



m

maticahrvatska

**KATALOG IZDANJA
2006-2008.**



Katalog izdanja Matice hrvatske, sadržajno i grafički, zamišljen je s ciljem da kupcima i svim zainteresiranima omogući brz i jednostavan uvid, ne samo u naša novija objavljena izdanja, nego da ujedno bude i podsjetnik na sva izdanja tiskana u razdoblju od 1990. do danas.

Izdanja su razvrstana prema bibliotekama i popraćena anotacijama o knjigama, uz osnovne podatke o godini izdanja i ISBN brojevima, čime se zainteresiranima olakšava pronalaženje željenog naslova.

Izdanja se mogu nabaviti pismenim putem, telefonom, telefaksom ili izravno putem naše web stranice

www.matica.hr

kao i putem e-mail adrese

prodaja@matica.hr

S istom namjerom pozivamo Vas da posjetite i našu knjižaru u Ulici Matice hrvatske 2, gdje na licu mjesta možete razgledati sva naša izdanja i dobiti sve potrebne obavijesti o našim knjigama i uvjetima prodaje. Knjižara je otvorena radnim danom od 8 do 16 sati.

MATICA HRVATSKA

Matica hrvatska, 10 000 Zagreb, Ulica Matice hrvatske 2
Telefon: + 385 1 48 78 376, Telefaks: + 385 1 48 78 368

prodaja@matica.hr

Uvjeti prodaje:

Naručene knjige šalju se i pouzecom uz plaćanje prilikom preuzimanja pošiljke. Troškove poštarine snosi naručitelj prema važećem cjeniku Hrvatske pošte.

Pravnim osobama naručene se knjige šalju nakon primitka pismene ili usmene narudžbe, na temelju koje se izdaje predračun plativ u roku od 7 (sedam) dana. Knjige se šalju nakon primitka dokaza o uplati.

Osim za gotovinu, knjige možete kupiti čekovima i važećim kreditnim karticama, a postoji mogućnost i plaćanja u više obroka.

Za detaljnije informacije o kupnji naših izdanja obratite se našem odjelu prodaje na sljedeći telefonski broj +385 1 48 78 376.

Članovi Matice hrvatske uživaju poseban popust.

2006-2008.

Biblioteka Stoljeća hrvatske književnosti	4
Redovita izdanja za članstvo	10
Biblioteka Priručnici / rječnici / leksikoni	13
Djela hrvatskih pisaca	16
Biblioteka Peristil	18
Sabrana djela Williama Shakespearea	20
Biblioteka Theoria	22
Posebna izdanja	28
Mala knjižnica Matice hrvatske	30
Putopisna proza	33
Književna publicistika	33
Biblioteka Zvezdarnica	34
Biblioteka Pleter	36
Biblioteka Grčki i rimski klasici	38
Biblioteka XX. stoljeće	40
Zbornici i monografije	41
Hrvatske narodne pjesme	43
Biblioteka Inozemni kroatisti	44
Koloplet hrvatske proze	45
Građa za povijest Matice hrvatske	46
Biblioteka Vijenac	47
Glazbena knjižnica	48
Izdanja u suradnji	48
Biblioteka Parnas	49
Divot izdanje	60
Prilog	
Izdanja 1990-2008.	63

Predsjednik
Igor Zidić

Glavni tajnik
Zorislav Lukić

Književni tajnik
Ante Stamać

Glavna urednica
Jelena Hekman

Gospodarski tajnik
Damir Zorić

Likovni urednik
Luka Gusić

Urednici

Sabrana djela Miroslava Krleže
Velimir Visković, glavni urednik
Vlaho Bogišić, urednik

Grčki i rimski klasici
Darko Novaković

Inozemni kroatisti
Dunja Fališevac

Glazbena knjižnica
Nedjeljko Fabrio

Povijesna knjižnica
Ivica Prlender

Izvršni urednici
Romana Horvat
Mirko Sardelić
Inga Vilogorac
Luka Vukušić
Vesna Zednik

Stručni suradnik
Josip Brleković

Tajnica uredništva
Edita Miljan

Tehnička priprema
Željko Podoreški
Neven Osojnik
Branka Moskaljov
Dinko Matičić
Pavao Damjanović

Uredništvo

Stoljeća hrvatske književnosti

Glavni urednici
Vlatko Pavletić
Dubravko Jelčić

Jezični savjetnik
Josip Vončina

Likovna oprema
Alfred Pal

Izvršni urednici
Ivica Matičević
Ivana Žužul

Urednički odbor
Nikola Batušić
Rafo Bogišić
Vlaho Bogišić
Maja Bošković-Stulli
Josip Bratulić
Branimir Donat
Dunja Fališevac
Aleksandar Flaker
Ivo Frangeš
Nedjeljko Mihanović
Krešimir Nemeč
Slobodan Prosperov Novak
Darko Novaković
Pavao Pavličić
Boris Senker
Ante Stamać
Miroslav Šicel
Dragutin Tadijanović
Mirko Tomasović

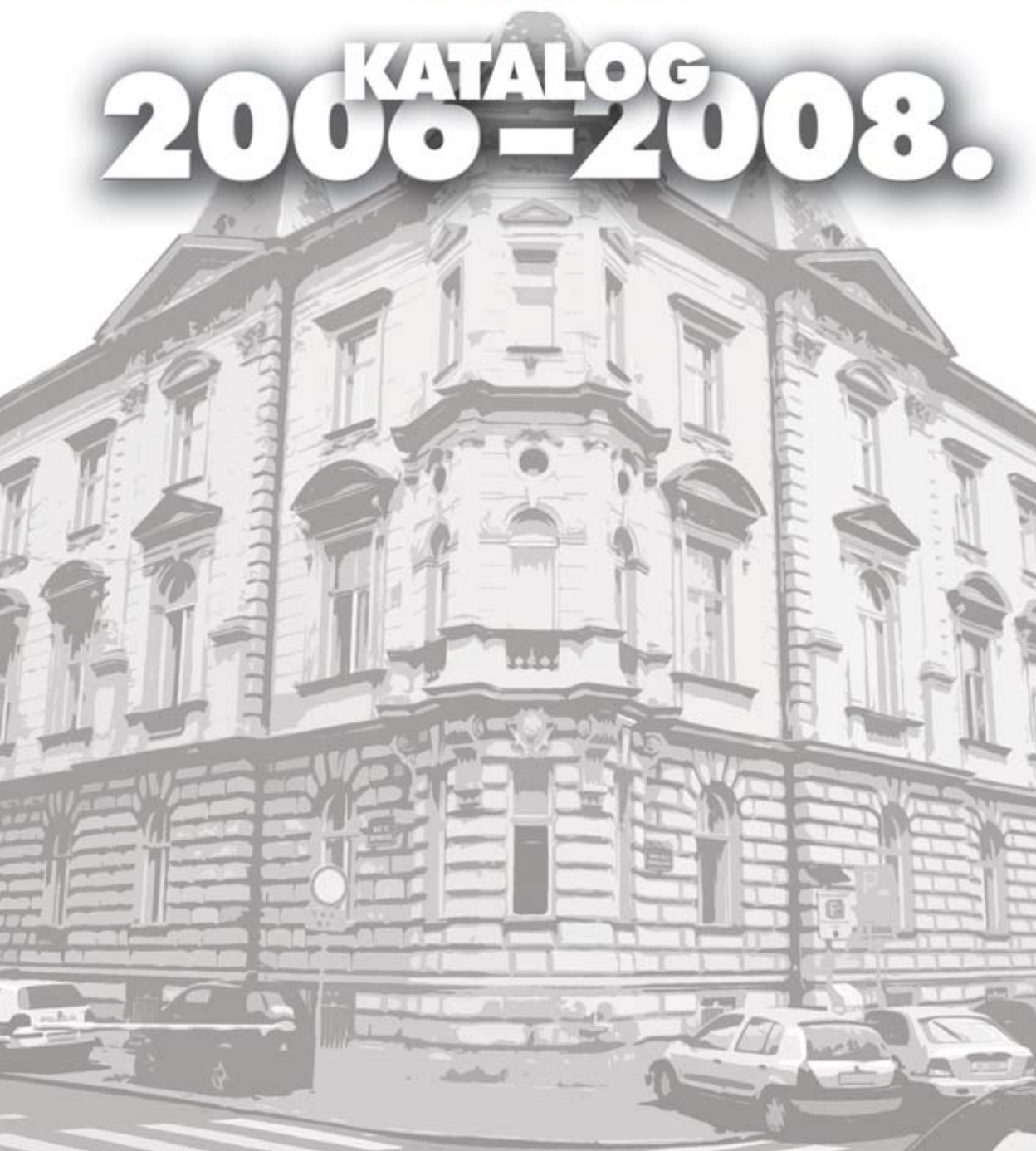
Tajnica uredništva
Dorothea Milas

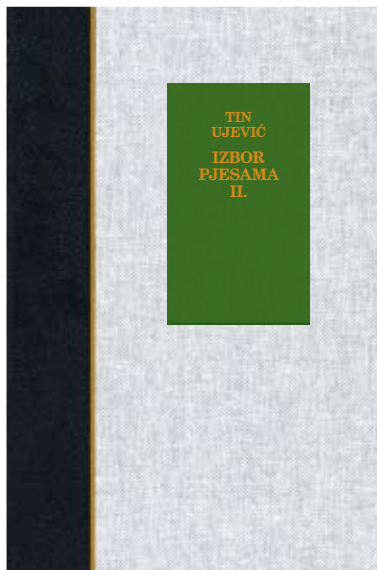
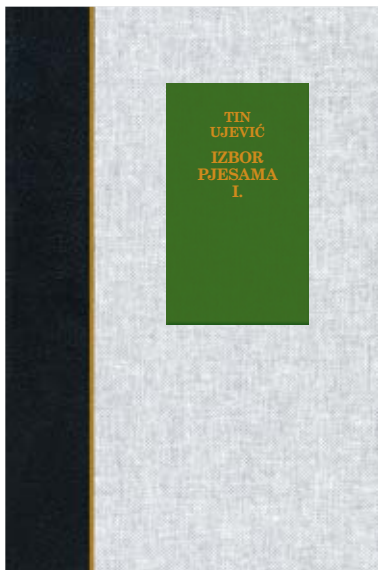
Prodaja i marketing
Valentina Zelenika

prodaja@matica.hr
www.matica.hr

mh
maticahrvatska

KATALOG 2006-2008.





Tin Ujević
IZABRANA DJELA I-III.

Biblioteka Stoljeća hrvatske književnosti

Priredio Ante Stamać

Tin Ujević, blještava osobnost, registrator vlastita duševnog života i izvanjezične zbilje, čarobnjak i opsjenar svojih zatravljenih čitatelja, jamac tradicionalnih priopćajnih kanala, nehотиčni leksički i frazemski kodifikator hrvatskog jezika i stiha – bio je po svemu sudeći, životom i djelom, jedan od prepoznatljivijih pjesničkih tragova u procesu hrvatske društvene semioze, zrcalo njezine nature i kulture u 20. stoljeću.

Svezak I.

IZBOR PJESAMA

Predgovor priređivača, ljetopis autora, izabrana bibliografija, tekstološka napomena, tumač imena i izraza, rječnik.

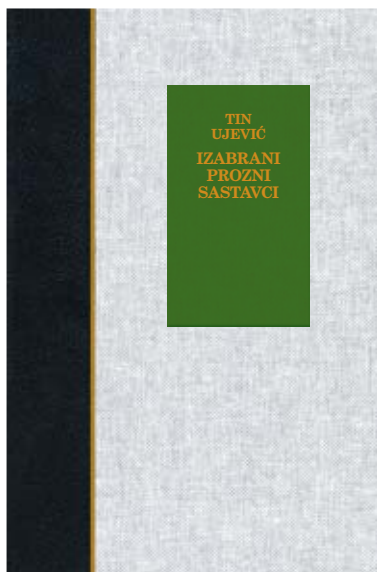
2005., 14x20, tvrdi uvez, 599 str., ilustr.
ISBN 953-150-287-0

Svezak II.

IZBOR PJESAMA

Tekstološka napomena, tumač imena i izraza, rječnik.

2006., 14x20, tvrdi uvez, 463 str., ilustr.
ISBN 953-150-288-9

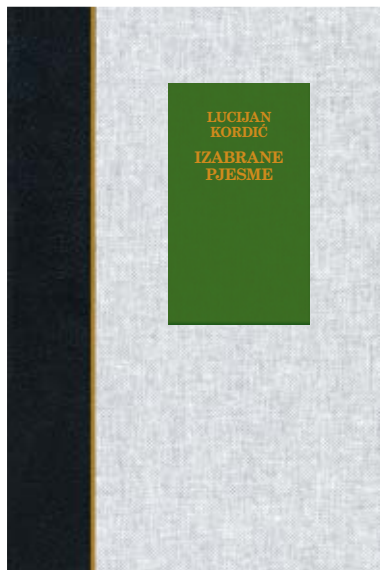


Svezak III.

IZABRANI PROZNI SASTAVCI

Tekstološka napomena, tumač imena i izraza, rječnik.

2006., 14x20, tvrdi uvez, 631 str., ilustr.
ISBN 953-150-289-7



Lucijan Kordić
IZABRANE PJESME

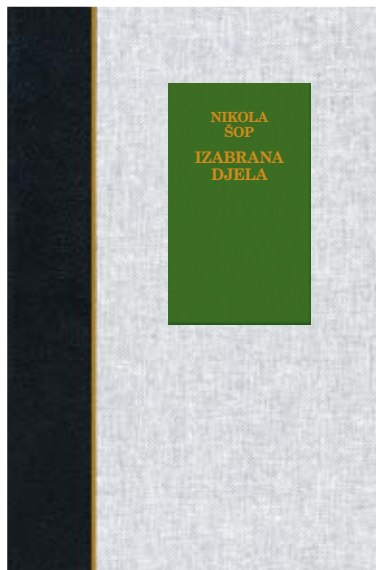
Biblioteka Stoljeća hrvatske književnosti

Priradio Nedjeljko Mihanović

Mnoge svoje potrese duše, zebnje i strahove uobličavao je u stihove i sublimirao u iluziju svojih kršćanskih duhovnih nadanja i perspektiva. Duboko je u njegovim težnjama zacrtan smjer, koji u svim očitovanjima stremi na planu duhovne komunikacije prema virtualnom dodiru s Božanstvom. Svoj franjevački senzibilitet prilagođuje izražajnom duhu moderne poezije, ali je unutarnji žar njegova duhovnog bića pun religiozne odanosti i težnja koje vode Bogu i vječnosti.

Prirеđivačev predgovor, ljetopis autora, izabrana bibliografija, tekstološka napomena, tumač imena i izraza, rječnik.

2006., 14x20, tvrdi uvez, 235 str., ilustr.
ISBN 953-150-290-0



Nikola Šop
IZABRANA DJELA

Biblioteka Stoljeća hrvatske književnosti

Priradio Zvonimir Mrkonjić

Upitamo li se odakle djelo Nikole Šopa crpe snagu svoje prisutnosti, razlog tome morali bismo tražiti u odlučnosti kojom se ono odvojilo od potrošne suvremenosti i njezinih isprika, a isto tako od postojećih poetskih modela i granica određenog stila. To odvajanje s njemu usporednom poetikom postupno je otkrivalo djelovanje neke druge gravitacije koja zemaljsko doživljava u njegovoj bitnoj nedostatnosti, a ipak jedinoj mogućoj za naš opstanak. Tako ćemo moći shvatiti kako se jedan veliki autsajder, zagubljeni velikan, više od naših mnogo prisutnijih pjesnika bavio suvremenošću, sve ako je vizura kroz koju je vidi bila apokaliptička.

Predgovor prirеđivača, ljetopis autora, izabrana bibliografija, napomena o izboru, tekstološka napomena, tumač imena i izraza, rječnik.

2006., 14x20, tvrdi uvez, 679 str., ilustr.
ISBN 978-953-150-292-4



Josip Juraj Strossmayer
IZABRANI KNJIŽEVNI I
POLITIČKI SPISI I-II.

Biblioteka Stoljeća hrvatske književnosti

Priredio Dubravko Jelčić

Ima više valjanih razloga na koje se možemo pozvati kad kažemo da je Josip Juraj Strossmayer jedinstvena pojava u hrvatskoj politici i kulturi 19. stoljeća. Visoki crkveni dostojanstvenik, a ujedno ideolog i neformalni vođa jedne od najutjecajnijih naših političkih stranaka toga doba, govornik svjetskoga glasa i pisac oštroomnih propovijedi, poslanica vjernicima i pisama istaknutim suvremeniciima i u domovini i u Europi, a uza sve to najveći dobrotvor u cjelokupnoj hrvatskoj povijesti do danas, koji je ne samo pomogao i uzdigao mnoge znamenite naše pojedince nego i bitno unaprijedio cjelokupnu hrvatsku znanost, umjetnost i kulturu uopće. Strossmayer je, skupivši i povezavši sve te značajke, koje su rijetke i svaka za sebe, a još rjeđe ovako sjedinjene u jednoj osobi čineći je doista svestranom, u javnom životu Hrvatske već tada postao i do danas ostao kulturno ime nacionalnog velikana. A ipak, kao što to često biva s velikim ljudima, oko njega se još uvijek, u nekim aspektima njegova djelovanja, javljaju veća ili manja nerazumijevanja, iz kojih proizlaze i veće ili manje kontroverzije. Strossmayer je još uvijek tema bremenita nesporazumima, koji se još nisu do kraja razmrslili, iako stvarnih razloga za te nesporazume zapravo i nema.



Svezak I.
GOVORI I MEMORANDUM
RUSKOJ VLADI

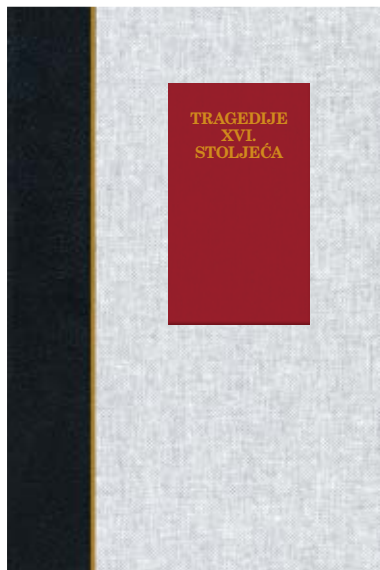
Predgovor priređivača, ljetopis autora, izabrana bibliografija, tekstološka napomena, tumač imena i izraza, rječnik.

2005., 14x20, tvrdi uvez, 599 str., ilustr.
ISBN 953-150-285-4

Svezak II.
PUTOPIIS I POSLANICE

Tekstološka napomena, tumač imena i izraza, rječnik.

2006., 14x20, tvrdi uvez, 495 str., ilustr.
ISBN 978-953-150-286-3



TRAGEDIJE XVI. STOLJEĆA

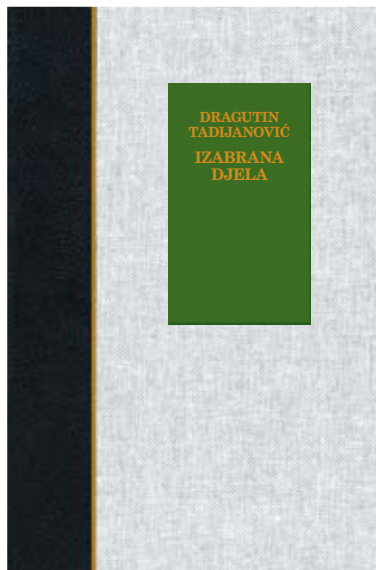
Biblioteka Stoljeća hrvatske književnosti

Priredio Slobodan Prosperov Novak

Važnost hrvatskih renesansnih tragedija za opću sliku hrvatske književnosti predbaroknoga, manirističkog razdoblja nedvojbeno je. O toj očiglednosti svjedoči i scenska vrijednost ovih tragedija koja je u suvremenosti iskušavana nekoliko puta na scenama i samo će malo napora trebati da u budućnosti ovaj peteročlani korpus postane neizbježnim dijelom nacionalnoga kazališnog repertoara s nabojem koji se do sada s nepravdom pripisivao samo renesansnoj komediji.

Predgovor priređivača, izabrana bibliografija, kronologija, napomena, tumač imena i izraza, rječnik.

2006., 14x20, tvrdi uvez, 643 str., ilustr.
ISBN 953-150-291-9



Dragutin Tadijanović IZABRANA DJELA

Biblioteka Stoljeća hrvatske književnosti

Priredio Vinko Brešić

Dragutin Tadijanović svojom je pjesničkom ali i ljudskom neposrednošću, neumornim, gotovo stoljetnim pregalaštvom u kulturi već za života postao klasik hrvatske književnosti 20. stoljeća i jedan od njezinih nosećih stupova. Nema ni jednog značajnijeg pisca ili književnog kritičara koji nije na ovaj ili onaj način iskazao *hommage* Tadijanovićevu radu i djelu. Tadijanović nije pobuđivao zanimanje samo znanstvene i stručne, nego i najšire čitateljske javnosti, pa se svatko od nas, njegovih suvremenika, zbog toga osjeća posebno počašćenim. Vitalizam kolosalnih razmjera Tadijanovića nije napuštao do same smrti; on je jedini europski, a vjerojatno i svjetski pjesnik, koji je u stotoj godini života priredio svoju knjigu. Lirika posljednjeg istinskog barda hrvatske književnosti nepresušan je izvor novih spoznaja i nadahnuća i kao takva prelazi granice epoha, stilova i umjetničkih moda.

Predgovor priređivača, ljetopis autora, izabrana bibliografija, napomena o izboru, tekstološka napomena.

2007., 14x20, tvrdi uvez, 423 str., ilustr.
ISBN 978-953-150-293-1



Srećko Karaman
POEZIJA I PJSNIČKA PROZA

Ante Jakšić
POEZIJA

Jakša Ercegović
POEZIJA

Biblioteka Stoljeća hrvatske književnosti
Priredio Nedjeljko Mihanović

Iako se Karaman svojom poetikom ne uzgobljuje u onodobne modernističke pjesničke tendencije, njegov opus zaokupljen domoljubljem i Jadranom kao svojom drugom velikom temom zasigurno ima posebno mjesto u hrvatskoj emigrantskoj književnosti kao i u cjelokupnoj lirici hrvatskog modernizma. Pjesme Ante Jakšića, poput Karamanovih, nastaju izvan modernističkih trendova u krugu hrvatskih neokatolika, ali one šire naše spoznajne horizonte kad je riječ o sakralnom smislu pojava. Jakša Ercegović nas pak vrlo vješto svojom ljubavnom poezijom neoromantičarske i nadrealističke stilematike uvlači u intimistički svijet lirskog subjekta.

Predgovor priređivača, ljetopis autora, izabrana bibliografija, napomena o izboru, tekstološka napomena, tumač imena i izraza, rječnik.

2007., 14x20, tvrdi uvez, 358 str., ilustr.
 ISBN 978-953-150-294-8



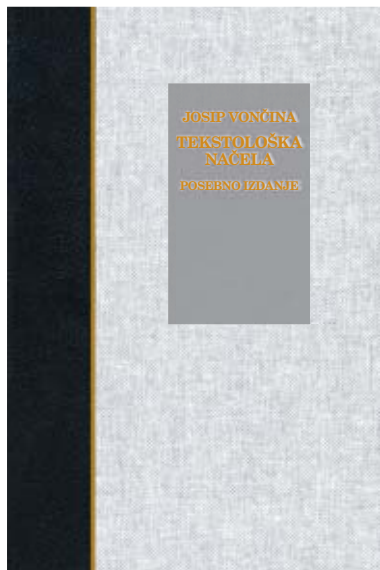
Antun Nemčić
IZABRANA DJELA

Biblioteka Stoljeća hrvatske književnosti
Priredio Branimir Donat

Čini se da je danas, bez obzira na to koji metodologijski okvir odabrali, gotovo nemoguće govoriti o žanru putopisa u hrvatskoj književnosti ne spomenuvši *Putositnice* Antuna Nemčića. Taj izvrsni poznavatelj svjetske književnosti, domišljati, elokventni pripovjedač, ponekad pomalo razmetljiv, svoj je put u Italiju pretvorio u bestseller i učinio ga iznimno aktualnim i današnjem čitatelju. Putovanje Nemčić čita kao kulturalnu opsesiju europskog romantizma, i to na taj način da stječemo dojam da smo se i sami susreli s kulturom viđenog.

Predgovor priređivača, ljetopis autora, izabrana bibliografija, tekstološka napomena, tumač imena i izraza, rječnik.

2007., 14x20, tvrdi uvez, 545 str., ilustr.
 ISBN 978-953-150-296-2



Josip Vončina
TEKSTOLOŠKA NAČELA

Za pisanu baštinu hrvatskoga jezičnog izraza

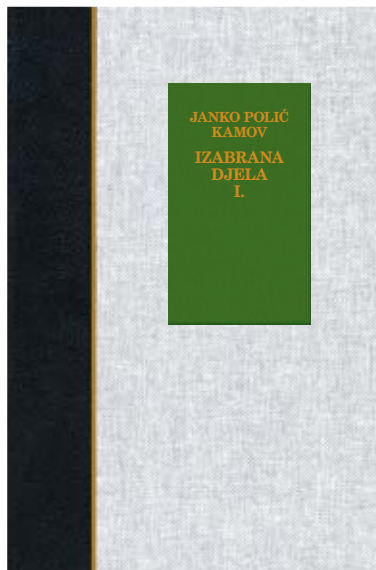
Biblioteka Stoljeća hrvatske književnosti

Posebno izdanje

Knjiga Josipa Vončine donosi upute za pouzdano čitanje književnih i neknjiževnih pisanih spomenika od *Bašćanske ploče* do naših dana. Temeljni je metodologijski priručnik svima koji se bave priređivanjem, izdavanjem i proučavanjem hrvatskih pisanih vrela. Ovaj vrsni poznavatelj povijesti hrvatskog jezika nudi uvid u to kako se u hrvatskoj filologiji prakticirala tekstologija, s namjerom da osvijetli što veći broj jezičnih i pravopisnih problema te da postavi čvrsta tekstološka načela za budući rad edicije Stoljeća hrvatske književnosti. O iznimnoj vrijednosti ove knjige govori i činjenica da su samo pouzdano pročitani tekstovi, autentični i očišćeni od svih naknadnih krivotvorina, osnova za proučavanje povijesti hrvatskoga jezika, za izradu različitih tipova rječnika, mrežnih rznica, kao i za daljnja interdisciplinarna istraživanja (povijesna, sociološka, kulturološka, politološka, etnološka).

Kazalo imena, napomena uz drugo izdanje, bibliografija.

2006., 14x20, tvrdi uvez, 239 str., ilustr.
ISBN 953-150-244-7



Janko Polić Kamov
IZABRANA DJELA I.

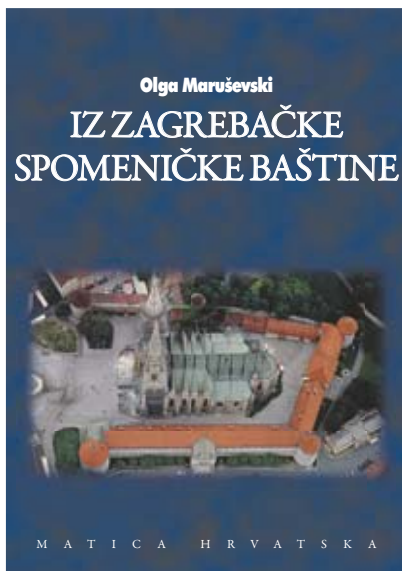
Biblioteka Stoljeća hrvatske književnosti

Priredio Darko Gašparović

S obzirom na kratkoću životnog vijeka i samog pisanja, Janko Polić Kamov ostavio je iza sebe veliko djelo koje je istom u drugoj polovini 20 st. otkriveno i raščlanjeno u svemu svome značenju i značaju. U njemu se nalazi nekoliko antologijskih pjesama, nekoliko vrhunskih pripovijetki, izvrstan kritičko-esejistički i dramsko-kazališni opus, napokon izvanredno zanimljiv i intrigantan roman, mišljen i napisan u potpunom dosluhu s najrecentnijim književnim kretanjima svog doba, pa čak i ispred njega. Kamov je, u jednu riječ, ključno mjerilo i bitan sukus hrvatskoga modernog književnog, pa i kulturnog, duha.

Priredivačev predgovor, ljetopis autora, izabrana bibliografija, napomena o izboru, tekstološka napomena, tumač imena i izraza, rječnik.

2007., 14x20, tvrdi uvez, 358 str., ilustr.
ISBN 978-953-150-295-2



Olga Maruševski
IZ ZAGREBAČKE SPOMENIČKE
BAŠTINE

Redovita izdanja za članstvo

Priredila Irena Kraševac

Zgrada Hrvatskoga sabora, Katedrala, Manduševac, Harmica, Jelačićev trg, Umjetnički paviljon, Muzej Mimara, Maksimir, zagrebačke kavane, samo su neki od prepoznatljivih zagrebačkih kulturnih mjesta i građevina, temeljaca gradskog identiteta.

Historijat, odnosno detaljna rekonstrukcija tih i drugih zagrebačkih spomenika, nastalih u drugoj polovici 19. stoljeća, kao i cjelokupno urbanističko planiranje i oblikovanje Zagreba toga vremena, predmet su izabranih, iznimno značajnih studija Olge Maruševski u kojima se očitava povijest hrvatske likovne umjetnosti, građanske kulture te društvenog i političkog života grada Zagreba.

2006., 17x24, tvrdi uvez s ovitkom, 315 str., ilustr.
ISBN 953-150-762-7



Branko Fučić
IZ ISTARSKJE SPOMENIČKE
BAŠTINE I-II.

Redovita izdanja za članstvo

Priredio Josip Bratulić

Branko Fučić (1920-1999), povjesničar umjetnosti i kulture, znanstvenik i esejist te vrstan pedagog, dobitnik je brojnih domaćih i inozemnih nagrada za znanstveni rad, posebice za proučavanje srednjovjekovnoga zidnog slikarstva Istre te hrvatsko-glagoljske baštine.

Izabrani tekstovi Branka Fučića o kulturnoj prošlosti Istre, njezinoj spomeničkoj baštini i autentičnim istarskim mjestima pripadaju jedinstvenome korpusu hrvatske znanstvene literature u kojem se na najbolji način spajaju znanstveno otkriće i zanimanje za čovjekovu prošlu i sadašnju svagdašnjicu. Zanesen i ponesen studijem glagoljske paleografije, Branko Fučić propješačio je i proputovao Istrom uzduž i poprijeko otkrivajući neke od najvažnijih hrvatskih glagoljskih spomenika, opisujući s velikom strašću povijesnu, umjetničku, knjižnu, etnološku i etnografsku baštinu Istre, učeći i koristeći se mnogim zanatom kako bi predmet njegova znanstvenoga zanimanja bio doista istražen, i teorijski i praktično.



Fučić je, istodobno, pokazao i rijetko viđen talent da znanstvene tekstove piše jednostavno, živo i plastično, gotovo na literaran način, ne lišavajući ih ni dijalektalnog izričaja, duboko osjećajući i razumijevajući plebejski aspekt istarske kulturne baštine.

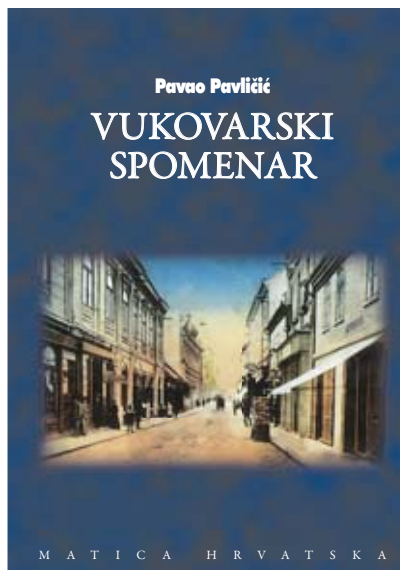
Fučića je posebno zaokupljao stilski, simbolički, estetski i idejni svijet fresaka naslikanih na zidovima starih istarskih crkava u kojima otkriva njihova dva bitna određenja. S jedne strane to je liturgijska funkcija i njoj analogna simbolika u kojima se zrcali idejni svijet kršćanstva. S druge strane, u didaktičnim i pobudnim porukama svetačkih likova s crkvenih zidova, nepismeni istarski puk dobiva zornu nastavu, istovremeno jednostavnu i reprezentativnu vizualnu predodžbu kršćanskoga nauka te takve freske u srednjovjekovnome analfabetizmu masa zapravo nadomještaju knjigu!

Svezak I.

2006., 17×24, tvrdi uvez s ovitkom, 393 str., ilustr.
ISBN 953-150-778-3 (cjelina)
ISBN 953-150-779-1

Svezak II.

2007., 17×24, tvrdi uvez s ovitkom, 422 str., ilustr.
ISBN 978-953-150-796-7



Pavao Pavličić VUKOVARSKI SPOMENAR

Redovita izdanja za članstvo

Pavao Pavličić (Vukovar, 1946), sveučilišni profesor, prozaik, feljtonist, književni povjesničar i prevoditelj, osim nadaleko popularnih romana, napisao je nekoliko knjiga feljtona i lirsko-memoarskih zapisa, napose o svome rodnom Vukovaru.

Vukovar kao književna tema? I više od toga. Doživljen kao amalgam i zalihna svakojakih čuda: literarnih, historiografskih, etnoloških, turističkih, svakodnevnih... Pavličiću se njegov rodni grad čini poput rudnika u kojem se kriju dokazi o neobičnom, slikovitom, pa i simboličnom životu, iz kojega se može štošta naučiti, i koji u sebi krije neki dublji ljudski smisao. Pavličićevi prozni zapisi o Vukovaru u kojem je proživio djetinjstvo i mladost, posvećeni su osebnim urbanim, pejzažnim, povijesnim i ljudskim posebnostima i vrijednostima toga grada. Otkriti što je to doista vukovarsko u samome Vukovaru pokazuje se autoru kao trajni zadatak i što je paradoksalno, koliko god se autor trudi biti lokalan u svojim vukovarskim pričama, njegovim se čitateljima svagda upravo te priče pokazuju najuniverzalnijim. Stoga autor poentira: Vukovar je u Hrvatskoj ono što je Hrvatska u svijetu: nepoznata vrijednost koju istom treba iznijeti na vidjelo.

2007., 17×24, tvrdi uvez s ovitkom, 306 str., ilustr.
ISBN 978-953-150-828-5



Dragutin Hirc
STARI ZAGREB I-II.

Redovita izdanja za članstvo

Privedio Mato Grabar

Dragutin Hirc (1853-1921), jedan je od naših najplodnijih i najpoznatijih prirodo pisaca, učenjaka, florista, geografa i putopisaca. Njegov rukopis o rodnom mu gradu dugi je niz godina bio pohranjen u Državnom arhivu u Zagrebu, a zalaganjem priređivača, konačno je i pripremljen za tisak.

Djelo se sastoji od niza kraćih, uglavnom zaokruženih cjelina različitih žanrovskih karakteristika. Opisujući ambijente, društvena i kulturna događanja, život i običaje poznatih ličnosti i brojnih *običnih* građana staroga Zagreba, Gradeca, Kaptola i Donjega grada, Hirc nam iznosi slojevit i nadasve živu sliku grada i okolice, po čemu njegov rukopis pripada onim rijetkim djelima koja sveobuhvatno bilježe kulturu svakodnevice u sklopu povijesti grada Zagreba.

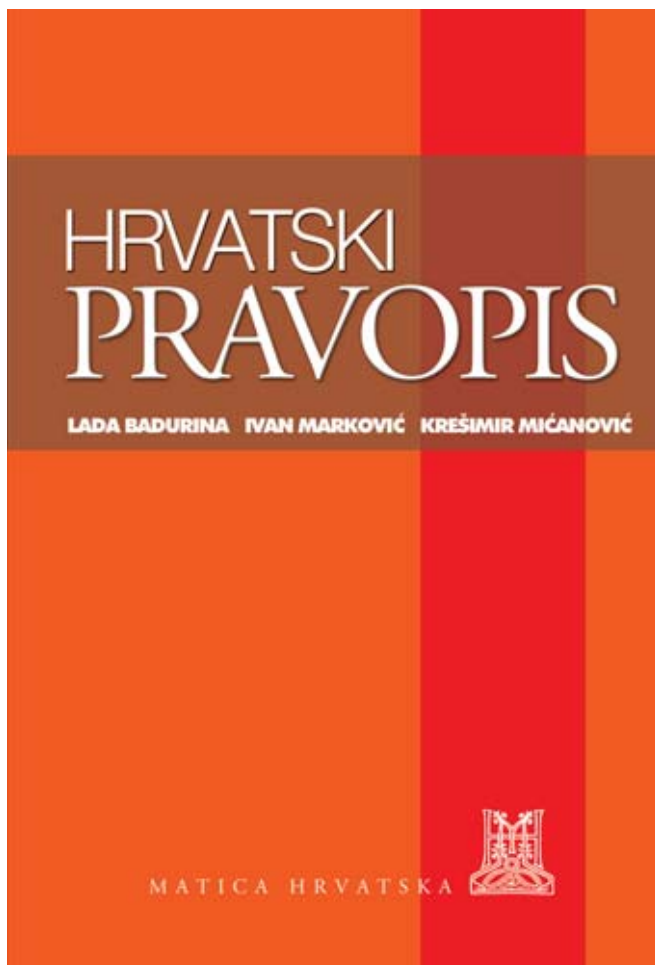


Svezak I.
GRADEC I GRIČ

2008., 17×24, tvrdi uvez s ovitkom, 600 str., ilustr.
ISBN 978-953-150-842-1 (cjelina)
ISBN 978-953-150-843-8

Svezak II.
KAPTOL I DONJI GRAD

2008., 17×24, tvrdi uvez s ovitkom, 684 str., ilustr.
ISBN 978-953-150-844-5



**Lada Badurina / Ivan Marković /
Krešimir Mićanović**

HRVATSKI PRAVOPIS

Biblioteka Priručnici, rječnici, leksikoni

Urednici Igor Zidić i Vlaho Bogišić

Drugo izdanje

Priručnik *Hrvatski pravopis* izrađen je kao »Pravopis za vrijeme u kojem živimo«, dakle kao koristan i pouzdan priručnik svima koji se služe hrvatskim standardnim jezikom. Svojim se rješenjima uklapa u dugu i utvrđenu tradiciju hrvatskoga *pravopisanja*, a obuhvaćajući novije pravopisne jezične pojave izrazito je otvoren suvremenim potrebama višefunkcionalne jezične komunikacije, nastojeći pravopisno usustaviti novonastale jezične pojave.

Matica hrvatska nastojala je da ovaj pravopisni priručnik u punoj mjeri postigne temeljnu svrhu svladavajući brojne pravopisne nedoumice te poslužiti svima kao stvarna pomoć.

Prvo izdanje Matičina *Pravopisa* rasprodano je za manje od pola godine i za hrvatske prilike u nevjerojatnih deset tisuća primjeraka!

Autori: Lada Badurina (1968) radi na Odsjeku za kroatistiku na riječkome Filozofskom fakultetu, Ivan Marković (1974) i Krešimir Mićanović (1968) na Katedri za hrvatski standardni jezik na zagrebačkome Filozofskom fakultetu.

2008., 16×23, tvrdi uvez, 662 str.
ISBN 978-953-150-815-5

»Dobili smo, napokon, pravopis koji vješto i pametno premrežuje tradiciju i suvremenu svakodnevicu, slijedeći pritom logiku i zdravu pamet, a ne politikantstvo.«

Renato Baretić, Slobodna Dalmacija

»Riječ je o vizualno i sadržajno najpreglednijem pravopisu hrvatskoga jezika.«

Miljenko Jergović, Jutarnji list



Mate Šimundić
RJEČNIK OSOBNIH IMENA

Biblioteka Priručnici, rječnici, leksikoni

Pitali ste roditelje, prijatelje i znance za podrijetlo i značenje vašeg imena? Koje i kakvo ćete ime dati vlastitom djetetu? Nitko ne zna, ali vas upućuju na rječnik našega poznatoga filologa Mate Šimundića, u kojem se nalaze odgovori na sva vaša pitanja.

U vrijeme kada je prvi put otisnut (1988), u izdanju Nakladnog zavoda Matice hrvatske, Šimundićevo djelo steklo je status nezaobilazne knjige u kućnoj biblioteci.

Petnaest godina mukotrpnog teorijskog i terenskog rada autor je posvetio rječniku koji je opsegom i načinom obrade s brojnim izvedenicama, znatno nadmašio slične svjetske imenare.

Rječnik osobnih imena Mate Šimundića ponudio je na jednome mjestu gotovo 100.000 imena te je ubrzo stekao status obvezne kućne knjige, poput, primjerice, Klaićeva *Rječnika stranih riječi*.

Ovaj je imenar obogaćen i brojnim izvedenicama pa se na svako temeljno ime prosječno pojavljuje još deset izvedenih pa je stoga u ovom rječniku i posebna vrijednost Šimundićev znanstveno etimologijski rad: ne preuzimajući već gotova i standardna rješenja iz svjetske etimološke literature Šimundić je ponudio mnoštvo novih i jedinstvenih rješenja podrijetla, povijesti i značenja osobnih imena.

2006., 17x25, tvrdi uvez, XXXII+571 str.
ISBN 953-150-775-9



Milivoj Solar
KNJIŽEVNI LEKSIKON

Pisci. Djela. Pojmovi

Biblioteka Priručnici, rječnici, leksikoni

Već duže vremena postoji među učenicima, studentima i svim ljubiteljima književnosti želja da se na jednome mjestu pruži temeljno, ali i jednostavno opisano cjelovito znanje o književnosti. Da to i nije jednostavan posao svjedoči i u nas manjak takve vrste priručnika.

U *Književnom leksikonu* Milivoja Solara objašnjeno je oko 450 književnih pojmova, analizirano oko 120 književnih djela te sadržani životopisi 250 autora.

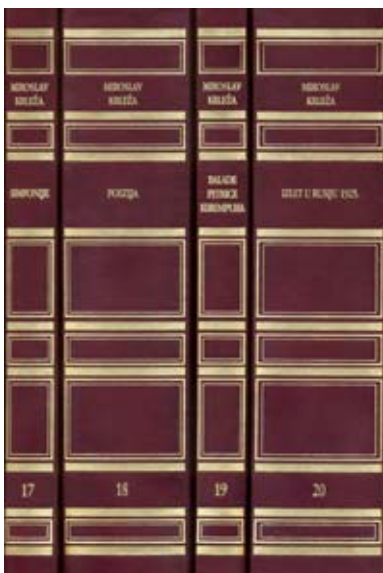
Ovaj *Leksikon* logičan je rezultat autorova višedesetljetnoga teorijskoga radu, njegovog dobrog

poznavanja nastavnih programa i sudova hrvatske znanosti o književnosti te praktičnog, predavačkog iskustva na području znanosti o književnosti.

2007., 15.5x22, tvrdi uvez, 421 str.
bibliografija, kazala
ISBN 978-953-150-780-6

Poznat kao neprijeporan književnoteorijski i kritički autoritet, Solar je uvijek znao *teške* teme, ako ih upućuje širem čitateljstvu, apsolvirati – *lako*. Zato su njegova tumačenja u Književnom leksikonu izražena jasno, sažeto, a opet informativno i stručno utemeljeno. Vodič po svekolikom književnom svijetu iz Solarova pera postaje tako *obveznom lektinom* za svačiju kućnu knjižnicu.

Mirjana Jurišić, Večernji list



DJELA MIROSLAVA KRLEŽE

Djela hrvatskih pisaca

Djela Miroslava Krleža zamišljena su kao prva cjelovita i pregledna edicija jednog od najvećih hrvatskih pisaca 20. stoljeća.

U pojedinim svescima, baš kao i u cjelini, a napose s obzirom na brojne autorove varijante pojedinih djela, nastoji u svakom pogledu sačuvati izvornost i cjelina autorskoga pristupa, a držeći se istodobno rezultata kritičke i znanstvene obrade. S ovim je izdanjem Krleža, napokon, i najširem krugu čitatelja dostupan u autentičnom izdanju.

Od 2000. do danas objavljeno je dvadeset svezaka tiskanih u 26 zasebnih knjiga i u suradnji s Nakladom Ljevak i Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti.

Svezak 17.

SIMFONIJE

2005-2006., 14×21, tvrdi uvez, 177 str.
ISBN 953-150-768-6

Svezak 18.

POEZIJA

2005-2006., 14×21, tvrdi uvez, 563 str.
ISBN 953-150-769-4

Svezak 19.

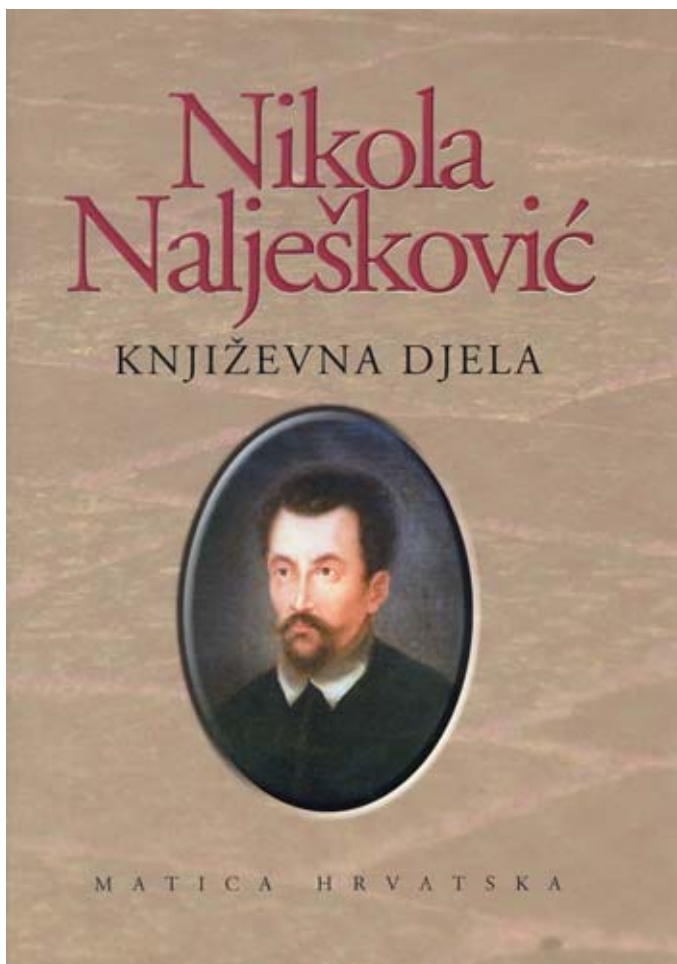
BALADE PETRICE KEREMPUHA

2005-2006., 14×21, tvrdi uvez, 186 str.
ISBN 953-150-770-8

Svezak 20.

IZLET U RUSIJU 1925.

2005-2006., 14×21, tvrdi uvez, 586 str.
ISBN 953-150-771-6



Nikola Nalješković **KNJIŽEVNA DJELA**

Kritičko izdanje

Djela hrvatskih pisaca

Priredio Amir Kapetanović

Kritičko izdanje književnih djela Nikole Nalješkovića prvi put u jednoj knjizi donosi čitav književni opus dubrovačkoga književnika, autora sedam dramskih tekstova te brojnih ljubavnih pjesama, poslanica, nadgrobnica i maskerata.

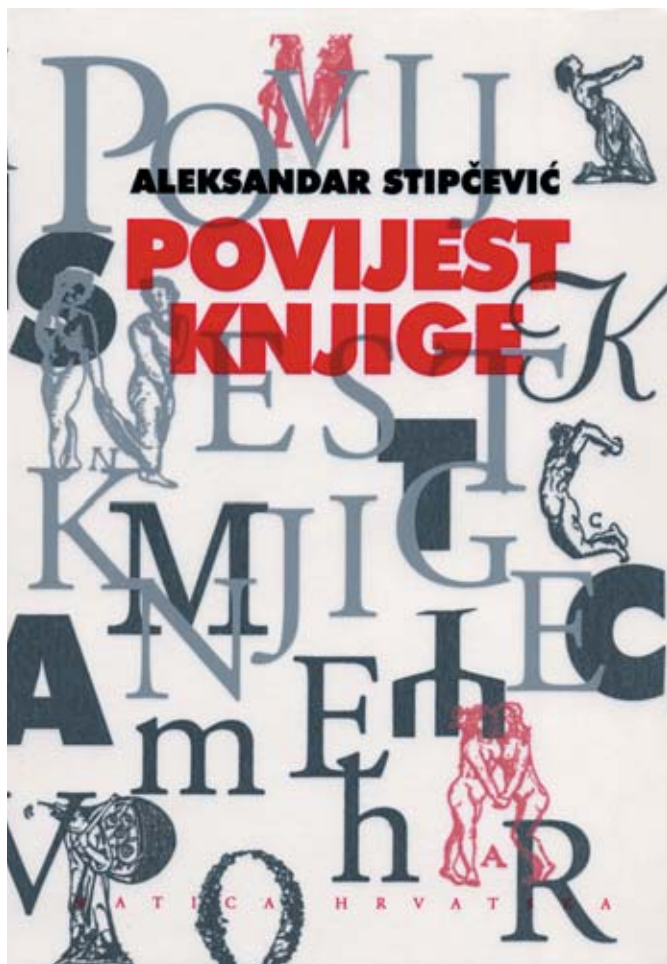
Nikola Nalješković (oko 1505-1587), nakon školovanja u Dubrovniku zarađivao je kao pomorski trgovac, proputovavši dobar dio svijeta. U zrelim godinama posvetio se znanstvenome radu, baveći se matematikom i astronomijom te pitanjima

reforme kalendara. Nalješković je vrstan petrarkist i odličan dramatičar, ali i pisac u čijem opusu nalazimo brojna proturječja (npr. lascivne maskerate nasuprot pobožnim pjesmama).

Nalješkovića je naša starija književna povijest predstavljala uglavnom kao pjesnika u sjeni dvojice velikana (Vetranovića i Držića) ili kao marginalna autora. U novije vrijeme prevladava mišljenje da je riječ o važnome renesansnom književniku, mišljenje kojemu će zasigurno pridonijeti i ovo Matičino kritičko izdanje.

2005., 17x24, tvrdi uvez s ovitkom, 576 str., ilustr.
ISBN 953-150-734-1

Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za filologiju u 2006.



Aleksandar Stipčević
POVIJEST KNJIGE

Biblioteka Peristil

Novo, prošireno i dopunjeno izdanje

Povijest knjige, pravi znanstveni bestseller i vjerojatno najvažnija knjiga hrvatskoga knjižničarstva i bibliologije objavljena je prvi put 1985. u izdanju Nakladnog zavoda Matice hrvatske. Brojni naraštaji hrvatskih znanstvenika, bibliofila, đaka, studenata i čitatelja svoje znanje o povijesti knjige i razvoju tiskarstva zahvaljuju upravo ovome djelu koje je u proteklih dvadeset godina imalo znatnog utjecaja u hrvatskoj knjižnoj i općoj kulturi. Sada je to djelo, dopunjeno i prošireno, ponovno tiskano u još raskošnijem izdanju, u atraktivnoj likovnoj i grafičkoj opremi.

»Stipčevićeva je knjiga«, zapisuje Mateo Žagar u svom prikazu, »osnova svakom promišljanju vanjskih okvira pismovnosti, nezamjenjiv oslonac i u grananju znanstvenog istraživanja (grafolingvističkog, paleografskog, kodifikološkog, bibliološkog, kulturološkog...) i u organiziranju srednjoškolske i sveučilišne nastave. Ovako opsežnom i temeljitom knjigom posvećenom knjizi ne može se pohvaliti danas ni svaka europska literatura.«

Aleksandar Stipčević (1930), arheolog, bibliolog, bibliograf, albanolog, knjižničar i esejist, sveučilišni profesor, objavio je više od dvjesto znanstvenih i stručnih radova na hrvatskom, talijanskom, albanskom, engleskom te francuskom jeziku, i to u nacionalnim i međunarodnim publikacijama.

2006., 17x24, tvrdi uvez s ovitkom, 847 str., ilustr. bibliografija, imensko i predmetno kazalo
ISBN 953-150-729-5



Viktor Žmegač
OD BACHA DO BAUHAUSA

Povijest njemačke kulture

Biblioteka Peristil

Rijetke su znanstvene knjige koje širinom erudicije, dubinom spoznaje, iznimnim stilom a svima razumljivim jezikom, predočuju neki kompleksan problem. A upravo je to slučaj s ovim djelom Viktora Žmegača, knjigom o povijesti njemačke policentrične kulture. Što su, i na koji način, Nijemci i njemački državljani pridonijeli europskoj i svjetskoj kulturi, koje su osobitosti njemačkoga duha nacionalnoga, a koje svjetskoga, univerzalnoga karaktera, kao i niz drugih pitanja vežu se uz ovu sveobuhvatnu sintezu njemačke estetske kulture, humanističkih znanosti, umjetnosti i filozofije.

Ali, treba naglasiti da nije riječ o klasičnoj sintezi znanja o nekome području: nasuprot prevladavajućoj specijalizaciji u znanostima, Žmegačeva knjiga – nastala je na temelju autorovih

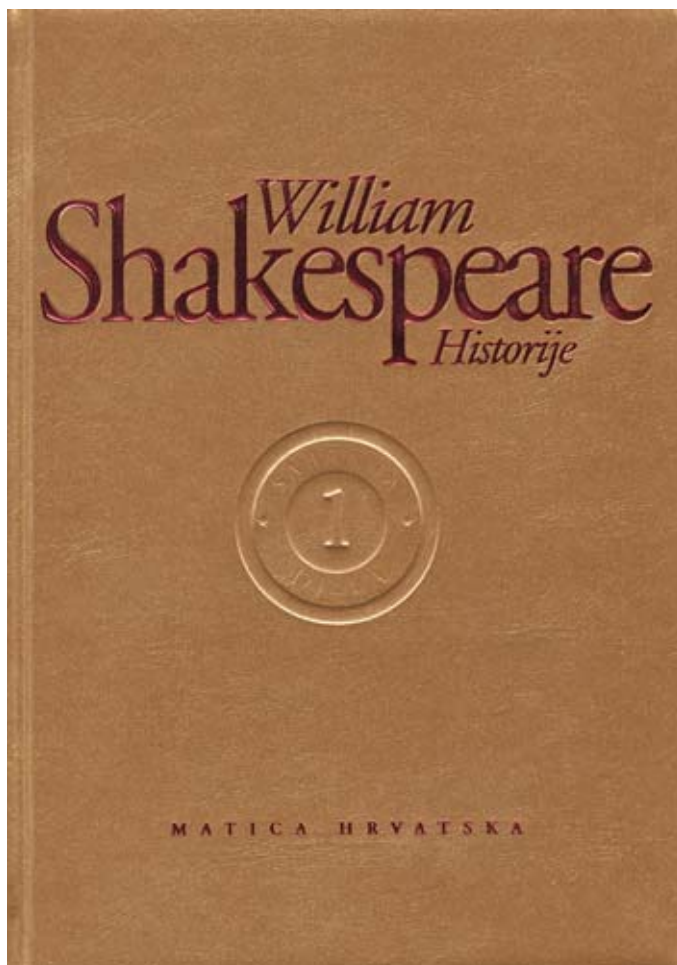
»osobnih sklonosti i osobnih iskustava« te nudi panoramu njemačke kulture od početka 18. stoljeća pa sve do razdoblja tzv. Weimarske Republike i osnutka Bauhausa, s nizom izvornih, originalnih, uvida te rijetkih podataka o njemačkoj glazbi, književnosti, slikarstvu, arhitekturi, filmu i znanosti.

Viktor Žmegač (1929), profesor emeritus Sveučilišta u Zagrebu, kroatist, komparatist, muzikolog i svjetski priznat germanist, autor je niza temeljnih djela iz povijesti hrvatske i njemačke književnosti koja se koriste kao udžbenici na hrvatskim, njemačkim i austrijskim sveučilištima.

2006., 17x24, tvrdi uvez s ovitkom, 902 str., ilustr.
ISBN 978-953-150-791-2

Nagrada »Fonda Miroslav Krleža« za najbolje književno djelo u posljednje dvije godine, 2007.
Nagrada Josip Juraj Strossmayer za najuspješnije znanstveno djelo u 2007.

Nagrada Kiklop u kategoriji »Znanstveno-popularna knjiga« 2007., sajma »Sa(n)jam knjige« u Puli.
Nagrada Matice hrvatske »Oton Kučera« za znanost u 2007.



SABRANA DJELA WILLIAMA SHAKESPEAREA I-IV.

Preveo i priredio Mate Maras

William Shakespeare (1564-1616) i najveći je engleski pjesnik i najznačajniji dramski pisac u svjetskoj književnosti čija su djela baština cijeloga svijeta. U njima se nalaze najdublje analize ljudske duše, izrečene na osobit, ali iznenađujuće jednostavan i razumljiv način.

U Hrvatskoj je tradicija prevođenja Shakespearea duga dva stoljeća. Ipak, tek je sada objavljen prijevod sveukupna Shakespeareova djela i to u prijevodu jednog prevoditelja: Mate Marasa.

Djela su sabrana u četiri knjige, svaka na gotovo tisuću i pet stotina stranica.

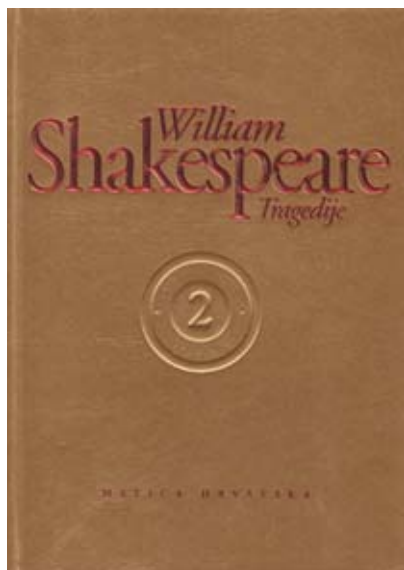
U prvoj su sabrane povijesne drame, u drugoj tragedije, u trećoj komedije, a u četvrtoj crne komedije te poeme i soneti.

U Marasovu je prijevodu Shakespeare umnogome različit od svih dosadašnjih hrvatskih prijevoda: svaki Shakespeareov bujni i razvedeni kazališni stih nesputan je metričkim pravilima, ostaje razumljiv i snažan, dok prijevodi poetskih djela, dosljedno poštujući ritam i rima izvornika, bogatstvom hrvatskoga jezika prenose ljepotu Shakespeareove riječi.

Shakespeareova *Sabrana djela*, uz prijevode svih djela, donose i opširan predgovor o autorovu životu i djelu, vremenu i okolnostima u kojima su nastala njegova djela, a na početku svake drame donose se podaci o godini njezina nastanka, prvim izdanjima, izvorima i utjecajima te kratak sadržaj djela.

Godišnja nagrada »Iso Velikanović« Ministarstva kulture Republike Hrvatske za prevodilaštvo u 2007.

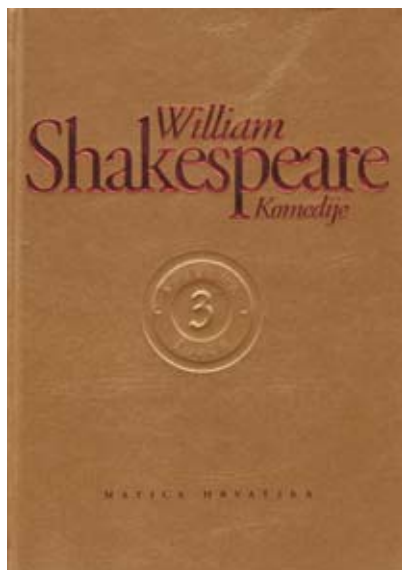
Nagrada Matice hrvatske »Mihovil Kombol« za izniman doprinos u prevođenju svjetske kulturne i znanstvene literature na hrvatski jezik za 2007.



Svezak I.
HISTORIJE

Kralj Ivan, Rikard Drugi, Henrik Četvrti, sv. 1-2,
Henrik Peti, Henrik Šesti, sv. 1-3, Rikard Treći i
Henrik Osmi.

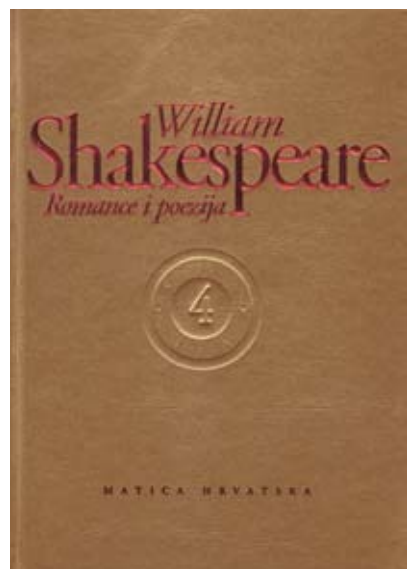
2006., 17x24, tvrdi uvez, 1329 str.
ISBN 953-150-727-9



Svezak II.
TRAGEDIJE

Tit Andronik, Romeo i Julija, Julije Cezar, Hamlet,
Othello, Kralj Lear, Macbeth, Antonije i Kleopatra,
Timon Atenjanin, Koriolan.

2006., 17x24, tvrdi uvez, 1415 str.
ISBN 953-150-728-7



Svezak III.
KOMEDIJE

Komedija zabluda, Kroćenje goropadnice, Dva
veronska plemića, Izgubljen ljubavni trud, San
ivanjske noći, Mletački trgovac, Vesele žene
windsorske, Mnogo vike ni za što, Kako vam drago,
Na Tri kralja, Dva plemenita rođaka.

2007., 17x24, tvrdi uvez, 1305 str.
ISBN 978-953-150-758-5

Svezak IV.
ROMANCE I POEZIJA

Troilo i Kresida, Mjera za mjeru, Sve je dobro što se
dobro svrši, Periklo, Cymbeline, Zimska priča, Oluja,
Venera i Adonis, Lukrecija, Zaneseni hodočasnik,
Ljubavna jadikovka, Feniks i grlica, Soneti.

2007., 17x24, tvrdi uvez, 1150 str.
ISBN 978-953-150-759-2



Radoslav Katičić
LITTERARUM STUDIA

Književnost i naobrazba ranoga hrvatskog
srednjovjekovlja

Biblioteka Theoria

Drugo izdanje

Svakom je povijesnom tijeku važno odrediti ishodište pa tako i onomu književnomu. To, međutim, nije nimalo lako.

Hrvatska je književnost, kao i obje klasične te današnje europske književnosti, u svome najranijem razdoblju doista neodvojena i neodvojiva od opće pismenosti i duhovnosti, pa čak i od same povijesne obstojnosti svoga naroda.

Zato je ova knjiga uistinu pravi sveučilišni udžbenik, koji je popunio veliku prazninu u našoj književnopovijesnoj znanosti: utemeljen na hrvatskoj i europskoj kulturnoj povijesti, nudi nam dosad najpotpuniju sliku hrvatskih kulturnih i književnih početaka te samim tim na nov način osvjetljava cijelu našu književnojezičnu povijest.

2007., 17×24, tvrdi uvez s ovitkom, 760 str., ilustr.
ISBN 978-953-150-813-1

Nagrada »Fonda Miroslav Krleža« za 1998.

INA – godišnja nagrada za 1998.

Nagrada Matice hrvatske »Oton Kučera« za znanost 1998.

EDUARD HERCIGONJA

**TROPISMENA
I TROJEZIČNA
KULTURA
HRVATSKOGA
SREDNJOVJEKOVLJA**



MATICA HRVATSKA



Eduard Hercigonja
TROPISMENA I TROJEZIČNA
KULTURA HRVATSKOGA
SREDNJOVJEKOVLJA

Biblioteka Theoria

Drugo, dopunjeno i izmijenjeno izdanje

Drugo, prošireno i bogato ilustrirano izdanje sveučilišnog udženika o razvoju hrvatske pismenosti u srednjovjekovlju. Hrvatsku pismenost autor proučava na svim područjima njezine uporabe počev od 9. st. pa sve do tiska venecijanskoga Brevijara Nikole Brozića, ističući njezinu najvažniju osobitost: trajno isprepletanje triju pisama (latinice, glagoljice i hrvatske cirilice, tj. bosančice) i triju jezika (hrvatskoga, latinskoga i staroslavenskoga/ crkvenoslavenskoga).

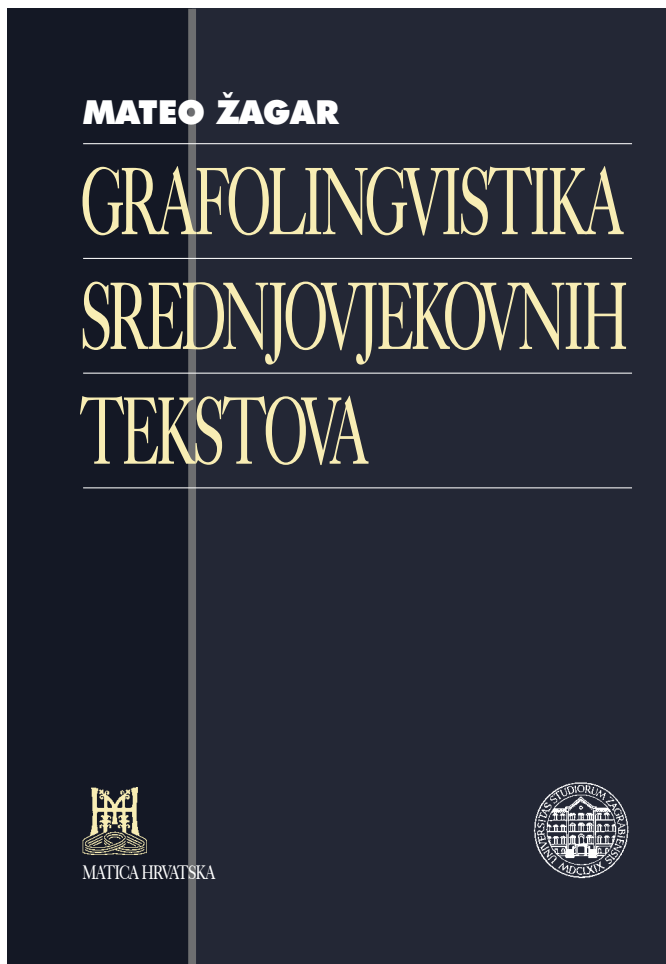
Ujedno, ova knjiga nudi uvid u sve bitnije čimbenike razvoja hrvatske knjižne kulture nadopunjujući tako skromnu literaturu o povijesti hrvatske knjige.

2006., 17×24, tvrdi uvez s ovitkom, 286 str., ilustr.
ISBN 953-150-766-X

Hercigonja nam uistinu majstorski ukazuje na veze među tekstovima pisanim različitim grafijama tako da nam postaje jasno da je ta kultura trolika i istodobno jedinstvena (po svojim primateljima i po odnosu među strategijama po jezičnim i stilskim postupcima).

U takvu okviru i ono što je naoko samo stručnjaku-specijalistu važna pojedinost, postaje nosivom činjenicom za svakoga ljubitelja hrvatske pisane riječi...

Stjepan Damjanović



Mateo Žagar
GRAFOLINGVISTIKA
SREDNJOVJEKOVNIH
TEKSTOVA

Biblioteka Theoria

Prva knjiga u nas koja razmatra osobitosti pismovnoga jezika, vizualizaciju i organizaciju teksta, povijesne i suvremene dosege u odnosima jezika i govora, usmenosti i pismenosti te grafetike i grafematike. Nadalje, rezultati suvremenih paleografskih istraživanja oprmjereni su na starim srednjovjekovnim tekstovima, napose onim glagoljičkim, kao i srednjovjekovni doživljaj i poimanje čitanja i pisanja.

Žagarova knjiga na strukturalističkim postavkama utemeljuje hrvatsku grafolingvistiku kao znanost

koja istražuje »zakonitosti prema kojima se provodi sveukupna pismovna organizacija kakve jezične poruke, odnosno, teksta«.

Širemu krugu čitatelja, svima koji se općenito zanimaju za pismovnost, jezik, pismovne znakove te za tipografiju i povijest knjige, Žagarovo djelo nudi relevantne suvremene znanstveno-stručne poglede o pisanju i čitanju te više negoli korisne podatke o knjizi i kao predmetu.

2007., 17×25, tvrdi uvez s ovitkom, 530 str., ilustr.
ISBN 978-953-150-790-5

Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za filologiju za 2007.

RANKO MATASOVIĆ

**POREDBENO
POVIJESNA
GRAMATIKA
HRVATSKOGA
JEZIKA**



MATICA HRVATSKA

Ranko Matasović
POREDBENOPOVIJESNA
GRAMATIKA HRVATSKOGA
JEZIKA

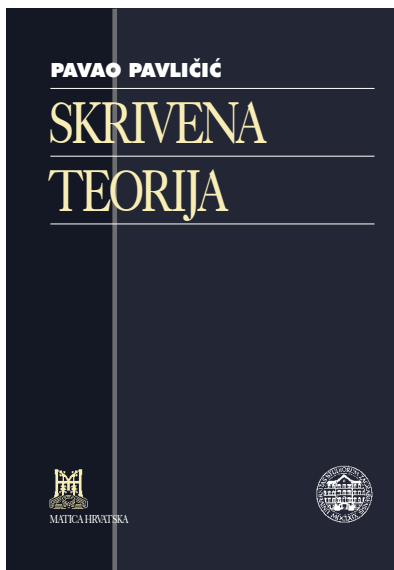
Biblioteka Theoria

Nastala na spoznajnim temeljima i poredbenopovijesnim metodološkim načelima suvremene indoeuropeistike, *Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika* Ranka Matasovića (1968), sveučilišnog profesora te autora više izvornih udžbenika, ponovno prvi put, i na jednome mjestu, iscrpno obrađuje povijest glasova i oblika suvremenoga hrvatskog standardnog jezika, uspoređujući tu povijest s glasovima i oblicima drugih indoeuroopskih jezika.

Pa može li, pitat će se tko, takva knjiga biti zanimljiva ikome drugom osim stručnjacima? Može, jer iza metodološki strogo postavljenoga lingvističkog pristupa razmatranju povijesti hrvatskoga jezika, pronaći će pažljiv čitatelj i elementarna znanja o poredbenopovijesnome jezikoslovlju te odgovore na neke izrazito popularne prijevore o razvitku hrvatskoga naroda i njegova standardnoga jezika.

2008., 17×25, tvrdi uvez s ovitkom, 362 str.,
3 karte, tablice, kazalo hrvatskih riječi, kazalo osoba,
bibliografija
ISBN 978-953-150-840-7

NOVIJA IZDANJA 2006-2008.



Pavao Pavličić
SKRIVENA TEORIJA

Biblioteka Theoria

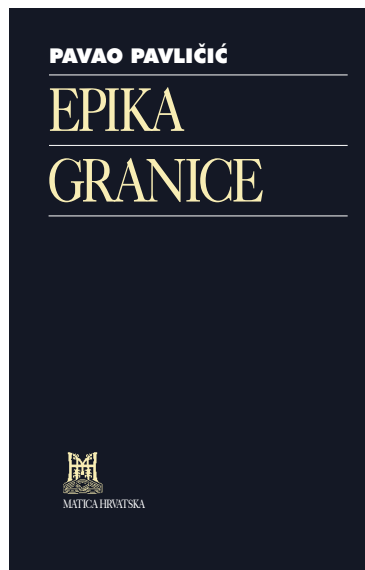
Posvete starih hrvatskih pisaca dosadašnja je hrvatska književna znanost smatrala obično tek konvencionalnim izrazima poštovanja prijateljima i sponzorima ili biografskim izvorom.

Za Pavla Pavličića posvete su ipak nešto posve drugo.

Naime, u ovoj knjizi autor analizira i interpretira deset posveta iz starije hrvatske književnosti u kontekstu njihove uloge u autorskom opusu pisca i društvene situacije na koju se osvrću. Na taj način otkrivaju se njihove poetike, teorijski i autoreferencijalni elementi njihova književnog iskaza te njihova recepcija u suvremenika.

Skrivena teorija uvrštena je među deset najboljih domaćih publicističkih knjiga u 2006.

2006., 17×24, tvrdi uvez s ovitkom, 278 str., ilustr.
ISBN 953-150-765-1



Pavao Pavličić
EPIKA GRANICE

Biblioteka Theoria

Da je svijest o vlastitu graničnom identitetu jedna od važnijih sastavnica epskih djela hrvatske književnosti 16. i 17. stoljeća, temeljna je misao vodilja novih književnopovijesnih analiza i studija Pavla Pavličića. Djela Mavra Vetranovića, Antuna Sasina, Jurja Barjakovića, Petra Žrinskog, Jakete Palmotića Dionirića, Pavla Rittera Vitezovića, Jerolima Kavanjina predmet su Pavličićevih studija u kojima autor otvara pitanja osobitosti i aspekata granične pozicije hrvatske književnosti, načina na koje hrvatska književnost reagira na svoju graničnu poziciju, i naposljetku pitanje, zašto je važno tu granicu prihvatiti kao važno obilježje vlastita identiteta.

To pitanje, naravno, nadmašuje samo područja literarnoga te upućuje i na mnogo šira istraživanja.

2007., 15×24, 341 str., broš.
ISBN 978-953-150-827-8



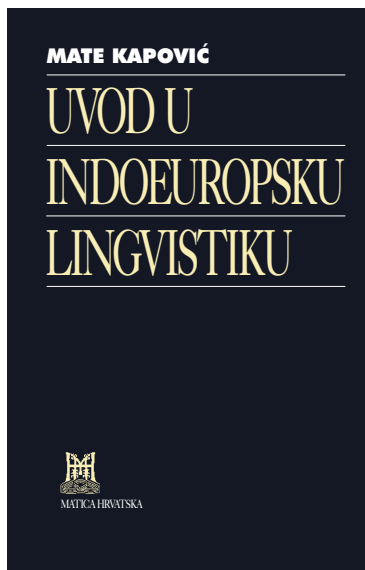
Marko Kovačić
**GRECIZMI U SUVREMENOM
HRVATSKOM JEZIKU**

Biblioteka Theoria – Novi niz

Ne postoji filolog, liječnik, filozof, pravnik, astronom, biolog, ekonomist, geograf, etnograf ili neki drugi znanstvenik koji u hrvatskome jeziku ne koristi riječi grčkoga podrijetla. No, nije grčki jezik plodonosan samo u području znanstveno-stručne terminologije: i u svakodnevnom životu često koristimo grecizme, a da nismo ni svjesni njihova podrijetla. Krevet, kada, idol, ideja, medalja, pehar, program, epizoda, gips, šmirgl, papir, plastika, higijena, erogena zona, škola, gimnazija, crkva, papa, pauza, sindikat, hormon, mikrofon, telefon, tepih, hipoteka, mešetar, Pepsi, Nike, stadion, trofej, heroj, flaster, Krist, fraza, gimnastika, grafika... samo su neke od približno 3000 riječi, koliko ih je u ovom izdanju zabilježeno, a pripadaju korpusu grecizama u hrvatskome jeziku.

Temeljna je odlika analize grecizama Marka Kovačića (1970), razmatranje njihove etimologije s grčkoga aspekta te znanstveni uvid u činjenicu kako drevni svijet živi u postojećem ma koliko sadašnjost bila (ne)svjesna prošlosti ili nemarna prema njoj, čemu je starogrčki jezik upravo idealan primjer.

2007., 15×24, 396 str., broš.
ISBN 978-953-150-792-9



Mate Kapović
**UVOD U INDOEUROPSKU
LINGVISTIKU**

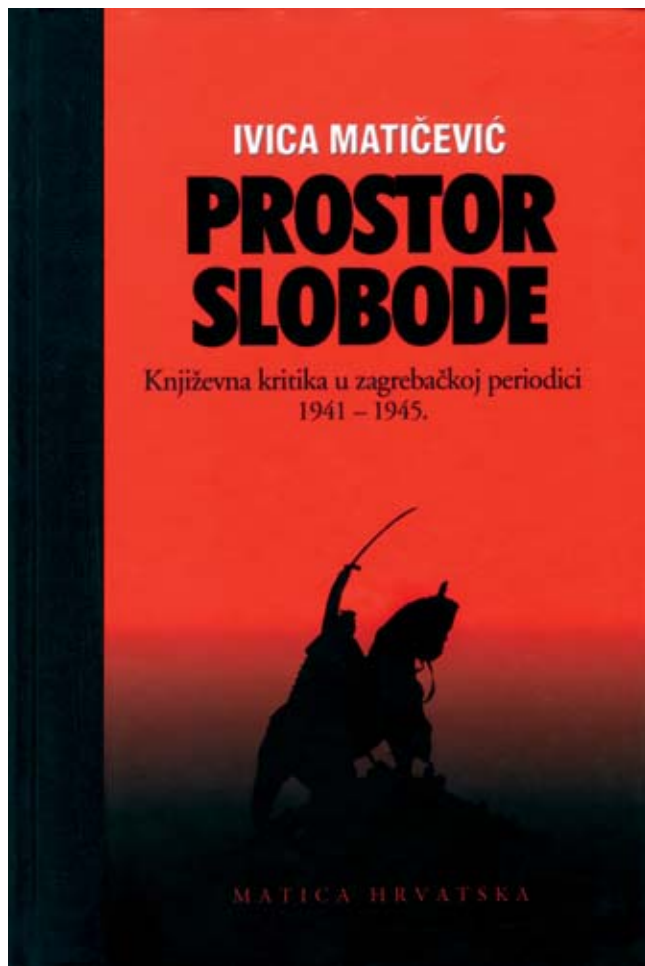
Biblioteka Theoria – Novi niz

Mate Kapović (1981), lingvist i kroatist, viši asistent na Odsjeku za lingvistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, objavio je više od dvadeset znanstvenih članaka u domaćim i inozemnim časopisima i sudjelovao na brojnim domaćim i međunarodnim skupovima. Bavi se poredbenopovijesnom lingvistikom (ponajviše slavistikom i indoeuropeistikom), akcentologijom, dijalektologijom i sociolingvistikom.

Uvod u indoeuropsku lingvistiku prvo je djelo na hrvatskom jeziku u kojem se indoeuropeistička tematika obrađuje zasebno. Obuhvaća dva osnovna dijela: pregled izvanjske povijesti indoeuropskih jezika i poredbenopovijesnu fonologiju indoeuropskih jezika. U knjizi su objašnjeni i hrvatski glasovni zakoni u sklopu slavenskih.

Osim studentima lingvistike, knjiga može poslužiti kao osnovni uvod u indoeuropsku lingvistiku i kroatistima, slavistima, germanistima, klasičnim filozofima i indolozima, koji tako mogu jezik – predmet svog izučavanja, staviti u širi kontekst, kao i laicima koji žele saznati nešto o povijesti indoeuropskih jezika. Knjiga sadrži i osnove načela jezične promjene pa može poslužiti i kao uvod u povijesnu lingvistiku.

2008., 15×24, 330 str., broš., kazalo riječi i oblika, glasovnih zakona, pojmova, jezika, saveza i dijalekata, imena, mjesta; bibliografija
ISBN 978-953-150-847-6



Ivica Matičević
PROSTOR SLOBODE

Književna kritika u zagrebačkoj periodici
1941-1945.

Posebna izdanja

Da se usred najcrnijih ratnih dana i pod najžešćom ideološkom spregom vlasti, ipak može odvijati i raznovrstan književni i kulturni život potvrđuje detaljna znanstvena studija književnog povjesničara Ivica Matičevića (1966), o hrvatskoj književnoj kritici iz razdoblja što ga je hrvatska književna historiografija, iz već dobro nam poznatih razloga, redovito mimoilazila.

Obrađujući gotovo tisuću kritičkih tekstova objavljenih u zagrebačkoj periodici («Književni tjednik», »Plava revija«, »Plug«, »Hrvatska revija«, »Vienac«, »Spremnost«, »Hrvatski narod«), autor

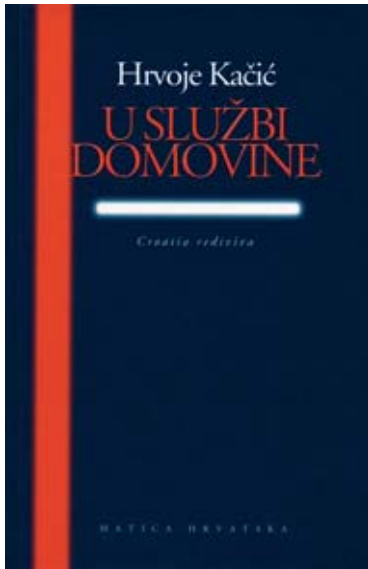
otkriva vrijednu i nama danas malo poznatu književnu građu i i njezine nepravedno zanemarene autore.

Iz čitavog niza estetskih, književnih i osobnih polariteta njezinih protagonista, iščitava se povijesna drama predvodnika životnog i kulturnog aktivizma koji, unutar totalitarnoga sustava, ipak osvajaju neslućeni, u književnoj historiografiji prešućeni i zanemareni prostor slobode.

2007., 14×21, tvrdi uvez, 551 str., ilustr.
bibliografija, sažeci na hrv. i njem. jeziku
ISBN 978-953-150-810-0

Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
za književnost za 2007.

Nagrada Matice hrvatske »Antun Gustav Matoš« za
književnu i umjetničku kritiku za 2007.



Hrvoje Kačić
U SLUŽBI DOMOVINE

Croatia rediviva

Posebna izdanja

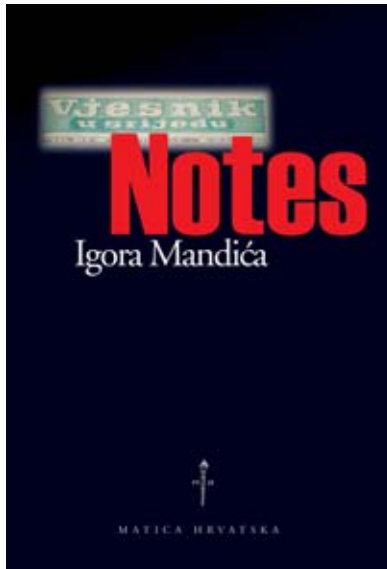
Predgovori Trpimir Macan i Kathleen Wilkes
Pogovor Michael Foot

Drugo, dopunjeno izdanje

Knjiga je sastavljena od niza prigodnih tekstova, govora, intervjua, izvještaja, dopisa i apela, većinom napisanih ili objavljenih početkom devedesetih godina prošloga stoljeća, u kojima se tematizira raspad Jugoslavije, propast komunističkoga sustava, nastanak i obrana hrvatske države te nadasve ratne prilike u Dubrovniku i stajalište inozemstva prema ratnoj agresiji u Hrvatskoj.

Kačićeva memoarsko-dokumentarna knjiga nastoji oživjeti osobna nastojanja i rad oko obrane Dubrovnika, uspostave te međunarodnoga priznanja hrvatske države, oko tumačenja karaktera rata i tumačenja istine o ratu u Hrvatskoj međunarodnim čimbenicima. Knjiga je objavljena i na nekoliko stranih jezika.

2006., 14×22, tvrdi uvez, 480 str., ilustr.
ISBN 978-953-150-798-1



Igor Mandić
NOTES

VUS 1968-1972.

Posebna izdanja

Iako je za pola stoljeća svoga književnoga rada napisao i čitavu biblioteku knjiga te pisao o svemu i svačemu, Mandić se ipak nikad nije udaljio od temeljnih književnih i kulturoloških tema što ih je otvorio na stranicama svoga Notesa iz, tada visokotiražnoga, »Vjesnika u srijedu«.

U svojim brojnim tekstovima Mandić polemiki i kritički piše o fenomenima i aktualnostima tadašnjega kulturnog i društvenog života, snimajući našu aktualnost iz jednoga osobnog, neformalnog rakursa. Naravno, Mandićevi tekstovi nikoga ne ostavljaju ravnodušnim.

U rubrici »VUS u ogledalu«, u kojoj se objavljuju pisma čitatelja, a čiji se dijelovi objavljuju i u ovoj knjizi, Mandićevi su tekstovi glavna tema, pa se preko Mandića nerijetko svađaju i čitatelji sami!

2007., 16×23, 626 str., broš.
ISBN 978-953-150-785-1



Maja Bošković-Stulli
PRIČE IZ MOJE DAVNINE

Posebna izdanja

»Ovo nisu cjeloviti memoari niti je autobiografija. Suviše je toga čega se ne sjećam dobro ili ne smatram važnim ili ne želim pričati. Napisano je bez pretenzije da bude književnost«, zapisala je na početku svojih memoarskih zapisa najbolja poznavateljica hrvatske usmene priče i predaje Maja Bošković-Stulli. Krpice sjećanja na pojedine dionice svojega života, na članove obitelji i prijatelje, ispričane su nenametljivim i jednostavnim stilom, smislom za ono bitno u faktografiji vlastite sudbine.

Autoričin život za bolje poznavatelje njezina djela može izgledati poput bajke: akademkinja s iznimno vrijednim znanstvenim radovima, dobitnica brojnih priznanja i nagrada, pa ipak... Pa ipak, za Maju Bošković-Stulli vlastiti će život ostati zauvijek obilježen obiteljskom tragedijom – jedini je preživjeli član svoje obitelji koja je stradala u ratnom paklu, u sklopu projekt-rješenja židovskoga pitanja: »Na svoj život se ne tužim; čudo je kako sam preživjela, čak uspješno. No, ti kojih nema i nestali su u užasu, od kojega smo mi slučajno pošteđeni, prate nas i jedini dubinski svjedoče i o našem životu. Štite od surogata«.

2007., 14×21, 145 str., broš.
 ISBN 978-953-150-808-7



Milivoj Solar
VJEŽBE TUMAČENJA

Interpretacije lirskih pjesama

Mala knjižnica Matice hrvatske

Drugo, dopunjeno i izmijenjeno izdanje

U odnosu prema prvom, rasprodanom izdanju, ovo drugo dopunjeno je novim interpretacijama i novim uvodnim esejom o današnjoj sudbini interpretacije.

U vrijeme kada je prvi put otisnuta, Solarova je knjiga privukla veliku pažnju književnih teoretičara, kritičara i povjesničara, iako, kako ističe autor, ovi pokušaji tumačenja u strogom smislu ne pripadaju ni književnoj kritici, niti povijesti književnosti.

No, što je možda i najvažnije, najbrojniji su čitatelji ove knjige upravo studenti i đaci, kao i mnogi drugi mladi zaljubljenici u književnost i književnu znanost.

2006., 12×18, 199 str., broš.
 ISBN 953-150-744-9



Vlatko Pavletić
KURLANSKI BIJESNI ČVOR

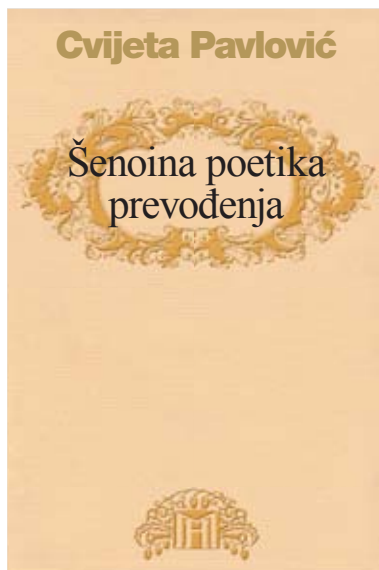
Trajni književni domet Mirka Božića

Mala knjižnica Matice hrvatske

Jedne od najboljih stranica hrvatske kritike o romanesknom i proznom opusu Mirka Božića zasigurno je napisao Vlatko Pavletić. Tijekom više godina bavio se proučavanju Božićeva književnoga djela i pronalaženju ključa potrebnog za razumijevanje njegove jedinstvene pojave u hrvatskoj književnosti. Pavletić smatra da je Mirko Božić danas prešućeni književnik, iako su njegovi *Kurlani* neizostavan i nezaobilazan književni događaj naše poslijeratne književnosti. Štoviše, *Kurlani* su i danas aktualni, jer aktualno nije ono što nam je vremenski najbliže, nego i ono što nam je svojom ljudskom istinom najpristupačnije i najbliskije.

U čemu je, dakle, iskonska snaga Božićevih *Kurlana* i u čemu se sastoji Božićeva originalnost, kao i zašto se *Kurlani* odčitavaju kao metonimija opstanka, temeljna su pitanja što ih u svojim esejima Pavletić uspješno razrješava.

2006., 12x18, 177 str., broš.
ISBN 953-150-754-6



Cvijeta Pavlović
**ŠENOINA POETIKA
PREVOĐENJA**

Traduktološka analiza Šenoinih prijevoda
s francuskoga jezika

Mala knjižnica Matice hrvatske

Frankofilija i frankofonija Augusta Šenoa, njegova poetika prevođenja, kao i prevoditeljski opus te stil, uz ulogu i mjesto francuske književnosti u »Viencu« za njegova urednikovanja, teme su književno-povijesnih, poredbenih i traduktoloških studija o Augustu Šenoi objedinjenih u ovoj, drugoj knjizi mlade zagrebačke komparatistice Cvijete Pavlović (1970).

Njezin je zaključak da Šenoa prevođenjem francuskih autora ukazuje svojim suvremenicima na to odakle trebaju učiti književno umijeće i koji su za to uzorni autori te da Šenoin sveukupan prevoditeljski, kritičarski i urednički rad upravo označava prekretnicu i promjenu u hrvatskoj književnosti, otvaranjem novih obzora i raskidom s ovisnošću o njemačkim modelima.

2006., 12x18, 179 str., broš., bibliografija
ISBN 953-150-772-4



Maja Bošković-Stulli
PRIČE I PRIČANJE

Stoljeća usmene hrvatske proze

Mala knjižnica Matice hrvatske

Drugo, dopunjeno i izmijenjeno izdanje

Da pričanje priče, njezin sadržaj i oblik ne ovise samo o riječima, nego su rezultat životnih situacija kazivača, društvenih i povijesnih okolnosti te ideoloških naslaga, temeljna je misao poveznica folklorističkih studija Maje Bošković-Stulli u kojima dolaze do izražaja duboki uvidi u narav, estetske aspekte, povijest i mijene folklornih priča, kao i uvidi u kontekst, metatekst i izvantekstovne elemente, koji mijenjaju samu priču i, konačno, u načine na koji obični svakodnevni razgovori koriste priču ili pak u nju i sami prelaze.

Što je zapravo bajka? Vic? Što je zapravo svakidašnje pričanje, kakvo bogatstvo krije ulični folklor, na koji način, primjerice, internet mijenja priču o priči? Ili: koji su dosezi hrvatskih folklorističkih istraživanja u europskom kontekstu? Sve su to samo neka od pitanja koje autorica obrađuje istraživački i analitički, suverenim jezikom argumenata, dosljedno svojoj dosadašnjoj, međunarodno priznatoj znanstvenoj biografiji.

2006., 12x18, 239 str., broš.
ISBN 953-150-774-0



Mirko Tomasović
NOVE SLIKE IZ POVIJESTI HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

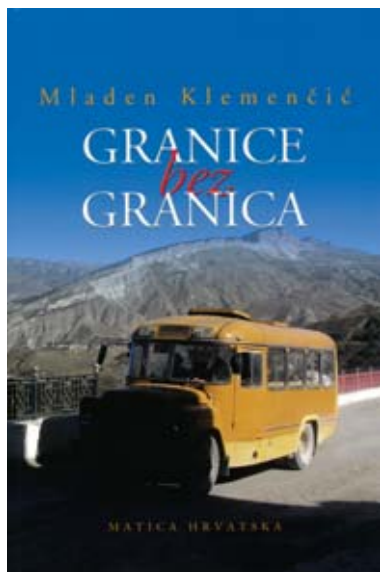
Mala knjižnica Matice hrvatske

Svojim metodološkim, interpretativno-kritičkim i spoznajnim inovacijama predstavljenim u ovoj knjizi, zbirci deset kroatističko-komparativističkih studija, Mirko Tomasović, književni povjesničar, prevoditelj i romanist i najistaknutiji hrvatski marulolog, ispisao je nove stranice poredbene povijesti hrvatske književnosti.

Osim neizostavnih autorovih maruloloških i petrarkističkih tema, Tomasović se posvećuje i povijesti hrvatske domoljubne književnosti, iznoseći nepoznate ili nedovoljno zapažene aspekte njezina utjecaja na poetiku hrvatskih pjesnika. Nadalje, Tomasović upozorava na nedovoljno osviještene romantičarske poetike hrvatskih iliraca i zavidnu romantičarsku produkciju u preporodno doba.

Dakako, sukladno svojoj poredbenoj književno-povijesnoj orijentaciji, spomenute teme, kao i mnoge druge o kojima piše u *Novim slikama*..., Tomasović dosljedno aktualizira u kontekstu europskih poetičkih strujanja i europske književnosti općenito.

2008., 12x18, 266 str., broš.
bibliografske bilješke uz tekst
ISBN 978-953-150-838-4



Mladen Klemenčić
GRANICE BEZ GRANICA

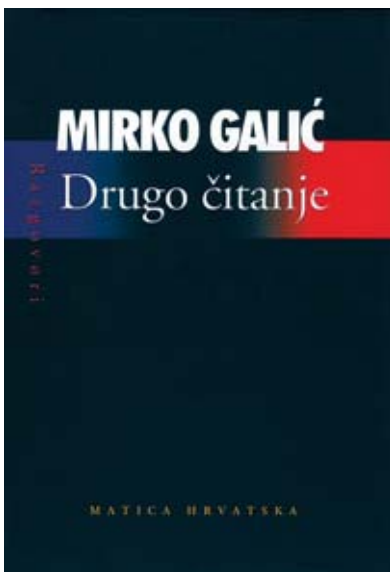
Putopisna proza

»Sve su granice među zemljama, baš kao i u životu s različitim ljudima, zato da se prijeđu. Pa makar i uz tuđa iskustva«, piše u svojoj knjizi putopisnih zapisa geograf Mladen Klemenčić (Zagreb, 1957). A zapise o njegovim dojmovima i zapažanjima s nekonvencionalnih putovanja u svjetske metropole, kao i ona u zabiti i pustopoljine na kraju svijeta, a koje ni jedan turistički vodič nikada neće preporučiti, krasni briljantna usklađenost i isprepletenost literarnih, geografskih, geostrateških i povijesnih dionica. Naposljetku, u putovanjima u Sjevernu Irsku, Englesku, Izrael, SAD, Italiju, Kataloniju te u zemlje negdašnjeg Istočnoga bloka, Klemenčića ne zanimaju samo »ljudi i krajevi«. Njega fasciniraju nova iskustva, kao i poznanstva koja se pri tom stvaraju te sam osjećaj prilikom prelaska pojedine granice.

I nije nevažno da svoje zapise o putovanjima autor ilustrira nizom dokumentiranih fotografija.

Knjiga je to i za oko i za dušu.

2007., 14x21, 366 str., broš.
popis lokaliteta
ISBN 978-953-150-825-4



Mirko Galić
DRUGO ČITANJE

Razgovori

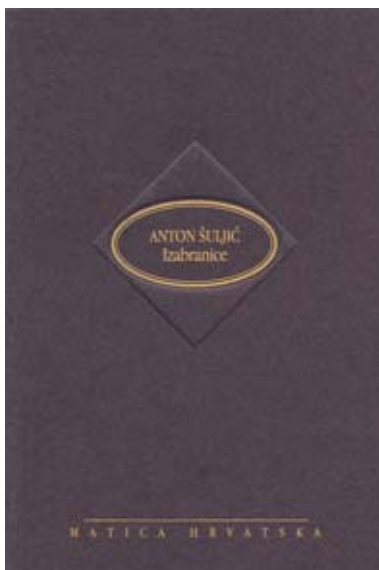
Književna publicistika

Predgovor Igor Zidić

Virgilije Nevjestić, Leo Junek, Slavko Kopač, Dinko Štambak, Ivo Malec, Radovan Ivšić, Petar Guberina, Miroslav Radman, Stanko Lasić, Mirko Dražen Grmek, Eric Hobsbawm, Vladimir Veličković, Annie Le Brun, René Tavernier, Alain Finkielkraut, Ismail Kadare, Pierre Schaffer, Zoran Mušič, Henri Lefèbvre, François Feytö, Claudio Magris, Karel Appel, Pascal Bruckner, Louise L. Lambrichs, François Furet, imena su svjetski značajnih личности s kojima je tijekom 80-ih i 90-ih godina prošloga stoljeća razgovarao Mirko Galić.

U tim razgovorima, koji su studiozno vođeni, ocrtani su portreti intelektualaca u vremenu i o vremenu, u kojima se očitavaju duhovna i intelektualna strujanja te razmišljanja o ideologijama, kao i zabludama epohe na izmaku.

2007., 16x23, tvrdi uvez s ovitkom, 588 str., ilustr.
biobibliografske bilješke o sugovornicima
ISBN 978-952-150-818-6



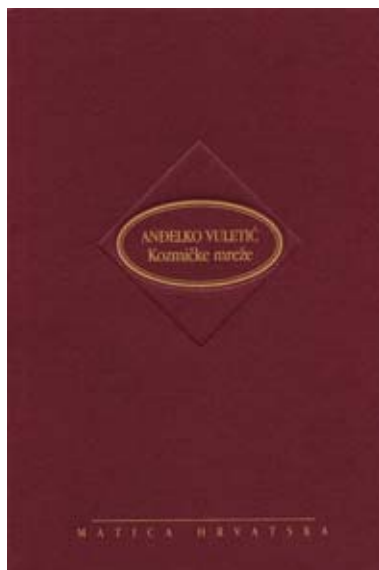
Anton Šuljić
IZABRANICE

Biblioteka Zvezdarnica

Kao dominantnije osobine Šuljićeva poetskoga djela kritika je prepoznala isprepletanje duhovnog i estetskoga, poniranje u vlastiti unutrašnji svijet, smisao za uočavanje detalja i smisao za likovnost.

Matičino izdanje donosi 133 izabrane pjesme iz četiriju dosad objavljenih autorovih pjesničkih zbirki.

2006., 14x21, 173 str., broš.
ISBN 953-150-788-0



Anđelko Vuletić
KOZMIČKE MREŽE

Biblioteka Zvezdarnica

Najnovija zbirka pjesama Anđelka Vuletića, jednog od najprevođenijih hrvatskih pjesnika, obilježena je ispovjednim i refleksivnim tonovima o poimanju svijeta, o njegovim moralnim i metafizičkim preokupacijama, izboru i dilemama između pojedinačnog i općeg.

Već u svojoj naslovnoj pjesmi Vuletić to i jasno izriče: *Možemo se ustrajno nadati i sutrašnjem danu, i još / jednom danu, / sve dok se čovjek ne zatrči u kozmičke mreže, kao u ponor, / sve dok bezglavo ne počne remetiti i matematički i svemirski / red stvari. A tada – ode sve dovraga! Pa, jesmo li blizu vragu?*

2007., 14x21, 76 str., broš.
ISBN 978-953-150-789-9



Gordana Benić
UNUTARNJE MORE

Izabrane pjesme

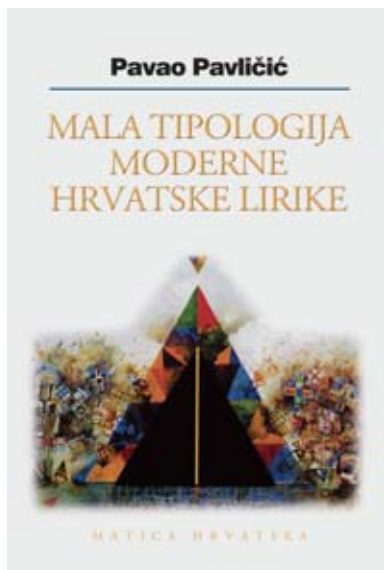
Posebna izdanja

Izabrao i priredio Zvonimir Mrkonjić

»Već od prve knjige u mom pjesništvu razvija se pozicija promatrača, ali takva koji saznaje okom mistika«, kaže Gordana Benić (1950), pjesnikinja čija su poetska ostvarenja uvrštena u brojne domaće i svjetske antologije te u preglede suvremenoga hrvatskog pjesništva. I doista, poetski, ili prema riječima Luka Paljetka »izmičljiv« svijet Gordane Benić iluzionistička je građevina u kojoj se sve pojavnosti mistično prožimaju, svijet u kojemu se putuje kroz riječi prema univerzalnom jeziku simbola.

Gotovo su sva pjesnička ostvarenja Gordane Benić napisana u obliku pjesme u prozi koja za autoricu ima posebno značenje: Pjesma u prozi izjednačava vrijeme i prostor. Sastavljena je na načelu pukotina. Grade je fragmenti povezani poetskim bićem. Začudne slike prošlosti i praznine orisane neizrečenim motivom Sfinge te pozadinom Splita, stvorile su jedinstvenu poeziju prostornih odnosa, fragmentacije, poeziju imaginacije, asocijacija, paradoksalnosti, upitanosti nad konačnom svrhom svih stvari.

2006., 13×21, tvrdi uvez, 263 str.
ISBN 953-150-782-1



Pavao Pavličić
MALA TIPOLOGIJA MODERNE HRVATSKE LIRIKE

Posebna izdanja

Pavao Pavličić, autor brojnih književnih i znanstvenih djela, u svojoj najnovijoj knjizi detaljno analizira sve osobitosti hrvatske lirike od razdoblja moderne do danas.

U sedam kronološki poredanih poglavlja obrađena su razdoblja hrvatske moderne i avangarde, zatim poezija tridesetih i četrdesetih godina, kao i ona poslijeratna, koja prati strujanja i novine neposredno nakon 1945. te pjesništvo *razlogovaca* i *krugovaša*. Na kraju obrađeno je i razdoblje postmodernizma.

Knjiga je ujedno i mala antologija hrvatskoga pjesništva, jer svako obrađeno poglavlje donosi izbor oglednih pjesama.

2008., 14×21, tvrdi uvez s ovitkom, 392 str.
ISBN 978-953-150-841-4



Žarko Muljačić
IZ DUBROVAČKE PROŠLOSTI

Biblioteka Pleter

Kulturna, književna, nakladnička i tiskarska, zatim pomorska i politička povijest Dubrovnika u 18. i 19. stoljeću predmet su znanstvenih studija Žarka Muljačića, ali i svojevrstan presjek autorova polustoljetnoga zanimanja za prošlost Grada, u kojemu se izučio kao arhivist i uputio u tajne povijesne znanosti.

Izvršno poznavanje arhivske, izvorne, građe te domaće i inozemne literature o Dubrovniku omogućilo je autoru stvaranje niza novih saznanja o dubrovačkoj prošlosti, koja podjednako mogu zanimati znalce, baš kao i mnoge druge, zainteresirane čitatelje, za širi i bogatiji uvid u dubrovačku kulturno-političku povijest.

2006., 14x21.5, tvrdi uvez, 308 str., ilustr.
bibliografija
ISBN 953-150-783-X



Rafo Bogišić
PATNJE MLADOGA DŽORE

Rasprave i studije

Biblioteka Pleter

Knjiga književnopovijesnih i poredbenih rasprava i studija o književnoj i pjesničkoj komunikaciji, književničkim suodnosima, doticajima hrvatske književnosti s talijanskom književnom tradicijom, o odnosu književnika prema široj društvenoj zajednici i vlasti, vezama između starije i novije hrvatske književnosti. Problematiku o kojoj piše Bogišić oprimjeruje svestranom analizom djela pisaca dubrovačkog humanističko-renesansnoga kruga te prosudbom književnoga djela Pavla Rittera Vitezovića, Katarine Frankopan Zrinske, književnika iz obitelji Zrinski, kao i Antuna Kanižlića, Balda Bogišića, Mate Vodopića i Miroslava Krležu.

2007., 14x21.5, tvrdi uvez, 325 str.
ISBN 978-953-150-807-0



Nedjeljko Mihanović
TAJANSTVENOST
UMJETNIČKE RIJEČI

Biblioteka Pleter

U dvadesetak tekstova Mihanović piše o umjetničkoj strukturi poezije, o stilskim i idejnim svojstvima književne proze te o pogledima na književnu kritiku i tekstologiju.

Tajanstvenost umjetničke riječi i temelje književne kritike autor otkriva u djelima Izidora Poljaka, Vladimira Nazora, Dobriše Cesarića, Nikole Šopa, Dragutina Tadijanovića, Ante Jakšića, Rajmunda Kuparea, Lucijana Kordića, Miroslava S. Mađera, Anke Petričević, Drage Štambuka, Tina Ujevića, Ivana Raosa, Nikole Pulića, Vanje Radauša, Ivana Aralice i Drage Šimundže.

2007., 14x21.5, tvrdi uvez, 282 str.
ISBN 978-953-150-761-5



Nevenka Bezić-Božanić
IZ PROŠLOSTI VISA

Biblioteka Pleter

Knjiga interdisciplinarnih studija povjesničarke umjetnosti i konzervatorice Nevenke Bezić-Božanić posvećena je povijesnoj, kulturnoj i spomeničkoj baštini Visa, baštini koja se analizira na temelju građe o svakodnevnome životu Visa u prošlosti i njegovih manifestacija na području antroponimije, toponimije, folkloru, etnografije, književnosti, gospodarstva, zdravstva, čipkarstva i prehrane.

2007., 14x21.5, tvrdi uvez, 213 str., ilustr.
ISBN 978-953-150-826-1



Miloš Milošević
IZ PROŠLOSTI BOKE KOTORSKE

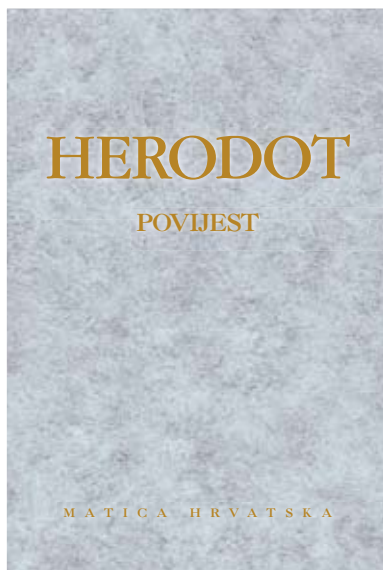
Biblioteka Pleter

Priradio Stjepo Mijović Kočan

Miloš Milošević (Split, 1920), dugogodišnji ravnatelj Arhiva u Kotoru, svojevremeni predsjednik UNESCO-ove sekcije za arhivistiku pri Ujedinjenim narodima, polihistor, marulolog, pjesnik, glazbenik, autor je više od dvije stotine znanstvenih naslova, uglavnom vezanih za područje Boke kotorske.

Deset izabranih radova koji čine ovu knjigu, a koje je Milošević objavljivao u razdoblju od 1956. do 1987., obuhvaćaju razne teme: povijesne, arhivističke, slikarske, pomorske, pjesničke, glazbene, političke. Iako je naglasak stavljen na 17., 18. i 19. st., spominju se i druga razdoblja. Tekst, pisan živahnim i lako čitljivim stilom, te praćen obilnim bilješkama, omogućuje zaista dobar uvid u prošlost Boke kotorske.

2008., 14x21.5, tvrdi uvez, 283 str., ilustr.
ISBN 978-953-150-845-2



Herodot
POVIJEST

Biblioteka Grčki i rimski klasici

Preveo i priradio Dubravko Škiljan

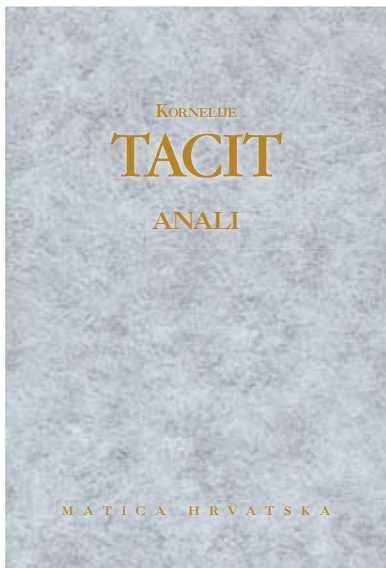
Drugo izdanje

Nakon sto godina novi prijevod Herodotove *Povijesti* u nakladi Matice hrvatske.

Historiografska proza, književni tekst, enciklopedija antike, priručnik antičke komparativne antropologije — mogući su pristupi današnjem čitanju Herodota. Ili, kako bi rekao Paul Jean: »Najljepši, najbogatiji, najbolji i najjstinitiji roman što sam ga ikad čitao jest *Povijest*«.

Prvo izdanje objavljeno je 2000.

2007., 14.5x20, tvrdi uvez, 899 str.
priređivačeva uvodna studija,
bibliografija, kratki sadržaji, kronologija
ISBN 978-953-150-819-3



Kornelije Tacit DJELA I-II.

Biblioteka Grčki i rimski klasici

Preveo i priredio Josip Miklić

Sine ira et studio Tacitov je moto što ga je imao na umu pri pisanju svojih djela, zasigurno ponajboljih povijesnih i biografskih tekstova rimske književnosti. Teško je, naravno, bez srdžbe i pristranosti, pisati o carevima tiranima i njihovim dodvoricama ako ste, poput Tacita, rođeni antimonarhist ili ste pak skloni povijest shvaćati tragično, pa čak i fatalistički, napose ako vas ne zanimaju vanjski uzroci i povodi događajima, nego njihovi protagonisti, čiju sudbinu i djelovanje uglavnom određuje njihov loš karakter.

Ali, konačno, nema dobre literature bez dobrih protagonista i još boljih antagonista. Zato u Tacita pronalazimo i psihološko nijansiranje i dramaturgiju osobnih i kolektivnih posrnuća. Zato Tacitova povijesna djela nisu samo povijest, točnije povijesna interpretacija jednoga razdoblja, nego i književni portreti careva i političara, fascinirano zločestih likova, jakih, opako jakih negativaca.



Svezak I.

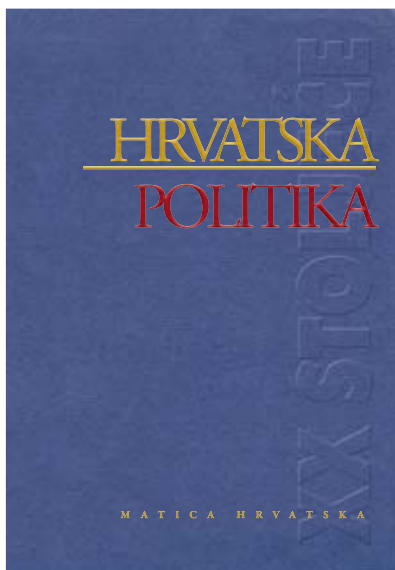
ANALI

2006., 14.5x20, tvrdi uvez, 760 str.
priređivačeva uvodna studija,
bibliografija, komentari i bilješke, rodoslovna karta
ISBN 953-150-732-5

Svezak II.

MANJA DJELA. HISTORIJE

2007., 14.5x20, tvrdi uvez, 718 str.
priređivačeva uvodna studija,
predgovori uz svako djelo
ISBN 978-953-150-733-2



HRVATSKA POLITIKA U XX. STOLJEĆU

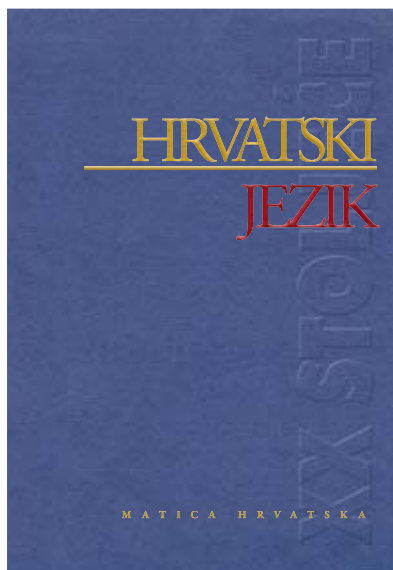
Zbornik radova sa znanstvenog skupa

Biblioteka XX. stoljeće

Fašizam i antifašizam, ratne žrtve, Srbi u Hrvatskoj, Nezavisna Država Hrvatska, ideologija jugoslavenstva, samo su neki od niza problema koje autori precizno i jasno izlažu, opisuju i argumentirano raščlanjaju u bogato dokumentiranim radovima. Panoramski, ali nikako površan pregled prošlostoljetne političke povijesti, kolektivan je pogled na niz izdvojenih događaja, individualnih političkih zamisli i masovnih pokreta koji su obilježili hrvatsku, a djelomice i europsku političku scenu 20. stoljeća.

O hrvatskoj politici u 20. stoljeću pišu: Ljubomir Antić, Dušan Bilandžić, Branka Boban, Tihomir Cipek, Ivo Goldstein, Tvrtko Jakovina, Mario Jareb, Berislav Jandrić, Nada Kisić-Kolanović, Mira Kolar, Jure Krišto, Suzana Leček, Marijan Maticka, Hrvoje Matković, Stjepan Matković, Stijepo Obad, Ivo Perić, Zdenko Radelić, Drago Rokсандić, Nikša Stančić, Petar Strčić i Ivica Šute.

2006., 16x23., 492 str., broš., ilustr.
7 zemljopisnih karata, tabele, bibliografija uz pojedine tekstove, imensko kazalo
ISBN 953-150-751-1



HRVATSKI JEZIK U XX. STOLJEĆU

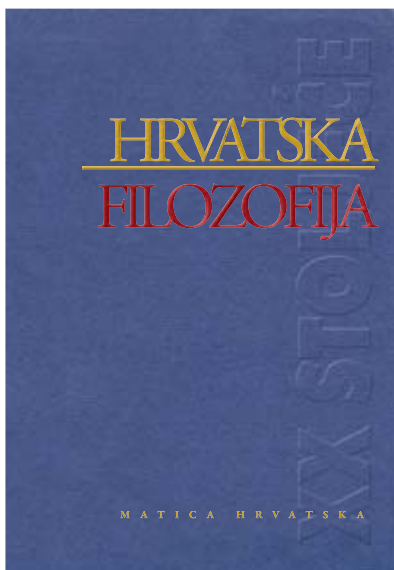
Zbornik radova sa znanstvenog skupa

Biblioteka XX. stoljeće

Najveća znanstvena inventura hrvatskoga jezika, sinteza i pregled stanja hrvatskoga jezika i jezikoslovlja u 20. stoljeću, neki su od medijskih odjeka kojima je popraćen veliki znanstveni skup »Hrvatski jezik u 20. stoljeću«, održan u siječnju 2005. u Zagrebu u organizaciji Matice hrvatske.

Dvadeset i osam rasprava s toga znanstvenog skupa tiskano je u zasebnome zborniku koji su za tisak uredili i priredili Marko Samardžija i Ivo Pranjković. U zborniku su obrađena najvažnija pitanja hrvatskoga jezika u proteklome stoljeću i to u nekoliko tematskih blokova, poput jezično-političkog, sociolingvističkog, standardološkog, dijalektološkog, leksikološko-leksikografskog. Također, ovaj pregled razvoja hrvatskoga jezika u 20. stoljeću donosi i uvide u stanje hrvatskoga jezika izvan Hrvatske, razmatranja o odnosu Matice hrvatske prema hrvatskome jeziku te bogatu i instruktivnu bibliografiju.

2006., 16x23., 606 str., broš.
imensko kazalo, bibliografija uz pojedini tekst, bilješke uz tekst
ISBN 953-150-773-2



HRVATSKA FILOZOFIJA U XX. STOLJEĆU

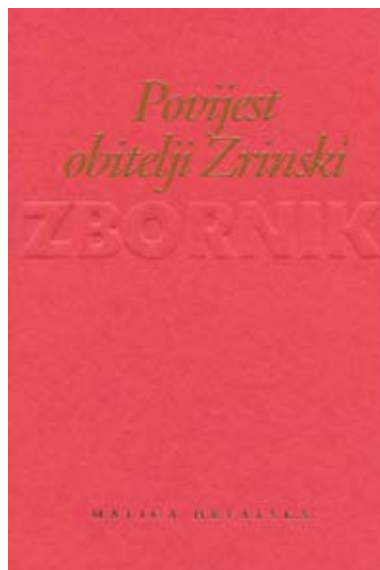
Zbornik sa znanstvenog skupa

Biblioteka XX. stoljeće

Hrvatska filozofija u XX. stoljeću zbornik je radova s istoimenog znanstvenog skupa što je održan u ožujku 2006. Radovi objavljeni u zborniku pružaju širok, premda ne i cjelovit, pogled u razvoj i mijene hrvatske filozofije, od zamisli ideje hrvatske nacionalne filozofije do razvoja pojedinačnih filozofskih disciplina.

O hrvatskoj filozofiji općenito, o ideji hrvatske nacionalne filozofije u 20. stoljeću, o razvoju hrvatskih filozofskih institucija i časopisa, o hrvatskoj filozofskoj terminologiji, o razvoju estetike, logike, filozofije religije, neoskolastike, povijesti filozofije, antičke filozofije, o odnosu filozofije i religije u Hrvatskoj tijekom 20. stoljeća, o recepciji filozofijske hermeneutike i recepciji mišljenja hrvatskih renesansnih filozofa te Martina Heideggera pišu: Franjo Zenko, Tvrtko Jolić, Tomislav Bracanović, Zlatko Posavac, Srećko Kovač, Stipe Kutleša, Josip Oslić, Ivan Koprek, Željko Pavić, Erna Banić-Pajnić, Petar Šegedin, Mihaela Girardi-Karšulin, Branka Brujić, Ivan Kordić i Damir Barbarić.

2007., 16x23., 328 str., broš., ilustr.
imensko kazalo, bibliografija uz svaki pojedini tekst,
bilješke uz tekst
ISBN 978-953-150-829-2



Grupa autora POVIJEST OBITELJI ZRINSKI

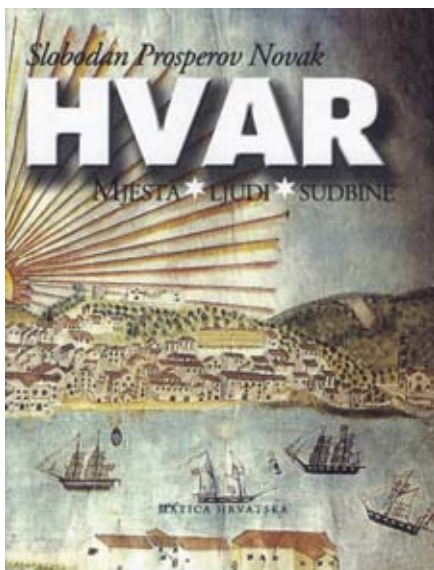
Zbornik

Zbornici i monografije

Velikaši i veleposjednici, državnici i vojskovođe, urotnici i odani podanici, književnici i bibliofili, članovi najznačajnije i najsnažnije hrvatske feudalne obitelji trajno su obilježili hrvatsku povijest i kulturu. Ipak, njihovu povijesnu ulogu hrvatska historiografija već duže vremena zanemaruje.

Stoga je Matica hrvatska u studenome 2004. organizirala veliki međunarodni znanstveni skup »Povijest obitelji Zrinski« na kojemu je održano 25 izlaganja uz raspravu. Objavljeni radovi iznose dosad nepoznate aspekte uloge i značenja Zrinskih u kontekstu europske povijesti i historiografije, a kako je riječ o izvornim znanstvenim tekstovima u raščlambi slabo poznatih ili nepoznatih pisanih i vizualnih izvora, zasigurno predstavljaju nezaobilazne priloge u daljnjem proučavanju uloge obitelji Zrinski u hrvatskoj i srednjoeuropskoj povijesti srednjega i novoga vijeka.

2007., 17x24, 390 str., broš., ilustr.
rodoslovna karta Zrinskih
ISBN 978-953-150-803-2



Slobodan Prosperov Novak
HVAR

Mjesta. Ljudi. Sudbine

Posebna izdanja

Slobodan Prosperov Novak (1951), povjesničar hrvatske književnosti, komparatist i teatrolog, koji danas živi na otoku Hvaru, gdje je 1998. osnovao Mediteranski institut Grga Novak, redoviti je profesor hrvatske književnosti na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Splitu i na Sveučilištu Yale. Autor je brojnih izdanja iz povijesti hrvatske književnosti, kao i izdanja o našoj kulturnoj povijesti.

Zato svi oni koji poznaju Novakov osebujan način razmišljanja, ležeran stil pisanja i specifičan autorski pristup građi, neće biti iznenađeni ni ovom novom autorovom knjigom: lijepo opremljenim kulturno-povijesnim i kulturološkim vodičem otoka Hvara.

Predmet autorova proučavanja su povijesna, arheološka, umjetnička, spomenička, sakralna, arhitektonska i gospodarska baština otoka Hvara te znamenita otočka mjesta i znameniti otočki ljudi.

2006., 17×23, tvrdi uvez s ovitkom, 220 str., ilustr., kronologija
ISBN 953-150-752-X



Grupa autora
TREBOTIĆ U ZRCALU KRITIKE
1968-2008.

Posebna izdanja

Knjiga *Trebotić u zrcalu kritike 1968-2008.* nastala je u povodu obilježavanja 40. godišnjice od autorove prve samostalne izložbe.

Riječ je o izboru kritičkih tekstova o Trebotićevu slikarstvu iz pera brojnih likovnih kritičara, ali i drugih istaknutih ličnosti iz hrvatskoga kulturnog života, koji su bili inspirirani njegovim djelima, lako prepoznatljivim motivima i simbolima na slikama, grafikama, instalacijama, kao i u scenografijama ili pak kazališnim zastorima.

2008., 16×21, 344 str., broš., ilustr.
bilješka o izvorima, kazalo imena
ISBN 978-953-150-763-9

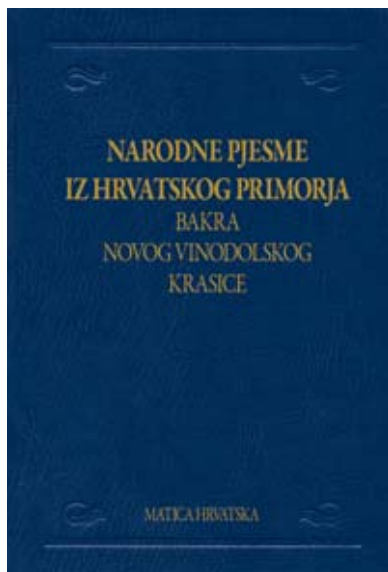


Joja Ricov
EROS. ORFEJ NOVECENTA

Posebna izdanja

Joja Ricov (1929), pjesnik, dramski pisac, književni i likovni kritičar te prevoditelj, priredio je još davne 1976. antologiju ljubavnoga talijanskog pjesništva 20. stoljeća. Nakon trideset godina, refleksivni stihovi o odnosu muškarca i žene, pjesme u kojima Ricov uočava, kako kaže, »filozofijski, psihologijski i strastveno čuvstveni aspekt dvojstva Adam-Eva obogaćen viševrсношću afektivnih i emocijskih gibanja i njihovo nepredvidivo bogatstvo ganudbenih stanja i doživljaja«, napokon su objelodanjeni u izvrsnu Ricovljevu prepjevu.

2007., 14x20, tvrdi uvez s ovitkom, 322 str., ilustr.
biobibliografske bilješke
ISBN 978-953-150-817-9



NARODNE PJESME
IZ HRVATSKOG PRIMORJA

Bakra
Novog Vinodolskog
Krasice

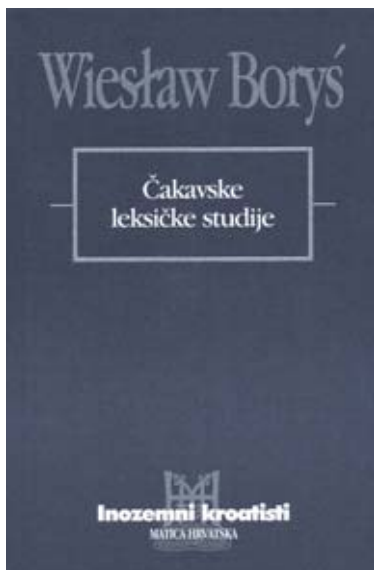
Hrvatske narodne pjesme

Zapisao Fran Mikuličić,
priredila Tanja Perić-Polonijo

Fran Mikuličić (1851-1892), svećenik i poliglot, skupljač narodnih pripovjedaka i pjesama, poslao je davne 1884. godine Matici hrvatskoj rukopisnu zbirku junačkih i ženskih pjesama koje su se dosad selektivno objavljivale u desetosveščanoj Matičinoj ediciji *Hrvatske narodne pjesme* (1896-1942).

Mikuličić je u spomenutoj zbirci zapisao junačke i ženske pjesme u arhaičnom obliku, pretežno na čakavici, pjesme koje uz poznate vrijednosti i ljepotu naših narodnih junačkih pjesma odišu i prepoznatljivim duhovnim šarmom mediteranskoga prostora.

2007., 14.5x21.5, tvrdi uvez, 224 str., ilustr.
predgovor priređivačice, uvodna studija Vere Šoić-Katalinić, rječnik, kazala
Djelo je tiskano u suradnji s Instutom za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i gradom Bakrom.
ISBN 978-953-150-814-8



Wiesław Boryś
ČAKAVSKE LEKSIČKE STUDIJE

Praslavensko naslijeđe u čakavskome leksičkom fondu

Biblioteka Inozemni kroatisti

Preveo Nino Žodan

Višegodišnje proučavanje etimologije slavenskoga rječnika približilo je poljskoga slavistu i kroatista Wiesława Boryśa (Bzin, 1939) arhaičnome karakteru čakavštine i mogućnosti da se iz čakavskoga leksika rekonstruira praslavenski leksički fond te utvrdi »prvotna geografija izraza mnogih praslavenskih leksema«.

Uz niz studija okupljenih u ovoj knjizi autor skromno napominje da je riječ o mogućim dopunama Skokovom *Rječniku* u njegovom slavističkom djelu.

2007., 13×19, 339 str., broš.
ISBN 978-953-150-795-0



Patrycjusz Pająk
KATEGORIJA RASPADA U HRVATSKOJ AVANGARDI

Biblioteka Inozemni kroatisti

Prevela Ivana Vidović

Knjiga iznimno poticajnih i originalnih studija i interpretacija o kategoriji raspada i avangardi u proznim djelima autora hrvatske avangarde.

Mladi poljski slavist, bohemist i kroatist Patrycjusz Pająk (1972) – docent na Institutu za zapadnu i južnu slavistiku Varšavskoga sveučilišta – nastoji iščitati avangardna djela Kamova, Krleže, Cesarca, Kosora, Muradbegovića i drugih poznatih i manje poznatih hrvatskih pisaca kao odraz silnoga i istodobno kritičkoga odnosa između teksta i dinamične i antinomične stvarnosti, koja u tekstu ostavlja trag vlastitih obilježja.

2007., 13×19, 223 str., broš.
ISBN 978-953-150-816-2



Mirjana Buljan
ZMIJA U RAJU

Koloplet hrvatske proze

Bezbržni dani djetinjstva te početak ratnoga kaosa 1941. okviri su autobiografske proze Mirjane Buljan (1931), hrvatske prozaistkinje, dramatičarke i prevoditeljice.

Mirnom i liričnom rečenicom Mirjana Buljan opisuje rubove svojega djetinjstva svježim i maštovitim pogledima jednoga djeteta. Duboko uronjena u dječji svijet i njihovu psihologiju, autorica ispisuje osebujuće i dojmljive stranice suvremene hrvatske književnosti. Njezina je sklonost dječjoj vizuri stvarnosti prepoznata i potvrđena brojnim nagradama za njezinu književnost posvećenu djeci, a nisu izostale niti nagrade za njezina dramska ostvarenja.

2006. 13×20, 310 str., broš.
ISBN 953-150-781-3



Vladimir P. Goss
MOJ PRIJATELJ FRITZ

Koloplet hrvatske proze

Potkraj devedesetih godina prošloga stoljeća i početkom dvijetisućitih Vladimir P. Goss, inače sveučilišni profesor, objavljuje čitav niz kratkih, većinom kriminalističkih priča iz zagrebačkoga miljea u dnevnim listovima i književnoj periodici.

Zanimljiva radnja, neočekivani raspleti, intrigantni likovi i osebujan autorov stil najupečatljivije su karakteristike ovih četrdeset izabranih kratkih priča za ovo izdanje.

Inače, Gossova proza čita se u jednom dahu.

2006., 13×20, 192 str., broš.
ISBN 953-150-764-3



Ivan Pederin

ČASOPIS VIENAC I KNJIŽEVNA EUROPA

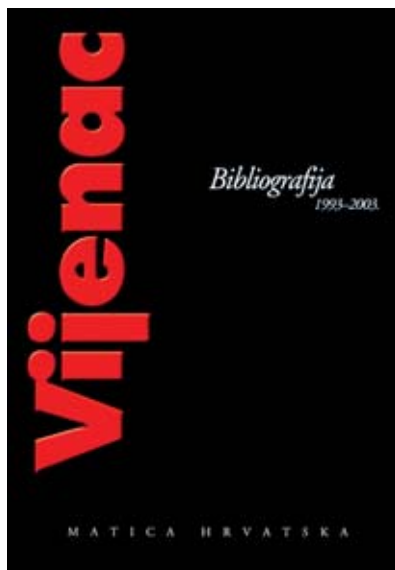
Njemačka, austrijska i ostale književnosti u hrvatskome časopisu Vienac 1869-1903.

Posebna izdanja

Analizirajući i istražujući pojedinačne uredničke koncepcije te brojne priloge o europskoj književnosti objavljene u »Viencu« – središnjem hrvatskom književnom časopisu 19. stoljeća – autor stvara zaokruženu i sistematičnu sliku, ne samo »Vienčeva«, nego i općenito časopisnoga, književnog i uljudbenog života s kraja 19. stoljeća, nudeći čitateljstvu izvorne, nepoznate ili manje poznate spoznaje o hrvatskoj književnosti realizma i utjecaju jednog književnog časopisa na nacionalni mentalitet Hrvata.

Osim bibliografije i imenskoga kazala, knjiga sadrži, kao prilog, i »Naputak za cenzore« (na njemačkome jeziku) te važnu i vrijednu bibliografiju priloga o njemačkoj književnosti tiskanih u »Viencu«.

2006., 15x21, 348 str., broš.
ISBN 953-150-767-8



Libuše Jirsak

VIJENAC NOVINE MATICE HRVATSKE ZA KNJIŽEVNOST, UMJETNOST I ZNANOST

Bibliografija 1993-2003.

Građa za povijest Matice hrvatske

Prvi broj »Vijenca«, novina Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost, izašao je 25. prosinca 1993. U rujnu 2005. izašao je 300. broj Matičina dvotjednika. Bibliografija »Vijenca« od 1993. do 2003., što ju je izradila Libuše Jirsak, sređeni je popis svih priloga objavljenih u prvih deset godišta (od br. 1 do br. 257).

Bibliografski je opisano više od 20.000 priloga, a bibliografija, koja omogućuje lako snalaženje svim zainteresiranim čitateljima, sastoji se od glavnoga bibliografskog opisa u kojemu su jedinice građe raspoređene unutar abecednoga popisa autorskih odrednica, zatim kronološkoga popisa »Vijenčevih« tematskih priloga u kojem je posebno obrađen »Homo volans«, te od imenskoga kazala koje objedinjuje autorsko i predmetno kazalo.

2006., 16.5x24, 655 str., broš., ilustr.
ISBN 953-150-758-9



Ive Šimat Banov

DNEVNIK PROLAZNIKA

Biblioteka Vijenac

Pedeset i devet tekstova uvrštenih u ovoj knjizi povjesničara umjetnosti i likovnog kritičara Ive Šimata Banova (1951) izbor su iz njegove stalne kolumne u »Vijencu« od 1994.

Pronicljivom promatraču umjetničke svagdašnjice svi opisani likovni fenomeni služili su samo kao poticaj za očitavanje ukupne hrvatske stvarnosti, za detekciju skrivenih problema suvremenoga života i izopačene hrvatske ljestvice vrijednosti. Nezaobilazan je to dokument o nama i našem vremenu.

2006., 12x19, 309 str., broš., ilustr.
ISBN 953-150-786-4



Željka Čorak

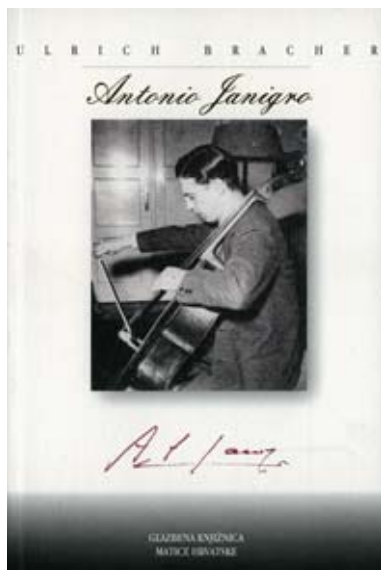
PTICA MOJEGA JEZIKA

Biblioteka Vijenac

Ako bismo ukratko trebali opisati pedesetak tekstova što ih je ugledna hrvatska povjesničarka umjetnosti, književnica, prevoditeljica Željka Čorak objavljivala u »Vijencu«, pretežno u kolumni pod naslovom »Za dvije marke kila«, mogli bismo reći: sasvim privatno o javnome.

Borba za javnu stvar, izazvana raznim povodima i razlozima, u autoričinim se tekstovima na diskretan i šarmantan način prenosi na polje borbe pamćenja protiv zaborava. Stoga ni autoričina kolumna nije slučajno naslovljena »Za dvije marke kila«: ne smije se zaboraviti tu pregnantno sročenu saborsku izjavu čuvara državnoga pečata o fiskalnoj vrijednosti i hijerarhijskoj poziciji maloga hrvatskog intelektualca u velikim tranzicijama, kojemu je u međuvremenu i metaforička i stvarna cijena još i više pala.

2007., 12x19, 203 str., broš.
ISBN 978-953-150-837-7



Ulrich Bracher
ANTONIO JANIGRO

Glazbena knjižnica

Preveo Sead Muhamedagić

»Ako se kroz knjigu i provlači temeljno raspoloženje koje nije uvijek optimistično, kako smo navikli kod mnogih biografija velikih glazbenika, to ne ovisi samo o činjenici da je s Janigrovim odlaskom s pozornice otišao istinski velikan, nego i o uvelike realističnoj ocjeni onoga što glazbena scena nakon njega uspijeva i onoga što joj nedostaje.«

Tim riječima ocrtava Ulrich Bracher (Stuttgart 1927), njemački povjesničar i biograf, dominantne tonove svoje izvrsno napisane i dokumentirane biografije Antonija Janigra, čelista, dirigenta i pedagoga, talijanskog emigranta u Zagrebu, utemeljitelja i voditelja *Zagrebačkih solista*, glazbenika koji je uvelike oblikovao hrvatsku glazbenu scenu 20. stoljeća. Osobno poznavajući Janigra, cijeneći njegovo umijeće i glazbu, Bracher osvjetljava najvažnije silnice Janigrova života, smještajući njegov rad i djelo u kontekst vremena i prostora, u čemu Janigrova zagrebačka epizoda ima ključnu ulogu.

2006., 14x21, 269 str., broš.
bibliografija, kronologija života
ISBN 978-953-150-787-2



Zdenko Kuzmić / Vladko Lozić
MAJSTORI HRVATSKE FOTOGRAFIJE

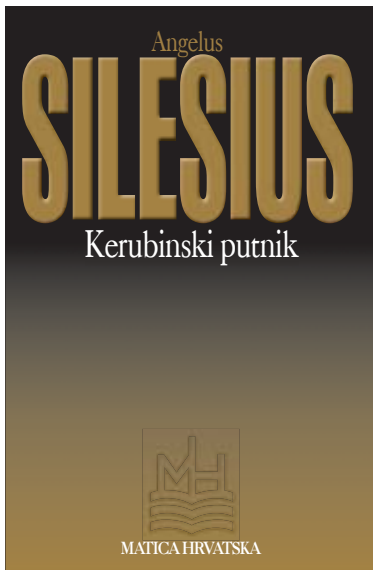
Izdanja u suradnji

Predgovor Tonko Maroević

Fotomonografija s reprezentativnim izborom fotografija iz fundusa Zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb predstavlja najznačajnije hrvatske autore i njihove radove, pretežno iz tzv. zagrebačke škole, a nastale od tridesetih do polovice osamdesetih godina 20. stoljeća. To su radovi različitih estetika, senzibiliteta i tehničkih inovacija i mogućnosti, no svima su zajedničke osobine nedvojbeno majstorstvo i originalnost.

Fotomonografija svjedoči o iznimnoj vrijednosti Zbirke hrvatske fotografije za proučavanje povijesti hrvatske umjetničke fotografije, vrijednosti koja je prepoznata i u Matičinim novinama »Vijenac« na čijim su stranicama fotografije iz ove zbirke prvi put predstavljene široj čitateljskoj javnosti.

2006., 24x28, tvrdi uvez s ovitkom, 288 str.
218 reprodukcija umjetničkih fotografija,
biografije fotografâ, likovna oprema Branko Vujanović
ISBN 953-150-756-2



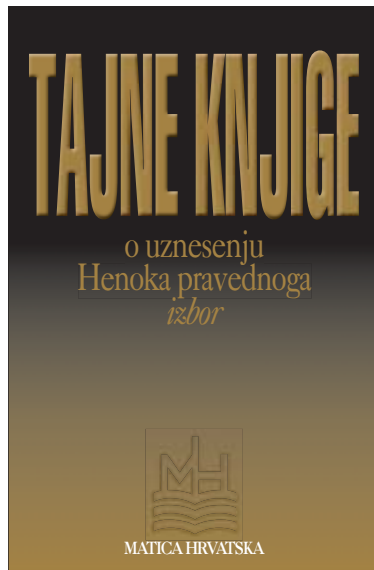
Angelus Silesius
KERUBINSKI PUTNIK

Biblioteka Parnas – Niz Književnost

Preveo i priredio Marko Grčić

Kerubinski putnik (*Cherubinischer Wandersmann*) jedino je poetsko djelo njemačkoga baroka svjetske vrijednosti. Zbirku od 1675 epigrama, podijeljenih u šest knjiga, napisanih većinom u dvostisima, zbirku prožetu dubokom religioznošću i mističkim činom povezanosti s Bogom kao pokušajem nadmašivanja ili, bolje rečeno, odrješivanja od zemaljskih prilika i neprilika, napisao je Angelus Silesius, pravim imenom Johannes Scheffler, njemački pjesnik i mistik (Breslau, oko 1624-1667), protestant na čiji su život Tridesetogodišnji rat te vjerske polemike presudno utjecali. Za ovo je izdanje prevedeno 200 epigrama.

2006., 11x17, 57 str., broš.
ISBN 953-150-776-7



TAJNE KNJIGE

o uznesenju Henoka pravednog

Izbor

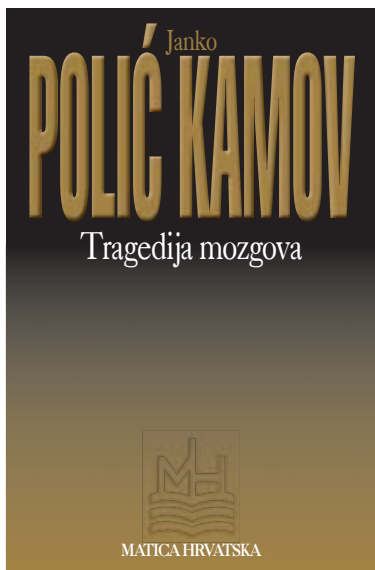
Biblioteka Parnas – Niz Književnost

**Sa staroslavenskoga preveo
i priredio Marko Grčić**

Tajne knjige o uznesenju Henoka pravednoga spadaju u židovsku apokaliptičnu književnost iz razdoblja od 200. prije Krista do 100. nakon Krista, koja se pretežito bavi eshatološkom sudbinom čovjeka i svijeta, a izvršila je velik utjecaj na formiranje religijskih predodžbi. Henok je uz Iliju jedina starozavjetna ličnosti koju je Bog, još za njegova života, uznio k sebi na nebo. Uz njegovo se ime vežu tri apokaliptična djela: *Henok I.* (Etiopski Henok), *Henok II.* (Slavenski Henok) i *Henok III.* (Židovski Henok).

Henok II. u staroslavenskom prijevodu danas se smatra izvornikom toga djela, budući da je grčka matica s koje je preveden izgubljena. Marko Grčić se u svom prijevodu ovog vrijednog djela na hrvatski jezik u potpunosti oslanja na Vaillantovu staroslavensku rekonstrukciju, nastojeći, koliko je moguće, slijediti sintaksu i složenice izvornika.

2006., 11x17, 63 str., broš.
ISBN 953-150-777-5



Janko Polić Kamov
TRAGEDIJA MOZGOVA

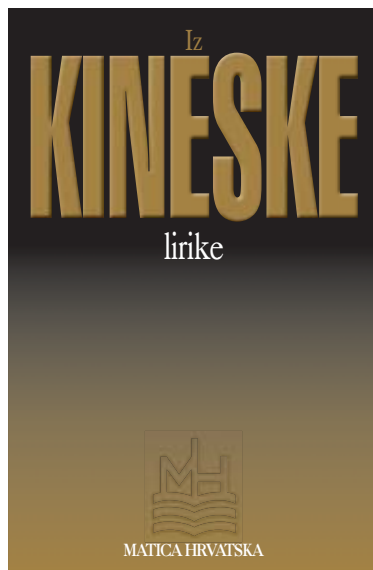
Tri scene

Biblioteka Parnas – Niz Književnost

Priredio Tomislav Sabljak

Dramu *Tragedija mozgova*, napisanu 1906., tiskanu 1907. i praižvedenu 1928(!), Kamov je nazvao neugodnom dramskom noticom. Riječ je o žanrovski šarolikom djelu koje u sebi objedinjuje različite žanrovske oblike u rasponu od poetskoga teatra do teatra apsurda. U tom prikazu propasti i tragedije mladenačkoga naraštaja i otpora etabliranim društvenim normama i općeprihvaćenoj kulturi življenja, Kamov na pozornicu transponira paradoks osobno proživljenih ljubavnih, prijateljskih i društvenih veza.

2007., 11x17, 71 str., broš.
pogovor
ISBN 978-953-150-806-3



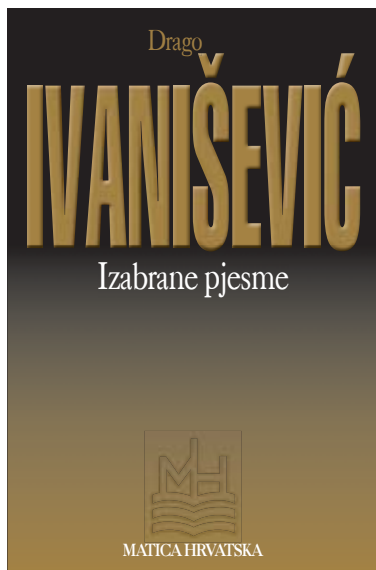
IZ KINESKE LIRIKE

Biblioteka Parnas – Niz Književnost

Prepevao Tin Ujević
Priredio Tonko Maroević

Sedamdesetak godina nakon nastanka Ujevićeve prepjevi iz kineske lirike u ovom se izdanju prvi put predstavljaju u zasebnoj knjizi. Nastali za Ujevićeve sarajevskoga razdoblja života (1930-1937), njegovi prepjevi iz kineske lirike usredotočeni su na antologijski izbor iz *Ši kinga (Shi jing)*, klasičnoga konfucijanskog štiva, zbornika sa tristotinjak pjesama iz epohe dinastije Zhou te na prepjeve pjesama desetak klasičnih kineskih pjesnika. Iako Ujević nije prevodio s izvornika, njegov pjesnički genij i nedostatak opsežnijih prijevoda kineske poezije na hrvatski jezik dovoljnim su argumentom opravdanosti ovoga izdanja.

2007., 11x17, 255 str., broš.
pogovor
ISBN 978-953-150-800-1



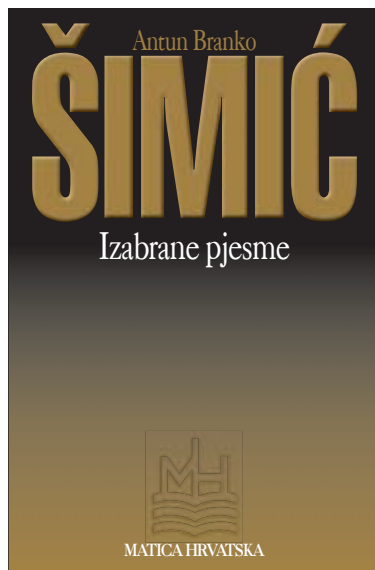
Drago Ivanišević
IZABRANE PJESME

Biblioteka Parnas – Niz Književnost

Priredio Tonko Maroević

Ponajbolja ostvarenja iz antologijskog opusa hrvatskoga pjesničkog klasika Drage Ivaniševića izabrao je Tonko Maroević, izvrstan poznavatelj Ivaniševićeva stvaralaštva. U svom pogovoru zaključuje: »Kroz pola stoljeća poetskog življenja i izražavanja, Drago Ivanišević je stvorio koherentan kanconijer modernog intelektualca i iskonskog emotivca. Od samih početaka unio je u hrvatsko pjesništvo nezamjenjivih oblika i odlika, a do kraja je održao intenzitet rječitosti mimo lijeporječivosti i snagu slikovitosti izvan puke 'fotogeničnosti'. Bez njegova uloga bili bismo jamačno siromašniji za jedno integralno i originalno iskustvo«.

2007., 11x17, 197 str., broš.
pogovor
ISBN 978-953-150-811-7



Antun Branko Šimić
IZABRANE PJESME

Biblioteka Parnas – Niz Književnost

Priredio Ante Stamać

Antun Branko Šimić (1898-1925) objavio je za svog kratkotrajnoga života – ispunjenog siromaštvom i bolestima – samo jednu zbirku pjesama: *Preobraženja* (1920), ali je njegov cjelokupan, izvoran i samosvojan, pjesnički opus i danas nezaobilaznom vrijednošću hrvatske književnosti 20. stoljeća. Jer, u njegovom su pjesništvu sublimirana sva razočaranja i zle slutnje, nade i težnje pjesničkog iskustva cijele epohe.

2008., 11x17, 126 str., broš.
pogovor
ISBN 978-953-150-836-0



Jure Kaštelan

IZABRANE PJESME

Biblioteka Parnas – Niz Književnost

Priredio Ante Stamač

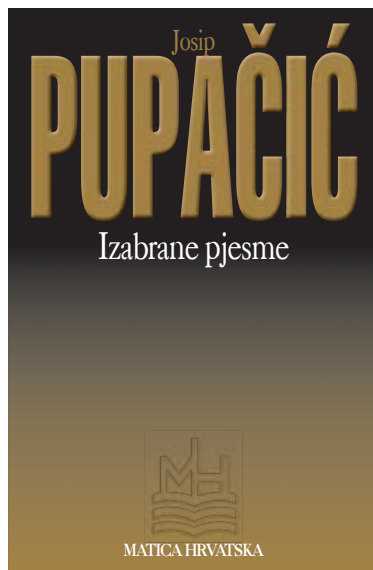
Jure Kaštelan (1919-1990), pjesnik, esejist, dramatičar, prevoditelj i sveučilišni profesor, antologijski je pjesnik čije su pjesme prevedene na gotovo sve europske jezike, a ime uvršteno u sve važnije preglede slavenskih književnosti te u svjetske leksikone pisaca.

Pjesnik na najbolji mogući način spaja pjesničke elemente tradicije i avangarde, ludizma i smirenosti. Unoseći vedrinu u doba općega besmisla, Kaštelan u pjesmama posvećenim ratu, ljubavi i smrti traga i žudi, zaključuje piredivač, za nepovratno izgubljenim skladom čovjeka i Boga, čovjeka i opće duhovnosti.

2008., 11x17, 117 str., broš.

pogovor

ISBN 978-953-150-831-5



Josip Pupačić

IZABRANE PJESME

Biblioteka Parnas – Niz Književnost

Priredio Tonko Maroević

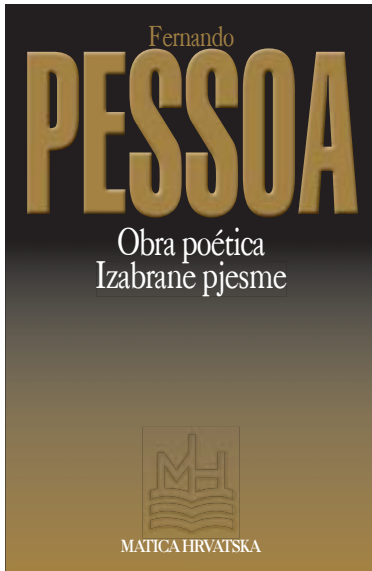
Autor pet antologijskih pjesničkih zbirki suvremene hrvatske poezije zastupljen je u ovom izboru s gotovo polovicom svih svojih pjesama.

Josip Pupačić s obitelji nastradao je 1971. u zrakoplovnoj nesreći na otoku Krku. A u nizu svojih pjesama proročki je odredio svoju i sličnu sudbinu svojih najbližih.

2007., 11x17, 142 str., broš.

pogovor

ISBN 978-953-150-805-6



Fernando Pessoa
OBRA POÉTICA /
IZABRANE PJSME

Biblioteka Parnas – Niz Književnost

Izabrao i prepjevao Mirko Tomasović

»Gledamo li komparatistički, Pessoaina autointrospekcija kao ishodište poezije i literature uopće, pa tako i heteronimska podijeljenost, nije iznimka među europskim piscima njegova doba. Istina, u tko zna kojoj igri s identitetima, izgrađivao je ne samo pjesnički i intelektualni profil svojih dvojnika, nego i njihovo fizičko i osobno postojanje. Međutim, izmišljao je biografije za djela, a ne djela za biografije«, navodi priređivač.

2007., 11x17, 289 str., broš.
dvojezično, pogovor
ISBN 978-953-150-809-4



Giuseppe Ungaretti
IL PORTO SEPOLTO /
POKOPANA LUKA

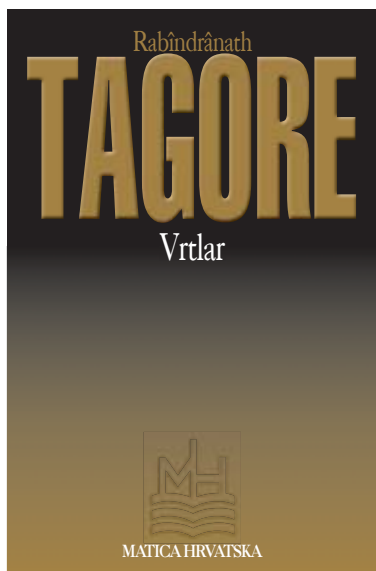
Biblioteka Parnas – Niz Književnost

Preveo i priredio Mladen Machiedo

Giuseppe Ungaretti (1888-1970) predstavljen je u ovom dvojezičnom izdanju sa zbirkom pjesama *Pokopana luka* (tiskanom 1916. u 80 primjeraka!), koja pripada najjačim i najpotresnijim pjesničkim antiratnim stihovima, pjesničkim urlicima posvjedočenim autorovim osobnim sudjelovanjem u ratnim užasima Prvoga svjetskog rata.

Uz to je uvršten i izbor iz ciklusa »Radost«, kao i francuski ciklus »Rat« kako bi se zaokružila Ungarettijeva prva stvaralačka faza (1914-1919), motivirana i prožeta tematikom rata.

2007., 11x17, 167 str., broš.
dvojezično, pogovor
ISBN 978-953-150-802-5



Rabîndrânath Tagore

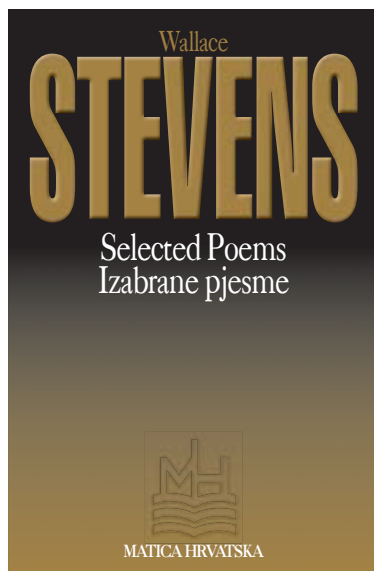
VRTLAR

Biblioteka Parnas – Niz Književnost

Preveo i priredio Marko Grčić

Najprevođeniji indijski pisac, klasik svjetske književnosti i nobelovac Rabîndrânath Tagore (1861-1941), za svoje pjesme objavljene pod naslov *Vrtlar* ističe da su posvećene ljubavi i životu. Prema riječima priređivača Marka Grčića, Tagoreovi stihovi prelaze okvire obična ljubavnog kanconijera, oni su neka vrsta erotsko-religioznoga brevijara u kojem se ljubav muškarca i žene, što istodobno pripada i pojedincu i ljudskoj vrsti, uvijek gleda, bilo kao stvarnost ili kao privid, u kontekstu velike indijske filozofske predaje, s dubokim introspektivnim uvidima.

2007., 11x17, 136 str., broš.
pogovor
ISBN 978-953-150-812-4



Wallace Stevens

**SELECTED POEMS /
IZABRANE PJESME**

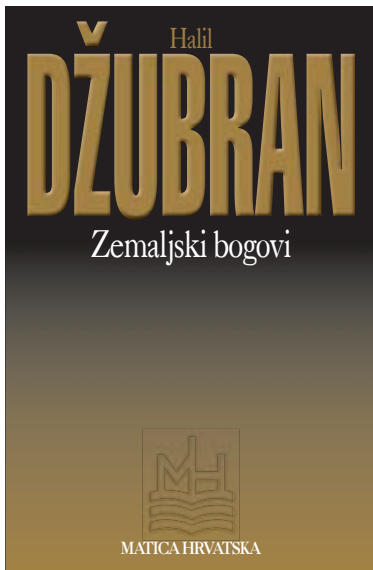
Biblioteka Parnas – Niz Književnost

Prevela i priredila Višnja Sepčić

Za pjesnika kojemu je pjesništvo vrhunska fikcija, a zbilja tek djelatnost najuzvišene imaginacije, što može biti važnije od pjesničke imaginacije. Gradeći na toj imaginaciji i na tradiciji francuskoga simbolizma i engleskoga fin de sièclea vlastiti pjesnički univerzum, američki pjesnik Wallace Stevens (1878-1955), odredio je neke temeljne tematske, motivske, stilske i izražajne smjernice angloameričkomu modernizmu, priskrbivši za sebe kritičarske opaske da je težak apstraktni pjesnik okrenut više dijalektici nego riječi.

Pa tko bi onda mogao pomisliti da Stevens kao potpredsjednik velikog osiguravajućeg društva može biti ujedno i pjesnik velikoga kalibra? Teško su to prihvatili i američki čitatelji, pa valjda ne treba čuditi da je Wallace Stevens u Hrvatskoj malo poznat i rijetko preveden pjesnik. Nadajmo se da će Matičino izdanje njegovih odabranih pjesama promijeniti sliku i tijek recepcije o autoru koji je bitno odredio književno stvaralaštvo američkih generacija koje su došle nakon njega.

2007., 11x17, 215 str., broš.
dvojezično, pogovor
ISBN 978-953-150-834-6



Halil Džubran
ZEMALJSKI BOGOVI

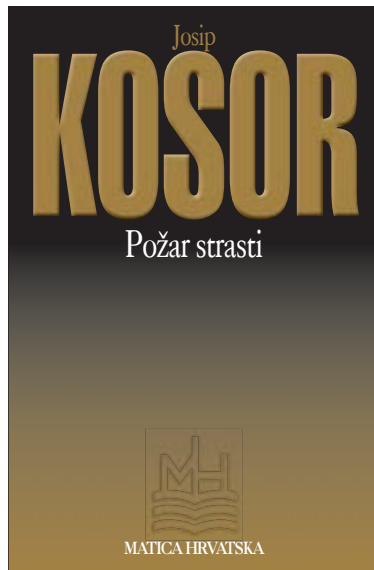
Biblioteka Parnas – Niz Književnost

Priredio i preveo Marko Grčić

Godina je 1931. U New Yorku izdavač Alfred A. Knopf objavljuje knjižicu *Zemaljski bogovi* (*The Earth Gods*), s izvrsnim, originalnim crtežima autora knjige. Autor knjige, Knopfov sugrađanin, libanonski pjesnik, prozaist, esejist i pripovjedač Halil Džubran (1883-1931) svjestan je da objavljuje svoje posljednje djelo: dva tjedna poslije, shrvan bolestima koje se tako rado uvlače pjesnicima pod kožu – cirozom jetre i tuberkulozom – Džubran umire, ostavljajući iza sebe djela prožeta »u svojim najboljim dionicama« svezremenski važećim mislima o ljudskoj sudbini.

Ni spjev *Zemaljski bogovi*, spiritualno djelo o najvažnijem životnom principu – ljubavi (ljudskoj i božanskoj) – nije lišeno takvih mudrosti. A da bi došao do takva principa, Džubran kao središnje sadržajno tkivo poeme nudi prepirku tri božanstva: dva potpuno sebična, samodostatna i prema čovjeku potpuno ravnodušna boga te njihova oponenta, boga što osjeća i suosjeća za ljudski rod.

2008., 11x17, 76 str., broš.
pogovor
ISBN 978-953-150-832-2



Josip Kosor
POŽAR STRASTI

Drama u 4 čina

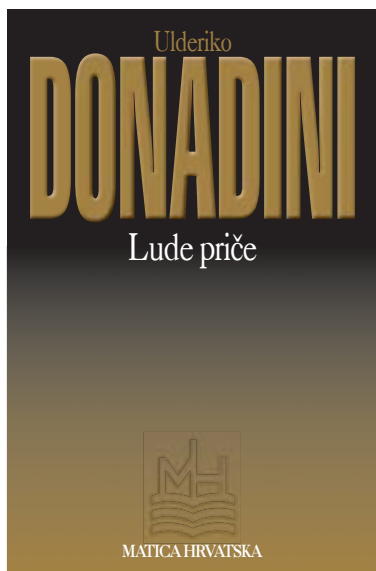
Biblioteka Parnas – Niz Književnost

Priredio Ivica Matičević

Przybyszewski i Bahr pozdravljaju u Kosorovim dramama neku novu, elementarnu enuncijaciju Božanstva, za kojim pohotno čezne kao za mutnim oblacima duša novoga čovjeka. One su kao neko ostvarenje, mramorna realizacija svojstava, koja su tom božanstvu primjenjivali moderni mislioci Tolstoj i Nietzsche. »Idealna daljina, ovim piscima posve nepoznata zemlja Slavonija sa svojim raspojasanim životom, još je primogla, da oni vide u Kosorovim dramama novu kulturnu notu«, izvještava oduševljeno Matičine čitatelje Branimir Livadić u predgovoru prvome Matičinu (i prvome hrvatskom!) izdanju Kosorova *Požara strasti*.

Josip Kosor (1879-1961), ta hodajuća enciklopedija, vječiti putnik, bohem i avanturist kreće se po svim europskim središtima, sklapa prijateljstva s Bahrom, Zweigom, Verhaerenom, Gorkim, Stanislavskim i s drugim odličnicima duha, marljivo upija suvremena mu književna i teorijska promišljanja, kako bi ih potom suvereno razrađivao u vlastitim djelima koja književna Europa s lakoćom prepoznaje i odobrava te u jednome trenutku razmišlja i o tome da Kosoru podari i Nobelovu nagradu!

2008., 11x17, 137 str., broš.
pogovor
ISBN 978-953-150-833-9



Ulderiko Donadini
LUDE PRIČE

Biblioteka Parnas – Niz Književnost

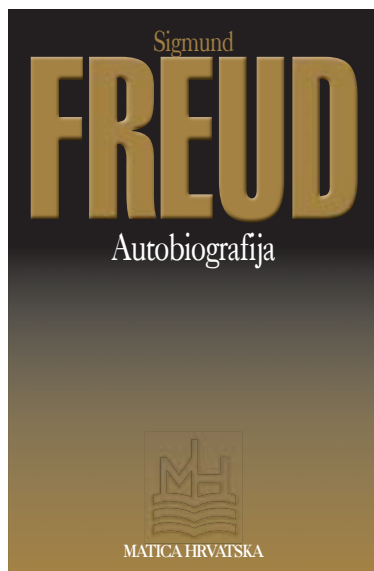
Priredio Ivica Matičević

Lude priče, književni prvijenac Ulderika Donadinija (1894-1923), slikovit je naslov za paradoksalnu situaciju u koju je Ulderikov demon doveo svoga autora, podarivši nizu sličnih književnih slučajeva, još jednu tražičnu sudbinu čiji se začeci nalaze upravo u godini objavljivanja te zbirke novela s pomalo otkaćenim i bizarnim smislom za groteskno. Te 1915., otjeran u vojarnu, sa slutnjom na skori odlazak u ratni pakao, Donadini simulira ludilo kako bi postao slobodan. Uvjerljiv je, prokletu je uvjerljiv, toliko da ni ne sluti da će u teško izvojevanoj slobodi postati zapravo i stvarno lud.

U stenjevačkoj umobolnici, u posljednjim godinama njegova života, shizofrenija i tuberkuloza u potpunosti ovladavaju Donadinijem: naposljetku, umire u zagrebačkoj bolnici Sestara milosrdnica od ozljeda zadobivenih u pokušaju samoubojstva. *Lude priče* u cjelini nisu naročito književno ostvarenje, izuzmemo li antologijsku novelu »Đavao gospodina Andrije Petrovića«.

No, *Lude priče* koje s jedne strane slijepo slijede tradiciju matoševskoga stila modernističkoga pripovijedanja, da bi s druge strane tu tradiciju u isti mah kritizirale i dovele u pitanje zločestim ironijama i parodijama, svjedoče o važnim koracima što ih je u izgradnji vlastita, a također i hrvatskog ekspresionizma, učinio Ulderiko Donadini.

2008., 11x17, 85 str., broš., pogovor
ISBN 978-953-150-835-3



Sigmund Freud
AUTOBIOGRAFIJA

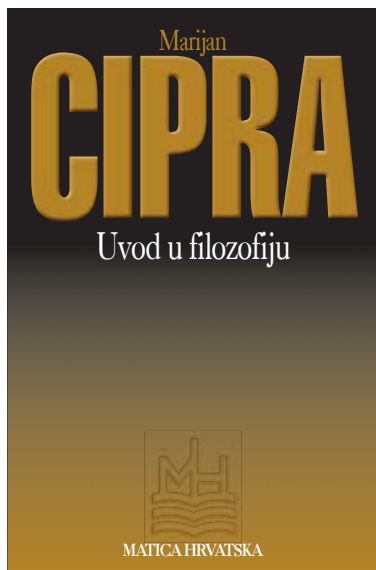
Biblioteka Parnas – Niz Filozofija

Preveo Frano Gospodnetić,
priredio Milivoj Solar

»Dvije se teme provlače kroz ovo moje djelo: moj životni udes i povijest psihoanalize. Obadvije su prisno povezane, kao što se to vidi iz mogjega prikaza, jer je psihoanaliza postala sadržaj mogjega života i, prema tome, nikakav moj osobni doživljaj nije vrijedan spomena ako ne zadire u područje mogjega naučnog interesa«. Tako, ukratko, opisuje svoju *Autobiografiju* Sigmund Freud, znanstvenik koji se u potpunosti posvetio svojemju djelu, pa je i njegova *Autobiografija* više izvješće o njegovu vlastitu napredovanju u učenju i razvijanju psihoanalitičke metode negoli sjećanje na, primjerice, djetinjstvo, prijatelje, obitelj, uzore... Iako u nekim trenucima Freud piše i o osobnim nedaćama, što su ga tijekom života neprestano pratile, u njegovoj *Autobiografiji* prije ćete doznati o metodi liječenja duševnih bolesti, teoriji osobe, analizi sna nego o njegovu braku, ženi i djeci. Kako sam kaže, čitav je njegov život utrošen u to da se zaobilaznim putem, putem prirodnih znanosti, medicine i psihoterapije, dospje do kulturnih problema koji su ga zaokupili još u najranijoj mladosti.

Godina 2006. u svijetu je obilježena kao Freudova – u znak obilježavanja 150. godišnjice njegovu rođenja. U tu je svrhu ponovljeno i ovo izdanje, prvi put u nas objavljeno 1970. godine.

2006., 11x17, 87 str., broš., pogovor
ISBN 978-953-150-799-8



Marijan Cipro
UVOD U FILOZOFIJU

Biblioteka Parnas – Niz Filozofija

Pruredio Milivoj Solar

Marijan Cipro (1940-2008), autor danas već kultnoga djela *Metamorfoze metafizike*, posljednjih je godina svog života objavio čitav niz novih izdanja. Jedno je od njih i *Uvod u filozofiju*, koji pretpostavlja da ne znamo što je to filozofija, jer se tek kroz uvod moramo približiti tome što filozofija jest.

»Malo je čudno«, kaže autor, »da baš ne bismo znali uopće što je to filozofija. Ta svakodnevno se može čuti rečenica: Što filozofiraš? Ili: Nemoj filozofirati! Tu je filozofija shvaćena kao nešto negativno ili bar manje vrijedno što u svakodnevnom životu treba izbjegavati. Prema tome već bismo znali što je to filozofija. Ali, tome nije tako. Ponajprije mi uopće ne znamo što je to filozofija, nego se o tome tek moramo podučiti ili, kako se kaže, moramo se informirati. Kako pak da se informiramo? Na primjer, uzet ćemo neki priručnik ili rječnik i potražiti ondje što se kaže o filozofiji.«

Na kraju i zaključuje: »Naučili smo da ono prije i poslije ne postoji, nego je iščezlo ili još nije došlo i jedino što je realno jest trenutak sada. Zato pišem sada za volju onoga što ćete vi čitati u jednom drugom sada.«

2007., 11x17, 93 str., broš.
pogovor
ISBN 978-953-150-804-9

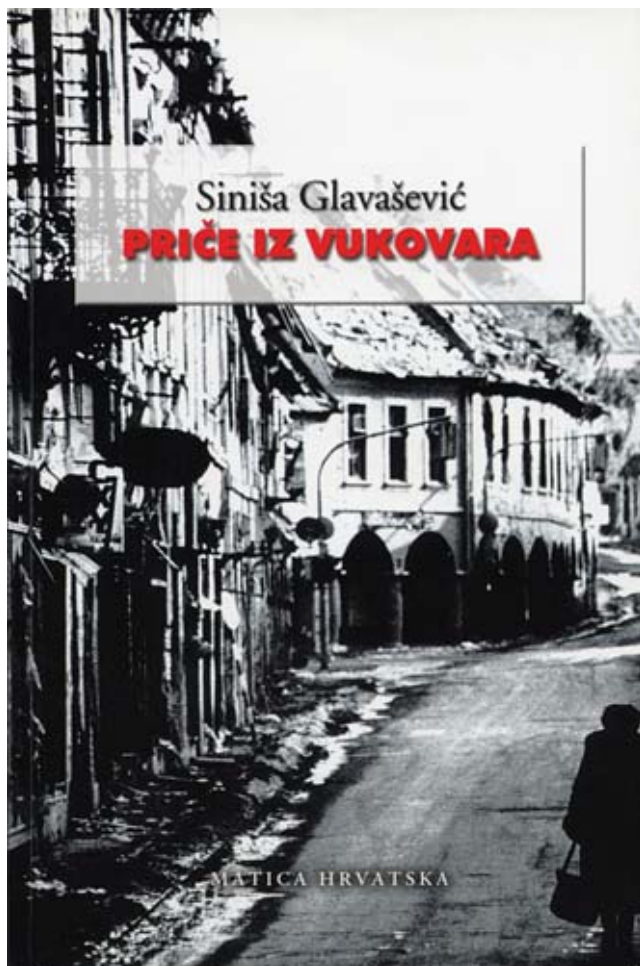


Marijan Cipro
SPOZNAJNA TEORIJA

Biblioteka Parnas – Niz Filozofija

»U pomanjkanju suvremenih odgovora na pitanje o spoznaji, stoje nam na raspolaganju tradicionalni odgovori na to pitanje i u njima možemo naći ispunjenje naše spoznajne težnje. Čovjek je živo biće koje posjeduje logos i, ako je svijet logički sazdan, onda nema granica ljudskoj spoznaji. Ono što je u krizi nije toliko filozofija kao metafizika koliko povjerenje u um kao nosivi temelj svijeta. Povratak k umu filozofski je odgovor na religijski povratak k Bogu u čemu se jedino može obnoviti filozofija kao i religija. U tom povratku k umu nalazi i spoznajna teorija svoje mjesto, jer ona povezuje i ujedno spaja u jedno logos svijeta i logos čovjekov«, zapisao je sam autor, koji u svojoj raspravi o spoznajnoj teoriji propituje njezinu genezu, principe spoznavanja, pojmove vjere, znanja i istine, kao i poredak vrijednosti.

2007., 11x17, 147 str., broš.
pogovor
ISBN 978-953-150-801-8



Siniša Glavašević
PRIČE IZ VUKOVARA

Posebna izdanja

Pogovori Mladen Kušec i Pavao Pavličić

Treće izdanje

Bez gorčine, svjestan vlastite sudbine, sudbine svojih sugrađana i rodnoga grada, Siniša Glavašević (Vukovar, 1960 – Ovcara, 1991), legendarni ratni izvjestitelj iz Vukovara, u dvadeset i četiri kratke, intimističke priče posvećene samome sebi i rodnome gradu progovara o ratu, prisjećajući se usput djetinjstva, prijatelja i vlastita života.

I dok u ratnim izvješćima Glavaševićev glas ispušta gnjevne i očajne tonove te optužbe obećane, ali nikad pristigle pomoći braniteljima i civilima sabitim u ruševinama gotovo nepostojećega grada, kratke

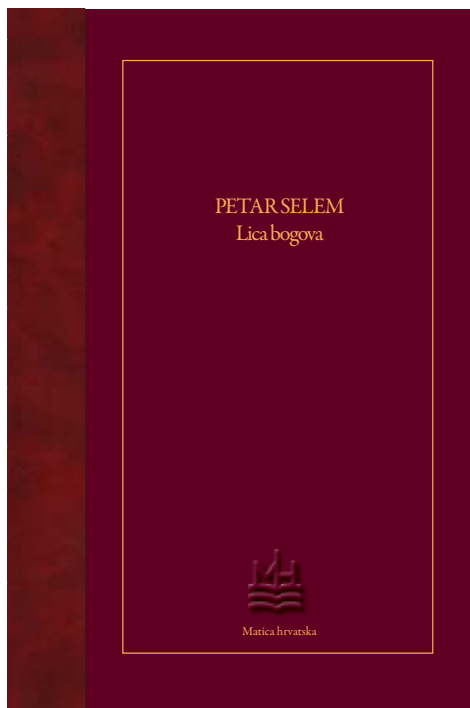
priče, premda pisane u takvim surovim i neljudskim uvjetima, odaju nježnu, meditativnu i suosjećajnu piščevu narav, kao i neupitni književni talent.

U vrijeme kada je 1992. gotovo u ilegali izašlo prvo izdanje *Priča iz Vukovara*, Glavaševićeva sudbina nije bila poznata. Deset godina kasnije, u spomen na autora, Matica hrvatska objavila je i drugo, izmijenjeno i dopunjeno, izdanje.

Zahvaljujući fonodokumentaciji Hrvatskoga radija i Mladenu Kušecu, izdanju je priložen i CD-rom sa zvučnim zapisima Glavaševićevih ratnih izvješća za Hrvatski radio uz interpretacije njegovih danas većinom antologijskih priča.

Danas je, na žalost, dobro poznata autorova konačna i tragična sudbina.

2007., 158 str., broš., ilustr.
ISBN 978-953-150-830-8



Petar Selem

IZABRANA DJELA

Više od pola stoljeća predanoga i uspješnog autorova djelovanja na brojnim područjima hrvatske kulture samo je dijelom prezentirano u ovom izdanju izbora iz djela.

Jer, Petar Selem, sveučilišni profesor povijesti i povijesti umjetnosti staroga vijeka, kazališni redatelj, književnik i prevoditelj, u svojoj je bogatoj karijeri, uz već dosad objavljene knjige, objavio i čitav niz važnih i vrijednih tekstova, koji su, konačno, svoje mjesto našli i u ovom izboru te tako postali dostupni brojnim studentima i zainteresiranim čitateljima.

Posebna je vrijednost ovog izdanja što donosi potpunu i detaljnu autorovu biobibliografiju.

2008., 14x20, tvrdi uvez
ISBN 978-953-150-820-9 (cjelina)

Svezak I.

LICA BOGOVA

Pogovor Tonko Maroević

2008., 14x20, tvrdi uvez, 490 str., ilustr.
ISBN 978-953-150-821-6

Svezak II.

PUTOPISI PUTOKAZI

2008., 14x20, tvrdi uvez, 448 str.
ISBN 978-953-150-822-3

Svezak III.

DODIR TALIJE

2008., 14x20, tvrdi uvez, 588 str.
ISBN 978-953-150-823-0

Svezak IV.

ŠUM ZASTORA

2008., 14x20, tvrdi uvez, 518 str.
ISBN 978-953-150-824-7

Svezak V.

RAZUM I ZANOS

2008., 14x20, tvrdi uvez, 506 str.
biobibliografija
ISBN 978-953-150-839-1



Grafičko-likovna mapa Marka Marulića

JUDITA

u likovnoj interpretaciji Matka Trebotića

Svečano izdanje u povodu 500. obljetnice nastanka *Judite*

Libar Marca Marula Spličianina Vchomfe
 uđarši litoria Sfete udouice Judit u uerfih
 haruaechi fofena/chacho ona ubi uoi
 uodu Olopheroa Pořridu uoif
 che goegoue/i oflodobi pu
 ch iraelfchi od ueli
 che pogibili.
 ✦

Prodaiufe ubnecih umareari ufiacū
 chidarši libar fa signao.



Tekstovi Josip Bratulić i Tonko Maroević

Urednik Mladen Kuzmanović

Likovni urednik Luka Gusić

2001., 30x40, zaštitna kutija,
 7 grafičkih listova u tehnici bakropisa

CD-rom s integralnim prvim i drugim izdanjem
Judite, rječnikom, izdanjem *Judite* na suvremenom
 hrvatskom jeziku (priredio Marko Grčić), izborom
 tekstova o Marku Maruliću i *Juditi*, bibliografijom

te posebnim prilogom: *Glasgowskim stihovima*
 Marka Marulića u prijevodu i s komentarima Darka
 Novakovića.

Ako je jezik kuća bitka, spjev *Judita* jamačno je
 portal kuće hrvatskoga jezika. Trebotić ga tako i
 shvaća te korice, odnosno naslovnicu originalnog
 izdanja, postavlja kao vratnice na ulaz u dom koji
 znači zaštitu i sigurnost. Ali kuću koja je grad,
 Betuliju koja je vjera ugrožena od nasilnika i
 osvajača, i Marulić i Trebotić poistovjećuju sa starim
 Splitom, s jezgrom i zidom prepunim patine ...



mh

maticahrvatska

IZDANJA
1990-2008.

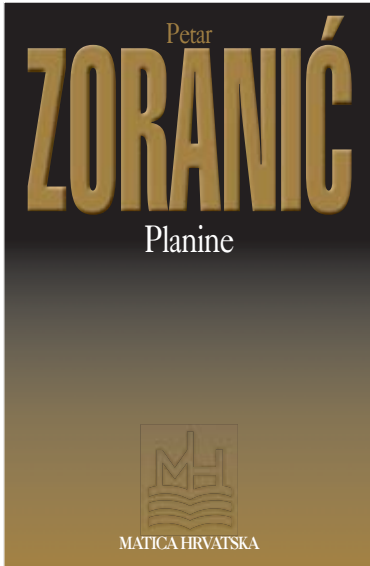
KNJIŽARA

MATICE HRVATSKE
Ulica Matice hrvatske 2
Telefon: 01 43 19 316

PETSTO GODINA
od rođenja
PETRA ZORANIĆA
autora prvoga hrvatskog romana

PLANINE

S izvornika u suvremeni hrvatski prenio Marko Grčić, priredio Josip Bratulić.
Kritičko izdanje antologijskoga djela hrvatske renesansne književnosti.



Zoranićeve *Planine*, jedino su autorovo sačuvano djelo i prvi hrvatski pastoralni roman uopće, od vremena kada je prvi put otisnut 1569. pa sve do naših dana ostaje jedinstveni stilsko-jezični, strukturno-žanrovski i idejno-duhovni pothvat u hrvatskoj književnosti.

I dok većina pisaca naše renesanse piše u stihovima, *Planine* su napisane najvećim dijelom u prozi; i dok je većina naših pjesnika pod snažnim utjecajem talijanskoga petrarkizma, Zoraniću je i narodna pjesma (pa i ona deseteračka) uzor za izgradnju i stiha i proznoga izraza.

Konačno, dok su pjesnici prve i druge renesansne generacije zaokupljeni sobom,

postavljajući osobni problem kao poticaj i temelj književnih očitovanja, Zoraniću je osobna sudbina najuže združena sa sudbinom naroda, odnosno prostora — domovine, »baščine«.

Napisane su, svjedoči sam autor, »u Ninu gradu, na 20. zrilvoča (rujna) 1536. godine«, tiskane su u Veneciji 1569., a sačuvane su u jednom jedinom primjerku.

2000., 11x17, 372 str., broš.
dvoslovno, bilješke, pogovor
ISBN 953-150-552-7

Ante Starčević
Književna djela

1995., 510 str.
ISBN 953-150-200-5

Fran Krsto Frankopan
Djela

1995., 375 str.
ISBN 953-150-201-3

Mile Budak
Ognjište, sv. I.

1995., 458 str.
ISBN 953-150-202-1

Mile Budak
Ognjište, sv. II.

1995., 401 str.
ISBN 953-150-203-X

Mile Budak
Pripovijetke /
Ratno roblje

1995., 421 str.
ISBN 953-150-204-8

Junije Palmotić
Izabrana djela

1995., 424 str.
ISBN 953-150-208-0

Dživo Bunić Vučić
Djela

1995., 190 str.
ISBN 953-150-210-2

Antun Bonifačić
Izabrana djela

1996., 372 str.
ISBN 953-150-209-9

Usmene lirske pjesme

1996., 304 str.
ISBN 953-150-211-0

Folklorno kazalište

1996., 438 str.
ISBN 953-150-221-8

Milan Begović
Pjesme / Proza
Novele / Putopisi /
Kritike

1996., 375 str.
ISBN 953-150-213-7

Milan Begović
Drame

1996., 354 str.
ISBN 953-150-214-5

Milan Begović
Giga Baričeva, sv. I.
1996., 317 str.
ISBN 953-150-215-3

Milan Begović
Giga Baričeva, sv. II.
1996., 469 str.
ISBN 953-150-216-1

Ksaver Šandor Gjalski
Pod starimi krovovi
1996., 318 str.
ISBN 953-150-218-8

Ksaver Šandor Gjalski
Pripovijetke i članci
1996., 341 str.
ISBN 953-150-220-X

Ksaver Šandor Gjalski
U noći
1996., 354 str.
ISBN 953-150-219-6

**Poslovice, zagonetke
i govornički oblici**
1996., 377 str.
ISBN 953-150-217-X

Dinko Šimunović
Izabrana djela
1996., 472 str.
ISBN 953-150-222-6

Silvije S. Kranjčević
Izabrana djela
1996., 466 str.
ISBN 953-150-223-4

**Vladimir Kovačić /
Vinko Nikolić**
Izabrana djela
1997., 623 str.
ISBN 953-150-223-4

**Ljubomir Maraković /
Josip Bogner**
Rasprave i kritike
1997., 540 str.
ISBN 953-150-225-0

Ivana Brlić-Mažuranić
Izabrana djela
1997., 320 str.
ISBN 953-150-227-7

**Programski spisi
hrvatskog narodnog
preporoda**
1997., 378 str.
ISBN 953-150-227-7

Fran Galović
Izabrana djela
1997., 423 str.
ISBN 953-150-228-5

**Usmene pripovijetke
i predaje**
1997., 500 str.
ISBN 953-150-229-3

Dimitrija Demeter
Izabrana djela
1997., 455 str.
ISBN 953-150-230-7

**Jagoda Truhelka /
Adela Milčinović**
Izabrana djela
1997., 408 str.
ISBN 953-150-231-5

**Ivan Kukuljević
Sakcinski**
Izabrana djela
1997., 707 str.
ISBN 953-150-232-3

Janko Leskovar
Izabrana djela
1997., 356 str.
ISBN 953-150-233-1

Petar Preradović
Izabrana djela
1997., 419 str.
ISBN 953-150-234-X

Josip Kozarac
Izabrana djela
1997., 428 str.
ISBN 953-150-235-8

Eugen Kvaternik
Izabrani politički spisi
1998., 542 str.
ISBN 953-150-236-6

Milan Marjanović
Izabrana djela
1998., 478 str.
ISBN 953-150-237-4

Evgenij Kumičić
Začudeni svatovi /
Pod puškom
1998., 350 str.
ISBN 953-150-239-0

Evgenij Kumičić
Gospođa Sabina /
O romanu / Govori
1998., 334 str.
ISBN 953-150-240-4

Tito Strozzi
Roman i drame /
Kalman Mesarić
Drame i kritike
1998., 482 str.
ISBN 953-150-238-2

Evgenij Kumičić
Urota zrijsko-
frankopanska
1998., 560 str.
ISBN 953-150-241-2

**Fran Kurelac /
Bogoslav Šulek /
Vinko Pacel /
Adolfo Veber Tkalčević**
Jeziškoslovne rasprave
i članci
1999., 510 str.
ISBN 953-150-243-9

Vladimir Nazor
Izbor pjesama, sv. I.
1999., 393 str.
ISBN 953-150-247-1

Vladimir Nazor
Izbor pjesama, sv. II
1999., 333 str.
ISBN 953-150-247-4

Vladimir Nazor
Izbor proze, sv. I.
1999., 421 str.
ISBN 953-150-249-8

Vladimir Nazor
Izbor proze, sv. II
1999., 421 str.
ISBN 953-150-250-1

Josip Eugen Tomić
Izabrana djela
1999., 605 str.
ISBN 953-150-243-9

Fran Krsto Frankopan
Djela
Drugo, obnovljeno izdanje
1999., 401 str.
ISBN 953-150-201-3

Ante Kovačić
U registraturi
1999., 417 str.
ISBN 953-150-246-3

Josip Vončina
Tekstološka načela
za pisanu baštinu
hrvatskoga jezičnog
izraza
1999., 240 str.
ISBN 953-150-244-7

Vladimir Vidrić
Izbor pjesama /
Mihovil Nikolić
Izabrana djela
2000., 257 str.
ISBN 953-150-251-X

- Ante Kovačić**
Izbor poezije i proze
2000., 617 str.
ISBN 953-150-245-5
- Dobriša Cesarić**
Izabrana djela
2000., 281 str.
ISBN 953-150-252-8
- Olínko Delorko**
Izabrana djela
2000., 325 str.
ISBN 953-150-253-6
- Dragutin Domjanić**
Izbor pjesama
2000., 237 str.
ISBN 953-150-255-2
- Juraj Baraković**
Vila Slovinka
2000., 69 str.
ISBN 953-150-151-3
- Milan Ogrizović**
Izabrana djela /
Andrija Milčinić
Izbor proze /
Milan Ogrizović /
Andrija Milčinić
Prokletstvo
2000., 781 str.
ISBN 953-150-256-0
- Milan Šufflay**
Izabrani politički spisi
2000., 421 str.
ISBN 953-150-257-9
- Franjo Iveković /**
Ivan Broz /
Tomo Maretić /
Vatroslav Rožić /
Milan Rešetar /
Antun Radić /
Nikola Andrić /
Dragutin Boranić
Jezikoslovne rasprave
i članci
2001., 584 str.
ISBN 953-150-258-7
- Blaž Lorković /**
Ferdo Becić
Izabrana djela
2002., 436 str.
ISBN 953-150-259-5
- Vjekoslav Kaleb**
Izabrane novele
2002., 516 str.
ISBN 953-150-260-9
- Vjekoslav Kaleb**
Bijeli kamen /
Divota prašine
2002., 388 str.
ISBN 953-150-261-7
- Frano Alfirević**
Izabrana djela
2002., 328 str.
ISBN 953-150-262-5
- Petar Zoranić**
Planine /
Barne Karnarutić
Djela /
Šime Budinić
Izabrana djela
2002., 492 str.
ISBN 953-150-263-3
- Rikard Jorgovanić**
Izabrana djela
2002., 416 str.
ISBN 953-150-264-1
- Vladislav Kušan**
Izabrana djela
2003., 364 str.
ISBN 953-150-265-X
- Ivo Vojnović**
Izabrana djela, sv. I.
2003., 372 str.
ISBN 953-150-267-6
- Ivo Vojnović**
Izabrana djela, sv. II.
2003., 284 str.
ISBN 953-150-268-4
- Vinko Krišković**
Izabrani politički eseji
2003., 496 str.
ISBN 953-150-269-2
- Vinko Krišković**
Izabrani književni
i politički eseji
2003., 340 str.
ISBN 953-150-270-6
- Miroslav Kraljević**
Požeški đak ili Ljubimo
milu svoju narodnost
i grlimo, sladki svoj
narodni jezik
2003., 256 str.
ISBN 953-150-272-2
- Dragojla Jarnević**
Izabrana djela
2003., 372 str.
ISBN 953-150-271-4
- Izidor Poljak /**
Đuro Sudeta
Izabrana djela
2004., 360 str.
ISBN 953-150-273-0
- Usmene epske**
pjesme, sv. I.
2004., 448 str.
CD-rom
- ISBN 953-150-274-9
- Usmene epske**
pjesme, sv. II.
2004., 356 str.
ISBN 953-150-275-7
- Antun Nizeteo**
Izabrana djela
2004., 380 str.
ISBN 953-150-276-5
- Vlado Vlasisavljević /**
Marijan Matijašević
Izabrana djela
2004., 411 str.
ISBN 953-150-277-3
- Ivan Raos**
Prosjaci & sinovi
2004., 647 str.
ISBN 953-150-278-1
- Ivan Raos**
Izabrana djela, sv. II.
2004., 339 str.
ISBN 953-150-279-X
- Jeronim Korner**
Izabrane pjesme i
pjesničke proze /
Rajmund Kupareo
Izabrana djela
2005., 590 str.
ISBN 953-150-280-3
- Pasko Antun Kazali /**
Mato Vodopić /
Ivan August Kaznačić /
Orsat Medo Pucić
Izabrana djela
2005., 427 str.
ISBN 953-150-281-1
- Safvet-Beg Bašagić /**
Musa Ćazim Ćatić
Izabrana djela
2005., 539 str.
ISBN 953-150-282-X
- August Harambašić**
Izabrana djela
2005., 259 str.
ISBN 953-150-283-8
- Josip Juraj**
Strossmayer
Izabrani književni
i politički spisi, sv. I.
2005., 599 str.
ISBN 953-150-285-4
- Tin Ujević**
Izbor pjesama, sv. I.
2005., 599 str.
ISBN 953-150-287-0
- Josip Vončina**
Tekstološka načela
za pisanu baštinu
hrvatskoga
jezičnog izraza
(Drugo izdanje)
2006., 239 str.
ISBN 953-150-244-7
- Tin Ujević**
Izbor pjesama, sv. II.
2006., 463 str.
ISBN 953-150-288-9
- Lucijan Kordić**
Izabrane pjesme
2006., 235 str.
ISBN 953-150-290-0
- Tin Ujević**
Izabrani prozni sastavci
2006., 631 str.
ISBN 953-150-289-7
- Tragedije XVI. stoljeća**
2006., 643 str.
ISBN 953-150-291-9
- Josip Juraj**
Strossmayer
Izabrani književni
i politički spisi, sv. II.
2006., 495 str.
ISBN 978-953-150-286-3
- Nikola Šop**
Izabrana djela
2006., 679 str.
ISBN 978-953-150-292-4
- Dragutin Tadijanović**
Izabrana djela
2007., 423 str.
ISBN 953-150-293-1
- Srećko Karaman**
Poezija i pjesnička proza
Ante Jakšić / Jakša
Ercegović
Poezija
2007., 358 str.
ISBN 978-953-150-294
- Janko Polić Kamov**
Izabrana djela, sv. I.
Pjesme, lakrdije i novele
2007., 358 str.
ISBN 978-953-150-295-5
- Antun Nemčić**
Izabrana djela
2007., 545 str.
ISBN 978-953-150-296-2

PET STOLJEĆA HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

Ivan Supek
Izabrana djela
1995., 454 str.
ISBN 953-150-206-4

Čedo Prica
Izabrana djela
1995., 349 str.
ISBN 953-150-207-2

REDOVITA IZDANJA ZA ČLANSTVO

Vera Horvat Pintarić
Svjedok u slici
2001., 309 str.
ISBN 953-150-605-1

**Nikola Batušić /
Zoran Kravar /
Viktor Žmegač**
Književni protusvjetovi
2001., 311 str.
ISBN 953-150-633-7

Radoslav Tomić
Splitska slikarska
baština
2002., 238 str.
ISBN 953-150-650-7

Ana Maletić
Povijest plesa starih
civilizacija, sv. I.
2002., 276 str.
ISBN 953-150-678-7

Ana Maletić
Povijest plesa starih
civilizacija, sv. II.
2003., 337 str.
ISBN 953-150-678-7

Karlo Mirth
Život u emigraciji
2003., 434 str.
ISBN 953-150-695-7

Cvito Fisković
Spomenička baština
Boke Kotorske
2004., 350 str.
ISBN 953-150-562-4

Drago Šimundža
Bog u djelima
hrvatskih pisaca, sv. I.
2004., 748 str.
ISBN 953-150-608-6

Drago Šimundža
Bog u djelima
hrvatskih pisaca, sv. II.
2005., 802 str.
ISBN 953-150-711-2

Ivo Petricioli
Umjetnička baština
Zadra
2005., 322 str.
ISBN 053-150-742-2

Olga Maruševski
Iz zagrebačke
spomeničke baštine
2006., 315 str.
ISBN 953-150-762-7

Branko Fučić
Iz istarske spomeničke
baštine, sv. I.
2006., 393 str
ISBN 953-150-779-1

Branko Fučić
Iz istarske spomeničke
baštine, sv. II.
2007., 422 str
ISBN 978-953-150-796-7

Pavao Pavličić
Vukovarski spomenar
2007., str. 306
ISBN 978-953-150-828-5

Dragutin Hirc
Stari Zagreb, sv. I.
Gradec i Grič
2008., str. 600
ISBN 978-953-150-843-8

Dragutin Hirc
Stari Zagreb, sv. II.
Kaptol i Donji grad
2008., str. 684
ISBN 978-953-150-844-5

BIBLIOTEKA PERISTIL

Aleksandar Stipčević
Povijest knjige
2006., 847 str.
ISBN 953-150-729-5

Viktor Žmegač
Od Bacha do Bauhausa
2006., 902 str.
ISBN 978-953-150-791-2

PRIRUČNICI / RJEČNICI / LEKSIKONI

Dubravko Mršić
Eponimski leksikon
2000., 310 str.
ISBN 953-150-600-0

Mate Šimundić
Rječnik osobnih imena
2006., 576 str.
ISBN 953-150-775-9

**Lada Badurina /
Ivan Marković /
Krešimir Mićanović**
Hrvatski pravopis
2007., 662 str.
ISBN 978-953-150-815-5

Milivoj Solar
Književni leksikon
2007., 421 str.
ISBN 978-953-150-780-6

**Lada Badurina /
Ivan Marković /
Krešimir Mićanović**
Hrvatski pravopis
(Drugo izdanje)
2008., 662 str.
ISBN 978-953-150-815-5

DIVOT IZDANJE

Marko Marulić
Marka Marulića Judita
u likovnoj interpretaciji
Matka Trebotića
7 grafičkih listova u
tehnici bakropisa + 2 lista
s predgovorima Josipa
Bratulića i Tonka Maroevića
+ CD-rom s izdanjima
Judite, 2001.

MANU PROPRIA

Dragutin Tadijanović
Dani djetinjstva
1993., 56 str.
ISBN 953-150-010-X

DJELA HRVATSKIH PISACA

Dragutin Tadijanović
Knjiga pjesama prva
1995., 388 str.
ISBN 953-150-058-4

Dragutin Tadijanović
Knjiga pjesama druga
1995., 454 str.
ISBN 953-150-059-2

Dragutin Tadijanović
Knjiga o svojim i o sebi
1995., 318 str.
ISBN 953-150-060-6

Dragutin Tadijanović
Knjiga o hrvatskim
piscima
1995., 313 str.
ISBN 953-150-061-4

Dragutin Tadijanović
Knjiga razgovora
1995., 324 str.
ISBN 953-150-062-2

Dragutin Tadijanović
Drugo, dopunjeno
i izmijenjeno izdanje
Knjiga pjesama prva
2002., 394 str.
ISBN 953-150-629-9

Dragutin Tadijanović
Knjiga pjesama druga
2002., 498 str.
ISBN 953-150-630-2

Dragutin Tadijanović
Knjiga o svojim i o sebi
2002., 326 str.
ISBN 953-150-634-5

Dragutin Tadijanović
Knjiga o hrvatskim
piscima
2002., 341 str.
ISBN 953-150-635-3

Dragutin Tadijanović
Knjiga razgovora
2002., 401 str.
ISBN 953-150-636-1

Mirjana Matić-Halle
Kruh i zvijezde, sv. I.
2002., 456 str.,
ISBN 953-150-616-1

Mirjana Matić-Halle
Divlji med, sv. II.
2002., 480 str.
ISBN 953-150-617-5

Mirjana Matić-Halle
Luka, ali ne apostol,
sv. III.

2002., 432 str.
ISBN 953-150-618-3

Hrvoje Pejaković
Nevjerica, nesanica, sv. I.

2003., 405 str.
ISBN 953-150-683-3

Hrvoje Pejaković
Prostor pisanja
i čitanja, sv. II.

2003., 438 str.
ISBN 953-150-685-X

Hrvoje Pejaković
Kružnica nade, sv. III.

2003., 541 str.
ISBN 953-150-686-8

Nikola Nalješković
Književna djela

2005., 576 str.
ISBN 953-150-734-1

**SABRANA
DJELA
MIROSLAVA
KREŽE**

Miroslav Krleža
Vražji otok, sv. 1.

2000., 243 str.
ISBN 953-150-568-3

Miroslav Krleža
Tri kavaljera frajle
Melanije, sv. 2.

2000., 167 str.
ISBN 953-150-569-1

Miroslav Krleža
Povratak Filipa
Latinovicza, sv. 3.

2000., 251 str.
ISBN 953-150-570-5

Miroslav Krleža
Na rubu pameti, sv. 4.

2000., 275 str.
ISBN 953-150-571-3

Miroslav Krleža
Banket u Blitvi, sv. 5/I.

Knjiga prva
2000., 163 str.
ISBN 953-150-573-X

Miroslav Krleža
Banket u Blitvi, sv. 5/II.

Knjiga druga
2000., 193 str.
ISBN 953-150-574-8

Miroslav Krleža
Banket u Blitvi, sv. 5/III.

Knjiga treća
2000., 381 str.
ISBN 953-150-575-6

Miroslav Krleža
Zastave, sv. 6/I.

2000., 369 str.
ISBN 953-150-587-X

Miroslav Krleža
Zastave, sv. 6/II.

2000., 357 str.
ISBN 953-150-167-2

Miroslav Krleža
Zastave, sv. 6/III.

2000., 445 str.
ISBN 953-150-168-0

Miroslav Krleža
Zastave, sv. 6/IV.

2000., 267 str.
ISBN 953-150-169-9

Miroslav Krleža
Zastave, sv. 6/V.

2000., 386 str.
ISBN 953-150-170-2

Miroslav Krleža
Hrvatski bog Mars, sv. 7.

2001., 423 str.
ISBN 953-150-620-5

Miroslav Krleža
Novele, sv. 8.

2001., 451 str.
ISBN 953-150-621-3

Miroslav Krleža
Glembajevi, sv. 9.

Proza
2001., 289 str.
ISBN 953-150-622-1

Miroslav Krleža
Glembajevi, sv. 10.

Drame
2001., 407 str.
ISBN 953-150-623-X

Miroslav Krleža
Legende, sv. 11.

2002., 332 str.
ISBN 953-150-644-2

Miroslav Krleža
Galicija, sv. 12.

2002., 329 str.
ISBN 953-150-645-0

Miroslav Krleža
Golgota, sv. 13.

2002., 103 str.
ISBN 953-150-646-9

Miroslav Krleža
Vučjak, sv. 14.

2003., 147 str.
ISBN 953-150-647-7

Miroslav Krleža
Aretej, sv. 15.

2002., 223 str.
ISBN 953-150-648-5

Miroslav Krleža
Put u raj, sv. 16.

2002., 119 str.
ISBN 953-150-649-3

Miroslav Krleža
Simfonije, sv. 17.

2005., 177 str.
ISBN 953-150-768-6

Miroslav Krleža
Poezija, sv. 18.

2005., 563 str.
ISBN 953-150-769-4

Miroslav Krleža
Balade Petrice
Kerempuha, sv. 19.

2005., 186 str.
ISBN 953-150-770-8

Miroslav Krleža
Izlet u Rusiju 1925., sv. 20.

2005., 586 str.
ISBN 953-150-771-6

**SABRANA
DJELA
WILLIAMA
SHAKESPEAREA**

Historije, sv. I.

2006., 1329 str.
ISBN 953-150-727-9

Tragedije, sv. II.

2006., 1415 str.
ISBN 953-150-728-7

Komedije, sv. III.

2007., 1305 str.
ISBN 978-953-150-758-5

**Romance i poezija,
sv. IV.**

2007., 1150 str.
ISBN 978-953-150-759-2

**HRVATSKI
ROMAN**

Slobodan Novak

Mirisi, zlato i tamjan
1997., 325 str.
ISBN 953-150-123-8

Janko Polić Kamov
Isušena kaljuža

2003., 502 str.
ISBN 953-150-688-4

**SUVREMENI
HRVATSKI
ROMAN**

Pavao Pavličić

Kronika provincijskog
kazališta

2002., 456 str.
ISBN 953-150-653-1

**KOLOPLET
HRVATSKE
PROZE**

Čedo Prica Plitvički
Preci

2000., 150 str.
ISBN 953-150-595-0

Davor Velnić

Sveti prah
2000., 271 str.
ISBN 953-150-594-2

Carmen Kukuljević
David

Ožiljci i melemi
2001., 171 str.
ISBN 953-150-624-8

Dunja Robić

Slika i događaji
2001., 196 str.
ISBN 953-150-642-6

Jozo Laušić

Samostan
2002., 323 str.
ISBN 953-150-658-2

Josip Barković

Skriveni porivi
2002., 252 str.
ISBN 953-150-654-X

Stjepo Mijović Kočan

Sic transit
2002., 238 str.
ISBN 953-150-643-4

Saša Meršinjak

Gordijski čvor
2002., 159 str.
ISBN 953-150-655-8

Mila Miholjević

Dva obraza
2002., 87 str.
ISBN 953-150-666-3

Zvonimir Remeta
Zadnji časovi
2003., 243 str.
ISBN 953-150-690-6

Zvonimir Remeta
Moja obrana
2003., 173 str.
ISBN 953-150-691-4

Josip Meštrović
Lovac na smiren dah
2004., 161 str.
ISBN 953-150-557-8

Mile Budak
Bazalo
2004., 437 str.
ISBN 953-150-726-0

Zvonimir Remeta
Minijaturni portreti
2005., 285 str.
ISBN 953-150-745-7

Vladimir Goss
Moj prijatelj Fritz
2006., 192 str.
ISBN 953-150-764-3

Mirjana Buljan
Zmija u raji
2006., 310 str.
ISBN 953-150-781-3

**SUVREMENI
HRVATSKI
PJESNICI**
Bibliofilska izdanja

Nikica Petrak
Ispadanje iz povijesti
1996., 80 str.
ISBN 953-150-065-7

Boris Maruna
Bilo je lakše voljeti te
iz daljine
1996., 79 str.
ISBN 953-150-067-3

Zvonimir Mrkonjić
San, magla i ništa
1996., 110 str.
ISBN 953-150-074-6

Daniel Dragojević
Hodanje uz prugu
1997., 96 str.
ISBN 953-150-113-0

Slavko Mihalić
Pandorina kutija
1997., 87 str.
ISBN 953-150-115-7

Luko Paljetak
Tvoje poglavlje
1998., 71 str.
ISBN 953-150-171-8

Dražen Katunarić
Lijepak za slavu
1998., 111 str.
ISBN 953-150-132-7

**BIBLIOTEKA
ZVJEZDARNICA**

Jean-Louis Depierris
Poésie / Poezija
1998., 155 str.
ISBN 953-150-126-2

Vladimir Maleković
Kameni vrtovi
1998., 62 str.
ISBN 953-150-190-4

Nikica Petrak
Razmicanje paučine
1999., 55 str.
ISBN 953-150-199-8

Višnja Stahuljak
Plameni prah
1999., 79 str.
ISBN 953-150-530-6

Drago Štambuk
Uklesano u planinama
1999., 114 str.
ISBN 953-150-541-1

Ivan Slamnić
Ranjeni tenk
2000., 52 str.
ISBN 953-150-601-9

Miroslav Slavko Mađer
Kolodvori jave
2001., 93 str.
ISBN 953-150-639-6

Anđelko Vuletić
Svemirsko ogledalo
2002., 104 str.
ISBN 953-150-627-2

Tomislav Ketig
Poeme i balade
2002., 79 str.
ISBN 953-150-659-0

Kruno Quien
Igrarije
2002., 148 str.
ISBN 953-150-674-4

Luko Paljetak
Koljenski otoci
2003., 67 str.
ISBN 953-150-682-5

Ivo Dekanović
Ovdje onkraj
2003., 93 str.
ISBN 953-150-694-9

Mate Ganza
Most s putnikom
2004., 138 str.
ISBN 953-150-699-X

Anton Šuljić
Izabranice
2006., 173 str.
ISBN 953-150-788-0

Anđelko Vuletić
Kozmičke mreže
2007., 76 str.
ISBN 978-953-150-789-9

**BIBLIOTEKA
SVJETSKI
PJESNICI**

Charles Bukowski
Tragedija lišća
1999., 402 str.
ISBN 953-150-172-6

Pablo Neruda
Poemas / Pjesme
2004., 150 str.
ISBN 953-150-738-4

**ZNANSTVENA
KNJIŽNICA**

Branka Tafra
Gramatika u Hrvata
i vjekoslav Babukić
1993., 195 str.
ISBN 953-150-001-0

Blaž Jurišić
Nacrt hrvatske
slovnice, sv. I.
Pretisak izd. iz 1944.
1992., 217 str.
ISBN 86-7807-016-1

Blaž Jurišić
Nacrt hrvatske
slovnice, sv. II.
1992., 151 str.
ISBN 86-7807-011-0

Ante Stamać
Obnovljeni Ujević
2005., 250 str.
ISBN 953-150-740-6

**HRVATSKA
JEZIČNA
BAŠTINA**

Dragica Malić
Žića svetih otaca
1997., 727 str.
ISBN 953-150-098-3

Dragica Malić
Na izvorima
hrvatskoga jezika
2002., 744 str.
ISBN 953-150-676-0

Grupa autora
Mali staroslavensko-
hrvatski rječnik
2004., 322 str.
ISBN 953-150-558-6

Eduard Hercigonja
Na temeljima hrvatske
književne kulture
2004., 774 str.
ISBN 953-150-705-8

**BIBLIOTEKA
THEORIA**

Vladimir Biti
Pojmovnik suvremene
književne teorije
1997., 480 str.
ISBN 953-150-025-8

Ranko Matasović
Kratka poredbeno-
povijesna gramatika
latinskoga jezika
1997., 288 str.
ISBN 953-150-105-X

Radoslav Katičić
Litterarum studia
1998., 760 str.
ISBN 953-150-177-7

Stjepan Damjanović
Slovo iskona
2002., 295 str.
ISBN 953-150-651-5

Žarko Dadić
Egzaktne znanosti
u Hrvata u doba
prosvjetiteljstva
2004., 533 str.
ISBN 953-150-704-X

Eduard Hercigonja
Tropismena i trojezična
kultura hrvatskoga
srednjovjekovlja
2006., 286 str.
ISBN 953-150-766-X

Pavao Pavličić
Skrivena teorija
2006., 278 str.
ISBN 953-150-765-1

Radoslav Katičić
Litterarum studia
Drugo izdanje
2007., 760 str.
ISBN 978-953-150-813-1

Mateo Žagar
Grafolingvistika
srednjovjekovnih
tekstova
2007., 530 str.
ISBN 978-953-150-790-5

Ranko Matasović
Poredbenopovijesna
gramatika hrvatskoga
jezika
2008., 362 str.
ISBN 978-953-150-840-7

Novi niz

Vladimir Biti
Pojmovnik suvremene
književne i kulturne
teorije
Drugo dopunjeno
i izmijenjeno izdanje
2000., 693 str.
ISBN 953-150-586-1

Nenad Ivić
Textus
2001., 344 str.
ISBN
953-150-610-8 **Ranko
Matasović**
Uvod u poredbenu
lingvistiku
2001., 334 str.
ISBN 953-150-612-4

Stjepan Damjanović
Slovo iskona
Drugo dopunjeno
i izmijenjeno izdanje
2004., 232 str.
ISBN 953-150-567-5

Pavao Pavličić
Epika granice
2007., 342 str.
ISBN 978-953-150-827-8

Marko Kovačić
Grecizmi u suvremenom
hrvatskom jeziku
2007., 396 str.
ISBN 978-953-150-792-9

Mate Kapović
Uvod u indoeuropsku
lingvistiku
2008., 330 str.
ISBN 978-953-150-847-6

BIBLIOTEKA PLETER

Mato Marčinko
Moliti nebo
1995., 307 str.
ISBN 953-150-026-6

Frane Poro
Typographia glagolitica
1997., 126 str.
ISBN 953-150-099-1

Josip Torbarina
Kroatističke rasprave
1997., 518 str.
ISBN 953-150-091-6

Branimir Donat
Politika hrvatske
književnosti i književnost
hrvatske politike
1998., 426 str.
ISBN 953-150-157-2

Dunja Detoni Dujmić
Ljepša polovica
književnosti
1998., 410 str.
ISBN 953-150-166-1

Dinko Štambak
Odabrana francuska
proza
1998., 322 str.
ISBN 953-150-163-7

Dubravko Jelčić
Književnost u čistilištu
1999., 322 str.
ISBN 953-150-524-1

Šime Jurić
Iz muzeja hrvatske
knjige
2000., 332 str.
ISBN 953-150-162-9

Miroslav Vaupotić
Tragom tradicije
2002., 703 str.
ISBN 953-150-656-6

Žarko Muljačić
Iz dubrovačke prošlosti
2006., 308 str.
ISBN 953-150-783-X

Rafo Bogišić
Patnje mladoga Džore
2007., 325 str.
ISBN 978-953-150-807-0

Nedjeljko Mihanović
Tajanstvenost
umjetničke riječi
2007., 282 str.
ISBN 978-953-150-761-5

**Nevenka Bezić-
Božanić**
Iz prošlosti Visa
2007., 213 str.
ISBN 978-953-150-826-1

Miloš Milošević
Iz prošlosti Boke
kotorske
2008., 283 str.
ISBN 978-953-150-845-2

MALA KNJIZNICA MATICE HRVATSKE

I. kolo

Petar Šegedin
Izdajnik
1993., 143 str.
ISBN 953-150-002-9

Dubravko Jelčić
Preporod književnosti
i književnost preporoda
1993., 153 str.
ISBN 953-150-003-7

Josip Vončina
Preporodni jezični temelji
1993., 189 str.
ISBN 953-150-004-5

Ivo Pranjković
Kronika hrvatskoga
jezikoslovlja
1993., 187 str.
ISBN 953-150-005-3

Miroslav Bertoša
Istra između zbilje i fikcije
1993., 126 str.
ISBN 953-150-006-1

Slavica Stojan
Priča po Pavlu
1993., 117 str.
ISBN 953-150-007-X

II. kolo

Radoslav Katičić
Na ishodištu
1994., 135 str.
ISBN 953-150-014-2

Eduard Hercigonja
Tropismena i trojezična
kultura hrvatskoga
srednjovjekovlja
1994., 279 str.
ISBN 953-150-013-4

Mirko Tomasović
Slike iz povijesti
hrvatske književnosti
1994., 178 str.
ISBN 953-150-015-0

Vladimir Biti
Upletanje nerečenog
1994., 211 str.
ISBN 953-150-016-9

Josip Bratulić
Mrvice sa zagrebačkog
stola
1994., 175 str.
ISBN 953-150-017-7

Emilio Marin
Pro Salona
1994., 155 str.
ISBN 953-150-018-5

III. kolo

Trpimir Macan
Hrvatska povijest
1995., 239 str.
ISBN 953-150-030-4

Milivoj Solar
Laka i teška književnost
1995., 187 str.
ISBN 953-150-031-2

Krešimir Nemec
Tragom tradicije
1995., 183 str.
ISBN 953-150-032-0

Branka Tafra
Jezikoslovna razdvojba
1995., 199 str.
ISBN 953-150-033-9

Tomislav Sabljak
Teatar Janka Polića
Kamova
1995., 191 str.
ISBN 953-150-034-7

Stjepan Damjanović
Jazik otačkasi
1995., 171 str.
ISBN 953-150-035-5

IV. kolo

Igor Gostl
Bogoslav Šulek
1995., 133 str.
ISBN 953-150-063-0

Olinko Delorko
Dnevnik bez nadnevaka
1996., 139 str.
ISBN 953-150-068-1

Branko Kirigin
Issa

1996., 191 str.
ISBN 953-150-069-X

Vladimir Vratović
Hrvati i latinska Europa
1996., 191 str.
ISBN 953-150-070-3

Boris Senker
Zapisi iz zamačenog
gledališta
1996., 225 str.
ISBN 953-150-071-1

Čedo Prica
Ujedinjenje ili smrt
1996., 157 str.
ISBN 953-150-072-X

V. kolo

Ante Stamać
Ranjivi opis sustava
1996., 167 str.
ISBN 953-150-073-8

Josip Lisac
Hrvatski dijalekti i
jezična povijest
1996., 189 str.
ISBN 953-150-089-4

Ivica Matičević
Raspeti Juda
1996., 157 str.
ISBN 953-150-097-5

Ennio Stipčević
Glazba iz arhiva
1997., 193 str.
ISBN 953-150-100-9

Emilio Marin
Ave Narona
1997., 183 str.
ISBN 953-150-104-1

Aleksandar Stipčević
Priča o hrvatskom
biografskom leksikonu
1997., 226 str.
ISBN 953-150-108-4

VI. kolo

Nedjeljko Fabrio
Koncert za pero i život
1997., 222 str.
ISBN 953-150-107-6

Ivo Perić
Dubrovačke teme
XIX. stoljeća
1997., 227 str.
ISBN 953-150-109-2

Milivoj Solar
Vježbe tumačenja
1997., 145 str.
ISBN 953-150-107-6

Maja Bošković-Stulli
Priče i pričanje
1997., 223 str.
ISBN 953-150-119-X

Marko Samardžija
Iz triju stoljeća
hrvatskoga standardnog
jezika
1997., 223 str.
ISBN 953-150-117-3

Alojz Jembrih
Hrvatski filološki zapisi
1997., 238 str.
ISBN 953-150-120-3

VII. kolo

Zlatko Vince
Ikavica u hrvatskoj
jezičnoj povijesti
1998., 150 str.
ISBN 953-150-121-1

Ante Sekulić
Rasprave o jeziku
bačkih Hrvata
1997., 291 str.
ISBN 953-150-122-X

Andrea Zlatar
Autobiografije
u Hrvatskoj
1998., 202 str.
ISBN 953-150-124-6

Mladen Kuzmanović
Krleža u sjeni Terezije
1998., 271 str.
ISBN 953-150-159-9

Trpimir Macan
Spremnost 1942-1945
1998., 370 str.
ISBN 953-150-161-0

Nenad Trinajstić
Ogledi o znanosti
i znanstvenicima
1998., 187 str.
ISBN 953-150-160-2

VIII. kolo

Ante Sekulić
Umjetnost i graditeljstvo
bačkih Hrvata
1998., 171 str.
ISBN 953-150-167-X

Krunoslav Pranjić
Iz-Bo-sne k Europi
1998., 282 str.
ISBN 953-150-165-3

Dean Duda
Priča i putovanje
1998., 267 str.
ISBN 953-150-174-2

Vladimir Anić
Jezik i sloboda
1998., 158 str.
ISBN 953-150-175-0

Igor Gostl
Dragutin Antun Parčić
1998., 179 str.
ISBN 953-150-188-2

Stjepan Babić
Sročnost u hrvatskome
književnome jeziku
1998., 121 str.
ISBN 953-150-189-0

IX. kolo

Milovan Tatarin
Zaboravljena Oliva
1999., 253 str.
ISBN 953-150-193-9

Josip Lisac
Hrvatski govori,
filolozi, pisci
1999., 259 str.
ISBN 953-150-525-X

Nikola Batušić
Studije o hrvatskoj
drami
1999., 266 str.
ISBN 953-150-527-6

Mirjana Sanader
Rasprave o rimskim
kultovima
1999., 167 str.
ISBN 953-150-526-8

Mladen Machiedo
Slatkogorka Italija
1999., 307 str.
ISBN 953-150-532-2

Ivan J. Bošković
Iskustvo drugoga
1999., 186 str.
ISBN 953-150-543-8

X. kolo

Ivo Pranjković
Hrvatski jezik i franjevci
Bosne Srebrene
2000., 319 str.
ISBN 953-150-580-2

Franjo Grčević
Simbolizam / ekologija /
eshatologija
2002., 252 str.
ISBN 953-150-660-4

Zdravko Blažeković
Glazba osjenjena
politikom
2002., 312 str.
ISBN 953-150-672-8

Ljerka Očić
Orguljska umjetnost
2004., 168 str.
ISBN 953-150-698-1

Petar Selem
Arielov pogled
2004., 203 str.
ISBN 953-150-700-7

Trpimir Macan
Hrvatska povijest
Drugo, prošireno, izdanje
2004., 294 str.
ISBN 953-150-702-3

XI. kolo

Janko Kos
Duhovna povijest
Slovenaca
2004., 227 str.
ISBN 953-150-703-1

Milivoj Solar
Retorika postmoderne
2005., 185 str.
ISBN 953-150-719-8

Višnja Machiedo
Putovima i prečacima
2005., 284 str.
ISBN 953-150-718-X

Mirko Peti
Što se i kako u jeziku
broji
2005., 313 str.
ISBN 953-150-724-4

Vinko Brešić
Čitanje časopisa
2005., 203 str.
ISBN 953-150-739-2

Vlado Martek
Nepriлагоđeni
2005., 149 str.
ISBN 953-150-741-4

XII. kolo

Milivoj Solar
Laka i teška književnost
2005., 189 str.
ISBN 953-150-743-0

Milivoj Solar
Vježbe tumačenja
Drugo, dopunjeno
i izmijenjeno izdanje
2005., 199 str.
ISBN 953-150-744-9

Vlatko Pavletić
Kurlanski bijesni čvor
2006., 177 str.
ISBN 953-150-754-6

Cvijeta Pavlović
Šenoina poetika
prevodenja
2006., 179 str.
ISBN 953-150-772-4

Maja Bošković-Stulli
Priče i pričanje
Drugo, dopunjeno izdanje
2006., 239 str.
ISBN 953-150-774-0

Mirko Tomasović
Nove slike iz povijesti
hrvatske književnosti
2008., 266 str.
ISBN 978-953-150-838-4

BIBLIOTEKA KRONOMETAR

Mislav Brumec
Tako je moralo biti
1998., 85 str.
ISBN 953-150-183-1

Tarik Kulenović
Padovi i drugi rani radovi
1998., 118 str.
ISBN 953-150-185-8

Tvrtko Rašpolić
Sjedači na gredi
1998., 89 str.
ISBN 953-150-184-X

Goran Vrbanić
Od svega što ne treba
1998., 129 str.
ISBN 953-150-182-3

BIBLIOTEKA INOZEMNI KROATISTI

István Lőkös
Hrvatsko-mađarske
književne veze
1998., 155 str.
ISBN 953-150-170-X

Miroslav Kvapil
Češko-hrvatske
književne veze
1998., 276 str.
ISBN 953-150-187-4

Krystyna Pieniżek
Pjesničko stvaralaštvo
Antuna Branka Šimića
2000., 280 str.
ISBN 953-150-542-X

István Nyomárkay
Kroatističke studije
2000., 306 str.
ISBN 953-150-596-9

Jože Pogačnik
Tragovi u vremenu
2001., 288 str.
ISBN 953-150-619-1

Reinhard Lauer
Studije i rasprave
2002., 342 str.
ISBN 953-150-670-1

Antonia Blasina
Hrvatska komedija
17. stoljeća
2003., 207 str.
ISBN 953-150-689-2

Venko Andonovski
Matoševa zvana
2005., 262 str.
ISBN 953-150-723-6

Patrycjusz Pająk
Kategorija raspada
u hrvatskoj avangardi
2007., 223 str.
ISBN 978-953-150-816-2

Wiesław Boryś
Čakavske leksičke
studije
2007., 340 str.
ISBN 978-953-150-795-0

István Lőkös
Croatohungarica
2008., 261 str.
ISBN 978-953-150-848-3

KNJILJNICA SAECULUM

Viktor Žmegač
Bečka moderna
1998., 286 str.
ISBN 953-150-125-4

Milan Pelc
Fontes Clovianae
1998., 295 str.
ISBN 953-150-178-5

Ivana Prijatelj Pavičić
Julije Klović
1999., 161 str.
ISBN 953-150-523-3

Aleksandar Flaker
Književne vedute
1999., 384 str.
ISBN 953-150-536-5

Dimitrije Popović
Smrt u slikarstvu
2001., 198 str.
ISBN 953-150-640-X

Viktor Žmegač
Književnost i glazba
2003., 275 str.
ISBN 953-150-680-9

POSEBNA IZDANJA

**Deklaracija o
hrvatskome jeziku**
1991., 48 str.
Dva izdanja
ISBN 86-7807-001-3

Grupa autora
Rabuzin
1992., 526 str.
ISBN 86-7807-012-9

Siniša Glavašević
Priče iz Vukovara
1992., 77 str.
ISBN 86-8707-036-6

**Priilozi za hrvatski
nacionalni program**
1994., 358 str.
ISBN 953-150-012-6

Josip Buturac
Znaci vremena
1994., 215 str.
ISBN 953-150-023-1

**Matica hrvatska
1842-1997.**
1997., 96 str.
ISBN 953-150-101-7

Milivoj Sironić
Rasprave o helenskoj
književnosti
1995., 306 str.
ISBN 953-150-021-5

Blaž Lorković
Politička ekonomija
1995., 318 str.
ISBN 953-150-029-0

**Deklaracija o nazivu
i položaju hrvatskog
književnog jezika
1967-1997.**
Građa za povijest
Deklaracije
Treće izmijenjeno
i dopunjeno izdanje
1997., 231 str.
ISBN 953-150-102-5

Nedjeljko Fabrio
Maestro i njegov šegrt
1997., 838 str.
ISBN 953-150-116-5

Kvetoslava Kučerová
Hrvati u srednjoj Europi
1998., 326 str.
ISBN 953-150-158-0

Trpimir Macan
Rt Oštra u povijesti
i politici
1998., 141 str.
ISBN 953-150-168-8

Grupa autora
Norme i normiranje
hrvatskoga
standardnoga jezika
1999., 370 str.
ISBN 953-150-194-7

Andriana Škunca
Novaljski svjetlopis
1999., 146 str.
ISBN 953-150-196-3

Immanuel Kant
Metafizika čudoređa
1999., L+284 str.
ISBN 953-150-192-0

Radovan Ivšić
Poezija / Poésie
1999., 123 str.
ISBN 953-150-191-2

Miroslav Beker
Suvremene književne
teorije
1999., 416 str.
ISBN 953-150-198-X

**Johann Wolfgang
Goethe**
Ausgewählte Gedichte /
Izabrane pjesme
1999., 179 str.
ISBN 953-150-528-4

Marijan Cipra
Metamorfoze metafizike
1999., 370 str.
ISBN 953-150-531-1

Pavao Pavličić
Moderna hrvatska lirika
1999., 377 str.
ISBN 953-150-539-X

Enes Quien
Ankin
1999., 157 str.
ISBN 953-150-521-7
ISBN 953-150-522-5

Stanislav Tuksar
Kratka povijest
hrvatske glazbe
2000., 152 str.
ISBN 953-150-577-2

Stanislav Tuksar
Kratka povijest
europske glazbe
2000., 183 str.
ISBN 953-150-578-0

Grupa autora
Hrvatsko gospodarstvo
za 21. stoljeće
2000., 206 str.
ISBN 953-185-041-0

Slobodan P. Novak
Kratka povijest
avanturizma
2000., 312 str.
ISBN 953-150-581-0

Luko Paljetak
Bijela tama
2000., 410 str.
ISBN 953-150-583-7

Danijel Alerić
Najstarija zagrebačka
tajna
2000., 223 str.
ISBN 953-150-529-2

Veselko Koroman
U zemaljsko vrijeme
2000., 345 str.
ISBN 953-150-585-3

Cvjetko Milanja
Pjesništvo hrvatskog
ekspresionizma
2000., 286 str.
ISBN 953-150-602-7

Željka Čorak
U funkciji znaka
2000., 235 str.
ISBN 953-150-197-1

Siniša Glavašević
Priče iz Vukovara
Drugo, izmijenjeno
i dopunjeno izdanje
2001., 158 str.
ISBN 953-150-631-0
(tvrdi uvez + CD)
ISBN 953-150-632-9

Lovro Županović
Hrvatski pisci
između riječi i tona
2001., 337 str.
ISBN 953-150-611-6

Marko Grčić
Nebeska vučica
2001., 206 str.
ISBN 953-150-609-4

Vesna Parun
Noć za pakost
2001., 349 str.
ISBN 953-150-614-0

Vlado Gotovac
Razvijanje pjesme
2001., 462 str.
ISBN 953-150-637-X

**Josip Bratulić /
Alfred Pal**
Vukovar 1991-2001.
2001., 253 str.
ISBN 953-150-638-8

Radovan Ivšić
Poezija / Poésie
2002., 127 str.
ISBN 953-150-662-0

Joanna Rapacka
Leksikon hrvatskih
tradicija
2002., 285 str.
ISBN 953-150-664-7

Milan Grgić
Ne daj se, Njofra
2002., 235 str.
ISBN 953-150-641-8

Radovan Ivšić
Crno i crno 1940-2002.
2003., 266 str.
ISBN 953-150-668-X

**Helena Sablić Tomić /
Goran Rem**
Slavonski tekst
hrvatske književnosti
2003., 644 str.
ISBN 953-150-687-6

Hrvoje Kačić
U službi domovine
Croatia Rediviva
2003., 479 str.
ISBN 953-150-697-3

**Ive Mažuran /
Josip Bratulić**
Spomenica Matice
hrvatske 1842-2002.
2004., 223 str.
ISBN 953-150-566-7

Stjepan Antoljak
Hrvatska historiografija
2004., 908 str.
ISBN 953-150-140-8

François Rabelais
Gargantua i Pantagruel
2004., 1026 str.
ISBN 953-150-502-0

Viktor Žmegač
Povijesna poetika
romana
2004., 524 str.
ISBN 953-150-503-9

Nikica Petrak
Arka
2004., 92 str.
ISBN 953-150-722-8

Vladimir Biti
Doba svjedočenja
2005., 255 str.
ISBN 953-150-710-8

Bernard Noël
Dnevnik pogleda
2005., 100 str.
ISBN 953-150-721-X

Slobodan P. Novak
Hvar
2006., 220 str.
ISBN 953-150-752-X

Ivan Pederin
Časopis Vienac
i književna Europa
(1869-1903)
2006., 348 str.
ISBN 953-150-767-8

Gordana Benić
Unutarnje more
2006., 263 str.
ISBN 953-150-782-1

Hrvoje Kačić
U službi domovine
Croatia Rediviva
2006., 480 str.
ISBN 978-953-150-798-1

Siniša Glavašević
Priče iz Vukovara
Treće izdanje
2007., 156 str.
ISBN 978-953-150-830-8

Maja Bošković-Stulli
Priče iz moje davnine
2007., 145 str.
ISBN 978-953-150-808-7

Joja Ricov
Eros. Orfej Novocenta
2007., 322 str.
ISBN 978-953-150-817-9

Igor Mandić
Notes
2007., 626 str.
ISBN 978-953-150-785-1

Ivica Matičević
Prostor slobode
2007., 551 str.
ISBN 978-953-150-810-0

Grupa autora
Matko Trebotić
u zrcalu kritike
2008., 343 str.
ISBN 978-953-150-763-9

Pavao Pavličić
Mala tipologija
moderne hrvatske lirike
2008., 392 str.
ISBN 978-953-150-841-4

**BIBLIOTEKA
XX. STOLJEĆE**

**Hrvatska politika
u XX. stoljeću**

2006., 492 str.
ISBN 953-150-751-1

**Hrvatski jezik
u XX. stoljeću**

2006., 606 str.
ISBN 953-150-773-2

**Hrvatska filozofija
u XX. stoljeću**

2007., 328 str.
ISBN 978-953-150-829-2

**PUTOPIISNA
PROZA**

**Mladen Klemenčić
Granice bez granica**

2007., 366 str.
ISBN 978-953-150-825-4

**KNJIŽEVNA
PUBLICISTIKA**

Mirko Galić

Drugo čitanje
2007., 588 str.
ISBN 978-953-150-818-6

**SVJEDOČANSTVA
DOKUMENTI**

**Lav Znidarčić
Alojzije Stepinac**

Drugo izdanje
1998., 158 str.
ISBN 953-150-176-9

**Emica Rubil
Darovi pakla**

1998., 171 str.
ISBN 953-150-186-6

**Vjenceslav Čizek
U raljama zloduha**

2003., 138 str.
ISBN 953-150-604-3

**BIBLIOTEKA
VIJENAC**

**Mladen Kuzmanović
Čuvari vremena**

2004., 85 str.
ISBN 953-150-708-2

**Pero Kvirgić
Stilske vježbe**

2004., 224 str.
ISBN 953-150-709-0

**Pavao Pavličić
Ulica me odgojila**

2004., 281 str.
ISBN 953-150-712-0

**Nives Opačić
Iza riječi**

Drugo izdanje
2006., 305 str.
ISBN 953-150-757-0

**Hrvatska književna
kritika**

2005., 132 str.
ISBN 953-150-714-7

**Jezik na križu /
Križ na jeziku, sv. I.**

2005., 154 str.
ISBN 953-150-716-3

**Jezik na križu /
Križ na jeziku, sv. II.**

2005., 190 str.
ISBN 953-150-717-1

**Dalibor Brozović
Prvo lice jednine**

2005., 255 str.
ISBN 953-150-725-2

**Ante Peterlić
Děja-vu**

2005., 246 str.
ISBN 953-150-730-9

**Split 1999.
Dossier**

2005., 329 str.
ISBN 953-150-735-X

AFCO

2005., 272 str.
ISBN 953-150-736-8

**Mirko Tomasović
Lijepa naša književnost**

2005., 135 str.
ISBN 953-150-747-3

**Ante Stamać
Moje motrište**

2005., 150 str.
ISBN 953-150-748-1

**Tomislav Premerl
Prepoznavanje
arhitekture**

2005., 109 str.
ISBN 953-150-750-3

**Vinko Penezić
Izazovi prostora**

2005., 416 str.
ISBN 953-150-749-X

**Osijek 1999.
Dossier**

2005., 362 str.
ISBN 953-150-755-4

**Ive Šimat Banov
Dnevnik prolaznika**

2006., 309 str.
ISBN 953-150-786-4

**Željka Čorak
Ptica mojega jezika**

2007., 203 str.
ISBN 978-953-150-837-7

SERIJAL OTOCI

**Grupa autora
Otok Hvar**

1995., 511 str.
ISBN 953-150-090-8

**SERIJAL
HRVATSKA**

**Jasna Čapo Žmegač /
Aleksandra Muraj /
Zorica Vitez /
Jadranka Grbić /
Vitimir Belaj**

Etnografija
1998., 367 str.
ISBN 953-150-169-6

**GRČKI I RIMSKI
KLASICI**

**Gaj Salustije Krisp
Djela**

1998., 300 str.
ISBN 953-150-179-3

**Marko Valerije
Marcijal**

Epigrama
1998., 392 str.
ISBN 953-150-181-5

**Kornelije Nepot
O istaknutim
vojskovođama
stranih naroda**

1999., 238 str.
ISBN 953-150-538-1

**Herodot
Povijest**

2000., 899 str.
ISBN 953-150-579-9

**Ksenofont
Grčka povijest**

2001., 312 str.
ISBN 953-150-626-4

**Lukijan
Djela**

2002., 488 str.
ISBN 953-150-661-2

**Marko Tulije Ciceron
O govorniku**

2002., 332 str.
ISBN 953-150-671-X

**Kornelije Tacit
Anali, sv. I.**

2006., 760 str.
ISBN 953-150-732-5

**Herodot
Povijest**

2007., 899 str.
ISBN 978-953-150-819-3

**Kornelije Tacit
Manja djela.**

Historije, sv. II
2007., 718 str.
ISBN 978-953-150-733-2

**ZBORNICI
I MONOGRAFIJE**

**Grupa autora
Kninski zbornik**

1993., 247 str.
ISBN 953-150-000-2

**Grupa autora
Slavonija, Srijem,
Baranja i Bačka**

1993., 221 str.
ISBN 953-150-008-8

**Grupa autora
Čiro Truhelka**

1994., 124 str.
ISBN 953-150-022-3

**Grupa autora
Zagrebačka medicina
tijekom stoljeća**

1995., 172 str.
ISBN 953-150-064-9

Grupa autora
Književno djelo
Mate Balote
1998., 287 str.
ISBN 953-150-173-4

Grupa autora
Umijeće interpretacije
Posvećeno Ivi Frangešu
2000., 346 str.
ISBN 953-150-576-4

Grupa autora
Tehnika u Hrvatskoj
2004., 158 str.
ISBN 953-150-701-5

Grupa autora
Povijest obitelji Zrinski
2007., 390 str.
ISBN 978-953-150-803-2

HRVATSKE NARODNE PJESME

Andro Murat
Narodne pjesme
iz Luke na Šipanu
1996., 679 str.
ISBN 953-150-095-9

Fran Mikuličić
77 pjesama junačkih
i ženskih iz Hrvatskog
primorja Bakra, Novog
Vinodolskog i Krasice
2007., 224 str.
ISBN 978-953-150-814-8

FILOZOFIJA

Grupa autora
Gadamer i filozofijska
hermeneutika
2001., 203 str.
ISBN 953-150-613-2

Hans-Georg Gadamer
Čitanka
2002., 344 str.
ISBN 953-150-652-3

Grupa autora
Nietzscheovo nasljeđe
2002., 167 str.
ISBN 953-150-667-1

Grupa autora
Aristotel i aristotelizam
2003., 169 str.
ISBN 953-150-681-7

POVIJESNA KNJIŽNICA

Michał Tymowski
Kratka povijest Poljske
1999., 222 str.
ISBN 953-150-534-9

Nenad Močanin
Turska Hrvatska
1999., 212 str.
ISBN 953-150-535-7

Tvrtko Jakovina
Socijalizam na
američkoj pšenici
2002., 200 str.
ISBN 953-150-676-2

Zrinka Nikolić
Rodaci i bližnji
2003., 244 str.
ISBN 953-150-696-5

**Peter Štih /
Vasko Simoniti**
Slovenska povijest
do prosvjetiteljstva
2004., 476 str.
ISBN 953-150-554-3

GLAZBENA KNJIŽNICA

**Janko Car /
Dimitrija Demeter**
Libreti opera
Vatroslava Lisinskog
1999., 227 str.
ISBN 953-150-533-0

Leonardo Pinzauti
Giacomo Puccini
1999., 197 str.
ISBN 953-150-164-5

Francis Toye
Gioachino Rossini
1999., 255 str.
ISBN 953-150-180-7

René Chalupt
George Gershwin
1999., 145 str.
ISBN 953-150-540-3

Lelja Dobronić
Antun Dobronić
2000., 233 str.
ISBN 953-150-584-5

Josef Škvorecký
Jedna Dvořákova ljubav
2000., 507 str.
ISBN 953-150-603-5

Dubravko Detoni
Predasi tišine
2001., 363 str.
ISBN 953-150-606-X

Peter Härtling
Schubert
2002., 241 str.
ISBN 953-150-663-9

Charles Rosen
Arnold Schönberg
2003., 135 str.
ISBN 953-150-692-2

Folco Portinari
Povijest talijanskog
opernog libreta
19. stoljeća
2004., 399 str.
ISBN 953-150-669-8

Ulrich Bracher
Antonio Janigro
2006., 269 str.
ISBN 978-953-150-787-2

LIKOVNA KNJIŽNICA

Niz monografije

Radoslav Tomić
Barokni oltari
i skulptura u Dalmaciji
1995., 232 str.
ISBN 953-150-024-X

Emil Hilje
Gotičko slikarstvo
u Zadru
1999., 246 str.
ISBN 953-150-195-5

Vladimir Crnković
Ivan Lacković Croata
1997., 192 str.
ISBN 953-150-114-9

Anica Kisić
Ex voto Adriatico
2000., 166 str.
ISBN 953-150-598-5

Alfred Pal
Stratišta i po koje stablo
2004., 198 str.
ISBN 953-150-720-1

Niz teorija / tekstovi

Dimitrije Popović
Veronikin rubac
1996., 190 str.
ISBN 953-150-088-6

Zvonko Maković
Vilko Gecan
1997., 336 str.
ISBN 953-150-111-4

Niz katalogi

Radoslav Tomić
Trogirska slikarska
baština
1997., 408 str.
ISBN 953-150-112-2

BIBLIOTEKA PARNAS

Niz Književnost

Pjesma nad pjesmama
1996., 55 str.
ISBN 953-150-039-8

Fran Krsto Frankopan
Izabrane pjesme
1996., 104 str.
ISBN 953-150-036-3

**Silvije Strahimir
Kranjčević**
Izabrane pjesme
1996., 104 str.
ISBN 953-150-037-1

Antun Gustav Matoš
Izabrane pjesme
1996., 127 str.
ISBN 953-150-043-6

Vladimir Vidrić
Izabrane pjesme
1996., 87 str.
ISBN 953-150-042-8

Dobriša Cesarić
Izabrane pjesme
1996., 75 str.
ISBN 953-150-044-4

William Shakespeare
Venus and Adonis /
Venera i Adonis
1996., 93 str.
ISBN 953-150-038-X

William Shakespeare
Sonnets / Soneti
1996., 118 str.
ISBN 953-150-054-1

Francesco Petrarca
Canzoniere / Kanconijer
1996., 95 str.
ISBN 953-150-047-9

François Rabelais
Gargantua
1996., 216 str.
ISBN 953-150-040-1

François Rabelais
Pantagruel
1996., 183 str.
ISBN 953-150-052-5

François Rabelais
Treća knjiga
1997., 274 str.
ISBN 953-150-079-7

François Rabelais
Četvrta knjiga
1998., 288 str.
ISBN 953-150-156-4

François Rabelais
Peta knjiga
1999., 173 str.
ISBN 953-150-516-0

Nikola Šop
Izabrane pjesme
1996., 120 str.
ISBN 953-150-048-7

Miroslav Krleža
Izabrane pjesme
1996., 111 str.
ISBN 953-150-041-X

Tin Ujević
Izabrane pjesme
1996., 160 str.
ISBN 953-150-049-5

Stara bokeljska
književnost
1996., 334 str.
ISBN 953-150-053-3

Ivan Goran Kovačić
Izabrane pjesme / Jama
1997., 78 str.
ISBN 953-150-046-0

Fran Galović
Izabrane pjesme
1997., 127 str.
ISBN 953-150-078-9

Eshil
Perzijanci
1998., 71 str.
ISBN 953-150-086-X

Tit Makcije Plaut
Ćup
1998., 107 str.
ISBN 953-150-088-6

Sofoklo
Antigona
1998., 96 str.
ISBN 953-150-087-8

James Joyce
Poems / Pjesme
1998., 115 str.
ISBN 953-150-085-1

Friedrich Hölderlin
Ausgewählte Gedichte /
Izabrane pjesme
1998., 116 str.
ISBN 953-150-087-8

Petar Preradović
Izabrane pjesme
1999., 124 str.
ISBN 953-150-144-0

Stanko Vraz
Izabrane pjesme
1999., 114 str.
ISBN 953-150-515-2

Edgar Allan Poe
Selected Poems /
Izabrane pjesme
1998., 106 str.
ISBN 953-150-085-1

Dživo Bunić Vučić
Izabrane pjesme
1998., 119 str.
ISBN 953-150-086-X

August Šenoa
Izabrane pjesme
1998., 144 str.
ISBN 953-150-130-0

Dragutin Domjanić
Izabrane pjesme
1998., 91 str.
ISBN 953-150-131-9

Charles Baudelaire
Les fleurs du mal /
Cvjetovi zla
1998., 103 str.
ISBN 953-150-137-8

Sabo Bobaljević
Pjesni razlike
1998., 88 str.
ISBN 953-150-128-9

Marko Marulić
Judita
S pretiskom drugog izdanja
iz godine 1522
1998., 281 str.
ISBN 953-150-139-4

Novalis
Himne noći / Fragmenti
1998., 136 str.
ISBN 953-150-135-1

Rainer Maria Rilke
Duineser Elegien /
Devinske elegije
1998., 107 str.
ISBN 953-150-142-4

Osip Mandel'stam
Избранные
стихотворения /
Izabrane pjesme
1998., 140 str.
ISBN 953-150-141-6

Ezra Pound
Homage to Sextus
Propertius and Other
Poems / Poklonstvo
Sekstu Properciju
i druge pjesme
1998., 135 str.
ISBN 953-150-149-1

Pjesnici Ranjinina
zbornika
1998., 157 str.
ISBN 953-150-148-3

Ukrajinska lirika /
Українська лірика
1998., 257 str.
ISBN 953-150-150-5

Guillaume Apollinaire
Le Bestiaire ou Cortège
d'Orphée / Bestijarij
ili Orfejeva pratnja
1998., 79 str.
ISBN 953-150-147-5

Dinko Ranjina
Pjesni razlike
1999., 97 str.
ISBN 953-150-152-1

Vladimir Nazor
Izabrane pjesme
1999., 116 str.
ISBN 953-150-513-6

Dante Alighieri
Vita nova
1999., 209 str.
ISBN 953-150-517-9

Mariana Soror
Portugalska pisma
1999., 109 str.
ISBN 953-150-519-5

Marko Marulić
Glasgowski stihovi
1999., 271 str.
ISBN 953-150-546-2

Ivan Mažuranić
Smrt Smail-age Čengića
1999., 61 str.
ISBN 953-150-514-4

Petar Hektorović
Ribanje i ribarsko
prigovaranje
1999., 169 str.
ISBN 953-150-504-7

Folgore da San
Gimignano
Sonetti / Soneti
2000., 93 str.
ISBN 953-150-547-0

Petar Zoranić
Planine
2000., 372 str.
ISBN 953-150-552-7

Petar Kanavelić
Vučistrah
2004., 167 str.
ISBN 953-150-511-X

Juraj Baraković
Vila Slovinka.
Zučnopojke
2004., 71 str.
ISBN 953-150-151-3
Marko Marulić
Judita / Judita
2003., 190 str.
ISBN 953-150-558-6

Carmina Burana
2000., 140 str.
ISBN 953-150-555-1

Jacques Prévert
Poésie / Pjesme
2000., 133 str.
ISBN 953-150-518-7

Maurice Maeterlinck
Plava ptica
2001., 175 str.
ISBN 953-150-501-2

Jacques Le Goff
Stara i naša Europa
2004., 55 str.
ISBN 953-150-545-4

William Blake
Proročke knjige
2004., 297 str.
ISBN 953-150-565-9

Angelus Silesius
Kerubinski putnik
2006., 59 str.
ISBN 953-150-776-7

**Tajne knjige
o uznesenju
Henoka pravednog**
2006., 63 str.
ISBN 953-150-777-5

Iz kineske lirike
2007., 255 str.
ISBN 978-953-150-800-1

Giuseppe Ungaretti
Il porto sepolto /
Pokopana luka
2007., 167 str.
ISBN 978-953-150-802-5

Janko Polić Kamov
Tragedija mozgova
2007., 71 str.
ISBN 978-953-150-806-3

Josip Pupačić
Izabrane pjesme
2007., 142 str.
ISBN 978-953-150-805-6

Fernando Pessoa
Obra poética /
Izabrane pjesme
2007., 292 str.
ISBN 978-953-150-809-4

Drago Ivanišević
Izabrane pjesme
2007., 197 str.
ISBN 978-953-150-811-7

Rabīndrānath Tagore
Vrtlar
2007., 136 str.
ISBN 978-953-150-812-4

Jure Kaštelan
Izabrane pjesme
2008., 117 str.
ISBN 978-953-150-831-5

Wallace Stevens
Selected poems /
Izabrane pjesme
2007., 215 str.
ISBN 978-953-150-834-6

Ulderiko Donadini
Lude priče
2008., 85 str.
ISBN 978-953-150-835-3

Josip Kosor
Požar strasti
2008., 137 str.
ISBN 978-953-150-833-9

Hailil Džubran
Zemaljski bogovi
2008., 76 str.
ISBN 978-953-150-832-2

Antun Branko Šimić
Izabrane pjesme
2008., 126 str.
ISBN 978-953-150-836-0

Niz teorija književnosti

Boris Tomaševski
Teorija književnosti
1998., 127 str.
ISBN 953-150-127-0

Jurij Tinjanov
Pitanja književne
povijesti
1998., 101 str.
ISBN 953-150-138-6

Nicolas Boileau
Pjesničko umijeće
1999., 83 str.
ISBN 953-150-155-6

Thomas S. Eliot
Tradicija, vrijednosti
i književna kritika
1999., 97 str.
ISBN 953-150-153-X

Jan Mukařovský
Književne strukture,
norme i vrijednosti
1999., 147 str.
ISBN 953-150-510-1

André Jolles
Jednostavni oblici
2000., 259 str.
ISBN 953-150-506-3

Renate Lachman
Phantasia / Memoria /
Rhetorica
2002., 465 str.
ISBN 953-150-560-8

Angloamerička kritika
2005., 262 str.
ISBN 953-150-508-X

Niz filologija

Ranko Matasović
Kultura i književnost Hetita
2000., 194 str.
ISBN 953-150-548-9

Niz filozofija

Vittorio Hösle
Filozofija ekološke krize
1996., 152 str.
ISBN 953-150-051-7

Walter Schulz
Bog novovjekovne
metafizike
1996., 119 str.
ISBN 953-150-050-9

Hans-Georg Gadamer
Naslijeđe Europe
1997., 151 str.
ISBN 953-150-055-X

Rüdiger Bubner
Estetsko iskustvo
1997., 199 str.
ISBN 953-150-076-2

Friedrich Nietzsche
Rođenje tragedije
1997., 168 str.
ISBN 953-150-077-0

Claus-Artur Scheier
Oproštaj spekulativnog
uma
1997., 255 str.
ISBN 953-150-080-0

Günter Figal
Smisao razumijevanja
1997., 147 str.
ISBN 953-150-081-9

Voltaire
Rasprava o toleranciji
1997., 147 str.
ISBN 953-150-082-7

**Jean-Jacques
Rousseau**
Sanjarije samotnog
šetača
1997., 146 str.
ISBN 953-150-083-5

Karl Jaspers
Duhovna situacija
vremena
1998., 238 str.
ISBN 953-150-092-4

Albert Camus
Mit o Sifizu
1998., 123 str.
ISBN 953-150-134-3

Eugen Fink
Uvod u filozofiju
1998., 232 str.
ISBN 953-150-084-3

**Hans Michael
Baumgartner**
Konačni um
1998., 215 str.
ISBN 953-150-129-7

Frane Petrić
Sretan grad
1998., 54 str.
ISBN 953-150-136-X

Platon
Eutifron
1998., 77 str.
ISBN 953-150-500-4

Walter Friedrich Otto
Theopania
1998., 132 str.
ISBN 953-150-145-9

Jean Grondin
Smisao za hermeneutiku
1999., 179 str.
ISBN 953-150-512-8

Martin Heidegger
Rektorski govor
1999., 187 str.
ISBN 953-150-056-8

Friedrich Nietzsche
O istini i laži
u izvanmoralnom smislu
1999., 63 str.
ISBN 953-150-520-9

Detlev von Uslar
Psihologija i svijet
1999., 171 str.
ISBN 953-150-146-7

Danilo Pejović
Suvremena filozofija
Zapada
1999., 343 str.
ISBN 953-150-143-2

Ernst Cassirer
Prilozi filozofiji jezika
2000., 189 str.
ISBN 953-150-550-0

Klaus Held
Fenomenologija
političkog svijeta
2000., 177 str.
ISBN 953-150-551-9

Gianni Vattimo
Kraj moderne
2000., 185 str.
ISBN 953-150-556-X

Stephan Otto
Ogledi o filozofiji
renesanse
2000., 340 str.
ISBN 953-150-559-4

Marijan Cipra
Temelji ontologije
2003., 149 str.
ISBN 953-150-563-2

Friedrich Nietzsche
Schopenhauer
kao odgajatelj
2003., 101 str.
ISBN 953-150-564-0

Wiliam Butler Yeats
Vizija
2004., 291 str.
ISBN 953-150-509-8

Friedrich Nietzsche
O koristi i štetnosti
historije za život
2004., 101 str.
ISBN 953-150-507-1

Rainer Thurnher
Hermeneutička
fenomenologija
kao angažman
2004., 283 str.
ISBN 953-150-505-5

Sigmund Freud
Autobiografija
2006., 87 str.
ISBN 978-953-150-799-8

Marijan Cipra
Spoznajna teorija
2007., 147 str.
ISBN 978-953-150-801-8

Marijan Cipra
Uvod u filozofiju
2007., 93 str.
ISBN 978-953-150-804-9

**POČETCI
INDIJSKE
FILOZOFIJE**
Niz upanišadi

Mislav Ježić
Rgvedske upanišade
1999., 432 str.
ISBN 953-150-544-6

PRETISCI

Oton Kučera
Telegraf i telefon bez
žica (T.B.Ž.), 1925
1995., 133 str.
ISBN 953-150-027-4

Mijo Kišpatić
Novovjekli izumi
u znanosti, obrtu
i umjetnosti, 1882.
1997., 276 str.
ISBN 953-150-110-6

Marko A. Horvatović
Lakši način putovanja
velikih lađa i uz vodu
i niz vodu
2004., 51+2 str.
ISBN 953-6091-29-1

**GRADA
ZA POVIJEST
MATICE
HRVATSKE**

Grupa autora
Izveštaj o kontroli
zakonitosti rada
Matice hrvatske
2002., 507 str.
ISBN 953-150-657-4

Josip Brleković
Hrvatski tjednik
Bibliografija
1971-2002.
2002., 477 str.
ISBN 953-150-665-5

Milan Vuković
Slučaj Đodan
2003., 165 str.
ISBN 953-150-693-0

Libuše Jirsak
Vijenac, novine Matice
hrvatske za književnost,
umjetnost i znanost.
Bibliografija
1993-2003.
2006., 655 str.
ISBN 953-150-758-9

**IZDANJA
U SURADNJI**

**Radoslav Katičić /
Slobodan P. Novak**
Zweitausend Jahre
schriftlicher Kultur
in Kroatien
1990., 180 str.
ISBN 86-401-0246-5

Ferdo Šišić
Zavjera Zrinsko-
Frankopanska
(1664.-1671.)
1991., 175 str.
ISBN 86-401-0179-5

Nikola Batušić
Narav od Fortune
1991., 303 str.
ISBN 86-393-0250-2

Ivo Frangeš
Suvremenost baštine
1992., 390 str.
ISBN 86-393-0262-5

**Trpimir Macan /
Josip Šentija**
A Short History
of Croatia
Most / The bridge
1992., 150 str.

**Trpimir Macan /
Josip Šentija**
Kroatische geschichte
im Überblick
Most / The bridge
1992., 160 str.

Križo Katinić
Mir u kliještima rata
Kršćanska sadašnjost
1992., 109 str.

**Matica hrvatska
1842-1992.**
Katalog izložbe
1992., [32]

Vlaho Bukovac
Moj život
1992., 220 str.
ISBN 86-7807-046-3

Jozo Kljaković
U suvremenom kaosu
1992., 392 str.
ISBN 86-7807-041-2

Grupa autora
Fear, Death and
Resistance
1993., 255 str.
ISBN 953-6020-00-9

Grupa autora
Filozofija i teologija
Školska knjiga
1993., 141 str.

Dubravko Horvatić
Đavo u podne
1993., 282 str.
ISBN 953-150-009-6

Ivan Stražemanac
Povijest franjevačke
provincije Bosne
Srebrene
Latina & Graeca
1993., 420 str.

Nikola Mirošević
Vinogradarstvo
1993., 247 str.
ISBN 953-167-003-X

Milorad Zoričić
Podrumarstvo
1993., 186 str.
ISBN 953-167-004-8

John Maynard Keynes
Izabrana djela
1994., 436 str.

Vinko Puljić
Suffering with hope
1995., 189 str.
ISBN 953-6383-02-1

Snježana Kordić
Relativna rečenica
1995., 365 str.
ISBN 953-6050-04-8

Vlado Gotovac
In defence of freedom
1971-1996.
1996., 95 str.
ISBN 953-150-066-5

Dubravko Škiljan
Leksikon antičkih autora
/ Lexicon scriptorum
antiquorum
1996., 614 str.
ISBN 953-150-094-0

**Slaven Batnožić /
Branko Ranilović /
Josip Silić**
Hrvatski računalni
pravopis
1996., 148 str.
ISBN 953-150-096-7

Nikša Gligo

Pojmovni vodič kroz glazbu 20. stoljeća s uputama za pravilnu uporabu pojmova
1996., 338 str.
ISBN 953-96779-0-4

Grupa autora

Eduard Hercigonja
Časopis Croatica
1996., 470 str.
ISSN 0070-1564

Hrvatske narodne pjesme što se pjevaju u Istri na Kvarnerskih otocima

1997., 546 str.
ISBN 953-6262-14-2

Lada Čale-Feldman

Teatar u teatru u hrvatskom teatru
1997., 375 str.
ISBN 953-6010-40-2

Mateo Žagar

Kako je tkan tekst bašćanske ploče
1997., 157 str.
ISBN 953-6050-98-6

Antonija Zaradija-Kiš

Knjiga o Jobu u hrvatskologoljskoj književnosti
1997., 231 str.
ISBN 953-6050-09-9

Celia Hawkesworth

Split. Tisuću godina pismenosti / Split. A Thousand Years of Literacy
1997., 135 str.
ISBN 953-150-106-8

Grupa autora

Josip Vončina
Časopis Filologija
1998., 258 str.

Grupa autora

Prvi hrvatski kralj Tomislav
1998., 400 str.
ISBN 953-97663-0-3

Igor Divković

Letjeti
1999., 78 str.
ISBN 953-63-83-10-1

Václav Havel

Sve je moguće
2000., 181 str.
ISBN 953-150-582-9

France Prešeren
Pjesme

2000., 176 str.
ISBN 953-150-593-4

Jozo Marević

Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik / Lexicon Latino-Croaticum Encyclopaedicum, sv. 1.
2000., 1823 str.
ISBN 953-98153-1-2

Jozo Marević

Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik / Lexicon Latino-Croaticum Encyclopaedicum, sv. 2.
2000., 3648 str.
ISBN 953-98153-2-0

Agostina Piccoli / Antonio Sammartino

Dizionario dell'idioma croato-molisano di Montemitro / Rječnik moliško-hrvatskoga govora Mundimitra
2000., 326 str.
ISBN 953-150-597-7

Marijan Matković
Igra oko smrti, sv. 1.

2001., 369 str.
ISBN 953-6014-73-4

Marijan Matković

I bogovi pate / Trojom uklete, sv. 2.
2001., 213 str.
ISBN 953-6014-74-2

Marijan Matković

Ikari bez krila / General i njegov lakrdijaš, sv. 3.
2001., 380 str.
ISBN 953-6014-75-0

Marijan Matković

Ogledi i ogledala, sv. 4/I.
2001., 380 str.
ISBN 953-6014-76-9

Marijan Matković

Ogledi i ogledala, sv. 5/II.
Knjiga druga
2001., 213 str.
ISBN 953-6014-77-7

Marijan Matković

Razgovori i pogovori, sv. 6.
2001., 296 str.
ISBN 953-6014-78-5

Marijan Matković

Stope na stazi, sv. 7/I.
2001., 280 str.
ISBN 953-6014-79-3

Marijan Matković

Stope na stazi, sv. 8/II.
2001., 639 str.
ISBN 953-6014-80-7

Ivan Lazar Krmpotić

Umjetnost u tehnici slame
2001., 124 str.
ISBN 953-150-625-6

Vlado Gotovac

Dossier
2002., 255 str.
Časopis Most /The bridge

Grupa autora

Croato-Hungarica
2002., 543 str.
ISBN 953-175-158-7

Darko Vlahović

Maritimna turistička Hrvatska
2003., 347 str.
ISBN 953-6159-59-7

Stjepan Gulin

Svete nesanice
2003., 76 str.
ISBN 953-6379-21-X

Grupa autora

Bibliografija Hrvatske revije 1951-2000.
2003., 1120 str.
ISSN 1330-2493

Stjepan Krasić

Pape i hrvatski književni jezik u XVII. stoljeću
2004., 160 str.
ISBN 953-150-133-5

Vlatko Perković

Kvalitativne promjene kazališnog znaka
2004., 232 str.
ISBN 953-6159-70-8

Grupa autora

Nacionalne vrijednosti u gospodarskom razvoju
2005., 490 str.
ISBN 953-99696-0-3

Zdenko Kuzmić /

Vladko Lozić
Majstori hrvatske fotografije
2006., 288 str.
ISBN 953-150-756-2

Vladimir Muljević

Oberwellenerscheinungen bei Kaefigankern mit grosser Nutenzahl
2006., 32 str.
ISBN 953-6568-20-9

59. SVJETSKI KONGRES MEĐUNARODNOGA P.E.N.-a, Dubrovnik 1993.

Knjige, brošure i časopisi

Genova, Ragusa, Mare / Genova, Dubrovnik, More
127 str.

59th P.E.N. World Congress Dubrovnik, Croatia, 19-25 April 1993. Place and Destiny
287 str.

Pascal Bruckner
Faut-il être cosmopolite? Moramo li biti kozmopoliti?
67 str.

Franjo Čale
Incontri croati di Carlo Goldoni
251 str.

Željka Čorak
Le roi est mort
23 str.

Igor Zidić / Nenad Gattin
Dubrovnik
32 str.

Ivan Golub
The Slavic Vision of Juraj Križanić
121 str.

Vlado Gotovac
La verite demande trop de l'Europe / Istina od Europe traži previše
30 str.

Branko Matan
Speak Now or Never
Volume 1: A Reader
181 str.

Luko Paljetak
Who were
Shakespeare's Sonnets
written for?
407 str.

Ivica Prlander
All the Sieges of
Dubrovnik / Sve opsade
Dubrovnika
34 str.

Vladimir Vratović
Croatian Latinity and the
Mediterranean Constant
123 str.

Izložbe / katalozi

Anica Kisić / Ivo Dabelić
Dubrovnik and the New
World (Americas)
12 str.

Karmen Gagro
Jewelry in Dubrovnik
from the 15th to the
19th Century
(Collection of Domenican
Monastery)
16 str.

Pavica Vilać
Sedan Chairs and
Clothes in the Museum
Collection of the
Rector's Palace
8 str.

Vedrana Gjukić-Bender
Clocks from the
Dubrovnik Museum
12 str.

Vedrana Gjukić-Bender
Portraits of Famous
People of Dubrovnik
12 str.

Vedrana Gjukić-Bender
»Domus Christi«
Pharmacy in Dubrovnik
4 str.

Mate Polonijo
The Old Pharmacy
of the Dubrovnik
»Fratres Minores«
4 str.

Ljiljana Ivušić
Gold and Silver Work
and Writing Utensils in
the Rector's Palace
7 str.

Ivana Burdelez
Jews in Dubrovnik
8 str.

**Miljenko Foretić /
Feđa Šehović**
What Držić read?
11 str.

Antun Karaman
Dubrovnik Painting from
Bukovac (1855-1922)
to Dulčić (1916-1975)
8 str.

Lucija Aleksić
Vlaho Bukovac
(1855-1922)
8 str.

**Arhitectural Drawings
of Dubrovnik**
[24 str.]

Miljenko Foretić
The Works
of Dubrovnik Writers
printed in Europe
from 15th to 18th
16 str.

Igor Zidić
Đuro Pulitika's Studio
12 str.

Ivo Grbić
Exhibition
in a »Burnt House«
7 str.

**Antun Karaman /
Željka Šoletić**
Pavo Urban (1968-1991)
8 str.

Igor Fisković
The Historical Symbols
of Dubrovnik's Identity
32 str.

Joško Belamarić
Nikola Božidarević
(1465-1518)
27 str.

**Željka Čorak /
Slobodan P. Novak**
Lokrum
6 str.

**Marina Desin /
Mirko Kratofil**
Konavle – Cavtat – Čilipi
11 str.

Mirko Kratofil
Dubrovnik Libraries
and Archives
8 str.

Ivica Martinović
Ruđer Bošković
(1711-1787)
27 str.

ELEKTRONIČKA IZDANJA

Oton Kučera
Novovjeki izumi
u znanosti, obrtu
i umjetnosti
Knjiga prva sa 198 slika
2007., PDF format (15 MB)
lokacija: [www.matica.hr/
www/wwwizd2.nsf/
AllWebDocs/
eknjiganovovjeki](http://www.matica.hr/www/wwwizd2.nsf/AllWebDocs/eknjiganovovjeki)

Oton Kučera
Telegraf i telefon
bez žica (T. B. Ž)
Osnove radiotelegrafije
i radiotelefonije
2008., PDF format, (56 MB)
lokacija: [www.matica.hr/
www/wwwizd2.nsf/
AllWebDocs/
kuceratelegrafitefon](http://www.matica.hr/www/wwwizd2.nsf/AllWebDocs/kuceratelegrafitefon)

Andro Murat
Narodne pjesme
iz Luke na Šipanu
2007., PDF format (9 MB)
lokacija: [www.matica.hr/
www/wwwizd2.nsf/
AllWebDocs/e-booksipan](http://www.matica.hr/www/wwwizd2.nsf/AllWebDocs/e-booksipan)

NOVINE I ČASOPISI

Vijenac,
novine za književnost,
umjetnost i znanost
Od 1993.

**Hrvatski znanstveni
zbornik**
tečaj 2, broj 1,
1993., 188 str.
ISSN 1330-1330

**Hrvatski znanstveni
zbornik**
tečaj 3, broj 1,
1994., 104 str.
ISSN 1330-1330

Hrvatska revija
Nova serija od 1991.

Kolo
Nova serija od 1991.

Prirodoslovlje
Od 2001.

Zor
Od 1995. do 1996.

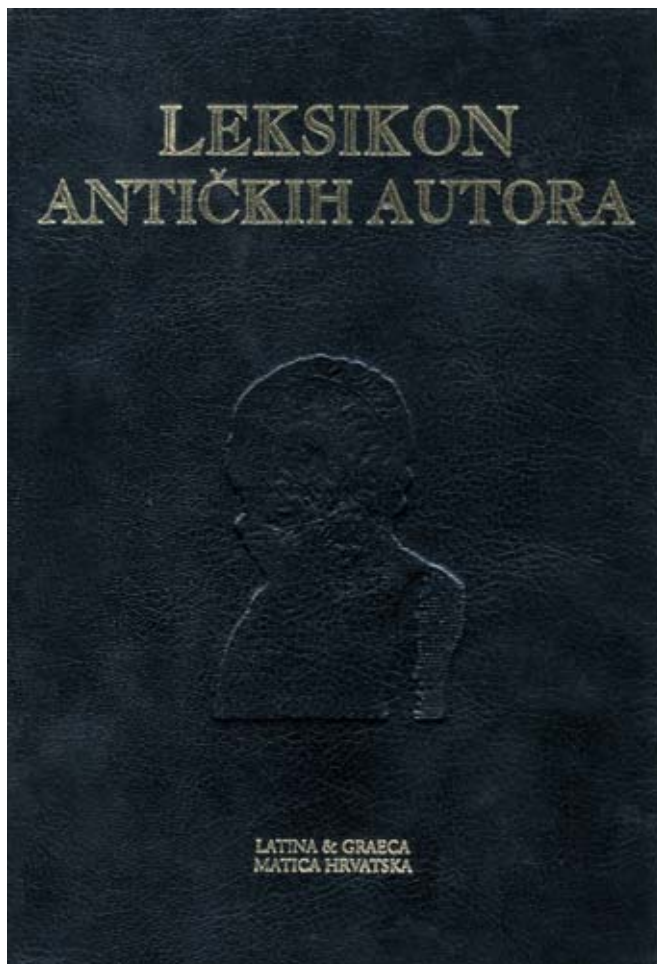
Homo volans
Od 1996. do 1997.

Mat
Od 2002. do 2006.

CD IZDANJA

Aida Vidović-Krilanović
Solo recital
Audio CD-rom
2001.

Ivo Dropulić
Solo recital
Audio CD-rom
2007.



LEKSIKON ANTIČKIH AUTORA / LEXICON SCRIPTORUM ANTIQUORUM

Biblioteka Priručnici, rječnici, leksikoni

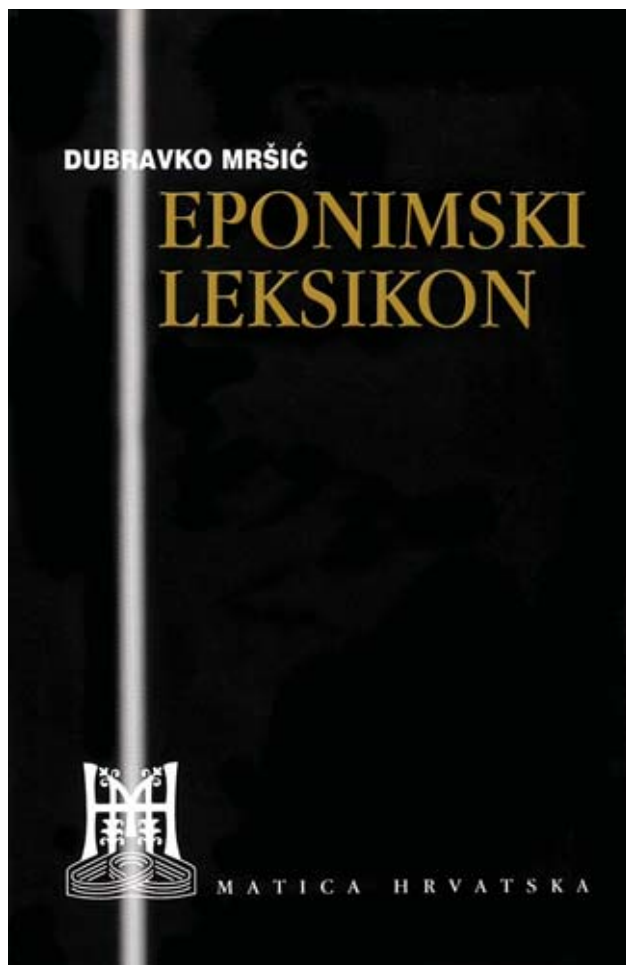
Priredio Dubravko Škiljan

Temeljni priručnik iz područja društveno-humanističkih znanosti pionirsko je djelo naše klasično-filološke i leksikografske znanosti te jedinstven izdavački pothvat i u svjetskim razmjerima, koji predstavlja gotovo 3800 autora iz razdoblja grčke i rimske antike te više od 11.000 naslova njihovih djela. Uz svakog je autora navedena kompletna bibliografija svih sačuvanih naslova djela, u izvorniku i prijevodu.

Naslovi su raspoređeni u tri grupe: u jednoj su djela koja su uglavnom u potpunosti očuvana, u drugoj su naslovi od kojih su sačuvani samo fragmenti, dok su u trećoj grupi djela koja se nisu sačuvala nego su poznati samo njihovi naslovi.

Treba upozoriti i na činjenicu da je u Leksikonu napokon usustavljena adaptacija grčkih i rimskih imena prema hrvatskome jezičnom standardu.

1996., 17x25, tvrdi uvez, XVII+614 str.
ISBN 953-150-094-0



Dubravko Mršić
EPONIMSKI LEKSIKON

Biblioteka Priručnici, rječnici, leksikoni

Adamova jabučica, Ahilova peta, Arijadnina nit, Damoklov mač, fatamorgana, gordijski čvor, Judin poljubac, makjavelizam, Pirova pobjeda, platonska ljubav, Prokrustova postelja, Semiramidini viseći vrtovi, spartanski odgoj, Tantalove muke, samo su neki od velikog broja eponima u hrvatskome jeziku, koje svakodnevno susrećemo u svakom području ljudske djelatnosti, a da vrlo često ne znamo njihovo podrijetlo.

Eponimizacija kao kulturološko-sociološki fenomen pruža poseban uvid u lingvističku činjenicu imenovanja, a eponimi odražavaju nacionalnu i svjetsku kulturu i civilizaciju.

Stoga je *Eponimski leksikon* Dubravka Mršića dragocjen vodič po toj vrsti riječi, značajan i zanimljiv ne samo hrvatskim jezikoslovcima, nego i najširoj čitateljskoj publici.

2000., 13x21, 310 str., broš.
 predgovor
 ISBN 953-150-600-0

NARUDŽBENICA

DA, neopozivo naručujem knjige Matice hrvatske, Zagreb

Kupac _____

Ulica i kućni broj _____

Broj pošte _____ matični broj / JMBG _____

Žiro-račun (samo za pravne osobe) _____

Telefon/ fax _____ e-mail _____

Kataloški broj	Naslov	Količina

Način plaćanja (označiti s X):

plaćanje **virmanom** u roku od 15 dana (samo za pravne osobe)

plaćanje **pouzećem** (poštarina iznosi 20,00 kn)

plaćanje po **predračunu** (molim da mi za naručene količine pošaljete predračun)

kreditnom karticom

American express

Master Card

Maestro

jednokratno

u ratama: 2 3 4 5 6

broj kartice _____ vrijedi do _____

Broj i datum autorizacije _____

čekovima na 6 rata (najmanji obrok 150,00 kn)

Narudžbenica mora biti ovjerena žigom i potpisom ovlaštene osobe (samo za pravne osobe)

Nakladnik zadržava pravo izmjene cijena.

Narudžbenicu možete poslati poštom na adresu:

– Matica hrvatska, Ulica Matice hrvatske 2, Zagreb

– naručiti putem telefona: **+385 1 4878-376; 4878-377**

– faksom: **+385 1 4819-319**

– elektronskom poštom: **prodaja@matica.hr**

– **Knjižara Matice hrvatske**, Zagreb, Matice hrvatske 2

– tel.: **+385 1 4819-374**



mh

maticahrvatska



KNJIŽARA

MATICE HRVATSKE
U.L. Matice Hrvatske 2
Telefon: 01/48 19 338

Lipanj 2008.

STOLJEĆA HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

Fran Krsto Frankopan <i>Djela</i>	50,00
Mile Budak <i>Ognjište, sv. I.</i>	50,00
Mile Budak <i>Ognjište, sv. II.</i>	50,00
Mile Budak <i>Pripovijetke / Ratno roblje</i>	50,00
Junije Palmotić <i>Izabrana djela</i>	50,00
Dživo Bunić Vučić <i>Djela</i>	50,00
Antun Bonifačić <i>Izabrana djela</i>	50,00
<i>Usmene lirске pjesme</i>	50,00
<i>Folklorno kazalište</i>	50,00
Milan Begović <i>Pjesme/Proza/Novele/ Putopisi/Kritike</i>	50,00
Milan Begović <i>Drame</i>	50,00
Milan Begović <i>Giga Barićeva, sv. I.</i>	50,00
Milan Begović <i>Giga Barićeva, sv. II.</i>	50,00
Ksaver Šandor Gjalski <i>Pod starimi krovovi</i>	50,00
Ksaver Šandor Gjalski <i>Pripovijetke i članci</i>	50,00
Ksaver Šandor Gjalski <i>U noći</i>	50,00
<i>Poslovice, zagonetke i govornički oblici</i>	50,00
Dinko Šimunović <i>Izabrana djela</i>	50,00
Silvije S. Kranjčević <i>Izabrana djela</i>	50,00
Vladimir Kovačić / Vinko Nikolić <i>Izabrana djela</i>	50,00
Ljubomir Maraković/Josip Bogner <i>Rasprave i kritike</i>	50,00
Ivana Brlić-Mažuranić <i>Izabrana djela</i>	50,00
Programski spisi hrvatskog narodnog preporoda	50,00
Fran Galović <i>Izabrana djela</i>	50,00
<i>Usmene pripovijetke i predaje</i>	50,00
Dimitrija Demeter <i>Izabrana djela</i>	50,00
Jagoda Truhelka / Adela Milčinović <i>Izabrana djela</i>	50,00
Ivan Kukuljević Sakcinski <i>Izabrana djela</i>	50,00
Janko Leskovar <i>Izabrana djela</i>	50,00
Petar Preradović <i>Izabrana djela</i>	50,00
Josip Kozarac <i>Izabrana djela</i>	50,00
Eugen Kvaternik <i>Izabrani politički spisi</i>	50,00
Milan Marjanović <i>Izabrana djela</i>	50,00
Evgenij Kumičić <i>Začuđeni svatovi / Pod puškom</i>	50,00
Tito Strozzi <i>Roman i drame / Kalman Mesarić</i> <i>Drame i kritike</i>	50,00
Evgenij Kumičić <i>Urota zrinsko- frankopanska</i>	50,00

Vladimir Nazor <i>Izbor pjesama, sv. I.</i>	50,00
Vladimir Nazor <i>Izbor pjesama, sv. II.</i>	50,00
Vladimir Nazor <i>Izbor proze, sv. I.</i>	50,00
Vladimir Nazor <i>Izbor proze, sv. II.</i>	50,00
Josip Eugen Tomić <i>Izabrana djela</i>	50,00
Fran Krsto Frankopan <i>Djela</i>	50,00
Ante Kovačić <i>U registraturi</i>	50,00
Josip Vončina <i>Tekstološka načela za pisanu baštinu hrvatskoga jezičnog izraza</i>	50,00
Vladimir Vidrić <i>Izbor pjesama</i>	50,00
Mihovil Nikolić <i>Izabrana djela</i>	50,00
Ante Kovačić <i>Izbor poezije i proze</i>	50,00
Dobriša Cesarić <i>Izabrana djela</i>	50,00
Olinko Delorko <i>Izabrana djela</i>	50,00
Dragutin Domjanić <i>Izbor pjesama</i>	50,00
Juraj Baraković <i>Vila Slovinka</i>	50,00
Milan Ogrizović <i>Izabrana djela</i>	50,00
Andrija Milčinović <i>Izbor proze</i>	50,00
Milan Ogrizović / Andrija Milčinović <i>Prokletstvo</i>	50,00
Milan Šufflay <i>Izabrani politički spisi</i>	50,00
Franjo Iveković / Ivan Broz / Tomo Maretić / Vatroslav Rožić / Milan Rešetar / Antun Radić / Nikola Andrić / Dragutin Boranić <i>Jezičkoslovne rasprave i članci</i>	50,00
Blaž Lorković / Ferdo Bečić <i>Izabrana djela</i>	50,00
Vjekoslav Kaleb <i>Izabrane novele</i>	50,00
Vjekoslav Kaleb <i>Bijeli kamen / Divota prašine</i>	50,00
Franjo Alfirević <i>Izabrana djela</i>	50,00
Petar Zoranić <i>Planine / Barne Karnarutić Djela / Šime Budinić</i> <i>Izabrana djela</i>	50,00
Rikard Jorgovanić <i>Izabrana djela</i>	50,00
Vladislav Kušan <i>Izabrana djela</i>	50,00
Ivo Vojnović <i>Izabrana djela, sv. I.</i>	50,00
Ivo Vojnović <i>Izabrana djela, sv. II.</i>	50,00
Vinko Krišković <i>Izabrani politički eseji</i>	50,00
Vinko Krišković <i>Izabrani književni i politički eseji</i>	50,00
Miroslav Kraljević <i>Požezki dak ili Ljubimo milu svoju narodnost i grlimo, sladki svoj narodni jezik</i>	50,00
Dragođa Jarnević <i>Izabrana djela</i>	50,00
Izidor Poljak / Đuro Sudeta <i>Izabrana djela</i>	50,00

<i>Usmene epske pjesme, sv. I. + CD-rom</i>	80,00
<i>Usmene epske pjesme, sv. II.</i>	150,00
Antun Nizeteo <i>Izabrana djela</i>	50,00
Vlado Vlaisavljević / Marijan Matijašević <i>Izabrana djela</i>	50,00
Ivan Raos <i>Prosjaci & sinovi</i>	100,00
Ivan Raos <i>Izabrana djela, sv. II.</i>	50,00
Jeronim Korner <i>Izabrane pjesme i pjesničke proze / Rajmund Kupareo</i> <i>Izabrana djela</i>	50,00
Pasko Antun Kazali / Mato Vodopić / Ivan August Kaznačić / Orsat Medo Pucić <i>Izabrana djela</i>	50,00
Safvet-Beg Bašagić / Musa Čazim Čatić <i>Izabrana djela</i>	100,00
August Harambašić <i>Izabrana djela</i>	150,00
Josip Juraj Strossmayer <i>Izabrani književni i politički spisi, sv. I.</i>	150,00
Tin Ujević <i>Izbor pjesama, sv. I.</i>	100,00
Josip Vončina <i>Tekstološka načela za pisanu baštinu hrvatskoga jezičnog izraza</i>	80,00
Tin Ujević <i>Izbor pjesama, sv. II.</i>	100,00
Lucijan Kordić <i>Izabrane pjesme</i>	240,00
Tin Ujević <i>Izabrani prozni sastavci</i>	50,00
Tragedije XVI. stoljeća	200,00
Josip Juraj Strossmayer <i>Izabrani književni i politički spisi, sv. II.</i>	200,00
Nikola Šop <i>Izabrana djela</i>	200,00
Dragutin Tadijanović <i>Izabrana djela</i>	200,00
Srećko Karaman <i>Poezija i pjesnička proza / Ante Jakić / Jakša Ercegović</i> <i>Poezija</i>	150,00
Janko Polić Kamov <i>Izabrana djela, sv. I. / Pjesme, lakrdije i novele</i>	150,00
Antun Nemčić <i>Izabrana djela</i>	200,00

PET STOLJEĆA HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

Čedo Prica <i>Izabrana djela</i>	20,00
---	-------

REDOVITA IZDANJA ZA ČLANSTVO

Nikola Batušić / Zoran Kravar / Viktor Žmegač <i>Književni protusvjetovi</i>	290,00
Radoslav Tomić <i>Splitska slikarska baština</i>	390,00
Ana Maletić <i>Povijest plesa starih civilizacija, sv. I.</i>	390,00

Ana Maletić <i>Povijest plesa starih civilizacija, sv. II.</i>	390,00
Karlo Mirth <i>Život u emigraciji</i>	220,00
Cvito Fisković <i>Spomenička baština Boke Kotorske</i>	360,00
Drago Šimundža <i>Bog u djelima hrvatskih pisaca, sv. I.</i>	220,00
Drago Šimundža <i>Bog u djelima hrvatskih pisaca, sv. II.</i>	220,00
Ivo Petricioli <i>Umjetnička baština Zadra</i>	360,00
Olga Maruševski <i>Iz zagrebačke spomeničke baštine</i>	460,00
Branko Fučić <i>Iz istarske spomeničke baštine, sv. I.</i>	160,00
Branko Fučić <i>Iz istarske spomeničke baštine, sv. II.</i>	360,00
Pavao Pavličić <i>Vukovarski spomenar</i>	340,00
Dragutin Hirc <i>Stari Zagreb, sv. I. Gradec i Grič</i>	390,00
Dragutin Hirc <i>Stari Zagreb, sv. II. Kaptol i Donji grad</i>	390,00

BIBLIOTEKA PERISTIL

Aleksandar Stipčević <i>Povijest knjige</i>	240,00
Viktor Žmegač <i>Od Bacha do Bauhaus</i>	790,00

PRIRUČNICI / RJEČNICI / LEKSIKONI

Dubravko Mršić <i>Eponimski leksikon</i>	40,00
Leksikon antičkih autora	70,00
Nikša Gligo <i>Pojmovni vodič kroz glazbu 20. stoljeća</i>	60,00
Mate Šimundić <i>Rječnik osobnih imena</i>	170,00
Lada Badurina / Ivan Marković / Krešimir Mićanović <i>Hrvatski pravopis</i>	120,00
Milivoj Solar <i>Književni leksikon</i>	80,00

DJELA HRVATSKIH PISACA

Mirjane Matic-Halle <i>Kruh i zvijezde</i>	120,00
Mirjane Matic-Halle <i>Divolji med</i>	120,00
Mirjane Matic-Halle <i>Luka, ali ne apostol</i>	120,00

Hrvoje Pejaković <i>Nezjerica, nesanica</i>	120,00
Hrvoje Pejaković <i>Prostor pisanja i čitanja</i>	120,00
Hrvoje Pejaković <i>Kružnica nade</i>	120,00
Nikola Nalješković <i>Književna djela</i>	240,00

SABRANA DJELA MIROSLAVA KRLEŽE

Vražji otok, sv. 1.	185,00
Tri kavaljera frajle Melanije, sv. 2.	165,00
Povratak Filipa Latinovicza, sv. 3.	195,00
Na rubu pameti, sv. 4.	195,00
Banket u Blitvi, sv. 5/I-III.	350,00
Zastave, sv. 6/I-V.	1.090,00
Hrvatski bog Mars, sv. 7.	245,00
Novele, sv. 8.	250,00
Glembajevi, sv. 9. (Proza)	195,00
Glembajevi, sv. 10. (Drame)	189,00
Legende, sv. 11.	225,00
Galicija, sv. 12.	225,00
Golgota, sv. 13.	125,00
Vučjak, sv. 14.	165,00
Aretej, sv. 15.	185,00
Put u raj, sv. 16.	135,00
Simfonije, sv. 17.	165,00
Poezija, sv. 18.	280,00
Balade Petrice Kerempuha, sv. 19.	175,00
Izlet u Rusiju 1925., sv. 20.	280,00

SABRANA DJELA WILLIAMA SHAKESPEAREA

Historije	720,00
Tragedije	720,00
Komedije	720,00
Romance i Poezija	720,00
Komplet	1.800,00

HRVATSKI ROMAN

Slobodan Novak <i>Miris, zlato i tamjan</i>	60,00
Janko Polić Kamov <i>Isušena kaljuža</i>	60,00

SUVREMENI HRVATSKI ROMAN

Pavao Pavličić <i>Kronika provincijskog kazališta</i>	70,00
---	-------

KOLOPLET HRVATSKE PROZE

Čedo Prica <i>Plitvički Preci</i>	10,00
Davor Velnjić <i>Sveti prah</i>	20,00
Carmen Kukuljević David <i>Ožiljci i melemi</i>	10,00
Dunja Robić <i>Slika i događaji</i>	20,00
Jozo Laušić <i>Samostan</i>	20,00
Josip Barković <i>Skriveni porivi</i>	20,00
Zvonimir Remeta <i>Zadnji časovi</i>	20,00
Zvonimir Remeta <i>Moja obrana</i>	20,00
Josip Meštrović <i>Lovac na smiren dab</i>	30,00
Mile Budak <i>Bazalo</i>	70,00
Zvonimir Remeta <i>Minijturni portreti</i>	60,00
Vladimir Goss <i>Moj prijatelj Fritz</i>	20,00
Mirjana Buljan <i>Zmija u raju</i>	40,00

SUVREMENI HRVATSKI PJSNICI

Bibliofilska izdanja

Luko Paljetak <i>Tvoje poglavlje</i>	100,00
Dražen Katunarčić <i>Lijepak za slavu</i>	100,00

BIBLIOTEKA ZVJEZDARNICA

Jean-Louis Depierreis <i>Poesie / Poezija</i>	20,00
Vladimir Maleković <i>Kameni vrtovi</i>	20,00
Nikica Petrak <i>Razmicanje paučine</i>	20,00
Višnja Stahuljak <i>Plameni prah</i>	20,00
Ivan Slamnig <i>Ranjeni tenk</i>	30,00
Miroslav Slavko Mađer <i>Kolodvori jave</i>	30,00
Anđelko Vuletić <i>Svemirsko ogledalo</i>	20,00
Tomislav Ketig <i>Poeme i balade</i>	30,00
Kruno Quien <i>Igrarije</i>	30,00
Luko Paljetak <i>Koljenski otoci</i>	50,00
Ivo Dekanović <i>Ovdje onkraj</i>	20,00
Mate Ganza <i>Most s putnikom</i>	30,00
Anton Šuljić <i>Izabranice</i>	70,00
Anđelko Vuletić <i>Kozmičke mreže</i>	90,00

BIBLIOTEKA SVJETSKI PJSNICI

Pablo Neruda <i>Poemas / Pjesme</i>	70,00
-------------------------------------	-------

ZNANSTVENA KNJIŽNICA

Branka Tafra <i>Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić</i>	40,00
Blaž Jurišić <i>Nacrtna hrvatske slovnice</i>	20,00
Ante Stamać <i>Obnovljeni Ujevici</i>	90,00

HRVATSKA JEZIČNA BAŠTINA

Dragica Malić <i>Žića svetih otaca</i>	60,00
Dragica Malić <i>Na izvorima hrvatskoga jezika</i>	320,00
Grupa autora <i>Mali staroslavensko- hrvatski rječnik</i>	170,00
Eduard Hercigonja <i>Na temeljima hrvatske književne kulture</i>	170,00

BIBLIOTEKA THEORIA

Ranko Matasović <i>Kratka poredbeno-povijesna gramatika latinskoga jezika</i>	95,00
Radoslav Katičić <i>Litterarum studia</i>	490,00
Žarko Dadić <i>Egzaktne znanosti u Hrvata u doba prosvjetiteljstva</i>	140,00
Eduard Hercigonja <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i>	180,00
Pavao Pavličić <i>Skrivena teorija</i>	140,00
Mateo Žagar <i>Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova</i>	370,00
Ranko Matasović <i>Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika</i>	340,00
<i>Novi niz</i>	
Vladimir Biti <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>	190,00
Nenad Ivić <i>Textus</i>	40,00
Ranko Matasović <i>Uvod u poredbenu lingvistiku</i>	70,00
Stjepan Damjanović <i>Slovo iskona</i>	140,00
Pavao Pavličić <i>Epika granice</i>	220,00
Marko Kovačić <i>Grecizmi u suvremenom hrvatskom jeziku</i>	280,00
Mate Kapović <i>Uvod u indoeuropsku lingvistiku</i>	280,00

BIBLIOTEKA PLETER

Mato Marčinko <i>Moliti nebo</i>	10,00
Josip Torbarina <i>Kroatističke rasprave</i>	20,00
Dinko Štambak <i>Odabrana francuska proza</i>	30,00

Dubravko Jelčić <i>Književnost u čistilištu</i>	40,00
Šime Jurić <i>Iz muzeja hrvatske knjige</i>	40,00
Miroslav Vaupotić <i>Tragom tradicije</i>	140,00
Žarko Muljačić <i>Iz dubrovačke prošlosti</i>	180,00
Rafo Bogišić <i>Patnje mladoga Džore</i>	180,00
Nedjeljko Mihanović <i>Tajanstvenost umjetničke riječi</i>	160,00
Nevenka Bezić-Božanić <i>Iz prošlosti Visa</i>	140,00
Miloš Milošević <i>Iz prošlosti Boke kotorske</i>	180,00

MALA KNJIŽNICA

Petar Šegedin <i>Izdajnik</i>	10,00
Dubravko Jelčić <i>Preporod književnosti i književnost preporoda</i>	10,00
Josip Vončina <i>Preporodni jezični temelji</i>	10,00
Eduard Hercigonja <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i>	10,00
Mirko Tomasović <i>Slike iz povijesti hrvatske književnosti</i>	10,00
Krešimir Nemeć <i>Tragom tradicije</i>	10,00
Branka Tafra <i>Jezikoslovnna razdvojnba</i>	10,00
Tomislav Sabljak <i>Teatar Janka Polića Kamova</i>	10,00
Olinko Delorko <i>Dnevnik bez nadnevaka</i>	10,00
Boris Senker <i>Zapisi iz zamračenog gledališta</i>	10,00
Čedo Prica <i>Ujedinjenje ili smrt</i>	10,00
Ante Stamać <i>Ranjivi opis sustava</i>	20,00
Ivica Matičević <i>Raspeti Juda</i>	60,00
Ennio Stipčević <i>Glazba iz arhiva</i>	20,00
Aleksandar Stipčević <i>Priča o hrvatskom biografskom leksikonu</i>	10,00
Nedjeljko Fabrio <i>Koncert za pero i život</i>	20,00
Ivo Perić <i>Dubrovačke teme XIX. stoljeća</i>	20,00
Alojz Jembrih <i>Hrvatski filološki zapisi</i>	20,00
Ante Sekulić <i>Rasprave o jeziku bačkih Hrvata</i>	20,00
Ante Sekulić <i>Umjetnost i graditeljstvo bačkih Hrvata</i>	20,00
Igor Gostl <i>Dragutin Antun Parčić</i>	20,00
Milovan Tatarin <i>Zaboravljena Oliva</i>	20,00
Josip Lisac <i>Hrvatski govori, filolozi, pisci</i>	20,00
Nikola Batusić <i>Studije o hrvatskoj drami</i>	20,00

Mirjana Sanader <i>Rasprave o rimskim kultovima</i>	20,00
Mladen Machiedo <i>Slatkogorka Italija</i>	20,00
Ivan J. Bošković <i>Iskustvo drugoga</i>	20,00
Franjo Grčević <i>Simbolizam / ekologija / eshatologija</i>	70,00
Zdravko Blažeković <i>Glazba osjenjena politikom</i>	90,00
Ljerka Očić <i>Orguljska umjetnost</i>	10,00
Petar Selem <i>Ariellovo pogled</i>	30,00
Trpimir Macan <i>Hrvatska povijest</i>	70,00
Janko Kos <i>Dubovna povijest Slovenaca</i>	10,00
Milivoj Solar <i>Retorika postmoderne</i>	70,00
Višnja Machiedo <i>Putovima i prećacima</i>	40,00
Mirko Peti <i>Što se i kako u jeziku broji</i>	40,00
Vinko Brešić <i>Čitanje časopisa</i>	70,00
Vlado Martek <i>Neprilagođeni</i>	40,00
Milivoj Solar <i>Laka i teška književnost</i>	50,00
Milivoj Solar <i>Vježbe tumačenja</i>	70,00
Vlatko Pavletić <i>Kurlanski bijesni čvor</i>	40,00
Cvijeta Pavlović <i>Šenoina poetika prevođenja</i>	40,00
Maja Bošković-Stulli <i>Priče i pričanje</i>	40,00
Mirko Tomasović <i>Nove slike iz povijesti hrvatske književnosti</i>	90,00

BIBLIOTEKA KRONOMETAR

Mislav Brumec <i>Tako je moralo biti</i>	10,00
Tarik Kulenović <i>Padovi i drugi rani radovi</i>	10,00
Tvrtko Rašpolić <i>Sjedači na gredi</i>	10,00
Goran Vrbanić <i>Od svega što ne treba</i>	10,00

BIBLIOTEKA INOZEMNI KROATISTI

Miroslav Kvapil <i>Česko-hrvatske književne veze</i>	20,00
Krystyna Pieniżek <i>Pjesničko stvaralaštvo Antuna Branka Šimića</i>	20,00
István Nyomárkay <i>Kroatističke studije</i>	20,00
Jože Pogačnik <i>Tragovi u vremenu</i>	20,00
Reinhard Lauer <i>Studije i rasprave</i>	90,00
Venko Andonovski <i>Matoševa zvona</i>	60,00
Patrycjusz Pająk <i>Kategorija raspada u hrvatskoj avangardi</i>	120,00
Wiesław Boryś <i>Čakavske leksičke studije</i>	190,00

KNJIŽNICA SAECULUM

Milan Pelc <i>Fontes Clavianae</i>	60,00
Ivana Prijatelj Pavičić <i>Julije Klović</i>	30,00
Aleksandar Flaker <i>Književne vedute</i>	70,00
Dimitrije Popović <i>Smrt u slikarstvu</i>	40,00
Viktor Žmegač <i>Književnost i glazba</i>	90,00

POSEBNA IZDANJA

Milivoj Sironić <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i>	10,00
Blaž Lorković <i>Politička ekonomija</i>	10,00
Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika 1967-1997.	10,00
Nedjeljko Fabrio <i>Maestro i njegov šegrt</i>	20,00
Trpimir Macan <i>Rt Oštra u povijesti i politici</i>	10,00
Andriana Škunca <i>Novaljски svjetlopiš</i>	30,00
Immanuel Kant <i>Metafizika čudoređa</i>	40,00
Johann Wolfgang Goethe <i>Ausgewählte Gedichte / Izabrane pjesme</i>	10,00
Marijan Cipra <i>Metamorfoze metafizike</i>	40,00
Pavao Pavličić <i>Moderna hrvatska lirika</i>	40,00
Slobodan P. Novak <i>Kratka povijest avanturizma</i>	40,00
Luko Paljetak <i>Bijela tama</i>	45,00
Danijel Alerić <i>Najstarija zagrebačka tajna</i>	20,00
Veselko Koroman <i>U zemaljsko vrijeme</i>	40,00
Cvijetko Milanja <i>Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma</i>	40,00
Željka Čorak <i>U funkciji znaka</i>	20,00
Lovro Županović <i>Hrvatski pisci između riječi i tona</i>	10,00
Marko Grčić <i>Nebeska vučica</i>	30,00
Vesna Parun <i>Noć za pakost</i>	110,00
Vlado Gotovac <i>Razvijanje pjesme</i>	140,00
Josip Bratulić / Alfred Pal <i>Vukovar 1991-2001.</i>	70,00
Joanna Rapacka <i>Leksikon hrvatskih tradicija</i>	170,00
Radovan Ivšić <i>Crno i crno 1940-2002.</i>	90,00
Helena Sablić Tomić / Goran Rem <i>Slavonski tekst hrvatske književnosti</i>	180,00
Ive Mažuran / Josip Bratulić <i>Spomenica Matice hrvatske 1842-2002.</i>	70,00
Stjepan Antoljak <i>Hrvatska historiografija</i>	110,00
François Rabelais <i>Gargantua i Pantagruel</i>	240,00
Viktor Žmegač <i>Povijesna poetika romana</i>	90,00

Vladimir Biti <i>Doba svjedočenja</i>	70,00
Bernard Noël <i>Dnevnik pogleda</i>	10,00
Nikica Petrak <i>Arka</i>	120,00
Slobodan P. Novak <i>Hvar</i>	170,00
Ivan Pederin <i>Časopis Vienac i književna Europa (1869–1903)</i>	70,00
Gordana Benić <i>Unutarne more</i>	90,00
Hrvoje Kačić <i>U službi domovine Croatia Rediviva</i>	240,00
Maja Bošković-Stulli <i>Priče iz moje davnine</i>	90,00
Joja Ricov <i>Eros. Orfej Novecenta</i>	270,00
Ivica Matičević <i>Prostor slobode</i>	370,00
Matko Trebotić <i>u zrcalu kritike</i>	240,00
Pavao Pavličić <i>Mala tipologija hrvatskoga modernog pjesništva</i>	270,00
Igor Mandić <i>Notes</i>	290,00
Siniša Glavašević <i>Priče iz Vukovara</i>	59,00

BIBLIOTEKA XX. STOLJEĆE

Hrvatski jezik u XX. stoljeću	120,00
Hrvatska filozofija u XX. stoljeću	120,00

PUTOPISNA PROZA

Mladen Klemenčić <i>Granice bez granica</i>	170,00
---	--------

KNJIŽEVNA PUBLICISTIKA

Mirko Galić <i>Drugo čitanje</i>	340,00
----------------------------------	--------

SVJEDOČANSTVA I DOKUMENTI

Emica Rubil <i>Darovi pakla</i>	20,00
---------------------------------	-------

BIBLIOTEKA VIJENAC

Mladen Kuzmanović <i>Čuvari vremena</i>	50,00
Pero Kvrgić <i>Stilske vježbe</i>	70,00
Pavao Pavličić <i>Ulica me odgojila</i>	70,00
Nives Opacić <i>Iza riječi</i>	70,00
Hrvatska književna kritika	70,00
Jezič na križu / Križ na jeziku, sv. I.	50,00

Jezič na križu / Križ na jeziku, sv. II.	50,00
AFCO	70,00
Mirko Tomasović <i>Lijepa naša književnost</i>	50,00
Ante Stamač <i>Moje motrište</i>	50,00
Vinko Penezić <i>Izazovi prostora</i>	90,00
Osijek 1999.	70,00
Ive Šimat Banov <i>Dnevnik prolaznika</i>	90,00
Željka Čorak <i>Ptica mojega jezika</i>	70,00

GRČKI I RIMSKI KLASICI

Gaj Salustije Krisp <i>Djela</i>	140,00
Marko Valerije Marcijal <i>Epigrama</i>	160,00
Kornelije Nepot <i>O istaknutim vojskovođama stranih naroda</i>	100,00
Ksenofont <i>Grčka povijest</i>	140,00
Lukijan <i>Djela</i>	320,00
Marko Tulije Ciceron <i>O govorniku</i>	260,00
Herodot <i>Povijest</i>	480,00
Kornelije Tacit <i>Anali</i>	420,00
Kornelije Tacit <i>Manja djela. Historije</i>	420,00

ZBORNICI I MONOGRAFIJE

Ćiro Truhelka	10,00
Zagrebačka medicina tijekom stoljeća	10,00
Književno djelo Mate Balote	20,00
Umijeće interpretacije	20,00
Povijest obitelji Zrinski	240,00

HRVATSKE NARODNE PJESME

Fran Mikuličić <i>Narodne pjesme iz Hrvatskog primorja, Bakra, Novog Vinodolskog i Krasice</i>	140,00
--	--------

FILOZOFIJA

Hans Georg Gadamer <i>Čitanka</i>	70,00
-----------------------------------	-------

POVIJESNA KNJIŽNICA

Michał Tymowski <i>Kratka povijest Poljske</i>	20,00
Tvrtko Jakovina <i>Socijalizam na američkoj pšenici</i>	20,00

Zrinka Nikolić <i>Rodaci i bližnji</i>	20,00
Peter Štih / Vasko Simoniti <i>Slovenska povijest do prosvjetiteljstva</i>	20,00

GLAZBENA KNJIŽNICA

Janko Car / Dimitrija Demeter <i>Libreti opera</i>	
<i>Vatroslava Lisinskog</i>	60,00
Leonardo Pinzauti <i>Giacomo Puccini</i>	60,00
Francis Toyé <i>Gioachino Rossini</i>	60,00
René Chalupt <i>George Gersbwin</i>	60,00
Lelja Dobronić <i>Antun Dobronić</i>	60,00
Josef Škvorecký <i>Jedna Dvořáková ljubav</i>	80,00
Dubravko Detoni <i>Predasi tišine</i>	60,00
Charles Rosen <i>Arnold Schönberg</i>	120,00
Folco Portinari <i>Povijest talijanskog opernog libreta 19. stoljeća</i>	120,00
Ulrich Bracher <i>Antonio Janigro</i>	90,00

LIKOVNA KNJIŽNICA

Niz monografije

Radoslav Tomić <i>Barokni oltari i skulptura u Dalmaciji</i>	20,00
Emil Hilje <i>Gotičko slikarstvo u Zadru</i>	70,00
Vladimir Crnković <i>Ivan Lacković Croatia</i>	90,00
Anica Kisić <i>Ex voto Adriatico</i>	70,00
Alfred Pal <i>Stratišta i po koje stablo</i>	210,00
Niz teorija / tekstovi	
Dimitrije Popović <i>Veronikin rubac</i>	40,00
Zvonko Maković <i>Vilko Gecan</i>	40,00

Niz katalogzi

Radoslav Tomić <i>Trogirska slikarska baština</i>	70,00
--	-------

BIBLIOTEKA PARNAS

Niz književnost

Pjesma nad pjesmama	40,00
Fran Krsto Frankopan <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Silvije Strahimir Kranjčević <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Antun Gustav Matoš <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Vladimir Vidrić <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Dobriša Cesarić <i>Izabrane pjesme</i>	40,00

William Shakespeare <i>Venus and Adonis / Venera i Adonis</i>	40,00
William Shakespeare <i>Sonnets / Soneti</i>	40,00
Francesco Petrarca <i>Canzoniere / Kanconijer</i>	40,00
François Rabelais <i>Gargantua</i>	60,00
François Rabelais <i>Pantagruel</i>	40,00
François Rabelais <i>Treća knjiga</i>	60,00
François Rabelais <i>Četvrta knjiga</i>	60,00
François Rabelais <i>Peta knjiga</i>	40,00
Nikola Šop <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Miroslav Krleža <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Tin Ujević <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Stara bokeljska književnost	80,00
Ivan Goran Kovačić <i>Izabrane pjesme / Jama</i>	40,00
Fran Galović <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Eshil <i>Perzijanci</i>	40,00
Tit Makcije Plaut <i>Čup</i>	40,00
Sofoklo <i>Antigona</i>	40,00
James Joyce <i>Poems / Pjesme</i>	40,00
Friedrich Hölderlin <i>Ausgewählte Gedichte / Izabrane pjesme</i>	40,00
Petar Preradović <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Stanko Vraz <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Edgar Allan Poe <i>Selected Poems / Izabrane pjesme</i>	40,00
Dživo Bunić Vučić <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
August Šenoa <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Dragutin Domjanić <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Charles Baudelaire <i>Les fleurs du mal / Cvjetovi zla</i>	40,00
Sabo Bobaljević <i>Pjesni razlike</i>	40,00
Novalis <i>Himne noći / Fragmenti</i>	40,00
Rainer Maria Rilke <i>Duineser Elegien / Devinske elegije</i>	40,00
Osip Mandelštam <i>Избранные стихотворения / Izabrane pjesme</i>	40,00
Ezra Pound <i>Homage to Sextus Propertius and Other Poems / Poklonstvo Sekstu Properciju i druge pjesme</i>	40,00
Pjesnici Ranjinina zbornika	40,00
Ukrajinska lirika / Українська лірика	60,00
Guillaume Apollinaire <i>Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée / Bestijarij ili Orfejeva pratnja</i>	40,00
Dinko Ranjina <i>Pjesni razlike</i>	40,00
Vladimir Nazor <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Dante Alighieri <i>Vita nova</i>	40,00

Mariana Soror <i>Portugalska pisma</i>	40,00
Marko Marulić <i>Glasgowski stihovi</i>	60,00
Ivan Mažuranić <i>Smrt Smail-age Čengića</i>	40,00
Petar Hektorović <i>Ribanje i ribarsko prigovaranje</i>	40,00
Folgore da San Gimignano <i>Sonetti / Soneti</i>	40,00
Petar Zoranić <i>Planine</i>	60,00
Petar Kanavelić <i>Vučistrah</i>	40,00
Juraj Baraković <i>Vila Slovinka. Zučnopojke</i>	40,00
Marko Marulić <i>Judit / Judita</i>	60,00
Carmina Burana	40,00
Jacques Prévert <i>Poésie / Pjesme</i>	40,00
Maurice Maeterlinck <i>Plava ptica</i>	40,00
Jacques Le Goff <i>Stara i naša Europa</i>	40,00
William Blake <i>Proročke knjige</i>	60,00
Angelus Silesius <i>Kerubinski putnik</i>	40,00
Tajne knjige o uznesenju Henoka pravednog	40,00
Iz kineske lirike	60,00
Giuseppe Ungaretti <i>Il porto sepolto / Pokopana luka</i>	40,00
Janko Polić Kamov <i>Tragedija mozgovia</i>	40,00
Josip Pupačić <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Fernando Pessoa <i>Obra poetica / Izabrane pjesme</i>	60,00
Drago Ivanisević <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Rabindranath Tagore <i>Vrtlar</i>	40,00
Jure Kaštelan <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
Wallace Stevens <i>Selected poems / Izabrane pjesme</i>	60,00
Ulderiko Donadini <i>Lude priče</i>	40,00
Josip Kosor <i>Požar strasti</i>	40,00
Halil Džubran <i>Zemaljski bogovi</i>	40,00
Antun Branko Šimić <i>Izabrane pjesme</i>	40,00
<i>Niz teorija književnosti</i>	
Boris Tomaševski <i>Teorija književnosti</i>	20,00
Jurij Tinjanov <i>Pitanja književne povijesti</i>	20,00
Nicolas Boileau <i>Pjesničko umijeće</i>	20,00
Thomas S. Eliot <i>Tradicija, vrijednosti i književna kritika</i>	20,00
Jan Mukařovský <i>Književne strukture, norme i vrijednosti</i>	20,00
André Jolles <i>Jednostavni oblici</i>	20,00
Renate Lachman <i>Phantasia / Memoria / Rhetorica</i>	40,00
Angloamerička kritika	60,00

<i>Niz filozofija</i>	
Vittorio Hösle <i>Filozofija ekološke krize</i>	40,00
Walter Schulz <i>Bog novovjekovne metafizike</i>	40,00
Hans-Georg Gadamer <i>Nasjede Europe</i>	40,00
Rüdiger Bubner <i>Estetsko iskustvo</i>	40,00
Friedrich Nietzsche <i>Rođenje tragedije</i>	40,00
Claus-Artur Scheier <i>Oproštaj spekulativnog uma</i>	60,00
Günter Figal <i>Smisao razumijevanja</i>	40,00
Voltaire <i>Rasprava o toleranciji</i>	40,00
Jean-Jacques Rousseau <i>Sanjarije samotnog šetača</i>	40,00
Karl Jaspers <i>Dubovna situacija vremena</i>	60,00
Albert Camus <i>Mit o Siziifu</i>	40,00
Eugen Fink <i>Uvod u filozofiju</i>	60,00
Hans Michael Baumgartner <i>Konačni um</i>	60,00
Frane Petrić <i>Sretan grad</i>	40,00
Platon <i>Eutifron</i>	40,00
Walter Friedrich Otto <i>Theophania</i>	40,00
Jean Grondin <i>Smisao za hermeneutiku</i>	40,00
Martin Heidegger <i>Rektorski govor</i>	40,00
Friedrich Nietzsche <i>O istini i laži u izvanmoralnom smislu</i>	40,00
Detlev von Uslar <i>Psihologija i svijet</i>	40,00
Danilo Pejović <i>Suvremena filozofija Zapada</i>	60,00
Ernst Cassirer <i>Prilozi filozofiji jezika</i>	40,00
Klaus Held <i>Fenomenologija političkog svijeta</i>	40,00
Gianni Vattimo <i>Kraj moderne</i>	40,00
Stephan Otto <i>Ogledi o filozofiji renesanse</i>	80,00
Marijan Cipra <i>Temelji ontologije</i>	40,00
Friedrich Nietzsche <i>Schopenhauer kao odgajatelj</i>	40,00
Wiliam Butler Yeats <i>Vizija</i>	60,00
Friedrich Nietzsche <i>O koristi i štetnosti historije za život</i>	40,00
Rainer Thurnher <i>Hermeneutička fenomenologija kao angažman</i>	60,00
Sigmund Freud <i>Autobiografija</i>	40,00
Marijan Cipra <i>Spoznajna teorija</i>	40,00
Marijan Cipra <i>Uvod u filozofiju</i>	40,00
<i>Niz filologija</i>	
Ranko Matasović <i>Kultura i književnost Hetita</i>	30,00

POČETCI INDIJSKE FILOZOFIJE

NIZ UPANIŠADI

Mislav Ježić *Rgvedske upanišade* 45,00

PRETISCI

Oton Kučera *Telegraf i telefon bez žica
(T.B.Ž.), 1925* 5,00

GRAĐA ZA POVIJEST MATICE HRVATSKE

Grupa autora *Izvjestaj o kontroli zakonitosti
rada Matice hrvatske* 20,00

Josip Brleković *Hrvatski tjednik
Bibliografija 1971–2002.* 240,00

Milan Vuković *Slučaj Đodan* 20,00

Libuše Jirsak *Vijenac, novine Matice hrvatske
za književnost, umjetnost i znanost.
Bibliografija 1993–2003.* 140,00

IZDANJA U SURADNJI

Radoslav Katičić / Slobodan P. Novak
*Zweitausend Jahre schriftlicher
Kultur in Kroatien* 30,00

Fear, Death and Resistance 10,00

Ivan Stražemanac *Povijest franjevačke
provincije Bosne Srebrene* 94,00

Antonija Zaradija-Kiš *Knjiga o Jobu
u hrvatskoglagoljskoj književnosti* 20,00

Celia Hawkesworth *Split. Tisuću godina
pismenosti / Split. A Thousand Years
of Literacy* 10,00

Igor Divković *Letjeti* 40,00

Václav Havel *Sve je moguće* 20,00

France Prešeren *Pjesme* 110,00

Darko Vlahović *Maritimna turistička
Hrvatska* 30,00

Zdenko Kuzmić / Vladko Lozić
Majstori hrvatske fotografije 140,00

CD IZDANJA

Aida Vidović-Krilanović *Solo recital* 100,00

Ivo Dropulić *Solo recital* 100,00

Grafičko-likovna mapa Marka Marulića

JUDITA

u likovnoj interpretaciji Matka Trebotića

Svečano izdanje u povodu 500. obljetnice nastanka *Judite*

Libar Marka Marula Splichianina Vchomfe
uđarfi Istoria Sfete udouice Judit u uerfih
haruaechi slofena/chacho ona ubi uoi
uoda Olopherna Pořidu uoiř
che gnegoueři oflodobi puř
ch iřraełchi od ueli
che pogibili.



Prođauře ubnecih umareani uřtaću
chidari libar la fignao.



Tekstovi Josip Bratulić i Tonko Maroević
Urednik Mladen Kuzmanović
Likovni urednik Luka Gusić
2001., 30x40, zaštitna kutija,
7 grafičkih listova u tehnici bakropisa
CD-rom s integralnim prvim i drugim izdanjem *Judite*,
rječnikom, izdanjem *Judite* na suvremenom hrvatskom jeziku
(priredio Marko Grčić), izborom tekstova o Marku Maruliću
i *Juditi*, bibliografijom te posebnim prilogom: *Glasgowskim*

stihovima Marka Marulića u prijevodu i s komentarima Darka Novakovića.

Ako je jezik kuća bitka, spjev *Judita* jamačno je portal kuće hrvatskoga jezika. Trebotić ga tako i shvaća te korice, odnosno naslovnicu originalnog izdanja, postavlja kao vratnice na ulaz u dom koji znači zaštitu i sigurnost. Ali kuću koja je grad, Betuliju koja je vjera ugrožena od nasilnika i osvajača, i Marulić i Trebotić poistovjećuju sa starim Splitom, s jezgrom i zidom prepunim patine ...



MATICA HRVATSKA

10000 Zagreb, Ulica Matice hrvatske 2

NARUDŽBENICA

DA, neopozivo naručujem knjige Matice hrvatske, Zagreb

Kupac _____

Ulica i kućni broj _____

Broj pošte _____ matični broj / JMBG _____

Žiro-račun (samo za pravne osobe) _____

Telefon/ fax _____ e-mail _____

Kataloški broj	Naslov	Količina

Način plaćanja (označiti s X):

plaćanje **virmanom** u roku od 15 dana (samo za pravne osobe)

plaćanje **pouzećem** (poštarina iznosi 20,00 kn)

plaćanje po **predračunu** (molim da mi za naručene količine pošaljete predračun)

kreditnom karticom

American express

Master Card

Maestro

jednokratno

u ratama: 2 3 4 5 6

broj kartice

vrijedi do

Broj i datum autorizacije

čekovima na 6 rata (najmanji obrok 150,00 kn)

Narudžbenica mora biti ovjerena žigom i potpisom ovlaštene osobe (samo za pravne osobe)

Nakladnik zadržava pravo izmjene cijena.

Narudžbenicu možete poslati poštom na adresu:

– Matica hrvatska, Ulica Matice hrvatske 2, Zagreb

– naručiti putem telefona: **+385 1 4878-376; 4878-377**

– faksom: **+385 1 4819-319**

– elektronskom poštom: **prodaja@matica.hr**

– **Knjižara Matice hrvatske**, Zagreb, Matice hrvatske 2

– tel.: **+385 1 4819-374**