

## DRAGUTIN HIRC *PRIGODOM 90. GODIŠNJICE ROĐENJA*

**P**rof. Dragutin Hirc bio je jedan od naših, u ono doba, najplodnijih i najpoznatijih kulturnih radnika, učenjaka, prirodoslovaca, prvaka florista, geografa i najpopularniji hrvatski putopisac. Lijep i privlačiv značaj pribavio mu je mnogo štovatelja i prijatelja, a protiv nedaća života kao da se ogradio štitom. Živio i slikovito, sažeto i snažno njegovo prikazivanje, koje se odlikuje svježinom duha i toplinom osjećaja pa snagom stvaralačkog genija, mora čitatelja oduševiti i privući. Bio je književnik istančanoga ukusa i sjajnoga stila, a u svestranom njegovom znanju i radinosti na mnogobrojnim poljima teško mu je naći premca.

Hirc nije kao mnogi drugi pisao da se piše, prevodio i kopirao; naočuvan znanjem i iskustvom, on je stvarao originalno u prvom redu na temelju vlastitog istraživanja i autopsije. Kraj velike svoje literarne plodnosti Hirc je stvorio čitavu knjižnicu radova kvalitetne vrijednosti. On je stvarao mnogo i dobro. Ipak – ostade taj čovjek zaboravljen, doduše zapažen, ali u premaloj mjeri. A zašto? Ima ljudi, koji se znatno izdignu nad razinu prosječnosti, pa ipak su zaboravljeni. Među takve spada i prof. Dragutin Hirc.

Dragutin Hirc rodio se u Zagrebu 6. travnja 1853. od oca Franje i majke Ane rođ. pl. Valenek, kćerke plemića Mirka Valeneka, hrvatskog fresko-slikara na kraljevskom Griču, u kojemu je svaki kutić prožet prošlošću i tradicijama. Početne škole i učiteljsku školu svršio je s izvrsnim uspjehom, nakon čega je bio imenovan učiteljem u Lukovu Dolu kod Severina. Škola bijaše smještena u običnoj sobi seljačke pozemljušice, koja je bila slamom pokrivena, bez dimnjaka. Škola bez katedre i učila, a u pokrajnjoj sobi bio mu je kukavan stan. Zadojen duhom idealiste svoga učitelja u preparandiji Škendera Fabkovića, počeo je, prema njegovu naputku, bilježiti narodna imena životinja i druge riječi. Kako se

trebao boriti s bijedom i nevoljom, zalazio bi u tim teškim časovima u prirodu i marljivo sabirao biljke i tako prikupljao građu za opis severinske okoline. Taj je članak August Šenoa tiskao u »Viencu« 1881. god. Međutim, to ne bijaše njegov prvi članak. Kao prvi njegov tiskani članak ugledala je svijetlo »Biserka i biser«, koji je – kao prvotečajnicu – priopćen u »Školskom prijatelju«, što ga je tada uređivao Franjo Klaić.

Godine 1885. položi ispit za gradske škole. Iste je godine bio imenovan učiteljem na građanskoj školi u Sisku iz matematičko-naravnoslavne skupine. Tu je uredio prirodopisne zbirke i u Banovini pribrao 147 komada ruda.

Godine 1887. imenovan bi učiteljem u Bakru, a iste godine pravim članom Hrvatskog pedagoškog književnog zbora. Godine 1879. upriličio je u spomen, kad je Marija Terezija proglasila Bakar slobodnim kr. gradom, slavlje, kod kojega je bio nazočan sav grad s okolinom i za tu je zgodu tiskao »Spomenicu«. Kao učitelj u Bakru napisao je Hirc raspravu »Flora okolice bakarske«, koja je tiskana u »Radu« Hrvatske akademije znanosti godine 1884., u kojoj je priopćio 114 novih zastupnika hrvatske flore, među ovima i endemičke vrste. O toj su flori pohvalno pisali znameniti botaničari. Osim toga je razposlao za vrijeme svoga službovanja u Bakru, među svoje dopisnike-botaničare, više od 10.000 komada sušena bilja, koje je ubrao vlastitom rukom i tako im dao prilike upoznati bakarsku floru. Sabirao je bilje i za »Wiener botanischer Tauschverein«, te za herbar kr. sveučilišta u Zagrebu.

Godine 1887. bijaše imenovan kućnim učiteljem kr. zemaljske kaznionice u Lepoglavi. Njegov književni rad bijaše u Lepoglavi u početku neznatan, no razmahao se onim časom, kad je u školi i kaznionici počeo pribirati narodno blago. U školi je pribrao takva blaga, najviše u zadaćama, koje bi zadavao kažnjenicima, s kojima bi ih poslije čitao i ispravljao. Osim toga je u kaznionici pribrao zbirku pripovijedaka, bilježio narodne običaje i napisao *Slike iz kažnjeničkog života*.

Godine 1890. dobiva dopust, te bi imenovan perovođom Jubilarne gospodarske-šumarske izložbe. Tada je uz predsjednika ekzekutivnoga odbora i središnjeg izložbenog odbora Ljudevita Vukotinovića i Frana Kuralta, tajnika Gospodarskog društva, rukovodio sav izložbeni posao i njegova je zasluga, te je kod izložbe bila zastupana Bosna i Hercegovina

i Istra. Za svoj je trud i mar bio odlikovan velikom izložbenom kolajnom i primio »svjedodžbu priznanicu«.

Godine 1891. bio je imenovan učiteljem u Osijeku. Godinu dana poslije trebala se svečano proslaviti 300-godišnjica Komenskoga. Složio se odbor, kojemu bijaše Hirc tajnikom. S nadzornikom Vukovićem uredio je spomen-spis i u njemu napisao o Komenskome neke članke. Iste godine bijaše u Zagrebu prva izložba školskih učila. Duša izložbenog odbora bijaše Hirc, a sam je izložio – osim svoga književnoga rada – i 10 prirodopisnih zbirka.

Hirc je odlikovan i velikom kolajnom na milenijskoj izložbi u Budimpešti za izloženo bilje, pred kojim se zaustavio i sam austrijski car.

Godine 1892. dođe u Zagreb na kr. vježbaonu, ali ga vlada za nekoliko dana poslala na sveučilište u Gradec, gdje se upisao za opću zoologiju i opću botaniku. Sve je ispitate položio s veoma dobrim i izvrstnim uspjehom.

Vrijedni književni rad i napredak Hirca bijaše uzrokom, te ga je kr. zemaljska vlada dodijelila kao profesora kr. muške učiteljske škole na službovanju botaničko-fiziološkom Zavodu kr. sveučilišta, kako bi se u botanici što intenzivnije teoretski i praktično usavršio.

Kad je dr. Kršnjavi postao glavnim urednikom djela kraljevića Rudolfa *Austro-Ugarska monarhija u riječima i slikama*, valjalo je za to djelo opisati kraljevine Hrvatsku i Slavoniju.

Hirc bijaše članom uredničkog odbora i glavnim suradnikom, te ga je zapala zadaća za to djelo složiti osnovu i prirediti potrebni opis slika. Hirc je za ovo djelo opisao Plitvička jezera, Hrvatsko primorje, Gorski kotar, Žumberak, Senj i Osijek s okolinom.

Godine 1900. dodijeli ga vlada sveučilišnoj knjižnici, gdje ga je zapala sreća, te pribere građu za *Pedagogijsko-didaktičku bibliografiju*.

Godine 1901. bijaše Hirc imenovan pristavom kr. sveučilišne knjižnice, gdje je uredovao u dvorani sveučilišnih profesora, drugih učenjaka i stručnjaka na potpuno zadovoljstvo. Ovim je imenovanjem donekle priznat rad Hirca.

Hirc je poznat kao prirodopisac, geograf i planinar. Godine 1880. spominje Vukotinović Hirca u 51. knjizi »Rada«, izdanju Akademije, kao mlada prirodopisca, učitelja na gradskoj učionici bakarskoj, koji će znamenite zasluge steći za popunjenje hrvatske cvjetane i publicira nove, po njemu nađene biljke. Godine 1882. a na samu Novu Godinu, bečki rhdolog Hinko Braun posvećuje mu i opisuje u *Oesterr. botan. Zeitschrift* ružu iz bakarske okoline, njemu u čast prozvanu, jer ju je prvi obreo. *Rosa Hirciana*, dok mu je Vukotinović posvetio dvije biljke: *Quercus Hircii* i *Campanula Hirciana*.

Kao botaničar Hirc je bio nadasve zaslužan, praktični sakupljač bilja i kao takav osnivač velikog herbarija domaće flore s više od 100 snopova (fascikala), što ga je darovao Medicinskom fakultetu Hrvatskog sveučilišta u Zagrebu. To je jedan od najznamenitijih herbarija za izučavanje hrvatske flore. U ovom je herbariju pribrano bilje iz svih krajeva Hrvatske, Slavonije i Dalmacije, u mnogo tisuća primjeraka. Zemaljska je vlada odredila, da Hirčev herbarij mora nositi za sva vremena natpis *Herbarium Croaticum Hircianum*. Za taj je herbarij, koji sam po sebi predstavlja imetak, dobio Hirc »pismeno priznanje«.

Hirc je bio suradnikom za hrv. floru, oko velikog djela *Synopsis der mitteleuropäischen Flora*, koje je tiskano u Leipzigu godine 1896. pod uredništvom dr. Pavla Aschersona, prof. botanike na sveučilištu u Berlinu.

Čitav je niz botaničkih i zooloških radova napisao Hirc u »Glasniku Hrvatskog prirodoslovnog društva«, »Glasniku zemaljskog muzeja za Bosnu i Hercegovinu«, »Verhandlungen der kk. zool. bot. Gesellschaft. Oesterr. bot. Zeitschrift u Beču« itd.

Izvršna mu je radnja »Građa za narodnu nomenklaturu i terminologiju životinja«. U njoj je Hirc razotkrio još neviđeno blago narodne primitivne zoologije znanosti i pokazao putove, kojima bi trebalo poći, da se dođe do jedinstvenoga i preciznoga jezika u naučnoj zoologiji.

Kako je godine 1886. u Berlinu tiskao radnju »Über *Coronilla emeroides*« postao je pravim članom »Deutsche botanische Gesellschaft« a već prije je imenovan za zoološke radove članom c. kr. zoološko-botaničkog društva u Beču.

Njegovo je najveće botaničko djelo *Revizija hrvatske flore (Revisio Florae Croaticae)* počela Akademija znanosti tiskati u »Radu«, godine 1905.

U tome je djelu obradio 116 porodica, 520 rodova i više od 2700 biljaka. Tu je usredotočen Hirčev floristički studij gotovo od pol stoljeća. Tim je velikim radom stekao priznanje u naučnom svijetu, kako to svjedoče botanički časopisi i pisma uglednih botaničara. Mađarski botaničar Degen, koji je poznao našu floru u tančine, napisao je godine 1909. kao urednik časopisa »Ungarische botanische Blätter« ovo: »Diese verdienstvolle Revision, deren I. Band nunmehr vollständig vorliegt, bildet ein höchst erwünschtes Supplement zu Schlossers und Vukotinovičs 'Flora Croatica'; viele irrtümlichen Angaben derselben werden auf Grund der dem Verfasser zur Verfügung gestandenen Herbarien Vukotinovičs Schlossers und Klinggräfs berichten und mit neuen Angabenergänzt«. Pohvalno je o »Reviziji« pisala i »Allgemeine botanische Zeitschrift« i drugi časopisi.

Ne dostaje vremena, ovdje nabrojiti i ocijeniti ono mnoštvo Hirčevih radnja, kojih ima preko tisuću. Jednu bi bibliografičnu monografiju trebalo napisati, da se iscrpe samo naslovi njegovih književnih radnja. Hirc je pisao u svim hrvatskim časopisima i novinama, u mnogim dnevnicima bijaše gotovo stalni feljtonista. Kao učenjak-prirodoslovac Hirc je pisao u svim našim časopisima.

A što treba reći o Dragutinu Hircu kao planinaru i putopiscu, o njemu, koji je pješice prošao svu našu široku domovinu, koji se popeo na sve njene velike glavice i vrhove. Još kao dječak od 12 godina prešao je cijelu zagrebačku okolicu i Zagrebačku goru. Bio je gotovo na svim brjegovima Hrvatske, a njemu najmilijem brijegu Velikom Risnjaku (1528 m) sedam puta u razno doba godine. Od godine 1878-1912. priveo je kraju 679 naučnih izleta, proučavajući na njima i narod i floru i faunu, opisivajući nam domovinu, a neke krajeve prvi put plastično i zanimljivo. Zar je itko do Hirca tako plameno i poletno opisao svoju domaju? Zar ima koga, koji nije čitao njegovih glasovitih putopisa: »Lijepa naša domovina«, »Hrvatsko Primorje«, »Gorski Kotar«, »Lika i Plitvička jezera«, itd.

Živeći mnogo s priprostim narodom Hirc se i inače bavio izučavanjem živoga narodnog jezika, bilježio i skupljao je narodno blago svake vrsti.

Akademiji znanosti je odstupio zbirku od mnogo tisuća novih riječi, koje su ušle u veliki Akademički riječnik. Matica Hrvatska je preuzela od njega preko dvadeset tisuća narodnih stihova iz bihačke krajine.

Punim je pravom pisao u svoje vrijeme o njemu ugledni dnevnik »Obzor«: »Plodnost njegova rada na književnom polju tako je velika, te ona naprosto iznenađuje. U ovom će mu pogledu jedva literarni historik naći premca u povijesti hrvatske literature. Neki odlični prijatelji i štovatelji nazivahu Hirca 'živom generalštabskartom'«.

Od godine 1882. napisao je Hirc i tiskao osim djela i knjiga 1027 radnja, od kojih otpada na pedagogiju 74, zemljopis 247, botaniku 151, zoologiju 116, planinarstvo 191, životopise i nekrologe 54, geologiju i mineralogiju 25, gospodarstvo i razne članke 53, književne obznane i ocjene 63, članke za mladež 44, folkloru 9 radnja. Osim svega je toga ostavio Hirc iza sebe znatnu književnu ostavštinu, više već dovršenih i još više fragmentarnih radova, među kojima se osobito ističe *Građa za geografsku i geomorfološku terminologiju* i *Čudesna Hrvatskoga Krasa*. Ostavštinu je predao na smrti najstarijem svome sinu dru Miroslavu, današnjem redovitom profesoru i dekanu Poljodjelsko-šumarskog fakulteta Hrvatskog sveučilišta u Zagrebu. U ovoj se ostavštini nalazi i djelo *Stari Zagreb* za koje je Dragutin Hirc pribirao građu punih 15 godina i tik pred smrt priveo ga kraju. On, pravo zagrebačko dijete, sin »purgerskih« roditelja, nije mogao umrijeti, a da ne proslavi bijeli kr. grad, kolijevku hrvatske kulture, svoj stari Zagreb, Gornji grad, u kojem je ugledao svjetlo života. Hirc je obožavao cijelu svoju hrvatsku domovinu. On je za nju i teško stradao. Opetovano je bio otpušten preko noći iz službe i bačen zajedno s obitelji na ulicu.

I kao nastavnik je Hirc bio uzor učiteljem. Njegova se riječ snažno doimala mladih srdaca i duša, koje su mu bile povjerene. Velika se njegova ljubav spram prirode i njezinih krasota zrcalila u svakom njegovom predavanju i on je nastojao od sveg srca presaditi ovu ljubav i u duše svojih učenika. Među povjerenom mu mladeži širio smisao za knjigu i čitanje i budio čežnju za naukom, koja preporuča čovjeka i umiruje ljudsku dušu. Ucijepio je u dušu ljubav spram prirode, predočivši im, da je to knjiga, iz koje može čovjek crpiti veliko znanje i nagnuće za sve, što je dobro, lijepo i plemenito. Ucijepio je u dušu mladeži zanos, to krilo duše, koje uvijek naprijed žudi.

Nakon smrti prozvaše doduše jednu ulicu u Zagrebu njegovim imenom, ali kakva je ta ulica? Ona se proteže iza Harambašićeve škole, između Škrlčeve i Štoosove ulice. Teče od sjevera prema jugu, a duga je 90 običnih koraka i ima u svemu 6 kuća. Na zapadnoj strani 5 kuća za stanovanje, a 1 veliku na istočnoj strani, u kojoj su smještene ove gradske ustanove: Opći ambulatorij, Gradski školski ambulatorij, Gradski školski zubni ambulatorij, Savjetovalište za žene, Postaja za prvu pomoć.

Zato će mu ipak hrvatski narod sačuvati trajnu uspomenu.

*Danica Jerand*

»Hrvatski narod«, br. 1034,  
14. svibnja 1944., str. II.