

NAPOMENA

Prva inačica ovih životopisnih bilježaka nastala je od popratne građe za pripremu dokumentarnog filma što ga je o Slobodanu Novaku spremao *Urania – film iz Zagreba*, a na inicijativu i s potporom Ureda za kulturu Grada Zagreba.

Za tu svrhu Novak je izabrao kao sugovornicu Jelenu Hekman, koja je na 16 magnetofonskih kasetica snimila 1998. razgovor namijenjen isključivo redatelju Eduardu Galiću kao osnovna informacija i neka vrst sinopsisa ili prjedložka za njegov film.

Pošto je istoga ljeta filmska građa snimljena (film nije nikad montiran), uslijedila je ponuda tek osnovanog izdavačkog poduzeća *Exlibris*, u vlasništvu Ivane Hekman, da se od snimljenih razgovora pripremi knjiga. Na taj poticaj autor je od mnoštva nepovezanih i konvencionalnih pitanja i odgovora samostalno izlučio približno polovicu, obradio ih i povezoao kronološki u opsežan razgovor, koji je 2001. *Ex libris* objavio kao svoje prazdanje pod naslovom *Digresije – razgovori s Jelenom Hekman*.

Na osnovi *Digresija* nastala je zatim nova knjiga, bitno izmijenjena, prerađena, za jednu trećinu nadopisana, i – u dogovoru s J. Hekman – ne više u obliku razgovora, nego isključivo kao autorsko djelo, pa je drukčije i naslovljena. Objavljena je u *Nakladi Ljevak* 2003. pod naslovom *Protimbe. Digresije* su stoga u ovim *Sabranim djelima* opravdano zanemarene kao zasebno djelo, jer se mogu smatrati samo predradnjom.

Recentno novo izdanje *Protimba*, kao VI. svezak autorovih *Sabраних djela* što ih izdaje Matica hrvatska, još je dodatno znatno dopunjeno i konačno uobličeno.

Uredništvo