

## BIBLIOGRAFIJA

### IZDANJA DJELA ANTUNA BRANKA ŠIMIĆA

- Preobraženja*. Tiskara "Jugoslavija" [Naslovni list crtao Sava Šimunić.] Zagreb, mjeseca maja 1920. 27 str.
- Izabrane pjesme*. [Uredio dr. Ivo Hergešić. Bio-bibliografske napomene napisao Stanislav Šimić.] Izvanredno izdanje Matice hrvatske. Zagreb, 1933. 85 str.
- Pjesme*. [Uredio Dragutin Tadijanović.] Mala biblioteka. [Knj.] 68. Državno izdavačko poduzeće Hrvatske Zora. Zagreb, 1950. 157 str. + VIII str. [ilustracija]
- Sabrana djela*. Knjiga prva. *Poezija*. Uredio, i pripomene i pogovor napisao Stanislav Šimić. Domaći pisci. Znanje. Zagreb, 1960. 421 str.
- Sabrana djela*. Knjiga druga. *Proza I*. Uredio, i pripomene napisao Stanislav Šimić. Domaći pisci. Znanje. Zagreb, 1960. 487 str.
- Sabrana djela*. Knjiga treća. *Proza II*. Uredio, i pripomene napisao Stanislav Šimić. Domaći pisci. Znanje. Zagreb, 1960. 477 str.
- Pjesme i proza*. Priredio: Jure Kaštelan. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Knjiga 99. Matica hrvatska–Zora. Zagreb, 1963. 380 str.
- Pjesme i eseji*. [Priredila i pogovor napisala Vesna Krmpotić.] Mala knjižnica Matice hrvatske. [Knj.] 23. Matica hrvatska. Zagreb, 1964. 168 str.
- Stihovi i proza. Izabrana djela*. [Izbor, predgovor Antun Branko Šimić (str. 9–35) i napomene napisao Marin Franičević.] Srpski i hrvatski pisci XX. veka. Kolo treće. [Knjiga] 24. Naprijed–Prosveta–Svjetlost. Zagreb–Beograd–Sarajevo, 1967. 442 str.
- Prazno nebo: Odabrane pjesme*. Priredio Ivan Kordić. Mala biblioteka Alfa. Prva književna komuna. Mostar, 1973. 74 + XXVI str. [popisa utemeljitelja Prve književne komune]

- Pjesme i kritike.* [Priredio Miroslav Šicel.] Biblioteka Jelen. Izdavačko knjižarsko poduzeće Mladost. Zagreb, 1973. 228 str.
- Poesie di Antun Branko Šimić.* [Priredio i preveo Mladen Machiedo.] Edizioni Milella. Lecce, 1974. 109 str.
- Poesies* [Grafička mapa: Stihovi Antuna Branka Šimića; grafike Virgijlija Nevjestića; prijevod na francuski: Jeanine Matillon, Marc Alyn, Pierre Calderón, Predrag Matvejević; uvod Predrag Matvejević.] Moulin Richard de Bas. Pariz, 1974. 38 str. [s tekstom, 6 grafičkih listova u tehnici bakropisa]
- Pesmi.* [Izbor i prijevod na slovenski Veno Taufer. Predgovor napisao Janez Rotar.] Založba obzorja. Maribor, 1975. 99 str.
- Poezija.* [Izbor i predgovor Zdenko Lešić.] Biblioteka lektira Ars. "Veselin Masleša". Sarajevo, 1976. 234 str.
- Pjesme i kritike.* Uredila Marija Peakić. Biblioteka Zlatno slovo. Izdavačko knjižarsko poduzeće Mladost. Zagreb, 1979. 228 str.
- Preobraženja. Slobodni stihovi – pesme o telu.* [Izbor i predgovor *Opomena Antuna Branka Šimića* (str. 5–14) Milovan Danojlić.] Ex libris. Kolo drugo. [Knjiga] 21. Slovo ljubve. Beograd, 1981. 135 str.
- Sabrana djela.* Svezak I. *Djela 1. Pjesme, proza I.* Biblioteka izabrana djela. Priredio Nedjeljko Mihanović. "August Cesarec". Zagreb, 1988. 633 str.
- Sabrana djela.* Svezak II. *Djela 2. Proza II.* Biblioteka izabrana djela. Priredio Dubravko Jelčić. "August Cesarec". Zagreb, 1988. 719 str.
- Djela, I. Pjesme, Proza, I.* Priredili Dubravko Jelčić i Nedjeljko Mihanović. [Predgovor *Poezija A. B. Šimića* (str. VII–XXXVII) napisao Enes Duraković.] Biblioteka Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine. Svjetlost—"August Cesarec". Sarajevo–Zagreb, 1988. 633 str.
- Djela, II. Proza II.* Priredili Dubravko Jelčić i Nedjeljko Mihanović. Biblioteka Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine. Svjetlost—"August Cesarec". Sarajevo–Zagreb, 1988. 719 str.
- Opomena. Izabrane pjesme.* Priredio [i napisao predgovor] Vinko Brešić. [Likovna oprema Svjetlan Junaković.] Biblioteka Fibula. Konzor. Zagreb, 1995. 285 str.
- Izabrane pjesme. Naša brda. Tehnika pjesme.* [Priredio i predgovor (str. 5–12) napisao Mile Pešorda.] Hrvatska književnost od Bašćanske ploče do naših dana. Knjiga dvadeset druga. Školska knjižnica. Erasmus naklada. Zagreb, 1996. 121 str.

- Preobraženja i izabrane druge pjesme.* [Priredio Vlado Pandžić.] Školske novine. Zagreb, 1995. 201 str. <sup>2</sup>1996.
- Sabrana djela I. Pjesme, proza I.* [Priredio Nedjeljko Mihanović.] Izdanje o 100. obljetnici rođenja A. B. Šimića. Dom & svijet. Zagreb, 1998. 633 str.
- Sabrana djela II. Proza II.* [Priredio Dubravko Jelčić.] Izdanje o 100. obljetnici rođenja A. B. Šimića. Dom & svijet. Zagreb, 1998. 719 str.
- Cibaliana, Pjesme. Prigodom 100. godišnjice rođenja.* [Priredila Katica Corkalo, bio-bibliografske podatke pripremila Anica Bilić.] Centar za znanstveni rad HAZU Vinkovci. Ogranak DHK Slavonsko-baranjski-srijemski. Vinkovci, 1998. 35 str.
- Stupore nel mondo – Čuđenje u svijetu.* [(Con i testi originali a fronte, 50 brani d'un classico della poesia moderna croata). Traduzioni e nota introduttiva – Prepjevi i proslov Daniel Načinović (str. 5–6).] Biblioteca Nova Istra. Sv. 3. Niz – Collana. Lanterna Croatica. Sveučilišna knjižnica u Puli–Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika. Pula, 1998. 133 str.
- Corpo e destino.* [Izbor iz Šimićeve ciklusa *Pjesme o tijelu* na talijanskom priredio Dubravko Pušek.] Quaderni di letteratura Croata. Laghi di Plitvice. Lugano, 1998. [16] str. + [1] l.
- Opomena. Uz stotu obljetnicu rođenja A. B. Šimića.* [Izbor priredio Jago Musa. Pogovor napisao Zdravko Kordić.] Mostar, 1998. 144 str.
- Preobraženja.* Priredio i pogovor napisao Ivan Grljušić. Biblioteka Uzor. 7. Laus. Split, 1999. 82 str.
- Tijelo i mi. (Izbor iz djela).* Priredio [i predgovor napisao] Delimir Rešicki. Croatica. Hrvatska književnost u 100 knjiga. III kolo, knjige 51–75. Knjiga 70. Riječ. Vinkovci, 1999. 190 str.
- Molitva na putu.* Izabrao i uredio Božidar Petrač. Media. [Knjiga] 11. Kršćanska sadašnjost. Zagreb, 2000. 148 str. [<sup>2</sup>2009.]
- Poesie scelte di Antun Branko Šimić.* A cura e traduzione: Giacomo Scotti. – “Battana”, XXXIX, br. 143, str. 118–131; Rijeka, 2002.
- V. Vidrić / A. B. Šimić. Izbor hrvatskih stihova na talijanskom.* [Priredio Boris Biletić.] – “Nova Istra”, VII, sv. XXI, br. 2–3, str. 161–168; Pula, ljeto–jesen 2002.
- Sunce siromaha.* [Priredio i *Predgovor* (str. 5–20) napisao Vlado Pandžić.] Carmen croaticum 1–100. Hrvatsko pjesništvo XX.

- stoljeća. I. kolo, knjige 1–20. Knjiga 16. Riječ. Vinkovci, 2005. 158 str.
- Preobraženja i izabrane druge pjesme.* Priredio Vlado Pandžić. Profil International. Zagreb, 2005. 212 str.
- Preobraženja.* [Priredio Vlado Pandžić.] Vlastita naklada. Zagreb, 2005. 76 str. [2006.]
- Molitva. Izabrane pjesme.* [Priredio Vlado Pandžić.] Vlastito izdanje. Zagreb, 2006. 84 str.
- Preobrazbe / Preobraženja.* Prvo slovensko izdanje. [Priredio Mile Pešorda. Prevela na slovenski Ines Cergol.] Društvo Hadriaticum–Koper–Naklada Hrvoje–Zagreb. Koper–Zagreb–Grude, 2006. 136 str.
- Plavi san.* Priredio i predgovor napisao Ivan Grljušić. Knjižnica Antologije. Knjiga 4. Samostalna naklada Ivana Grljušića. Poljica, 2006. 131 str.
- Izabrane pjesme.* Priredio [i pogovor *Antun Branko Šimić* (str. 113–122) napisao] Ante Stamač. Biblioteka Parnas. Niz književnost. Matica hrvatska. Zagreb, 2008. 126 str.
- Blaga svjetlost zvijezda.* [Izbor i predgovor *Antun Branko Šimić* (str. 5–26) napisao Božidar Petrač.] Biseri hrvatske književnosti. Sedmo kolo. Svezak 40. Mozaik knjiga. Zagreb, 2011. 290 str.

N. M.

#### VAŽNIJA LITERATURA O ANTUNU BRANKU ŠIMIĆU

- Ulderiko Donadini: *Vijavica*. – “Kokot”, 14, str. 214; Zagreb, 1917.
- Nikola Polić: *O slobodnom stihu “Preobraženja”*. – “Kritika”, I, br. 2, str. 6; Zagreb, 1920.
- Josip Zdunić: *Preobraženja. Geometrička umjetnost*. – “Hrvatska prosvjeta”, VII, br. 8–9, str. 219–220; Zagreb, 1920.
- Gustav Krklec: *U obranu Vladimira Vidrića*. – “Obzor”, LXIII, br. 126, str. 1–2; br. 127, str. 1–2; Zagreb, 1922.
- Dragan Bubić: *Antun Branko Šimić*. – “Kritika”, III, br. 10–12, str. 469–472; Zagreb, 1922.

- Miroslav Krleža: *Jedno pitanje*. – “Savremenik”, XVII, str. 534; Zagreb, 1923.
- Franjo Alfirević: *Antun Branko Šimić*. – “Jugoslavenska njiva”, IX, knj. I, br. 10, str. 329–334; Zagreb, 1925.
- Rudolf Habeduš: *Antun Branko Šimić*. – “Hrvatska metropola”, I, br. 12, str. 134; Zagreb, 1925.
- Ilija Jakovljević: *Antun Branko Šimić. (Nekoliko riječi o drugu iz mladosti.)* – “Hrvatska prosvjeta”, XII, br. 5, str. 149–152; Zagreb, 1925.
- Vladimir Lunaček: *A. B. Šimić*. – “Obzor”, LXVI, br. 120, str. 1; Zagreb, 1925.
- Ivan Nevistić: *Antun Branko Šimić*. – “Vijenac”, IV, br. 4–5, str. 321–326; Zagreb, 1925.
- Stanislav Šimić: *Posle smrti A. B. Šimića*. – “Književnik”, I, br. 1, str. 1–6; Zagreb, 1925.
- Gustav Krklec: *Antun Branko Šimić*. – “Srpski književni glasnik” knj. XV, sv. 2, str. 119–124; Beograd, [svibanj–kolovoz] 1925; [Isto u knjizi:] *Lica i krajolici. Književne kozerije, pisma iz provincije Martina Lipnjaka, putopisi i članci*. Suvremeni pisci Hrvatske. Zora. Zagreb, 1954. Str. 62–67.
- Dobriša Cesarić: *O A. B. Šimiću*. – “Književna republika”, knj. II, br. 7, str. 305–311; Zagreb, 1925.
- Nikola Polić: *A. B. Šimić*. – “Sušački novi list”, II, br. 3, str. 2; Sušak, 1925.
- Antun Barac: *Šimić Antun Branko*. [Urednik Stanoje Stanojević.] Narodna enciklopedija. IV knjiga. S–Ž. Bibliografski zavod d. d. Beograd, 1929. Str. 648–649.
- Tin Ujević: *Iz književnih ručališta. Spor Krklec – Šimić*. – “Jadranska pošta”, VII, br. 40, str. 2; Split, 1930.
- Josip Bogner: *Počeci ekspresionizma u hrvatskoj književnosti. (Odломak iz studije)*. – “Književnik”, III, br. 8, str. 343–348; Zagreb, 1930.
- Dragutin Tadijanović: *O redakciji “Izabranih pjesama” A. B. Šimića*. – “Književnik”, VI, br. 9, str. 382–385; Zagreb, rujna 1933.
- Petar Lasta: *Književna Hercegovina*. – “Nova Evropa”, knjiga XXIX, br. 7 i 8, str. 273–280; Zagreb, [26. srpnja] 1936.

- Ivan Goran Kovačić: *Pjesnik tijela i siromaha*. – “Novosti”, XXXIV, br. 248, str. 15; Zagreb, 8. IX. 1940.; [Isto u knjizi:] *Sabrana djela III*. Zagreb, 1983. Str. 287–295.
- Marijan Matković: *O lirici Antuna Branka Šimića*. – A. B. Šimić: *Pjesme*. [Uredio Dragutin Tadijanović.] Državno izdavačko poduzeće Hrvatske Zora. Mala biblioteka. [Knj.] 68. Zagreb, 1950. Str. 132–133.
- Đuro Plemenčić: *Antun Branko Šimić*. – “Republika”, VI, knjiga II, br. 11–12, str. 824–830; Zagreb, 1950.
- Krsto Špoljar: *Pjesme Antuna Branka Šimića*. – “Studentski list”, VI, br. 30, str. 5; Zagreb, 16. prosinca 1950.
- A. H. Žarković: *Uspomene o A. B. Šimiću i njegovu književnom krugu. O naraštaju na prelomu historijskih epoha*. – “Krugovi”, IV, br. 2, str. 89–103; (*Nastavak prvi*), br. 3–4, str. 169–185; *Djetinjstvo i školovanje A. B. Šimića (nastavak 2.)*, br. 5, str. 297–309; (*Svršetak*), br. 6, str. 377–388; Zagreb, 1955.
- Marko Ristić: *Sonata u sivom. (Prolazak Antuna Branka Šimića)*. – “Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti”, knj. 308, str. 7–35; Zagreb, 1955.
- Stanislav Šimić: *Jezik i pjesnik*. Naklada Društva književnika Hrvatske. Zagreb, 1955. Str. 14–41.
- Tomislav Sabljak: *Poetski jezik Antuna Branka Šimića*. – “Mlada kultura”, VI, br. 60–61; Beograd, 1957.
- Zlatko Posavac: *Plavi sjaj kometa. O pjesniku A. B. Šimiću*. – “Prisutnosti”, br. 1, str. 1–8; Zagreb, 1957.
- Milica Buinac: *Pohod plave avangarde. Stvaralački put A. B. Šimića*. – “Literatura”, II, br. 12–13, str. 1116–1132; Zagreb 1959.
- Marijan Jurković: *Nad stihovima A. B. Šimića. – Nad porukama tuge i porukama nade*. Eseji, kritike, polemike. Nolit. Beograd, 1958. Str. 9–20.
- Viktor Žmegač: *O lirici Antuna Branka Šimića*. – “Umjetnost riječi”, II, br. 3, str. 97–109; Zagreb, 1958.
- Viktor Žmegač: *Antun Branko Šimić als Lyriker*. – “Die Welt der Slaven” Vierteljahrsschrift für Slavistik, III, 2, str. 151–166; Wiesbaden, 1958.
- Bruno Popović: *Bezdana svijet. Pristup pjesništvu A. B. Šimića*. – “Prisutnosti”, III, br. 11, str. 1–15; Zagreb, 1959.

- Tomislav Sabljak: *Pregled kritike o Antunu Branku Šimiću. (Prilog bibliografiji)*. – “Književnik”, I, br. 6, str. 90–106; Zagreb, 1959.
- Stanislav Šimić: *Kritik A. B. Šimić*. – “Mogućnosti”, IV, br. 9, str. 745–761; br. 10, str. 838–852; Split, 1959.
- Vlatko Pavlečić: *A. B. Šimić – preobrazitelj poezije. – Trenutak sadašnjosti*. Biblioteka novinarskih djela. Novinarsko izdavačko poduzeće. Zagreb, 1960. Str. 244–247.
- Stanislav Šimić: *Pogovor o djelu A. B. Šimića. – Djela I. Sabrana djela. Knjiga prva. Poezija*. [Uredio, i pripomene i pogovor napisao Stanislav Šimić.] Domaći pisci. Znanje. Zagreb, 1960. Str. 291–412.
- Miroslav Vaupotić: *Za istinu o A. B. Šimiću i literaturi o njemu*. – “Književnik”, II, br. 9, str. 70–83; Zagreb, ožujak 1960.
- Miroslav Vaupotić: *Između ljubavi i smrti. – Dvije pjesme A. B. Šimića (Ličnosti i djela pjesnika)*. – “15 dana”, IV, br. 6, str. 14; Zagreb, 1960.
- Vlatko Pavlečić: *Pjevanje i govorenje o poeziji. (Iskustvo A. G. Matoša i A. B. Šimića)*. – *Analiza bez koje se ne može*. Suvremeni pisci Hrvatske. Zora. Zagreb, 1961. Str. 163–165.
- Tomislav Ladan: *Oko duhovnog portreta A. B. Šimića. – “Zoon graphicon”*, str. 74–75; Sarajevo, 1962.
- Tomislav Sabljak: *A. B. Šimić kao pjesnik*. – “Republika”, XIX, br. 11, str. 487–490; Zagreb, 1963.
- Jure Kaštelan: *Antun Branko Šimić [predgovor]. – Antun Branko Šimić: Pjesme i proza*. Priredio: Jure Kaštelan. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Knjiga 99. Matica hrvatska–Zora. Zagreb, 1963. Str. 7–21.
- Josip Bogner: *O ekspresionizmu i A. B. Šimiću. – Godišnjak Pododbora Matice hrvatske Vinkovci*. 2. Vinkovci, 1963. Str. 273–276.
- Vesna Krmpotić: *Antun Branko Šimić [pogovor]. – Antun Branko Šimić: Pjesme i eseji*. [Priredila i pogovor napisala Vesna Krmpotić.] Mala knjižnica Matice hrvatske. [Knj.] 23. Matica hrvatska. Zagreb, 1964. Str. 155–162.
- Marin Franičević: *Pjesnik krika i preobraženja. – Književne interpretacije*. Naprijed. Zagreb, 1964. Str. 273–363.
- Divna Zečević: *Kretanja do rubova stvari i pojava “Preobraženja”*. – “Republika”, XXII, br. 7–8, str. 295–298; Zagreb, 1966.

- Rupprecht Slavko Baur: *A. B. Šimić i njemački ekspresionizam. – Ekspresionizam i hrvatska književnost. Posebno izdanje časopisa "Kritika". Svezak 3. Zagreb, 1969. Str. 84–87.*
- Dragutin Tadijanović: *O redakciji Izabranih pjesama Antuna Branka Šimića. – Pjesme i proza. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Knj. 120. Zora–Matica hrvatska. Zagreb, 1969. Str. 263–268.*
- Marko Grčić: *A. B. Šimić i tradicija. – "Kolo", VII (CXXVII), novi tečaj, br. 12, str. 1220–1229; Zagreb, prosinac 1969.*
- Zlatko Posavac: *Dvije varijacije (čitajući Antuna Branka Šimića). – "Kolo", VII (CXXVII) novi tečaj, br. 12, str. 1243–1254; Zagreb, prosinac 1969.*
- Veselko Tenžera: *Fenomenologija pada i preobraženja. – "Kolo", VII (CXXVII), novi tečaj, br. 12, str. 1230–1242; Zagreb, prosinac 1969.*
- Radovan Vučković: *Preobražaji i preobraženja (o Antunu Branku Šimiću). Svjetlost. Sarajevo, 1969. 234 str.*
- Ante Franić: *O autohtonim izvorima ekspresionizma u hrvatskoj književnosti. – "Zadarska revija", XVIII, br. 1, str. 1–45; Zadar, 1969.*
- Jure Kaštelan: *Približavanje. Prolegomena za liriku Antunu Branku Šimića. – Biblioteka Razlog. Knj. 38. Zagreb, 1970. 110 str. [Isto u knjizi:] Približavanja. Prolegomena za čitanje A. B. Šimića (1970). – Studije, ogledi. Biblioteka Svjetski pisci. Nakladni zavod Globus. Zagreb, 2000. Str. 217–322.*
- Dubravko Ivančan: *Modernizam ili sudbina poezije A. B. Šimića. – "Kritika", br. 13, str. 501–517; Zagreb, srpanj–kolovoz 1970; br. 14 [nastavak iz prošlog broja], str. 687–702; Zagreb, rujan–listopad 1970.*
- Miroslav Šicel: *Namjesto svih programa. Antun Branko Šimić. – Programi i manifesti u hrvatskoj književnosti. Liber. Izdanja Instituta za znanost o književnosti. Zagreb, 1972. Str. 245–247.*
- Janez Rotar: *Presenetljiva sodobnost pesništva A. B. Šimića (1898. –1925.). – Antun Branko Šimić: Pismi (izbor i prijevod Veno Täufer). Založba obzorja. Maribor, 1975. Str. 75–99. [Isto i u časopisu:] – "Izraz", XX, br. 3, str. 483–504; Sarajevo, 1976.*
- Svetozar Petrović: *Stih A. B. Šimića i pitanje o komparativnoj tipologiji slobodnog stila. – "Croatica", VII, br. 7–8, str. 303–320; Zagreb, 1976.*
- Miroslav Šicel: *A. B. Šimić i hrvatski ekspresionizam. – Zbornik Zagrebačke slavističke škole. IV. Knj. 4. Zagreb, 1976. Str. 159–172.*

- Zdenko Lešić: *Poezija Antuna Branka Šimića*. – A. B. Šimić: *Poezija*. “Veselin Masleša”. Sarajevo, 1976. Str 5–21.
- Aleksandar Flaker: *A. B. Šimić – avangarda sažetih struktura*. – *Stilske formacije*. Izdanja Instituta za znanost o književnosti. Sveučilišna naklada Liber. Zagreb, 1976. Str. 268–269.
- Mladen Machiedo: *Antun Branko Šimić u svjetlu nekih evropskih (p)odudarnosti*. – “Croatica”, VII, br. 7–8, str. 153–163; Zagreb, 1976.
- Ivo Frangeš: *A. B. Šimić i Wiesner*. – “Radovi Zavoda za slavensku filologiju”, br. 15, str. 61–68; Zagreb, 1977.
- Vida Flaker: *Časopisi hrvatskoga modernističkog pokreta*. Znanstvena biblioteka Hrvatskog filološkog društva 4. Sveučilišna naklada Liber. Zagreb, 1977. 249 str.
- Radovan Vučković: *Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma*. Svjetlost. Sarajevo, 1979. 419 str.
- Miroslav Šicel: *Antun Branko Šimić*. – *Pjesme i kritike*. Biblioteka Zlatno slovo. Mladost. Zagreb, 1979. Str. 221–224.
- Jure Kaštelan: *Približavanje. Prolegomena za liriku Antuna Branka Šimića*. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Knj. 148. Nakladni zavod Matice hrvatske. Zagreb, 1983. Str. 313–393.
- Zdenko Lešić: *A. B. Šimić*. – “Izraz”, XXIX, br. 3–4, str. 149–184; Sarajevo, 1985.
- Viktor Žmegač: *Težišta modernizma. Od Baudelairea do ekspresionizma*. Biblioteka “L”. Izdanja Zavoda za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Sveučilišna naklada Liber. Zagreb, 1986. 239 str. [O Antunu Branku Šimiću na str. 82–83.]
- Vlatko Pavletić: *Semantičko zatvaranje stihova u otvorenim pjesničkim strukturama*. – *Ključ za modernu poeziju*. Posebna izdanja. Globus. Zagreb, 1986. Str. 247–265.
- Krunoslav Pranjić: *Inventar jezičnih mikrostruktura u pjesništvu Antuna Branka Šimića*. – *Jezikom i stilom kroza književnost*. Školska knjiga. Zagreb, 1986. Str. 173–183.
- Nikola Ivanšin – Zdenko Lešić: *Antun Branko Šimić*. – *Klasici avangarde*. Biblioteka Savremenici. Svjetlost. Sarajevo, 1986. 383 str.
- Ivo Frangeš: *A. B. Šimić i Wiesner*. – *Nove stilističke studije*. Biblioteka Globus. ČGP Delo–OOUR Globus. Zagreb, 1986. Str. 374–384.

- Ivo Frangeš: [O Antunu Branku Šimiću (1898–1925).] – *Povijest hrvatske književnosti*. Nakladni zavod Matice hrvatske–Cankarjeva založba. Zagreb–Ljubljana, 1987. Str. 325–327.
- Miroslav Šicel: *Antun Branko Šimić i hrvatski ekspresionizam. – Osmišljavanja (Studije i eseji)*. Izdavački centar Revija Radničkog sveučilišta Božidar Maslarić. Osijek, 1987. Str. 143–159.
- Nikola Ivanišin: *Fenomen književnog ekspresionizma (o hrvatskom književnom ekspresionizmu)*. Školska knjiga. Zagreb, 1990. 271 str.
- Krunoslav Pranjić: *Poezija gramatici unatoč (ili: njojzi zahvaljujuć’); Inventar jezičnih mikrostruktura u pjesništvu A. B. Šimića. – Jezikom i stilom kroza književnost*. Školska knjiga. Zagreb, 1991.
- Ivo Frangeš: *Barčevo “pravdanje” sa Šimićem. – Suvremenost baštine*. [Biblioteka] Kritika kultura komunikacija. August Cesarec–Matica hrvatska. Zagreb, 1992. Str. 176–198.
- Zoran Kravar: *Tema “stih”*. L – biblioteka Zavoda za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Zagreb, 1993. 265 str.
- Viktor Žmegač: *Počeci estetike ekspresionizma. – “Umjetnost riječi”, XXXVIII, br. 2, str. 119–128; Zagreb, 1994.*
- Krešimir Bagić: *A. B. Šimić i njegova “Preobraženja”*. – “Glas Istre”, str. 23; Pula, 8. IX. 1995. [Iz predavanja na Zagrebačkoj slavističkoj školi u Puli 7. IX. 1995.]
- Vinko Brešić: *Antun Branko Šimić [predgovor]. – Antun Branko Šimić: Opomena. Izabrane pjesme*. Priredio Vinko Brešić. [Likovna oprema Svjetlan Junaković.] Biblioteka Fibula. Konzor. Zagreb, 1995. Str. 5–13.
- Vlado Pandžić: *Životopis Antuna Branka Šimića (str. 157–162); Antun Branko Šimić i njegovo vrijeme (str. 165–168); Prva i glavna izdanja Šimićevih pjesama (str. 169); Hrvatska književna kritika o djelu Antuna Branka Šimića. – Antun Branko Šimić: Preobraženja i izabrane druge pjesme (izbor iz većih cjelina) (str. 173–185)*. Školske novine. Zagreb, 1995.
- Miroslav Šicel: *Antun Branko Šimić. – Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*. Školska knjiga. Zagreb, 1997. Str. 163–166.
- Krešimir Bagić: *Antun Branko Šimić. Mogući portret pjesnika. – “Quorum”, XIII, br. 4, str. 33–47; Zagreb, 1997.*
- Cvjetko Milanja: *A. B. Šimić, Kandinski i “Der Sturm”*. – “Književna smotra”, XXIX, br. 106 (4), str. 87–92; Zagreb, 1997.

- Krešimir Bagić: *Motiv "praznine" u pjesništvu A. B. Šimića*. – *Prvi hrvatski slavistički kongres*. [Tematski blok: Hrvatska književnost na krajevima stoljeća: modernizam i postmodernizam.] Zbornik radova. Sv. II. Hrvatsko filološko društvo. Zagreb, 1998. Str. 293–304.
- Dubravko Jelčić i Nedjeljko Mihanović: *Opće napomene o Sabranim djelima Antuna Branka Šimića*; Nedjeljko Mihanović: *Napomene o prvom svesku* (str. 573–613). – Antun Branko Šimić: *Sabrana djela I. Pjesme, proza I*. [Priredio Nedjeljko Mihanović.] Izdanje o 100. obljetnici rođenja A. B. Šimića. Dom & svijet. Zagreb, 1998. Str. 565–570.
- Dubravko Jelčić: *Napomene o svesku drugom*. – Antun Branko Šimić: *Sabrana djela II. Proza II*. [Priredio Dubravko Jelčić.] Izdanje o 100. obljetnici rođenja A. B. Šimića. Dom & svijet. Zagreb, 1998. Str. 581–713.
- Sto godina Antuna Branka Šimića*. Zbornik radova. [Uredili: Serafin Hrkać i Stojan Vrljić.] Institut za hrvatski jezik, književnost i povijest – Pedagoški fakultet Mostar i Logos Split. Mostar, 1998. 131 str. [Sadržaj: *Proslav* (urednika Stojana Vrljića, str. 5–6); Stojan Vrljić: *Rat, siromaštvo i smrt u poeziji A. B. Šimića* (str. 7–10); Anđe Marić: *Religioznost u pjesničkom opusu Antuna Branka Šimića* (str. 11–18); Krystyna Pieniążek: *Slika – prozor u svijet (O slikotvornosti A. B. Šimića)* (str. 19–41); Pero Šimunović: *Braća Šimić – kritičarski počeci Stanislava Šimića* (str. 43–77); Miroslav Palameta: *Pjesnik preobraženja – A. B. Šimić* (str. 79–98); Ivan Pederin: *Antun Branko Šimić o njemačkom ekspresionizmu* (str. 99–111); Šimun Musa: *Boja kao kreativni činitelj Šimićeve lirike* (str. 113–117); Milan Bodiroga: *A. B. Šimić – o sebi i drugima* (str. 119–122); Antun Lučić: *Preobrazba Šimićeve misaonosti* (str. 123–130).]
- Katica Čorkalo: *Išao je velik ispod zvijezda*. – Antun Branko Šimić: *Cibaliana. Pjesme. Prigodom 100. godišnjice rođenja*. [Priredila Katica Čorkalo.] Centar za znanstveni rad HAZU Vinkovci. Ogranak DHK Slavonsko-baranjski-srijemski. Vinkovci, 1998. Str. 5–6.
- Zdravko Kordić: *Krik, bjelina i šutnja (Uz 100. obljetnicu rođenja A. B. Šimića)*. – Antun Branko Šimić: *Opomena*. [Izbor Jago MUSA]. Mostar, 1998. Str. 129–138.
- Daniel Načinović: *Nota introduttiva*. – *Stupore nel mondo – Čuđenje u svijetu*. Biblioteka Nova Istra. Sv. 3. Niz – Collana. Lanterna Croatica. Sveučilišna knjižnica u Puli – Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika. Pula, 1998. Str. 5–6.

- Pavao Pavličić: *Antun Branko Šimić. Konac kraljeva. – Moderna hrvatska lirika. Interpretacije.* Posebna izdanja. Matica hrvatska. Zagreb, 1999. Str. 129–147.
- Delimir Rešicki: *Predgovor. – Tijelo i mi. (Izbor iz djela).* Priredio [i predgovor napisao] Delimir Rešicki. Croatica. Hrvatska književnost u 100 knjiga. III kolo, knjige 51–75. Knjiga 70. Riječ. Vinokovci, 1999. Str. 7–11.
- Ivo Pranjković: *Antun Branko Šimić i hrvatski jezik (o stotoj obljetnici Šimićeve rođenja).* – “Republika”, LV, br. 3–4, str. 33–43; Zagreb, 1999.
- Cvjetko Milanja: *Šimićeve poetike. – Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma.* Posebna izdanja. Matica hrvatska. Zagreb, 2000. Str. 48–91.
- Krystyna Pieniażek: *Pjesničko stvaralaštvo Antuna Branka Šimića.* Prevela Jadranka Nemeth Jajić. Biblioteka Inozemni kroatisti. Knjiga 3. Matica hrvatska. Zagreb, 2000. 275 str.
- Branka Brlečić-Vujić: *A. B. Šimić i likovna avangarda. – Kroatističke teme. Studije i eseji.* Književno-jezična knjižnica. Knjiga 26. Hrvatsko filološko društvo. Rijeka, 2000. 131 str.
- B. B. [Branimir Bošnjak]: *Antun Branko Šimić.* Leksikon hrvatskih pisaca. Školska knjiga. Zagreb, 2000. Str. 692–694.
- Nedjeljko Mihanović: *Za znanstveni modus faciendi; Izabrana djela A. B. Šimića; A. B. Šimićeve transcendentnalna preobraženja – Prepoznavanje vrijednosti (Eseji).* Knjižnica “Rijek”. Knj. 13. Vinkovci, 2001. Str. 99–102; str. 103–104; str. 105–109.
- Antun Lučić: *Preobrazbe Šimićeve misaonosti.* – “Književna revija”, VI, br. 3–4, str. 95–98; Rijeka, srpanj–prosinac 2001.
- Cvjetko Milanja: *Uz panoramu hrvatskog ekspresionističkog pjesništva. – Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma. Panorama.* Konzor. Zagreb, 2002. Str. 7–19.
- Krunoslav Pranjić: *Antun Branko Šimić (1898.–1925.). – O Krležinu stihu & koje o čem još.* Putokazi. Knjiga 7. ArTresor naklada. Zagreb, 2002. Str. 167–170.
- Željko Grahovac: *Pjesnici su čuđenje u svijetu (O pjesništvu A. B. Šimića).* – *Dahom i sluhom kroz hrvatsku poeziju XX. st. (izbor i eseji).* Dom štampe Zenica–Centar za kulturu i obrazovanje Tešanji. Zenica, 2002. Str. 99–102.
- Ante Stamać: *Uloga antologije “Menschheitsdämmerung Kurta Pinthusa u oblikovanju hrvatskog ekspresionizma. – Ekspresio-*

- nizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti. [Uredio Cvjetko Milanja.] Zbornik radova I. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem (Zagreb 30. XI.–1. XII. 2001.). Altagama, Zagreb, 2002. Str. 75–83. [Isto u:] – “Vijenac”, X, br. 224, str. 6; Zagreb, 3. listopada 2002.
- Cvjetko Milanja: *Utopijske značajke teorijskog uma hrvatskog ekspresionizma*. – *Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti*. [Uredio Cvjetko Milanja.] Zbornik radova I. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem (Zagreb 30. XI.–1. XII. 2001.). Altagama, Zagreb, 2002. Str. 37–54.
- Ivo Pranjković: *Šimićeva jezična praksa*. – *Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti*. [Uredio Cvjetko Milanja.] Zbornik radova I. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem (Zagreb 30. XI.–1. XII. 2001.). Altagama, Zagreb, 2002. Str. 103–122.
- Zvonko Kovač: *Tumačenje ekspresionističkoga pjesničkog teksta*. – *Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti*. [Uredio Cvjetko Milanja.] Zbornik radova I. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem (Zagreb 30. XI.–1. XII. 2001.). Altagama, Zagreb, 2002. Str. 157–171.
- Branimir Bošnjak: *Figure tijela u pjesništvu A. B. Šimića*. – *Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti*. [Uredio Cvjetko Milanja.] Zbornik radova I. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem (Zagreb 30. XI.–1. XII. 2001.). Altagama, Zagreb, 2002. Str. 203–209.
- Hedi Blech-Vidulić: *Die Anarchie in der Kunst. Antun Branko Šimić*. – “Relations” (Literarisches Magazin), br. 1–2, str. 156; Zagreb, 2003.
- Slaven Jurić: *Preobraženje glasova u lirici A. B. Šimića*. – *Hrvatska književnost i kazalište dvadesetih godina 20. stoljeća*. Dani hvarškoga kazališta. Sv. 29. HAZU–Književni krug, Zagreb–Split, 2003. Str. 242–251.
- Dubravko Jelčić: [O Antunu Branku Šimiću (1898–1925)]. – *Povijest hrvatske književnosti. Tisućljeće od Bašćanske ploče do postmoderne*. Drugo, znatno prošireno izdanje. Biblioteka hrvatske povijesti. Naklada Pavičić. Zagreb, 2004. Str. 351–354.
- Danijel Dragojević: *Antun Branko Šimić*. – “Vijenac”, XII, br. 260, str. 5; Zagreb, 19. veljače 2004.
- Cvijeta Pavlović: *Šimić i Gide (1932.)*. – *Komparativna književnost hrvatske povijesti*. Zbornik radova VII. (Hrvatska književnost tri-

*desetih godina 20. stoljeća*) sa znanstvenog skupa održanog od 30. rujna do 1. listopada 2004. godine u Splitu. Biblioteka Knjiga Mediterana 41. Književni krug. Split, 2005. Str. 161–172.

*Zbornik radova i pjesama. Posvećeno Antunu Branku Šimiću*. 4. ki-jevski književni susreti. [Uredili: Stipan Matoš, Miroslav Mićanović i Vlado Pandžić.] Općina Kijevo i Pučko otvoreno sveučilište Invictus. Kijevo, 2005. 232 str. [Sadržaj: Vlado Pandžić: *Kronološki pregled života i književnog rada Antuna Branka Šimića* (str. 9–14); Krystyna Pieńiążek-Marković: *Gotski grad* (str. 15–26); Ivo Pranjković: *Sintaktičko-semantičke osebnosti Šimićevih* Tijela (str. 27–36); Slaven Jurić: *Šimićev slobodni stih – modernističko (p)osvajanje tradicije* (str. 37–60); Tihomil Maštrović: *S tuđinom u istom kavezu* (str. 61–73); Katica Čorkalo: *Autobiografski zapisi Antuna Branka Šimića* (str. 75–95); Ivan Markešić: *Religijsko značenje tijela u djelu A. B. Šimića* (str. 97–108); Antun Pavešković: *Tragom Šimića (Jedan pokušaj generativne hermeneutike)* (str. 109–114); Miroslav Mićanović: *Pisanje je način stanovanja (Poezija A. B. Šimića)* (str. 115–118); Goran Novaković: *Interpretacija Šimićeve pjesme Nađeni Bog* (str. 119–122); Jadranka Nemeth-Jajić: *Recepcija pjesništva Antuna Branka Šimića u nastavi hrvatskoga jezika* (str. 123–139); Florijan Lovrić: *Antun Branko Šimić – kao paradigma životne karizmatičnosti u prostorima svemirske imaginacije* (str. 141–149); Vlado Pandžić: *Rodbinski prilozi za životopis Antuna Branka Šimića* (str. 151–165); Vinko Brešić: *Bibliografija časopisa Antuna Branka Šimića* (str. 167–205); Stjepan Sešelj: *Antun Branko Šimić – i smrt će biti sasma nešto ljudsko (dokumentarno-igrana radiodrama)* (str. 207–232).]

Vlado Pandžić: *Predgovor*. – Antun Branko Šimić: *Sunce siromaha*. Biblioteka Carmen croaticum 1–100. Hrvatsko pjesništvo XX. stoljeća. I kolo, knjige 1–20. Knjiga 16. Riječ. Vinkovci, 2005. Str. 5–20.

Drago Šimundža: *Antun Branko Šimić (1898. – 1925.)*. *Vjera i nevjera u poeziji Antuna Branka Šimića*. – *Bog u djelima hrvatskih pisaca. Vjera i nevjera u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća*. Svezak drugi. Redovita izdanja za članstvo. Knjiga 9. Matica hrvatska. Zagreb, 2005. Str. 39–94.

Branka Brlenić-Vujić: *Motiv plesa kao igre i svečanost riječi u A. B. Šimića i pjesnika iz časopisa Der Sturm*. – *Igra i svečanost u hrvatskoj književnosti i kazalištu*. Dani hvarskog kazališta. Sv. 31. HAZU – Književni krug. Zagreb – Split, 2005. Str. 201–214.

Daniel Načinović: *A. B. Šimić: Fiamma perseverante d'una palingenesi distinta*. – “Most” (“The Bridge”), br. 1–2, str. 98–99; Zagreb, 2006.

- Slaven Jurić: *Šimićevo modernističko (p)osvajanje tradicije. – Počeci slobodnoga stiha. Eksplicitna poetika – teorija – hrvatski formativni period.* Biblioteka Književna prošlost i sadašnjost. Thema i d. – FF press. Zadar–Zagreb, 2006. Str. 171–196.
- Slaven Jurić: *Od geometrije do prostora (Konture prostora u Šimićevoj lirici).* – *Prostor i granice hrvatske književnosti i kazališta.* Dani hvarskog kazališta. Sv. 32. HAZU–Književni krug. Zagreb–Split, 2006. Str. 464–475.
- Mile Pešorda: *Spremna beseda. A. B. Šimić – pjesnik bitka i kršne Hercegovine. Uz prvo slovensko izdanje [pogovor].* – Antun Branko Šimić: *Preobrazbe / Preobraženja.* [Priredio Mile Pešorda. Prevela na slovenski Ines Cergol.] Društvo Hadriaticum–Koper–Naklada Hrvoje–Zagreb. Koper–Zagreb–Grude, 2006. Str. 114–124.
- Ivan Grljušić: *Ozračje čuda ili plavi san o djevičanstvu stvari.* – Antun Branko Šimić: *Plavi san.* Priredio i predgovor napisao Ivan Grljušić. Knjižnica Antologije. Knjiga 4. Samostalna naklada Ivana Grljušića. Poljica, 2006. Str. 7–18.
- Miroslav Šicel: [O A. B. Šimiću u poglavljima *Programi i manifesti* (str. 34–37) i *Lirika* (str. 41–46)]. – *Hrvatski ekspresionizam.* Knj. IV. Edicija Povijest hrvatske književnosti. Ljevak. Zagreb, 2007. Str. 30–46.
- Danijela Ravlić: *Pjesništvo u jednome – J. R. Jimenez i A. B. Šimić.* – “Osvit”, br. 1–2, str. 283–311; Mostar, 2007.
- Slaven Jurić: *A. B. Šimić i mitovi poetskoga modernizma. Poetika pitanja.* – *Zbornik radova u povodu 70. rođendana Milivoja Solarra.* FF press. Zagreb, 2007. Str. 93–103.
- Milivoj Solar: *Šimić, Antun Branko.* – *Književni leksikon. Pisci. Djela. Pojmovi.* Rječnici / leksikoni. Matica hrvatska. Zagreb, 2007. Str. 354.
- Pavao Pavličić: *Mala tipologija moderne hrvatske lirike.* Posebna izdanja. Matica hrvatska. Zagreb, 2008. 403 str. [O Šimiću na ovim stranicama: 64, 67–69, 78–82, 90–96, 107, 119, 126, 289, 329, 364, 370.]
- Hrvatska književna avangarda. Programatski tekstovi hrvatske književne avangarde.* [Priredio Ilica Matičević.] Biblioteka Parnas. Niz Teorija književnosti. Matica hrvatska. Zagreb, 2008. Str. 16–18.
- Za novu umjetnost – Izložba povodom 110. godine od rođenja Antuna Branka Šimića (1898. –1925.).* Sarajevski dani poezije–Društvo

pisaca Bosne i Hercegovine—Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine—Galerija Mak. Sarajevo, 2008. Str. 1–50.

*Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa o hrvatskom književniku Antunu Branku Šimiću.* Drinovci, 5. i 6. rujna 2008. [Uredio Vlado Pandžić.] Grude, Matica hrvatska—Ogranak, 2008. 515 str. [Sadržaj: *Proslav* (urednika) (str. 7–9); *Međunarodni znanstveni skup o hrvatskom književniku Antunu Branku Šimiću u prigodi skorašnje 110. obljetnice njegova rođenja* (uvodna riječ predsjednika Organizacijskog odbora Maria Bušića, str. 11–14); Krunoslav Pranjić: *Jedan troslovčan u četirma prepjevima* (str. 17–35); Jože Lipnik: *Recepcija književnoga djela Antuna Branka Šimića u Sloveniji (1954–2008)* (str. 37–54); Marinko Pejić: *Geometrijski oblici pjesama Antuna Branka Šimića* (str. 55–63); Milenko Brkić: *Odgojna uloga umjetnosti* (str. 65–72); Ana Pintarić: *“Gospode, tebi!... Hosana – hosana! –” – Antun Branko Šimić od tragičnoga do radosnoga ljudskog postojanja* (str. 73–81); Vlado Pandžić: *Borba za rukopise Antuna Branka Šimića* (str. 83–106); Mazlilom Kumnova: *Antun Branko Šimić kod Albanaca* (str. 107–120); Ivo Pranjković: *Sintaksa Antuna Branka Šimića* (str. 121–134); Miroslav Palameta: *Šimićeve preobrazbe i “Preobraženja”* (135–148); Pero Šimunović: *Fragmenti o Stanislavu i Antunu Branku Šimiću* (str. 149–169); Borislav Pavlovski: *Astralni simbolizam u poeziji Antuna Branka Šimića* (str. 171–184); Šimun Musa: *Pjesnik likovnosti o likovnoj umjetnosti* (str. 185–202); Ante Marić: *Religioznost A. B. Šimića i vjera u Boga u njegovu pjesničkom opusu* (str. 203–219); Ivan Bošković: *Šimićevo rano pjesništvo i mijene u ozračju estetskih, idejnih i svjetonazorskih sukoba u Hrvatskoj književnosti na razmeđu dvadesetoga stoljeća* (str. 221–234); Ivan Markešić: *Ljubav i smrt u pjesmama A. B. Šimića – promatrane sa stajališta egzistencijalističke i sociologije svakodnevnog života* (str. 235–253); Mira Menac-Mihalić: *Frazeologija A. B. Šimića* (str. 255–268); Antun Lučić: *Uviri u dubine osjetilnoga smisla* (str. 269–277); Jadranka Brnčić: *Šimićeva zvijezda* (str. 279–299); István Lukács: *Siromašni pjesnici o siromasima (Attila József i A. B. Šimić)* (str. 301–323); Zilhad Ključanin: *I njihove oči velike i nijeme raštu pored stvari* (str. 325–327); Vjera Lopina i Damir Boras: *Čestotni rječnik Šimićeve pjesništva* (str. 329–344); Jadranka Nemeth-Jajić: *Antun Branko Šimić – poticaj učeničkom pisanju* (str. 345–360); Krešimir Bagić: *“Drama svijeta” kao “drama jezika”* (str. 361–373); Venko Andonovski: *Tijelo kod Šimića: Nostalgična metonimija o apsolutu* (str.

375–396); Bernardina Petrović i Tonka Marčić: *Prevođenje u vidokrugu Antuna Branka Šimića* (str. 397–406); Slaven Jurić: *Šimićev simultanzizam u teoriji i praksi* (str. 407–418); Ružica Filipović: *Antun Branko Šimić i Vasilij Kandinski, o duhovnom u umjetnosti* (str. 419–429); Krystina Pieniążek-Marković: *Krajolici, putovi, mjesta, vrijeme – neki vidovi Šimićeve prostorne imaginacije u Preobraženjima* (str. 431–450); Vlatka Pandžić Jakšić: *Antun Branko Šimić o bolesti i u bolesti* (str. 451–472); Tzvetomila Pauly: *Preobraženja vampira u pjesništvu A. B. Šimića* (str. 473–493); Ivan Majić: *Simbol “žene” u pjesništvu Antuna Branka Šimića* (str. 495–512).] 515 str.

Ante Stamać: *Cijelostni zapis o Antunu Branku Šimiću. – Tragovi, otisci i lica*. Biblioteka 21. stoljeće. Altagama. Zagreb, 2009. Str. 148–158. [Isto u knjizi:] Antun Branko Šimić: *Izabrane pjesme*. Biblioteka Parnas. Niz književnost. Matica hrvatska. Zagreb, 2008. Str. 113–122.

[An.]: *Šimić, Antun Branko*. Hrvatska enciklopedija. Sv. 10. *Sl–To*. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Zagreb, 2008. Str. 468.

Ante Stamać: *Šimićev metafizički zavještaj (Istraživački poticaj)*. – *Tragovi, otisci i lica*. Biblioteka 21. stoljeće. Altagama. Zagreb, 2009. Str. 159–166.

Cvjetko Milanja: *Šimić, Antun Branko*. Hrvatska književna enciklopedija. Sv. 4. Zagreb, 2012. Str. 215–216.

Nedjeljko Mihanović: *A. B. Šimićev ekspresionistički hermetizam; Ljetopis Antuna Branka Šimića. – Književne prosudbe*. [Priredila Hrvojka Mihanović-Salopek.] Ogranak Matice hrvatske Split. Split, 2012. Str. 67–92. Str. 93–98.

N. M.