

# KAZALO

## I.

Kroz kazališta Pariza . . . . .	7
Dva varšavska susreta . . . . .	15
Disanje sa zemljom glazbe . . . . .	21
Montreux i njegov Festival . . . . .	29
Jesen 1966. u Stresi prvi put . . . . .	35
Mletačke samoće . . . . .	40
Monteverdi po Maderni . . . . .	46
Glazba među brežuljcima Gloucestershirea . . . . .	54
Jesen 1967. u Stresi drugi put . . . . .	59
U Parizu – Teatar nacija . . . . .	64
Claudell u Nancyju . . . . .	69
Među tulipanima susret Webern – Boulez . . . . .	74
Stockhausenov katalog bogova . . . . .	78
Veliko ljeto ljubavi . . . . .	84
U Milanu Brittenov misterij zla . . . . .	91

## II.

Pokušaj političke opere . . . . .	99
Stravinski za Mozarta . . . . .	105
Egipat drevni i današnji . . . . .	111
Dva lica teatra . . . . .	116
S Claudelom u Branguesu . . . . .	120
Prema glazbi velikog jezera . . . . .	126
Mitsko i povijesno . . . . .	133
Finska odanost kazalištu . . . . .	137

Stockholm – otvoreni grad . . . . .	143
Festival okrenut mladosti . . . . .	149
Avignon – stjecište mladih . . . . .	156

### III.

Povratak u krajolik . . . . .	167
Lica poljskoga kazališta . . . . .	173
Postojani princ Jerzy Grotowski . . . . .	179
Tjelesnost druge generacije . . . . .	188
Američko ljeto Holandije . . . . .	202
Čarolije mladog mjeseca . . . . .	209

### IV.

Povratak simbolizma . . . . .	217
Wagner u Bayreuthu . . . . .	222
Skitači po rubu . . . . .	238
Umjetnost i politika . . . . .	245
Na prvoj stubi doživljaja . . . . .	252
Raskid s kazalištem . . . . .	260
Pariz otvoren drugima . . . . .	269
Brookov <i>Jezik ptica</i> . . . . .	275
Sjaj u Veneciji . . . . .	281
Starenje na ljevici . . . . .	291

### V.

Dva tipa kazališta . . . . .	301
Potraži Eshila u predgrađu . . . . .	308
Maska i razum . . . . .	317
Edward Hopper i izazov stvarnog . . . . .	326
Dva lica realizma . . . . .	334
Geometrija tragedije . . . . .	340
Slavko Kopač u Parizu . . . . .	347

Golo tijelo istoka . . . . .	353
Nova osjećajnost . . . . .	361
Zagrljaj Talije i Karnevala . . . . .	366
Crni san istočnog Berlina . . . . .	375
Pirandello u Agrigentu . . . . .	382
Čudo u Veneciji . . . . .	387
Slikar koji je volio kazalište . . . . .	394

## VI.

U Taormini s Brookom . . . . .	403
U Taormini sa Strehlerom i Vasiljevim . . . . .	409
Sretni ljudi u Stresi u jesen . . . . .	414
Brazda Sredozemlja . . . . .	418
Kazalo imena . . . . .	433