

# SADRŽAJ

Predgovor	7	
Dosjetka, domišljatost i igre riječima kao formalna i semantička obilježja <i>Ranjinina zbornika</i>	11	
Petrarkin sonet br. LXI kao citatni predložak hrvatskim ranonovovjekovnim pjesnicima	33	
Renesansna poslanica kao prostor poetičko-estetičkih iskaza		43
Iz Držićeve radionice: oblikovanje karaktera	69	
O dijalogu i dijalogičnosti u Držićevim komedijama	99	
Reznirani renesansni »junak« Tripče	117	
Jesu li Držićeve žene imale renesansu?	135	
Dijete i djetinjstvo u staroj hrvatskoj književnosti	205	
Predodžba Indije u dubrovačkoj književnosti: <i>Barlaam i Jozafat</i> u <i>Dubrovačkim legendama</i>	227	
Tema bijega u staroj dubrovačkoj književnosti	251	
Prostor grada u dubrovačkoj ranonovovjekovnoj književnosti		281
Kako Držića pamte suvremeni hrvatski pisci	297	
Bibliografska bilješka	327	
Kazalo imena	329	
Bilješka o autorici	337	