-125.
- 1230 JELČIĆ, Dubravko. *Knjiga o Goranu* (V. Pavletić: *Goran*; izd. Savremena škola, Beograd, 1963.). 1(1963)7, 256-260.
- 1231 J. P. *Početak koji ohrabruje* (*Senjski zbornik I*; Gradski muzej, Senj, 1965.). 4(1966)6, 587-589.
- 1232 LAUŠIĆ, Jozo. *Junak u zlovremenu* (K. Špoljar: *Gvožđe i lovor*; Zora, Zagreb, 1964.). 3(1965)2, 237-240.
- 1233 LAUŠIĆ, Jozo. *Da li išta umjesto ništa* (Z. Črnja: *Kulturna historija Hrvatske*; Epoha, Zagreb, 1964.). 3(1965)3, 332-340.
- 1234 LAUŠIĆ, Jozo. *Opomena vremenu* (T. Ladan: *Premišljanja*; Matica hrvatska, Zagreb, 1964.). 3(1965)4, 446-450.
- 1235 LUKŠIĆ, Boris. *Societas autentičnih osobnosti* (T. Šagi-Bunić: *Ali drugog puta nema*; Polazišta, Zagreb, 1969.). 8(1970)2, 239-240.
- 1236 LUKŠIĆ, Boris. *Poetika aleksandrinske tradicije* (I. V. Lalić: *Izabrane i nove pesme*; Srpska književna zadruga, Beograd, 1969.). 8(1970)8, 972-974.
- 1237 LUKŠIĆ, Boris. *Konstituiranje zavičajne proze* (J. Laušić: *Klačina*; Naprijed, Zagreb, 1970.). 8(1970)11, 1331-1333.
- 1238 LUKŠIĆ, Boris. *Zavičajnost i ideologija* (T. Šagi-Bunić: *Crkva i domovina*; Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1970.). 9(1971)3, 264-266.
- 1239 MACAN, Trpimir. *Knjiga o zločinu* (Z. Kulundžić: *Atentat na Stjepana Radića*; Stvarnost, Zagreb, 1967.). 6(1968)5, 409-415.
- 1240 MAĐAREVIĆ, Vlado. *Jubilarno Sterijino pozorje*. 3(1965)5, 570-581.
- 1241 MAĐAREVIĆ, Vlado. *Dubrovačke ljetne igre*. 4(1966)2, 196-204.
- 1242 MAĐAREVIĆ, Vlado. *Jedanaesta godina Sterijinog pozorja*. 4(1966)7, 63-76.
- 1243 MAKOVIĆ, Zvonko. *Svijet neotvorenih očiju* (D. Kekanović: *Mehanika noći, spisi*; Biblioteka »Razlog«, Zagreb, 1971.). 9(1971)12, 1249.
- 1244 MAROEVIĆ, Tonko. *Dijalektika priče* (P. Šegedin: *Sveti vrag*; Naprijed, Zagreb, 1966.). 5(1967)1-2, 112-115.
- 1245 MAROEVIĆ, Tonko. *Poput cjelovitosti* (T. Petrasov Marović: *Putanje*; Matica hrvatska, Split). 6(1968)1-2, 122-123.
- 1246 MAROEVIĆ, Tonko. *Očit prizor* (D. Dragojević: *Nevrijeme i drugo*; Razlog, Zagreb, 1968.). 7(1969)1-2, 136-138.



- 1247 MAROEVIĆ, Tonko. *Pogled s pripjevom* (I. Slamnig: *LIMB*; Razlog, Zagreb, 1968.). 7(1969)3, 257–258.
- 1248 MAROEVIĆ, Tonko. *U kombolovskoj tradiciji* (*Talijanska lirika*, izbor i prijevod F. Čale; MH Split, 1968.). 7(1969)5, 474–476.
- 1249 MAROEVIĆ, Tonko. *Kriterij »umjetničkog« i neki drugi kriteriji* (*Pesništvo renesanse i baroka*, izbor, predgovor i napomene M. Pantić; Prosveta, Beograd, 1969.). 7(1969)11, 1183–1186.
- 1250 MAROEVIĆ, Tonko. *Dvostruko kolaž* (N. Fabrio: *Apeninski eseji*; Naprijed, 1969.). 8(1970)3, 344–345.
- 1251 MAROEVIĆ, Tonko. *Osamljenici* (P. Vojnić Purčar: *Odlazak Pauline Plavšić*; MS, Novi Sad, 1969.). 8(1970)9, 1101–1102.
- 1252 MAROEVIĆ, Tonko. *Hrvatska književnost u najnovijem talijanskom pregledu* (B. Meriggi: *Le Letterature della Jugoslavia*; Sansoni — Accademia, 1970.). 8(1970)10, 1194–1197.
- 1253 MAROEVIĆ, Tonko. *Knjiga uzoraka* (Ž. Čorak: *Kaleidoskop*; Razlog, Zagreb, 1970.). 9(1971)5–6, 559–560.
- 1254 MAROEVIĆ, Tonko. *Tigar drugoga* (M. Čudina: *Tigar*; izd. Marko Marulić, Split). 9(1971)8, 861–862.
- 1255 MARUŠIĆ, Joakim. *Sam kao kazna samom sebi*. Još o »opsadi« Jozе Laušićа. 5(1967)1–2, 116–121.
- 1256 MIFKA, Ljerka. *Razgovor s tijelom* (N. Petrak: *Razgovor s duhovima*; Razlog, Zagreb, 1968.). 6(1968)12, 613–614.
- 1257 MIFKA, Ljerka. *Kritika kao avantura* (*Nova evropska kritika 1*, sastavili A. Stamać i V. Zuppa; Vidik, Split, 1968.). 7(1969)10, 1042–1044.
- 1258 MIFKA, Ljerka. *Pjesnik u sjeni* (I. Dekanović: *Zatorno očitovanje*; vl. naklada, Zagreb, 1969.). 8(1970)2, 237–239.
- 1259 MIFKA, Ljerka. *Dvostruki plan emocije* (A. Ristović: *Tekstovi*; Prosveta, Beograd, 1969.). 8(1970)3, 346–347.
- 1260 MIJOVIĆ KOČAN, Stijepo. *Opaska uz izdanja pododbora MH u Pakracu, Osijeku i Čakovcu*. 4(1966)3–4, 347–348.
- 1261 MIJOVIĆ KOČAN, Stijepo. *Toma Podrug: »Pragovi«*. Pododbor MH. Split, 1965. 4(1966)7, 116–117.
- 1262 MIJOVIĆ KOČAN, Stijepo. *Vladimir Čerkez: »Orlovi i vuci«* (Svjetlost, Sarajevo, 1965.). 4(1966)11, 551–553.
- 1263 MIJOVIĆ KOČAN, Stijepo. *Tri zbirke B. L. Lazarevića* (*Alke*; Bagdala, Kruševac, 1964; *Akvareli*; Bagdala, Kruševac, 1965; *Srušeno vreme*; Bagdala, Kruševac, 1966.). 4(1966)11, 553–555.
- 1264 MILUTINOVIĆ, Kosta. *Grga Novak, povjesničar Splita* (G. Novak: *Povijest Splita*, Split, 1957. i 1961.). 1(1963)8, 403–410.
- 1265 MILUTINOVIĆ, Kosta. *Lik Ive Franje Jukića u svjetlu novih istraživanja* (I. Kecmanović: *Ivo Franjo Jukić*; Nolit, Beograd, 1963.). 2(1964)6, 108–115.
- 1266 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Orfejski silazak Drage Ivaniševića* (D. Ivanišević: *Igra bogova ili pustinja ljubavi*; Matica srpska, Novi Sad, 1967.). 6(1968)1–2, 120–121.
- 1267 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Od pada k iskupljenju*. 6(1968)3, 213–214.
- 1268 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Na izvorištu teatra* (R. Queneau: *Stilske vježbe*; Teatar itd). 6(1968)3, 215–216.
- 1269 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Riječi i stvari* (R. Dubillard: *Naivne laste*; Teatar ITD). 6(1968)4, 309–310.

- 1270 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Neispunjena praznina* (M. Držić: *Tripče de Utolče*; Zagrebačko dramsko kazalište). 6(1968)4, 310–312.
- 1271 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Pjesnik pred Heraklitovom rijekom* (B. Radović: *Bratstvo po nesanicima*; Nolit, Beograd, 1967.). 6(1968)4, 315–316.
- 1272 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Drama traženja* (F. M. Dostojevski: *Zločin i kazna*; ZDK) 6(1968)5, 406–408.
- 1273 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Dvostruka etičnost realizma* (D. Roksandić: *Ptice bez jata*; ZDK). 6(1968)6, 535–536.
- 1274 MRKONJIĆ, Zvonimir. »Minigolf« ili o govoru (S. Šnajder: *Minigolf*; ZDK). 6(1968)6, 536–538.
- 1275 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Između vidnosti i jezika* (V. Koroman: *Knjiga svanuća*; Svjetlost, Sarajevo, 1967.). 6(1968)8–9, 269–271.
- 1276 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Mašta hybrisa* (P. Gudelj: *Pas, psa, psu*; Revija, Beograd, 1967.). 6(1968)8–9, 271–272.
- 1277 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Pojmovna iluzija* (V. Gotovac: *Prepjevi po sjećanju*; Razlog, Zagreb, 1968.). 6(1968)11, 483–484.
- 1278 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Natrag u poetično* (L. Paljetak: *Nečastivi iz ruže*; Naprijed — Narodno sveučilište grada Zagreba, Zagreb, 1968.). 6(1968)12, 614–615.
- 1279 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Odmazda vidljivog* (D. Ivančan: *Uvijek iznova raste pjenušavo stablo bijelog vodoskoka*; Naprijed, Zagreb, 1968.). 7(1969)1–2, 135–136.
- 1280 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Svršetak igre* (V. Popa: *Sporedno nebo*; Prosveta, Beograd, 1968.). 7(1969)3, 258–259.
- 1281 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Čarobnjakov učenik* (D. Horvatić: *Bedem*; Naprijed, Zagreb, 1968.). 7(1969)4, 367–368.
- 1282 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Prema mudrosti neznanja* (N. Martić: *Znamen*; Svjetlost, Sarajevo, 1968.). 7(1969)8–9, 918–920.
- 1283 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Humor tvarnosti* (J. Sever: *Diktator*; Razlog, Zagreb, 1969.). 7(1969)10, 1041–1042.
- 1284 MRKONJIĆ, Zvonimir. *U potrazi za počelima* (S. Diana: *Iskustvo mora*; Zora, Zagreb, 1969.). 7(1969)12, 1312–1313.
- 1285 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Između vida i pogleda* (T. Maroević: *Slijepo oko*; Razlog, Zagreb, 1969.). 8(1970)5–6, 681–682.
- 1286 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Prostor progonstva* (Lj. Mifka: *Piramida*; Razlog, Zagreb, 1970.). 8(1970)11, 1333–1334.
- 1287 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Klasik, klasicist našeg nadrealizma* (D. Ivanišević: *Vrelo vrelo bez prestanka*; MH, Zagreb, 1970.). 9(1971)4, 410–411.
- 1288 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Mašta i prispodoba* (A. Goldstein: *Pamfilos ili pripovijesti dokonjaka*; KOLO, Zagreb, 1970.). 9(1971)5–6, 560–561.
- 1289 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Vučetić antiplatoničar* (Š. Vučetić: *Iza pozornice*; Razlog, Zagreb, 1971.). 9(1971)7, 706–707.
- 1290 (msl). *Najmlađi hrvatski književnici u subotičkom časopisu »Rukovet«*. 4(1966)2, 215–216.
- 1291 M. V. *Oni koji dolaze — dva mlada pjesnika iz BiH* (V. Koroman: *Crne naranče*; Veselin Masleša, Sarajevo, 1965. M. Suško: *Prvo putovanje*; Svjetlost, Sarajevo, 1965.). 4(1966)11, 555–557.
- 1292 M. V. *Korisna tradicija slavonskih godišnjaka* (*Požeški zbornik*, I, 1961, II, 1966; *Godišnjak*, 4, Vinkovci, 1965.).

4(1966)11, 560–561.

1293 M. V. *Vladimir Rem*: »Umor krvi« (Ogranak MH, Osijek, 1964.). *Valentin Benošić*: »Ponoćne ruže« (Ogranak MH, Slavonski Brod, 1966.). 4(1966)12, 681–682.

1294 M. V. *Časopis* — prilog novinama »Svjetlo«. Karlovac, 1965–66 (10 brojeva). 5(1967)1–2, 127–129.

1295 M. V. *Izvan uobičajenih tokova* (J. Horvat, *Hrvatski panoptikum*; Stvarnost, Zagreb, 1965.). 5(1967)9, 237–239.

1296 M. V. *Vrijedan prilog nauci* (T. Čolak: *Čovjek i umjetnik Dinko Šimunović*; Matica hrvatska, Rijeka, 1966.). 5(1967)9, 240–241.

1297 PAVLEK, Većeslav. *Izvršna knjiga* — i gruba dezinformacija o Hrvatskoj (N. Grant: *Society, schools and progress in Eastern Europe*; Pergamon press, Oxford, London, New York, Toronto, Sydney, Paris, Braunschweig, 1969.). 8(1970)10, 1199–1201.

1298 PAVLETIĆ, Vlatko. *Slikar duše hrvatskog ravničarskog krajolika* (M. Peić: *Skitnje*; Matica hrvatska, Zagreb, 1967.). 5(1967)11–12, 470–483.

1299 PEDIŠIĆ, Ante. *Dramatična književna previranja (Sovjetskaja književnost 1917–1932, ur. A. Flaker; Naprijed, Zagreb, 1967.)*. 6(1968)4, 313–315.

1300 PEDIŠIĆ, Ante. *Dvije korisne knjige* (I. Frangeš: *Talijanske teme*; Naprijed, 1967; I. Frangeš: *Studije i eseji*; Naprijed, 1967.). 6(1968)5, 415–418.

1301 PERIĆ, Ivo. *Nikola Ivanišin: »Dubrovačke književne studije«* (Ogranak MH, Dubrovnik, 1966.). 4(1966)11, 558–559.

1302 PETI, Mirko. *Konkretizacija univerzalnog* (M. Ganza: *Opustošenja*; Razlog, Zagreb, 1968.). 7(1969)6, 601–603.

1303 PETI, Mirko. *Između književne kritike i literarne povijesti* (F. Čale: *O književnim i kazališnim dodirima hrvatsko-talijanskim*; MH, Dubrovnik, 1968.). 7(1969)7, 718–720.

1304 PETI, Mirko. *Prepoznatljivost stvarnosti* (I. Aralica: *A primjer se zvao Laudina*; MH, Split, 1969.). 7(1969)10, 1044–1046.

1305 PETI, Mirko. *Antiputopisi* (G. Gamulin: *Ilarijin smiješak*; MH, Zagreb, 1968.). 7(1969)11, 1186–1189.

1306 PETI, Mirko. *Deziluzionirani svijet* (S. Novak: *Mirisi, zlato i tamjan*; Matica hrvatska, Zagreb, 1968.). 8(1970)1, 101–105.

1307 PETI, Mirko. *Kritički pristup hrvatskoj književnoj baštini* (R. Bogišić: *O hrvatskim starim pjesnicima*; Matica hrvatska, Zagreb, 1968.). 8(1970)4, 485–488.

1308 PETI, Mirko. *Napregnutost izraza* (F. Roje: *Agent*; Matica hrvatska, Split, 1969.). 8(1970)7, 832–833.

1309 PETI, Mirko. *Prema naznakama stvarnog* (A. Sviličić: *Proza*; Vidik, Split, 1969.). 8(1970)9, 1100–1101.

1310 PETI, Mirko. *Sraz patetičnoga i grotesknoga* (A. Šoljan: *Gazela i druge pjesme*; Kolo, Zagreb, 1970.). 8(1970)10, 1197–1199.

1311 PETI, Mirko. *Čakavskoga pjesništva baština* (M. Franičević: *Čakavski pjesnici renesanse*; Matica hrvatska, Zagreb, 1969.). 8(1970)12, 1612–1616.

1312 PETI, Mirko. *Depatetizacija svakodnevnog* (I. Kušan: *Veliki dan*; MH, Zagreb, 1970.). 9(1971)7, 707–709.

1313 PINTERIĆ, Nada. *Pod savjest neba* (A. Škunca: *Do neba bijelo*; N. S. grada Zagreba I NZMH, Zagreb, 1969.).

8(1970)2, 241.

1314 PINTERIĆ, Nada. *Naslučivanje mjesta* (I. Bauman: *Zemlja, vrijeme*; Centar za kulturu NSGZ, Zagreb, 1969.). 8(1970)5-6, 685-686.

1315 PINTERIĆ, Nada. *Potruga za prisnošću* (S. Manojlović: *Sarabanda*; Biblioteka Pitanja, Zagreb, 1969.). 8(1970)7, 833-834.

1316 PINTERIĆ, Nada. *Duvanjska kronika* (S. Čuić: *Staljinova slika i druge priče*; Biblioteka Centra, Zagreb, 1971.). 9(1971)12, 1248.

1317 POSAVAC, Zlatko. *Hrvatska estetika XIX stoljeća u sovjetskoj ediciji »Pamjatniki mirovoj estetičkoj misli«* (*Istorija estetiki*, tom IV, polutom II, Moskva, 1968.). 7(1969)6, 604-607.

1318 PRIMORAC, Strahimir. *Čovjek i vlast* (M. Selimović: *Tvrđava*; Svjetlost, Sarajevo, 1970.). 9(1971)1-2, 143-144.

1319 RADOJEVIĆ, Radoje. *Nadmoć istine* (M. Stojović: *Nadmoć ljudskosti*; Grafički zavod, Titograd, 1968.). 7(1969)4, 368-370.

1320 RAVLIĆ, Jakša. *Knjiga o Istri* (B. Milanović: *Hrvatski narodni preporod u Istri*, knj. I /1797-1882/, Pazin, 1967.). 5(1967)10, 351-355.

1321 RENDIĆ, Smiljana. *Knut oca Tome*. 8(1970)10, 1187-1190.

1322 RICOV, Joja. *Šime Vulas — simbolička figuracija predmetnosti*. 4(1966)3-4, 330-331.

1323 ROGIĆ NEHAJEV, Ivan. *Smisao za grijeh Rogera Garaudyja* (R. Garaudy: *O realizmu bez obala*; Mladost, Zagreb, 1968.). 7(1969)3, 262-263.

1324 ROGIĆ NEHAJEV, Ivan. *Marksizam i Marx* (V. Mikecin: *Marksisti i Marx*; Radio-televizija Zagreb, Zagreb, 1968.). 7(1969)5, 478-479.

1325 RUS, Zdenko. *Antidžamonja* (D. Džamonja, Gradska galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 22. III.-14. IV. 1968.). 6(1968)5, 419-420.

1326 RUS, Zdenko. *Suvremena slovenska umjetnost* (Moderna galerija, Zagreb, 1968.). 6(1968)11, 490-491.

1327 RUS, Zdenko. *Zapis o mladima* (III. zagrebački salon, Umjetnički paviljon, Zagreb, 8. V.-8. VI. 1968.). 6(1968)11, 491-493.

1328 RUS, Zdenko. *Prema stvaralačkoj entropiji* (*Sistematska plastika* V. Richtera, Gradska galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, rujan 1968.). 6(1968)11, 493-494.

1329 RUS, Zdenko. *»Linije života«* O. Petlevskog (crteži O. Petlevskog u Galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb, 11. X.-10. XI. 1968.). 6(1968)12, 616-617.

1330 RUS, Zdenko. *Nova figurativnost u figurativnom smislu* (Salon mladih, Umjetnički paviljon, Zagreb, 14. X.-25. X. 1968.). 6(1968)12, 617-618.

1331 RUS, Zdenko. *Estetsko za nas* (A. Srnec: *Luminoplastika*, Gradska galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 10. I.-2. II. 1969.). 7(1969)3, 264-265.

1332 RUS, Zdenko. *Estetsko po sebi* (K. Novak: *Kinetički objekti, svjetlosne orgulje, lumino-diskovi*, Galerija SC, 22. I.-6. II. 1969.). 7(1969)3, 265.

1333 RUS, Zdenko. *Doba tehnološkog senzibiliteta* (Lj. Šibenik: *Plastike, reljefi, ambijenti*, Gradska galerija suvremene

- umjetnosti, Zagreb, 13. XII. 1968–5. I. 1969.). 7(1969)3, 266.
- 1334 RUS, Zdenko. *Natura + naturata = o* (Preci T. Šalamuna, M. Matanovića, D. Neza i A. Šalamuna u Galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb, 10. II.–2. III. 1969.). 7(1969)4, 376–377.
- 1335 RUS, Zdenko. *Na rubu nevremena* (Grafike Z. Slevca u galeriji »Centar«, Zagreb, 17. II.–27. II. 1969.). 7(1969)4, 377–378.
- 1336 RUS, Zdenko. *Sklopljena umjetnost* (Djela M. Uzelca u Modernoj galeriji, Zagreb, 15. II.–16. III. 1969.). 7(1969)5, 485–486.
- 1337 RUS, Zdenko. *Radaušev umjetnicizam* (Izložba skulptura i crteža V. Radauša u Umjetničkom paviljonu, Zagreb, 18. III.–3. IV. 1969.). 7(1969)5, 486–487.
- 1338 RUS, Zdenko. *Usnuli avangardist* (Djela M. Trepšea iz fundusa Moderne galerije, Moderna galerija, Zagreb, 10. III.–30. III. 1969.). 7(1969)5, 487–488.
- 1339 RUS, Zdenko. *Oscilacije* (Slike Z. Šulentića u Strossmayerovoj galeriji, Zagreb, 16. III.–1. IV. 1969.). 7(1969)6, 611–612.
- 1340 RUS, Zdenko. *Vrhunci najdubljeg* (O. Herman u Galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb, 10. III.–30. III. 1969.). 7(1969)6, 612–614.
- 1341 RUS, Zdenko. *Dubina »površine«* (O. Postružnik u Galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb, 4. IV.–27. IV. 1969.). 7(1969)7, 727–728.
- 1342 RUS, Zdenko. *Fenomen igre ili umjetnosti?* (Grafike, kaleži, objekti M. Šuteja u Galeriji mladih »Dubrava«, Zagreb, 25. IV.–10. V. 1969.). 7(1969)7, 728–729.
- 1343 RUS, Zdenko. *Balada o viđenju* (S. Raškaj, Moderna Galerija, Zagreb, 15. IV.–4. V. 1969.). 7(1969)8–9, 921–922.
- 1344 RUS, Zdenko. *Vrijeme prošlo* (Slike Bele Čikoša Sesije iz fundusa Moderne galerije, Zagreb, 14. V.–4. VI. 1969.). 7(1969)8–9, 922–923.
- 1345 RUS, Zdenko. *Jedna analogija* (Stvaraoci iz Bologne, galerija Centar, Zagreb, 12. V.–27. V. 1969.). 7(1969)8–9, 923–924.
- 1346 RUS, Zdenko. *Konfiguracija gradnje* (Crteži O. Glihe u Galeriji SC, Zagreb, 28. V.–14. VI. 1969.). 7(1969)10, 1055–1056.
- 1347 RUS, Zdenko. *Motivi »Motiva«* (M. Tartaglia u Strossmayerovoj galeriji, Zagreb, lipanj 1969.). 7(1969)10, 1056–1057.
- 1348 RUS, Zdenko. *Posljednji korak i prekoračenja* (Suvremena makedonska umjetnost, Moderna galerija, Zagreb, 1969.). 8(1970)1, 119–120.
- 1349 RUS, Zdenko. *Presaðivanje podsvjesnog* (V. Veličković, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 5. IX.–28. IX. 1969.). 8(1970)1, 120–121.
- 1350 RUS, Zdenko. *Drama kocke i kugle, kruga i kvadrata* (Skulpture I. Kožarića u Galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb, 17. X.–9. XI. 1969.). 8(1970)2, 242–243.
- 1351 RUS, Zdenko. *Dijalektika crnog i bijelog* (Slike F. Kulmera u Galeriji Forum, Zagreb, listopad 1969.). 8(1970)2, 243–244.
- 1352 RUS, Zdenko. *Tri stepenice slikarstva M. B. Protića* (Slike M. B. Protića u Galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb,

19. XII.-11. I. 1970.). 8(1970)2, 244-245.
- 1353 RUS, Zdenko. *Od Rousseaua do danas* (Francuska naivna umjetnost u Galeriji primitivne umjetnosti, Zagreb, 16. I.-8. II. 1970.). 8(1970)3, 351-352.
- 1354 RUS, Zdenko. *Minikoracima na putu* (Izložba M. Galića u Galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb). 8(1970)3, 352-353.
- 1355 RUS, Zdenko. *Tako je slikao Ivanišević* (Slike i crteži D. Ivaniševića u Galeriji Inex, Zagreb, 2. III.-16. III. 1970.). 8(1970)4, 492.
- 1356 RUS, Zdenko. *Oko i duh Joana Miroa* (Bakrorezi J. Miroa, Galerija Forum, Zagreb, 25. III.-20. IV. 1970.). 8(1970)5-6, 687-688.
- 1357 RUS, Zdenko. *Suvremenik bez stvarnog vremenskog identiteta* (Retrospektivna izložba M. Račkog, Umjetnički paviljon, Zagreb, 17. III.-14. IV. 1970.). 8(1970)7, 837-838.
- 1358 RUS, Zdenko. *Zgoda i zagonetka otkrića* (Biserka Baretić u Galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb, 17. IV.-17. V. 1970.). 8(1970)8, 979-980.
- 1359 RUS, Zdenko. *Iz svjetlosti sfera* (I. Rabuzin, Galerija primitivne umjetnosti, Zagreb, 17. IV.-17. V. 1970.). 8(1970)9, 1103-1104.
- 1360 RUS, Zdenko. *5. zagrebački salon — problem postave* (Moderna galerija JAZU, Zagreb, 8. V.-8. VI. 1970.). 8(1970)9, 1104-1106.
- 1361 RUS, Zdenko. *Grafička apoteoza Zlatka Price* (Izložba bakropisa Z. Price u Galeriji Forum, Zagreb, 19. VI.-10. VII. 1970.). 8(1970)10, 1202.
- 1362 RUS, Zdenko. *Jesmo li (ponovo) u »pustinji«?* (R. Damjanović — Damnjan, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb 4-27. IX. 1970.). 9(1971)1-2, 146.
- 1363 RUS, Zdenko. *Historičnost, transhistoričnost, neprolaznost i prolaznost* (F. Vaić, Moderna galerija, Zagreb, 25. IX.-16. X. 1970.). 9(1971)1-2, 147.
- 1364 RUS, Zdenko. *Estetski eudaimonizam* (B. Stranić, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 2.-25. X. 1970.). 9(1971)1-2, 147-148.
- 1365 RUS, Zdenko. *Od cjeline pojedinačnog prema pojedinačnoj cjelini* (A. Kuduz, Galerija Forum, Zagreb, 20. XI.-9. XII. 1971.). 9(1971)3, 269-270.
- 1366 RUS, Zdenko. *Od mnoštvenog jedinstvenom* (Z. Prica, Moderna galerija, Zagreb, 16. X.-6. XI. 1971.). 9(1971)3, 270-271.
- 1367 RUS, Zdenko. *Visokim stazama Ive Dulčića* (I. Dulčić, Moderna galerija, Zagreb, 18. XII. 1970-17. I. 1971.). 9(1971)4, 414-415.
- 1368 RUS, Zdenko. *O »priličnoj originalnosti« Miljenka Stančića* (M. Stančić, Moderna galerija Jazu, Zagreb, 28. XII. 1970-24. I. 1971.). 9(1971)4, 415-416.
- 1369 RUS, Zdenko. *Ponovo odlučnim korakom* (Š. Perić, Galerija Forum, Zagreb, 18. I.-8. II. 1971.). 9(1971)4, 416-417.
- 1370 SABLJAK, Tomislav. *Na kritičarevu stolu* (V. Popa: *Noćno sunce*; I. Vrkljan: *Stvari već daleke*; B. Radović: *Obnoćica*). 1(1963)4, 524-533.
- 1371 SABLJAK, Tomislav. *Na kritičarevu stolu II* (K. Špoljar: *Raj*; vlastita naklada, Zagreb, 1962; B. Timotijević: *Dan se*

- rađa; »Prosveta«, Beograd, 1963.). 1(1963)5, 658–668.
- 1372 SABLJAK, Tomislav. *Na kritičarevu stolu III* (V. Parun: *Bila sam dječak*; Naprijed, Zagreb, 1963.). 1(1963)8, 390–402.
- 1373 SELEM, Petar. *Malecova glazba, zahtjevi i odricanja*. 6(1968)4, 297–300.
- 1374 SKOK, Joža. *Između pokušaja i konkretnih rezultata. (Panorama hrvatske književnosti XX stoljeća, ur. V. Pavletić; Stvarnost, Zagreb, 1965; M. Šicel. Pregled novije hrvatske književnosti; Matica hrvatska, Zagreb, 1966; M. Vaupotić. Hrvatska suvremena književnost; Hrvatski centar PEN kluba, Zagreb, 1966.)*. 5(1967)5, 444–452.
- 1375 smk. Danilo Čović: »*Kuća u masliniku*«. Pododbor MH, Split, 1963. 4(1966)2, 237–238.
- 1376 smk. Branko Bavčević: »*Iskočiti iz kruga*«. Pododbor MH, Split, 1964. 4(1966)2, 238.
- 1377 smk. Ante R. Boglić: »*Veliki koraci*«. Pododbor MH, Split, 1965. 4(1966)2, 238–239.
- 1378 smk. Ljubica Duić: »*U sjeni malog grada*«. Pododbor MH, Čakovec, 1965. 4(1966)3–4, 348–349.
- 1379 smk. Ernest Fišer: »*Nagrizeni anđeo*«. Pododbor MH, Čakovec, 1965. 4(1966)3–4, 349.
- 1380 smk. Radovan Vidović: »*Analize I studije*«. Pododbor MH, Split, 1965. 4(1966)6, 590.
- 1381 smk. Joakim Marušić: »*Krhotine*«. Pododbor MH, Split, 1965. 4(1966)6, 591.
- 1382 smk. Dejan Rebić: »*Rukopis o dubravama*«. Pododbor MH, Osijek, 1963. 4(1966)7, 117–118.
- 1383 STAMAC, Ante. *Čežnja za klasicitetom* (J. Fiamengo: *More koje jesi*, T. Vladislavić: *Silazak u sjeme*, A. Lisica: *Iz velike daljine*; Vidik, Split, 1968.). 7(1969)3, 260–262.
- 1384 STAMAC, Ante. *Nada u blizinu samu* (D. Oraić: *Oči bez domovine*; Biblioteka »Fonda A. B. Šimić«, zajednička naklada »Naprijeda« i Centra za kulturu Narodnog sveučilišta grada Zagreba, 1969.). 8(1970)8, 975–976.
- 1385 STARY, Mladen. *Teški snovi* (B. Belan: *Lica otputovala, lica umrla*; Zora, Zagreb, 1963.). 2(1964)3, 431–434.
- 1386 STRIŽIĆ, Živko. *Prva knjižara Matice hrvatske u Dubrovniku*. 4(1966)2, 239–240.
- 1387 SUŠKO, Mario. *Praznik i pobuna pjevanja* (V. Lukić: *Praznik stvari*; Svjetlost, Sarajevo, 1969.). 7(1969)12, 1313–1316.
- 1388 ŠICEL, Miroslav. *Uz 4. kolo edicije »Pet stoljeća hrvatske književnosti«* (Izdanje Matice hrvatske i »Zore«, Zagreb, 1966.). 5(1967)6, 593–599.
- 1389 ŠIJAN, Dane. *Ljepota i uzvišenost tragike* (I. Potrč: *Susret*; Svjetlost, Sarajevo, 1965.). 4(1966)3–4, 344–346.
- 1390 ŠIJAN, Dane. *Filozofija aktivizma* (D. Pejović: *Protiv struje*, studije i eseji; Mladost, Zagreb, 1965.). 4(1966)6, 584–585.
- 1391 ŠIJAN, Dane. *Značajno poetsko ostvarenje* (J. Franičević–Pločar: *Golubovi i trube*; Naprijed, Zagreb, 1966.). 5(1967)3, 236–238.
- 1392 ŠIJAN, Dane. *Humanistička filozofija prakse* (P. Vranicki: *Čovjek i historija*, studija i eseji; Veselin Masleša, Sarajevo, 1966.). 5(1967)4, 357–359.
- 1393 ŠIMUNDIĆ, Mate. *Književni jezik i književno djelo* (K. Pranić: *Jezik i književno djelo*; Školska knjiga, Zagreb, 1968.). 6(1968)11, 486–489.

- 1394 ŠPOLJAR, Krsto. *Vrijeme kao sudbina* (M. I. Bandić: *Povest o ljudskoj hrabrosti*; Grafički zavod, Titograd, 1965.). 4(1966)2, 210–212.
- 1395 ŠPOLJAR, Krsto. *Mladenačka energija Drage Ivaniševića* (D. Ivanišević: *Igra bogova ili pustinje ljubavi*; Matica srpska, Novi Sad, 1967.). 6(1968)1–2, 118–120.
- 1396 ŠTEFANIĆ, Marko. *Marko Marulić* (M. Marulić: *Judita, Suzana, pjesme*. Priredio I. Slamnig. Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 4, Zagreb, 1970.). 9(1971)5–6, 558–559.
- 1397 Š. V. *Treća knjiga sabranih djela S. S. Kranjčevića* (Izdanje JAZU, Zagreb, 1967.). 6(1968)3, 216–218.
- 1398 TAUTOVIĆ, Radojica. *Ljubav protiv daljine* (D. Nikolajević: *Zemlje, požari*; Bagdala, Kruševac, 1968.). 8(1970)1, 112–115.
- 1399 TENŽERA, Veselko. *Stabilizacija bez drame* (T. Rozewicz: *Naša mala stabilizacija*; ZDK). 7(1969)4, 371–372.
- 1400 TENŽERA, Veselko. *Ardenova nedoumica* (J. Arden: *Živjeti kao svinje*, redatelj Vanča Kljaković; ZDK). 7(1969)4, 372–374.
- 1401 TENŽERA, Veselko. *Parole u kazalištu* (D. Radović–M. Bečković: *ČE; Teatar itd.*). 7(1969)4, 374–375.
- 1402 TENŽERA, Veselko. *Drama s kažiprstom* (B. Brecht: *Galileo Galilei*, redatelj D. Radojević; ZDK). 7(1969)5, 480–481.
- 1403 TENŽERA, Veselko. *Faktografija kao dramaturgija* (I. Supek: *Heretik*, redatelj G. Paro; ZDK). 7(1969)5, 481–482.
- 1404 TENŽERA, Veselko. *Šoljanova palača* (A. Šoljan: *Dioklecijanova palača*, redatelj V. Gerić; ITD). 7(1969)5, 482–484.
- 1405 TENŽERA, Veselko. *Druga partija minigolfa* (S. Šnajder: *Minigolf*; ZDK). 7(1969)6, 608–610.
- 1406 TENŽERA, Veselko. *Rizik teatralnosti* (H. Pinter: *Lift za kuhinju* i P. Shaffer: *Javno oko*, redatelj V. Kljaković; ZDK). 7(1969)7, 724–725.
- 1407 TENŽERA, Veselko. *Clownski mehanizam pravde* (P. Weiss: *Patnje gospodina Mockinpotta*, redatelj B. Violić; ZDK). 7(1969)7, 725–726.
- 1408 TENŽERA, Veselko. *Geste protiv grimasa* (Arden od Fevershama, tragedija nepoznata autora iz XVII. st., redatelj T. Radić; ZDK). 7(1969)12, 1317–1319.
- 1409 TENŽERA, Veselko. *Mehanika revolucije* (G. Buchner: *Dantonova smrt*, redatelj B. Violić; ZDK). 8(1970)1, 116–118.
- 1410 TENŽERA, Veselko. *Rehabilitacija »iluzionizma« u teatru* (T. Brezovački: *Matijaš Grabancijaš Dijak*, redatelj T. Radić; ZDK). 8(1970)3, 348–350.
- 1411 TENŽERA, Veselko. *Svijet bez stvarnosti* (M. Matković: *Tigar*, redatelj D. Radojević; ZDK). 8(1970)4, 489–491.
- 1412 TENŽERA, Veselko. *Fragmenti i skice* (D. Ivanišević: *Glasinge*; Naprijed, Zagreb, 1969.). 8(1970)7, 830–832.
- 1413 TENŽERA, Veselko. *Tragedija kao navika* (E. Ionesco: *Žeđ i glad*, redatelj T. Durbešić; Teatar ITD.). 8(1970)7, 835–836.
- 1414 TENŽERA, Veselko. *Glorija bez slave* (R. Marinković: *Glorija*, redatelj B. Violić; ZDK). 8(1970)11, 1337–1338.
- 1415 TENŽERA, Veselko. *Jezična jednadžba sudbine* (P. Handke: *Kaspar*, redatelj V. Gerić; teatar itd.). 8(1970)11, 1338–1339.



- 1416 TENŽERA, Veselko. *Teatarski (ali ne i dramski) grijeh* (I. Raos: *Autodafe moga oca*, redatelj P. Šarčević; Hrvatsko narodno kazalište). 9(1971)1–2, 145–146.
- 1417 TENŽERA, Veselko. *Pijana slika* (M. Krleža: *Kraljevo*, redatelj D. Radojević; Dramsko kazalište Gavella). 9(1971)3, 267–269.
- 1418 T. M. *Pelješki zbornik* (Spomenica Gospe od Anđela u Orebićima 1470–1970). 9(1971)3, 266–267.
- 1419 TOMASOVIĆ, Mirko. *Hrvatska književnost u najnovijemu talijanskom pregledu* (B. Meriggi: *Le Letterature della Jugoslavia*; Sansoni — Accademia, 1970.). 8(1970)10, 1194–1197.
- 1420 TOMASOVIĆ, Mirko. *Ključ za Držića* (F. Čale: *Marin Držić*; Školska knjiga, Zagreb, 1971.). 9(1971)7, 704–706.
- 1421 TOMIĆ, Jerko. *Propusti naših filmskih stvaralaca*. 4(1966)7, 98–99.
- 1422 TURKALJ, Nenad. »*Labinska vještica*«. Opera Natka Devčića o Matiji Vlačiću. 4(1966)3–4, 325–329.
- 1423 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Anatom gradskih dosada* (Z. Majdak: *Mladić*, Zagreb, 1965.). 4(1966)2, 212–214.
- 1424 VAUPOTIĆ, Miroslav. »*Vjerni rob ljepote*« Musa Ćazim Ćatić (M. Ćazim Ćatić: *Odabrane pjesme*; Zora, Zagreb, 1965.). 4(1966)2, 214–215.
- 1425 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Sumnja umjetnika iznad pojmovne estetike* (D. Grlić: *Umjetnost i filozofija*; Mladost, Zagreb, 1965.). 4(1966)3–4, 339–341.
- 1426 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Tematski brevijar o doyenu srpske pripovijetke (Kritičari o Veljku Petroviću*; Matica srpska, Novi Sad, 1965.). 4(1966)3–4, 341–343.
- 1427 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Feljton umjesto monografije* (V. Rem: *Tragom prošlosti Broda*, Slavonski Brod, 1965.). 4(1966)3–4, 343–344.
- 1428 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Misli vjernoga dragana* (D. Jeremić: *Prsti nevernog Tome*; Nolit, Beograd, 1965.). 4(1966)6, 585–587.
- 1429 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Mozaici autobiografske epopeje* (I. Raos: *Vječno žalosni smijeh*, trilogija; Matica hrvatska, Zagreb, 1965.). 4(1966)7, 104–106.
- 1430 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Svjedok i učesnik »budne Bosne«* (R. Ramić: *Budna Bosna*; Svjetlost, Sarajevo, 1966.). 4(1966)11, 549–550.
- 1431 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Otkriće književne Mlade Bosne* (P. Palavestra: *Književnost Mlade Bosne I–II*; Svjetlost, Sarajevo, 1965.). 4(1966)12, 667–669.
- 1432 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Povijesni lik drevnog Zadra (Grad Zadar — presjek kroz povijest*, JAZU, Zadar, 1965.). 5(1967)1–2, 122–124.
- 1433 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Odiseja intelektualca u zoopolis* (R. Marinković: *Kiklop*; Prosveta, Beograd, 1965, II. izd. 1966.). 5(1967)3, 232–236.
- 1434 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Četiri knjige biblioteke Izbor (Fran Galović, Slavko Kolar, Luka Perković, Ivan Goran Kovačić*; Znanje, Zagreb, 1966.). 5(1967)5, 472–476.
- 1435 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Krleža i Cesarec u izdanjima Jugoslavenske akademije (Miroslav Krleža, Zbornik u čast 70-godišnjice*, JAZU, 1963; *O Augustu Cesarcu*, Rad JAZU, 342, Zagreb, 1965.). 5(1967)6, 600–605.

- 1436 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Socijalistički realizam podno Bilogore* (M. Sabolović, *Okupljanje*; Naprijed, Zagreb, 1967.). 5(1967)10, 356–359.
- 1437 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Bijeg od knjige u knjigu* (A. Barac: *Bijeg od knjige*; Naprijed, Zagreb, 1965.). 5(1967)11–12, 484–491.
- 1438 VAUPOTIĆ, Miroslav. *Nerazrješive niti zavičajnih spona* (A. Barac: *Književnost Istre i Hrvatskog primorja*; Matica hrvatska, Rijeka–Zagreb, 1968.). 6(1968)12, 609–612.
- 1439 VINCE, Zlatko. *Književni jezik u Hrvatskoj u historijskoj perspektivi 19. stoljeća i u suvremenom dometu* (Lj. Jonke: *Književni jezik u teoriji i praksi*; Znanje, Zagreb, 1964.). 2(1964)10, 586–598.
- 1440 VOGRINEC, Marijan. *Koraćev Andrić* (S. Korać: *Andrićevi romani ili svijet bez boga*; Prosvjeta, Zagreb, 1970.). 8(1970)11, 1334–1336.
- 1441 Z. M. *Prema Gavellinu redateljskom sistemu* (»Branko Gavella — život i djelo«; Biblioteka Prologa, Zagreb, 1971.). 9(1971)12, 1246–1247.
- 1442 ŽIGO, Bože. *Kritika i kritičari* (B. Donat: *Udio kritike*; Znanje, Zagreb, 1970.). 9(1971)3, 263–264.

## VIII. DOKUMENTI

- 1443 An. *Program naučnog zasjedanja o Ivanu Mažuraniću održanog 8. i 9. listopada 1965. u Zagrebu*. 3(1965)9–10, 347–348.
- 1444 An. *Učesnici naučnog zasjedanja o Ivanu Mažuraniću*.  
\* U tematskom broju o I. Mažuraniću. 3(1965)9–10, 604–605.
- 1445 An. *Program znanstvenog savjetovanja o 130-godišnjici hrvatskog narodnog preporoda održanog u Zagrebu 29. 30. i 31. ožujka 1966*. 4(1966)8–9–10, 127–128.
- 1446 An. *Učesnici simpozija*. 4(1966)8–9–10, 435–436.
- 1447 An. *Nagrade Matice hrvatske*. 7(1969)3, 267–269.
- 1448 An. *Izjava Matice hrvatske*. 7(1969)4, 379–381.
- 1449 An. *Godišnje nagrade Matice hrvatske*. 8(1970)2, 246–249.
- 1450 An. *Saopćenje u povodu tvrdnji o postojanju i radu pododbora Matice hrvatske u Bosni i Hercegovini*. 8(1970)4, 493.
- 1451 MATICA HRVATSKA. *Izjava Matice hrvatske u povodu saopćenja Matice srpske*. 9(1971)1–2, 138–140.
- 1452 MATICA HRVATSKA. *Protiv zločina i zlouporabe hrvatskog imena*. Prosvjed Matice hrvatske u povodu atentata na ambasadora SFRJ u Stockholmu, 7. travnja 1971. 9(1971)4, 417.
- 1453 MATICA HRVATSKA. *Razvrnut »Novosadski dogovor«*. Izjava Matice hrvatske. 9(1971)4, 418.
- 1454 UPRAVNI ODBOR MH. *Zaključci proširenog Upravnog odbora Matice hrvatske i predstavnika pododbora Matice hrvatske o situaciji književnih časopisa u SR Hrvatskoj*. 4(1966)2, 117–120.
- 1455 UPRAVNI ODBOR MH. *Izjava Upravnog odbora Matice hrvatske o pripremama za popis stanovništva*. 9(1971)1–2, 140–142.

## Kazalo imena

- ADAMIĆ, S. 1, 2  
ADELSBERGER, F. 288  
ALBERT, H. 440  
ALIĆ, DŽ. 3  
ALYN, M. 4  
AMICUS. 441  
An. 289, 290, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 1184, 1185, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450  
ANĐELIĆ, M. 461  
ANTIĆ, M. 5  
ANTIĆ, V. 462  
ARALICA, I. 291  
ARAS, T. G. 463  
ARMANINI, A. 464, 465, 1196  
ARNHEIM, R. 466  
ARTAUD, A. 467, 468  
ASHBERY, J. 6  
ASTEL, A. 7  
AUDEN, W. H. 8  
BABIĆ, G. 292, 293  
BABIĆ, S. 1197  
BACHELARD, G. 469  
BAKARIĆ, T. 294, 425  
BAKMAZ, I. 426  
BALEN, Š. 470, 471, 472  
BALENTOVIĆ, I. 473  
BALTHASAR, H. U. von. 295  
BARAKOVIĆ, M. 9  
BARKOVIĆ, J. 296  
BARTOLIĆ, Z. 474, 475, 1198  
BARTULICA, M. 476, 477  
BATUŠIĆ, N. 478  
BATUŠIĆ, S. 479, 480  
BAUER, Lj. 481, 482  
BAUMAN, I. 10  
BAUR, R. S. 483, 484  
BAZALA, Vladimir. 485, 486, 487  
BEGOVIĆ, D. 488  
BELAN, B. 297, 298, 299, 300, 301, 302, 489  
BENN, G. 11  
BERTRAND, A. 12  
BIENEK, H. 13.  
BILANKOV, I. 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204  
BILIĆ, J. 14, 15  
BLAKE, W. 16  
BLAŠKOVIĆ, Vladimir. 490  
BLAŽENČIĆ, A. 496  
BOBAN, Lj. 497  
BOGIŠIĆ, R. 498, 499, 500, 501  
BOŠKOVIĆ, I. 502  
BOULEZ, P. 503  
BOŽIĆ, D. 303  
BRANDT, M. 504, 505  
BRECHT, B. 506  
BREJC, T. 17, 18, 19  
BREŠAN, I. 427  
BRETON, A. 507, 508  
BRIDA, M. 509  
BRKIĆ, F. 20, 21  
BROZOVIĆ, D. 510, 511, 512,  
BRUNOVIĆ, K. 22  
BRUSAR, B. 513  
BRVAR, A. 23  
BUČAN, D. 514, 515, 516  
BULJEVIĆ, Z. 304  
BUNČAK, P. 24  
BUONAROTTI, M. 25  
BURINA, S. 26  
BUTLER YEATS. W. 517  
BUTOR, M. 518.  
CALDERÓN DE LA BARCA, P. 27  
CAMUS, A. 519  
CAR, D. 520, 521, 522,  
CAR, Lj. 28, 29  
CAVALCANTI, G. 30  
CECIĆ, V. 523, 524, 525, 526  
CESAR, I. 1205  
CESARIĆ, D. 31, 32  
CHOMA, B. 527  
CRNKOVIĆ, Z. 528  
CROCE, B. 529  
CVITAN, D. 33, 34, 35, 36, 530, 531, 1206  
ČALDAROVIĆ, M. 532, 533  
ČALE, F. 534  
ČIČIN-ŠAIN, S. 535, 536  
ČIPLIĆ, B. 37  
ČOLAKOVIĆ, E. 305, 537  
ČOLAK, T. 538, 539  
ČORAK, Ž. 1207  
ČOVIĆ, D. 38, 540  
ČRNJA, Z. 541, 1208  
ČUBELIĆ, T. 542, 543  
ČUDINA, M. 39, 306, 307  
DABO, R. 544, 545  
DANOJLIĆ, M. 40  
DAVIDOVIĆ, N. 546  
DEANOVIĆ, A. 547  
DEANOVIĆ, M. 548, 549  
DEKANOVIĆ, I. 41, 42, 43  
DELORKO, O. 44, 45, 550, 551, 552, 553, 554  
DERKOS, M. 555  
DESPOT, B. 556  
DETONI, D. 557, 558  
DETONI-DUJMIĆ, D. 559, 560  
DIANA, S. 46, 1209, 1210  
DICKINSON, E. 47  
DIETZ, G. 48  
DIZDAR, M. 49  
DOLANSKY, J. 561  
DOMINIS, M. A. de. 562  
DOMJANIĆ, D. 50  
DONADINI, U. 51  
DONAT, B. 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218

DRAGOJEVIĆ, D. 52, 308, 309, 582  
 DRAGOJEVIĆ, I. 310  
 DVORŽAK, S. 583  
 DŽUBRAN, H. 53  
 ĐALSKI, K. Š. 428  
 ĐODAN, Š. 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593,  
 594, 595, 596, 597, 598, 599  
 ÉLUARD, P. 54  
 EMMANUEL, P. 55  
 FABRIO, N. 311, 312, 313, 314, 429, 430, 600, 601  
 FALOUT, Ž. 56  
 FEHER, F. 57  
 FELDMAN, M. 602  
 FIAMENGO, J. 58  
 FILIPI, Ž. 603  
 FILIPOVIĆ, R. 315, 316, 317  
 FILIPOVIĆ, V. 604, 605, 606, 1219  
 FINKA, B. 607  
 FIŠER, E. 59, 60, 1220, 1221, 1222  
 FLAKER, A. 608, 609, 610, 611  
 FOCILLON, Henri. 612  
 FORETIĆ, M. 613  
 FORETIĆ, V. 614  
 FOTEZ, M. 615  
 FOUCAULT, M. 616  
 FRANCASTEL, P. 617  
 FRANGEŠ, I. 618, 619, 620, 1223  
 FRANIĆ, Ante. 621  
 FRANIČEVIĆ, M. 61, 62, 318, 622, 623, 624, 625, 626  
 FREIHERR VON WEIZSÄCKER, C. F. 627  
 FRIED, E. 63  
 FUČEK, I. 628  
 GAGRO, B. 634, 1224  
 GAISTER PLAMEN, I. 64  
 GAMULIN, G. 319, 320, 321, 322, 323, 629, 630, 631, 632, 633,  
 1225  
 GANZA, M. 65  
 GAVELLA, B. 635, 636  
 GENETTE, G. 637  
 GLIGO, N. 638, 1191  
 GLUMAC, B. 66, 324, 325, 326, 327, 328, 639  
 GOLDSTEIN, A. 329  
 GOLOB, Z. 640, 641  
 GOLUB, I. 642, 643  
 GONGORA, L. de. 67  
 GORJAN, Z. 68, 644  
 GORTAN, V. 645  
 GOTOVAC, V. 69, 1186  
 GRAFENAUER, N. 70, 71  
 GRČIĆ, M. 72, 73, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652  
 GRLIĆ, D. 653, 654  
 GUJAŠ, J. 74, 655  
 HADŽIĆ, F. 656  
 HAGEN, F. 75  
 HAMADA, M. 657  
 HANDKE, P. 76, 77  
 HANS-JÜRGEN, H. 78  
 HAUSER, A. 658  
 HEČIMOVIĆ, B. 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 1226,  
 1227, 1228, 1229  
 HELIN, I. 330  
 HEMPEL, H. 79  
 HERRERA, F. de. 80  
 HERGEŠIĆ, I. 667  
 HOLAN, V. 81  
 HORVATIĆ, D. 82, 83, 84, 331, 332, 674  
 HRASTE, M. 668, 669  
 HRIBAR, B. 670  
 HRISTIĆ, J. 671  
 HOLJEVAC, V. 672, 673  
 IDRIZOVIĆ, N. 333, 334, 335, 336, 675  
 IVANČAN, D. 85, 86, 87, 88  
 IVANIŠEVIĆ, D. 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 676  
 IVANIŠIN, N. 677  
 IVEKOVIĆ, H. 678, 679  
 IVELJIĆ, N. 96  
 IVIČEVIĆ, J. 680  
 IVIČEVIĆ, J. 681, 682, 683  
 JAKIĆ, T. 684  
 JAKOBSON, R. 685  
 JANEKOVIĆ, B. 337  
 JELČIĆ, D. 686, 687, 688, 1230  
 JESENJIN, S. 97  
 JINDRA, D. 98  
 JONKE, Lj. 689, 690, 691  
 J. P. 1231  
 J. R. 696  
 JUAN DE LA CRUS, S. 99, 100  
 JUNKOVIĆ, Z. 692  
 JURIŠA, S. 101, 102  
 JURKOVIĆ, V. 693  
 JUTRONIĆ, A. 694  
 JÜNGER, F. G. 695  
 KADIĆ, A. 697  
 KADLEČÍK, I. 698  
 KAHN, R. 103  
 KALEB, V. 339  
 KAPETANIĆ, D. 700  
 KARAMAN, I. 699  
 KARAPETROVIĆ, D. 104  
 KAŠTELAN, J. 105, 701, 702  
 KATIČIĆ, R. 703, 704, 705, 706, 707  
 KATUL. 106  
 KELLER, H. P. 107  
 KIKIĆ, H. 340  
 KLAJČ, B. 341  
 KLAJČ, N. 708  
 KLÁTIK, Z. 709  
 KLEIST, H. von. 710  
 KLJENAK, M. 342, 343, 711, 712, 713  
 KERMAUNER, T. 714  
 KOCBEK, E. 715  
 KOCBEK, M. 108  
 KOJČVE, A. 716  
 KOLESAR, A. 717  
 KOLETIĆ, M. 718  
 KOLIBAŠ, D. 109, 719, 720  
 KOMARICA, Z. 721, 722  
 KORDIĆ, I. 110, 111  
 KOROMAN, V. 112, 113  
 KOSTIĆ, M. 114  
 KOŠČAK, V. 723  
 KOTT, J. 724

KRAKAR, L. 115  
 KRAMBERGER, M. 116, 117  
 KRAVAR, Z. 118, 725  
 KRELJA, P. 726  
 KRESTIĆ, V. 727  
 KRKLEC, G. 119, 728  
 KRLEŽA, M. 729, 730  
 KRMPOTIĆ, V. 344  
 KRSTIĆ, K. 731  
 KULENOVIĆ, T. 345  
 KULIJER-MATIŠIĆ, V. 346  
 KULUNDŽIĆ, Z. 732, 733, 734  
 KURELIĆ, M. M. 120  
 KUŠAN, I. 347, 348, 735, 736  
 KUŠAN, V. 121, 349, 737, 738  
 KVRGIĆ, P. 739  
 KUZMANOVIĆ, V. 350, 351, 352  
 LADAN, T. 740, 741, 742, 743, 744, 745  
 LAHMAN, O. 746  
 LALIĆ, I. V. 122, 123  
 LASTA, P. 747  
 LASIĆ, S. 748, 749  
 LAUER, R. 750  
 LAUŠIĆ, J. 353, 354, 751, 752, 1232, 1233, 1234  
 LAUTRÉAMONT. 355  
 LEHNERT, P. 124  
 LEONHARD, K. 125  
 LÉVI-STRAUSS, C. 753, 754  
 LIPOVČAN, S. 755  
 LISINSKI, H. 756  
 LONČAREVIĆ, J. 757  
 LOPE DE VEGA 126  
 LOZICA, R. 717  
 LÖKÖS, I. 758  
 LUETIĆ, J. 759  
 LUKAN, D. 356  
 LUKRECIJE. 127  
 LUKŠIĆ, B. 1235, 1236, 1237, 1238  
 MA'ARRI, A.-'A. 128  
 MACAN, T. 760, 1239  
 MACHIEDO, M. 768, 769, 1187  
 MADER, H. 120, 29  
 MAĐAREVIĆ, V. 761, 762, 1192, 1193, 1194, 1240, 1241, 1242  
 MAĐER, M. S. 130, 131, 132, 133, 134  
 MAJDAK, Z. 357, 358, 359, 360, 361, 362, 763,  
 MAJER, V. 35, 135  
 MAJETIĆ, A. 136, 363  
 MAJETIĆ, M. 764  
 MAJIĆ, D. 137  
 MAJNARIĆ, S. 765  
 MAKOVIĆ, Z. 1243  
 MALRAUX, A. 766, 767  
 MANDIĆ, I. 770, 771, 772  
 MARCHIORI, J. 773  
 MARINKOVIĆ, N. 774  
 MARINOVIĆ-UZELAC, A. 775  
 MAROEVIĆ, T. 138, 139, 140, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782,  
 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254  
 MAROTTI, M. 783  
 MARTIĆ, A. 141  
 MARTIĆ, N. 142, 364  
 MARUŠIĆ, J. 1255  
 MASSON, N. 143  
 MATICA HRVATSKA, 1451, 1452, 1453  
 MATIĆ-HALLE, M. 365, 366  
 MATOŠ, A. G. 144  
 MATVEJEVIĆ, P. 784, 785, 786  
 MECKEL, E. 145  
 MELVINGER, J. 146  
 MERIGGI, B. 787  
 MEŠTROVIĆ, M. 788, 789, 790  
 MICHAUX, H. 147  
 M. G. 791  
 MIFKA, Lj. 148, 792, 793, 794, 1256, 1257, 1258, 1259  
 MIHAJLOV, M. 795, 796  
 MIHALIĆ, Sl. 149, 150, 151, 152, 153,  
 797, 798, 799  
 MIHALIĆ, St. 367, 368, 369  
 MIHANOVIĆ, N. 800  
 MIHANOVIĆ, N. 801, 802, 803, 804  
 MIJOVIĆ KOČAN, S. 154, 370, 1260, 1261, 1262, 1263  
 MILIĆEVIĆ, N. 155, 805, 806  
 MIŁOSZ, O. 156  
 MILOŠEVIĆ, V. 157  
 MILUTINOVIĆ, K. 807, 808, 1264, 1265  
 MINAČ, V. 809  
 MINATTI, I. 158  
 MIŠČEVIĆ, N. 810  
 MITEVSKI, A. 159  
 MOGUŠ, M. 811, 812, 813  
 MONTALE, E. 160  
 MORANTE, E. 371  
 MORPURGO, V. 814  
 MRKONJIĆ, Z. 161, 162, 163, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821,  
 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 1266, 1267, 1268, 1269,  
 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280,  
 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289  
 MRKŠIĆ, B. 830, 831  
 msl. 832, 833, 1290  
 MULJAČIĆ, Ž. 834  
 MUNIĆIĆ, R. 835, 836, 837, 838, 839  
 MUŽIĆ, I. 840  
 MUŽINA, M. 841, 842  
 M. V. 843, 844, 845, 846, 847, 848, 846, 850, 851, 852, 853,  
 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296  
 NAMETAK, A. 372, 854  
 NEČAS, J. 855, 856  
 NEVRLĚ M 857.  
 NOVAK, S. 858  
 NOVALIĆ, Đ. 859  
 NOVALIS. 164  
 NOWOTTNY, W. 860  
 N. P. S. 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871,  
 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883  
 ORAIĆ, D. 165  
 OSTOJIĆ, I. 884  
 PALAVESTRA, P. 885, 886  
 PALJETAK, L. 166  
 PARUN, V. 167, 168, 169, 170, 171, 172, 373  
 PAVIĆIĆ-SPALATIN, N. 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893,  
 894, 895  
 PAVIĆ, V. 173  
 PAVLEK, V. 1297  
 PAVLETIĆ, V. 174, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903,

904, 905, 906, 1298  
 PAVLIČIĆ, P. 374  
 PAVLINOVIĆ, M. 907  
 PAVLOVIĆ, M. 175, 908  
 PAVLOVIĆ, V. 176  
 PAVLOVSKI, R. 177, 178  
 PEDERIN, I. 909, 910, 911, 912,  
 PEDIŠIĆ, A. 913, 1299, 1300  
 PEIĆ, M. 375, 376, 377, 914, 915, 916, 917, 918, 919  
 PEJOVIĆ, D. 920, 921, 922, 923, 924  
 PEKICA, M. 179  
 PERIĆ, A. 180  
 PERIĆ, I. 1301  
 PERKOVIĆ, L. 925  
 PETI, M. 181, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310,  
 1311, 1312  
 PETRAK, N. 182, 183, 378  
 PETRARKA, F. 184  
 PETRASOV MAROVIĆ, T. 185, 186, 187, 188, 189  
 PETRČ, F. 927  
 PETRIČEVIĆ, M. 928  
 PETRIĆ, N. 190  
 PETROVIĆ, S. 929  
 PEYTARD, J. 926  
 PIBERNIK, Z. 930  
 PINTERIĆ, N. 1313, 1314, 1315, 1316  
 PINTER, T. 931  
 PLEŠE, B. 932  
 PODRUG, T. 191, 192  
 POLANŠČAK, A. 379, 933  
 POLANŠČAK, Ž. 934  
 POLENAKOVIĆ, H. 935  
 PONIŽ, D. 193, 194  
 POPOVIĆ, B. 936, 937, 938, 939  
 POSAVAC, Z. 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 1317  
 POTOKAR, T. 948, 949, 950  
 POUILLON, J. 951  
 POUND, E. 195  
 PÓTH, I. 952  
 PRICA, Č. 380, 381, 431, 953  
 PRIMORAC, S. 1318  
 PROPERCIJE. 196  
 PROTIĆ, P. 954  
 PULIĆ, N. 382  
 PULJIĆ, V. 197  
 PUPAČIĆ, J. 955, 956, 957, 958  
 PUSIĆ, E. 959  
 P. P. 960  
 QUEVEDO, F. de. 198  
 QUEEN, K. 199, 380  
 RADICA, B. 961  
 RADIĆ, D. 200  
 RADOJEVIĆ, R. 1319  
 RAOS, I. 384, 385, 386, 387, 432  
 RAOS, M. 201  
 RAVLIĆ, J. 962, 963, 964, 965, 966, 1320  
 REĐEP, D. 388, 967, 968  
 REINHOFER, V. F. 202, 203, 204  
 RENDIĆ, S. 969, 1321  
 REVERDY, P. 205  
 RICOV, J. 389, 970, 1322  
 RISI, N. 206  
 ROGIĆ NEHAJEV, I. 207, 971, 1323, 1324  
 ROGOŠIĆ, M. 208  
 ROTAR, B. 210  
 RUDEL, J. 211  
 ROSENFELD, M. 209  
 RÜHM, G. 212  
 RUS, Z. 972, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333,  
 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344,  
 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355,  
 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366,  
 1367, 1368, 1369  
 R. L. 973  
 R. J. 974  
 SABLJAK, T. 975, 976, 977, 1370, 1371, 1372  
 SABOL, Ž. 213, 214, 978, 979,  
 SANGUINETI, E. 215.  
 SAPIR, E. 980  
 SARIĆ, I. 216  
 SARTRE, J.-P. 1188  
 SCHÄFFER, B. 981  
 SCOTTI, G. 217, 982  
 SEDER, Đ. 218, 219, 220  
 SEFERIS, G. 221  
 SEKULIĆ, J. 390  
 SELAKOVIĆ, M. 391, 392, 393, 983, 984, 985, 986  
 SELEM, P. 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 1373  
 SENEČIĆ, G. 994, 995  
 SIRONIĆ, M. 996  
 SKOK, J. 1374  
 SLAVICA, T. 394, 395  
 SLAVIČEK, A. 222  
 SLAVIČEK, M. 223, 224, 225, 226, 227, 228, 997, 998  
 SMERDEL, T. 999  
 smk. 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382  
 SMOLJAN, I. 1000, 1001  
 SOLLERS, Ph. 1002  
 SOLŽENICIN, A. 396, 1003  
 STAHULJAK, V. 397, 398, 1004  
 STAMAĆ, A. 229, 230, 231, 399, 1005, 1006, 1007, 1008. 1383,  
 1384  
 STARDELOV, G. 1009  
 STARY, M. 400, 1010, 1385  
 STARY, M. 1011, 1012, 1013,  
 STIPČEVIĆ, A. 401  
 STOJEVIĆ, M. 232  
 STRINIĆ, L. 1014  
 STRINKA, J. 1015  
 STRIŽIĆ, Ž. 1016, 1386  
 STRNIŠA, G. 233  
 SUPEK, I. 433, 434, 1017  
 SUŠAC, G. 234  
 SUŠKO, M. 235, 402, 1018, 1019, 1020, 1387  
 SUVIN, D. 1021  
 ŠÁBIK, V. 1022  
 ŠAFRANEK, I. 1023, 1024  
 ŠALAMUN, T. 236, 237  
 ŠAULA, Đ. 1025, 1026, 1027  
 ŠEGEDIN, P. 403, 404, 405, 406, 407, 1028  
 ŠEKULIN, Z. 238  
 ŠEPIĆ, N. 408, 409  
 ŠERCAR, T. 1029  
 ŠERCAR, T. 1030

ŠEPIĆ, D. 1031  
 ŠETA, A. E. 239  
 ŠICEL, M. 1032, 1033, 1388  
 ŠIDAK, J. 1034, 1035  
 ŠIFLER, LJ. 240  
 ŠIJAN, D. 1389, 1390, 1391, 1392  
 ŠIMIĆ, S. 1036  
 ŠIMUNDIĆ, M. 1393  
 ŠKRABALO, I. 1037  
 ŠKRINJARIĆ, S. 435  
 ŠKUNCA, A. 241  
 ŠLJIVARIĆ, A. 1038  
 ŠOLC, O. 1039  
 ŠOLTIĆ, J. 1040  
 ŠOLJAN, A. 410, 436, 437, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046  
 ŠOP, N. 242, 243, 244, 245, 411, 438  
 ŠPOLJAR, K. 246, 412, 413, 414, 415, 416, 1394, 1395  
 ŠOŠIĆ, H. 1047  
 ŠPOLJAR, K. 1048  
 ŠVACOV, V. 1049  
 ŠVELEC, F. 1050  
 ŠTAMBUK, D. 1051  
 ŠTEFANIĆ, M. 1396  
 Š. V. 1397  
 TABAK, J. 1052, 1053  
 TADIJANOVIĆ, D. 247, 248, 417, 1054, 1055,  
 TÁLAPUTO, 249  
 TANDORI, S. 250  
 TARDIEU, J. 251  
 TARPINIAN, A. 252  
 TATARKA, D. 1056  
 TAUFER, V. 253  
 TAUTOVIĆ, R. 1398  
 TECILAZIĆ, V. 1057  
 TECILAZIĆ, V. 1058  
 TENŽERA, V. 439, 1059, 1060, 1195, 1399, 1400, 1401, 1402,  
 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413,  
 1414, 1415, 1416, 1417  
 TIBUL. 254  
 TIMOTIJEVIĆ, B. 255  
 T. M. 1418  
 TODOROV, T. 1061  
 TOLIĆ, B. 256  
 TOMASOVIĆ, M. 1062, 1419, 1420  
 TOMIČIĆ, Z. 257, 258, 259, 260, 418, 1064, 1065  
 TOMIĆ, J. 1063, 1421  
 TORIĆ, D. 261  
 TÖRNE, V. von. 262  
 TRAVINIĆ, R. 1066  
 TREGUER, M. 1189  
 TRIFKOVIĆ, R. 1067, 1068  
 TUĐMAN, F. 1069, 1070, 1071, 1072  
 TURKALJ, N. 1073, 1074, 1075, 1422  
 TZARA, T. 1076  
 UJEVIĆ, A. 1077  
 UJEVIĆ, J. 263  
 UJEVIĆ, T. 264, 1078  
 UJEVIĆ, M. 1079  
 UNAMUNO, M. de. 265, 266  
 UPRAVNI ODBOR NH. 1454, 1455  
 UREDNICI. 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085  
 VACULIK, L. 1086  
 VANOVIĆ, J. 1087  
 VAUPOTIĆ, M. 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095,  
 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1011, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427,  
 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 434, 1435, 1436, 1437, 1438  
 VELJAČIĆ, Č. 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108  
 VEREŠ, S. 419, 420, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117,  
 1118, 1119, 1120, 1121, 1122  
 VEREŠ, T. 1123, 1124, 1125, 1126  
 VIDAN, I. 1127, 1128, 1129  
 VIDOVIĆ, R. 267, 1130  
 VIDOVIĆ VIDMIR, M. 1440  
 VIDOVIĆ, Ž. 1131, 1132, 1133, 1134  
 VIET, J. 1135  
 VINCE, Z. 1136, 1439  
 VIVAS, E. 1137  
 VOGEL, H. 269, 270  
 VOGRINEC, M. 1440  
 VONČINA, N. 1138  
 VRANICKI, P. 1139, 1140  
 VUČETIĆ, Š. 271, 272  
 VUČIČEVIĆ, S. 273, 274, 421, 1141  
 VUČKOVIĆ, R. 1142  
 VUKDRAGOVIĆ, M. 275  
 VULETIĆ, A. 422, 423  
 VULETIĆ, B. 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148  
 WEINRICH, H. 1149  
 YEATS, W. B. 276  
 YOURCENAR, M. 1190  
 ZAGORIČNIK, F. 277, 278.  
 ZAJC, D. 279, 280  
 ZANINOVIĆ, V. 1150  
 ZEČEVIĆ, D. 1151, 1152  
 ZEČKOVIĆ, L. 281, 282, 424  
 ZELIĆ-BUČAN, B. 1153, 1154, 1155, 1156  
 ZELJKOVIĆ, B. 283, 284, 285, 286, 1157, 1158, 1159  
 ZENKO, F. 1160, 1161, 1162  
 ZIDIĆ, I. 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172  
 ZLOBEC, C. 287  
 Z. M. 1441  
 ZORIĆ, M. 1173, 1174  
 ZUPPA, V. 1175  
 ŽIGO, B. 1442  
 ŽIMBREK, L. 1176  
 ŽIVANČEVIĆ, M. 1177, 1178  
 ŽIVKOVIĆ, M. 1179  
 ŽUPANOVIĆ, L. 1180, 1181, 1182, 1183

# KOLO 1991–1994.

## I. PJESME I PJESNIČKE PROZE

1 ARP, Hans. *Piramidni haljinac* (Opus nula. – Snijegtlehem. – Kazaljka sekunda. – Orasi zjenica. – Okupani pratekst). Preveo M. Mikulić. 3(1993)1–2, 1–9.

2 AUGUŠTIN, Borko. *O nelagodi, dušama i jelu* (Iz svakodnevnog života. – Nedjeljom i praznikom. – Nekad i danas. – Na putovanju). 1(1991)5–6, 65–69.

3 BENIĆ, Gordana. *Geometrija korova* (Infantkinja. – Lažna vrata Stor. – Portret s velikog platna. – Šagrenska koža. – Arboretum. – Regina i Agnus. – Mjesečeva sonata. – Rezano cvijeće. – Zlatni vjetrokaz. – Natura viva. – Eldorado). 2(1992)2–3, 256–265.

4 BLAGA, Lucian. *Pjesme svjetlosti* (Ja ne satirem vjenčić čudesa svijeta. – Hoću plesati! – Dub. – Pupiljci. – Od tvoje kose. – Na moru. – Tišina. – Lijepe ruke. – Suze. – Čekam svoj suton. – Zar mi ne slutiš? – Školjka. – Ožujak. – Noć. – Melankolija. – Zvijezdama). Preveli M. Mikulić i L. – I. Mikulić. 4(1994)9–10, 798–807.

5 BLAŽEVIĆ, Neda Miranda. *To i sve drugo* (To i sve drugo. – Povratak. – Pjesma u polju. – Tajno mjesto. – Tvoje lice & moje lice. – Franny Glass. – Slabo srce). 2(1992)4, 334–338.

6 BLAŽEVIĆ, Neda Miranda. *Onda naglo*. Deset pjesama (Fotografija. – Uspon. – Kao na moru. – Tajno pravilo. – Sluh. – Katedrala. – Brda i doline. – Praksa uskrsnuća. – Osvjetljavanje. – Bubnjajući snovi).

\* Iz knjige *Drugi glas u meni*. 4(1994)7–8, 557–563.

7 DOMIĆ, Lilijana. *Vijenac Serafinu*. 2(1992)1, 53–60.

8 GOLUB, Ivan. *Od kruha zlo biži* (zakašnjela grana. – i kopriva. – ljetno. – noć na moru. – motika. – kad usnem. – dar. – šojka. – pošalica. – stabla. – va voj dolini. – va dolu vinodolu. – tužaljka. – od kruha zlo biži. – mi s naše bonde. – cesta.). 1(1991)4, 55–59.

9 GOLUB, Ivan. *Lice prijatelja* (Dan osmi. – Što radiš? – Tamo gdje počinje život. – Otkako mi se otvorile oči. – I vjerujem vjetru. – Podatljiv sjeni. – Gledaj u dlan. – I vjetar pozovi na gozbu. – Lice prijatelja). 3(1993)7–8, 530–535.

10 GOTOVAC, Vlado. *Ratni listovi s predigrom* (\*\*\*) – Uvjeti ratne noći za jezik. – Uz hrvatski put. – Ratna tmina i jezik. – Hrvati čekaju. – Vukovar iza riječi). 2(1992)1, 1–4.

11 HAMILTON, David. *Šapat donjega rublja* (Tek Oposum. – Potrošenost. – Jedan prolaznik. – Bilješke za ljetno, 1953. – Jedno drugo ljetno. – Bež i avokado. – Ljubaznost. – Oposum pjeva svoju ljubavnu pjesmu). Prijevod i uvodna bilješka N. M. Blažević. 1(1991)5–6, 79–88.

12 HAMPL, Patricia. *Utočište i druge pjesme* (Plaža, kuća na plaži i nebo. – Pravac. – Ruka, oko. – Bijelo. – Mozart za vrijeme snježne oluje. – Pogledi s nekoliko prozora. – Zeleno uskrsne noći. – Oblačno ljetno. – Posljednje pismo. – Šampanjac. – Ovo je način kako radi sjećanje. – Hladnoća. – Srce. – Gnjurac). Prijevod i uvodna bilješka N. M. Blažević. 3(1993)7–8, 536–554.

13 KATALENIĆ, Zvonimir. *Napušteni vrt* (Preobraženi pjesnici. – Vječnost. – Izgubljeni životi. – Napušteni vrt. – Konac igre. – Pustinjak. – Počinak sedmice. – Sudbine. – Prorok. – Prolistala grana. – Na prelomu. – San. – Svojina).

\* Iz zbirke *Uz strminu*, Buenos Aires, 1958. 2(1992)5–6, 504–514.

14 MACAN, Trpimir. *Špekulacije danima* (dan prvi. – dan drugi /M/. – dan treći. – dan onaj /Vlaho/. – dan četvrti. – dan peti. – dan isti. – dan šesti. – dan sedmi. – dan svaki. – dan osmi. – dan po dan. – dan mrtvi. – dan buduću. – dan glazbeni. – dan srpanjski /1991/. – dan molitveni. – dan koji li. – dan deveti /Željko/. – dan ikoji. – dan zauvijek). 2(1992)2–3, 203–208.



- 15 MAROEVIĆ, Tonko. *Sad mi je prilika* (Znajući svoj dug. – Duumviribus Unitis. – Krst pri Savici. – Neseljačka zbuna. – Vem, kak ne...). 1(1991)1-2, 30-32.
- 16 MAROEVIĆ, Tonko. *Vrijeme za rekvijeme* (Plovidba tračnicama. – Na polju slave. – Četkica za zube svjedoči). 4(1994)7-8, 600-604.
- 17 MAROVIĆ PETRASOV, Tonči. *Suprotiva*. 1(1991)1-2, 178-179.
- 18 MAROVIĆ PETRASOV, Tonči. *Oče naš* (Oče naš. – Mrvice, vrapci. – Dječачke. – Zagrebačke. – Drvo klupa. – Jezero u Hampsteadu. – Nebo u bolnici. – Na kraju čovjek. – Molitva. – Prozor svjetski. – Tanke zahvalnosti. – Dažd/Ditiramb. – Dohodao sam. – Vrana na boru uz more. – Štakori u orguljama. – Tanke antipodi + haiku. – Završna waka/tanka). 1(1991)3, 5-18.
- 19 MARTEK, Vlado. *Živim da ne znam* (\*\*\*. – \*\*\*. – Sunčani novembar. – \*\*\*. – \*\*\*. – \*\*\*. – \*\*\*. – \*\*\*. – Campana. – \*\*\*. – \*\*\*. – \*\*\*. – \*\*\*. – \*\*\*). 3(1993)1-2, 26-36.
- 20 MRKONJIĆ, Zvonimir. *Utaha* (\*\*\*. – Životinja iz Dragojevića. – Nabačeno more. – Glodanje soneta. – Rupa – sonet. – Proza. – Lijepoj Nemanici. – Usud od sroka. – Utaha). 1(1991)3, 55-60.
- 21 PAIĆ, Žarko. *Aura uzvišenog roba*. (I. – XIV.) 2(1992)2-3, 243-251.
- 22 PAVLOVIĆ, Vladimir. *Apokaliptične vrane* (Arijadnino klupko. – Tajna večera. – Stridonska priča. – Oprez. – Duh danskoga kraljevića. – Leti ptica. – Ništa od misterija. – Šimuni na Pagu. – Polegla žuta žita. – Dani, godine. – Rubni krajobraz. – Glečer. – Polje obraslo kupinama. – Kamen mudrosti. – Dah Elafita. – Puhnuo je vjetar. – Kainov znak. – Uvod u slutnju. – Apokaliptične vrane. – Pauci). 4(1994)5-6, 363-382.
- 23 POPE, Geoff. *Jesi li ti William?* (Vršač žita. – Svaka kap. – Mrtva ruža. – Njezina kosa. – Wilton slastičarnica. – Jesi li ti William? – Piščeva zakrpa). Prijevod i uvodna bilješka N. M. Blažević. 1(1991)3, 79-84.
- 24 RONČEVIĆ, Igor. *Cjepanica i okovratnik* (Kuće na obali Nila. – Monokrom iz Bunduqiye. – Litica, stup, a ti. – Cjepanice. – Dan poslije. – Razgovor s ciglom. – Limunov sok. – Točka na plahti. – Hu, pokušstvo. – Vau, tigar. – Okovratnik. – Flis, vrata. – Ka krhotinama nogom. – Podne. – A, stijena. – Ha, glumcu i njegovu pjesniku. – Donat. – Večeras mama vrti Woodstock). 3(1993)9-10, 738-748.
- 25 SHAKESPEARE, William. *Ljubavna jadikovka*. A Lover's Complaint. Preveo M. Maras. 3(1993)9-10, 702-710.
- 26 SOREL, Sanjin. *Postmoderna dispozicija vremena*. 4(1994)3-4, 221-228.
- 27 STAMPA, Gaspara. *Iz »Ljuvenih soneta«* (II. – V. – VI. – LXVI. – LXIX. – LXXII. – LXXXVI. – CXXX. – CXXXIV. – CXXXVI. – CLI. – CLXXXIV. – CCXIX). Prepjevao M. Tomasović. 4(1994)3-4, 235-247.
- 28 STOJEVIĆ, Milorad. *Rafaeliti na Antarktidi* (Uvodni rondell. – I. Sitne nargile. – Stornello za odmor. – II. Masline za martini. – Odmorište: ballata. – III. Sferični iglu. – Prijelazna espinela. – IV. Tkalci i taokinje. – Triolet umjesto okrepe. – Završni rondel /à la kolofon/). 1(1991)1-2, 70-80.
- 29 STOJEVIĆ, Milorad. *Šekvencije* (I. Lagahne invokacije. – II. Selektivno gradivo. – III. Učiteljeve opaske). 3(1993)3-4, 166-180.
- 30 ŠERCAR, Tvrtko Matija. *Možda ipak odem na kupanje* (Zaniska navečer. – Jutarnje brijanje. – Bura. – Gorska kosa. – Sve ide svom kraju. – Nema te. – Lubenice/Cres. – Kad se možda jednom sjetiš. – Čekanje. – Možda ipak odem na kupanje. – Pitanje. – Uskrsna pjesma ljubavna. – Borje). 4(1994)9-10, 827-832.
- 31 ŠKROBAR, Jadranka. *Idem i sanjam* (\*\*\*. – \*\*\*. – \*\*\*. – \*\*\*. – \*\*\*. – \*\*\*. – Krađa ili izdaja ili poezija. – Nada se upravo češlja). 2(1992)4, 348-351.
- 32 ŠKROBAR, Jadranka. *Nadahnuće* (Sjećanje na jednu Atenu. – \*\*\*. – Igra. – \*\*\*. – U čitaonici Kao. – Veza. – Zašto

pišem. – I zašto pišem. – U tri, poslije podne. – Poruke na zidu. – Zlatno poslijepodne. – San. – U vrtu. – \*\*\*. – \*\*\*. – Vodič kroz zbirku nježnosti).

\* Iz ciklusa *Kazaljke tvog sata* i *Poruke na zidu*. 3(1993)11–12, 954–961.

33 ŠKUNCA, Andriana. *Umnoženo* (Zimska noć. – Bura. – Zimski vrt. – Ponekad. – Kruh. – U tihu večer. – Biti ti. – U tišini. – Umnoženo. – Šuteći odasvuda. – Makar i ne kazali ništa. – Ako te pamtim. – Kad se razdani. – Sjećam se. – Noć je ispunila kuću. – Crv. – Noćno zrcalo. – Nalik snovima. – Posvuda smo. – Studeni. – Tigar. – Zapisi. – Sveta noć 1991). 1(1991)5–6, 16–25.

## II. PROZA

34 ANDRILOVIĆ, Vlado. *Priče o Evi* (Vrtlar. – Kišobrani. – Psihoanaliza). 4(1994)3–4, 248–267.

35 ARMANINI, Ante. *Film se vraća natrag, posljednji dani komunističke orgije, ali bez duha i kruha, palača Dverce u tužnim očima starog urbanističkog psa, koji niti laje niti plače, ali kaže pokoji biser između dva stampeda.*

\* Odlomak iz veće cjeline. 2(1992)2–3, 220–231.

36 BARKOVIĆ, Josip. *Posljednja stranica*. 3(1993)1–2, 55–78.

37 BARKOVIĆ, Josip. *Emigrant*. 4(1994)5–6, 433–454.

38 BLAŽEVIĆ, Neda Miranda. *Tri priče* (Glasnost. – Strah pisca, strah od pisca. – Koktel). 1(1991)1–2, 60–69.

39 BLAŽEVIĆ, Neda Miranda. *Klasična forma s tenkom*. 2(1992)2–3, 252–255.

40 ČORAK, Željka. *Krhotine*. Prilog poznavanju hrvatske provincije u XIX. stoljeću.

\* Iz knjige *Krhotine*. 1(1991)1–2, 3–29.

41 GÖNCZ, Árpád. *Zapisi* (Predgovor. – 1944. Zračni napad. – Kuće. – Mrtvac. – Povratak. – Vaga. – Dijete). Prevela A. Alfirević. 3(1993)3–4, 137–151.

42 GOSS, Vladimir P. *Učiteljevo mezimče*. 4(1994)5–6, 455–470.

43 JUKIĆ, Tatjana. *Četiri priče* (Kukac, naušnica. – Gavran. – Nedjelja. – Hvala). 3(1993)3–4, 217–227.

44 JUKIĆ, Tatjana. *Vode, ljeto, hodočašće* (Velike ženske vode. – Četrnaesti kolovoza. – Ljeto. – Hodočašće). 4(1994)7–8, 585–599.

45 KIPKE, Željko. *Čuvajte se imitacija!*

\* Novi roman; poglavlja iz veće cjeline. 3(1993)5–6, 371–379.

46 KUPAREO, Rajmund. *Zapečaćeni izvori sreće*. Pisma mojoj baki.

\* Objavljeno tiskom u zbirci *Na rijekama*, Madrid, 1948. 3(1993)9–10, 865–869.

47 KUŠAN, Ivan. *Sto najvećih rupa*. Uvod I. Rogić–Nehajev. 1(1991)4, 1–36.

48 LAUŠIĆ, Jozo. *Klopke*.

\* Poglavlje iz romana. 2(1992)1, 74–95.

49 LAUŠIĆ, Jozo. *Izabranik*.

\* Ulomak iz romana. 4(1994)1–2, 107–130.

50 MAKOVIĆ, Zvonko. *Atlas bilja*. Fragmenti (Bosiljak. – Brnistra. – Jasmin. – Petunije. – Ruža. – Visibaba). 3(1993)9–10, 693–701.

- 51 MEŠTROVIĆ, Josip. *Zar ikoji put*. 3(1993)9–10, 813–829.
- 52 NAMETAK, Alija. *Za obraz*. Priredio B. Auguštin.  
\* Iz zbirke *Za obraz*, MH, Zagreb, 1942. 2(1992)1, 144–155.
- 53 NOVAKOVIĆ, Josip. *Med u truplu*. Prijevod i uvodna bilješka N. M. Blažević. 2(1992)4, 339–347.
- 54 PETEK, Dubravka. *Jedna nevelika i sedam malih proza* (Kerubinov osmijeh. – Tuga za Virginijom. Proslov. – Tuga za Virginijom. – Strah. – Djevojčice. – Dječaci. – Most. – Berkeley). 4(1994)9–10, 779–797.
- 55 ROGIĆ NEHAJEV, Ivan. *13 zapisa izvan kalendara* (Na trpinjskoj cesti. – Novi domoroci. – Podrumski zemljopis. – Ponoćni 13. – Tornjevi su počeli umirati u sarvašu. – Dan izvan kalendara. – Tenk na koranskom mostu. – Vukovarska postuma 92. – Poligon c. – Kuća blizu baira. – Smrt u čepikućama. – Dobrodošao u rat. – Prinos novom hrvatskom zemljopisu). 3(1993)1–2, 10–25.
- 56 SUPEK, Ivan. *Predsjednikovi ljudi*.  
\* Ulomak iz romana *EPR–efekt*. 2(1992)5–6, 490–503.
- 57 ŠEGEDIN, Petar. *Njih troje i još jedan*. 1(1991)5–6, 1–15.
- 58 TADIJANOVIĆ, Dragutin. *Ljudi mojeg zavičaja*. Nacrt za knjigu pripovijesti (\*Uvod. – Nevjerna zemlja. – Pravda. – Prvi gospodar. – Spomenik. – Pod očinskim krovom. – Između dviju ljubavi. – Noć, posljednja noć). 2(1992)5–6, 445–476.
- 59 VLADOVIĆ, Borben. *Razderani tlocrt*.  
\* Ulomak iz romana. 3(1993)3–4, 201–216.

#### IV. ESEJI, ČLANCI I RASPRAVE

- 60 BABIĆ, Stjepan. U spomen Hrvoju Ivekoviću 9. V. 1901–13. XII. 1991.  
\* Govor na Mirogoju, 18. XII. 1991. 1(1991)5–6, 202–203.
- 61 BALEN, Šime. *Zbogom, Rogo...* Neizgovoreno slovo na rastanku s Mirkom Rogošićem. 1(1991)4, 194–197.  
\* Nekrolog.
- 62 BALETIĆ, Zvonimir. *Zagreb u Europi*.  
\* U bloku *Zagreb i Zagrepčani u Hrvatskoj i u svijetu*. 4(1994)12, 17–27.
- 63 BARBARIĆ, Damir. *Riječ kao ime*. Osnovne crte Heideggerova promišljanja biti jezika. 1(1991)3, 61–73.
- 64 BARBARIĆ, Damir. *Misliti u vlastitu jeziku*. 2(1992)1, 5–19.
- 65 BARBARIĆ, Damir. »Rječnik je sok svega znanstva«. 3(1993)11–12, 936–953.  
\* Ulomak iz veće studije u pripremi. Za ishodište usp. D. Barbarić, *Misliti u vlastitu jeziku*, Kolo (1992)1, 5–19.
- 66 BEKAVAC, Ivan. *Što je poezija, a što proza?* Zvukovni sloj prozne rečenice Ranka Marinkovića. 2(1992)5–6, 515–523.
- 67 BEROŠ, Nada. *Na kraju: radovi na putu*.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11–12, 1013–1016.
- 68 BLAŽEVIĆ, Neda Miranda.  
\* *Bilješka o Patriciji Hampl*. 3(1993)7–8, 536.

- 69 BRISKI UZELAC, Sonja. *Znaci vremena* — projekt aktivne komunikativne instalacije. 4(1994)9–10, 869–878.
- 70 BROZOVIĆ, Dalibor. *Otvaraju se nove fronte: historiografska, filološka, etnografska...*  
\* O stajalištima P. Ivića s Ivićevim intervjuima. 1(1991)3, 85–112.
- 71 BROZOVIĆ, Dalibor. *Riječ po riječ* — protiv velike Srbije.  
\* O stajalištima P. Ivića s Ivićevim intervjuima. 1(1991)4, 94–121.
- 72 BUCHHEIT, Gert. *Čistilište Hieronymusa Boscha*. Preveo V. Perković.  
\* Poglavlje iz knjige *Unbekannte Bekannte* — Geschichte, Legende und Deutung berühmter Kunstwerke, Baden, 1960. 3(1993)9–10, 794–812.
- 73 CIPRA, Marijan i Katarina. *Rainer Maria Rilke i mrtvi*. 2(1992)1, 65–73.
- 74 CIPRA, Marijan i Katarina. *Zapretani hrvatski klasik* — poeta vates. U povodu 120. obljetnice smrti Petra Preradovića (1872.–1992.) 2(1992)4, 352–359.
- 75 ČALE, Frano. *Matošev Leopardi*.  
\* Poglavlje iz rukopisa knjige *Matoš i talijanska književnost*. 1(1991)4, 60–71.
- 76 ČUIĆ, Stjepan. *Abeceda licemjerja*. Rade Šerbedžija kao Gavrilo Princip.  
\* Ulomak. 2(1992)4, 321–333.
- 77 ČVRLJAK, Krešimir. *Poljski knez i Napoleonov prijatelj Aleksander Sapieha u Skradinu i na Krki 1804.* 2(1992)5–6, 594–610.
- 78 ČVRLJAK, Krešimir. *Botaničar Dragutin Hirc (1853.–1921.) u Dalmaciji 1905. S posebnim osvrtom na Skradin i Skradinski buk*. 3(1993)7–8, 656–673.
- 79 DAKIĆ, Slavko. *Kuća i ubijanje kuće*. 2(1992)5–6, 477–489.
- 80 DEKOVIĆ, Ivo. *Pomorac* — čovjek koji vidi.  
\* U bloku *Hrvatska na Biennalu, Venecija 1993*. 3(1993)5–6, 324.
- 81 DIMNJAKOVIĆ, Janko. *Teze o hrvatskoj povijesti*. 3(1993)7–8, 555–565.
- 82 DIMNJAKOVIĆ, Janko. *Teze o hrvatsko–srpskom pitanju*. 4(1994)1–2, 166–171.
- 83 DOMIĆ, Lilijana. *Glose uz Vijenac Serafinu*. 2(1992)1, 60–64.
- 84 DONAT, Branimir. *Postmodernistički remake u suvremenoj hrvatskoj drami*. 2(1992)2–3, 232–242.
- 85 DONAT, Branimir. *Duguje li Mile Budak išta ideologiji i poetici naziarta?* 3(1993)5–6, 433–449.
- 86 DONAT, Branimir. *Jedna analogija iz povijesti avangardnog slikarstva i književnosti*. 3(1993)7–8, 508–529.
- 87 DONAT, Branimir. *Nepoznati i zaboravljeni Marijan Mikac*. 3(1993)9–10, 711–737.
- 88 DONAT, Branimir. *Još jedan slučaj: hrvatski političar u ulozi hrvatskog književnika*.  
\* O A. Ciligi. 4(1994)1–2, 61–78.
- 89 DRAGOJEVIĆ, Sanjin. *Dubrovnik: grad između zaštite i turizma*. 3(1993)11–12, 1043–1055.
- 90 DUKAT, Zdeslav. *O Meštrovićevu »Kambusu«*. 2(1992)1, 96–110.
- 91 GAŠPAROVIĆ, Miroslav. *Nova hrvatska umjetnost* — zrcalo nas samih.

- \* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11–12, 1017–1020.
- 92 GLAVAN, Darko. *Radikalni neokonzervativizam*.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11–12, 1026–1027.
- 93 GLAVNI ODBOR MATICE HRVATSKE. *Hrvatskoj javnosti*. 4(1994)1–2, 192–195.
- 94 GLUHAK, Alemko. *Hrvatski iranski korijeni i staroiransko podrijetlo Hrvata?* 2(1992)1, 132–143.
- 95 GLUHAK, Alemko. *Poigrajmo se imenima naroda*. Makedonci i njihovo negrčko ime: priča o Belgiji i Luksemburgu i koječemu još. 3(1993)1–2, 79–93.
- 96 GOLINSKI, Hans Günter. »*Cijeli je život kviz*«. Refren jedne TV–persiflaže. Milivoj Bijelić ili upitna umjetnost u doba tehničkog raspolaganja informacijama. Prevela T. Marčetić. 3(1993)5–6, 332–347.
- 97 GOLUB, Ivan. *Zvona starog Kaptoloma* (Stepinčev poučak. – Šeperov poučak. – Salis – Seewisov poučak. – Lachov poučak. – Peničev poučak. – Salačev poučak. – Pukljakov poučak. – Gahsov poučak. – Zimmermannov poučak. – Marakovićev poučak. – Bajsićev poučak. – Šagijev poučak. – Dudin poučak. – Fricov poučak. – Horvatićekov poučak. – Ivekov poučak).  
\* Odlomci iz rukopisa *Knjiga poučaka*, Zagreb–Rim, 1992. 2(1992)2–3, 165–202.
- 98 GOLUB, Ivan. *Caravaggio*. 3(1993)1–2, 109–115.
- 99 GOLUB, Ivan. *Kod Michelangela i Klovića*. 4(1994)5–6, 493–500.
- 100 GOTOVAC, Vlado. *Uvodno izlaganje na sastanku glavnog odbora MH, u Zagrebu, 9. veljače 1992*. 2(1992)2–3, 312–315.
- 101 GRŽINIĆ, Marina. *Nezamjenjivost umjetničkog dijaloga: od EgoEast–a do Radne zajednice umjetnika i natrag*.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11–12, 1005–1008.
- 102 HLAD, Dragutin. *Novi svjetski poredak*. 2(1992)4, 366–382.
- 103 HORVAT, Stjepan. *Mi izbjeglice*.  
\* Ulomci iz cjeline. 4(1994)9–10, 919–936.
- 104 HORVATIĆ, Dubravko. *Politički aspekti Bonifačićevih romana*. 3(1993)5–6, 457–465.
- 105 HORVATIĆ, Dubravko. *Zapisak o Marijanu Matijaševiću*. 3(1993)7–8, 651–655.
- 106 HUYSEN, Andreas. *Anselm Kiefer, užas povijesti — izazov tajne*. Preveli S. Cvetnić i B. Marotti. 3(1993)5–6, 348–365.
- 107 I. R. N. Šlvan Rogić Nehajevš. *Kušati Kušana*.  
\* Uvod za *Sto najvećih rupa I. Kušana*. 1(1991)4, 1–3.
- 108 I. R. N. Šlvan Rogić Nehajevš. *Čovječe, pazi kako držiš državu*. 2(1992)4, 317–320.
- 109 IVANJEK, Željko. *Raspršeno iverje*. 3(1993)3–4, 181–200.
- 110 IVANJEK, Željko. *Zrcalo ili »zrcalo«*. Nekoliko doživljaja imena i predmeta; pretežito iz srednjega vijeka i renesanse. 3(1993)7–8, 485–507.
- 111 IVANJEK, Željko. *Ludilo i žensko tijelo* (na prijelazu iz XVII. u XVIII. stoljeće — bilješke uz Defoea). 4(1994)5–6, 383–407.

- 112 I. Z. Šigor Zidić. *Uspomeni prijatelja pjesnika (1501–1971–1991)*.  
\* Uz vijest o smrti T. P. Marovića. 1(1991)1–2, 177–178.
- 113 JELČIĆ, Dubravko. *Fragmenti o Šufflayu kao književniku*. 1(1991)3, 128–131.
- 114 JELČIĆ, Dubravko. *Svjedok velike prijevare*. Bogdan Radica: *Hrvatska 1945*; GZH, Zagreb 1993. 3(1993)7–8, 635–650.
- 115 JELČIĆ, Dubravko. *Varijacije o povijesnim temama*. Dva fragmenta.  
\* O Starčeviću i J. Franku. 3(1993)11–12, 1036–1042.
- 116 JURIŠIĆ, Blaž. *Izvaci iz Dnevnika*. Za tisak pripremila B. Rako. 1(1991)4, 165–175.
- 117 KADIĆ, Ante. *Hrvatska književnost u »egzilu«*. 1(1991)4, 143–164.
- 118 KADIĆ, Ante. *Hrvatska emigracija iz pisama Branka Kadića*. 2(1992)5–6, 557–593.
- 119 KADIĆ, Ante. *Ni blizu ni daleko — na obali Pacifika*. 3(1993)3–4, 253–270.
- 120 KATUNARIĆ, Dražen. *Napredak nazatka*. 1(1991)3, 74–78.
- 121 KATUNARIĆ, Dražen. *Pad ornamenta: Wittgensteinova kuća*. 2(1992)2–3, 209–219.
- 122 KIPKE, Željko. *Čuvajte se imitacija!*  
\* U bloku *Hrvatska na Biennalu, Venecija 1993*. 3(1993)5–6, 330–331.
- 123 KIPKE, Željko. *Metafizičnost novoga doba*.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11–12, 1028–1029.
- 124 KLEMENČIĆ, Mladen. *Narodnosni sastav pučanstva južne Hrvatske*. 2(1992)2–3, 276–292.
- 125 KLJAKOVIĆ, Jozo. *U suvremenom kaosu*. Uspomene i doživljaji.  
\* Odlomci iz istoimene knjige, Buenos Aires, 1952. 1(1991)3, 135–171.
- 126 KOLEŠNIK, Ljiljana. *»Ženska umjetnost« kao fenomen unutar kompleksa hrvatske suvremene umjetnosti*.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11–12, 1021–1025.
- 127 KOVAČ, Leonida. *Vesna Pokas: Instalacije 1986–1992*. 2(1992)5–6, 545–556.
- 128 KOVAČ, Leonida. *Vježbe nalaženja*. Kristina Leko: Radovi 1989.–1993. 3(1993)9–10, 777–793.
- 129 KOVAČ, Leonida. *Paralelne stvarnosti ili voajerizmu usprkos*.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11–12, 1009–1012.
- 130 KOVAČ, Leonida. *Lustmord: umorstvo iz požude*.  
\* O J. Holzer. 4(1994)1–2, 172–174.
- 131 KOVAČ, Leonida. *Prostori digresije*.  
\* O djelu G. Petercola. 4(1994)7–8, 650–658.
- 132 KOVAČ, Leonida. *Teritorijalnost*.  
\* O knjizi *The Intimate Drawings of Duba Sambolec*. 4(1994)9–10, 843–868.
- 133 KREUTZER, dr Marija. *Dekovićevo »Sputnik«*. Prevela T. Marčetić. 3(1993)5–6, 388.
- 134 KRMPOTIĆ, Ante. *Literarni pseudonimat Milana Šufflaya*. 1(1991)3, 132–134.

- 135 KRPAN, Erika. *Zapis o glasoviru. Uz sedamdeseti rođendan Milka Kelemena*. 4(1994)3-4, 272-275.
- 136 KRPAN, Vladimir. *Mozart — to nisu samo note, to je stanje duha. Ima li Mozartova umjetnost pravo na spol?* 2(1992)2-3, 273-275.
- 137 KUNSTMANN, Heinrich. *Kretanje Slavena u srednju i istočnu Europu u doba seobe naroda*. Preveo I. Pederin. 1(1991)5-6, 159-170.
- 138 KUSIK, Vlastimir. *Nova hrvatska umjetnost — između centra i periferije*.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11-12, 995-998.
- 139 KUSIK, Vlastimir. *Skica za uvod u slikarstvo Marijana Jevšovara*. 4(1994)1-2, 145-148.
- 140 LENHART, Lioba. *Ivo Deković*. Prevela T. Marčetić.  
\* Predgovor u katalogu skupne izložbe »Meine Zeit mein Raubtier«, Düsseldorf, 1988. 3(1993)5-6, 382-385.
- 141 LISAC, Josip. *Hrvatski jezik i Faust Vrančić, s osobitim obzirom na »Život nekoliko izabranih divića«*. 4(1994)3-4, 197-220.
- 142 LORKOVIĆ, Hrvoje. *Komunizam kao predmet istraživanja. Pogled preko ramena i kroz prozor teorije (I)*. 3(1993)11-12, 895-912.
- 143 LORKOVIĆ, Hrvoje. *Komunizam kao predmet istraživanja (II)*. 4(1994)1-2, 79-96.
- 144 LORKOVIĆ, Hrvoje. *Komunizam kao predmet istraživanja (III)*. Barbari, manjine, sekte i njihovo naslijeđe. 4(1994)7-8, 671-684.
- 145 LUČIĆ, Mladen. *Piramida čovjeka-zagonetke. Odlomci o Milivoju Bijeliću*.  
\* U bloku *Hrvatska na Biennalu, Venecija 1993*. 3(1993)5-6, 312-314.
- 146 LUČIĆ, Mladen. *Zajednički autoportret Ive Dekovića*.  
\* U bloku *Hrvatska na Biennalu, Venecija 1993*. 3(1993)5-6, 321-323.
- 147 LUETIĆ, Josip. *Zatonjani i Zaton u svjetskome brodarstvu pod zastavom Dubrovačke Republike*. 3(1993)7-8, 588-610.
- 148 LUETIĆ, Josip. *O međunarodnome brodarstvu i trgovini brodara i pomoraca iz Trstenoga 1560-1807*. (i ponešto o pomorcima iz Brsečine). 4(1994)3-4, 304-321.
- 149 LUETIĆ, Josip. *Pomorci, brodovi i lučka djelatnost Valone, Drača i Lješa u brogarsko-trgovačkim vezama s Dubrovčanima i ostalim Hrvatima u XVII. st.* 4(1994)5-6, 501-543.
- 150 MACAN, Trpimir. *Post scriptum uz rukopis Stjepana Horvata*.  
\* S biografskom bilješkom. 4(1994)9-10, 937-941.
- 151 MACHIEDO, Višnja. *Prema semiotičkom čitanju Fabriovih pripovijedaka*. 1(1991)1-2, 81-90.
- 152 MARAČIĆ, Antun. *Dva pisma i sve ostalo — molitva*. 1(1991)5-6, 171-174.
- 153 MARAČIĆ, Antun. *Crtež sa slikama*. 3(1993)9-10, 767-770.
- 154 MARKUS, Tomislav. *Religija u ideološkom sustavu Mihovila Pavlinovića*. 3(1993)11-12, 913-935.
- 155 MARKUS, Tomislav. *Saborske novine*. 6. VI.-29. VII. 1848. 4(1994)5-6, 471-485.
- 156 MARKUS, Tomislav. *»Kolo« 1842.-1853. kao povijesni izvor*. 4(1994)7-8, 728-744.

- 157 MAROEVIĆ, Tonko. *Hrvatski umjetnici na venecijanskom Biennalu*.  
\* U bloku *Hrvatska na Biennalu, Venecija 1993*. 3(1993)5-6, 303-309.
- 158 MAROEVIĆ, Tonko. *Firmopisac mračnih dućana*.  
\* U bloku *Hrvatska na Biennalu, Venecija 1993*.  
\* O Ž. Kipkeu. 3(1993)5-6, 327-329.
- 159 MAROEVIĆ, Tonko. *Polje (najšire) mogućeg*.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11-12, 978-980.
- 160 MARTEK, Vlado. *Priče i čežnje Vlaste Delimar*. U povodu izložbe »Europäer« u Grazu, godine 1993. 3(1993)9-10, 771-776.
- 161 MARTEK, Vlado. *Predesej o dva dominantna tipa umjetnika u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti od 1975. do danas*.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11-12, 981-986.
- 162 MARTEK, Vlado. *Galerija proširenih medija*. 4(1994)7-8, 659-670.
- 163 MATAGA, Vojislav. *Teorijski i metodološki aspekti (književne politike) socijalističkog realizma u Hrvatskoj: 1945-1952*. 4(1992)9-10, 879-909.  
  
\* Istraživanje provedeno pri Institutu za primijenjena društvena istraživanja u okviru projekta *Povijesni sklop i povijesni slom komunizma. Problemi naslijeđa i uspostava demokratskog društva* Ministarstva znanosti RH.
- 164 MATIŠIĆ, Zdravka. *In memoriam dr. Sheoraj Singh Jain*. 2(1992)2-3, 309-312.
- 165 MILANJA, Cvjetko. *Žanrovski model hrvatskoga romana*. 4(1994)7-8, 564-584.
- 166 MÜLLER, Christiane. *Od posjetitelja se traži pužev tempo*. Prevela T. Marčetić.  
\* Uz videoinstalaciju I. Dekovića u Umjetničkom prostoru Wuppertal, 1990. 3(1993)5-6, 386-387.
- 167 MUŽIĆ, Ivan. *Ante Pavelić i pravoslavlje*. 1(1991)1-2, 108-135.
- 168 MUŽIĆ, Ivan. *Iz rimske, franačke i hrvatske starine*. Pojam romanus. – Franačko pokršćavanje priobalnih Hrvata. – Datiranje starohrvatskih crkva. 3(1993)1-2, 94-102.
- 169 NEMEC, Krešimir. *Autoreferencijalnost i romaneskna samosvijest*. 1(1991)1-2, 91-97.
- 170 PAIĆ, Žarko. *Treći čovjek iz Sirakuze*. 2(1992)1, 39-52.
- 171 PAIĆ, Žarko. *Postkomunizam i civilna transformacija Mitteleurope*. 2(1992)4, 383-393.
- 172 PALJETAK, Luko. *Muženje muza*. 1(1991)3, 19-28.
- 173 PANSINI, Mihovil. *Etikoni i estetikoni*. U povodu izložbe crteža Marijana Jevšovara. Neki istodobni ili bliži događaji. Film i GEFF – shvaćanje onoga vremena. 4(1994)1-2, 131-142.
- 174 PANSINI, Mihovil. *Etikoni*.  
\* Posvećeno M. Jevšovaru. 4(1994)1-2, 143-144.
- 175 PAVLIČEVIĆ, Dragutin. *Sjeveroistočne hrvatske granice. Povijesni pregled do 1946/1947*. 1(1991)5-6, 89-128.
- 176 PECNIK, Jaroslav. *Kafkijanski usud češkog pisca na putu u »Zamak« (Hrad)*. Uz knjigu Vaclava Havela »Letní premitání«.  
\* Izdanje »Odeon«, Praha, 1991. 2(1992)2-3, 266-272.



- 177 PECNIK, Jaroslav. *Tatarkina žudnja slobode*. Nakladatelstvi evropskeho kulturniho klubu nakladatelstvi Arkyr Praha 1991. 3(1993)3-4, 271-276.
- 178 PEDERIN, Ivan. *Cenzura i literatura*. 1(1991)4, 37-54.
- 179 PEDERIN, Ivan. *Pomorska pitanja u književnosti ranog hrvatskog realizma*. 2(1992)1, 20-38.
- 180 PEDERIN, Ivan. *Karadžić i prvi velikosrpski i Kossuthovi emisari u Dalmaciji*. 3(1993)5-6, 466-479.
- 181 PEDERIN, Ivan. *Političko nezadovoljstvo Hrvata, Srba i Talijana za Bachova apsolutizma u Dalmaciji*. 3(1993)9-10, 841-864.
- 182 PEDERIN, Ivan. *Balkan u doba grčkoga ustanka (1821-1829)*. 4(1994)7-8, 703-727.
- 183 PERICA, Blaženka. »Pitanje: što činimo? — Bilo je odgovor.« Uz novije radove Milivoja Bijelića, povodom akcije düsseldorfskih kulturnih institucija protiv nasilja i netrpeljivosti.  
\* U bloku *Hrvatska na Biennalu, Venecija 1993*. 3(1993)5-6, 315-317.
- 184 PERICA, Blaženka. *Muzej suvremene umjetnosti između istoka i zapada — mjesto diferenciranja utopija*. 4(1994)3-4, 336-342.
- 185 PETI, Mirko. *Smisao gramatike*. 1(1991)1-2, 33-59.
- 186 PETI, Mirko. *Kakvu je biti rječniku*. 2(1992)4, 394-401.
- 187 PETRAČ, Božidar. *Središnje teme u pjesništvu Viktora Vide*. 2(1992)4, 360-365.
- 188 POVRZANOVIĆ, Maja. *Antropologija straha*. 1(1991)3, 29-54.
- 189 PRANJKOVIĆ, Ivo. *Iveković-Brozov rječnik hrvatskoga jezika na početku i na kraju stoljeća*. 3(1993)7-8, 566-587.
- 190 PRICA, Čedo. *Bilježnice namjernog sjećanja (Prizori s Jurom. – Grad i njegovo kazalište)*.  
\* Dva poglavlja iz rukopisa *Pustoši — bilježnice namjernog sjećanja*. (1991)5-6, 26-46. 191 PRICA, Čedo. *Radionice Antona Pavloviča Čehova (I. Bez kazališta se ne može ili Čehov nam je svima potreban /Radionica »Galeb«/. – II. Iz višnjeva vrta /Radionica »Višnjik«/)*. 2(1992)5-6, 524-544.
- 192 RABAR, Josip Sanko. *Planetarij ili televizijski sažetak svega sabranog oko Muke Gospodina našega Isukrsta Franića Vodarića, na otoku Cresu, iz druge polovice 17. stoljeća*. 4(1994)7-8, 745-751.
- 193 RAKOCI, Dubravka. *Zapisano u Aixu (Pitanja. – Boja-prostor-kretanje. – \*\*\*. – \*\*\*. – Tenis ili igra s loptom. – Istinski pokušaj objašnjenja. – O crtežima /na papiru/. – O općoj relativnosti. O nevažnosti. – Opet o promjenjivosti i relativnosti)*. 3(1993)5-6, 366-370.
- 194 RAUKAR, Tomislav. *Milan Šufflay i hrvatsko srednjovjekovlje*. 1(1991)3, 123-127.
- 195 ROGIĆ, Ivan. *Hrvatska državna samostalnost i metropolski identitet Zagreba*.  
\* U bloku *Zagreb i Zagrepčani u Hrvatskoj i u svijetu*. 4(1994)1-2, 1-16.
- 196 ROGIĆ, Ivan. *Građanske aspiracije Zagrepčana*.  
\* U bloku *Zagreb i Zagrepčani u Hrvatskoj i u svijetu*. 4(1994)1-2, 28-45.
- 197 ROGIĆ NEHAJEV, Ivan. *Siga, zakon vas ovdje ne štiti!*  
\* O grafitima. 1(1991)1-2, 98-107.
- 198 ROGIĆ NEHAJEV, Ivan. *Baštinik: nova figura proizvodnje budućeg*. 3(1993)3-4, 152-165.

- 199 ROHR-BONGARD, Linde. *Sto najvećih*. »Capitalov« Umjetnički kompas 1992. Preveo M. Bobinac. 3(1993)5-6, 398-419.
- 200 RUS, Zdenko. *Tri teme: Novo, redukcije, osobne mitologije*.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11-12, 970-973.
- 201 SANADER, Ivo. *Nepoznati austro-hrvatski književnik*. Uz knjigu Milan Dubrović: »Veruntreute Geschichte« (Pronevjerena povijest). 2(1992)4, 419-421.
- 202 SCHIFFLER, Ljerka. *Horacijevo posljednje pismo*. 1(1991)5-6, 70-78.
- 203 SEDAK, Eva. *Milku Kelemenu uz rođendan*.  
\* Uvodno slovo na razgovoru *Misaoni svijet Milka Kelemena* u Hrvatskom glazbenom zavodu 9. IV. 1994. 4(1994)3-4, 276-278.
- 204 SELEM, Petar. *Režijsko čitanje Boitove opere »Nerone«*. 1(1991)4, 72-93.
- 205 SELEM, Petar. *Hrvat okrenut svijetu*. U spomen Boška Rašice.  
\* Nekrolog. 3(1993)1-2, 103-108.
- 206 SELEM, Petar. *Zov obećane zemlje*. Režijsko čitanje Rossinijeve opere Mojsije uprizorene u Splitu i Rijeci u povodu skladateljeve 200-te obljetnice. 3(1993)3-4, 228-245.
- 207 SELEM, Petar. *Na kraju figura početka*. Režijsko čitanje opere »Porin« Vatroslava Lisinskog. 3(1993)9-10, 749-766.
- 208 SELEM, Petar. *Dva pisma i šesnaest teza Milka Kelemena*.  
\* Uz sedamdeseti rođendan M. Kelemena. 4(1994)3-4, 268-271.
- 209 SPIELMANN, Peter. *Milivoj Bijelić u Bochumu*. Prevela T. Marčetić. 3(1993)5-6, 380-381.
- 210 STAMAC, Ante. *Pjesnik u doba videokracije*.  
\* O pjesništvu S. Mihalića. 3(1993)11-12, 1030-1035.
- 211 STAMAC, Ante. *Odakovo doba: duh umjetnosti vs. duh zemlje*. 4(1994)1-2, 159-165.
- 212 STILINOVIĆ, Mladen. *Pohvala lijenosti*.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11-12, 1003-1004.
- 213 STIPČEVIĆ, Aleksandar. *Milan Šufflay kao albanolog*. 1(1991)3, 119-122.
- 214 STOJAN, Slavica. *Tragom lopudske sirotice u književnosti*. 4(1994)9-10, 808-826.
- 215 STOŠIĆ, Josip. *Epigonski i kreativni manirizam kao instrument kritike suvremene umjetnosti*.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11-12, 987-990.
- 216 STRČIĆ, Petar. *Životni put dr. Milana pl. Šufflaya*. 1(1991)3, 113-118.
- 217 STULHOFER, Aleksandar. *Dinko Tomašić: sociološka moderna*. 2(1992)1, 111-131.
- 218 ŠEŠELJ, Stjepan. *Hrvatska revija*.  
\* Riječ na svečanoj priredbi u čast V. Nikolića, Zagreb, 2. III. 1992. 2(1992)4, 435-437.
- 219 ŠIMUNIĆ, Antun. *Podravina u pjesništvu Miroslava Dolenca Dravskog*.  
\* Riječ na predavljanju zbirke *Zagovor zemlji* u prosincu 1992. u okviru obilježavanja 150. obljetnice MH u Đurđevcu. 3(1993)3-4, 289-291.

- 220 ŠOLMAN, Mladenka. *Uzorci pluraliteta*.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11-12, 974-977.
- 221 ŠOŠIĆ, HRVOJE. *Proslov ili anticipacija zbilje*.  
\* U povodu 20. obljetnice prvog broja Hrvatskog tjednika. 1(1991)1-2, 180-188.
- 222 ŠPOLJAR, Marijan. *Ideja i slikarstvo*.  
\* O K. Maljeviću. 4(1994)3-4, 279-284.
- 223 ŠTERC, Stjepan. *Promjene nacionalnog sastava stanovništva istočne Slavonije i zapadnog Srijema i Bačke nakon 1921. godine*. 1(1991)5-6, 129-158.
- 224 TAFRA, Branka. *Jesu li ahavci izgovarali h?* 1(1991)5-6, 47-64.
- 225 TERHAJ, Josip. *Provansalac iz pariške uličice*.  
\* O E. Zoli. 2(1992)5-6, 611-623.
- 226 TERHAJ, Josip. *Sin gospodina s različkom...* O Thomasu Mannu. 3(1993)7-8, 611-634.
- 227 TERHAJ, Josip. *Pod marijagoričkim brežuljcima*. 4(1994)9-10, 910-918.
- 228 TOMASOVIĆ, Mirko. *Bonifaćičevi eseji o Gideu i Montherlantu*. 3(1993)5-6, 450-456.
- 229 TOMASOVIĆ, Mirko. *Dva prošlostoljetna priloga prepjevima Dantea i Tassa*. I. Parčićevo ponašivanje Dantea. II. Dežmanovo pohrvaćivanje Tassa. 3(1993)9-10, 830-840.
- 230 TOMASOVIĆ, Mirko. *Treći hrvatski »Don Juan«*. 4(1994)1-2, 97-106.
- 231 TOMASOVIĆ, Mirko. *Gaspara Stampa*. 1523-1554. 4(1994)2-3, 229-234.
- 232 TOMASOVIĆ, Mirko. *Fran Kurelac i La Rochefoucauld*. 4(1994)5-6, 486-492.
- 233 TOMIĆ, Radoslav. *Novi podaci o Federiku Benkoviću*. 2(1992)4, 402-418.
- 234 TRUMBIĆ, Ante. *Govor izrečen u saborskoj sjednici dne 16. veljače 1898. prigodom adresne razprave od zastupnika*.  
\* Iz Narodnog lista, Zadar, 1898. 1(1991)1-2, 189-205.
- 235 TUĐMAN, Franjo. *Hrvatska i Europa*.  
\* Tri govora: Zahvalni govor prilikom dodjele Nagrade za mir »Catarina de Medici« (Pisa, 24. XI. 1990.); Prema europskoj zajednici suverenih naroda i slobodnih domovina (Beč, 29. I. 1991.); Hrvatski pristup jugoslavenskoj knjizi iz povijesne i današnje perspektive (Davos, 1. II. 1991.). 1(1991)1-2, 142-158.
- 236 UREDNIK. *Nova hrvatska umjetnost*.  
\* Uvodnik u bloku *Nova hrvatska umjetnost* o simpoziju u povodu izložbe Nove hrvatske umjetnosti. 3(1993)11-12, 962.
- 237 UREDNIŠTVO. *Krvatska*.  
\* Uvodnik. 1(1991)3, 1-4.
- 238 URRESTARAZU, Eugenio Ruiz. *Teškoće opstojnosti manjinskih jezika: socijalno-geografski status baskijskog jezika*. Priredio i preveo M. Klemenčić. 4(1994)3-4, 322-335.
- 239 VALUŠEK, Berislav. *Nova Hrvatska — odnos centra i periferija*.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11-12, 991-994.

- 240 VAN DE VEIRE, Frank. *Željko Kipke — čuvar podzemlja*. Prevela Z. Belavić. 3(1993)5-6, 389-393.
- 241 VIDOVIĆ, Emanuel. *Vidović Bukovcu*. Pismo splitskog slikara »slavnom vođi« hrvatskih umjetnika. Priredio I. Zidić. 3(1993)5-6, 394-397.
- 242 VOKIĆ, Feđa. *Hrvatska umjetnost — ma gdje bila!* Jedan pogled na hrvatski modernitet povodom izložbe »Nova hrvatska umjetnost«.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11-12, 999-1002.
- 243 ZELIĆ-BUČAN, Benedikta. *Čiji je Evđelistar kneza Mirosłava?* 1(1991)1-2, 136-141.
- 244 ZELIĆ-BUČAN, Benedikta. *Neka prijeporna pitanja oko spomenika bosančice*. 3(1993)5-6, 420-432.
- 245 ZIDIĆ, Igor. *Poslije dvadeset godina*.  
\* Uvodnik o obnovi Kola. 1(1991)1-2, 1-2.
- 246 ZIDIĆ, Igor. *Prostor zabranjenih snova*.  
\* Bilješka uz izbor pjesama *Napušteni vrt* Z. Katalenića. 2(1992)5-6, 504-507.
- 247 ZIDIĆ, Igor. *Emanuel Vidović, slikar krajolika* (scenarij, prva verzija). 3(1993)1-2, 37-49.
- 248 ZIDIĆ, Igor. *Emanuel Vidović* (tekst za dokumentarni film, konačna verzija). 3(1993)1-2, 50-54.
- 249 ZIDIĆ, Igor. *Predgovorni pogovor*. Sjećanje na Veselka Tenžeru. 3(1993)3-4, 246-252.
- 250 ZIDIĆ, Igor. *\*Obavijest*.  
\* O sudjelovanju hrvatskih umjetnika na Biennalu u Veneciji 1993. 3(1993)5-6, 294-295.
- 251 ZIDIĆ, Igor. *Hrvatska, Venecija, Biennale*.  
\* U bloku *Hrvatska na Biennalu, Venecija 1993*. 3(1993)5-6, 296-302.
- 252 ZIDIĆ, Igor. *Ezoterijski vir*.  
\* U bloku *Hrvatska na Biennalu, Venecija 1993*. 3(1993)5-6, 310-311.
- 253 ZIDIĆ, Igor. *Igrolovi Ive Dekovića*.  
\* U bloku *Hrvatska na Biennalu, Venecija 1993*. 3(1993)5-6, 318-320.
- 254 ZIDIĆ, Igor. *Babilonski šifrant*.  
\* U bloku *Hrvatska na Biennalu, Venecija 1993*. 3(1993)5-6, 325-326.
- 255 ZIDIĆ, Igor. *Jedno čitanje Hrvatske*. Uz nekoliko napomena o našoj izložbi.  
\* U bloku *Nova hrvatska umjetnost*. 3(1993)11-12, 963-969.
- 256 ZIDIĆ, Igor. *Autobiografizmi, autobiografemi, autobiografsko: Branko Suhy*. Čitanje, pravljenje i prepravljanje tradicije.  
\* Tekst za monografiju Branka Suhoga koji je tiskala Mladinska knjiga iz Ljubljane u suradnji s Dolenjskim muzejem iz Novog Mosta i nakladnikom Alpine Fine Art iz Londona, 1994. 4(1994)7-8, 605-649.
- 257 ZIDIĆ, Igor. *Martek, samotvorbeni rituali*.  
\* O slikaru V. Marteku. 4(1994)9-10, 833-842.
- 258 ZRINŠČAK, Siniša. *Crkva i Zagreb: Povratak zajedništvu*.  
\* U bloku *Zagreb i Zagrepčani u Hrvatskoj i u svijetu*. 4(1994)1-2, 46-60.

## V. RAZGOVORI

259 JEVŠOVAR, Marijan. *Jevšovar odgovara Blagusu*. Razgovor vodio Goran Blagus. 4(1994)1-2, 149-158.

## VI. KRONIKE

260 BROZOVIĆ, Dalibor. *U veljači subotom*. 1(1991)1-2, 159-176.

261 HORVATIĆ, Dubravko. *Rujanski komentari A. D. MCMXC*. 1(1991)4, 122-142.

262 JELČIĆ, Dubravko. *Prvih četrdeset ratnih dana 1991. (I)* 4(1994)3-4, 285-303.

263 JELČIĆ, Dubravko. *Prvih četrdeset ratnih dana 1992. (II)*

\* Prema Ispravku urednika u br. 7-8, str. 778 omaškom je umjesto godine 1991. pogrešno otisnuta 1992. 4(1994)5-6, 408-432.

264 JELČIĆ, Dubravko. *Prvih četrdeset ratnih dana 1991. (III)* 4(1994)7-8, 685-702.

## VII. KRITIKE

265 BADURINA-STIPČEVIĆ, Vesna. *Riznica starije hrvatske književnosti*. (P. Lucić, *Vartal*; Književni krug, Split, 1990.). 3(1993)1-2, 120-122.

266 BANIĆ-PAJNIĆ, Erna. *Barbaričev Platon* (Platonova *Politeia*, knjiga šesta i sedma. »Demetra«, Zagreb, 1991.). 2(1992)4, 424-425.

267 BEROŠ, Nada. *Pisati nakon Vukovara* (»Republika« 3-4, svibanj-lipanj 1992.). 2(1992)4, 433-435.

268 BEROŠ, Nada. *Medalja sa čuperkom* (K. A. Radovani: *Medalje 1942-1992*; Galerija slika Varaždin, 26. IX-1. XI. 1992.). 2(1992)5-6, 628-630.

269 BEROŠ, Nada. *Autorske koncepcije XXIII. salona mladih*. Rez, redukcija, simulacija... 2(1992)5-6, 630-632.

270 BEROŠ, Nada. *Kontemplativni luna-park* (Hrvatska na XLV. venecijanskom biennalu, Moderna galerija, Zagreb, siječanj-veljača 1994.). 4(1994)1-2, 184-186.

271 BOŽIČEVIĆ, Ivan. *Svijet je rasulo* (A. Stamać: *Žalostinke*; Naprijed, Zagreb, 1991.). 2(1992)4, 422-424.

272 BOŽIČEVIĆ, Ivan. *Nomadaska duša* (D. Katunarić: *Strmi glas*; GZH, Zagreb, 1992.). 3(1993)3-4, 279-281.

273 BOŽIČEVIĆ, Ivan. *Parafraziranje i korespondiranje* (T. Maroević: *Sonetna struka*; Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1992.). 3(1993)7-8, 680-682.

274 BOŽIČEVIĆ, Ivan. *Prostrijeljeno srce* (T. Domović: *Pozornica čežnje*; Aurora, Zagreb, 1993.). 3(1993)11-12, 1062-1064.

275 BOŽIČEVIĆ, Ivan. *Pokoravanje i prilagođavanje* (Č. Prica: *Priče iz Duge ulice*; Durieux, Zagreb, 1994.). 4(1994)5-6, 547-550.

276 BOŽIČEVIĆ, Ivan. *Lirika sućuti, prosvjeda i nukanja* (V. Jurčić: *Vječna straža*; MH, Zagreb-Bjelovar, 1993.). 4(1994)9-10, 944-947.

277 BREČIĆ, Petar. *Hrvatska mjera za Shakespeareovu mjeru* (Dramaturški zapis uz izvedbu *Mjere za mjeru* W.

Shakespearea — 42. Dubrovački ljetni festival). 1(1991)4, 186–190.

278 BREZAK, Dubravka. *Knjiga o Ljudevitu Jonkeu. Prilog povijesti hrvatske filologije druge polovine XX. stoljeća* (M. Samardžija: *Ljudevit Jonke*; Zavod za znanost o književnosti FF, Zagreb, 1990.). 1(1991)1–2, 208–210.

279 BREZAK, Dubravka. *Prilozi za povijest hrvatske književnosti* (M. Tomasović: *Poeti i začinjavci*; MH, Dubrovnik). 1(1991)5–6, 185–187.

280 BREZAK–STAMAČ, Dubravka. *Koordinate srednjovjekovlja* (V. Badurina–Stipčević: *Hrvatskoglagoljska legenda o svetom Pavlu Pustinjaku*; Znanstvena biblioteka Hrvatskog filološkog društva, Zagreb, 1992.). 3(1993)3–4, 277–279.

281 BREZAK–STAMAČ, Dubravka. *Najpozvaniji o baroku* (*Hrvatski književni barok*. Zbornik. Projekt Zavoda za znanost o književnosti, u okviru europske godine baroka, Zagreb, 1991.). 3(1993)9–10, 870–873.

282 BREZAK–STAMAČ, Dubravka. *Živi Kašić* (B. Kašić: *Ritual Rimski*; Bibliofilska izdanja 26, Niz Reprinti, Kršćanska sadašnjost–Zavod za hrvatski jezik HFI, Zagreb, 1993.). 3(1993)9–10, 873–877.

283 CVITANOVIĆ–ŠUNDOV, Marija. *Na korist filozofiji i matematici* (G. Švob: *Frege: Pojmovno pismo*; Filozofski fakultet–Naprijed, Zagreb, 1992.). 4(1994)1–2, 181–183.

284 DIKLIĆ, Ana. *Pjesnik moderne tradicije* (R. Kupareo: *Svjetloznak*; Izazov istine, Zagreb, 1994.). 4(1994)9–10, 942–944.

285 DIMNJAKOVIĆ, Janko. *Bijelo i Crno* (Povijesni romani N. Fabrija. *Fabrio i Aralica*). 2(1992)2–3, 293–295.

286 DULIBIĆ, Frano. *Imaginarni muzej (moderne) Dalmacije* (K. Prijatelj: *Splitski izlog*; NZMH, Zagreb, 1991.). 1(1991)1–2, 206–207.

287 DULIBIĆ, Frano. *Tijelo i zemlja* (uz izložbu Zorana Mušiča u MGC Gradec, 17. XII. 1990–20. I. 1991.). 1(1991)1–2, 213–215.

288 DULIBIĆ, Frano. *Za obranu i obnovu Hrvatske* (Izložba u umjetničkom paviljonu, studeni 1991.). 1(1991)5–6, 193–196.

289 JAKOBOVIĆ, Slavica. *Novakov »Misal« ljeta gospodnjeg 1991.* (S. P. Novak: *Hrvatski pluskvamperfekt*; Mladost, Zagreb, 1991.). 1(1991)5–6, 184–185.

290 JELASKA, Zdravka. *Jezik svijeta i njegova gramatika* (F. Braudel: *Civilizacije kroz povijest*, Globus, Zagreb, 1990.). 2(1992)2–3, 296–298.

291 KARAMATIĆ, Marko. *Znanstveni skup »Sedam stoljeća bosanskih franjevac« 1291.–1991.* 1(1991)3, 183–194.

292 KIPKE, Željko. *U znaku figure Yod (»Pinel–amuleti« i rašlje Z. Dumanica u Galeriji proširenih medija, Zagreb, listopad 1994.).* 4(1994)7–8, 760–762.

293 KOVAČ, Leonida. *Uz izložbu suvremene hrvatske umjetnosti* (Budimpešta, Ernst Múzeum, 20. II.–22. III. 1992.). 2(1992)2–3, 303–307.

294 KOVAČ, Leonida. *Edita Schubert* (Galerija Beck, Zagreb, veljača 1993.). 3(1993)3–4, 283–285.

295 KOVAČ, Leonida. *Goran Petercol: crteži* (Galerija CEKAO, Zagreb, 16. II.–15. III. 1993.). 3(1993)3–4, 285–286.

296 KOVAČ, Leonida. *Bilješka o plakatu.*

\* O plakatu K. Sieverding. 3(1993)5–6, 480–482.

297 KOVAČ, Leonida. *Zlatko Kopljar: Opasni prostori* (Gliptoteka HAZU, Zagreb, srpanj 1993.). 3(1993)5–6, 482–483.

- 298 KOVAČ, Leonida. *Peter Greenaway: Watching Water* (Venezia, Palazzo Fortuny, XLV. Esposizione internazionale d'arte, lipanj–listopad 1993.). 3(1993)7–8, 684–687.
- 299 KOVAČIĆ, Irma. *Riječ u škatuli* (J. Božanić: *Komiške facende, poetika i stilistika usmene nefikcionalne priče Komiže*; Književni krug, Split, 1992.). 2(1992)2–3, 300–303.
- 300 LABAŠ, Renata. *Bogovi, ljudi i vrijeme* (J. Attali: *Povijest vremena*; »August Cesarec«, Zagreb, 1992.). 3(1993)3–4, 281–282.
- 301 LABAŠ, Renata. *Crno, bijelo, sivo* (I. Vidić: »Putnici ili Zar se ti ne znojiš pod tim šešišom?«, Teatar ITD, Zagreb). 4(1994)1–2, 191–192.
- 302 LABAŠ, Renata. *Glembay's story — ništa nova* (M. Krleža–G. Paro: *Gospoda Glembajevi*; HNK, Zagreb, 1994.). 4(1994)7–8, 771–773.
- 303 LABAŠ, Renata. *Mrtvački ples* (M. Krleža: *U logoru*; ZKM, Zagreb, 1994.). 4(1994)7–8, 773–774.
- 304 LISAC, Josip. *Gradišćanskohrvatski rječnik* (*Gradišćanskohrvatsko–hrvatsko–nimški rječnik / Burgenländischkroatisch–kroatisch–deutsches Wörterbuch*; Komisija za kulturne veze s inozemstvom Republike Hrvatske, Zavod za hrvatski jezik–Ured Gradišćanske Zemaljske Vlade, Zemaljski arhiv, Zemaljska biblioteka, Zagreb–Eisenstadt, 1991.). 2(1992)2–3, 298–300.
- 305 LISAC, Josip. *Jurišićev filološki rad i njegova obradba* (B. Jurišić: *Nacrt hrvatske slovnice I. Glasovi i oblici u povijesnom razvoju; Nacrt hrvatske slovnice II. Tvorba imenica u povijesnom razvoju*; MH, Zagreb, 1992. — *Zbornik Jurišić*; MH — Ogranak Zadar, Zadar, 1992.). 3(1993)1–2, 122–124.
- 306 LISAC, Josip. *Babukić kao hrvatski gramatičar* (B. Tafra: *Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić*; MH, Zagreb, 1993.). 3(1993)7–8, 682–684.
- 307 LUKIĆ, Darko. *Bezimeni Ragusino* (W. Shakespeare: *Mjera za mjeru*; 42. Dubrovački ljetni festival). 1(1991)4, 190–194.
- 308 MARAČIĆ, Antun. *Slike transcendencije* (Zagrebačke izložbe B. Demura, rujna 1991. i srpnja 1992.). 2(1992)4, 425–427.
- 309 MARAČIĆ, Antun. *Posljednja izložba u Teslinoj 16* (Skulpture N. Novosel i I. Kožarića). 2(1992)5–6, 632–634.
- 310 MARKUS, Tomislav. *Kapitalizam i povijest* (F. Braudel: *Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do XVIII. stoljeća*, I–III; A. Cesarec, Zagreb, 1992.). 4(1994)5–6, 550–552.
- 311 MARKUS, Tomislav. *Reaktualizirani Rousseau* (J.–J. Rousseau: *Politički spisi*; Informator i Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 1993.). 4(1994)7–8, 762–765.
- 312 MAROEVIĆ, Tonko. *Optok otoka* (Vratnice Hvarske katedrale Kuzme Kovačića, Galerija »Josip Račić«, Zagreb, siječanj–veljača, 1991.). 1(1991)3, 181–183.
- 313 MAROEVIĆ, Tonko. *Bar knjigom* (H. Bahr: *Dalmatinsko putovanje*; GZH, Zagreb, 1991.). 1(1991)4, 180–182.
- 314 MERLIN, Branko. *Kinesko X kao mogući problem na kvadrat* (E. Kale, *Temelji islamske i kineske kulture i politike*, Školske novine, Zagreb, 1991.). 3(1993)1–2, 130–132.
- 315 MIDŽIĆ, Seadeta. *Tihe praižvedbe* (F. Parać: *Sonata za violinu i klavir; Serenada za gudače*). 2(1992)2–3, 308–309.
- 316 MIHANOVIĆ, Nedjeljko. *Kompas za Ujevića* (U knjizi V. Pavletića: *Ujević u raju svoga pakla*; tekst za neodržani simpozij o T. Ujeviću). 1(1991)4, 176–180.

- 317 MILANJA, Cvjetko. *Korporalno–ekološka dekonstrukcija životnih praktika* (I. Rogić–Nehajev: *Peti stupanj prijenosa*; Biblioteka Hrvatski radio, 1992.). 3(1993)1–2, 125–129.
- 318 MIRKOVIĆ, Vojko. *Kristov poziv Šimunu* (Duhovna glazba splitskog kruga). 1(1991)5–6, 196–202.
- 319 PAPRAŠAROVSKI, Marija. *Povratak desnice* (*Histoires des droites en France*, Sous la direction de Jean–François Sirinelli, Gallimard, Paris, 1992.). 4(1994)1–2, 175–178.
- 320 PECNIK, Jaroslav. *Ispovijest jednoga Čeha ili ključić za Srednju Europu* (B. Hrabal: *Kličky na kapesníku*; Prace–Praha, 1990.). 1(1991)4, 185–186.
- 321 PEJAKOVIĆ, Hrvoje. *Raster za Sunčeve igrarije* (J. Fiamengo: *Oteto iz tmine*; Zagreb, Split, 1990.). 1(1991)3, 174–176.
- 322 PEJAKOVIĆ, Hrvoje. *Poljubac i molitva* (D. Štambuk: *Brač*; Nolit, Beograd, 1990.). 1(1991)4, 182–184.
- 323 PEJAKOVIĆ, Hrvoje. *Sebevido i snowido* (J. Kaštelan: *Krilati konjanik*; NZMH, Zagreb, 1991.). 1(1991)5–6, 175–178.
- 324 PEJAKOVIĆ, Hrvoje. *Čudesa zajedničke duše* (P. Teilhard de Chardin: *Ljudska snaga*; Naprijed, Zagreb, 1991.). 1(1991)5–6, 181–184.
- 325 PEJAKOVIĆ, Hrvoje. *Kritika kompozicije* (J. Užarević: *Kompozicija lirske pjesme*; Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1991.). 2(1992)1, 156–159.
- 326 PETI, Mirko. *Hrvatski jezični odgovor* (I. Banac: *Hrvatsko jezično pitanje*; Most/The Bridge, Croatian Literature Series, vol. 6, Zagreb, 1991.). 1(1991)3, 172–174.
- 327 PRIMORAC, Strahimir. *Zrcalo od riječi* (P. Pavličić: *Svoj svome /feljtoni/*; Znanje, Zagreb, 1992.). 2(1992)5–6, 624–625.
- 328 SCHOPF, Davor. *Rijeka i Split: na istom poslu* (G. Rossini: *Mojsije*). 2(1992)5–6, 625–627.
- 329 SCHOPF, Davor. *Zagrebački operni studio u Istri* (G. Rossini: *Bračna mjenica*). 2(1992)5–6, 627–628.
- 330 SCHOPF, Davor. *Hatzeov (i Tucićev) »Povratak«* (HNK, Osijek). 3(1993)1–2, 132–135.
- 331 SCHOPF, Davor. *»Adel i Mara« Josipa Hatzea* (HNK, Split, veljače 1993.). 3(1993)3–4, 286–289.
- 332 SCHOPF, Davor. *Puccinijev »Plašt« u Osijeku i Zagrebu, uz obnovljenu »Cavalleriju rusticanu«* (HNK Osijek i HNK Zagreb). 3(1993)7–8, 687–691.
- 333 SCHOPF, Davor. *»Porin« Vatroslava Lisinskog* (HNK, Zagreb, 1993.). 3(1993)9–10, 877–881.
- 334 SCHOPF, Davor. *»Ban Leget« Ivana pl. Zajca* (NK »Ivan Zajc«, Rijeka, listopada 1993.). 3(1993)9–10, 881–884.
- 335 SCHOPF, Davor. *Verdijeva »Traviata« u Rijeci i Zagrebu* (NK »Ivan Zajc«, Rijeka i HNK, Zagreb, studeni 1993.). 3(1993)11–12, 1070–1074.
- 336 SCHOPF, Davor. *Don Pasquale Gaetana Donizettija* (HNK, Osijek, veljača 1994.). 4(1994)3–4, 349–351.
- 337 SCHOPF, Davor. *Hrvatska praizvedba opere Lombardijci Giuseppea Verdija* (HNK, Split, ožujak 1994.). 4(1994)3–4, 351–355.
- 338 SCHOPF, Davor. *Verdijev Krabuljni ples* (NK »Ivan Zajc«, Rijeka, ožujak 1994.). 4(1994)3–4, 355–357.
- 339 SCHOPF, Davor. *Verdijeva Traviata i Smetanina Prodana nevjesta* (HNK, Zagreb, ožujak 1994.). 4(1994)3–4, 357–



360.

340 SCHOPF, Davor. *Istarska svadba Antonija Smareglie* (HNK, Osijek i INK, Pula, svibnja 1994.). 4(1994)7-8, 775-778.

341 SCHOPF, Davor. *Verdijev »Trubadur«* (HNK, Split, listopada 1994.). 4(1994)9-10, 947-949.

342 SCHOPF, Davor. »Nikola Šubić Zrinski« *Ivana pl. Zajca* (HNK, Zagreb, studenoga 1994.). 4(1994)9-10, 950-952.

343 SCHOPF, Davor. *Puccinijeva »Turandot«* (HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka, studenoga 1994.). 4(1994)9-10, 952-955.

344 ŠULJIĆ, Igor. *Povijest, i kako ju steći* (M. Krleža-G. Paro: *Zastave*; redatelj G. Paro, ZKM). 1(1991)1-2, 210-213.

345 ŠULJIĆ, Igor. *Festivalia I — kako je ružno pače postalo labud.*

\* O Tjednu suvremenog plesa. 1(1991)3, 176-178.

346 ŠULJIĆ, Igor. *Festivalia II — kako je princ postao žaba krastača.*

\* O Eurokazu. 1(1991)3, 179-180.

347 ŠUNDOV, Zvonko. *Duh filozofije — duh slobode* (D. Pejović: *Duh i sloboda*; Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1992.). 3(1993)11-12, 1056-1059.

348 ŠUNDOV, Zvonko. *Kant i logika* (S. Kovač: *Logika kao »demonstrirana doktrina«*; Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1992.). 3(1993)11-12, 1059-1061.

349 ŠUNDOV, Zvonko. *Filozofsko promišljanje povijesti* (A. Pažanin: *Um i povijest*; Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1992.). 4(1994)1-2, 178-181.

350 ŠUNDOV, Zvonko. *O raskrižjima povijesti* (R. Wisser: *Filozofski putokazi*; Globus, Zagreb, 1992.). 4(1994)3-4, 343-345.

351 ŠUNDOV, Zvonko. *Identitet čovjeka* (M. B. Žagoršekova, J. Paure, T. Sedová /eds/: *Human Identity*; Slovak Academy of Sciences, Bratislava, 1993.). 4(1994)5-6, 552-555.

352 ŠUNDOV, Zvonko. *U povodu obnovljenih izdanja dviju knjiga Branka Bošnjaka* (B. Bošnjak: *Filozofija — uvod u filozofsko mišljenje i rječnik i Filozofija i kršćanstvo*). 4(1994)7-8, 765-771.

353 TOMASOVIĆ, Mirko. *Prva monografija o Anti Tresiću Pavičiću* (F. Ferluga-Petronio: *Cultura classica e italiananel Dalmata Ante Tresić-Pavičić, Vita ed opere*; Centro studi storico-religiosi Friuli-Venezia Giulia, Trieste, 1992.). 3(1993)1-2, 116-120.

354 VRGOČ, Dubravka. *Moderan priručnik* (N. Batušić: *Uvod u teatrologiju*, GZH) 1(1991)5-6, 178-181.

355 VRGOČ, Dubravka. *Aktualnost perfekta* (HNK u Varaždinu, T. Strozzi: *Zrinski*, režija I. Kunčević; NK »Ivan Zajc«, Rijeka, M. Krleža: *Kraljevo*, režija V. Taufer). 1(1991)5-6, 187-191.

356 VRGOČ, Dubravka. *Zemlja hrvatskog martirija* (S. Tucić: *Povratak*; DK »Gavella«, redatelj Ž. Mesarić, Zagreb, 1991.). 1(1991)5-6, 191-193.

357 VRGOČ, Dubravka. *Stradanje bajke: od poetičnog do trivijalnog* (J. Giraudoux: *Ondine*; HNK u Zagrebu, redatelj H. Popescu). 2(1992)1, 159-161.

358 VRGOČ, Dubravka. »Ozračje« *Ivana Bakmaza* (DK »Gavella«, redatelj I. Kunčević). 2(1992)1, 161-163.

359 VRGOČ, Dubravka. *Eurokaz 1992.* 2(1992)4, 427-430.

- 360 VRGOČ, Dubravka. *Blještava slikovnica* (I. Gundulić: *Osman*; HNK u Zagrebu, redatelj G. Paro, praizvedba 6. X. 1992.). 2(1992)4, 430-433.
- 361 ŽUPAN, Ivica. *Nova hrvatska umjetnost* (Moderna galerija, Salon galerije »Karas«, Umjetnički paviljon, Zagreb, listopad-studen-prosinac 1993.). 3(1993)9-10, 884-887.
- 362 ŽUPAN, Ivica. *Dramatično iskustvo radikalnog* (Retrospektivna izložba I. Gattina, Moderna galerija Rijeka, studeni 1993.). 3(1993)9-10, 887-889.
- 363 ŽUPAN, Ivica. *Venucci, redivivus* (Retrospektivna izložba R. Venuccia, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, prosinac 1993.). 3(1993)9-10, 889-893.
- 364 ŽUPAN, Ivica. *Maračić i zlo* (»Plastički eseji o zlu«, Studio MSU, Zagreb, 28. XI.-19. XII. 1993.). 3(1993)11-12, 1064-1067.
- 365 ŽUPAN, Ivica. *Berlinska iskustva Dubravke Rakoci* (»Zagreb Circles«, Galerie IFA, Berlin, XII/1993.-I/1994.). 3(1993)11-12, 1067-1070.
- 366 ŽUPAN, Ivica. *Pozadina kao svjedok brojnih mogućnosti /prošlih i budućih/* (I. Rončević: »Trag ruke«, Salon Galerije »Karas«, 20. I.-12. II. 1994.). 4(1994)1-2, 186-188.
- 367 ŽUPAN, Ivica. *Arhetip spirale* (B. Demur: »Akcijsko slikarstvo, antropometrije, spiralno slikarstvo«, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 3. do 27. veljače 1994.). 4(1994)1-2, 188-190.
- 368 ŽUPAN, Ivica. *Majstor našeg moderniteta* (Retrospektivna izložba I. Kaline, Moderna galerija, Rijeka, 21. IV.-31. V. 1994.). 4(1994)3-4, 345-349.
- 369 ŽUPAN, Ivica. *Kipke; provokator* (uz izložbe u zagrebačkim i ljubljanskim antikvarnicama). 4(1994)5-6, 544-546.
- 370 ŽUPAN, Ivica. *Bijeli monokromi, verbalni ispisi, zagonetke značenja* (uz <M%-2>izložbu M. Stilinovića »Bijele slike«, Galerija Hajdarević, Požega, 1994.). 4(1994)5-6, 546-547.
- 371 ŽUPAN, Ivica. *Ozbiljena čežnja: Zagreb kao svijet* (T. Dabac: *Zagreb tridesetih godina*; Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 30. lipnja-1. rujna 1994.). 4(1994)7-8, 752-756.
- 372 ŽUPAN, Ivica. *Reciklažni postupci i izlike za reciklažu* (*Prerađena materija* — Reciklaža u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti; 34. porečki annale, Istarska sabornica, 8-31. srpnja, HDLU, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, 3. listopada-1. studenoga 1994.). 4(1994)7-8, 756-760.

## VIII. DOKUMENTI

- 373 BURALO, Vinka. *Iz ogranka Umag*. 2(1992)5-6, 634-636.
- 374 MARAS, Mate. *Kronologija obnove rada Matice hrvatske*. 1(1991)1-2, 215-219.
- 375 MARAS, Mate. *Odjeli Matice hrvatske*. 1(1991)3, 194-197.
- 376 MARAS, Mate. *Rad u ograncima Matice hrvatske* (1). 1(1991)4, 197-203.
- 377 TAFRA, Robert. *O hrvatskom osjećaju u Splitu*. Dokumenti iz doba velikosrpske diktature. 3(1993)7-8, 674-679.

## Kazalo imena

- ANDRILOVIĆ, V. 34  
ARMANINI, A. 35  
ARP, H. 1  
AUGUŠTIN, B. 2  
BABIĆ, S. 60  
BADURINA-STIPČEVIĆ, V. 265  
BALEN, Š. 61  
BALETIĆ, Z. 62  
BANIĆ-PAJNIĆ, E. 266  
BARBARIĆ, D. 63, 64, 65  
BARKOVIĆ, J. 36, 37  
BEKAVAC, I. 66  
BENIĆ, G. 3  
BEROŠ, N. 67, 267, 268, 269, 270  
BLAGA, L. 4  
BLAŽEVIĆ, N. M. 5, 6, 38, 39, 68  
BOŽIČEVIĆ, I. 271, 272, 273, 274, 275, 276  
BREČIĆ, P. 277  
BREZAK, D. 278, 279  
BREZAK-STAMAC, D. 280, 281, 282  
BRISKI UZELAC, S. 69  
BROZOVIĆ, D. 70, 71, 260  
BUCHHEIT, G. 72  
BURALO, V. 373  
CIPRA, M. i K. 73, 74  
CVITANOVIĆ-ŠUNDOV, M. 283  
ČALE, F. 75  
ČORAK, Ž. 40  
ČUIĆ, S. 76  
ČVRLJAK, K. 77, 78  
DAKIĆ, S. 79  
DEKOVIĆ, I. 80  
DIKLIĆ, A. 284  
DIMNJAKOVIĆ, J. 81, 82, 285  
DOMIĆ, L. 7, 83  
DONAT, B. 84, 85, 86, 87, 88  
DRAGOJEVIĆ, S. 89  
DUKAT, Z. 90  
DULIBIĆ, F. 286, 287, 288  
GAŠPAROVIĆ, M. 91  
GLAVAN, D. 92  
GLAVNI ODBOR MH, 93  
GLUHAK, A. 94, 95  
GOLINSKI, H. G. 96  
GOLUB, I. 8, 9, 97, 98, 99  
GęNCZ, Á. 41  
GOSS, V. P. 42  
GOTOVAC, V. 10, 100  
GRŽINIĆ, M. 101  
HAMILTON, D. 11  
HAMPL, P. 12  
HLAD, D. 102  
HORVAT, S. 103  
HORVATIĆ, D. 104, 105, 261  
HUYSEN, A. 106  
IVANJEK, Ž. 109, 110, 111  
JAKOBOVIĆ, S. 289  
JELASKA, Z. 290  
JELČIĆ, D. 113, 114, 115, 262, 263, 264  
JEVŠOVAR, M. 259  
JUKIĆ, T. 43, 44  
JURIŠIĆ, B. 116  
KADIĆ, A. 117, 118, 119  
KARAMATIĆ, M. 291  
KATALENIĆ, Z. 13  
KATUNARIĆ, D. 120, 121  
KIPKE, Ž. 45, 122, 123, 292  
KLEMENČIĆ, M. 124  
KLJAKOVIĆ, J. 125  
KOLEŠNIK, Lj. 126  
KOVAČ, L. 127, 128, 129, 130, 131, 132, 293, 294, 295, 296, 297, 298  
KOVAČIĆ, I. 299  
KREUTZER, M. 133  
KRMPOTIĆ, A. 134  
KRPAN, E. 135  
KRPAN, V. 136  
KUNSTMANN, H. 137  
KUPAREO, R. 46  
KUSIK, V. 138, 139  
KUŠAN, I. 47  
LABAŠ, R. 300, 301, 302, 303  
LAUŠIĆ, J. 48, 49  
LENHART, L. 140  
LISAC, J. 141, 304, 305, 306  
LORKOVIĆ, H. 142, 143, 144  
LUČIĆ, M. 145, 146  
LUETIĆ, J. 147, 148, 149  
LUKIĆ, D. 307  
MACAN, T. 14, 150  
MACHIEDO, V. 151  
MAKOVIĆ, Z. 50  
MARAČIĆ, A. 152, 153, 308, 309  
MARAS, M. 25, 374, 375, 376  
MARKUS, T. 154, 155, 156, 310, 311  
MAROEVIĆ, T. 15, 16, 157, 158, 159, 312, 313  
MAROVIĆ PETRASOV, T. 17, 18  
MARTEK, V. 19, 160, 161, 162  
MATAGA, V. 163  
MATIŠIĆ, Z. 164  
MERLIN, B. 314  
MEŠTROVIĆ, J. 51  
MIDŽIĆ, S. 315  
MIHANOVIĆ, N. 316  
MILANJA, C. 165, 317  
MIRKOVIĆ, V. 318  
MRKONJIĆ, Z. 20  
MÜLLER, Ch. 166  
MUŽIĆ, I. 167, 168  
NAMETAK, A. 52  
NEMEC, K. 169  
NOVAKOVIĆ, J. 53  
PAIĆ, Ž. 21, 170, 171  
PALJETAK, L. 172  
PANSINI, M. 173, 174  
PAPRAŠAROVSKI, M. 319  
PAVLIČEVIĆ, D. 175  
PAVLOVIĆ, V. 22

PECNIK, J. 176, 177, 320  
 PEDERIN, I. 178, 179, 180, 181, 182  
 PEJAKOVIĆ, H. 321, 322, 323, 324, 325  
 PERICA, B. 183, 184  
 PETEK, D. 54  
 PETI, M. 185, 186, 326  
 PETRAČ, B. 187  
 POPE, G. 23  
 POVRZANOVIĆ, M. 188  
 PRANJKOVIĆ, I. 189  
 PRICA, Č. 190, 191  
 PRIMORAC, S. 327  
 RABAR, J. S. 192  
 RAKOCI, D. 193  
 RAUKAR, T. 194  
 ROGIĆ NEHAJEV, I. 55, 107, 108, 195, 196, 197, 198  
 ROHR-BONGARD, L. 199  
 RONČEVIĆ, I. 24  
 RUS, Z. 200  
 SANADER, I. 201  
 SCHIFFLER, Lj. 202  
 SCHOPF, D. 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337,  
 338, 339, 340, 341, 342, 343  
 SEDAK, E. 203  
 SELEM, P. 204, 205, 206, 207, 208  
 SHAKESPEARE, W. 25  
 SOREL, S. 26  
 SPIELMANN, P. 209  
 STAMAČ, A. 210, 211  
 STAMPA, G. 27  
 STILINOVIĆ, M. 212  
 STIPČEVIĆ, A. 213  
 STOJAN, S. 214  
 STOJEVIĆ, M. 28, 29  
 STOŠIĆ, J. 215  
 STRČIĆ, P. 216  
 STULHOFER, A. 217  
 SUPEK, I. 56  
 ŠEGEDIN, P. 57  
 ŠERCAR, T. M. 30  
 ŠEŠELJ, S. 218  
 ŠIMUNIĆ, A. 219  
 ŠKROBAR, J. 31, 32  
 ŠKUNCA, A. 33  
 ŠOLMAN, M. 220  
 ŠOŠIĆ, H. 221  
 ŠPOLJAR, M. 222  
 ŠTERC, S. 223  
 ŠULJIĆ, I. 344, 345, 346  
 ŠUNDOV, Z. 347, 348, 349, 350, 351, 352  
 TADIJANOVIĆ, D. 58  
 TAFRA, B. 224  
 TAFRA, R. 377  
 TERHA, J. 225, 226, 227  
 TOMASOVIĆ, M. 27, 228, 229, 230, 231, 232, 353  
 TOMIĆ, R. 233  
 TRUMBIĆ, A. 234  
 TUĐMAN, F. 235  
 UREDNIK, 236  
 UREDNIŠTVO, 237  
 URRESTARAZU, E. R. 238  
 VALUŠEK, B. 239  
 VAN DE VEIRE, F. 240  
 VIDOVIĆ, E. 241  
 VLADOVIĆ, B. 59  
 VOKIĆ, F. 242  
 VRGOČ, D. 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360  
 ZELIĆ-BUČAN, B. 243, 244  
 ZIDIĆ, I. 112, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254,  
 255, 256, 257  
 ZRINŠČAK, S. 258  
 ŽUPAN, I. 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371,  
 372