

# Sadržaj

## I.

»Vrhovi« hrvatske književnosti . . . . .	7
Centar i periferija u multiliterarnim prilikama . . . . .	25
Herderizam u ilirizmu. . . . .	34
Siget – multinacionalni junački mit . . . . .	40
Renesansa po Jacobu Burckhardtu – i Marin Držić . . . . .	69
Vatroslav Jagić i ruska književnost 18. stoljeća . . . . .	82
Đuro Arnold u tuđini . . . . .	91
Ivo Andrić – liričar . . . . .	110
Dragutin Tadijanović – pjesnik svagdašnjice . . . . .	133
Mak Dizdar – bosanski pjesnik . . . . .	137
Ana Karenjina i Vukovar u romanu Nedjeljka Fabrija . . . . .	150

## II.

Hrvatski jezik i njemačka slavistika . . . . .	157
Zahvala (povodom dodjeljivanja medalje »Vatroslav Jagić«) . . . . .	163
Literatura . . . . .	167
Bibliografski podaci . . . . .	177
Kazalo imena . . . . .	179
Bilješka o autoru. . . . .	187