

Riječ unaprijed

Ernest Fišer (rođ. 1943. u Zagrebu) istaknuti je suvremeni hrvatski pjesnik, književni i likovni kritičar, esejist i urednik, a uz 75. obljetnicu svoga života ponudio je za objavu tiskom izbor iz cjelokupnoga dosadašnjega pjesničkog opusa, koji je nastajao u dugom stvaralačkom razdoblju od gotovo šest desetljeća. Kao priređivač toga reprezentativnog izdanja imao sam, dakle, pred sobom autorski korpus s više od 400 pjesničkih tekstova, koji su do sada najvećim dijelom ukoričeni u 12 samostalnih pjesničkih zbirki: *Nagrizeni anđeo* (1965), *Drugi silazak* (1968), *Ishodišta* (1972), *Morje zvun sebe* (1978), *Sjeverozapad* (1981), *Majstori zebnje* (1982), *Otisci* (1989), *Varaždinski nocturno* (1997), *Pobvala tihom slogu* (2003), *Macbeth na fajruntu* (2014), *Doba nevremena* (2016) i *Preludij za anginu pectoris* (2017).

Budući da je knjiga *Pobvala tihom slogu* također zbirka izabranih autorovih pjesama nastalih do 2003. godine, dok su u zbirku *Macbeth na fajruntu* – prema izboru priređivača obje te knjige, prof. dr. Jože Skoka – uvrštene sve autorove kajkavske pjesme nastale do 2014. godine (osim još neobjavljene pjesme *Zabrčka-ne rieči, bogice* iz 2018) – priređivaču knjige *Trošenje nade* preostala je zapravo samo (još jedna) književnokritička selekcija Fišerovih pjesama, i to onih pisanih na hrvatskome štokavskome jezičnom standardu do 2003. godine. Naime, kao što je istinsku aktualnost, upravo poetički *kairos*, Fišer kontinuirano ostvarivao svojim kajkavskim modernističkim probojima (od 1978. do danas), onda takvu aktualnost u svom recentnom štokavskom pjesništvu uistinu doseže originalnim i ovom vremenu iznimno primjerenim oblikom pjesničke angažiranosti i (post)moderne izražajnosti.