

KAZALO

Proslov	5
NACRT FILMSKE GENOLOGIJE	
Uvod	9
UVOD U OPĆU FILMSKU GENOLOGIJU	
Polazne odredbe	19
Funkcije razvrstavanja.	22
Štedna funkcija klasifikacije	22
Vrste u temelju stjecanja vještina.	24
Senzibilizacijska i diferencijacijska funkcija razvrstavanja.	26
Socijalno-regulativna funkcija klasifikacije	27
Sekundarno-komunikacijska funkcija razvrstavanja.	29
Obilježja i tipovi razvrstavanja	31
Doživljajne i komunikacijske vrste	31
Filmske karakteristike i filmske vrste	34
Karakterizacijske vrste	36
Holističke, »supstancijalne« vrste	38
Unutarnja procjena vrstovne pripadnosti – normativnost.	45
»Otvorenost« funkcionalnih vrsta	52
Klasifikacijska koordinacija vrsta	54
Multidimenzionalnost razvrstavanja.	56
Film kao vrsta	57
a) Zabava	59
b) Umjetnosti	59
c) Sredstva javnog priopćavanja	60
d) Kulturne industrije.	61
Film i televizija – posebnosti i srodnosti.	64
Razredi filmskih vrsta.	68

FILMSKA TAKSONOMIJA: FILMSKE VRSTE I PODVRSTE

Filmski rodovi ili discipline	75
Filmski rod?	75
Kulturno-civilizacijski korijeni filmskih rodova.	78
Rodovi i tipovi izlaganja	80
»Problem« s rodovsko-izlagačkim »miješanjima«	81
Kriteriji rodovskog razgraničavanja – specijalizacije	83
Televizijski »programi« kao rodovi	91
Podrazredi rodova	94
Podrazredi igranog filma	95
Podrazredi dokumentarnog filma	100
Podrazredi obrazovno-znanstvenog filma	105
Podrazredi propagandnog filma	107
Podrazredi animacije	109
Podrazredi eksperimentalnog filma / umjetničkog videa	111
Podrazredi kompjutorskih interaktivnih djela	114
Karakterizacijske vrste	115
Uvodne odredbe	116
Dva načina komunikacijskog uvođenja klasifikacijskih vrsta	118
»Filmska umjetnost« kao vrsta: diskurzivna ili opservacijska kategorija?	120
Razredi opservacijskih karakterizacijskih vrsta: medijske, tematske, stilske, kinematografske i televizijske	125
Filmski stilovi.	131
Uvodne odredbe	131
Tipovi identiteta – razredi stilova	133
Stilske koordinacije	144
Odnosi među razredima	146
Karakterizacijske metaklasifikacije	146
Ostale koordinacije među razredima.	148
Razvojnost vrstovnih diferencijacija	149
Metodološki epilog	152

DODACI

Skica strukture filmske genologije (znanosti o filmskim vrstama)	157
--	-----

Sistematizacijski popis filmskih vrsta obrađenih u <i>Filmskoj enciklopediji 1-2</i>	169
Literatura	175
Kazalo imena	187
Kazalo pojmova	191
Kazalo filmova.	207
Bilješka o autoru	209