

SADRŽAJ

PREDGOVOR	7
<i>Tabula gratulatoria</i>	9
<i>Petar Šegedin</i> PITANJE PRIJATELJSTVA	13
<i>Helmuth Vetter</i> FRAGMENTARISCHES ÜBER FRAGMENTE. Hermeneutische Beobachtungen und Materialien zu Parmenides, insbesondere zum Proömium des Lehrgedichtes	33
<i>Igor Mikecin</i> SUPROTNOST	53
<i>Ozren Žunec</i> TA PHYSEI ONTA - BIĆA PO NARAVI. Aristotel, <i>Predavanja o fizici</i> , B 1	73
<i>Franci Zore</i> NA RAZMEĐU VJERE I SPOZNAJE. Justin o filozofiji i kršćanstvu	95
<i>Birgit Recki</i> KANT ÜBER DAS GLÜCK	103
<i>Stjepan Kušar</i> FILOZOF, RELIGIJA I RADIKALNO ZLO. Marginalije uz Kantovu filozofiju religije	123
<i>Gerhardt Volker</i> DIE ÖFFENTLICHKEIT DER VERNUNFT BEI KANT	139
<i>Davor Ljubimir</i> DVA PJESNIKA ŽIVOTA: PLATON I NIETZSCHE	155
<i>Annamaria Lossi</i> DAS SELBST ALS (M)ICH: LITERARISCHE SELBSTANERKENNUNG UND -REKONSTRUKTION IN NIETZSCHES AUTOBIOGRAPHIE <i>ECCE HOMO</i>	179
<i>Dietmar Koch</i> NEGATIVITÄT UND GESCHICHTE. Zu Heideggers Auseinandersetzung mit Hegels Negativitätsbegriff im Kontext des »Anderen Anfangs«	193

<i>Ivan Kordić</i> HEIDEGGEROVO PROPITIVANJE HEGELOVA GOVORA O KRAJU UMJETNOSTI . . .	207
<i>Mario Kopic</i> FREIBURG, SRPANJ	227
<i>Cathrin Nielsen</i> RENÉ CHAR: FOMALER ANTEIL (RENÉ CHAR: <i>PARTAGE FORMEL</i>)	239
<i>Donatella Di Cesare</i> DER DIALOG DER SPRACHEN UND DIE GLOBALISIERUNG	257
<i>Dean Komel</i> NAZIVLJE »RESNICE«	265
<i>Stipe Kutleša</i> METAFIZIKA I ZNANOST	279
<i>Rainer Thurnber</i> BAUSTEINE ZU EINER PHÄNOMENOLOGIE DER LEIBLICHKEIT	287
<i>Karen Gloy</i> KUNSTAUFFASSUNG IN IHREN WANDLUNGEN	303
<i>Žarko Paić</i> ZAGONETKA I TRAG: BARBARIĆEVO RAZUMIJEVANJE UMJETNOSTI	315
<i>Günter Figal</i> IST DIE KUNST METAPHYSISCH?	329
Bilješka o autorima	341