

KAZALO

Riječ na početku	5
Anonymus vs. onymus ili Kada će hrvatska muzikologija prepoznati svoga neznanog skladatelja	9
I.	
Grički glazbenici 17. i 18. stoljeća	31
Izvorišta moderne hrvatske glazbe (1770–1830) . . .	51
Glazbeni život Zadra u 19. stoljeću	84
Od skladateljskog stola do usmene predaje i obrnuto: Hrvatske budnice i davorije	102
Salonsko kolo: Ples hrvatskih dvorana 19. stoljeća .	111
II.	
Na razmeđi hrvatske, mađarske i austrijske politike (1860–1883)	131
Prva dva desetljeća Hrvatskog pjevačkog društva »Kolo« (1862–1880)	148
Narodni zemaljski glazbeni zavod (1860–1880) . . .	168
Zaboravljena pjevačka i glazbena društva u Zagrebu (1860–1880)	212
Kućno muziciranje u Zagrebu	240

Politika u hrvatskoj operi druge polovice 19. stoljeća	248
Gostovanja folklornih sastava u urbanim sredinama	257
Strani glazbenici u Zagrebu (1860–1883)	264
Materijalne prilike zagrebačkih glazbenika u drugoj polovici 19. stoljeća	280
Bibliografska bilješka	295
Kazalo imena	297
Bilješka o autoru	309