

KAZALO

REŽIJA

Albert Camus ili etika sreće	7
Pozlijedena svijest	16
Dani s Claudelom	45
Uvjeti vremena i prostora	66
Akord zbiljnosti.	102
Frula tjeskobe.	129
Kralj i glumac	178
Melodija obećava oprost	214
Zov obećane zemlje.	232
Na kraju figura početka.	255
Sirena mora Sredozemnoga	278
Muka i Grad	289
Dugo ljeto godine 1997.	300
<i>Nabucco</i> ili osvajanje Europe	312
Žene, žene, žene	329
Judita draga i primila	334
<i>Mila Gojsalića</i> u dane Oluje	343
Prikazivanje Gundulićeve <i>Dubravke</i> na isteku godine 1999.	349
Carmen ili sfinga	376
Domoljublje nasuprot kaosu egzistencije	396
Šum zastora.	414

ZVIJEŽDE STREHLER

Jedna opera, dva Mozarta	425
Suvremenost tradicije	431

Tajna i moć.	437
Kazalište Europe	442
Zalog trajnosti	448
Skica za portret jedne režije.	455
Othode gospari	461

SCENOGRAFIJA

Kretanja Ljube Babića	467
Osobni pogled na hrvatsku scenografiju novijeg doba	476
Susretanja Božidara Rašice	487
Egipat Abdela Hafiza Farghalija	497
Sedam vrata.	501
Kazalo imena	507