

Sadržaj



Abrahamova žrtva: od sebeljublja do sebedarja	7
Pamćenje starozavjetnog Abrahama i žrtvovanja Izaka s početka 20. stoljeća: Proust i Kafka	13
Biblijska naracija o žrtvi na brdu Moriah u ranim hebrejskim i islamskim vizurama	31
Abrahamova žrtva kao književni mit	69
Abraham, Sara i Izak u kasnosrednjovjekovnim francuskim, engleskim i talijanskim dramaturzijama	89
Renesansne dramaturzije Abrahamove žrtve: Vetranović, Bèze, Grotto, Cornaro	105
Dvije hrvatske verzije Abrahamove žrtve s početka 17. stoljeća: Divković i Baraković	127
Abrahamova žrtva u europskim književnostima 18. stoljeća: Metastasio, Wieland, Bogašinović, Brown...	135
Skriveni Abraham u jednom novijem dramskom tekstu hrvatske književnosti i njegovi intertekstualni poticaji u zagrebačkoj izvedbi Vetranovićeve <i>Posvetilišta Abramova</i> iz 1923.	161
Metamorfoze mitske priče o žrtvovanju kraljevskog sina i obrtnje perspektiva u novovjekovlju: od Kierkegaarda preko ritualista do najnovijih aktualizacija	177
Kazalo imena	219
Bilješka o autorima.	223