

Useljenje u novu zgradu

Dolazi novi namještaj novi ljudi
nove stube po kojima oni misle penjati se
Kat na kat skače srce kao radosni pas po djeci
pogledi prema gore i gdje su zastali starci
Ključevi od stana otvaraju bivše dane
Obzor je širok nigdje dvorišta na vidiku
ni oraha ni lipe ni kestena
da se zarumeni na toplini radijatora
Ničiji put neće voditi pored osmoga kata
kao pored onih drevnih kolnih vrata
nego će lift rzati kao susjedov konj
Množe se upozorenja: ne gledaj dolje!
jesi li sve ponio, sve zapamtio
jer je nemoguće vratit se kući
kroz prozor

Stari šlager

To su one iste note
i ruka tvoja što u mojoj vene
plešemo puno sporije i nijemo
ne pjevušim ti na uho više
ne bi me ni čula a i hladno je
Zimzelen se još u vrtu drži
s tvoje cvjetne haljine opalo je lišće
kao da ljeto ni ne dolazi
sunce samo iz šlagera izlazi
Melodija navire čujno izvana
naši su prozori vagoni otvoreni
tapkamo u starome ritmu
pokreti su nedavno izgorjeli
u kaminu

Otvoren prozor

Sve rjeđe stoji na prozoru
i promatra vanjski svijet
koji mu prilazi
Ulaze u sobu ljudi, stabla,
bregovi, automobili, brzi smjehovi
i sve je živo kad se gleda vani
Iza leđa ostavlja
tamni namještaj i trulu dunju
na otvorenom ormaru
punom pogrebnih odijela
Zaboravio je očevu
da treba stajati na prozoru
makar zidovi zovu:
mi te trebamo
nemamo koga zatočiti
prijete, i ljušte svoju boju
po radosnim vidicima

Živost predmeta

Svakog ljeta iznova
susretnem mala željezna vratašca
koja zatvaraju vrt srušene kuće
Zapuštena okućnica, nitko tuda ne prolazi
sve stoji, ne miče se i ne glasa
Vratašca ne zakrivaju ništa
i nema ih potrebe otvarati
Ali došao sam nakon godine dana
i želim vratima vratit svrhu
Odškrinem ih malo
već se jave glasom ptice
bićem koje ih jedino dotiče
preko godine kada mene nema
Ako i ja budem češće dolazio
kad rastvorim suvišna vratašca
oglasit će se mojim ljudskim glasom
u visu, uvišan, svoga bratašca

Rječnik dobrih riječi

Pogledaj me, približi se
rastegni harmoniku, sviraj
s prtljagom pleši na narodnu
kapu baci među oblake
Tucaj kamen za ceste nade
i jedri po njima
kao da je more
Vrč pun dobrih riječi
nek je stalno na stolu
ni slatke vodice se ne boj
ako ti je jezik zaista žedan
Svečani rubac na tronošcu
kad označava ljubavni sastanak
može vijoriti jače nego na stijegu
Orguljice odjekuju u crkvi na visu
očekuju se dvije dobre riječi
da, da, pogledaj me, približi se
neka pijetlovi pjevaju

Rječnik razlika

Kad smo se sreli
odmah smo se zbližili
A onda su došle riječi:
jedna niz ulicu
druga s trga
treća iza ugla
iz svih kutova usana
Dok su se oči
još razumijevale
stopala su postupno
koračala unatrag
od tebe od tvojih slogova
od glogova tvojih riječi
od gorušice u grlu
od žgaravice od žeravice
od žalosnica samoglasnika
aeiou aeiou
zbogom suglasnici
o o u a i i

Kuća na broju 9

Iako nezavršeni krug
oko zelenih vrata
efektan je taj ulaz u kuću
Stanari su odabrani
jer ipak je tu nekoliko stuba
a i staklo u kojem se zrcale
njihova leđa, njihovi vitraji
Ovdje se ulazi natraške
uvijek spremni na izlazak
jer krug nije dovršen
a ima ih, kažu, devet
Ni Dante, ni Marulići
ne stanuju u takvoj kući
atraktivnog ulaza
Njihovi su prozori okrugli
i kroz njih gledaju
razumljivu im pučinu